



Οικολογική Κίνηση Πάτρας: 40 χρόνια αγώνων και επιτυχιών!



Ιδρυτικά και τωρινά μέλη της ΟΙΚΙΠΑ αμέσως μετά την εκδήλωση. Από αριστερά: Ελένη Καλλίνικου, Μιράντα Τσούκαλη, Λένα Σπυράκη, Μάγδα Σουπιώνη, Παντελής Χατζόπουλος, Γιώργος Βασιλακόπουλος, Μέλπω Κορδιστού, Γιώργος Καλλίνικος, Θωμάς Κουτρούμπας, Μάκης Χαλκιάδης, Βαγγέλης Πολίτης, Τριαντάφυλλος Λιάτσος, Γιώργος Κανέλλης, Μιμίκια Διδάχου, Μαρία Παπαβασιλείου και Οδυσσεάς Ξεριζωτής.

Οι μνήμες αγώνων και επιτυχιών για την ποιότητα ζωής στην Πάτρα, για το φυσικό περιβάλλον, την κυκλική οικονομία, αλλά και η αίσθηση ότι το ταξίδι συνεχίζεται, κυριάρχησαν στην κεντρική επετειακή εκδήλωση της 40χρονης πλέον Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Θυ-

μηθήκαμε, νοσταλγήσαμε, συγκινηθήκαμε και χαράξαμε πορεία για τα επόμενα χρόνια!

Το ίδιο επιτυχημένες ήσαν και οι υπολοιπες γενέθλιες εκδηλώσεις μας, που περιλάμβαναν προβολή ταινίας σε συνεργασία με τον ΑΣΤΟ, θεατρική παρά-

σταση από το θεατρικό εργαστήρι της Πολυφωνικής, πεζοπορία στη Στροφυλιά σε συνεργασία με τους «Πεζοπόρους Πάτρας» και έκθεση φωτογραφίας στα Ψηλαλώνια με θέμα: «τα πουλιά της Ελλάδας».

Λεπτομέρειες στις σελίδες 2, 8 και 9

Διευρύνεται το μέτωπο των φορέων για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα της Καλογριάς

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

«Ο αγώνας για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα της Καλογριάς συνεχίζεται μέχρι να απορριφθεί οριστικά το αίτημα του ιδιώτη για την κυριότητα 35 στρεμμάτων παλαιού αιγιαλού».

Αυτό διεμήνυσαν οι εκπρόσωποι των φορέων για την προστασία της περιοχής (Δήμος Δυτικής Αχαΐας, ΠΕΔΔΕ, ΤΕΕ και ΟΙΚΙΠΑ) στην εκδήλωση που διοργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ στις 3 Απριλίου στην



«Αγορά Αργύρη». Παράλληλα το μέτωπο των φορέων διευρύνεται με τη συμμετοχή κι άλλων δύο σημαντικών επιστημονικών φορέων, του **Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας και του Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών**.

Τα συμπεράσματα της ενημερωτικής εκδήλωσης στη σελίδα 4

Ανάγκη ορθολογικής διαχείρισης των χώρων πρασίνου της Πάτρας

Το οικολογικό πάρκο του έλους της Αγυιάς χρειάζεται συστηματική προστασία και φύλαξη. Το **πλατανόδασος στις εκβολές του Χαράδρου** είναι ευαίσθητη προστατευόμενη από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο φυσική περιοχή και ο Δήμος με τις ενέργειές του την υποβαθμίζει μετατρέποντάς την σε τεχνητό πάρκο.

(Σελίδα 12)

Οι **αρχιτέκτονες** τονίζουν ότι το αστικό πράσινο αντιμετωπίζεται ως δευτερεύον διακοσμητικό στοιχείο και όχι ως ζωτική υποδομή.

(Σελίδα 10)



Ο **Δήμος** δίνει τις δικές του απαντήσεις και αναφέρει πως βρίσκεται σε εξέλιξη ένα ευρύτερο σχέδιο της δημοτικής αρχής για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου στην Πάτρα.

(Σελίδα 2)

Παρεμβάσεις του Δήμου Πατρέων για το πράσινο της πόλης



Αρνητική εντύπωση προκάλεσαν σε περίοικους και περαστικούς οι εικόνες από το «βίαιο» κούρεμα δέντρων στην Πλατεία Όλγας της Πάτρας στις αρχές Μαΐου. Σε αρκετές περιπτώσεις, μάλιστα, καταγράφηκε ακόμη και η πλήρης απομάκρυνση δέντρων με τη χρήση σκαπτικών μηχανημάτων, γεγονός που δημιούργησε αντιδράσεις και ερωτήματα για τη σκοπιμότητα των παρεμβάσεων.

Ωστόσο, σύμφωνα με τις αρμόδιες υπηρεσίες, υπάρχει συγκεκριμένη εξήγηση για τις εργασίες που βρίσκονται σε εξέλιξη. Η Πλατεία Όλγας αποτελεί ένα από τα βασικά σημεία της μεγάλης ανάπλασης της Κάτω Πόλης, έργο που βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο και αναμένεται να αλλάξει συνολικά την εικόνα της περιοχής.

Στο πλαίσιο αυτού του σχεδιασμού, προβλέπεται ένα **εκτεταμένο πρόγραμμα νέων φυτεύσεων**, με

στόχο η πλατεία να αποκτήσει **περισσότερο πράσινο** και να αναβαθμιστεί αισθητικά και περιβαλλοντικά. Παράλληλα, όπως επισημαίνεται, αρκετά από τα υφιστάμενα δέντρα κρίθηκαν **γερασμένα ή ασθενή**, γεγονός που εγκυμονεί κινδύνους για τη δημόσια ασφάλεια.

Δεν είναι λίγες, άλλωστε, οι περιπτώσεις στο πρόσφατο παρελθόν όπου ξερά κλαδιά έχουν αποκολληθεί, θέτοντας σε κίνδυνο διερχόμενους πολίτες. Για τον λόγο αυτό, αποφασίστηκε η απομάκρυνση συγκεκριμένων δέντρων, στο πλαίσιο πρόληψης ατυχημάτων, με τη δέσμευση ότι θα αντικατασταθούν από νέα.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Δήμου Πατρέων, **στην πλατεία Όλγας θα φυτευτούν συνολικά 80 νέα δέντρα** περιμετρικά, ενώ στο εσωτερικό της θα δημιουργηθεί ένας δια-

μορφωμένος κήπος με λουλούδια. Οι εργασίες πρασίνου αναμένεται να ολοκληρωθούν μέσα στις επόμενες εβδομάδες, ταυτόχρονα με την παράδοση της πλατείας στο κοινό, μετά από σχεδόν δύο χρόνια εργασιών.

Η παρέμβαση εντάσσεται σε ένα ευρύτερο σχέδιο της δημοτικής αρχής για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου στην Πάτρα. Από τα τέλη του 2024, έχει τεθεί ως βασική προτεραιότητα η βελτίωση της εικόνας της πόλης μέσα από την αύξηση των χώρων πρασίνου και τη φύτευση εκατοντάδων δέντρων και θάμνων.

Ήδη σημαντικές παρεμβάσεις έχουν υλοποιηθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη σε κεντρικά σημεία της πόλης. Στον πεζόδρομο της **Μαιζώνας** έχουν φυτευτεί 74 μανόλιες στο τμήμα από την Αράτου έως την Πλατεία Γεωργίου, ενώ για την ίδια την πλατεία προβλέπεται η φύτευση ακόμη 80 δέντρων.

Παράλληλα, στην οδό Τριών Ναυάρχων έχουν γίνει φυτεύσεις περίπου 90 δέντρων, μεταξύ των οποίων σοφόρες, γιακαράντες και νεραντζές, ενώ στην Άνω Πόλη προχωρά η φύτευση περισσότερων από 200 δέντρων, με έμφαση σε αειθαλή είδη για τους πεζοδρόμους και φυλλοβόλα για τις πλατείες.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και στην περιοχή των Προσφυγικών, όπου εξελίσσεται εκτεταμένη ανάπλαση. Εκεί προβλέπεται η φύτευση

περίπου **1.500 δέντρων, θάμνων και λουλουδιών**, ενώ επιπλέον 90 δέντρα θα τοποθετηθούν στον πεζόδρομο της Πολυκράτους. Στην **πλατεία Ελευθερίας** θα φυτευτούν 80 νέα δέντρα, ενώ σημαντικές παρεμβάσεις σχεδιάζονται και σε άλλους δημόσιους χώρους, όπως η νέα πλατεία Ελλήνων Μουσουργών και η πλατεία Ανδρούτσου.

Σύμφωνα με τον Δήμο, το σύνολο των παρεμβάσεων δεν αφορά μόνο την αισθητική αναβάθμιση της πόλης, αλλά συνδέεται άμεσα και με την αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής. Τα δέντρα και οι χώροι πρασίνου λειτουργούν ως φυσικοί «ρυθμιστές» της θερμοκρασίας, συμβάλλοντας στη μείωση της αστικής θερμικής νησίδας και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Πηγή: Pelop.gr

Σ.Σ.: Έχουμε πολλές φορές ενημερώσει γραπτώς το Δήμο για τα θέματα διαχείρισης του πρασίνου της πόλης γενικά, αλλά και ειδικότερα για την ανάγκη ορθολογικής κλάδευσης των δέντρων. Έχουμε δε επισημάνει την ανάγκη οι κλαδέψεις των μεγάλων δέντρων (που αποτελούν χώρους φωλεοποίησης) να σταματάει στις αρχές της Άνοιξης για την προστασία των πουλιών. Δυστυχώς αυτό δεν έχει τηρηθεί σε αρκετές περιπτώσεις.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: «Τα πουλιά της Ελλάδας»

Χιλιάδες συμπολίτες μας επισκέφτηκαν την έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ στα Ψηλαλώνια, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου Πατρέων για την Πρωτομαγιά που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 30 Απριλίου.

Εκτέθηκαν 100 φωτογραφίες ερασιτεχνών, φίλων και μελών της ΟΙΚΙΠΑ και στόχος της φετινής έκθεσης ήταν να αναδειχθεί ο πλούσιος και μοναδικός κόσμος της ελληνικής ορνιθοπανίδας. Από τα πουλιά των βουνών και των δασών έως εκείνα των υγροτόπων, των θαλασσών και των πόλεων.

Μέσα από το φωτογραφικό φακό, επιδιώξαμε να αποτυπωθεί η ομορφιά, η ποικιλία, η ελευθερία της πτήσης, αλλά και η αρμονική – ή και εύθραυστη – σχέση των πουλιών με το φυσικό τους περιβάλλον. Εξάλλου τα πουλιά αποτελούν σύμβολα ζωής, ελπίδας και ελευθερίας.

Ευχαριστούμε την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Πατρέων για την πολύτιμη βοήθεια και υποστήριξη της έκθεσης.

Συντονιστής στη διοργάνωση της έκθεσης ήταν το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Οδυσσέας Ξεριζωτής.

Στην έκθεση συμμετείχαν με φωτογραφίες τους οι παρακάτω ερασιτέχνες φωτογράφοι:

Αθανασόπουλος Αναστάσιος, Αρβανίτη Ευσταθία, Βέργος Ανδρέας, Βλάχος Γιάννης, Βογιατζής Νίκος, Βουτσινά Χρύσα, Γαλάνης Κυριάκος, Γιαννούτσος Αλέξης, Γιαννούτσος Πέτρος, Γκλαβάς Αλέξης, Γραικούση Τιτίκα, Ζάχος Δημήτριος, Καλατζόπουλος Γιάννης, Καλλίνικος Γιώργος, Καλλίνικου Ελένη, Καραβούλια Αθανασία, Καραπαναγιώτη Χρυσή, Κοσκήρη Βάσω, Κουτρούμπα Ελπίδα, Κουτρούμπας Θωμάς, Κραβαριώτη Χριστίνα, Μαλαματή Γκαρβέλα, Μανόνας Μιχάλης, Μαρτίνη Βάσω, Μαρτίνης Σπύρος, Μουστάκης Ηλίας, Ξεριζωτής Οδυσσέας, Παπαβασιλείου Μαρία, Παπαγεωργίου Έφη, Παπαδιαμαντοπούλου Μυρσίνη, Παππάς Βασίλης, Ραχανιώτης Κώστας, Σιόλος Δημήτρης, Σουπιώνη Μά-



γδα, Τσαχρέλιας Κωνσταντίνος, Τσιλιγκερίδης Ευκλείδης, Τσιμπούκης Γεώργιος, Φαλτσέτος Κωνσταντίνος, Χείρας Γεώργιος, Χριστοδουλόπουλος Νίκος

Και του χρόνου με υγεία!

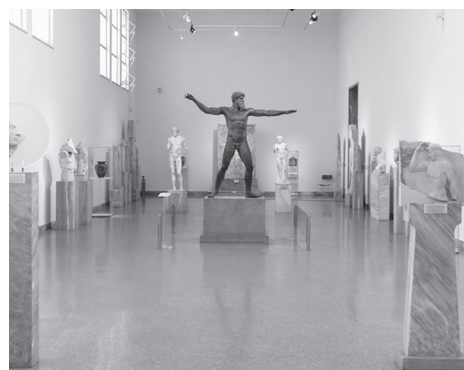
Τέχνες & Πολιτισμός

Ο μήνας Μάιος είναι αφιερωμένος στα **μουσεία**, των οποίων την παγκόσμια ημέρα γιορτάζουμε στις 18 του μήνα, μια γιορτή η οποία θα πρέπει να αποτελέσει αφορμή για προβληματισμό αλλά και γνωριμία με τους χώρους που φιλοξενούν και αναδεικνύουν την ιστορία, τον πολιτισμό και τις τέχνες. Η πόλη μας έχει ανάγκη από την προστασία και την ανάδειξη της συλλογικής μας μνήμης, της ιστορίας και των τεκμηρίων της, τα οποία μας συνδέουν με τις ρίζες μας και μας καθοδηγούν στο πώς θα βιώσουμε και θα διαχειριστούμε το παρόν δημιουργώντας και καλές προοπτικές για το μέλλον μας. Φορείς, όπως το **Μουσείο Πόλης**, του οποίου τη δημιουργία προσπαθεί να προωθήσει τα τελευταία χρόνια με πρωτοβουλίες και συνέργειές της η **Εταιρεία Αχαϊκών Σπουδών**, μπορούν να προάγουν την αυτογνωσία της τοπι-

κής κοινωνίας διασώζοντας και προβάλλοντας με σύγχρονες μουσειολογικές μεθόδους και μέσα την πολιτισμική ταυτότητα της πόλης.

Η σύμπραξη φορέων και ιδιωτών που εξειδικεύονται στην ιστορική έρευνα, τη συλλογή και την τεκμηρίωση, μπορεί να συμβάλει στην επίτευξη αυτού του στόχου, ακολουθώντας παραδείγματα όχι μόνον πόλεων του εξωτερικού, αλλά και ελληνικών, όπως αυτό του Βόλου και της Σύρου.

Η συμβολή και η ανάληψη πρωτοβουλιών από τον Δήμο Πατρέων είναι απαραίτητη προϋπόθεση, γεγονός το οποίο κάνει αναγκαία τη συνεργασία με φορείς και ιδιώτες της πόλης με πολύχρονη και σοβαρή παρουσία και δραστηριότητα στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης, προκειμένου να υπάρχει



Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

έναν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και να αποφεύγονται προχειρότητες, σπασμωδικές κινήσεις, οι οποίες μερικές φορές είναι βεβιασμένες ή άκαιρες, όπως ο τρόπος που έγινε η απομάκρυνση του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης από το Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο και η αοριστία που υπάρχει για το συνολικό πλάνο διαχείρισης του χώρου.

