



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2024 - 32ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.eu

Φύλαξη του έλους της Αγυιάς - Ήπια μεταχείριση του Πλατανόδασους

ΟΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ



Το έλος της Αγυιάς και η συνεχιζόμενη υποβάθμισή του, καθώς και οι σχεδιασμοί του Δήμου για το πλατανόδασος του Χαράδρου βρέθηκαν στο επίκεντρο των παρεμβάσεών μας προς το Δήμο Πατρέων το προηγούμενο διάστημα.

Για την ανάδειξη της ανάγκης φύλαξης και προστασίας των εγκαταστάσεων του έλους της Αγυιάς από τις

συνεχιζόμενες φθορές και καταλήψεις, πραγματοποιήσαμε **ακτιβιστική συγκέντρωση διαμαρτυρίας** στο χώρο του έλους, καλώντας τη δημοτική αρχή να προχωρήσει άμεσα στην καθημερινή φύλαξη του Πάρκου και την απομάκρυνση όσων έχουν εγκατασταθεί μέσα σ' αυτό.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 16

Για το θέμα της «αξιοποίησης» του πλατανόδασους στις εκβολές του Χαράδρου, θέσαμε υπόψη της Δημοτικής αρχής τη θέση μας, ότι ο πολύτιμος αυτός δημόσιος χώρος μπορεί και πρέπει να είναι πηγή αναψυχής για τους πολίτες, αλλά και να μη μειωθεί άλλο η ικανότητά του, παρά το μικρό του μέγεθος, να στηρίζει

την άγρια πανίδα του (αμφίβια, πτηνά και ερπετά). Αυτό σημαίνει, πάνω απ' όλα, ότι οπωσδήποτε πρέπει **να αποφευχθεί κάθε επέμβαση στη φυσική αυτοφυή βλάστηση**, στο τμήμα του Άλσους, όπου αυτή έχει διατηρηθεί και στηρίζει την πανίδα αλλά και την αισθητική του χώρου.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 14

Δράσεις για την προστασία της βιοποικιλότητας στο Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου-Στροφυλιάς



από τις δράσεις για την προστασία της βιοποικιλότητας που υλοποιήθηκαν, συνολικού προϋπολογισμού 452.000€

Οι δράσεις παρουσιάστηκαν σε ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου στην «Αγορά Αργύρη» από τη Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Προστατευόμενων Περιοχών Δυτ. Πελοποννήσου του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.)

Λεπτομέρειες στη σελ. 4

Η παρακολούθηση των αναπαραγόμενων ειδών ορνιθοπανίδας στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, η εκπόνηση μελέτης για την **προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ** και η δημιουργία σύγχρονων **εκπαιδευτικών υλικών** για το οροπέδιο της Φολόης και τη Στροφυλιά, ήταν τρεις

Διαβάστε σε αυτό το φύλλο

ΟΙΚΟ-ΚΑΖΑΜΙΑΣ 2024:

Ο SODRANOEL SOLFARAK ...ξαναχτυπά!
Σελίδες 8-9

ΠΡΟΣΤΙΑΚΟΣ ΠΑΤΡΑΣ:

Προτεραιότητες για μια σταθερή προοπτική
Σελίδα 10

Ο ΦΑΥΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ:

Γράφει ο Κώστας Πιέτας,
Σελίδα 11

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ANTINEPO»:

Ναι στην πρόληψη των πυρκαγιών-Όχι σε βάρος της άγριας πανίδας
Σελίδα 15

ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ:

Κερδίσαμε την πρώτη από τις δύο δίκες στο ΣτΕ-Ευχαριστούμε για τη στήριξη!
Σελίδα 16

Λύκε, Λύκε μείνε εδώ!

19 περιβαλλοντικές οργανώσεις κατά της πρότασης της ΕΕ για μείωση της προστασίας του λύκου

Την πλήρη αντίθεσή τους στην πρόταση της Κομισιόν για μείωση του προστατευτικού καθεστώτος του **λύκου** στη Σύμβαση της Βέρνης εκφράζουν σε κοινή τους ανακοίνωση 19 περιβαλλοντικές οργανώσεις, καλώντας παράλληλα τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θεόδωρο Σκυλακάκη να **καταιφιώσει** την εν λόγω πρόταση. **Αναλυτικά η ανακοίνωση των 19 περιβαλλοντικών οργανώσεων:**

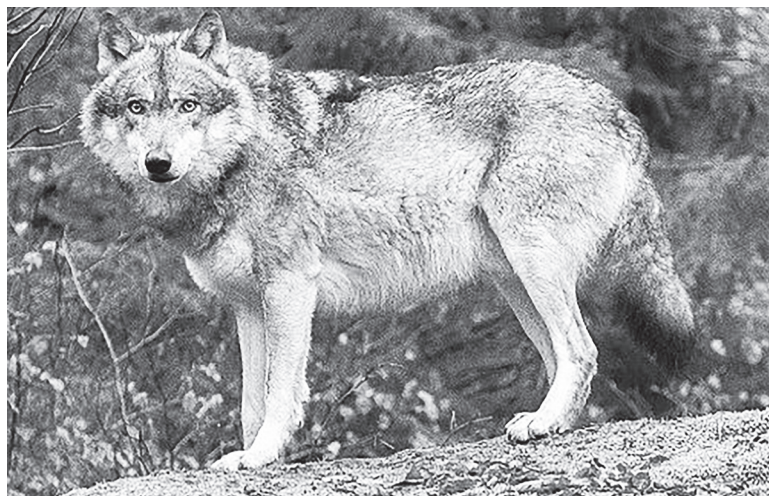
Οι συνυπογράφουσες 19 Περιβαλλοντικές Οργανώσεις εκφράζουμε την πλήρη αντίθεσή μας στην πρόταση, που ανακοίνωσε χθες η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για μείωση του προστατευτικού καθεστώτος του λύκου στη Σύμβαση της Βέρνης και καλούμε την ελληνική κυβέρνηση να απορρίψει την πρόταση αυτή στο Συμβούλιο των Υπουργών Περιβάλλοντος.

Η προστασία των λύκων στην Ευρώπη δεν είναι μόνο θέμα οικολογικής σημασίας, αλλά και αντανάκλαση της δέσμευσής μας σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και των αξιών της συνύπαρξης και της ανεκτικότητας. **Οι λύκοι αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της φυσικής κληρονομιάς της Ευρώπης**, διαδραματίζο-

ντας ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της ισορροπίας του οικοσυστήματος και της βιοποικιλότητας, και η επιστροφή του λύκου σε μέρη της Ευρώπης, όπου το είδος είχε προηγουμένως εξαφανιστεί, είναι μια σημαντική επιτυχία διατήρησης, που δεν πρέπει να τεθεί σε κίνδυνο.

Η χθεσινή ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής έρχεται επίσης σε πλήρη αντίθεση με μια έρευνα, που δημοσιεύθηκε πρόσφατα, σχετικά με τις αντιλήψεις των αγροτικών κοινοτήτων για τη συνύπαρξη με τα Μεγάλα Σαρκοφάγα. Τα αποτελέσματά της δείχνουν ότι το 68% των κατοίκων της υπαίθρου πιστεύει ότι οι λύκοι πρέπει να προστατεύονται αυστηρά και πάνω από τα δύο τρίτα (72%) συμφωνούν ότι θα πρέπει να επιτευχθεί συνύπαρξη μεταξύ ανθρώπων και λύκων.

Καλούμε τον Έλληνα Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη, να μην υποκύψει στις πιέσεις που ασκούνται για την υιοθέτηση από το Συμβούλιο των Υπουργών Περιβάλλοντος της πρότασης της Επιτροπής για την τροποποίηση της Σύμβασης της Βέρνης, σε ό,τι αφορά στο καθεστώς προστασίας του λύκου. Η Σύμβαση της Βέρνης αποτελεί μια από τις παλιότερες και σημαντικότερες διεθνείς συμ-



βάσεις για την προστασία της φύσης, που οδήγησε στη θέσπιση της οδηγίας για τους οικοτόπους (οδηγία 92/43/ΕΟΚ), τον ακρογωνιαίο λίθο της προστασίας της φύσης στην ΕΕ.

Είναι άνευ προηγουμένου η ΕΕ να ζητάει τη μείωση του προστατευτικού καθεστώτος ενός προστατευόμενου είδους σε διεθνές επίπεδο. Η πρόταση της Επιτροπής θέτει σε κίνδυνο όχι μόνο την προστασία του λύκου, αλλά και τις προσπάθειες διατήρησης της βιοποικιλότητας στην ΕΕ, δημιουργώντας ένα επικίνδυνο προηγούμενο για την προστασία ειδών και οικοτόπων, τόσο εντός όσο και εκτός της ΕΕ.

Παράλληλα, καλούμε την ελλη-

νική κυβέρνηση να βασιστεί σε δεδομένα που βασίζονται στην επιστήμη και όχι στην επιχειρούμενη δαιμονοποίηση ενός εμβληματικού είδους της ευρωπαϊκής πανίδας, όπως ο λύκος. Την καλούμε να δώσει την απαραίτητη προσοχή στην ορθή εφαρμογή και αξιοποίηση αποτελεσματικών μέτρων πρόληψης, δοκιμασμένων καλών πρακτικών και χρηματοδοτικών εργαλείων για την ενίσχυση των κτηνοτρόφων που υφίστανται απώλειες από λύκους, καθώς και για τη βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό του συστήματος ασφάλισης και αποζημίωσης των θιγόμενων παραγωγών από τον Οργανισμό Ελληνικών Γεωργικών Ασφαλίσεων (ΕΛΓΑ).

Στο δάσος Σαραντάπηχου και τη λίμνη Δόξα με την ΟΙΚΙΠΑ



Το κείμενο που ακολουθεί είναι οι εντυπώσεις ενός από τους μικρότερους φίλους, που συμμετείχαν στην οικοτουριστική μας εξόρμηση στο φημισμένο Δάσος Σαραντάπηχου και την τεχνητή, αλλά πανέμορφη Λίμνη Δόξα, στην ορεινή Κορινθία.

Στις 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε μια ημερήσια εκδρομή της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας με προορισμό το Δάσος Σαραντάπηχου και τη Λίμνη Δόξα. Το πούλμαν ξεκίνησε

από το πάρκινγκ Καλεντζώτη, αλλά πήρε πολλούς επιβάτες και στη διαδρομή, όπως και εμάς. Ήταν μια ηλιόλουστη ημέρα, κατάλληλη για εκδρομή.

Κάναμε την πρώτη μας στάση στην **Ευρωστίνη** ή Ζάχολη, όπου σκορπιστήκαμε σε διάφορα εστιατόρια. Αφού απολαύσαμε μια τυρόπιττα, κατευθυνθήκαμε προς ένα ποταμάκι με ξύλινο γεφύρι, μεγάλα πλατάνια και πάπιες. Στο γυρισμό προς το πούλμαν μαζέψαμε λωτούς. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου με τους πολλούς τρούλους και τα 7 κυπαρίσσια. Επίσης, εκεί διαβάσαμε σε μια επιγραφή μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία από την τουρκοκρατία για αυτή την εκκλησία.

Έπειτα περπατήσαμε στο **δάσος του Σαραντάπηχου**, όπου το τοπίο ήταν καταπληκτικό και μοναδικό, καθώς ήταν πολύ ευχάριστο να ανεβαίνουμε τους λόφους και να κατεβαίνου-



με τρέχοντας! Μετά από αρκετή ώρα ταξιδιού φτάσαμε στον προορισμό μας, την **τεχνητή Λίμνη Δόξα**, σε υψόμετρο 900 μέτρων.

Η λίμνη πήρε το όνομά της από τον ποταμό Δόξα που την σχηματίζει. Οι αποχρώσεις των χρωμάτων της λίμνης ήταν εκθαμβωτικές, όπως και το γύρω τοπίο. Οι πλαγιές των βουνών ήταν κατάφυτες και με πολλά όμορφα χρώματα στα φύλλα των δέντρων, εκτός από την κορυφή της Ζήριας, που ήταν ολόγυμη. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε τον **Άγιο Γεώργιο**, ένα μοναστήρι του 17^{ου} αιώνα, ακούσαμε πληροφορίες από έναν καλόγερο και είδαμε τις τοιχογραφίες της εκκλησίας. Αργότερα φάγαμε σε μια ταβέρνα στο χωριό **Μεσινό**, καθώς είχαμε πεινάσει, και ακολούθησε γλέντι. Μετά από μια μικρή βόλτα στο χωριό πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Ήταν μια ξεχωριστή εκδρομή! Κωστής Κούρτης

Ας υποδεχθούμε τη νέα χρονιά με **πολιτισμό, βιβλία, μουσική, θέατρο, κινηματογράφο** και **εκθέσεις**, σαν ένα αντίδοτο στη βαρβαρότητα και τη βία που βλέπουμε να απλώνεται γύρω μας, με ευχές για υγεία, αγάπη και αλληλεγγύη.

“Ζωγραφίζοντας τη Λέξη: μονάκριβοι θησαυροί Χαρακτικής από το Μουσείο-Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη - Τέριαδε” στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών.

Με μεγάλη ανταπόκριση από την εκπαιδευτική κοινότητα, συλλόγους και άλλους φορείς της πόλης ολοκληρώνονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι ξεναγήσεις στην έκθεση “Ζωγραφίζοντας τη Λέξη: μονάκριβοι θησαυροί Χαρακτικής από το Μουσείο-Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη - Τέριαδε”, που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών από

τις 20 Οκτωβρίου σε συνεργασία με το Μουσείο - Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη-Τέριαδε.

