

Θεατρική παράσταση
«Ο αόρατος επισκέπτης»

Ο **Οριόλ Πάουλο** είναι σεναριογράφος και σκηνοθέτης γεννημένος στην Ισπανία (Βαρκελώνη 1975). Το 2016 σκηνοθέτησε για τον κινηματογράφο το δραματικό θρίλερ μυστηρίου **Αόρατος επισκέπτης** (*Contratiempo*), το οποίο σημείωσε παγκόσμια εμπορική επιτυχία. Η ταινία αυτή, σε διασκευή της μεταφράστριας **Λουίζας Μητσάκου** και σκηνοθεσία της **Σοφίας Σπυράτου**, μετατράπηκε επιτυχώς στο θεατρικό έργο που θα παρακολουθήσουμε.



Πρόκειται για ένα **ψυχολογικό θρίλερ** που εξερευνά τα βάθη, τις αντιφάσεις και τις αλήθειες της ανθρώπινης φύσης. Η **πλοκή** κινείται με ρυθμούς καταιγιστικούς, όπου η ηρεμία διαδέχεται την ένταση, ο πανικός την ψυχραιμία και η ελπίδα τη ματαιώση, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την **περιπλοκότητα** των ανθρώπινων σχέσεων. Η **αλήθεια** μπλέκεται αναπόφευκτα με το ψέμα και φαίνεται να ξεγλιστράει συνεχώς, παραμένοντας αόρατη – μέχρι τη στιγμή που η μεγάλη **ανατροπή** φέρνει το φως στο σκοτάδι. Και όταν το αόρατο γίνεται ορατό, η **δικαίωση** αναπόφευκτα μετατρέπεται σε **δικαιοσύνη**.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

31 Ιανουαρίου 2026

«Από τον Monet στον Warhol» στο
Μουσείο Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή
&

Θεατρική παράσταση
«Ο αόρατος επισκέπτης» του Oriol Paulo



Διοργάνωση: ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **10:00** Αναχώρηση για την Αθήνα από το πάρκινγκ Καλεντζώτη
- **13:15 – 14:00** Ξενάγηση στην περιοδική έκθεση **«Από τον Monet στον Warhol»**, στο Μουσείο του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, (Ερατοσθένους 13, Παγκράτι)
- **14:00 – 17:30** Ελεύθερος χρόνος
- **18:00 – 20:00** Παρακολούθηση του θεατρικού έργου **«Ο αόρατος επισκέπτης»**, στο Θέατρο **«Κάτια Δανδουλάκη»** (Αγ. Μελετίου 61^Α).
- **23:00** (περίπου) Άφιξη στη Πάτρα

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Σουπιώνη Μάγδα – 6978968019

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ - ΤΗΡΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι εκδρομείς οφείλουν να είναι συνεπείς στην τήρηση του προγράμματος της εκδρομής.

Οι διοργανωτές μπορούν να αλλάζουν το πρόγραμμα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των εκδρομέων.

«Από τον Monet στον Warhol»

Το Μουσείο-Ίδρυμα B&E Γουλανδρή στεγάζεται σε πολυόροφο κτίριο, που σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Ι.Μ. Πέι και φιλοξενεί στη μόνιμη Συλλογή του έργα ξένων καλλιτεχνών, όπως οι Πικάσο, Μονέ και Ντεγκά, αλλά και Ελλήνων σαν τους Γαϊτή, Τσόκλη, Μπουζιάνη, Ρόρη κ.ά.

Η περιοδική έκθεση **«Από τον Monet στον Warhol: Τρεις γενιές, μια συλλογή, ένα ταξίδι στην εξέλιξη της μοντέρνας τέχνης»**, στην οποία θα ξεναγηθούμε, πραγματοποιείται χάρη στο γενναιόδωρο δανεισμό μέρους **ελβετικής ιδιωτικής συλλογής** τριών γενιών συλλεκτών παθιασμένων για τη νεότερη ζωγραφική.

Εκτίθενται εδώ, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, **83 αριστουργήματα**, υπογεγραμμένα από **45** κορυφαίους εκπροσώπους της νεότερης και σύγχρονης τέχνης, διαμορφώνοντας ένα εικαστικό πανόραμα, που διατρέχει περισσότερα από **12 καλλιτεχνικά ρεύματα** των τελευταίων **130** και πλέον ετών. Δίνουν το «παρών» εμβληματικές μορφές της τέχνης από τα τέλη του **19^{ου}** και του **20^{ου}** αιώνα, όπως οι Bonnard, Chagall, De Kooning, Degas, Dufy, Ernst, Gauguin, Kandinsky, Lichtenstein, Magritte, Man Ray, Marquet, Matisse, Modigliani, Monet, Morisot, Munch, Picasso, Pissarro, Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Vuillard και Warhol, που πλαισιώνονται από τους επίσης σημαντικούς, Angrand, Anquetin, Denis, Feininger, Friesz, Hayet, Lacombe, Laugé, Pourtau, Ranson, Redon, Sérusier, Szafran, Vallotton κ.ά.

Έτσι, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να δει έργα που σημάδεψαν τις πιο καθοριστικές στιγμές της τέχνης, από τον **ιμπρεσιονισμό** και τα **Νούφαρα** του Claude **Monet** μέχρι την **Pop Art** και τα **Νούφαρα** του **Roy Lichtenstein**, με ενδιάμεσες στάσεις στον **μεταϊμπρεσιονισμό**, τον **φωβισμό**, τον **εξπρεσιονισμό**, τον **κυβισμό**, την **αφαίρεση** και τον **σουρεαλισμό**.