Βιβλιοπαρουσίαση

Γεώργιος Καρέλας
“Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ”

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ,
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΝΗΜΗ.
ΕΛ.Ι.Ν.Ι.Σ. (Ελληνικό Ινστιτούτο
Ναυτικής Ιστορίας)

Το βιβλίο του Γεώργιου Καρέλα «Ο Άγνωστος Πατραϊκός» είναι μια ιστορική έκδοση που απευθύνεται στο ευρύ κοινό και φωτίζει άγνωστες πτυχές του Πατραϊκού Κόλπου – ενός θαλάσσιου χώρου με καθοριστικό ρόλο στην ιστορία, την οικονομία, τη ναυσιπλοΐα και τη μνήμη της περιοχής. Το βιβλίο αποτελεί ένα ταξίδι στον χρόνο και στον βυθό: από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή, από τις μεγάλες ναυμαχίες έως τα σιωπηλά ναυάγια που αναπαύονται κάτω από τα ήρεμα νερά του κόλπου. Με αφηγηματικό ύφος και βασισμένο σε εκτενή πρωτογενή έρευνα, συνδυάζει ιστορικά τεκμήρια, σπάνιο φωτογραφικό υλικό, αρχειακές πηγές και προφορικές μαρτυρίες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ιστορικά ναυάγια και στην ενάλια πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και στη σύγχρονη περιβαλλοντική διάσταση του Πατραϊκού. Το βιβλίο λειτουργεί και ως πρόσκληση ευαισθητοποίησης για την προστασία της θάλασσας και της μνήμης που φιλοξενεί.



Σπύρος Αλεξίου
“Προδομένο Μεσολόγγι”
Εκδόσεις Τόπος.

Η γέννηση του ελληνικού κράτους ήταν αποτέλεσμα της Επανάστασης. Όμως το κράτος αυτό θα ήταν πολύ διαφορετικό, αν είχε δημιουργηθεί με τη νίκη της ίδιας της Επανάστασης. Δεν θα ήταν ένα κρατίδιο εξαρτημένο σε απόλυτο βαθμό, με άθικτες τις εσωτερικές κοινωνικές δομές και τις ανισότητες. Αυτό κρίθηκε σε μεγάλο βαθμό στο Μεσολόγγι, όπου θεοί και δαίμονες, «πέλαγο μέγα», έπεσε επάνω σε αυτό το «καλυβάκι», το «ένδοξο αλωνάκι» του Διονύσιου Σολωμού. Ακόμη όμως και απέναντι στο «βόλι της Τουρκιάς», το «άτι της Αραπιάς», τον «νου του Γάλλου» και το «τόπι του Άγγλου», το «καλυβάκι» δεν ηττήθηκε. Προτίμησαν οι υπερασπιστές του να «σχίσουν δρόμο τα σπαθιά κι ελεύθεροι να μείνουν» όταν «τα μάτια η πείνα εμαύρισε». Κι εδώ έρχεται το μεγάλο ερώτημα: **Γιατί «τα μάτια η πείνα εμαύρισε»;** Γιατί αφέθηκαν οι υπερασπιστές του Μεσολογγίου να γονατίσουν απέναντι σε αυτόν τον ανίκητο εχθρό, την πείνα; Ήταν νομοτελειακή εξέλιξη, ήταν αδύνατη η εξασφάλιση του εφοδιασμού τους; Η απάντηση που δίνει αυτό το βιβλίο είναι κατηγορηματικά όχι! Η εγκατάλειψη των αγωνιστών **ήταν συνειδητή επιλογή της ελληνικής κυβέρνησης** και μάλιστα σε μια εποχή που υπήρχαν τεράστιες οικονομικές δυνατότητες λόγω



των δανείων.

Οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» προδόθηκαν από αυτούς που είχαν χρέος να τους στηρίξουν. Ας υπενθυμίσουμε τα λόγια του Ιμπραήμ: «Σαν το χιόνι του βουνού θα λιώναμε αν το Μεσολόγγι είχε τροφές για 15 ημέρες ακόμη». Δεν είχε όμως!...

Ο συγγραφέας Σπύρος Αλεξίου έχει γεννηθεί στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Εργάζεται ως φιλόλογος στην ιδιωτική εκπαίδευση και ως επιμελητής εκπαιδευτικών βιβλίων.

εν αυθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πατρας
Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax: 2610.32.10.10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,
info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άνδρις Γεωργαντά
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΝΕΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ):
GR0801107850000078501501502
(ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ)

επιμέλεια: Θωμάς Κουτρούμπας

Ο αγώνας, για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα της Καλογριάς συνεχίζεται

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

«Ο αγώνας για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα της Καλογριάς συνεχίζεται μέχρι να απορριφθεί οριστικά το αίτημα του ιδιώτη για την κυριότητα 35 στρεμμάτων».

Αυτό διεμήνυσαν οι φορείς, που από την πρώτη στιγμή συγκρότησαν αρραγές μέτωπο θέτοντας «μπλόκο» στο επιχειρούμενο ξεπούλημα της προστατευόμενης περιοχής.

Σε ενημερωτική εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλο ενδιαφέρον το απόγευμα της Παρασκευής 3 Απριλίου στην «Αγορά Αργύρη», με τη συμμετοχή **του Δήμου Δυτικής Αχαΐας, της ΟΙΚΙΠΑ, της ΠΕΔ Δυτικής Ελλάδος και του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος**, με κεντρική εισηγήτρια τη νομική εκπρόσωπο των φορέων Σοφία Παυλάκη, έγινε αναλυτική αναφορά σε όλες τις διαστάσεις του θέματος που αφορούν τόσο στο αμιγώς ιδιοκτησιακό καθεστώς της έκτασης όσο και στη μεγάλη περιβαλλοντική αξία της περιοχής.

Την εκδήλωση χαιρέτισε, εκ μέρους της ΟΙΚΙΠΑ, το μέλος της, Θωμάς Κουτρούμπας, ενώ στην τοποθέτησή του, **ο Δήμαρχος Δυτικής Αχαΐας Γρηγόρης Αλεξόπουλος** ανέφερε: «Υπάρχουν τόποι που δεν μετριοούνται σε στρέμματα, αλλά σε αξία. Και η Καλογριά είναι ένας από αυτούς. Όλοι οι φορείς, που από την πρώτη στιγμή συγκροτήσαμε αρραγές μέτωπο, διαμηνύσαμε πως ο αγώνας συνεχίζεται. Γιατί, να μην η απόφαση να παραμείνει Δημόσιο Κτήμα αποτελεί μια σημαντική νίκη για την τοπική κοινωνία και το περιβάλλον, όμως τίποτε δεν έχει τελειώσει, αν δεν ανακληθεί οριστικά και αμετάκλητα η διεκδίκηση της κυριότητας της έκτασης».

Η απάντηση απέναντι σε όλους όσοι πίστεψαν και πιστεύουν ότι η Καλογριά μπορεί να αλλάξει χέρια σιωπηλά, είναι μία: **Έκαναν λάθος, γιατί είμαστε όλοι μαζί!** Από την πρώτη στιγμή δεν μείναμε σιωπηλοί. Ενώσαμε δυνάμεις, διαμορφώσαμε ένα

ισχυρό μέτωπο και αποδείξαμε πως, όταν υπάρχει ενότητα, υπάρχει αποτέλεσμα. Είμαστε υπέρ των επενδύσεων, αλλά με κανόνες, διαφάνεια, νομιμότητα, σεβασμό στο περιβάλλον και το δημόσιο συμφέρον».

Στη συνέχεια μίλησε ο πρόεδρος του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος, Βαγγέλης Καραχάλιος, ο οποίος, αφού έκανε μία σύντομη ιστορική αναδρομή στην ιστορία αμφισβητούμενων ιδιοκτησιών που κουβαλά η περιοχή της Δυτικής Αχαΐας, τόνισε πως «Ο αιγιαλός δεν είναι ιδιοκτησία. Το Σύνταγμα, η νομολογία και η επιστήμη είναι ξεκάθαρα. Ο αιγιαλός είναι κοινόχρηστος, εκτός συναλλαγής, φυσικό όριο, όχι ιδιοκτησιακή γραμμή. Δεν δημιουργείται από διοικητικές πράξεις. Προϋπάρχει αυτών. Και όμως, εδώ επιχειρείται το αντίθετο: Να μετατραπεί φυσικό αγαθό σε ιδιωτικό δικαίωμα και να υπερισχύσει ένα παλιό έγγραφο έναντι της φύσης».

Ακολούθησε η τοποθέτηση της κ. Παυλάκη, η οποία όσον αφορά στη διεκδίκηση της κυριότητας της έκτασης από ιδιώτη και στις διαδικασίες που ακολουθήθηκαν αποκάλυψε υπόγειες διαδρομές, «σκιές» και ενέργειες που παραβιάζουν την κείμενη νομοθεσία, προκαλώντας αίσθηση.



Σοφία Παυλάκη

«Βασική επιδίωξή μας θα πρέπει να είναι η με κάθε τρόπο αποτροπή της αναγνώρισης εμπραγμάτων δικαιωμάτων στην έκταση και σε κάθε άλλον ιδιώτη στο μέλλον, λόγω του χαρακτήρα της Καλογριάς ως Συνταγματικά κατοχυρωμένου περιβαλλοντικού αγαθού με σπουδαία οικολογική αξία. Και αυτό γιατί τα περιβαλλοντικά αγαθά αποτελούν δικαίωμα όλων, συνεισφέρουν στην κοινή ωφέλεια, στην προστασία της ανθρώπινης υγείας, στην αναψυχή,



στην οικολογική ισορροπία και στην ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου.

Υπ' αυτή την έννοια, εκπληρώνουν κατά τον προορισμό τους δημόσια λειτουργία και θα πρέπει να θεωρούνται κοινόχρηστα και ότι ανήκουν στη δημόσια, αναπαλλοτρίωτη περιουσία του Κράτους και όχι στην ιδιωτική, όπως τα «δημόσια κτήματα», τα οποία, όπως είδαμε, δύναται να μεταβιβαστούν κατά κυριότητα και σε ιδιώτη.

Ανεξάρτητα από την όποια έκβαση, η μεγάλη επιτυχία της υπόθεσης της Καλογριάς έγκειται στο γεγονός ότι κατάφερε να ενώσει σε ένα κοινό δυναμικό μέτωπο τους σημαντικότερους φορείς της πολιτικής ζωής και της αυτοδιοίκησης του τόπου με την τοπική κοινωνία, τον επιστημονικό κόσμο και τα περιβαλλοντικά κινήματα, πέρα και πάνω από οτιδήποτε τους διχάζει και τους παθητικοποιεί.

Κατέδειξε ότι κάθε αγώνας για το περιβάλλον είναι μια πράξη βαθιά πολιτική, που καθιστά τον άνθρωπο υπεύθυνο ενεργό πολίτη, ικανό να παρεμβαίνει στα κέντρα λήψης αποφάσεων που τον αφορούν και να διαμορφώνει ο ίδιος τη μοίρα του.

Οι άνθρωποι της Καλογριάς μάς έδει-

ξαν τον δρόμο. Ας ευχηθούμε το παράδειγμα τους να εμπνεύσει, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, ακόμα πιο πολλούς».

Να σημειωθεί πως το μέτωπο των φορέων διευρύνεται με τη συμμετοχή κι άλλων δύο σημαντικών επιστημονικών φορέων, του **Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας** και του **Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών**, όπως εκφράστηκε δια των εκπροσώπων τους, **Ολυμπία Λόη** και **Απόστολο Κυριαζή**.

Ακόμη, στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και δήλωσαν τη συμπαράταξή τους στον κοινό αγώνα οι βουλευτές Αχαΐας **Ανδρέας Παναγιωτόπουλος** (ΣΥΡΙΖΑ) και **Σπύρος Τσιρώνης** (ΝΙΚΗ), ο εκπρόσωπος της **Σίας Αναγνωστοπούλου** Ανδρέας Ριζούλης, ο συμπρόεδρος του κόμματος ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ **Κώστας Παπακωνσταντίνου**, καθώς και εκπρόσωποι των συλλογικοτήτων της κοινωνίας των πολιτών, όπως η **Κίνηση Πρόταση** και **Κοινο_Τοπία**, ο Σύλλογος «**Δυμαρίστη**», η Ένωση Γονέων Δήμου Δυτικής Αχαΐας, ο Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής **Κ.Υ. Χαλανδρίτσας κ.α.**

Άμεση απειλή της θαλάσσιας ζωής από τις εξορύξεις υδρογονανθράκων

Αρνητικές είναι οι επιπτώσεις στη θαλάσσια «μεγαπανίδα» από τις σεισμικές έρευνες για τις εξορύξεις υδρογονανθράκων, ιδιαίτερα στις φάλαινες και τα δελφίνια.

Οι επιπτώσεις αυτές περιλαμβάνουν σωματικές βλάβες (π.χ. βλάβες στην ακοή, χρόνιο στρες, ορμονικές αλλαγές), αλλαγές στη συμπεριφορά (π.χ. αλλαγές στα πρότυπα διατροφής και ανάπαυσης) και σε κάποιες περιπτώσεις προκαλούν εκβρασμούς κητωδών και θανάτους.

Αυτό είναι το συμπέρασμα πρόσφατης δημοσίευσης στο έγκριτο επιστημονικό περιοδικό "Ethics in Science and Environmental Politics", από διακεκριμένους θαλάσσιους βιολόγους από όλο τον κόσμο.

Το πρόβλημα εντείνεται, όταν οι δραστηριότητες αυτές είναι κοντά σε Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές (ΘΠΠ) στη Μεσόγειο και βεβαίως στην Ελλάδα.

Όπως αναφέρεται στο επιστημονικό άρθρο, «Οι σεισμικές έρευνες, οι οποίες διενεργούνται σε πρώτη φάση για τη χαρτογράφηση του θαλάσσιου πυθμένα πριν από την υλοποίηση έργων εξόρυξης πετρελαίου και αερίου, απαιτούν τη χρήση των λεγόμενων αεροβόλων, που παράγουν εξαιρετικά δυνατούς ήχους χαμηλής συχνότητας με εμβέλεια που φτάνει έως και τα 4.000 χιλιόμετρα.

Η πλοήγηση των κητωδών, η επικοινωνία τους, η αναζήτηση τροφής και συνολικά η επιβίωσή τους εξαρτάται κυριολεκτικά από τον ήχο. Επίσης, ο εκτοπισμός των πληθυσμών από το ενδιαίτημά τους είναι πολύ προβληματικός, με είδη, όπως ο ζιφιός, να αποφεύγουν τις περιοχές με θόρυβο για μέρες. Ως εκ τούτου, η διαδικασία αυτή αποτελεί μια από τις πιο επιβλαβείς και επικίνδυνες δραστηριότητες για τη θαλάσσια ζωή,



καθώς οι ήχοι που παράγονται είναι από τους πιο δυνατούς στον ωκεανό, δυνατότεροι από οποιονδήποτε γνωστό βιολογικό ήχο».