Η συμμετοχή - επίσκεψη τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, σχολείων της Πάτρας και της ευρύτερης περιφέρειας, πολιτιστικών συλλόγων, φίλων της τέχνης καθημερινά στην έκθεση είναι πρωτόγνωρη.

Σκοπός της έκθεσης είναι να φέρει την εκπαιδευτική κοινότητα και το κοινό της περιοχής σε επαφή με έργα χαρακτικής των σημαντικότερων καλλιτεχνών της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας τέχνης του 20^{ου} αιώνα, αλλά και τις διαχρονικές συννομιλίες και συμβολικές συνυπάρξεις τους με εξίσου σημαντικούς λογοτέχνες της εποχής μέσω των σπάνιων εκδόσεων Verve, της εκδοτικής δραστηριότητας του Στρατή Ελευθεριάδη - Τέριαδε.

Όπως αναφέρει η επιμελήτρια της έκθεσης Ίρις Κρητικού, «Στα αριστουργήματα που αρθρώνουν την παρούσα

έκθεση, αντιπροσωπεύοντας τέσσερις ολόκληρες δεκαετίες του μοναδικού αυτού εκδοτικού εγχειρήματος και ανασκάπτοντας με τρόπους διαφορετικούς την ιδέα του αρχαίου ελληνικού Μύθου, αλλά και την ίδια την ιδέα του μυθώδους στη σύγχρονη των δημιουργιών εποχή, η ελευθερία αυτή, που αντλεί την έμπνευσή της από τους Διαλόγους του Λουκιανού, τα Ειδύλλια του Θεοκρίτου και την ιστορία αγάπης του Λόγγου με πρωταγωνιστές τον Δάφνι και τη Χλόη, ως το αυτοσχεδιαστικά παραμυθένιο Τσίρκο του Μαρκ Σαγκάλ και το εξομολογητικά αυτοβιογραφικό Παρίσι Δίχως Τέλος του Αλμπέρτο Τζιακομέτι, παραμένει εξάισια ζωποικός και απολαυστική, καθώς συναντά τον αρχετυπικό Ελληνικό και Ευρωπαϊκό Μύθο.

Η έκθεση λόγω της μεγάλης ανταπόκρισης θα παραταθεί για ένα μήνα και θα παραμείνει στην Δημοτική Πινακοθήκη έως τέλος Ιανουαρίου 2024.

Βιβλιοπαρουσίαση

Γιώτα Κοντογεωργοπούλου
«**ΣΣΑΜΠΑΤ**»
Εκδόσεις BELL



Τι κρύβει «Το Υπόγειο», το βιβλιπωλείο που στεγάζεται σε ένα παλιό εβραϊκό σπίτι στο κάστρο των Ιωαννίνων;

Ποιο θαμμένο μυστικό συνδέει την παρέα των θαμώνων του;

Ποια σχέση έχουν όλα αυτά με την εξαφάνιση μιας μεταπτυχιακής φοιτήτριας από τη Σύρο, τη δολοφονία μιας νεαρής γυναίκας μέσα στο κάστρο και το πτώμα που επιπλέει στη λίμνη με μια ζώνη δεμένη στο λαιμό;

Τι αποσιωπούν ο κουκλοποιός με τα γυναικεία ρούχα, που όλοι φωνάζουν «Ντυμένο» και «ο Θεός», που υποδύεται τον τιμωρό;

Λίγες μέρες πριν από τα Χριστούγεννα και ενώ η πόλη υποχωρεί στο εορταστικό φολκλόρ, με το χιόνι να επιμένει

και την ομίχλη να σκεπάζει τα πάντα, άνθρωποι με διαφορετικές ζωές και αφετηρίες, έχοντας ο ένας άγνοια για την πραγματική ταυτότητα του άλλου, καταλήγουν κομμάτια του ίδιου παζλ. Αν σκάψεις την ομίχλη, θα φτάσεις σε μια ιστορία παλιά. Μια ιστορία «σφηνωμένη» στην καρδιά της πόλης. Ένα Σσαμπάτ, που κανείς δεν ξέχασε. Και ίσως γι' αυτό όλα να συμβαίνουν ξανά ημέρα Σάββατο. Τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Η πρώτη του χρόνου ξημερώνει με άγριο φως.

Θεανώ Αβραμοπούλου
«**Το Παλιό Συνταγολόγιο**»
Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Η γεύση παρέχει στον άνθρωπο — πέρα από την πληροφορία της χημικής σύστασης μιας τροφής — τη δύναμη που ενώνει τα μικρά και ασήμαντα με τα σπουδαία, το μυαλό με την ψυχή. Μέσα σ' αυτό το πνεύμα, το παρόν βιβλίο **δεν είναι απλώς μια συλλογή παλιών συνταγών**. Είναι η προβολή των αρωμάτων που ξεχύνονται κατά την ανάγνωση και των αναμνήσεων που κατακλύζουν τον νου και φυλακί-

• Τα Κέντρα Περιθαλψής στην Ελλάδα, για πουλιά, ερπετά και μικρά θηλαστικά, είναι τα εξής:

- 1. ANIMA - 210/9510075
- 2. Αλκυονή - 694.4741.616
- 3. Δράση για την Άγρια Ζωή - 697.9914.852

• Για φώκιες
ΜΟm - 210/522.2888

• Για αρκούδες, λύκους και ζαρκαδία
ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ - 23860/41.500

• Για θαλάσσιες χελώνες
ΑΡΧΕΛΩΝ - 210/894.4444

• Για δελφίνια και φάλαινες
ΑΡΙΩΝ - 694.5644.994

ζουν για πάντα μέσα μας πρόσωπα, γεγονότα και εποχές, κρατώντας τα στα βάθη της ψυχής.

Το παλιό Συνταγολόγιο εκπληρώνει την επιθυμία μου να αποτυπωθούν οι συνταγές της οικογένειάς μου όπως ακριβώς τις βρήκα, φυλαγμένες σε ένα παλιό κουτί από σοκολατάκια. Εκτός του μαγειρικού τους ενδιαφέροντος (όλες πεντανόστιμες), παρέχουν στον αναγνώστη τη δυνατότητα να κάνει ένα **γευστικό και συνάμα νοσταλγικό ταξίδι στην Πάτρα του πρώτου μισού του 20ού αιώνα**, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία να γνωρίσουν όσοι δεν πρόλαβαν, αλλά και να θυμηθούν οι μεγαλύτεροι, συνηθείες μαγειρικές μιας εντελώς αλλοτινής εποχής.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikira@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργιάδης
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΝΕΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ):
GR080110785000078501501502
(ΚΑΝΕΛΜΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ)

Δράσεις για την προστασία της βιοποικιλότητας στο Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου-Στροφυλιάς



Ημερίδα παρουσίασης των δράσεων για την προστασία της βιοποικιλότητας στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου στην «Αγορά Αργύρη» από την Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς & Προστατευόμενων Περιοχών Δυτ. Πελοποννήσου του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.)

Στην έναρξη της ημερίδας απήθυσε χαιρετισμό εκ μέρους της ΟΙΚΙΠΑ το μέλος της Γιώργος Κανέλλης, ο οποίος αναφέρθηκε στη μακρόχρονη συνεργασία με τον (πρώην) φορέα διαχείρισης και νυν τοπική μονάδα, για τα θέματα φύλαξης και προστασίας του Εθνικού Πάρκου και τόνισε την ανάγκη να υπάρξει κοινή αντίσταση σε λαθεμένες αποφάσεις, όπως αυτή για την διεξαγωγή αγώνων σκι στη λίμνη του Καϊάφα, αλλά και στην καταστροφική – για την πανίδα – υλοποίηση του προγράμματος «ANTINEPO» στην ίδια περιοχή, από τις δασικές υπηρεσίες της Ηλείας.

Οι δράσεις που παρουσιάστηκαν, πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος Δυτικής Ελλάδας 2014-2020 και είχαν συνολικό προϋπολογισμό **452.000€**, όπως ανέφερε στην έναρξη της ημερίδας η προϊσταμένη της Μονάδας Διαχείρισης Δρ. Δασολόγος Γεωργία Καραμπέρου. Η κ. Καραμπέρου έκανε μια σύντομη αναφορά στην ίδρυση και το ρόλο του ΟΦΥΠΕΚΑ, καθώς και στο ιστορικό της

περιβαλλοντικής προστασίας της περιοχής από την ψήφιση του νόμου 1650/86 μέχρι τον ιδρυτικό νόμο του ΟΦΥΠΕΚΑ 4685/2020 και παρουσίασε επιγραμματικά τις δράσεις που υλοποιήθηκαν στα πλαίσια του ανωτέρω προγράμματος.

Η γεωπόνος Μ.Σκ κ. Χρυσουγή Ρέπα, εκπρόσωπος της ΜΚΟ «Φίλοι Εθνικών Πάρκων» παρουσίασε τα αποτελέσματα της δράσης «Παρακολούθηση αναπαραγόμενων ειδών ορνιθοπανίδας στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς». Η ομάδα εργασίας παρακολούθησε 26 είδη πουλιών που αναπαράγονται στο Εθνικό Πάρκο, καταγράφοντας την πληθυσμιακή τους εξέλιξη, αλλά και τις απειλές που υφίστανται.

Από τα 26 είδη τα 13 παρουσιάζουν μείωση στους πληθυσμούς τους, σε 7 είδη ο πληθυσμός τους παραμένει σταθερός, σε 1 είδος παρουσιάζεται αύξηση (ποταμογλάρονο), ενώ για 5 είδη δεν τεκμηριώθηκε η αναπαραγωγική διαδικασία (Γερογλάρονο, Βαλτόπατια, Μικροτσικνιάς, Νυχτοκόρακας και Πετρίτης)

Από τα παραπάνω συνοπτικά αποτελέσματα της παρακολούθησης των αναπαραγόμενων ειδών, γίνεται φανερό η ανάγκη προστασίας των πληθυσμών, πολλοί από τους οποίους εμφανίζονται με πολύ μικρό αριθμό ζευγαριών. Όπως η Πρασινοκέφαλη πάπια (1-2 ζευγάρια), ο Ήταυρος (1-2 ζευγάρια), ο Φιδαιτός (1 ζευγάρι), η Γερακίνα (2 ζευγάρια) ο Καλαμόκιρκος (1 ζευγάρι), και ο Μπούφος (1 ζευγάρι).

Αναφερόμενη στις απειλές που δέχονται οι αναπαραγόμενοι πληθυσμοί, αλλά και γενικότερα η ορνιθοπανίδα της περιοχής, η κ. Ρέπα ανέφερε τη **λαθροθηρία**, τις εντατικές καλλιέργειες, τη **βόσκηση**, την ανεξέλεγκτη **κίνηση** τροχοφόρων ιδιαίτερα στις θίνες, τις **προσχώσεις** στη ΝΘ Κοτυχίου, τη μείωση των υγρών λιβαδιών, τους (ανορθολογικούς) καθαρισμούς ποταμών και τέλος την **έλλειψη διαχείρισης** του σημαντικού βιοτόπου των Αλυκών στα Λεχαινά.

Καταλήγοντας με τις προτάσεις της ομάδας έργου, η κ. Ρέπα αναφέρθηκε στην ανάγκη ανύψωσης της νησίδας του Κοτυχίου, στη λήψη μέτρων διαχείρισης του καλαμιώνα στον Πρόκοπο και στο κανάλι «Κέντρος», συστηματικότερη φύλαξη του Εθνικού Πάρκου, ανάπτυξη της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και ανάθεση της διαχείρισης των Αλυκών Λεχαιών στην τοπική μονάδα.

Επόμενος εισηγητής ήταν ο αρχιτέκτονας-πολιτικός μηχανικός Μ.Σκ κ. Σωκράτης Τσάκος, ο οποίος αναφέρθηκε στην «Αρχιτεκτονική της προσβασιμότητας ΑΜΕΑ στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς».

Με βάση τη σχετική μελέτη που εκπονήθηκε, προτείνονται:



- Η δημιουργία νέου οικοτουριστικού κέντρου (στη θέση των παλαιών ξύλινων οικίσκων)
- Η κατασκευή 4 πύργων παρατήρησης
- Η δημιουργία μονοπατιών (με διαδρομές στο έδαφος και στους υγροτόπους και ράμπες στα σημεία παρατήρησης) και
- Η δημιουργία χώρου στάθμευσης οχημάτων

Η δημιουργία της υποδομής για την κίνηση ατόμων με ειδικές ανάγκες στο Εθνικό Πάρκο θα αυξήσει την επισκεψιμότητά του και θα δώσει την ευκαιρία στους συμπολίτες μας ΑΜΕΑ να χαρούν τις φυσικές του ομορφιές και την επαφή με τη φύση.

Τελευταία εισηγήτρια ήταν η Περιβαλλοντολόγος και υπεύθυνη του Τομέα Ενήμερωσης και Εκπαίδευσης του ΕΚΒΥ κ. Μαρία Κατσακίωρη, η οποία αναφέρθηκε τόσο στη δημιουργία του νέου Κέντρου Πληροφόρησης στο Λάπα, που επιμελήθηκε το ΕΚΒΥ, όσο και στη «*Δημιουργία σύγχρονων εκπαιδευτικών υλικών για επιλεγμένες προστατευόμενες περιοχές της Δυτικής Πελοποννήσου: Το οροπέδιο της Φολόης και το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου*».