Ήδη από το 2023 τρεις οργανώσεις, η ClientEarth, το WWF Ελλάς και το ελληνικό γραφείο της GREENPEACE έχουν υποβάλει επίσημη καταγγελία στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, επισημαίνοντας ότι προγράμματα έρευνας και εκμετάλλευσης πετρελαίου και ορυκτού αερίου εγκρίνονταν στην οικολογικά σημαντική περιοχή της Ελληνικής Τάφρου, σε κοντινή απόσταση από προστατευόμενες περιοχές, παρά τους σαφείς κινδύνους που ενέχουν για τα θαλάσσια είδη και παραβιάζοντας το δίκαιο της ΕΕ για την προστασία της φύσης.

Με βάση τη νέα δημοσίευση οι τρεις οργανώσεις επικαιροποιούν την καταγγελία τους ότι ο σχεδιασμός των έργων δεν βασίστηκε στις βέλτιστες διαθέσιμες επιστημονικές γνώσεις, όπως απαιτείται από την ευρωπαϊκή νομοθεσία, καλώντας την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να εντείνει τους ελέγχους προς τις ελληνικές αρχές, ώστε να μην προκληθούν ανεπανόρθωτες βλάβες στη θαλάσσια πανίδα.

Προεδρικό διάταγμα για την προστασία της Γυάρου



Μόνιμο νομικό καθεστώς για τη θαλάσσια προστατευόμενη περιοχή της Γυάρου εξασφαλίζει την προστασία της βιοποικιλότητας του νησιού. Με το Προεδρικό διάταγμα οριοθετούνται ζώνες προστασίας και καθορίζονται οι επιτρεπόμενες χρήσεις και δραστηριότητες.

Ειδικότερα θεσπίζονται:

- Τρεις Ζώνες Απόλυτης Προστασίας της Φύσης, στις οποίες περιλαμβάνονται οι πλέον ευαίσθητες περιοχές (θαλάσσιες και χερσαίες), όπως κρίσιμα ενδιαιτήματα αναπαραγωγής και ξεκούρασης της Μεσογειακής φώκιας (*Monachus monachus*) και του Μύχου (*Puffinus yelkouan*) και θαλάσσια λιβάδια Ποσειδωνίας (*Posidonia oceanica*).
- Τρεις Ζώνες Προστασίας της Φύσης, που καλύπτουν περιοχές με υψηλή οικολογική αξία, όπου επιτρέπονται μόνο ήπιες δραστηριότητες.
- Μία Ζώνη Διατήρησης Οικοτόπων και Ειδών, που περιλαμβάνει την ευρύτερη θαλάσσια περιοχή γύρω από τη νήσο Γυάρο (εξωτερικό όριο τα 3 ναυτικά μίλια).
- Μία μικρή Ζώνη Βιώσιμης Διαχείρισης Φυσικών Πόρων επί της νήσου, στην οποία εντάσσεται το τμήμα των ιστορικών κτηρίων των φυλακών, για τη συντήρηση, επισκευή και αποκατάσταση των υφιστάμενων ιστορικών και πολιτιστικών κτηρίων.

Καλά τα νέα από το νησί της Γυάρου. Η δική μας Στροφυλιά περιμένει κάποιες δεκαετίες για το δικό της Προεδρικό Διάταγμα! Ας όψονται τα ισχυρά συμφέροντα που διαφεντεύουν την περιοχή!...

Αρνητικές αλλαγές στα ελληνικά βουνά, σύμφωνα με μελέτη του Cambridge

Σημαντικές μειώσεις στη χιονοκάλυψη των βουνών της Ελλάδας, λόγω της κλιματικής κρίσης, τα τελευταία 40 χρόνια, προκύπτουν από πρόσφατη επιστημονική έρευνα.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα αρνητικές επιπτώσεις στα φυσικά οικοσυστήματα και τη γεωργία κατά τους ξηρούς θερινούς μήνες, αφού τα χιόνια αποτελούν μια σημαντική πηγή γλυκού νερού για το περιβάλλον.

Μια διεθνής ομάδα ερευνητών με τη συμμετοχή και Ελλήνων επιστημόνων και με επικεφαλής το Πανεπιστήμιο του Cambridge, χρησιμοποίησε συνδυασμό δορυφορικών εικόνων, κλιματικών δεδομένων, χαρτών εδάφους και τεχνητής νοημοσύνης, για να αναλύσει πώς οι αυξανόμενες θερμοκρασίες στη Μεσόγειο έχουν επηρεάσει τη χιονοκάλυψη στα ελληνικά βουνά.

Η μελέτη διαπιστώνει ότι η χιονοκάλυψη έχει μειωθεί κατά 58% τα τελευταία 40 χρόνια, ενώ ο ρυθμός μείωσης έχει επιταχυνθεί από τις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Επιπλέον, η περίοδος χιονιού ξεκινά πλέον αργότερα και τελειώνει νωρίτερα.



Οι ερευνητές χρησιμοποίησαν δορυφορικές εικόνες από αποστολές της NASA και της ESA, όμως, επειδή τα σύννεφα ή οι σκιές συχνά εμποδίζουν τη σαφή παρατήρηση, η ομάδα αξιοποίησε μηχανική μάθηση, για να καλύψει τα πολλά κενά δεδομένων. Έτσι δημιουργήθηκε ένα εργαλείο, που παρέχει ημερήσιους χάρτες χιονοκάλυψης (SnowMapper) για 10 από τους υψηλότερους ορεινούς σχηματισμούς της Ελλάδας από το 1984 έως το 2025.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι οροσειρές στην Ελλάδα χάνουν τη χειμερινή χιονοκάλυψη ταχύτερα από τις περισσότερες άλλες οροσειρές, κάτι που μπορεί να έχει σοβαρές επιπτώσεις για τις κοινότητες, τη γεωργία και τη φύση.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ...ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Με την είσοδο του Μάη και η φετινή **Άνοιξη** βαδίζει στο τέλος της. Πελαργόνια, πετούνιες, γεράνια και βαμβακούλες στολίζουν με τα πολύχρωμα **λουλούδια** τους τα μπαλκόνια στη μικρομέγαλη πόλη μας και μεθυστικές **ευωδιές** από τις ανθισμένες **νεραντζιές** άρχισαν να γεμίζουν τον αέρα. Δυστυχώς, όμως, ένας νέος πόλεμος ...**«φαρμακώνει** ετούτον τον καιρό», καθώς οι στρατιωτικά **ισχυροί** του πλανήτη μας προσπαθούν με κάθε τρόπο να **κορέσουν** πάλι την **απληστία** τους!

Αβεβαιότητα, προβληματισμός και ανησυχία πλανιούνται γύρω και μέσα μας, αντί να απολαμβάνουμε τη **φύση**, που τώρα «...ηύρε την καλή και τη γλυκειά της ώρα». Διότι οι **συγκρούσεις** που συμβαίνουν και στη γειτονιά μας, εκτός από την αναμφισβήτητη μεγαλύτερη καταστροφή, που είναι η **απώλεια** των ανθρώπινων **ζωών**, προκαλούν και **οικονομικές** και σοβαρές **περιβαλλοντικές επιπτώσεις!** Από την **ατμοσφαιρική ρύπανση** και την **καταστροφή οικοσυστημάτων** έως τη **μακροχρόνια** επιβάρυνση του **εδάφους** και των **υδάτων**, οι επιπτώσεις αυτές εκτείνονται πολύ πέρα από τα πεδία των μαχών!

Σύμφωνα με μελέτη της πλατφόρμας



Θερμοκηπικά αέρια από εκρήξεις βομβών και πυρκαγιές σε πετρελαϊκές εγκαταστάσεις επιταχύνουν την κλιματική κρίση.

Earth.org, ο πόλεμος στην **Ουκρανία** έχει εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πηγή ετήσιων εκπομπών **CO₂** της χώρας υπολογίζοντάς τες πάνω από **300 εκατομ. τό-**

νους από την αρχή του πολέμου μέχρι σήμερα. Επίσης, ρεπορτάζ της Guardian υποστηρίζει ότι η **ανοικοδόμηση** της χώρας θα έχει τεράστιο **ανθρακικό αποτύπωμα**, καθώς απαιτείται πολύ **τσιμέντο, χάλυβας** και **ενέργεια**. Τέλος, σύμφωνα με την ουκρανική κυβέρνηση, περισσότερα από 10 εκατομ. στρέμματα **καλλιεργούμενης γης** και **δασών** **κάηκαν** τα πρώτα δύο χρόνια του πολέμου και εκατοντάδες **υποδομές** πετρελαίου και φυσικού αερίου **ανατινάχθηκαν!**

Ταυτόχρονα, η βρετανική μη κυβερνητική οργάνωση **CEOBS** (Παρατηρητήριο για τις Συγκρούσεις και το Περιβάλλον), επιχείρησε πρόσφατα μια καταγραφή των **περιβαλλοντικών καταστροφών** (π.χ. **διαρροές πετρελαίου** από βομβαρδισμούς, **καταστροφή υδροφόρων οριζόντων**, **τοξικά κατάλοιπα** κ.ά.), που προκύπτουν από την επιχείρηση **Eric Fury** στο **Ιράν**, στο **Ισραήλ** και στα **κράτη του Κόλπου**. Χρησιμοποιώντας **δορυφορικές εικόνες** και δεδομένα, διατείνεται ότι έως τις **10 Μαρτίου 2026**, είχε εντοπίσει πάνω από **300 τέτοια περιστατικά** σε στρατιωτικούς στόχους αλλά, καθώς ο πόλεμος εξελίσσεται, παρατηρεί περισσότερες επιθέσεις σε **μη στρατιωτικές υποδομές** και **υποδομές διπλής χρήσης**.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ!

Ως γνωστόν, ενώ η **παγκόσμια παραγωγή πλαστικών** ξεπερνά τα **400 εκατομ. τόνους** ετησίως, μόνο το **18%** από αυτά **ανακυκλώνονται** και τα υπόλοιπα είτε καίγονται, είτε καταλήγουν σε χωματερές ή στο περιβάλλον. Επίσης, οι **μπαταρίες αυτοκινήτων**, οι οποίες αντικαθίστανται σε τεράστιους αριθμούς κάθε χρόνο, περιέχουν **20-40% οξύ**, που συνήθως **εξουδετερώνεται** και **απορρίπτεται** ως απόβλητο.

Ωστόσο, ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ ανέπτυξαν πρόσφατα μια νέα μέθοδο, γνωστή ως **«φωτοαναμόρφωση»**, με την οποία, αρχικά, τα πλαστικά απόβλητα, όπως **μπουκάλια, νάιλον, υφάσματα** ή **αφρώδη υλικά πολυουρεθάνης**, διασπώνται με τη βοήθεια του οξέος από μπαταρίες. Στη συνέχεια, ένας ει-

δικά σχεδιασμένος **φωτοκαταλύτης**, όταν εκτεθεί στο ηλιακό φως, τα μετατρέπει σε **υδρογόνο (καθαρό καύσιμο)** και **οξικό οξύ** (βασικό συστατικό του ξιδιού και χρήσιμο στη **βιομηχανία**).

Ο **ηλιακός αυτός αντιδραστήρας** παρήγαγε σε εργαστηριακές συνθήκες υψηλές ποσότητες υδρογόνου, διατήρησε σταθερή απόδοση για περισσότερες από **260 ώρες** και λειτούργησε με ποικίλους τύπους πλαστικών, ακόμη και με υλικά που σήμερα θεωρούνται **μη ανακυκλώσιμα** (όπως **νάιλον** και **πολυουρεθάνη**).

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι, σε σχέση με άλλες **τεχνικές**, η μέθοδος αυτή μπορεί να μειώσει το κόστος έως και κατά **μία τάξη μεγέθους**, κυρίως επειδή αυξάνει την παραγωγή υδρογόνου και επαναχρησιμοποιεί το οξύ, αντί να το καταναλώνει!



Με την κατάλληλη επεξεργασία και τα πλαστικά απόβλητα μπορούν να γίνουν πόρος.

Εντούτοις, ξεκαθαρίζουν ότι η μέθοδος δεν θα αντικαταστήσει την **παραδοσιακή ανακύκλωση**, αλλά μπορεί να τη **συμπληρώσει**, ειδικά για **μολυσμένα** ή μικτά πλαστικά, για τα οποία σήμερα

δεν υπάρχει λύση. Η ομάδα σχεδιάζει τώρα την **εμπορική αξιοποίηση** της τεχνολογίας, με τη στήριξη του Cambridge Enterprise και χρηματοδότηση από βρετανικούς ερευνητικούς φορείς.

ΕΠΙΒΙΩΝΕΙ Η ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΟ ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ!

Το 1986, μετά το σοβαρότατο ατύχημα, στο Τσερνόμπιλ δημιουργήθηκε μια ζώνη αποκλεισμού περίπου 2.600 τετραγωνικών χιλιομέτρων, από την οποία απομακρύνθηκαν περισσότεροι από 115.000 άνθρωποι. Σήμερα, 40 χρόνια μετά, η ζώνη αυτή έχει εξελιχθεί σε ένα άτυπο «εργαστήριο επαναγρίωσης» (rewilding), όπου η φύση, χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση και παρά τα αυξημένα επίπεδα ραδιενέργειας, ανακτά το χώρο της. Μάλιστα, αποτελεί τώρα ένα από τα μεγαλύτερα φυσικά καταφύγια της Ευρώπης και σημαντικό πεδίο επιστημονικής έρευνας για το πώς τα οικοσυστήματα ανακάμπτουν.

Έτσι, λύκοι, αλεπούδες, λύγκες, άλκες και αγριόχοιροι καταγράφουν εντυπωσιακή άνοδο, ενώ είδη που είχαν εξαφανιστεί από την περιοχή, όπως οι καφέ αρκούδες, τα άλογα Πρζεβάσκι και οι ευρωπαϊκοί βίσονες, έχουν επιστρέψει και οι πληθυσμοί τους έχουν αυξηθεί σημαντικά. Επίσης, σπάνια πουλιά, όπως ο στικτός αετός, οι θαλασσετοί και οι μαύροι πελαργοί, έχουν επανεμφανιστεί. Αξιοσημείωτο είναι ότι παρόμοιες εξελίξεις έχουν καταγραφεί και γύρω από τη



Τα υπό εξαφάνιση άλογα Πρζεβάσκι, που επανεισκήθησαν το 1998 στο Τσερνόμπιλ αριθμούν τώρα πάνω από 150 άτομα.

Φουκουσίμα, όπου ζώα (αρκούδες, ρακούν, αγριόχοιροι) έχουν επιστρέψει μαζικά στις ζώνες αποκλεισμού.

Δηλαδή, οι μελέτες δείχνουν ότι η απουσία ανθρώπινης δραστηριότητας, όπως το κυνήγι, η γεωργία και η δόμηση, έχει πιο θετική επίδραση στα ζώα από ό,τι η ραδιενέργεια αρνητική! Εντούτοις, αν και ορισμένα είδη δείχνουν να έχουν αναπτύξει μηχανισμούς προσαρμογής, άλλα εμφανίζουν μειωμένη αναπαραγωγική ικανότητα και αυξημένα ποσοστά μεταλλάξεων, καθώς και προβλήματα υγείας.

ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΓΕΤΩΝΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ;



Εταιρείες, όπως η Glencore, η BHP Group και η Lundin Mining, εξετάζουν επενδύσεις δεκάδων δις στους παγετώνες της Αργεντινής!