Τα δύο καινοτόμα εκπαιδευτικά υλικά, για Φολόη και Κοτύχι-Στροφυλιά-Κυπαρισσιακό κόλπο, που είναι στη διάθεση των εκπαιδευτικών της Α΄/θμιας και Β΄/θμιας εκπαίδευσης των νομών Αχαΐας και Ηλείας, περιέχουν 20 φύλλα εργασίας το καθένα με πάνω από 100 δραστηριότητες, που μπορούν να υλοποιηθούν στην τάξη, αλλά και στο πεδίο, προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν το προστατευταίο αντικείμενο των δύο περιοχών.

Το παιδαγωγικό αυτό υλικό παρουσιάστηκε το απόγευμα της ίδιας μέρας στους εκπαιδευτικούς της Αχαΐας, ενώ το ίδιο έγινε την προηγούμενη μέρα και στην Ηλεία με πολύ μεγάλη συμμετοχή εκπαιδευτικών των δύο νομών.

Θωμάς Κουτρούμπας



Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα - Η έκθεση της ΤτΕ

Παρουσιάστηκαν από την Τράπεζα της Ελλάδας τα πρώτα ενδιάμεσα αποτελέσματα της επικαιροποίησης της έκθεσης «Οι περιβαλλοντικές, οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα».

Σύμφωνα με την έκθεση προβλέπονται τα παρακάτω:

*Αύξηση της **μέσης θερμοκρασίας** μέχρι τα μέσα του αιώνα από 1,2°C έως και 2°C ανάλογα με το σενάριο εξέλιξης των εκπομπών των αερίων του θερμοκηπίου. Η δεκαετία του 2050 περιλαμβάνει το σημείο καμπής, πέραν του οποίου η ανθρωπογενής παρέμβαση στο κλίμα θα είναι μη αναστρέψιμη. Μετά το 2060, η αύξηση στη μέση θερμοκρασία θα φτάσει τους 2°C έως και 5°C περίπου, ανάλογα πάλι με το σενάριο εκπομπών.

*Αύξηση στις μέρες **του καύσωνα**, έως και κατά 10-15 μέχρι τα μέσα του αιώνα και έως 30-50 μέρες μέχρι το 2100, με αντίστοιχο αυξημένο κίνδυνο για

πυρκαγιές εάν δεν ληφθούν μέτρα περιορισμού των εκπομπών CO₂. Παράλληλα, προβλέπεται μείωση των βροχοπτώσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου.

* Ενίσχυση του φαινομένου της **ξηρασίας** λόγω της μείωσης των βροχοπτώσεων και του αριθμού ημερών βροχής σε συνδυασμό με την άνοδο της θερμοκρασίας. Εκτιμάται ότι περίπου το 40% της Ελλάδας, ιδίως τα ανατολικά και νότια τμήματα, θα κινδυνεύουν μέχρι το τέλος του αιώνα να ερημοποιηθούν στην περίπτωση που δεν ληφθούν παγκοσμίως μέτρα για τον περιορισμό των θερμοκηπικών αερίων.

*Αύξηση της συχνότητας των ακραία **έντονων βροχοπτώσεων**, που θα γίνεται εντονότερη όσο λιγότερα μέτρα ληφθούν και όσο οδεύουμε προς το τέλος του 21^{ου} αιώνα.

*Σημαντικές επιπτώσεις εξαιτίας της άνοδου της **στάθμης της θάλασσας**. Με βάση τις εκτιμήσεις



των μοντέλων, έως τα μέσα του αιώνα αναμένεται η στάθμη της θάλασσας να ανέβει κατά 15 έως 20 εκατοστά και κατά 20 έως 80 εκατοστά μέχρι τα τέλη του αιώνα, ανάλογα με την εξέλιξη των εκπομπών θερμοκηπικών αερίων, με συνέπειες μεταξύ άλλων στη γεωργία στις παράκτιες περιοχές.

Συμμετοχή των πολιτών στις περιβαλλοντικές αποφάσεις ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ WWF

Μια ολοκληρωμένη πρόταση νόμου για τα περιβαλλοντικά δικαιώματα εστάλη στην πολιτική ηγεσία τον προηγούμενο Δεκέμβριο, με βασικό αίτημα να ενισχυθεί ο ρόλος των πολιτών στη διαμόρφωση κρίσιμων περιβαλλοντικών αποφάσεων.

Η πρόταση είχε δοθεί σε δημόσια διαβούλευση το διάστημα Ιούλιο - Οκτώβριο 2023 και κατατέθηκε από το WWF Ελλάς σε συνεργασία με τον Οργανισμό Ανοιχτών Τεχνολογιών (ΕΕΝ/ΛΑΚ).

Τα κύρια σημεία της πρότασης είναι:

Δημιουργία ενός ενιαίου δικτυακού τόπου, ανοιχτής πρόσβασης, όπου θα διεκπεραιώνονται όλες οι διαδικασίες συμμετοχής του κοινού στη λήψη αποφάσεων για το περιβάλλον.

Διασφαλίσεις για την αποτελεσματική άσκηση των δικαιωμάτων συμμετοχής, όπως π.χ. ρητή

ρύθμιση κατά των απειλητικών αγωγών κατά ατόμων ή περιβαλλοντικών ομάδων (υποθέσεις SLAPP).

Ενίσχυση της συμμετοχής του κοινού σε δημόσιες διαβουλεύσεις για περιβαλλοντικά θέματα, που περιλαμβάνουν την έγκαιρη γνωστοποίηση επικείμενων διαβουλεύσεων, την επέκταση των δημόσιων διαβουλεύσεων σε νέες πράξεις (π.χ. Πράξεις νομοθετικού περιεχομένου, τροπολογίες, προτάσεις νόμων και προτάσεις αναθεώρησης του Συντάγματος κ.λπ.), και την πρόβλεψη συμμετοχής του κοινού μέσω διερευνητικής διαβούλευσης, που αποτελεί την πρώτη διαβούλευση με το κοινό όταν όλα τα ενδεχόμενα και οι επιλογές πολιτικής είναι ακόμα ανοιχτά.

Ισχυροποίηση του ρόλου των τοπικών κοινωνι-

ών με δεσμευτικά τοπικά δημοψηφίσματα.

Διαδικασία πρωτοβουλίας πολιτών για έκδοση κανονιστικής πράξης από τη Διοίκηση.

Δυνατότητα κάθε πολίτη να υποβάλει αίτηση για περιβαλλοντικό έλεγχο οποιουδήποτε περιστατικού θεωρεί ότι επηρεάζει δυσμενώς το περιβάλλον, σε ειδική εφαρμογή του ενιαίου δικτυακού τόπου, που θα λειτουργεί ως μοναδικός διάλογος περιβαλλοντικών καταγγελιών.

Το αμέσως επόμενο διάστημα, οι δύο οργανώσεις θα αναζητήσουν τη στήριξη της νομοθετικής πρότασης από περισσότερες οργανώσεις και φορείς της κοινωνίας των πολιτών και θα επιδιώξουν να πραγματοποιήσουν δράσεις πολιτικής συνγορίας για την προώθηση της πρότασης νόμου στη νομοθετική και την εκτελεστική εξουσία.

Καταγγελία στην Ε.Ε. για τις εξορύξεις υδρογονανθράκων στην Ελλάδα

Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις **ClientEarth**, **WWF Ελλάς** και το ελληνικό γραφείο της **Greenpeace** υπέβαλαν επίσημη καταγγελία στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατά της Ελλάδας για συστηματικές παραβιάσεις της ενωσιακής νομοθεσίας μέσα από τις εγκρίσεις προγραμμάτων έρευνας και εξόρυξης πετρελαίου και ορυκτού αερίου σε θαλάσσιες περιοχές της χώρας. Καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να αναλάβει άμεση δράση

και να επισημάνει προς την Ελλάδα ότι τέτοιες πρακτικές επηρεάζουν σοβαρά το φυσικό περιβάλλον. Έμφαση δίνεται στις θαλάσσιες περιοχές της Κρήτης και του Ιονίου, οι οποίες αποτελούν σημαντικούς βιοτόπους για emblematic θαλάσσια είδη. Όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά οι οργανώσεις:

Η Ελλάδα προωθεί σχέδια για υπεράκτιες εξορύξεις υδρογονανθράκων, που απειλούν θαλάσσιες προστατευόμενες

περιοχές και τα απειλούμενα emblematic είδη που ζουν εκεί, όπως οι φάλαινες, τα δελφίνια και η θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καλείται να ζητήσει από την Ελλάδα να λογοδοτήσει και να διασφαλίσει την προστασία των θαλάσσιων προστατευόμενων περιοχών και της βιοποικιλότητας της περιοχής.

Η εύνοια που επιδεικνύει η Ελλάδα στα σχέδια εξόρυξης υδρογονανθράκων έρχεται σε αντίθεση με τις δηλώσεις του Έλληνα πρωθυπουργού κ. Κυριάκου Μητσοτάκη στην 28^η Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (COP28), στην οποία παρουσίασε τη χώρα ως πρωτοπόρο στον τομέα της αντιμετώπισης της κλιματικής κρίσης.



ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ ΣΤΑ ...ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΑΣ ΨΩΝΙΑ;

Η ανατολή ενός **ολοκαίτουρου χρόνου** είναι πάντα αφορμή για αναπλήρωση ελπίδων και προσμονή καλύτερων «ημερών». Ευχόμαστε, λοιπόν, αγαπητοί μας αναγνώστες, οι ελπίδες σας να ευοδωθούν και το **2024** να είναι σε όλους τους τομείς και ιδιαίτερα στο **περιβάλλον** πολύ καλύτερο από το 2023!

Βέβαια, οι συνεχιζόμενες πολεμικές συγκρούσεις σε Ουκρανία και Γάζα **αμαύρωσαν** τη λάμψη και των φετινών εορτών, αλλά μας έκαναν να συνειδητοποιήσουμε, για άλλη μια φορά, πόσο **ευάλωτοι** είμαστε και μας **ενδυνάμωσαν** στον αγώνα μας να ...«σώσουμε ο,τιδήποτε αν σώζεται»!

Κι ας αρχίσουμε από τα ...εύκολα: Κατά την εορταστική περίοδο, βουνά από χαρτόκουτα, χαρτιά ή πλαστικά περιτυλίγματα και ποικίλες συσκευασίες συσσωρεύτηκαν και φέτος στα διαμερίσματα όλου του κόσμου, γεγονός όχι μόνο ενοχλητικό, αλλά



Παραμένει αβέβαιο το κατά πόσο είναι εφικτή η χρήση επαναχρησιμοποιούμενων τσαντών σε όλο τον κόσμο

και λίαν **επιβαρυντικό** για το **περιβάλλον**. Και για «...του λόγου το ασφαλές», σας λέμε ότι οι ειδικοί της **Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Περιβάλλοντος (UBA)** της Γερμανίας, υπολόγισαν ότι μόνο το έτος **2020** συλλέχθηκαν **18,8** εκατομμύρια **τόνοι απορριμ-**

μάτων συσκευασίας από τα γερμανικά νοικοκυριά και εκτίμησαν ότι στις γιορτές ο **όγκος αυξάνεται** κατά **20 με 30%** συγκριτικά με τις άλλες περιόδους του έτους!

Εξάλλου, τα χριστουγεννιάτικα δώρα (...και όχι μόνο) παραγγέλλονται όλο και συ-

χνότερα, πλέον, μέσω **διαδικτύου** και παραδίδονται μεμονωμένα σε **συσκευασίες αποστολής** μιας χρήσης, πράγμα που συνεπάγεται **τόνους συσκευασιών** από χαρτί και πλαστικό. Μια εναλλακτική πρόταση, που δοκιμάζεται, τώρα τελευταία, από κάποιες εταιρείες ταχυδρομικών παραγγελιών, είναι οι καταναλωτές να παραλαμβάνουν τα εμπορεύματα σε μια **επαναχρησιμοποιούμενη τσάντα**, κατασκευασμένη από 70% ανακυκλωμένο πλαστικό, την οποία επιστρέφουν στην εταιρεία είτε με ρίψη της στο γραμματοκιβώτιο ή της παράδοσής της σε ένα υποκατάστημα. Τα δε **ποσοστά ανταπόκρισης** για δύο αρχικές δοκιμές ανήλθαν σε 81% και 75%! Επίσης, μεγάλη ανταπόκριση (74%) είχε κι η ιδέα να επιστρέφεται η άδεια τσάντα, αφού είχε καταβληθεί μια **προκαταβολή** για αυτήν, την οποία ο πελάτης λαμβάνει πίσω όταν την επιστρέφει.

ΤΟ «ΚΑΣΜΙΡΙ» ΚΑΙ ΤΑ ...ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ!

Το μαλλί **κασμίρ** προέρχεται από συγκεκριμένες **κατσίκες**, ράτσας **cashmere**, που ζουν σε θερμοκρασίες έως **-30 °C** στα **Ιμαλία** και δεν έχει καμία σχέση με το μαλλί από πρόβατα. Όταν ένα πρόβατο δίνει **3 κιλά** μαλλιού το χρόνο, μία κασμίρια κατσίκα δίνει μόλις **200 γρ.**, διότι για το ύφασμα κασμίρ δεν χρησιμοποιείται όλο το τρίχωμα του ζώου, αλλά μόνο το μέσα μέρος, που είναι και το **πιο μαλακό**.