Οι Άνδεις, με τα χιόνια και τους παγετώνες τους, τροφοδοτούν ποτάμια που φτάνουν στις κοιλάδες και αρδεύουν τις καλλιέργειες της Αργεντινής. Η χώρα αυτή, με 16.968 παγετώνες, οι οποίοι τροφοδοτούν 36 υδρολογικές λεκάνες σε 12 επαρχίες με πληθυσμό 7.000.000 ανθρώπων, ήταν η πρώτη που θέσπισε ειδικό νόμο για την προστασία των παγετώνων το 2010, απαγορεύοντας δραστηριότητες που θα μπορούσαν να βλάψουν αυτούς και το «περιπαγετωνικό περιβάλλον», όπως το παγωμένο έδαφος.

Σήμερα υπάρχουν φωνές που υποστηρίζουν ότι ο νόμος αυτός εμποδίζει επενδύσεις, κυρίως στην εξόρυξη χαλκού και λιθίου και ζητούν άρση της προστασί-

ας παγετώνων, που δεν είναι κρίσιμοι για ύδρευση, γεωργία και βιοποικιλότητα. Ωστόσο, οι επιστήμονες προειδοποιούν ότι η εντατική εξόρυξη μπορεί να επηρεάσει τη ροή των ποταμών και να απειλήσει την υδροδότηση εκατομμυρίων ανθρώπων.

Εξάλλου, ενώ το χιόνι αποτελεί την κύρια πηγή νερού για την περιοχή, σε χρονιές με χαμηλές βροχοπτώσεις, το λιώσιμο των παγετώνων λειτουργεί ως «δίκτυο ασφαλείας» απέναντι στην ξηρασία, που γίνεται όλο και πιο συχνή. Φυσικά, δεν υπάρχουν παγετώνες που δεν τροφοδοτούν ποτάμια και το σύνθημα «Los glaciares no se tocan» («Μην αγγίζετε τους παγετώνες») έχει εμφανιστεί τώρα σε τοίχους και δρόμους σε όλη τη χώρα! Ίδωμεν στη συνέχεια!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Σύμφωνα με το BBC, ένας από τους μεγαλύτερους εισαγωγείς μεταχειρισμένων ρούχων παγκοσμίως είναι η Χιλή. Οι περίπου 123.000 τόνοι ρούχων, που φτάνουν στη χώρα ετησίως από ΗΠΑ, Καναδά, Ευρώπη και Ασία, είτε πωλούνται τοπικά είτε εξάγονται σε άλλες χώρες της Λατινικής Αμερικής! Όμως, όσα δεν πωλούνται είτε καίγονται ή πετιούνται παράνομα στην έρημο Ατακάμα, η οποία, εκτός από το πιο ξηρό μέρος στη Γη, είναι τώρα και ένα από τα μεγαλύτερα «νεκροταφεία» ρούχων στον κόσμο, αφού κάθε χρόνο 39.000 τόνοι ρούχων καταλήγουν εκεί. Ο οργανισμός CircularTec κατασκευάζει τώρα κοντά στην έρημο εργοστάσιο που θα μετατρέπει τα ρούχα σε ίνες και στη συνέχεια σε υλικά όπως τσόχα...

☑ Τα ναρβάλ, ή φάλαινες μονόκεροι, είναι θαλάσσια θηλαστικά που ζουν παραδοσιακά στον Καναδικό Αρκτικό Κύκλο, αλλά τα τελευταία 20 χρόνια ο πληθυσμός τους σε συγκεκριμένες περιοχές μειώθηκε κατά 90%! Οι ερευνητές πιστεύουν ότι αυτό οφείλεται στην αύξηση της ναυσιπλοΐας από το 2015 για την εξαγωγή σιδηρομεταλλεύματος, που προκαλεί μεγάλη αύξηση του υποθαλάσσιου θορύβου. Καθώς τα ναρβάλ βασίζονται στην ηχοεντόπιση για να προσανατολιστούν, να επικοινωνήσουν και να εντοπίσουν τροφή, με την ηχορρύπανση σταματούν να τρέφονται και αποφεύγουν τις περιοχές όπου κινούνται πλοία.

☑ Στην Πολωνία, κοντά στο δάσος Młochowski, περίπου 30 χλμ. δυτικά της Βαρσοβίας, πριν από τρία χρόνια, κάτοικοι της περιοχής οργανώθηκαν και δημιούργησαν τη λεγόμενη «Frog Patrol (περιπολία βατράχου)»! Έκτοτε, κάθε βροχερό βράδυ της άνοιξης, εθελοντές με φωσφορίζε γιλέκα συγκεντρώνονται κατά μήκος του δρόμου που διασχίζει το δάσος και με κουβάδες μαζεύουν από την ασφάλτο τα αμφίβια που έχουν ξυπνήσει από τη χειμερία νάρκη και οδεύουν προς τους υγροτόπους, όπου αναπαράγονται. Έτσι τα σώζουν από τα αυτοκίνητα και τα μεταφέρουν με ασφάλεια απέναντι, προς τους βάλτους!

Οικολογική Κίνηση Πάτρας: 40 χρόνια αγώνων και επιτυχιών!

ΟΙ ΕΑΡΙΝΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

Οι μνήμες αγώνων και επιτυχιών για την ποιότητα ζωής στην Πάτρα, για το φυσικό περιβάλλον, την κυκλική οικονομία, αλλά και η αίσθηση ότι το ταξίδι συνεχίζεται, κυριάρχησαν στην επετειακή εκδήλωση της 40χρονης, πλέον, Οικολογικής Κίνησης Πάτρας.

Στην κεντρική εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε, το βράδυ της Τετάρτης 22 Απριλίου, Ημέρα της Γης, στην αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών στην οδό Φιλοποίμενος, παραβρέθηκαν πολλοί φίλοι, ιδρυτικά και σημερινά μέλη της Κίνησης. Την εκδήλωση χαιρέτισαν η εκπρόσωπος του **Δημάρχου** δημοτική σύμβουλος **Αθηνά Καλλιμάνη-Γεωργιτισπούλου**, ο πρώην Δήμαρχος **Ανδρέας Καράβοντας**, ο επικεφαλής του ΣΠΙΡΑΛ **Πέτρος Ψωμάς** και η διευθύντρια της Μονάδας ΟΦΥΠΕΚΑ βορειοδυτικής Πελοποννήσου **Γεωργία Καραμπέρο**.

Ήταν επίσης παρόντες εκπρόσωποι φιλικών οργανώσεων, όπως του **Συλλόγου Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας**, του **Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων (ΠΑΝΔΟΙΚΟ)**, της **ΚΟΙΝΟ ΤΟΠΙΑΣ**, του **Αντικαπιναστικού Συλλόγου** και του **Δικηγορικού Συλλόγου**, καθώς και οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Πατρών, **Παναγιώτης Δημόπουλος**, **Δημήτρης Τζανουδάκης** και **Κωνσταντίνος Πούλος**.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Ο εκπρόσωπος της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας και εκ των ιδρυτικών της μελών **Θωμάς Κουτρούμπας**, στη συνοπτική ιστορική αναδρομή των 40 χρόνων που έκανε, τόνισε μεταξύ άλλων:

Σαράντα χρόνια δεν είναι απλώς ένας αριθμός. Είναι τέσσερις δεκαετίες ιδεών, συγκρούσεων, επιμονής, εθελοντισμού, αλλά και ελπίδας. Είναι σαράντα χρόνια, στα οποία η οικολογία δεν ήταν πάντα αυτονόητη ούτε δημοφιλής. Αντιθέτως, συχνά ήταν μια φωνή κόντρα στο ρεύμα, που αμφισβητούσε κατεστημένες πρακτικές και έθετε ερωτήματα εκεί όπου άλλοι έβλεπαν μόνο «ανάπτυξη». Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας γεννήθηκε σε μια εποχή που τα περιβαλλοντικά ζητήματα βρίσκονταν στο περιθώριο του δημόσιου διαλόγου.

Τότε, που η ρύπανση θεωρούνταν αναγκαίο τίμημα της προόδου, που οι ελεύθεροι χώροι χάνονταν σιωπηλά, που το θαλάσσιο και παράκτιο περιβάλλον αντιμετωπιζόταν ως ανεξάντλητος αποδέκτης αποβλήτων, η Οικολογική Κίνηση Πάτρας τόλμησε να πει κάτι απλό, αλλά συνάμα ριζοσπαστικό: ότι «**η ποιότητα ζωής, η υγεία, το φυσικό περιβάλλον και η κοινωνική δικαιοσύνη είναι αδιαχώριστα**»!

Ήταν Άνοιξη του 1986, λίγο μετά το πυρηνικό ατύχημα του Τσέρνομπιλ, όταν ο Λάκης Υφαντής,



Το πάνελ της εκδήλωσης. Μέλπω Κορδιστού, Ανδρέας Καζαντζίδης, Αθανάσιος Αργυρίου, Γιώργος Κανέλλης και Θωμάς Κουτρούμπας

φυσικός, ο βιολόγος Θωμάς Κουτρούμπας, ο φυσικός Γιώργος Βασιλακόπουλος, ο δικηγόρος Νίκος Τσουκάλης και ο οικονομολόγος Νίκος Μπτονέλης συναντήθηκαν και «έπεσε» η ιδέα της ίδρυσης μιας οικολογικής οργάνωσης στην Πάτρα.

Στην πορεία η παρέα μεγάλωσε, αφού προστέθηκαν σ' αυτήν η μικροβιολόγος Φούλα Σταυροπούλου (το ιατρείο της οποίας φιλοξένησε για ένα διάστημα τις συναντήσεις μας), η δημόσιος υπάλληλος Ιωάννα Παπαρώδη, η δημόσιος υπάλληλος Ράνια Παπαδοπούλου, ο οικονομολόγος Βαγγέλης Πολίτης, η δημοτική υπάλληλος Μαρία Αλεξοπούλου, η δικηγόρος Μαρία Ζερβάκη, η δικηγόρος Μιράντα Πολύχρου-Τσουκάλη, η οικονομολόγος Ντίνα Σιάμου, ο ιχθυολόγος Γιώργος Χώτος και ο οφθαλμίατρος Γιώργος Βασιλόπουλος.

Στις 29 Μαΐου 1986 στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Πάτρας γίνεται η πρώτη δημόσια εκδήλωση της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. με θέμα «Η ραδιενέργεια και εμείς» με ομιλητές τον Δντη του Περιοδικού «Νέα Οικολογία» Ηλία Ευθυμιόπουλο, τον Βιολόγο-Γενετιστή Κυριάκο Αθανασίου, τον Καθηγητή Ακτινολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών Ιωάννη Δημόπουλο και τον Λάκη Υφαντή ως εκπρόσωπο της νεοσύστατης Οικολογικής Κίνησης.

Στις 4 δεκαετίες που ακολούθησαν η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. υλοποίησε ένα πλήθος δράσεων για θέματα όπως το νερό της Πάτρας, τη ρύπανση του Πατράϊκού και του Κορινθιακού κόλπου, αλλά και το θαλάσσιο μέτωπο της πόλης, το βιολογικό καθαρισμό και τη διαχείριση των υδάτινων πόρων, τη διαχείριση απορριμμάτων και την ανακύκλωση, την προστασία των υδροτόπων και των ορεινών όγκων, τα Εθνικά πάρκα της Στροφυλιάς και του Χελμού (κύρια πεδία δράσης), την ανάγκη για ελεύθερους δημόσιους χώρους και πράσινο, τη βιώσιμη κινητικότητα, το κλίμα και την παγκόσμια βιοποικιλότητα.

Εξέδωσε επίσης μια μακρόβια (ήδη 35 χρόνια)



Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ (από αριστερά): Μάκης Χαλκιοπούλου, Γιώργος Βασιλακόπουλος, Μαρία Παπαβασιλείου, Θωμάς Κουτρούμπας, Οδυσσέας Ξεριζωτής, Μέλπω Κορδιστού, Κατερίνα Κοσκήρη, Μιμίκια Διδάχου, Μάγδα Σουπιώνη, Γιώργος Κανέλλης, Γιώργος Χείρας, Τριαντάφυλλος Λιάτσος, και Γιώργος Καλλίνικος.

οικολογική έκδοση, την «**εν αιθρία**» καταγράφοντας σημαντική συμβολή σε επιτυχίες, όπως η ανακήρυξη των εθνικών πάρκων της περιοχής μας καθώς και της θαλάσσιας του Κορινθιακού, η νομοθεσία για τη μη χρήση άγριων ζώων στα τσίρκο, η ορθή διαχείριση της κόκκινης λάσπης στον Κορινθιακό, η αναχαίτιση των καταπατήσεων στη Στροφυλιά, η προώθηση της ανακύκλωσης και πλήθος άλλα.

Κλιματική αλλαγή και ατμοσφαιρική ρύπανση

ΤΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Το δεύτερο, θεματικό μέρος, της εκδήλωσης περιλάμβανε εισηγήσεις των καθηγητών του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών **Αθανασίου Αργυρίου** και **Ανδρέα Καζαντζίδη**. Ο πρώτος, με

θέμα «**Επίδραση του ανθρώπου στο κλίμα: ακραία φαινόμενα και επιπτώσεις στην υγεία**», τεκμηρίωσε με ακλόνητα στοιχεία την ανθρωπογενή αιτιολογία και την επιδεινούμενη πορεία της κλιματικής κρίσης και των ορατών και μετρήσιμων επιπτώσεων της στην ανθρώπινη υγεία.

Ο δεύτερος, με θέμα «**Αιωρούμενα σωματίδια στην Πάτρα: μία αποτίμηση των μετρήσεων του δικτύου του Πανεπιστημίου Πατρών**», μίλησε για τη δεκαετή πλέον συνεχώς ανοδική πορεία του συστήματος παρακολούθησης των αιωρούμενων σωματιδίων «Αιθέρας» στην πόλη μας, τονίζοντας τη σημασία των ακριβόλογων μετρήσεων για τη λήψη στοχευμένων μέτρων, αλλά και την ανάγκη αποφυγής υπερβολών και ψεύτικων εντυπώσεων για τις διαστάσεις του προβλήματος. Ο «Αιθέρας» και η αξιόπιστη μεθοδολογία που ανέπτυξε έχουν πλέον ευρύτερα

αναγνωριστεί και συνεισφέρουν στη γνώση της κατάστασης του αέρα και σε άλλες πόλεις.

Στην εισήγησή του ο κ. Καζαντζίδης ανέφερε ότι «η κατάσταση στην ατμόσφαιρα της Πάτρας, όσον αφορά στη ρύπανση από αιωρούμενα σωματίδια, είναι καλή, με βάση τις οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και τούτο, διότι οι μετρήσεις στις πιο βόρειες περιοχές, όπως το Πλατάνι και το Ρίο, είναι κοντά στα πέντε μικρογραμμάρια, δηλαδή στο όριο που θα ήθελε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, ενώ στις υπόλοιπες περιοχές της πόλης οι μετρήσεις φθάνουν στα 10 μικρογραμμάρια.

Στην ουσία είναι μία μέση κατάσταση, δηλαδή δεν είναι σταθερή κατά τη διάρκεια του χρόνου, αφού είναι ο συνδυασμός των αρκετά χαμηλών τιμών τη θερινή περίοδο και των αρκετά υψηλότερων τιμών σε κάποια σημεία της πόλης τη χειμερινή περίοδο».