Μέχρι πολύ πρόσφατα το πολυτελές αυτό μαλλί ήταν **προνόμιο των πλουσίων**, αλλά οι σχετικές εταιρείες, στην προσπάθειά τους να πουλήσουν **προϊόντα πολυτελείας** σε **προσιτές τιμές**, τώρα το «ξεπουλάνε» έναντι οποιασδήποτε τιμής. Το «νέο» κασμίρ, που δημιουργείται κάτω από **αθέμιτες συνθήκες**, τόσο για τις κατσίκες όσο και για τους εργάτες, εξακολουθεί να είναι **μαλακό**, αλλά δεν είναι **ανθεκτικό**, επειδή δεν τη-

ρείται πια το **παραδοσιακό πρωτόκολλο** φροντίδας των ζώων και **επεξεργασίας** του ...μαλλιού τους.

Ωστόσο, αυτή η αυξανόμενη ζήτηση έχει ως αποτέλεσμα μόνο στη **Μογγολία**, να υπάρχουν σήμερα **27 εκατομμύρια κασμίριες κατσίκες**, (σχεδόν 8 για κάθε κάτοικο!), αφού περισσότερο από το **10%** του πληθυσμού της ζει νομαδικά εκτρέφοντάς τις! Έτσι, τα τελευταία χρόνια, δεν υπάρχει πια **αρκετή γη** για την «αξιοπρεπή» **διατροφή** τους και το **έδαφος** έχει ήδη αλλοιωθεί από **μαζικές αμμοθύελλες** κάθε άνοιξη, που **καταστρέφουν** τις **καλλιέργειες** και ενίοτε σκορπίζουν το θάνατο.

Κι ενώ το ένα τρίτο του πληθυσμού της Μογγολίας βλέπει τον τρόπο ζωής του να κινδυνεύει και η χώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με την **ερημοποίηση** του **φυσικού** της περιβάλλοντος, ο κάθε **καταναλωτής** επηρεάζεται από την παραπληροφόρηση



Το κασμίρ παράγεται από το στρώμα μαλλιού στο εσωτερικό του εξωτερικού τριχώματος της κατσίκας, που αναπτύσσεται για προστασία της από το κρύο

και συνεχίζει να αγοράζει «φτηνό», αλλά **όχι ποιοτικό** κασμίρ!

Το 2018, το αναπτυξιακό πρόγραμμα του ΟΗΕ αναγκάστηκε να δρομολογήσει μια πλατφόρμα για το **βιώσιμο κασμίρ** στη Μογγολία, δηλ. ένα είδος σχεδίου δράσης για τον **έλεγχο** της παραγωγής του, διότι δεν είναι μόνο η

προστασία της **υγείας** του **περιβάλλοντος** που διακυβεύεται στη χώρα, αλλά και η **επιβίωση** των κατοίκων του. Όμως, το πρόγραμμα βρίσκεται μέχρι στιγμής σε διαδικασία υλοποίησης, ενώ, ειδικά, η **κινεζική βιομηχανία κασμίρ** σταδιακά **μονοπωλεί** την παραγωγή του και νοθεύει την αξιακή αλυσίδα!

«ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ»: ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΘΕ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥΠΟΛΗΣ!

Η Βιτόρια-Γκαστέιζ, είναι η πρωτεύουσα της Χώρας των Βάσκων στη Β. Ισπανία, της οποίας ο πληθυσμός πενταπλασιάστηκε από 52.000 το 1950 σε 253.000 σήμερα, με αντίστοιχη αύξηση της χρήσης αυτοκινήτων.

Όμως, τη δεκαετία του 1970 οι αρχές της πόλης πήραν την απόφαση να αντισταθούν στα αυτοκίνητα, αρχίζοντας να πεζοδρομούν το κέντρο της. Επίσης, έφτιαξαν το πρώτο δίκτυο ποδηλατοδρόμων της Ισπανίας, μήκους 180 χλμ. σήμερα, και από το 1990 άρχισαν να κατασκευάζουν τον «πράσινο δακτύλιο», δηλ. σειρά πάρκων και ποδηλατοδρόμων, που θα περιέκλειε την πόλη και περιελάμβανε τη φύτευση 250.000 δέντρων!

Σήμερα, η πόλη διαθέτει 50 m² πρασίνου ανά κάτοικο, σε σύγκρι-



Η ισπανική πόλη Βιτόρια-Γκαστέιζ είναι παγκόσμιος ηγέτης στην πολιτική αστικού πρασίνου.

ση με 31 στο Λονδίνο και 17 στη Βαρκελώνη, ενώ το 2012 η πόλη ανακηρύχθηκε από την ΕΕ Πράσινη Πρωτεύουσα της Ευρώπης και το 2019, Παγκόσμια Πράσινη Πόλη από τον ΟΗΕ, για τις προσπάθειές της στην επίτευξη των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης της Ατζέντας

2030. Αυτή δε τη στιγμή η πόλη συμβάλλει στον συντονισμό του έργου «NetZeroCities», ενός δικτύου 53 πόλεων σε 21 ευρωπαϊκές χώρες, το οποίο στοχεύει στη δημιουργία συνολικά 112 «έξυπνων» και κλιματικά ουδέτερων πόλεων μέχρι το 2030! ...Η Πάτρα δεν είναι μέσα σ' αυτές;

ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΝΤΟΜΩΝ

↔ ΑΥΤΟΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΗ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΜΕΝΕΞΕΔΩΝ!

Μελέτη, που δημοσιεύεται στην επιθεώρηση New Phytologist, διαπιστώνει ότι τα τελευταία 20 χρόνια η *Viola arvensis*, ένα από τα δεκάδες είδη αγριοβιολέτας (μενεξέ) της ελληνικής και ευρύτερης ευρωπαϊκής υπαίθρου, έχει εξελίξει την τάση να «αυτογονιμοποιείται», ρίχνοντας τη γύρη από τους αρσενικούς στήμονες του άνθους της στο θηλυκό στίγμα, που βρίσκεται στο κέντρο, αντί να προσφέρει τη γύρη της σε άλλα φυτά.

Αυτό συμβαίνει, διότι οι επικονιαστές-έντομα όλο και λιγοστεύουν λόγω των φυτοφαρμάκων και της απώλειας φυσικών εκτάσεων, οπότε η βιολέτα έπρεπε να βρει μια λύση. Όμως, από εξελικτική άποψη η διασταύρωση με άλλα φυτά είναι προτι-

μότερη από την αυτογονιμοποίηση, καθώς η ανταλλαγή γενετικού υλικού δημιουργεί νέους συνδυασμούς, που ίσως βελτιώνουν την ανθεκτικότητα του φυτού σε περιβαλλοντικές προκλήσεις, όπως για παράδειγμα η ξηρασία.

Επίσης, η ανάπτυξη λουλουδιών, λευκών, κίτρινων ή μενεξεδιών, σκοπό είχε να δαλεάσει τα έντομα με το πλούσιο νέκταρ τους και να τα χρησιμοποιήσει για να μεταφέρει τη γύρη της στο επόμενο λουλούδι. Τώρα, όμως, όλα δείχνουν ότι τα φυτά και τα έντομα, δεν αποκλείεται να έχουν εισέλθει σε έναν φαύλο κύκλο, όπου η μείωση των επικονιαστών οδηγεί σε μείωση της παραγωγής νέκταρ και φανταχτερών



Τα φυτά και οι επικονιαστές-έντομα επηρεάζουν και κατευθύνουν το ένα την εξέλιξη του άλλου, φαινόμενο γνωστό ως συνεξέλιξη.

λουλουδιών, η οποία με τη σειρά της οδηγεί σε νέα μείωση των επικονιαστών και αυτογονιμοποίηση!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

✓ Πρόσφατη δημοσίευση στην επιθεώρηση Atmospheric Chemistry and Physics, συνδυάζοντας μαθηματικά μοντέλα και δορυφορικές παρατηρήσεις εκτιμάει ότι η μείωση της ρύπανσης στη διάρκεια των πρώτων πανδημικών lockdown του 2020 επιβράδυνε την τήξη των παγετώνων στα Ιμαλάια σχεδόν στο μισό! Ο λόγος είναι ότι ο εγκλεισμός του πληθυσμού και η πτώση της οικονομικής δραστηριότητας περιόρισαν τα σωματίδια αιθάλης, που απελευθερώνονται από την καύση ορυκτών καυσίμων και βιομάζας, μεταφέρονται από τον άνεμο ψηλά στην οροσειρά, επικάθονται στον πάγο και, λόγω του μαύρου χρώματός τους, απορροφούν ηλιακή ακτινοβολία, επιταχύνοντας την τήξη. Έτσι, η τροφοδοσία των μεγάλων ποταμών Ινδού, Γάγγη και Γιανγκτσέ που προσφέρουν νερό σε 4 δις ανθρώπους στη Ν. και Α. Ασία δεν κινδυνεύει άμεσα.

✓ Τα ευρήματα νέας έρευνας που πραγματοποίησε ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Χημικών Προϊόντων (ECHA) σε 2.407 προϊόντα στα κράτη-μέλη της ΕΕ, αποκαλύπτει πως 1 στα 5 αντικείμενα ευρείας κατανάλωσης είναι επικίνδυνο, καθώς περιέχει στοιχεία και ενώσεις, όπως ο μόλυβδος, το κάδμιο και οι φθαλικές ενώσεις (εστέρες), υψηλότερα από τα επιτρεπόμενα όρια. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα, η κατηγορία η οποία εμφανίζει τον μεγαλύτερο βαθμό υπέρβασης είναι τα ηλεκτρονικά και ηλεκτρικά είδη, όπου σε πάνω από το ένα στα δύο (52%), η περιεκτικότητα ήταν υψηλότερη του επιτρεπόμενου και ακολουθούν τα παιχνίδια με 23%, τα αθλητικά είδη με 18% και τα είδη μόδας με 15%. Η έρευνα, επίσης, διαπίστωσε πως τα μεγαλύτερα ποσοστά υπέρβασης εμφανίζονται σε είδη είτε «άγνωστης προέλευσης» (22%) είτε με χώρα κατασκευής εκτός των κρατών του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου-ΕΕΑ (21%).

✓ Πριν από μερικές εβδομάδες εμφανίστηκε σε fb ο «καρδινάλιος του Άγιου Βασίλη», ένα NEO εντυπωσιακό πτηνό με κόκκινο και λευκό φτέρωμα! Οι ειδικοί γρήγορα διαπίστωσαν ότι επρόκειτο για μια φωτορεαλιστική φαντασίωση φτιαγμένη από τεχνητή νοημοσύνη (AI)! Αυτό σημαίνει ότι οι λάτρεις των πτηνών θα πρέπει να αντιμετωπίζουν με δυσπιστία κάθε παρδαλό πτηνό που βλέπουν για πρώτη φορά στο Διαδίκτυο και να ανατρέχουν σε αξιόπιστες βάσεις δεδομένων, όπως η Βιβλιοθήκη του Εργαστηρίου Ορνιθολογίας στο Πανεπιστήμιο Κορνέλ, όπου μπορεί κανείς να βρει χιλιάδες υπέροχα πορτρέτα υπαρκτών πλασμάτων.

Π Ο Λ Ι Τ - Ο Ι Κ Ο Κ

A voice screaming in the desert

Το 2023 πέρασε τόσο γρήγορα, που μερικοί νόμισαν ότι αυξήθηκε η ταχύτητα περιστροφής της Γης! Πυκνό σε γεγονότα οικολογικού ενδιαφέροντος και πολιτικές εξελίξεις (πόλεμοι, πυρκαγιές, τυφώνες, πλημμύρες, εκλογές, επιθέσεις αυτοκτονίας και λυκοφιλίας) κάνουν ορατή πλέον την μεγάλη προσπάθεια του παγκόσμιου οικοσυστήματος να απαλλαγεί από τον άνθρωπο και τις επεμβάσεις του στο βιοτικό και αβιοτικό περιβάλλον.

Ο πόλεμος στη λωρίδα της Γάζας (ονομασία σημειολογικά παραπέμπουσα σε τραυματισμούς και επίθεση τραυμάτων με γάζες, που τώρα, λείπουν κι αυτές από τα πεδία των μαχών...), ακυρώνει και το συμβολικό μήνυμα των Χριστουγέννων. Ως εκ τούτου, οι συντάκτες Καζαμιών έχουν πέσει σε βαριά κατάθλιψη και μελαγχολία και συνέρχονται μόνον όταν βλέπουν εν δράσει τους εξαίρετους κωμικούς της ελληνικής πολιτικής σκηνής, εφόσον είναι σε θέση να παρακολουθήσουν τις καθημερινές παραστάσεις τους!

Και φέτος πάντως, ο γνωστός σας **SODRANOEL SOLFARAK** είχε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση - συνέντευξη με τον ειδικό συνεργάτη της ΟΙΚΙΠΑ, τον NAME ANDNOVILLAGE, στον χώρο της καινοτόμου ψαροταβέρνας "VEGAN SHARK" (χορτοφάγος καρχαρίας).

Ακολουθεί η συνέντευξη με τις εκτιμήσεις για το 2024, αρχίζοντας από την πρωτιά (!) της Ελλάδας στην οικονομική ανάπτυξη, όπως δημοσιεύτηκε προσφάτως στο έγκυρο περιοδικό **ECONOMIST**.