Παράλληλα, όπως ανέφερε ο κ. καθηγητής, «τα αιωρούμενα σωματίδια είναι ο πλέον σημαντικός ρύπος, όσον αφορά στις επιπτώσεις στον ανθρώπινο οργανισμό με τεράστια διαφορά από τον δεύτερο που είναι το όζον. Η αναλογία είναι περίπου ένα προς 50, δηλαδή, αν υποθέσουμε ότι κάθε χρόνο μπορούμε να αποδώσουμε 10 εκατομμύρια θανάτους στον πλανήτη λόγω των αιωρούμενων σωματιδίων, το όζον είναι δεύτερο, με 200.000 θανάτους.

Σήμερα το δίκτυο «Αιθέρας» αποτελείται από 29 σταθμούς καταγραφής των αιωρούμενων σωματιδίων, δηλαδή έχουμε τους δείκτες ποιότητας του αέρα, ξέρουμε τις ημέρες και τις ώρες του χρόνου που έχουμε τα προβλήματα και γνωρίζουμε αν τα σωματίδια είναι μικρά ή πολύ μικρά, διότι όσο πιο μικρά είναι τόσο βαθύτερα εισέρχονται στο αναπνευστικό, προκαλώντας μεγαλύτερα προβλήματα στον ανθρώπινο οργανισμό».

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ



Άποψη των συμμετεχόντων στην προβολή της ταινίας «Ο πάγος και ο ουρανός» στην αίθουσα του ΤΕΕ

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και οι άλλες πολιτιστικές γενέθλιες εκδηλώσεις που διοργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την ίδρυσή της.

Τόσο η προβολή της ταινίας (ντοκιμαντέρ) του Λικ Ζακέ, «**Ο Πάγος και ο Ουρανός**», που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το σύλλογο ΑΣΤΟ στην αίθουσα του ΤΕΕ, την Παρασκευή 24 Απριλίου, όσο και η θεατρική παράσταση με τίτλο: «**Σε τρελό πανικό! Δένδρα-Ψάρια χτυπούν συναγερμό!**» του Θεατρικού Εργαστηρίου της Πολυφωνικής, το Σάββατο 25 Απριλίου, στο μικρό αμφιθέατρο του π. ΤΕΙ (Κουκούλι), συγκέντρωσαν πολύ μεγάλο αριθμό μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ.

Ακόμη μεγαλύτερος αριθμός φίλων πήραν μέρος στην πεζοπορία στο δάσος της Στροφυλιάς την Κυριακή 26 Απριλίου σε συνεργασία με

τους «Πεζοπόρους Πάτρας», η οποία, πέραν της απόλαυσης του μοναδικού δάσους πεύκου και κουκουναριάς, είχε και μια άλλη συμβολική σημασία. Να θυμηθούμε (και να τιμήσουμε) τον 40χρονο αγώνα της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς. Ένας διαχρονικός αγώνας για την υπεράσπιση των δημόσιων αγαθών και τη διαφύλαξη της ακεραιότητας του πάρκου από τους κατά καιρούς «αναπτυξιολόγους» και «επενδυτές»!

Οι γενέθλιες εκδηλώσεις μας ολοκληρώθηκαν την Πέμπτη 30 Απριλίου, παραμονή της Πρωτομαγιάς στα Ψηλαλύνια, με την έκθεση φωτογραφίας με θέμα «τα πουλιά της Ελλάδας», την οποία επισκέφτηκαν εκατοντάδες συμπολιτών μας που βρέθηκαν στα Ψηλαλύνια για να παρακολουθήσουν τις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πατρέων.



Ο εκπληκτικός θίασος του Θεατρικού Εργαστηρίου της Πολυφωνικής επί σκηνής, με το μπάνερ της ΟΙΚΙΠΑ



Πεζοπορία στο δάσος της Στροφυλιάς με τους «Πεζοπόρους Πάτρας»

Ευχαριστούμε θερμά:

Το σύλλογο ΑΣΤΟ και το ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας, που μας παραχώρησε δωρεάν την αίθουσα όπου έγινε η προβολή της ταινίας.

Το Θεατρικό Εργαστήρι της Πολυφωνικής και ιδιαίτερα τη φίλη Δημοτική Σύμβουλο, Αθηνά Καλλιμάνη-Γεωργιτσοπούλου και όλους τους συντελεστές της υπέροχης θεατρικής παράστασης, που έστειλε πολλά περιβαλλοντικά μηνύματα στις παιδικές (και όχι μόνο) ψυχές.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και τον Πρύτανη κ. Χρήστο

Μπούρα για την παραχώρηση του αμφιθεάτρου και την κάλυψη της ηχητικής εγκατάστασης.

Τους «Πεζοπόρους της Πάτρας» και ιδιαίτερα το Μάκη Χαλκιάκο και την Αγγελική Αγγελικοπούλου, όπως και την Τοπική Μονάδα του ΟΦΥΠΕΚΑ για τη συμβολή τους στη διοργάνωση της υπέροχης πεζοπορίας στη Στροφυλιά.

Την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Πατρέων για την πολύτιμη βοήθεια και υποστήριξη στη διοργάνωση της έκθεσης φωτογραφίας.

Το αστικό πράσινο αντιμετωπίζεται ως δευτερεύον διακοσμητικό στοιχείο και όχι ως ζωτική υποδομή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΑΧΑΪΑΣ



Η Πάτρα βρίσκεται σε μια ιστορική καμπή αστικού μετασχηματισμού. Οι εκτεταμένες παρεμβάσεις στο κέντρο — από την ανάπλαση της Άνω Πόλης και την πεζοδρόμηση της Μαιζώνας έως την επικείμενη αναμόρφωση του παραλιακού μετώπου — ανακαθορίζουν την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της πόλης για τις επόμενες δεκαετίες.

Ωστόσο, ως Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (Σ.Α.Ν.Α.), οφείλουμε να επισημάνουμε μια κρίσιμη παράλειψη: το αστικό πράσινο αντιμετωπίζεται ακόμα ως δευτερεύον διακοσμητικό στοιχείο και όχι ως ζωτική υποδομή.

1. Η Χαμένη Ευκαιρία των Αναπλάσεων:

Παρά τη σπάνια ευκαιρία που προσφέρουν οι πεζοδρομήσεις, η πόλη μας παραμένει βιοκλιματικά φτωχή. Ακόμη και με τις νέες φυτεύσεις, το συνολικό πράσινο, τόσο στην Άνω όσο και στην Κάτω Πόλη, περιορίζεται σε χαμηλή πυκνότητα και καλλωπιστικά

είδη μικρού μεγέθους, που αδυνατούν να προσφέρουν ουσιαστική σκίαση σε μέρος των περιοχών αυτών (παρά την ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική τους ταυτότητα, που τις καθιστά την καρδιά της πόλης). Την ίδια στιγμή, απουσιάζει ένας κεντρικός σχεδιασμός με συγκεκριμένους ετήσιους στόχους δενδροφυτεύσεων, πρότυπο που ακολουθούν ήδη πολλές σύγχρονες ευρωπαϊκές πόλεις.

2. Η πρακτική της «καρατόμησης»

Το σοβαρότερο πλήγμα δέχεται το υφιστάμενο πράσινο. Η τακτική των υπερβολικών και βαθιών κλαδεμάτων στις μεγάλες δενδροστοιχίες (π.χ. Γούναρη, Κωνσταντινουπόλεως) αποδεικνύεται καταστροφική!

Αισθητικά: Οι «γυμνοί κορμοί» προσβάλλουν την εικόνα της πόλης και την αρχιτεκτονική της συνέχεια.

Βιοκλιματικά: Η βίαιη αφαίρεση της φυλλωσιάς ακυρώνει το ρόλο του δέντρου στη ρύθμιση της θερ-

μοκρασίας, στερώντας από την πόλη την απαραίτητη προστασία.

3. Το Πράσινο ως Ασπίδα στην Κλιματική Κρίση:

Σε μια εποχή παρατεταμένων καυσώνων και έντονων πλημμυρικών φαινομένων, οι εκτεταμένες δενδροφυτεύσεις αποτελούν την πιο οικονομική και αποτελεσματική στρατηγική ανθεκτικότητας:

Θερμική Άνεση: Το πυκνό πράσινο καταπολεμά την «αστική θερμική νησίδα», εμποδίζοντας την αποθήκευση θερμότητας στο σκυρόδεμα.

Διαχείριση Υδάτων: Οι φυτεμένες επιφάνειες επιτρέπουν τη φυσική απορρόφηση των ομβρίων, μειώνοντας δραστικά τον κίνδυνο πλημμύρας. Πρέπει να αλλάξει το μοντέλο κάλυψης ακάλυπτων χώρων με υδατοαπορροφητικά.

Ποιότητα Ζωής: Τα δέντρα λειτουργούν ως φυσικοί ανεμοθραύστες (ανακόπτοντας το φαινόμενο της σήραγγας στους ευθείς δρόμους) και φίλτρα κατά των ρύπων.

Η πρόταση του ΣΑΝΑ:

Η πόλη πρέπει να αναθεωρήσει τη σχέση της με το περιβάλλον. Προτείνουμε:

Ορθολογική Συντήρηση: Εγκατάλειψη του οριζόντιου κλαδέματος και υιοθέτηση στοχευμένων

επεμβάσεων σύμφωνα με επιστημονικές πρακτικές, που διατηρούν τη φυτική μάζα.

Έξυπνη Διαχείριση: Συστήματα άρδευσης ακριβείας και αξιοποίηση ομβρίων υδάτων για βιώσιμα δίκτυα πρασίνου.

Πύκνωση της Φύτευσης σε κάθε Αστικό Κενό: Αξιοποίηση αδιαμόρφωτων χώρων, πλατειών και εγκαταλελειμμένων οικοπέδων για τη δημιουργία «θυλάκων πρασίνου» (pocket parks).

Χωρική Δικαιοσύνη & Ποικιλότητα: Επέκταση των δενδροφυτεύσεων από το κέντρο προς τις υπόλοιπες συνοικίες, με επιλογή αυτόχθονων ειδών μεγάλης αναπτυξιακής δυναμικής που προσαρμόζονται στο τοπικό μικροκλίμα και απαιτούν λιγότερους πόρους.

Μεγαλύτερη δενδροφύτευση περιαστικών περιοχών (δημιουργία αλυσυλλίων και δασυλλίων).

Το πράσινο κεφάλαιο της Πάτρας δεν είναι «έξοδο συντήρησης»· είναι το πολυτιμότερο εργαλείο μας απέναντι στην κλιματική κρίση και την συμβολή στην ποιότητα ζωής, καθολικά όλων των κατοίκων της πόλης.

Ο Σ.Α.Ν.Α. παραμένει στη διάθεση του Δήμου ως θεσμικός συνομιλητής, έτοιμος να συμβάλει με την επιστημονική του εμπειρία στη χάραξη μιας μακροπρόθεσμης και βιώσιμης στρατηγικής πρασίνου.

Αδικαιολόγητος ο «διωγμός» της Πικροδάφνης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης εκφράζει τον σοβαρό προβληματισμό της για τη σύγχυση που έχει δημιουργηθεί γύρω από την τοξικότητα της πικροδάφνης, με αφορμή την πρόσφατη εγκύκλιο του ΕΟΔΥ και τη δημόσια συζήτηση που ακολούθησε.

Η πικροδάφνη (Nerium oleander) είναι πράγματι ένα

τοξικό φυτό — κάτι που είναι γνωστό ήδη από την αρχαιότητα και πλήρως τεκμηριωμένο από τη σύγχρονη επιστήμη. Ωστόσο, είναι κρίσιμο να γίνεται σαφής διάκριση ανάμεσα στην ύπαρξη κινδύνου και στην πιθανότητα έκθεσης σε αυτόν.

Παρά την ευρεία παρουσία της στη Μεσόγειο και τη συστηματική χρήση της ως καλλωπιστικού

φυτού, τα περιστατικά δηλητηρίασης είναι εξαιρετικά σπάνια. Θεωρούμε αυτονόητο ότι η σχολική κοινότητα και η κοινωνία πρέπει να είναι ενημερωμένες.

Παράλληλα, όμως, πιστεύουμε ότι η προσέγγιση δεν μπορεί να βασίζεται στο φόβο ή σε οριζόντια μέτρα, όπως η μαζική απομάκρυνση φυτών από δημόσιους χώρους, τα οποία θα είχαν σημαντικό περιβαλλοντικό, αισθητικό και οικονομικό κόστος. Αντίθετα, προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην εκπαίδευση, την εξοικείωση με τη φύση και την καλλιέργεια υπευθυνότητας.

Η αναγνώριση των δυνητικά επικίνδυνων ειδών και η βασική αρχή ότι δεν δοκιμάζουμε άγνω-



στα φυτά είναι πιο ουσιαστικά εργαλεία από την καλλιέργεια ενός γενικευμένου φόβου. Η φύση δεν είναι εχθρός. Η συνύπαρξη με αυτήν απαιτεί γνώση, σεβασμό και ισορροπημένη κρίση.

Οι πολίτες καταγράφουν, μελετούν και προστατεύουν τις σπάνιες Κενταύριες της Δυτικής Ελλάδας

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ολοκληρώθηκε το πρώτο μέρος των επισκέψεων σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας από μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. και του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών για την καταγραφή και παρακολούθηση των σπάνιων, απειλούμενων ή/και ενδημικών φυτών που ανήκουν στο γένος **Centaurea** (Κενταύριες).

Οι επισκέψεις εντάσσονται στις δράσεις του προγράμματος «Καινοτόμες δράσεις με τους πολίτες» που υλοποιεί η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. σε συνεργασία με το **Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών**. Το έργο χρηματοδοτείται από το ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ και έχει στόχο την καταγραφή, παρακολούθηση και προστασία 5 (πέντε) ειδών και υποειδών εθνικού ή/και κοινοτικού ενδιαφέροντος της Δ. Ελλάδας, που ανήκουν στο πολυποίκιλο γένος **Centaurea**: **Centaurea aetolica**, **C. alba subsp. subciliaris**, **C. heldreichii**, **C. niederi** και **C. pumilio**.

Το έργο με τίτλο «**Πολίτες στην υπηρεσία των Κενταύριων: Καινοτομία, διαχείριση, προστασία**» ξεκίνησε την 1-9-2025 και θα ολοκληρωθεί σε 18 μήνες. Στην ομάδα έργου συμμετέχουν 8 μέλη της ΟΙΚΙΠΑ και από το Πανεπιστήμιο Πατρών οι κ.κ. Παναγιώτης Δημόπουλος, Ιωάννης Κόκορης, Ελένη Λιβέρη και Άρης Ζωγραφίδης.

Την **Κυριακή 3 Μαΐου** ξεκίνησαν οι δράσεις πεδίου των ομάδων έργου των δύο φορέων με την επίσκεψη στα **Μαύρα Βουνά** Αράδου, όπου έκαναν καταγραφή και φωτο-

γράφιση της ενδημικής **Centaurea niederi**, η οποία φύεται μόνο στα Μαύρα Βουνά και στο φαράγγι της Κλεισούρας (Αιτωλοακαρνανία).

Τη **Δευτέρα 4 Μαΐου** πραγματοποιήθηκε η δεύτερη ημέρα εργασίας πεδίου στο όρος Βαράσοβα, όπου φύεται η στενοενδημική **Centaurea heldreichii**, καθώς και στη λιμνοθάλασσα της **Κλείσοβας** (Μεσολόγγι) για την καταγραφή της σπάνιας και κρισίμως κινδυνεύουσας **Centaurea aetolica**.