ΕΡΩΤΗΣΗ:

Πώς κρίνετε την είδηση του περιοδικού **ECONOMIST** ότι η Ελλάδα ήταν στη λίστα 35 χωρών η πρώτη χώρα στον κόσμο ως προς τις επιδόσεις της οικονομίας;

SOLFARAK: Για μας είναι μια κλασική περίπτωση βρετανικού χιούμορ, και οι συντάκτες του άρθρου φαίνεται πως αγνόησαν μερικούς απλούς, αλλά σοβαρούς δείκτες οικονομικής προόδου:

-Η χώρα δια μέσου των μνημονίων κ.λπ., δεν έχει πλέον αεροδρόμια, λιμάνια, σιδηροδρόμους, ιδιοκτησίες κρατικές και άλλα «ασημικά», που έχουν ξεπουληθεί για ευτελή ποσά.

-Οι κάτοικοί της, ακόμα κι αν έχουν μισθό, κατοικία, αυτοκίνητο και άλλα στοιχειώδη αγαθά, αισθάνονται ότι ανά πάσαν στιγμή μπορεί να τους τ' αρπάξουν, κατασχέσουν ή απαλλοτριώσουν.

-Στις λαϊκές αγορές αυξάνεται συνεχώς ο αριθμός των ανθρώπων που ψωνίζουν την τελευταία ώρα ή μαζεύουν τα μισοάχρηστα φρούτα και λαχανικά που ξεμένουν στο δρόμο.

-Η αλήθεια είναι ότι έχουν αυξηθεί σε αριθμό οι απασχολούμενοι στην παραοικονομία, τον τζόγο, τα στοιχήματα και άλλες σκοτεινές δραστηριότητες, που όντως αποφέρουν πλούτο σε κάποιους eagle-nailed (αετονύχηδες) τύπους.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Πώς βλέπετε το ζήτημα του ελαιόλαδου και της ξέφρενης πορείας των τιμών; Διαβλέπετε εναλλακτικές λύσεις;

SOLFARAK: Είναι η χρυσή ευκαιρία για τους προμηθευτές σπορελαίων να ξεχάσουμε το ελαιόλαδο. Το χειρότερο όμως είναι η προσπάθεια κάποιων να αξιοποιήσουν τα καμένα λάδια αυτοκινήτων και μηχανών και να τα «εξευγενίσουν», ώστε να είναι βρώσιμα, αποκρύπτοντας την προέλευσή τους, με παράλληλη προώθησή τους στο «καλάθι του νοικοκυριού», που έτσι κι αλλιώς είναι τρύπιο!

Η εναλλακτική λύση: καθολική αποχή των θυμάτων - καταναλωτών από περιττές σκουπιδοτροφές (αναψυκτικά, βιομηχανικά γλυκίσματα, εισαγόμενα είδη πολυτελείας) και δυναμική απαίτηση να πληρώνονται όσοι επιμένουν να τα θέλουν!

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Τα νέα χρωματιστά τιμολόγια των λογαριασμών ηλεκτρικής ενέργειας πώς τα σχολιάζετε;

SOLFARAK: Είναι μια καθαρώς ρατσιστική επίθεση των παρόχων ηλεκτρικής ενέργειας σε συμπαιγνία με την Κυβέρνηση εις βάρος των συμπολιτών μας με αχρωμα-



Στη φωτογραφία βλέπουμε συνάντηση του Πρωθυπουργού με ιερείς, για το φλέγον θέμα της χρήσης του ελαιόλαδου στα ευχέλαια. Φυσικά τα καντήλια πρόκειται να μετατραπούν άμεσα σε ηλεκτρικά, με λάμπες LED.

τοψία. Επιπλέον, είναι σαν να σε βάλουν να επιλέξεις ποιος ληστής ή μαφιόζος στη γειτονιά σου θέλεις να σου ληστεύσει το σπίτι: Ο Έλληνας; Ο Αλβανός; Ο γνωστός ανήκων σε «ευαίσθητη κοινωνική ομάδα» (στην πραγματικότητα εντελώς αναισθητος και ρατσιστής εις βάρος των λοιπών συμπολιτών του);

Οι περισσότεροι πάροχοι - **VGALTON, ΔΕ-ΗΣΗ, ELPEGDYSON, PROPETEIA, ΕΙΡΩΝ, NADIR** - έχουν επιτύχει ώστε ακόμη και οι σπασίκες - καλοί γνώστες των Μαθηματικών να μην έχουν καταλάβει πώς πραγματικά να επιλέξουν. Ο στόχος όλων είναι πάντως να εκμεταλλευτούν το φόβο των πολιτών προς όφελος δικό τους, ώστε οι πολίτες να μην έχουν πλέον δυνάμεις ν' ασχοληθούν με τα χόμπυ τους (ΕΝΦΙΑ, τέλη κυκλοφορίας, φάρμακα για τους ηλικιωμένους γονείς τους, φροντιστήρια της δήθεν δωρεάν παιδείας κ.λπ.)

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Επομένως προκύπτει ζήτημα ενεργειακής κρίσης, γι' αυτό και δεχόμαστε να προχωρήσουμε στην αναγνώριση της πυρηνικής ενέργειας ως πράσινης;

SOLFARAK: Αυτό είναι σωστό, η πυρηνική ενέργεια είναι όντως φιλική στο περιβάλλον, αφού δεν παράγει αέρια θερμοκηπίου, θείουχα καυσαέρια κ.λπ. ανεπιθύμητα υλικά. Τρανή απόδειξη το Τσερνομπίλ: Η ραδιενέργεια, που διαχύθηκε σε μια μεγάλη ακτίνα γύρω από το κατεστραμμένο εργοστάσιο, συνέβαλε στην ολική απομάκρυνση του πληθυσμού και σταδιακή ανάκαμψη της πυκνής δασικής βλάστησης. Επιπλέον, μεγάλα άγρια ζώα του οικοσυστήματος, όπως αρκούδες, λύκοι, αλεπούδες κ.λπ. έκαναν κατάληψη στα άδεια κτίρια κι είναι πανευτυχή! Το κυριότερο, η ραδιενέργεια ανέστειλε για πολλά χρόνια τη δυνατότητα επανεγκατάστασης, πράγμα που είναι τεχνικώς το ζητούμενο για το οικοσύστημα, το οποίο είναι καταπράσινο!

A Z A M I A Σ 2 0 2 4

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Για το μεταναστευτικό και την έλλειψη εργατικών χεριών στην χώρα μας διαβλέπετε σύντομα κάποια λύση;

SOLFARAK: Σήμερα, με την παράλληλη έκρηξη των ερευνών στον τομέα της Γενετικής Μηχανικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης, δρομολογούνται θαύματα. Η Ελληνική Μυθολογία ενέπνευσε Έλληνες ειδικούς να σχεδιάσουν το πρόγραμμα «**Εκατόγχειρες**»: Αφού χρειαζόμαστε χέρια, γιατί να περιοριζόμαστε σε ανθρώπους με 2 μόνο χέρια και όχι περισσότερα; Στο πρόγραμμα "100 HAMON" (=100-Handed-Monsters) θα παραχθούν με κλωνοποίηση τέτοια όντα, που θα κάνουν το καθένα εργασίες 50 ανθρώπων, έχοντας ενσωματωμένο ειδικώς προγραμματισμένο λογισμικό γι' αυτές.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Η κλιματική κρίση υπάρχει πραγματικά ή μήπως είναι ένας ακόμη μύθος;

SOLFARAK: Δεν προβλέπουμε με ακρίβεια καιρικά φαινόμενα, πέραν των ολίγων ημερών. Οι κακοκαιρίες DANIEL και ELIAS ανέτρεψαν όλα τα δεδομένα, που είχαμε ή νομίζαμε ότι γνωρίζαμε, και όλες τις στατιστικές προβλέψεις για το σχεδιασμό των έργων υποδομής. Επειδή στη χώρα μας ο μόνος νόμος που πραγματικά ισχύει είναι ο Νόμος του Μέρφου (όταν είναι πιθανό να γίνουν πολλά πράγματα στραβά, θα γίνουν όλα ταυτόχρονα ή με μικρή χρονική διαφορά εκδήλωσης και με τη χειρότερη δυνατή σειρά προτεραιότητας), οι ειδικοί εκπονούν το ακραίο σενάριο για την περιοχή μας ως εξής:

Μεγάλης έκτασης και έντασης χιονοκάλυψη στα βουνά, με πάχος χιονιού 2-3 μέτρων.

Αμέσως μετά γυρίζει ο καιρός σε νοτιά, άνοδος θερμοκρασίας και ισχυρή βροχόπτωση 30ωρης διάρκειας με ποσότητα υετού 1000 mm. Λιώνουν τα χιόνια πολύ γρήγορα, τεράστιες πλημμύρες, κατολισθήσεις.

Σεισμός 7 Ρίχτερ και συνακόλουθο τσουνάμι. Είμαστε τυχεροί που η γεωλογική δομή της περιοχής μας δεν διαθέτει ηφαιστεια!

Η θετική πλευρά αυτής της πιθανής εξέλιξης θα είναι η δημιουργία νέων δέλτα στις εκβολές των ποταμών με «χτίσιμο» νέας παραλίας και εξασφάλιση χιλιάδων θέσεων εργασίας με την ανοικοδόμηση σε νέες βάσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Ξεχάσατε μήπως και την πτώση μεγάλου μετεωρίτη ή αστεροειδούς;

SOLFARAK: Αυτό θα ήταν το κερασάκι

στην τούρτα, αλλά δεν θα έμενε κανείς για να διορθώσει ή να δει τις συνέπειες. Αν ήταν εγκαίρως γνωστά όλα τα παραπάνω, θα είχαν όλοι μια δικαιολογία για ν' αναστείλουν κάθε δραστηριότητα, πληρωμή φόρων, αγοραπωλησία και ό,τι συνιστά την οικονομική ζωή, έστω και την στρεβλή που έχουμε.

Είμαστε όμως αισιόδοξοι, οι ομορφιές της χώρας μας, τα ωραία τοπία, η βιοποικιλότητα, η εναλλαγή των φυσικών συνθηκών από τις παραλίες προς τα βουνά έχουν μια μοναδική αισθητική αξία, παρά την ύπαρξη των Ελλήνων.



ΕΡΩΤΗΣΗ:

Για την Πάτρα θεωρείτε απαραίτητη την κατασκευή νέας γραμμής με τραμ; Γιατί όχι υπόγειο μετρό για την πόλη μας;

SOLFARAK: Με την υπάρχουσα υποδομή σε στενούς δρόμους και την νοστροπία χρήσης του ΙΧ σε κάθε μας μετακίνηση, μάλλον θα αυξηθεί το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Η λύση θα ήταν αντί για τραμ να τοποθετήσουμε μικρά τραινάκια, όπως τα τουριστικά, σαν και αυτά που έχουν στην Αθήνα ή στο Ναύπλιο, όπου οι συρμοί θα είναι κάτι ανάμεσα σε κανονικό τραμ και τραινάκι του λούνα-παρκ, με χαμηλές ταχύτητες και σαμπρέλες περιμετρικά σε κάθε βαγονάκι, ώστε να μην τραυματίζονται οι απρόσεκτοι πεζοί.

Όσο για το υπόγειο μετρό, είναι μια πολύ δαπανηρή ιδέα, που θα κάνει για αρκετά χρόνια δύσκολη την ζωή μας. Εδώ μάλλον θα έπρεπε να ρωτήσουμε τους ειδικούς της Χαμάς στη Λωρίδα της Γάζας, που έφτιαξαν ένα περίτεχνο δίκτυο υπόγειων σηράγγων και

αποθηκών, χωρίς κανείς να αντιληφθεί επί τόσα χρόνια, τον τρόπο εκσκαφής και κατασκευής. Αν και η ονομασία HAMASH πιθανότατα παραπέμπει στην ελληνική λέξη ΧΑΜΟΣ (δηλαδή αυτό που βλέπουμε τώρα να συμβαίνει εκεί), θα μπορούσε η τεχνογνωσία τους να δώσει διέξοδο σε εργατικά χέρια και σε άλλες χώρες, για ειρηνικούς σκοπούς, και να επιταχύνει τις εργασίες του μετρό στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Θεωρείτε αναγκαία την ύπαρξη ιδιωτικών Πανεπιστημίων στην χώρα μας;

SOLFARAK: Η σύγχρονη τεχνολογία επιτρέπει πλέον την τηλε-εκπαίδευση χωρίς να χρειάζονται μετακινήσεις και μεταγκαταστάσεις φοιτητών. Κάθε συνοικία της Πάτρας, της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης μπορεί να αποκτήσει ιδιωτικό ΑΕΙ, όπου ο καθένας θα μπορεί να ψωνίσει το πτυχίο που επιθυμεί σε ειδικότητες που δεν καλύπτουν τα κρατικά ΑΕΙ. Αυτό θα μπορούσε να γίνει και σε συνεργασία με τις μεγάλες αλυσίδες fast food και σούπερ μάρκετ, που παρέχουν υποδομές σε ψηφιακή διασύνδεση με τους προμηθευτές και μεταξύ τους.

Η γνώση μετεξελίσσεται σε αγοραίο προϊόν και δεν πρέπει να είναι προνόμιο μιας κλειστής κάστας. Το πρόβλημα που θα γιγαντώνεται, όμως, είναι ότι κανείς πλέον δεν θα θέλει να ασχοληθεί με την πρωτογενή παραγωγή και τις σχετικές χειρωνακτικές εργασίες σε χωράφια, εργοστάσια, βιοτεχνίες, κατασκευές: έτσι ερχόμαστε αναγκαστικά στις λύσεις με τους Εκατόγχειρες και τους εισαγόμενους μετανάστες, ενώ εκατομμύρια νέων «πτυχιούχων» θα καμαρώνουν στον τοίχο του σπιτιού τους (αν έχουν σπίτι!) το πτυχίο τους σε γνήσιο πάπυρο, λιμοκτονώντας και τρώγοντας φαγητό μόνον από ψηφιακές εικόνες τηλεμαγειρικής ή από τον πλησιέστερο κάδο απορριμμάτων.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Με αυτές τις αισιόδοξες εικόνες θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε κύριε SOLFARAK για την επικοινωνιακή μας συζήτηση και την ελπίδα που αποπνέει.

**ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2024!
SODRANOEL SOLFARAK...
και για την αντιγραφή-αποδελτίωση:**

Λεονάρδος Τηνιακός

Φίλοι Προαστιακού Σιδηροδρόμου Πάτρας

Προτεραιότητες για μια σταθερή προοπτική του Προαστιακού της Πάτρας

Από τις 16-12-2023 φαίνεται πως διανοίγεται μια προοπτική βελτίωσης της αξιοπιστίας και σταθεροποίηση της λειτουργίας του πολύπαθου μέσου, αφού τέθηκαν σε εφαρμογή **τα νέα δρομολόγια**. Οι **ώρες αναχώρησης άλλαξαν**, προστέθηκαν **τρία επιπλέον δρομολόγια στο Νότιο κλάδο** (τελευταία 20:27 προς Καμίνια). **Όλα τερματίζουν πλέον στα Καμίνια** - πρόταση, την οποία είχαμε καταθέσει επίσημα στη Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων - με **προσωρινή** διακοπή των δρομολογίων στο τμήμα Καμίνια - Κ. Αχαΐα και αντικατάσταση με λεωφορείο έως ότου αναταχθεί η γραμμή.

Εν όψει της **έναρξης εργασιών της εργαλαβίας του ΟΣΕ** για την ανάταξη της γραμμής, κρίνουμε σκόπιμο να εκκινήσουν άμεσα από το πλέον προβληματικό τμήμα (Πάτρα - Άγιος Ανδρέας), το οποίο έχει δημιουργήσει σοβαρό πρόβλημα με το συγχρονισμό της τροφοδοτικής λεωφορειακής γραμμής του Πανεπιστημίου/Νοσοκομείου (μεγάλη αναμονή), καθώς και την αύξηση του χρόνου μετάβασης στο κέντρο. Οι εργασίες μπορεί να σημαίνουν ακόμα και την κατάργηση των δρομολογίων νοτίως του κεντρικού σταθμού της Πάτρας για κάποιες ημέρες, ωστόσο είναι αναγκαίες για την επίλυση των ανωτέρω προβλημάτων.



Ευελπιστούμε στην ολοκλήρωση των εργασιών ανάταξης για την αποκατάσταση της κανονικότητας των δρομολογίων και στους δύο κλάδους **του πιο πολύτιμου μεταφορικού μέσου βιώσιμης αστικής μετακίνησης**, του Προαστιακού της Πάτρας.

Η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης του κοινού είναι το θεμέλιο για την επαναφορά του προαστιακού σε τροχιά επιτυχίας και θετικής οικονομικής απόδοσης, ώστε να γίνει κατανητό από όλους ότι για το βιώσιμο συγκοινωνιακό μέλλον του συγκροτήματος της Πάτρας **ο Προαστιακός είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ** και δε μπορεί να θυσιαστεί ή να περικοπούν οι στάσεις του και η λειτουργικότητά του, στο βωμό μη ρεαλιστικών σχεδιασμών. Αντιθέτως θα πρέπει να πυκνώσουν και το μέσο να μετεξελιχθεί σε **tram-train στη χάραξη του παρόντος προαστιακού**, συνδέοντας με κλάδους το Πανεπιστήμιο/Νοσοκομείο, το πρώην ΑΤΕΙ, τη Βιομηχανική Περιοχή και το αεροδρόμιο του Αράξου.

Ευελπιστούμε στην ολοκλήρωση των εργασιών ανάταξης για την αποκατάσταση της κανονικότητας των δρομολογίων και στους δύο κλάδους **του πιο πολύτιμου μεταφορικού μέσου βιώσιμης αστικής μετακίνησης**, του Προαστιακού της Πάτρας.

Θράσος ηχορρυπαινόντων, ανεπάρκεια και προσχηματική δράση των αρχών, απελπίζουν τα θύματα της ηχορρύπανσης!



Οι συνεχιζόμενες απελπισμένες εκκλήσεις για κάποιου είδους συμπαράσταση, συμπολιτών μας απ' όλη την Ελλάδα, υποχρεώνουν το εθελοντικό μας **«Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση»**, ένα χώρο συνάντησης, κοινών αναφορών και δράσεων οργανώσεων και απλών ενεργών πολιτών, με έδρα την **Πάτρα**, να επανέλθουμε, μετά από μια περίοδο περιορισμένης δημόσιας παρουσίας, υπενθυμίζοντας και πάλι τα αυτονόητα. Αυτονόητα μεν, που όμως αγνοούνται μονίμως από τις αρμόδιες αρχές.

Πράγματι, άνθρωποι που ΒΑΣΑΝΙΖΟΝΤΑΙ (καμιά υπερβολή στη χρήση του όρου) από την ποικίλων πηγών ηχορρύπανση, απευθύνονται σε μας ζητώντας συμπαράσταση, παρότι γνωρίζουν ότι δεν είμαστε κάποια «αρχή», αλλά μόνο κάποιοι που θ' ακούσουν τον πόνο τους και μπορούν να δώσουν ίσως κάποια συμβουλή για τη μάχη που δίνουν με την αναλγησία των ηχορρυστικών και την αδιαφορία ή την προ-

σχηματική δράση των αρμόδιων αρχών.

Στην παρούσα ανακοίνωση δίνουμε το λόγο σε αυτούς: στους αγνώστους μας συμπολίτες από την Αθήνα, την Πάτρα, τις Σέρρες, τη Μύκονο, τη Ρόδο..., για να περιγράψουν τον εφιάλτη τού να μη μπορείς να ησυχάσεις μέρα και νύχτα, να μην έχεις αποτελεσματική βοήθεια από τις αρχές και να έχεις, επιπλέον, ακόμη και φόβο εκείνων, που οι πιο θρασείες από τους ηχορρυστικούς μπορεί να σου στείλουν για να σε «συνετίσουν».

Παρακαλούμε όσους έχουν τη δυνατότητα να την προβάλουν, φορείς μέσων επικοινωνίας ή πολίτες, να το κάνουν. Αν πιέσουμε αρκετά, μπορεί επιτέλους να υπάρξει ορατή βελτίωση.

Ας ξεκινήσουμε από τα θεμελιώδη:

Σύμφωνα με την έρευνα της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας «Burden of disease from environmental noise: Quantification of healthy life years lost in Europe», η ηχορρύπανση έρχεται δεύτερη (μετά την ατμοσφαιρική ρύπανση) στην κατάταξη των περιβαλλοντικών κινδύνων για την υγεία.

Μετά απ' αυτή την αναγκαία, όσο και οδυνηρή υπενθύμιση, ότι η ηχορρύπανση δεν είναι απλώς μια «όχληση», αλλά σο-

βαρός ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΓΕΙΑΣ, δίνουμε, όπως προείπαμε, το λόγο στους συμπολίτες μας, που παλεύουν ΜΟΝΟΙ απέναντι στη θρασύτητα των ηχορρυστικών, αλλά και την ανεπάρκεια, την αναζήτηση προσχημάτων αδράνειας, την αδιαφορία, συχνά, των αρμόδιων αρχών.

Έχοντας υπόψη μηνύματα (και πλήθος ανάλογα) που παραθέτουμε παρακάτω, επαναλαμβάνουμε μονότονα:

Απαιτείται ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ενδιαφέρον από τις αρχές, ΜΕΘΟΔΟΣ, αποφυγή ΠΡΟΣΧΗΜΑΤΩΝ (να επεμβαίνουμε μεν, να αφήνουμε τους παρανομούμενους να ξεγλιστράνε δε), ΜΟΝΙΜΟΤΗΤΑ μέτρων (όχι εξάρσεις και μετά πάλι αδιαφορία).

Αν οι αρμόδιες αρχές θελήσουν, **μπορούν** να περιορίσουν δραστικά το φαινόμενο της ηχορρύπανσης, τόσο αυτής που προέρχεται από στατικές πηγές, όσο και αυτής που προέρχεται από την κυκλοφορία.

Η κοινωνία ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ, είναι άδικο και βαθιά αντικοινωνικό να αφήνουμε τα θύματα των ηχορρυστικών ΑΒΟΗΘΗΤΑ στην απελπισία τους.



ΔΙΚΤΥΟ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗ

Ο ΦΑΥΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Η μόδα στις μέρες μας ανακυκλώνεται κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η τάση της μόδας πριν από χρόνια ερχόταν και έφευγε κάθε είκοσι χρόνια, μετέπειτα ο κύκλος αυτός έγινε δεκαετής, στη συνέχεια πενταετής, ως τις μέρες μας, που αλλάζει σε λίγους μήνες. Έχουμε έτσι πολλές τάσεις με επιρροές διαφορετικών δεκαετιών, υφασμάτων, υφών και ενδεδειγμένων, που διαμορφώνουν ενδιαφέρουσες εικόνες γύρω μας.

Το διαδίκτυο και η ελεύθερη επιλογή ρουχισμού, στο μεγαλύτερο μέρος του πλανήτη, έχει φέρει στο προσκήνιο μια προσωπική έκφραση, καθώς χρησιμοποιούμε τις ενδυματολογικές επιλογές μας, για να προβάλλουμε πτυχές του χαρακτήρα μας, των πεποιθήσεων και της αισθητικής μας. Έτσι δημιουργείται το πολύχρωμο και πολυποικίλο πρόσωπο του ρούχου.

Μπορούμε να πούμε πως στις μέρες μας ο κύκλος της μόδας ξεσκονίζει τα αρχαία περασμένων δεκαετιών, αποδεικνύοντας την ανακύκλωσή της. **Επομένως κανένα ρούχο δεν έχει ημερομηνία λήξης** και μπορούμε να το φορέσουμε ξανά κ ξανά, έστω και με διαλείμματα.

Η σύγχρονη πραγματικότητα θεωρεί τα πάντα αναλώσιμα και με την ταχύτητα που χαρακτηρίζει τη ζωή μας έχει επικρατήσει το **fast fashion**. Κανείς νέος δεν πρέπει να υπάρχει χωρίς να έχει στα συρτάρια του fast fashion ρούχα από αντίστοιχες εταιρείες του είδους. Η προσιτή τιμή και η άμεση διαθεσιμότητα των νέων τάσεων τα προβάλλει δελεαστικά και δεν αφήνει περιθώρια να αμφισβητηθεί πως η αγορά τους είναι συμφέρουσα. Αν όμως δούμε συνολικότερα την φαινομενικά ιδανική και συμφέρουσα εικόνα, αυτή πολύ εύκολα ανατρέπεται.

Οι εταιρείες που βρίσκονται

στην κατηγορία fast fashion, για να προσφέρουν αυτή την τεράστια ποσότητα σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές, υιοθετούν πρακτικές πολύ επιβλαβείς για το περιβάλλον, αλλά και εργασιακά περιβάλλοντα δουλειάς. **Οι εργαζόμενοι** μοιάζουν περισσότερο με σύγχρονους σκλάβους και είναι κυρίως από μέρη του πλανήτη, όπου η φτώχεια μαστίζει τον πληθυσμό. Οι εταιρείες αυτές εκμεταλλεύονται την ανάγκη τους για επιβίωση με απάνθρωπα ωράρια και συνθήκες εργασίας, εξευτελιστική αμοιβή και, το χειρότερο όλων, εργασία παιδιών κάτω των δεκατεσσάρων ετών.

Οι πρώτες ύλες των προϊόντων αυτών είναι από χαμηλής ποιότητας συνθετικά υλικά και μεγάλες ποσότητες μη ανανεώσιμων υλικών, όπως το πετρέλαιο. Η WWF καταγγέλλει πως καταναλώνονται 2.700 λίτρα νερό για ένα βαμβακερό μπλουζάκι. Τα απόβλητα των βιομηχανιών, με τους ρύπους κατά την παραγωγή τους, όπου δεν ελέγχονται, επιβαρύνουν τον πλανήτη σε υπέρμετρο βαθμό, καθιστώντας την απόρριψη μεγάλο παράγοντα της κλιματικής αλλαγής, που μας εκθέτει στον κίνδυνο της ανόδου της θερμοκρασίας.

Με γνώμονα τα παραπάνω είναι η στιγμή να αναλογιστούμε το αποτύπωμα της μόδας στην ανακύκλωση. Τα τελευταία χρόνια, αναφέρεται ο όρος **βιώσιμη μόδα** (sustainable), που προωθεί τον σχεδιασμό, την παραγωγή και την κατανάλωση προϊόντων μόδας με γνώμονα την προστασία του περιβάλλοντος, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αλλά και των δικαιωμάτων των ζώων.