Την **Τρίτη 5 Μαΐου** μέλη των ομάδων έργου επισκέφτηκαν την περιοχή της παραλίας στη **Ζαχάρω Ηλείας**, όπου, σύμφωνα με τη βιβλιογραφία στις αμμοθίνες της περιοχής, φύεται το είδος **Centaurea pumilio**, το οποίο όμως **δεν εντοπίστηκε, παρά την ενδελεχή έρευνα στις αμμώδεις παραλίες Ζαχάρως και Καϊάφα και κοντά σε παρόμοια φυσικούς οικοτόπους**. Αντίθετα διαπίστωσαν «καθαρισμούς» της αμμώδους παραλίας και χαμηλών θινών στο «παλιό περίπτερο» της Ζαχάρως με βαρύ μηχανήμα, αλλά και κατακερματισμό των εξαιρετικής οικολογικής σημασίας υψηλών θινών στον Καϊάφα από τετράτροχα, που ονομάζονται «γουρούνες».

Σε ανάρτησή του ο επιστημονικός υπεύθυνος της ομάδας έργου για το Πανεπιστήμιο Πατρών καθηγητής κ. **Παναγιώτης Δημόπουλος** αναρωτιέται πώς είναι δυνατόν το έτος 2026, εντός της προστατευόμενης περιοχής του δικτύου Natura 2000: ΘΙΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΔΑΣΟΣ ΖΑΧΑΡΩΣ, ΛΙΜΝΗ ΚΑΪΑΦΑ, ΣΤΡΟ-



Centaurea heldreichii στο όρος Βαράσοβα



Τα μέλη της ομάδας έργου Θωμάς Κουτρούμπας, Νεφέλη Λεγάτου, Ελένη Λιβέρη και Μάγδα Σουπιώνη στη Βαράσοβα

ΦΥΛΙΑ, ΚΑΚΟΒΑΤΟΣ να εφαρμόζονται τέτοιες πρακτικές! Πρακτικές οι οποίες πλήττουν όχι μόνο την ακεραιότητα των φυσικών ενδιατημάτων, αλλά και την ίδια την ταυτότητα και το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της περιοχής.

Οι επισκέψεις στο πεδίο θα συνεχιστούν τους επόμενους μήνες και σε άλλα μέρη της Δυτικής Ελλάδας, ενώ στις αρχές Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί **εκπαιδευτική επίσκεψη** στην ευρύτερη περιοχή του **Μεσολογγίου** για την επί τόπου ενημέρωση και ευαισθητοποίηση πολιτών για τη σπανιότητα και σημασία των παραπάνω ειδών Κενταύριας.

Ευχές από το ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας



Χαιρετίζουμε την μακρόχρονη προσπάθεια της «**εν αιθρία**» και σας ευχόμαστε χρόνια πολλά! Το περιβάλλον είναι η βάση, αλλά και το αντικείμενο, της εργασίας μας, ώστε να καλύψουμε τις πάσης φύσεως υλικές ανάγκες των ανθρώπων, τις δραστηριότητες και τον πολιτισμό μας. Καθώς αυξάνει ο πληθυσμός της γης, πρέπει να γίνουμε προσεκτικότεροι στους πόρους για την ζωή

μας, που είναι τόσο το αβιοτικό όσο και το έμβιο και είναι η κληρονομιά που πρέπει να παραδοθεί στις επόμενες γενιές.

Η ανησυχία, η οργανωμένη παρατήρηση των πολιτών, όπως εσείς, είναι πολυτιμότερος βοηθός στις προσπάθειές μας για την **αιωφόρο, βιώσιμη και με ευαισθησία στο περιβάλλον δημιουργικότητά μας**. Είναι όμως θέμα πολιτικής η προστασία του περιβάλλοντος και συνειδητοποιημένοι πολίτες είναι αυτοί που θα οδηγήσουν τελικά σε όλο και ανώτερα επίπεδα τον πολιτισμό μας χωρίς οπισθοδρομήσεις.

Τα μέλη του ΤΕΕ αποκτούν όλο και περισσότερη επιστημονικά τεκμηριωμένη αντίληψη, για να

ανταποκριθούν σε αυτά τα προτάγματα, που θα τεθούν από τους ενεργούς και φίλους της οικολογίας πολίτες.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μέλος Διοικούσας Επιτροπής του Τ.Ε.Ε. Δυτικής Ελλάδας.

Να τα εκατοστήσει η ΟΙΚΙΠΑ!

Να τα εκατοστήσουν όλοι οι υπέροχοι πρωτοπόροι, που σε κρίσιμους καιρούς για όλη την ανθρωπότητα (ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ 1986), εμπνεύστηκαν, συμπάρεσαν και άλλους αξιόλογους ανθρώπους, παρέμειναν και σφράγισαν με ελεύθερο πνεύμα

την ΟΙΚΙΠΑ με το όραμά τους για μια συλλογική, αγωνιστική, περιβαλλοντική διαδρομή, διεκδικώντας τον σεβασμό και την αγάπη στη φύση, με σκοπό την σωτηρία του περιβάλλοντος, προς όφελος των συνανθρώπων μας!

Συγγνώμη, δεν μπορώ να συμμετέχω σε όλες τις δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ, όμως συνεχίζω να είμαι μέλος της και να ενημερώνομαι από την ενδιαφέρουσα, συμπαιθητική, ενημερωτική εφημερίδα σας, «**εν αιθρία**»!

Μεγάλες επιτυχίες σάς εύχομαι με υγεία, χαρά και δύναμη! Συγχαρητήρια σε όλους!

Σας ευχαριστώ!
Με εκτίμηση
Κέλλυ Ρασσιά-Θεοφίλου

παρουσίαση: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.sch.gr/pchaloul/>
<https://pchaloul.blogspot.com/>

«Ο Πάγος και ο Ουρανός» (La Glace et le Ciel)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Luc Jacquet (Λικ Ζακέ)

Γαλλική ταινία ντοκιμαντέρ του 2015



Το ντοκιμαντέρ (διάρκεια 1:29') «Ο Πάγος και ο Ουρανός» (La Glace et le Ciel) αποτελεί ένα οδοιπορικό στην Ανταρκτική. Η ταινία αφηγείται τη ζωή του Claude Lorius (Κλωντ Λοριούς), ο οποίος ανακάλυψε αποδείξεις της κλιματικής αλλαγής.

Η ταινία «Ο Πάγος και ο Ουρανός» προβλήθηκε στην Πάτρα την **Παρασκευή 24 Απριλίου, ώρα 20:30**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Εαρινές γενέθλιες εκδηλώσεις» της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (**ΟΙΚΙΠΑ**) για τον εορτασμό 40 χρόνων (1986-2026) ενεργού παρουσίας και δράσης στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή σε συνεργασία με το σύλλογο ΑΣΤΟ στην **αίθουσα του ΤΕΕ** (Τριών Ναυάρχων 40).

Ο Claude Lorius αναπολεί την εποχή, όταν νεαρός φοιτητής με όρεξη για περιπέτεια, δέχτηκε το 1956 να ταξιδέψει στην Ανταρκτική, στη γαλλική επιστημονική βάση Dumont d'Urville για έρευνα διάρκειας άνω του ενός χρόνου, τόλμημα μεγάλο, αλλά και μεγάλη τύχη που του έτυχε να επιλεγεί ως μέλος αποστολής για ένα τέτοιο εγχείρημα. Νεανικός ενθουσιασμός για περιπέτεια!... Ήταν και τότε πόλεμος στη Μέση Ανατο-

λή, όπως και σήμερα, οπότε απαγορευόταν η διέλευση της διώρυγας του Σουέζ. Έτσι έπρεπε να διαπλεύσουν τους ωκεανούς.

Ήταν μια εποχή που ακολούθησε μετά τις εξερευνήσεις της υδρογείου και άρχιζε η επιστημονική μελέτη των σχετικά άγνωστων περιοχών της γης, όπως των παγωμένων πόλων της γης, αλλά και εποχή που άρχιζε η εξερεύνηση του διαστήματος, ο άνθρωπος εντυπωσιασμένος θα έβλεπε για πρώτη φορά τον πλανήτη του από ψηλά, έξω από την ατμόσφαιρα της γης.

Η αποστολή θα αφήσει τον Claude Lorius μαζί με άλλους δύο σε μικρή ερευνητική μονάδα, στον υπόγειο (μάλλον σε θάλαμο λαξευμένο υπό τους πάγους) σταθμό Σαρκό (Charcot), που θερμαίνεται σε υψηλότερη θερμοκρασία των 8°C, «ζεστό» χώρο σχετικά με το επίγειο παγωμένο εξωτερικό περιβάλλον! Η χαρά του μεγάλη, όταν αισθάνεται πως είναι από τους πρώτους που επιχειρούν επιστημονικά πειράματα σε αυτό τον άγνωστο ακόμα χώρο, όπου με ειδικές μεθόδους και μετρήσεις διαπιστώνουν πως κάτω από περίπου 2000 μέτρα πάγου για εκατομμύρια χρόνια είναι θαμμένο ένα ανάγλυφο εδάφους, κοιλάδες

και βουνά, που κανείς ποτέ δεν έχει δει!...

Η εμπειρία του έγινε πάθος και η γαλλική κυβέρνηση το 1959 του δίνει την ευκαιρία ως στρατιώτης να συμμετάσχει σε άλλη, διεθνή, ερευνητική αποστολή στο Νότιο Πόλο. Λίγα χρόνια μετά γίνεται αρχηγός άλλης ερευνητικής ομάδας με επιθυμία και στόχο να ανακαλύψει τα αρχαιότερα στρώματα πάγου, να φθάσει στην πρώτη ιστορία της παγωμένης γης και στην ιστορία του κλίματος από τις απαρχές του κόσμου!

Βλέποντας την ταινία ντοκιμαντέρ θα μάθουμε για το φασματόμετρο μάζας και το ισοτοπικό θερμομέτρο που εντοπίζει τη θερμοκρασία της ατμόσφαιρας όταν έπεσαν νιφάδες χιονιού που εξετάζονται, ακόμα κι αν έπεσαν πριν από χιλιάδες χρόνια!

Έτσι λοιπόν στη δεκαετία του 1970 συνειδητοποίησαν οι ερευνητές πως οι ανθρώπινες δραστηριότητες οδηγούν σε κλιματική απορρύθμιση.

Ακολούθησαν κι άλλες έρευνες με αμερικανική και ρωσική τεχνολογία, σε συνεργασία Γάλλων με Ρώσους σε σοβιετική βάση στο Βοστόκ με τρυπάνια που έβγαζαν δείγματα πάγου από την εποχή των πρώτων παγετώνων, με την επιστήμη να σπάζει τον πάγο του ψυχρού πολέμου και τις πολιτικές διαφορές!

Τι κι αν έσπασε ο πάγος και θερμάνθηκαν οι σχέσεις, τι κι αν η συνεργασία των επιστημόνων μάς πληροφόρησε πως αποδείχθηκε η υπερθέρμανση του πλανήτη μας που θα μας καταστρέψει, πόσο η γνώση αυτή μας συνετίζει, για να αλλάξουμε συμπεριφορές;

«Τώρα που, όπως εγώ, γνωρίζετε, τι θα κάνετε;» λέει στον επίλογο του ντοκιμαντέρ ο Claude Lorius!...

Αν δεν είδατε την ταινία στην εκδήλωση της 24 Απριλίου, μπορείτε να την αναζητήσετε και να τη δείτε διαδικτυακά.

Διατίθεται στο:

<https://www.youtube.com/watch?v=pgV1TiO3vHc>

Απολαύστε τη!

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και η Ένωση Αγρινίου καταστρέφουν τα Ακαρνανικά όρη

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Παράσταση διαμαρτυρίας έξω από το κτήριο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας πραγματοποιήσαν στο τέλος Μαρτίου μέλη της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας**, σε συνεργασία με την **ΟΙΚΙΠΑ** που συμπαρίσταται στον αγώνα τους, για την καταστροφή των Ακαρνανικών ορέων της Αιτίας, όπου ζει και αναπαράγεται μεγάλος πληθυσμός όρνιων, από την εγκατάσταση 16 ανεμογεννητριών.

Τα μέλη της Ορνιθολογικής καταγγέλλουν ότι ένα **ειδεχθές περιβαλλοντικό έγκλημα** εξελίσσεται αυτή τη στιγμή στα Ακαρνανικά Όρη: 16 ανεμογεννήτριες με ισχύ 4,8 MW η καθεμία (συνολικό ύψος 150 μέτρα, διάμετρος φτερωτής 133 μέτρα) είναι προ των πυλών της εγκατάστασής τους, διεσπαρμένες σε όλον τον ορεινό όγκο των Ακαρνανικών!

Φορείς εκμετάλλευσης των ανεμογεννητριών εμφανίζονται 8 διαφορετικές και δόθεν «αυτόνομες Ενεργειακές Κοινότητες», οι οποίες βρίσκονται όμως όλες υπό την διαχείριση της Ένωσης Αγρινίου και έχουν κοινή έδρα με αυτήν! Η

Ένωση Αγρινίου υποστήριζε πριν από 5 χρόνια ότι επιδιώκει, μέσω των Ενεργειακών Κοινοτήτων, να έρθουν «οι ΑΠΕ στα χέρια της κοινωνίας και όχι των μεγάλων εταιρειών», αλλά η πραγματικότητα είναι ότι, μόλις πήραν όλες τις απαραίτητες άδειες, έκανε το «μεγάλο κόλπο», να δώσει όλη τη διαχείριση και ιδιοκτησία και των 16 έργων σε μία μεγάλη offshore Κυπριακή εταιρεία! Η μόνη έννοια τους δηλαδή είναι πώς να πλουτίσουν εις βάρος της Φύσης και του μέλλοντος των κατοίκων της Αιτωλοακαρνανίας.

Για να επιτύχουν, όμως, τον σκοπό τους θα έπρεπε να έχουν συνεργούς, και τους βρήκαν μέσα στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, οι οποίοι με **μεθοδεύσεις και γράφοντας στα παλιά τους τα παπούτσια την περιβαλλοντική νομοθεσία** και τις κατευθύνσεις από το Υπουργείο Περιβάλλοντος κατάφεραν ώστε η Περιφέρεια έδωσε τις άδειες για τις 16 ανεμογεννήτριες! Την ίδια ώρα, μάλιστα, που φρόντιζαν να λένε υποκριτικό «όχι» σε άλλα αι-



ολικά στην ίδια περιοχή, ευνοούσαν τα έργα της φίλα προσκείμενης Ένωσης Αγρινίου.

Να σημειωθεί ότι για την κατασκευή του συγκεκριμένου αιολικού πάρκου έχουν κουρελιάσει την περιβαλλοντική νομοθεσία.

Συγκεκριμένα:

- Τα 16 έργα βρίσκονται μέσα σε προστατευόμενες περιοχές για τα πουλιά, μέσα στον κρίσιμο βιότοπο του γύπα Όρνιου, του χρυσαετού και άλλων αρπακτικών πουλιών.
- Ενέκριναν τα 16 έργα με copy-paste μελέτες και ψεύτικα στοιχεία.
- Τα 6 από τα έργα τα ενέκριναν, ενώ είχαν αρνητική γνώμη από τον Φορέα Διαχείρισης της περιοχής NATURA.
- Σε 9 από τα έργα δεν ρώτησαν καν τη γνώμη του Φορέα Διαχείρισης, ενώ είχαν υποχρέωση.
- Πέταξαν στα σκουπίδια έγ-



γραφο του Υπουργείου, που τους επισημαίνει τα σφάλματα στην αδειοδότηση και τους δίνει εντολή να σταματήσουν οι εργασίες.