Πώς όμως μπορούμε να κάνουμε την βιώσιμη μόδα τρόπο ζωής και όχι μία ακόμα τάση; Αρχικά χρειάζεται να κατανοήσουμε ότι η μόδα συνεχώς επανέρχεται και δεν είναι χρήσιμο αλλά και βιώσι-

μο να πεταχτεί τίποτα. Τα ρούχα που έχουμε αγοράσει παλιότερα, τα ρούχα γονιών, συγγενών και φίλων, είναι αξιοποιήσιμα ανά πάσα στιγμή. Μπορούμε να τα μεταποιήσουμε, μια διαδικασία ιδιαίτερα δημιουργική, με την δυνατότητα να προσθέσουμε δικά μας προσωπικά στοιχεία. Το ρούχο είναι έκφραση ιδεών και μας παρέχει την δυνατότητα **να εκφράσουμε την δική μας ιδέα στη μόδα**. Φυσικά δεν μπορούμε να σταματήσουμε εντελώς την αγορά νέων ρούχων, όμως έχουμε και την ευχέρεια του second hand, που εκεί μπορούμε να βρούμε ρούχα καλής ποιότητας χωρίς να επιβαρύνουμε το περιβάλλον.

Πολύ σημαντικό επίσης είναι να αποκτήσουμε επίγνωση των αγοραστικών επιλογών, να επανεξετάσουμε τον τρόπο κατανάλωσης της μόδας και να συνειδητοποιήσουμε πως το κλισέ της «ποιότητας πάνω από την ποσότητα» είναι πιο αποδοτικό και λιγότερο βλαβερό. Προτιμότερο λίγα και καλά, παρά πολλά και με ευτελή υλικά και ποιότητα, με μηδαμινή διάρκεια ζωής, καθώς καλή ποιότητα δεν σημαίνει πολυτελείς μάρκες.

Κλείνουμε με την πεποίθηση ότι η ζωή ενός ρούχου δεν τελειώνει ποτέ. Ακόμα και αν νιώσουμε ότι δεν μας ταιριάζει ή εκφράζει, ή δεν θέλουμε να ασχοληθούμε με την μεταποίησή του, υπάρχουν συνάνθρωποι μας που θα το εκτιμήσουν με μεγάλη χαρά.



Μην ξεχνάμε επίσης τους **κάδους ανακύκλωσης ρούχων και παπουτσιών**, που έχουν κάνει την εμφάνισή τους σε κάθε γωνιά των πόλεων, όπου, ακόμα και αν είναι κατεστραμμένα, μπορούν να ανακυκλωθούν.

Κείμενο-φωτογραφίες: Κώστας Πιέτας



Αποκαταστάθηκε ο αιγιαλός

Στο προηγούμενο φύλλο είχαμε αναφερθεί σε μια προκλητική περίπτωση αυθαίρετης **ασφαλτόστρωσης αιγιαλού** στη γνωστή κολυμβητική παραλία της Λακκόπετρας, στη Δυτική Αχαΐα. Η ΟΙΚΙΠΑ (αλλά και πολίτες της περιοχής) είχαμε κάνει έγγραφη αναφορά στην αρμόδια Κτηματική Υπηρεσία Αχαΐας, συνοδευμένη με φωτογραφίες.

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να **συγχαίρουμε την Κτηματική Υπηρεσία Αχαΐας** για την γρήγορη επέμβασή της,

που επέφερε, τελικά, την αποκατάσταση της νομιμότητας. Μετά την αυτοψία της 23 Νοεμβρίου, ο ιδιοκτήτης του παρακείμενου οικοπέδου, που είχε προβεί στην αυθαίρετη ασφαλτόστρωση, υποχρεώθηκε σε αποκατάσταση του αιγιαλού, με αφαίρεση των ξένων υλικών, πράγμα που η Κτηματική διαπίστωσε με νέα αυτοψία στις 14 Δεκεμβρίου.

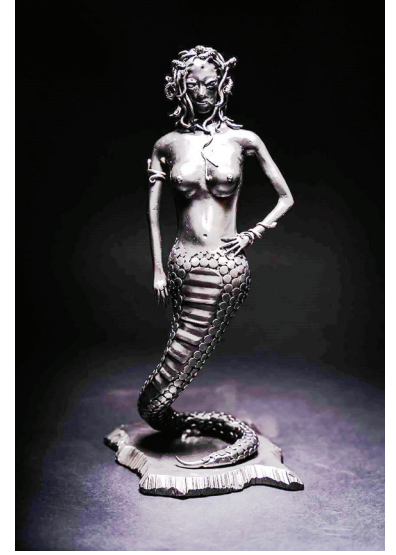
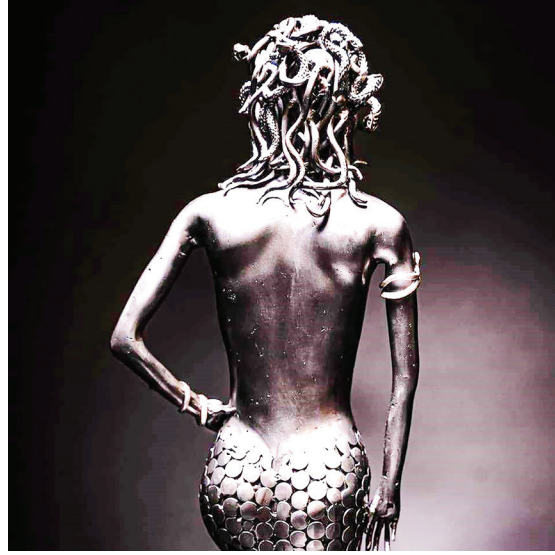
Πάντα τέτοια!
ΓΚ



Μεταλλικά χρηστικά αντικείμενα σε επανάχρηση και οι καλλιτεχνικές δημιουργίες του Σπύρου Λεμονιά

«Η Μέδουσα προέρχεται από την αρχαία ελληνική μυθολογία και της έδωσα τη δική μου ματιά, ενώ αντιπροσωπεύω και την ομορφιά του γυναικείου σώματος με αυτή τη δημιουργία», γράφει ο Σπύρος Λεμονιάς.

Ο Σπύρος Λεμονιάς είναι ένας ανήσυχος και ευρηματικός καλλιτέχνης, που διαρκώς επινοεί νέες φόρμες για τα μεταλλικά γλυπτά του και μας εντυπωσιάζει! Ζει και εργάζεται στην πόλη μας και ασχολείται γενικώς με μεταλλικές κατασκευές, έπιπλα μεταλλικά. Πιο εντυπωσιακά από όλα τα έργα του όμως είναι τα γλυπτά από μέταλλο, στα οποία διακρίνονται, αν προσέξουμε, μεταλλικά χρηστικά αντικείμενα σε επανάχρηση, μετά την αρχική τους αξιοποίηση - υπηρεσία, ώστε έτσι συνεχίζουν να χρησιμεύουν με άλλο τρόπο από αυτό που είχαν σχεδιαστεί. Κάθε κάτοικος μιας ανεπτυγμένης κοινωνίας παράγει καθημερινά περίπου δύο κιλά σκουπίδια. Ένα σημαντικό ποσοστό από αυτά είναι αντικείμενα που θα μπορούσαν να επαναχρησιμοποιηθούν. Έτσι λοιπόν, για παράδειγμα, παλιές κατεστραμμένες συρμάτινες βούρτσες-τριβεία, αλλά και οικιακά σκεύη, όπως σουρωτήρια, πιρούνια, που έχουν στραβώσει και θεωρούμε ότι δεν είναι λειτουργικά πλέον, δείτε πώς αξιοποιούνται από τον Σπύρο στη

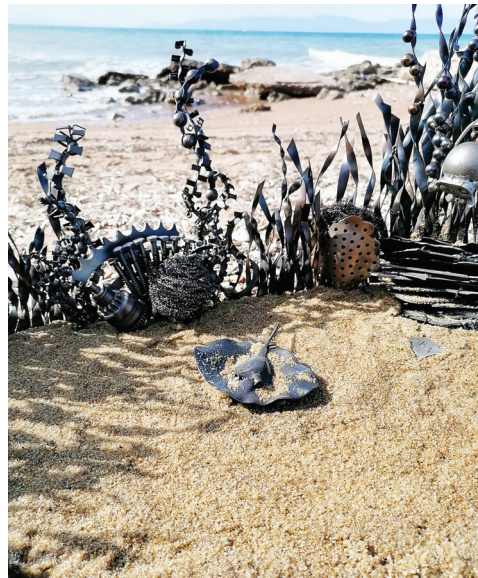


φωτογραφία με τη σύνθεσή του «Ωκεανός».

Η επανάχρηση αυτούσιων παλιών αντικειμένων δεν επιβαρύνει το περιβάλλον, αφού δεν προϋποθέτει επεξεργασία υλών, κατανάλωση ενέργειας, μετατρέποντας ξανά τα αντικείμενα σε πρώτες ύλες.



Ωκεανός



Ωκεανός



Χταπόδι, σε εναγκαλισμό πέτρας!



Εντυπωσιακή κεφαλή αλόγου



Κύνκος



Κένταυρος τοξότης



Μέλισσα

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ ΣΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση των εγκαινίων του Κέντρου Πληροφόρησης Εθνικού Πάρκου Λιμνοθαλασσών Μεσολογγίου-Αιτωλικού τη Δευτέρα 30 Οκτωβρίου 2023 στην έδρα της Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας του ΟΦΥΠΕΚΑ, στο Αιτωλικό.

Το Κέντρο Πληροφόρησης εγκαινιάσε με τον καθιερωμένο αγιασμό ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητρόπολης Αιτωλίας και Ακαρνανίας, ενώ, μεταξύ των επίσημων προσκεκλημένων, απηύθυνε χαιρετισμό η αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας, Μαρία Σαλμά, καθώς και η προϊσταμένη της Διεύθυνσης Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Τομέα Α΄ του ΟΦΥΠΕΚΑ, Δρ.

Διονυσία Χατζηλάκου.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ξενάγηση των προσκεκλημένων εντός του Κέντρου Πληροφόρησης από την υπεύθυνη υλοποίησης του έργου, αναφορικά με τις αρχές σχεδιασμού της έκθεσης και το θεματικό της περιεχόμενο.

Το Κέντρο Πληροφόρησης

Το Κέντρο Πληροφόρησης Εθνικού Πάρκου Λιμνοθαλασσών Μεσολογγίου-Αιτωλικού βρίσκεται στην έδρα της Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας, στο Αιτωλικό, και η αναβάθμιση και ο εμπλουτισμός του υλοποιήθηκε με την χρημα-



τοδότηση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα».

Στόχος του Κέντρου Πληροφόρησης είναι η γνωριμία των επισκεπτών με το Εθνικό Πάρκο Λιμνοθαλασσών Μεσολογγίου-Αιτωλικού, η ανάδειξη της φυσιογνωμίας και του πλούτου του και η ευαισθητοποίησή τους για την ανάγκη διαφύλαξής του. Πρόκειται για μια έκθεση, που είναι σχεδιασμένη, ώστε να προσελκύει το ενδιαφέρον των επισκεπτών όλων των ηλικιών μέσω των εκθεμάτων και του εντυπωσιακού εποπτικού υλικού και με την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών (σθόνες αφής με πολυμεσικές εφαρμογές, προβολές σε σθόνες, εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας).

Το Κέντρο Πληροφόρησης είναι ανοιχτό για το κοινό

από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00-15:00 και Σαββατοκύριακα 10:00-14:00. Κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας υπάρχει δυνατότητα οργανωμένων περιηγήσεων σχολικών μονάδων και ομάδων επισκεπτών με τη συνοδεία στελέχους της Μονάδας Διαχείρισης, όπου δίνεται η ευκαιρία στους επισκέπτες να νιώσουν κάτι από την μαγεία των υγροτόπων και να παρακολουθήσουν τα πουλιά του Εθνικού Πάρκου με κιάλια και τηλεσκόπια.

Για περισσότερες πληροφορίες και οργάνωση περιηγήσεων απευθυνθείτε στο Κέντρο Πληροφόρησης της Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας. Τηλ. 2632055094, email: mdrpp.messolonghi@necca.gov.gr.

Μύθοι των Λουλουδιών

Νίκη Τσάμη



Κουμαριά (Arbutus Unedo)

Φυτό των μεσογειακών χωρών. Το συναντάμε από θάμνο έως δέντρο. Τα βαθυπράσινα, γυαλιστερά του φύλλα το κάνουν να ξεχωρίζει από μακριά. Από κοντά διαπιστώνεις κι άλλα καλά, όπως τα άνθη του και τους καρπούς του. Τα άνθη του δεν είναι εντυπωσιακά σε χρώμα ή μέγεθος. Το χρώμα τους είναι, γαλλιστί ιβουάρ, ελληνιστί υποκίτρινο ή υπόλευκο ή και τα δυο μαζί, με μια ιδέα ροζ, καμπανούλες σε ταξιανθίες και άρωμα με-

λιού. Οι δε μέλισσες το αγαπούν ιδιαίτερα και το μέλι που παράγεται είναι περίεργο, με μια γλυκόπικρη γεύση.

Ανθίζει από Οκτώβριο μέχρι Δεκέμβριο, οι καρποί του ωριμάζουν την ίδια εποχή, δηλαδή χρειάζονται ένα χρόνο, για να ωριμάσουν και να γίνουν βρώσιμοι. Αρχίζουν με πράσινο χρώμα, γίνονται κίτρινοι και στο τέλος κόκκινοι. Δεν πρέπει να καταναλώνονται πολλά κούμαρα, γιατί προκαλούν πεπτικές διαταραχές, εξ αυτού και το Unedo, που σημαίνει μόνο ένα, έτσι μας παραγγέλνει, από το μακρινό παρελθόν, ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, Unum Tantum Edo (ένα μόνο τρώγω). Κάποιοι νεότεροι έδωσαν πιο «δελφικές» ερμηνείες, όπως: τρώγω μόνο ένα, γιατί δεν είναι καλό ή είναι τόσο καλό, που μόνο ένα φτάνει!