- Τροποποίησαν με ευνοϊκούς για τις εταιρείες όρους τις άδειες, ώστε να γίνονται εργασίες ακόμα και όταν είναι η περίοδος αναπαραγωγής των πουλιών.

Οι διαμαρτυρόμενοι ανήρτησαν πανό με το σύνθημα «Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και Ένωση Αγρινίου καταστρέφουν τα Ακαρνανικά όρη», ενώ παρέδωσαν στο γραφείο του Περιφερειάρχη «Βραβείο ΧΕΙΡΟΤΕΡΗΣ υπηρεσίας για τους Γύπες».

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη



Κρεμμύδι - Allium

Είμαστε στις απαρχές του κόσμου και μέσα από το χάος άρχισαν να ξεχωρίζουν ο Ουρανός και η Γαία.

- Θα βάλω μια τάξη στον ουρανό, είπε ο Ουρανός. Και να σου, ο Ήλιος, η Σελήνη και τα άστρα!

- Κι εγώ θα βάλω μια τάξη στη γη, είπε η Γαία και να σου τα φυτά, τα πουλιά και τα ζώα! Θαύμασαν από ψηλά οι δημιουργοί το έργο τους!

- Όμως θέλω να ενωθούμε, είπε η Γαία, δεν μου αρέσει έτσι, ξέχωρα!...

Και έβρεξε ο Ουρανός και γίνθηκαν οι θάλασσες, οι λίμνες, τα ποτάμια, τα ψάρια... Κι έτσι παραμένουν ακόμα ενωμένοι ο ουρανός και η γη, με τον αέναο κύκλο του νερού.

Όλα λειτουργούσαν θαυμάσια και για πολύ καιρό οι δημιουργοί ήσαν απόλυτα ικανοποιημένοι. Πρώτη το πρόσεξε η Γαία:

- Ουρανέ μου! είπε.

- Τι 'ναι πάλι; αποκρίθηκε ο Ουρανός, μισονυσταγμένος, από το διπλανό σύννεφο που είχε αράξει (δεν ξέρω αν ήταν ροζ).

- Να, πολλή ηουχία δεν έχει, πολλή τάξη; Θα ήθελα λίγη διασκέδαση, λίγη... σκανταλιά!

- Τι λες, ρε γυναίκα, εσύ δεν μ' έδωξες από το σύννεφό σου, γιατί κλώτσαγα;

- Και γιατί ροχαλίζεις... Λέω να πάμε να παίξουμε σ' εκείνο το ποτάμι (αργότερα οι άνθρωποι θα το έλεγαν Νείλο).

Και πήγαν. Και έπαιξαν με το νερό, με τις λάσπες... Και παίξε-παίξε έφτιαξαν από ένα είδωλο ο καθένας. Κατ' εικόνα και ομοίωσή τους. Ο Ουρανός το είπε Άνδρα και η Γαία το είπε Γυναίκα. Και ήταν τόσο ωραία φτιαγμένα, που δεν ήθελαν ούτε να τα χαλάσουν ούτε να τα εγκαταλείψουν. Και φύσηξε ο καθένας το δικό του και τα εμψύχωσαν και τα ζωντάνεψαν τα "χεράτα" τους (μία ορολογία θα εμφανιζόταν πολλούς αιώνες αργότερα) και τα είπαν Ανθρώπους!

Κάθε μέρα και μια σκανταλιά οι άνθρωποι. Οι δημιουργοί δεν έπλητταν πια. Θεέ μου εδώ, θεέ μου εκεί, δεν προλάβαιναν, άσε που πολλαπλασιάζονταν σαν τα κουνέλια...

Στις γκρίνιες του Ουρανού η Γαία είχε τη

διαχρονική απάντηση:

- Παιδιά είναι, θα στρώσουν, θα μεγαλώσουν, θα πήξει το μυαλό τους!...

Όμως ήρθε μια μέρα που και η Γαία αγανάκτησε, τότε θα μάθουν ότι δεν είναι όλα δικά τους, ότι δεν είναι κυρίαρχοι σ' ό,τι τους περιβάλλει; Έχασαν κάθε σεβασμό!

Και σκέφτηκε να τους κάνει ένα δώρο, που θα τους θύμιζε ότι αυτός ο "κόσμος", αυτό το σύμπαν πρέπει να το σέβονται, να το εκτιμούν γιατί είναι μέρος τους και όχι κυρίαρχοι. Και τους έδωσε... το κρεμμύδι!

Αυτό το σύμπαν συμβολίζουν οι αλληπάλληλες στρώσεις του. Η πρώτη είναι ο Ουρανός, οι επόμενες η γη, τα πουλιά, τα ζώα, τα ψάρια και η καρδιά του ο άνθρωπος και χωρίς αυτά δεν μπορεί να ζήσει και αξίζει να τα σέβεται, για την ίδια του την ύπαρξη και φυσικά να "ρίχνει" και κανένα δάκρυ για τον απεριόριστο εγωισμό του. Αυτά πίστευαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι.

Οι αρχαίοι Έλληνες το είπαν και "άλλιον", από το ρήμα άλλομαι = πηδών, όπως χοροπηδών, ίσως από την καούρα, πάντως πίστευαν και στις αφροδισιακές του ιδιότητες.

Ενδημικό φυτό της Μεσογείου, ιατρικό και τρόφιμο. Άμεσα συνδεδεμένο με τη λαϊκή ιατρική και την εορτή μας. Στην ίδια οικογένεια ανήκουν το σκόρδο το πράσο και το σχοινόπρασο.

Και τελειώνω, γιατί οι δικοί μου θα με...

...“κάνουν με τα κρεμμυδάκια”, πεινάνε βλέπεις!...

Για την ετήσια διάβρωση της παραλίας του Έλους της Αγυιάς

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟ-ΤΟΠΙΑΣ

Σε πρόσφατη παρέμβασή της, που παραμένει επίκαιρη, η ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ έθεσε το θέμα της επαναλαμβανόμενης ετησίως διάβρωσης της δυτικής ακτής του Έλους της Αγυιάς.

Αφού επισήμανε τον ετήσιο χαρακτήρα της υποσκαφής του δρόμου και της επίσης ετήσιας παράσυρσης του αμμοχάλικου, που προσθέτει ο Δήμος για να διατηρήσει την παρλιά, η οργάνωση προσθέτει:

Η Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού Κοινο_Τοπία www.koinotopia.gr έχει και παλαιότερα επισημάνει το πρόβλημα, ο Δήμος όμως μονίμως επιλέγει το ετήσιο “μπάλωμα” της κατάστασης, που όμως δε σημαίνει κάτι άλλο από επαναλαμβανόμενα έξοδα και επαναφορά στα ίδια: διαβρωμένος αναξιόπιστος δρόμος.

Θεωρούμε **εύλογη και ενδεδειγμένη επιλογή τον προσανατολισμό σε μια μόνη σταθερότερη λύση**, με τη μετακίνηση

του ασφαλτόδρομου αυτού λίγα μέτρα ανατολικά, ώστε να επιτευχθεί μικρή, αλλά πιθανότατα επαρκής ανύψωσή του. Εννοείται ότι το πράσινο που θα κοπεί (μέρος των αρμυρικών) θα αντικατασταθεί με νέες φυτεύσεις.

Καταλαβαίνουμε ότι χρόνος για ριζική λύση δεν υπάρχει για φέτος, η κολυμβητική περίοδος είναι πολύ κοντά. Αλλά ας αρχίσουμε τουλάχιστον να συζητάμε το θέμα. Να θέτουμε το ερώτημα του ως πότε θα λειτουργούμε με αυτό το “ράβε ξήλωνε”! Ας γίνει τουλάχιστον, ας ξεκινήσει άμεσα, μια μελέτη για τη μετακίνηση της ασφάλτου ανατολικά, ώστε να ξέρουμε τι θα κοστίζει, τι χρειάζεται από νομική άποψη, πώς θα αντικαταστήσουμε τα δέντρα που θα κοπούν.

Αυτή η αξιοθρήνητη κατάσταση της ετή-



σις τροφοδότησης του γειτονικού βυθού με νέο αμμοχάλικο δεν αξίζει να συνεχίζεται. Είναι σαφές ότι, όπως ρεαλιστικά αναφέρει η ανακοίνωση της οργάνωσης, για φέτος δεν προτείνεται κάτι διαφορετικό, η ακτή κάπως πρέπει να αποκατασταθεί. Όμως η μελέτη και η δημόσια συζήτηση για το θέμα είναι κάτι παραπάνω από εύλογες.

Γ. Κανέλλης

Η ανευθυνότητα πληθαίνει τα αδέσποτα

Η ανευθυνότητα συμπολιτών μας, που δεν κατανοούν το μέγεθος της ευθύνης που αναλαμβάνει κάποιος όταν αποφασίζει να αποκτήσει αδέσποτο, παίρνουν την απόφαση με συναισθηματικά κίνητρα και στην πρώτη δυσκολία τα αφήνουν στη μοίρα τους, είναι η ρίζα του προβλήματος των αδέσποτων στους δημόσιους χώρους.

Πρόκειται για πρόβλημα πολλαπλό. Είναι πρόβλημα ευζωίας των ζώων αυτών, που δεν είναι πάντα ικανά να επανέλθουν σε αυτοδύναμη διαβίωση, πρόβλημα ασφαλείας των περιπατητών στους χώρους που αυτά συγκεντρώνονται, πρόβλημα καθαριότητας. Επιπλέον, αν ο χώρος συγκέντρωσης είναι φυσικά πάρκα, **όπως συμβαίνει στον Πρόκοπο (Εθνικό Πάρκο Στροφυλιάς)**, στο σημείο που είναι το ξύλινο παρατηρητήριο πουλιών, υπάρχει και πρόβλημα σοβαρών κινδύνων για την άγρια ζωή, καθώς τα αδέσποτα συμπεριφέρονται ως μη γνωστοί και αναμενόμενοι θηρευτές.

Αξιοσημείωτη είναι και η περίπτωση των αδέσποτων, σκύλων κυρίως, που βρίσκονται στο **campus του Πανεπιστημίου Πατρών**, τα οποία και έχουν επανειλημμένα επιτεθεί σε φοιτητές.

Η ευθύνη ανήκει στους Δήμους, για τους οποίους το πρόβλημα είναι μέγας πονοκέφαλος.



Στην περίπτωση του Δήμου Πατρέων, υπάρχει η δομή για τα αδέσποτα στο Δρέπανο, αλλά, όπως αναφέρεται, δεν επαρκεί πια.

Φαινόμενα όμως, όπως η επί εξάμηνο έλλειψη κτηνιάτρου, για να γίνονται οι απαραίτητες στείρωσεις (μόνος τρόπος σταθεροποίησης του πληθυσμού των αδέσποτων), δεν πρέπει να ξανασυμβούν. Ούτε φυσικά είναι λύση η αγνόηση του προβλήματος ασφαλείας που τίθεται από τα αδέσποτα στον χώρο του Πανεπιστημίου. Οι αρχές του Πανεπιστημίου έχουν καταφύγει και στην Εισαγγελία μετά τις δεκάδες περιπτώσεις επιθέσεων, αλλά πρόοδος δεν υπάρχει.

Συστηματική στείρωση, ευαισθητοποίηση των κατόχων σε σχέση με τις ευθύνες τους, ώστε να μειωθεί η ανεύθυνη υιοθεσία ζώων και μετά η εγκατάλειψή τους, μια καμπάνια για την αποτροπή απόκτησης ως κατοικίδιων ζώων που δεν είναι κατάλληλα, όπως χελωνών ή άλλων ερπετών, εξωτικών ή προστατευόμενων ειδών, είναι μέτρα απαραίτητα. Το πρόβλημα δεν μπορεί να αφήνεται στην τύχη του.

Χωματοουργικά στην κοίτη του ποταμού Ξυλοκέρα

Μετά από επιστολή του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Αργυράς Αχαΐας, που συνοδεύεται και από σχετική φωτογραφική τεκμηρίωση, η Οικολογική Κίνηση Πάτρας έστειλε στη Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας, τη Διεύθυνση Δασών Αχαΐας και το Δήμο Πατρέων έγγραφη αναφορά με τα παρακάτω:

Στην άνω ροή του ποταμού “Ξυλοκέρα” εταιρία προχωρεί σε χωματοουργικές εργασίες, κοπή μεγάλου αριθμού πλατάνων, καθώς και μπαζώματος της κοίτης και αλλαγής σε ένα κομμάτι της ροής του ποταμού στη θέση “Μπαλικάτικα”, στο πλαίσιο εργασιών για Υδροηλεκτρικό έργο.

Επισυνάπτουμε σχετικό φωτογραφικό υλικό, που μας διαβίβασε ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αργυράς. Παρακαλούμε όπως όπως ΑΜΕΣΑ ελέγξετε τη νομιμότητα των χωματοουργικών αυτών εκτεταμένων επεμβάσεων, αν υπάρχουν οι απαιτούμενες άδειες και αν αυτές τηρούνται και, εφόσον διαπιστώσετε παραβάσεις, προχωρήσετε στις δέουσες ενέργειες.

Μέχρι στιγμής έχουμε ενημε-



ρωθεί ότι ο έλεγχος που ζητήσαμε γίνεται, χωρίς να έχει ακόμη γίνει γνωστό το αποτέλεσμα. Σημειώνουμε γενικότερα, ότι τα Μικρά Υδροηλεκτρικά Έργα είναι μεν Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, αλλά η εμπειρία, 20 ετών και πλέον, ανάπτυξης των ΑΠΕ στη χώρα μας δείχνει ότι οι επιπτώσεις τους στο φυσικό τοπίο και τη χλωρίδα και πανίδα είναι σοβαρές, και μάλλον αναντίστοιχες της σχετικά μικρής παραγωγής τους σε ρεύμα.

Εικόνες βαριάς και ιδιαίτερα βλαπτικής επέμβασης στην κοίτη παρθένων ποταμών, όπως στην περίπτωση του άνω ρου της Ξυλοκέρας, πείθουν για την ανάγκη δραστηρικής μείωσης τέτοιων αδειών και τον επίσης αυστηρό έλεγχο της υλοποίησης όσων έχουν ήδη δοθεί.

Γ.Κ.

Ποιος θυμάται το Sea Diamond;

Σαντορίνη 5 Απριλίου 2007, το κρουαζιερόπλοιο Sea Diamond της Κυπριακής εταιρείας Louis Cruises, **βυθίζεται μέσα στην Καλντέρα του νησιού**, 14 ώρες μετά την πρόσκρουση με τα ορατά βράχια της ακτής, μέρα μεσημέρι και με καλές καιρικές συνθήκες. 19 χρόνια μετά, στην τουριστική βιτρίνα της χώρας μας, τίποτα δεν έχει αλλάξει, επισημαίνει με ανακοίνωσή της η *Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα Θηραίων Πολιτών για την Ανέλκυση του K/Z Sea Diamond*.

Το ναυάγιο, τονίζουν, παραμένει στο βυθό της μοναδικής ηφαιστειακής Καλντέρας μας, συνεχίζοντας να ρυπαίνει τη θαλάσσια στήλη, ενώ η Ελληνική πολιτεία δείχνει να αδιαφορεί για τους περιβαλλοντικούς κινδύνους που εγκυμονεί η καθημερινή διάβρωσή του. Παρά το νομικό πλαίσιο και τα άρθρα του Συντάγματος για την ανέλκυση των ναυαγίων, παρά τις δικαστικές αποφάσεις που έχουν παρθεί μέχρι σήμερα, παρά τις πραγματογνωμοσύνες και τις συστάσεις των επιστημόνων για ανέλκυση του ναυαγίου, παρά τις πολυετείς διαμαρτυρίες των πολιτών και τις αγωγές του

Δήμου Θήρας, η εκτελεστική εξουσία παραμένει σε αδράνεια. Σαν να μην συμβαίνει τίποτα! Λες και οι αρμόδιοι που πρέπει να κινήσουν τις διαδικασίες να περιμένουν μέχρι να απογοητευτούμε, να κουραστούμε, να το ξεχάσουμε!...

Το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας αρνείται να κάνει έστω και την πρόσκληση ανέλκυσης προς την πλοιοκτήτρια εταιρεία και τον ασφαλιστικό της οργανισμό. Αρνείται δηλαδή να καλέσει και να υποχρεώσει τον πλοιοκτήτη και τον ασφαλιστικό του οργανισμό να πληρώσει για την ανέλκυση του ναυαγίου, όπως προτάζει ο νόμος 2881/2001 και το άρθρο 24 του Ελληνικού Συντάγματος. Το ίδιο προτάζει και η απόφαση 1820/2019 του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με την οποία το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας έχει άμεση και αυτοτελή υποχρέωση να κινήσει τις διαδικασίες ανέλκυσης του Sea Diamond καθώς «...το βυθισμένο ναυάγιο αποτελεί αυτοτελώς πηγή ρύπανσης για το θαλάσσιο περιβάλλον λόγω της έκλυσης τοξικών και επικίνδυνων ουσιών και απειλείται μεγαλύτερη οικολογική υποβάθμιση του θαλάσσιου περιβάλλοντος στο μέλλον



λόγω της προϊούσας διάβρωσής του».

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος **αρνείται να χαρακτηρίσει το ναυάγιο τοξικό απόβλητο, όπως στην πραγματικότητα είναι**, αφού έχει απορριφθεί και εγκαταλειφθεί από τον πλοιοκτήτη του, με περιεχόμενο εκατοντάδων τόνων μαζούτ και δεκάδων τόνων χημικών και τοξικών ουσιών στο εσωτερικό του, που κάποια στιγμή υποχρεωτικά θα απελευθερωθούν στο θαλάσσιο φυσικό περιβάλλον. Έτσι δεν ενεργοποιείται και η προβλεπόμενη εκ του νόμου διαδικασία απομάκρυνσης και διαχείρισής

του ως τοξικό απόβλητο. Δεκαεννέα χρόνια μέχρι σήμερα, όλες οι κυβερνήσεις αποφεύγουν να δώσουν την πρέπουσα λύση και να υποχρεώσουν τον πλοιοκτήτη και τον ασφαλιστικό του οργανισμό να πληρώσουν για την αναγκαία ανέλκυση του ναυαγίου.

Το Sea Diamond παραμένει μια ωρολογιακή περιβαλλοντική βόμβα στο βυθό της Σαντορίνης. Κάποιοι ενεργοί πολίτες που τους καίει, επιμένουν να θυμίζουν το περιβαλλοντικό ορθό και νόμιμο. Οι αρμόδιες αρχές επιβάλλεται να πάψουν την απαράδεκτη τακτική της αγνόησης του προβλήματος, λες και δεν υπάρχει!

Γ. Κανέλλης

Ο «Λεπενιώτης» έγινε κάτοικος Αγγελοκάστρου!



Η απελευθέρωση του «Λεπενιώτη» από τον περιβαλλοντολόγο Διονύση Μαμάση

Η πρώτη επανεύρεση λευκοπελαργού (*Ciconia ciconia*) για το 2026 καταγράφηκε σε φυσική φωλιά και στον τρούλο του Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων στο Αγγελόκαστρο Αγρινίου.

Τον Μάρτιο του 2023 βρέθηκε τραυματισμένος στη Λεπενού Αγρινίου. Άμεσα ενεργοί πολίτες του χωριού έστειλαν τον πελαργό στην ANIMA - Σύλλογος Προστα-

σίας και Περίθαλψης Άγριας Ζωής για τις πρώτες βοήθειες και την περίθαλψή του.

Μετά την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και την ανάρρωση επέστρεψε για την επανένταξή του στο φυσικό περιβάλλον. Προηγουμένως ο πελαργός δακτυλιώθηκε. Τοποθετήθηκε στην κνήμη δακτυλίδι μαύρου χρώματος και οκταγωνικού σχήματος με 5ψήφιο κωδικό (ατομική σήμανση) σύμ-



φωνα με διεθνείς πρακτικές, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκαν και μετρήσεις.

Το μεταναστευτικό είδος πήρε το όνομα «Λεπενιώτης» από το όμορφο και ιστορικό χωριό, όπου βρέθηκε τραυματισμένος. Ανεμοπορεί πλέον στους ουρανούς χάρις στην άμεση συμβολή των ενεργών πολιτών του χωριού.

Μετά από 3 χρόνια, την 1^η Μαρτίου 2026, καταγράφηκε με το ταίρι του στον τρούλο της εκκλησίας του Αγγελοκάστρου. Αν όλα πάνε καλά, τον Ιούνιο θα έχει τους νεοσσούς τους και εν συνεχεία θα αναχωρήσει για το μεγάλο και δύσκολο μεταναστευτικό του ταξίδι προς τις ζεστές χώρες της Αφρικής.

Μην μετατρέπετε το πλατανόδασος του Χαράδρου από φυσικό άλσος σε τεχνητό <<πάρκο>>!

ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



Το Πλατανόδασος Προαστίου στις εκβολές του Χαράδρου είναι ευαίσθητη προστατευόμενη από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) φυσική περιοχή και ο Δήμος με τις ενέργειές του την υποβαθμίζει μετατρέποντάς την σε τεχνητό πάρκο. Τα παραπάνω τονίζει μεταξύ άλλων η ΟΙΚΙΠΑ σε επιστολή της προς τον αρμόδιο **Αντιδήμαρχο περιβάλλοντος κ. Τάκη Πετρόπουλο**, η οποία κοινοποιήθηκε και στο γραφείο του Δημάρχου, με αφορμή τις πρόσφατες επεμβάσεις κοπής φυσικής βλάστησης, που έγιναν με εντολή του Δήμου στην περιοχή.

Στην επιστολή της η ΟΙΚΙΠΑ αναφέρει:

«Ο παραποτάμιος χώρος των περίπου 59 στρεμμάτων χαρακτηρίζεται ειδικά και ρητά στο ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Πατρών ως «Περιοχή ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ εκβολών Χαράδρου». Επομένως η πρόβλεψή του ότι **απαγορεύεται ρητά «η καταστροφή της φυσικής βλάστησης»** θα έπρεπε να είναι βασικός οδηγός και ΟΡΙΟ κάθε βελτιωτικής επέμβασης εκεί. Αντί γι' αυτό και στα προηγούμενα χρόνια έγιναν τέτοιες εσφαλμένες και παράνομες, ως αντίθετες στις προβλέψεις του Γ.Π.Σ., ενέργειες **κοπής φυσικής βλάστησης** και τις τελευταίες εβδομάδες

διαπιστώνουμε ότι με χρήση βαρέων μηχανημάτων αφαιρέθηκε πλήρως ο υπόροφος από θάμνους και μονοετή φυτά. Τα παραπάνω φυτικά είδη παρέχουν καταφύγιο στα διαβιούντα και αναπαυόμενα εκεί είδη αμφιβίων και πτηνών, ενώ εσφαλμένα διαπλατύνονται με κοπή χαμηλών καλαμιών οι δρόμοι μέσα στο άλσος. Επιπλέον, κάθε έργο στην περιοχή αυτή οφείλει να εκτελείται κατόπιν εγκεκριμένης περιβαλλοντικής μελέτης. Πέραν αυτού η περιοχή, ως φέρουσα δασικά χαρακτηριστικά, οφείλει να τηγάνει διαχείρισης σύμφωνα και με τους περιορισμούς της δασικής νομοθεσίας.

Τα προστατευόμενα είδη αμφιβίων, απολύτως εξαρτημένα για την επιβίωση και αναπαραγωγή τους από τα υγρά στοιχεία και την φυσική βλάστηση, ιδίως τον ΥΠΟΡΟΦΟ, που μέλη μας έχουν αναγνωρίσει και τεκμηριώσει στο παρελθόν και τώρα και φωτογραφικά, είναι τα παρακάτω:

Πρασινόφρυνος (Bufotes viridis), Βαλτοβάτραχος (Pelophylax kurtmuelleri), Ελληνικός τρίτωνας (Lissotriton greacae). Στους νερόλακκους, που έχουν σχηματιστεί στην αμμουδιά και ανανεώνονται συνεχώς από ενεργό σήμερα φυσική ανάβλυση, διαπιστώνουμε το πλήθος των γυρίνων, που, στη συνέχεια, θα χρειαστούν την χαμηλή βλάστηση των υπορόφων για καταφύγιο.

Γενικότερα επισημαίνουμε και πάλι ότι η διαχείριση ενός χώρου με αυτά τα χαρακτηριστικά και αυτή τη νομική προσαρμογή ως «τεχνητό πάρκο» και όχι «φυσικού άλσους», όπως όντως είναι, δεν είναι ορθή επιλογή από την σκοπιά της σύγχρονης επιστημονικής περιβαλλοντικής διαχείρισης, αλλά συνιστά υποβάθμιση. Αντιθέτως επιλογές του Δήμου, που έγιναν μετά από δικές μας προτάσεις, όπως η περιφράξη μέρους του καλαμιώνα δίπλα στο δρόμο σε επαφή με την αμμουδιά και η κατάργηση του εσφαλμένα διανοιγέντος κάθετου δρόμου, είναι συμβατές με την προστασία και ορθή και νόμιμη διαχείριση του χώρου». Η ΟΙΚΙΠΑ καλεί τη δημοτική αρχή να **παύσει κάθε κοπή φυσικής βλάστησης οπουδήποτε στον χώρο του πλατανόδασους** ως και την αμμουδιά, ως επιζήμια και μη επιτρεπόμενη από το Γ.Π.Σ. και να αφεθεί ο εσφαλμένα κομμένος υπόροφος των συστάδων να αναβλαστήσει. Επίσης να εμποδιστεί με κατάλληλα υλικά (μπλοκ) η πρόσβαση αυτοκινήτων στο τμήμα του δρόμου σε επαφή με την αμμουδιά, όπου υπάρχουν εκτεταμένοι νερόλακκοι γεμάτοι γυρίνους, για να μη πατηθούν, ως και τα τέλη Μαΐου και να **αποτραπεί κάθε περίπτωση κάλυψης ή ισοπέδωσης των νερόλακκων** και της φυσικής ανάβλυσης στην αμμουδιά. «Σας κάνουμε, για μια ακόμη φορά, έκκληση», καταλήγει η επιστολή της ΟΙΚΙΠΑ, «για σεβασμό του χαρακτήρα της περιοχής, όπως δεσμευτικά τον καθορίζει το Γ.Π.Σ. Μπορούμε να έχουμε ήπια χρήση του πολύτιμου αυτού χώρου για περίπατο και αναψυχή, ΧΩΡΙΣ να τον υποβαθμίσουμε από φυσικό άλσος – δώρο της φύσης – σε τεχνητό πάρκο».

ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ: Από το όραμα στην πράξη μια 30ετία δρόμος!

ΑΝΑΓΚΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

Τα κρούσματα βανδαλισμών στο έλος της Αγυιάς, που διαπίστωσα στην τελευταία μου επίσκεψη (φωτογραφία) μου έφεραν στη σκέψη τον αγώνα που δώσαμε (η ΟΙΚΙΠΑ και άλλες συλλογικότητες και ενεργοί πολίτες) εδώ και 30 χρόνια, για να δημιουργηθεί αυτό το Οικολογικό Πάρκο. Δεν συνηθίζουμε να «ευλογούμε τα γένια μας», αλλά η περίπτωση των έργων αξιοποίησης του έλους Αγυιάς, είναι εξόχως χαρακτηριστική, προκειμένου όχι απλά να αξιοποιηθεί ο χώρος, αλλά να διατηρήσει τα υδροτοπικά του χαρακτηριστικά και να προστατευτεί η χλωρίδα και η πανίδα της περιοχής.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1995: ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ!

Δήμαρχος (στην 3^η του θητείας) ο Ανδρέας Καράβοντας και το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας στις 24 Νοεμβρίου παίρνει μια ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΑΘΜΟ για την αξιοποίηση του έλους. Με εισήγηση του αρμό-

διου αντιδημάρχου **κ. Λάζαρη** ανατρέπεται η σειρά κατάταξης των μελετών (μετά από ένσταση που υποβλήθηκε) και προκρίνεται ως πρώτη αυτή που η επιτροπή του Δήμου είχε κατατάξει δεύτερη και η οποία ήταν σύμφωνη με τις προδιαγραφές, την περιβαλλοντική νομοθεσία και σεβόταν τον υδροτοπικό χαρακτήρα του πυρήνα του έλους.

Σήμερα το έργο έχει ολοκληρωθεί, το χαίρονται οι συμπολίτες μας και «καμαρώνει» (και δικαίως) η παρούσα δημοτική αρχή! Χρέος όλων μας η ΣΩΣΤΗ και προσεγμένη χρήση του χώρου, ως βιοτόπου στον υδροτοπικό του πυρήνα και ως χώρου αναψυχής στην περιφέρειά του. **Επειδή όμως οι βάνδαλοι ήδη προκάλεσαν καταστροφές, ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ δεν πρέπει να αρκείται στην έκδοση καταδικαστικών ανακοινώσεων, αλλά να προχωρήσει ΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΦΥΛΑΞΗ του χώρου.** Θωμάς Κουτρούμπας



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΔΕΥΧΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

10 ΧΡΟΝΙΑ Ο.Ι.Κ.Π.Α.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΥΡΗΝΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ ΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

"εν αιθρία"

6ος ΧΡΟΝΙΟΣ ΦΥΛΛΟ 47ο ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1995 - ΤΙΜΗ 200 ΔΡ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΓΥΙΑ: ΣΩΖΕΤΑΙ Ο ΒΙΟΤΟΠΟΣ

Οικολογικό - Πολιτιστικό πάρκο στο Έλος

Σύμφωνα με την 10χρονη εμπειρία της ΟΙΚΙΠΑ, η οποία έχει συλλέξει και καταγράψει όλα τα στοιχεία που αφορούν τον χώρο, η ΑΓΥΙΑ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας.

ΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΑΘΜΟΣ

Η ΑΓΥΙΑ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΕΥΧΕΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Αυτή τη φορά οι ευχές μας είναι να κερδίσει ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ τον αγώνα που δίνει για την προστασία του χώρου. Οι ευχές μας είναι να κερδίσει ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ τον αγώνα που δίνει για την προστασία του χώρου.

ΕΚΑΡΟΜΗ ΣΤΗ ΠΑΤΡΙΑΝΗ

Η ΑΓΥΙΑ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας. Η περιοχή αυτή, που βρίσκεται στην περιοχή της Πάτρας, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους της Ελλάδας.