Και, που λέτε, «εν αρχή ην το χάος», εντάξει, δεν λέω και τίποτα καινούργιο και εξ αυτού γεννήθηκε η Γη, επί το ποιητικότερον Γαία, και κατόπιν ο Ουρανός. Το έχετε ακούσει αυτό που λέει «να μη δώσει ο ουρανός, ό,τι μπορεί να αντέξει η γη»; Ε, εδώ τα έδωσε όλα. Έσπερνε ο ουράνιος πατέρας, γεννούσε η Γη. Πρώτα γεννήθηκαν οι Τιτάνες, με τίποτα δεν θα τα έλεγες χαριτωμένα παιδιά, στο τέρας έφερναν και χαλασμό στο χαλασμό έκαναν. Τα άρπαξε ο μπαμπάς και τα πέταξε στα Τάρταρα, πώς ...θα πήγαινε την άλλη μέρα στη δουλειά!

Μάταια, σε λίγο γεννήθηκαν οι Κύκλωπες,

άλλοι φασαριόζοι αυτοί. Μεταξύ μας, κι αυτά τέρατα ήταν. Σωφρονιστικόν μέτρον: Τάρταρα! Αν πούμε και για τους Εκατόγχειρες; Τάρταρα, Τάρταρα! Η Γη, μες στο μαράζι! Μάνα ήτανε!...

- Μανδάμ, ανέκραξε ο Ουρανός, κανα τσουπί δεν θα μας κάνετε, να μας δώσει ένα ποτήρι νερό;

- Αμέσως, είπεν η Γαία. Και να σου τρεις κορίτσαροι. Χειρότερες από τα αγόρια! Η συνταγή γνωστή: Τάρταρα, Τάρταρα!

Από τα πολλά, στο τέλος η Γη γέννησε και ένα παιδί αλλιώτικο απ' τ' άλλα. Ένα αγόρι, που στο κεφάλι του είχε τρεις κορφές και τον είπαν Τρίκορφο. Φυσικά όλοι ξέρουμε τι έγινε στη συνέχεια, στην λεγόμενη Τιτανομαχία, όπου ο Τρίκορφος δεν πήρε ενεργό μέρος, αλλά γιάτρευε τις πληγές των αδερφών του.

Ο νέος νοικάρης του ουρανού έβγαλε φερμάνι να πάνε όλοι από κει που ήρθαν. Όμως το καλό παιδάκι ο Τρίκορφος δεν έφταιξε σε τίποτα, ακούστηκαν μερικές φωνές, αλλά, ο νόμος ήταν νόμος και έπρεπε να εφαρμοστεί. Οι νομικοί σκέφτηκαν και ξανασκέφτηκαν και βρέθηκε ένα παραθυράκι στο νόμο, ο πρότερος έντιμος βίος και έτσι ο Τρίκορφος μετετράπηκε σε φυτό, που να 'χει τρία «πράγματα» μαζί, δηλαδή φύλλα, άνθη και καρπούς την ίδια στιγμή.

Ήταν ο Κόμαρος ή Κουμαριά.

Πλατανόδασος Χάραδρου:

Επιβάλλεται ήπια μεταχείριση και πλήρης ενημέρωση των πολιτών



Πέτρες και χώμα έχουν μεταφερθεί στο πλατανόδασος για τις εργασίες



Πλατανόδασος, δρομίσκος στο άλσος

Δίπλα στην εκβολή του Χάραδρου υπάρχει μια προστατευόμενη, σύμφωνα με τις προβλέψεις του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου της Πάτρας, περιοχή, που ξεκινάει από την γνωστή με το όνομα «Δάφνες» παραλία και καταλήγει στην οδό Αχιλλέως.

Η περιοχή, αφού απέφυγε την οικοπεδοποίηση για την ανέγερση εργατικών κατοικιών, απέκτησε τη μορφή φυσικού Άλσους με πλατάνια, αλλά και πλουσιότατο υπόροφο από θάμνους, όπως φυλλίκια, μυρτιές, σχίνους, αγριελιές, λυγαριές και ήδη βρίσκεται υπό την διαχείριση του Δήμου Πατρέων.

Από το 2018 η παρούσα Δημοτική Αρχή, παρά τις αντιρρήσεις της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, που βασιζόνταν στις προβλέψεις του Γ.Π.Σ. για ήπιες μόνο επεμβάσεις, προχώρησε στην διάνοιξη κάθετου χαλικόδρομου, την διαπλάτυνση των υπαρχόντων στενών χωματόδρομων, την κατασκευή πάρκινγκ στην πλευρά της οδού Νηρέως, την κοπή καλαμιών και την φύτευση νέων πλατάνων.

Παρά ταύτα το νότιο τμήμα του όλου χώρου των 59 στρεμμάτων, συνεχίζει να διαθέτει χαρακτηριστικά φυσικού άλσους με πυκνό υπόροφο, κατάλληλο για την διαβίωση

και την αναπαραγωγή πτηνών, ερπετών και αμφιβίων.

Ήδη έχουν μεταφερθεί υλικά στο χώρο, δίπλα στα αναχώματα του Χάραδρου, πέτρες και χώμα και έχει διαμορφωθεί χώρος στις νέες φυτεύσεις ενδημικών, όπως ανέφερε σε ενημέρωση εκπαιδευτικών συνεργάτης του αρμόδιου αντιδημάρχου κ. Ν. Ασπράγκαθου.

Τι ισχύει, τι επιτρέπεται να γίνει

Σύμφωνα με το Γεν. Πολεοδομικό Σχέδιο της Πάτρας η περιοχή του παραποτάμιου πλατανόδασους των εκβολών του Χάραδρου διέπεται από ειδικό καθεστώς και συγκεκριμένα ορίζεται ότι:

4.6.ΠΕΠ 6. Περιοχή Προστασίας εκβολών Χάραδρου

Περιλαμβάνει τις εκβολές του Χάραδρου ποταμού (πλατανόδασος παρά τον Χάραδρο) και αποσκοπεί στην προστασία του ως περιστασιακού πράσινου, προκειμένου να προσφέρει στον αστικό ιστό μια «υπόμνηση» του υγρού στοιχείου των ποταμίων που διασχίζουν το Πολεοδομικό Συγκρότημα. Ορίζεται ότι, για την υλοποίηση του προγραμματισμένου έργου του ΟΕΚ, η έκταση ιδιοκτησίας του που περιλαμβάνεται

θα αποτελέσει αντικείμενο ανταλλαγής με αντίστοιχης αξίας έκταση του Δήμου Πατρέων. Εντός της ζώνης επιτρέπονται οι ακόλουθες ειδικές χρήσεις και δραστηριότητες: α) διαμόρφωση μονοπατιών β) υπαίθρια καθιστικά γ) υπαίθριες παιδικές χαρές δ) υπαίθριοι χώροι άθλησης μικρής κλίμακας.

Μετά τις μη επιτρεπτές και μη συμβατές επεμβάσεις των προηγούμενων ετών, είναι προφανές ότι το απομένον χωρίς επεμβάσεις τμήμα του μικρού αυτού, αλλά σημαντικού για την διαβίωση και την αναπαραγωγή άγριας πανίδας (πτηνά, ερπετά, αμφίβια) είναι απαραίτητο να παραμείνει **άθικτο, περιλαμβανομένου του υπορόφου των δέντρων**, διότι ακριβώς αυτός (οι πυκνοί θάμνοι γύρω από τα πλατάνια) είναι πολύτιμος για την αναπαραγωγή της άγριας πανίδας.

Ήδη, όπως προείπαμε, έχουν ξεκινήσει κάποιες εργασίες χωρίς να έχει γνωστοποιηθεί δημοσίως ο συνολικός σχεδιασμός αυτών ή η περιβαλλοντική μελέτη, βάσει της οποίας κρίνονται συμβατές με τον προστατευόμενο χαρακτήρα της περιοχής.

Επιστημονικός συνεργάτης του Δήμου σε συνάντηση με εκπαιδευτικούς της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στις 19 Δεκεμβρίου, ανέφερε ότι οι επεμβάσεις θα είναι ήπιες, θα γίνουν εργασίες για την αποτροπή της εισόδου τροχοφόρων στο άλσος και η όποια επέμβαση στη βλάστηση θα γίνει με χειροκίνητα εργαλεία.

Πλην όμως το παρελθόν των επεμβάσεων του Δήμου στο χώρο, κάποιες από τις οποίες ήταν μη συμβατές με τα χαρακτηριστικά και επομένως μη νόμιμες (δρόμος, πάρκινγκ, διαπλάτυνση χωματόδρομων, κάλυψη νερόλακκου), επιβάλ-

λουν επιφυλάξεις και δικαιολογούν ανησυχία.

Η Δημοτική Αρχή έχει επομένως καθήκον να ενημερώσει το ευρύ κοινό για το σύνολο του σχεδιασμού της, ώστε να υπάρξει ευκαιρία διαλόγου και φυσικά να γνωστοποιήσει τις αποφάσεις των οργάνων του Δήμου που τις ενέκριναν. Δεν μπορεί να δίνεται η εντύπωση ότι ενεργεί όπως νομίζει, χωρίς τήρηση κανόνων και διαδικασιών.

Η ΟΙΚΙΠΑ ζήτησε εγγραφή από τον αρμόδιο αντιδήμαρχο, στις 20 Δεκεμβρίου 2023 «**τον συνολικό σχεδιασμό εργασιών, που έχουν αρχίσει να εκτελούνται στην προστατευόμενη, σύμφωνα με το Γεν. Πολεοδομικό Σχέδιο της Πάτρας περιοχή του παραποτάμιου πλατανόδασους Προαστίου παρά την εκβολή του Χάραδρου. Επίσης να μας μας γνωρίσει σε ποια συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου ή της Επιτροπής Ποιότητας ζωής κατατέθηκε προς συζήτηση και έγκριση και με ποια μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων συνοδεύεται.**» **Δεν λάβαμε ως και τις 2-1-24 απάντηση.**

Όμως δεν θα πάψουμε να στηρίζουμε τη θέση μας, στηριγμένη εξάλλου στη νομοθεσία, ότι ο πολύτιμος αυτός δημόσιος χώρος μπορεί και πρέπει να είναι πηγή αναψυχής για τους πολίτες, αλλά και να μη μειωθεί άλλο η ικανότητά του, παρά το μικρό του μέγεθος, να στηρίζει την άγρια πανίδα του αμφιβίων, πτηνών και ερπετών. Αυτό σημαίνει, πάνω απ' όλα ότι οπωσδήποτε πρέπει να **αποφευχθεί κάθε επέμβαση στη φυσική αυτοφυή βλάστηση**, στο τμήμα του Άλσους όπου αυτή έχει διατηρηθεί και που στηρίζει την πανίδα, αλλά και την αισθητική του χώρου.

Γιώργος Κανέλλης



Αποψη του Πλατανόδασους μετά τις επεμβάσεις του Δήμου το 2018

Πρόληψη πυρκαγιών ΝΑΙ, σε βάρος της πανίδας ΟΧΙ!

Οι διαστάσεις που έλαβαν οι πυρκαγιές το περασμένο καλοκαίρι, με τις καμένες εκτάσεις να ξεπερνούν κατά πολύ το εκατομμύριο στρεμμάτων και εμβληματικά δάση, όπως η Δαδιά, να δέχονται πρωτοφανές πλήγμα, οδήγησαν, και ορθά, το ενδιαφέρον της Πολιτείας στην πρόληψη και τις στοχευμένες αναδασώσεις.

Ένα πρόγραμμα πρόληψης, που είχε τη μορφή της ευρείας αφαίρεσης καύσιμης ύλης από δάση, που κρίθηκαν ιδιαιτέρως απειλούμενα από τη φωτιά, πήρε το όνομα ANTINERO και μια από τις περιοχές που εφαρμόστηκε ήταν η Ηλεία, και συγκεκριμένα τα δάση περί την Λίμνη Καϊάφα και το νοτιότερο τμήμα της Στροφυλιάς, κοντά στη Μανωλάδα.

Όπως οι αναγνώστες της «εν αιθρία» και οι φίλοι μας γνωρίζουν, η ΟΙΚΙΠΑ βρέθηκε σε ανοικτή διαφωνία και ρήξη με τα Δασαρχεία Αμαλιάδας και Ολυμπίας, που είχαν αναλάβει να εκτελέσουν το έργο, γιατί αποδείχτηκε ότι η εφαρμογή του, όπως έγινε, με σαρωτικό τρόπο και πλήρη έλλειψη μέριμνας για την πανίδα των ευαίσθητου αμμοθινικού υποβάθρου αυτών δασών, προκάλεσε μη αποδεκτή ζημιά σε αυτήν εν σχέσει με το αναμενόμενο αντιτυρικό προληπτικό αποτέλεσμα.

Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχαν σε ημερίδα που έγινε στα μέσα Δεκεμβρίου στην περιοχή Καϊάφα, παρουσία (για ένα διάστημα τουλάχιστον) του ΓΓ Δασών του Υπ. Περιβάλλοντος κ. Γκουντούφα και παρουσίασαν τις σοβαρές μας αντιρρήσεις, που συμμερίζονται εξάλλου και άλλες περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως ο ΑΡΧΕΛΩΝ και η Ορνιθολογική Εταιρεία.

Λυπούμαστε που είμαστε στη δύσκολη θέση να γινόμαστε επικριτικοί και δυσάρεστοι σε Υπηρεσίες, όπως οι Δασικές, με τις οποίες συνήθως βρισκόμαστε στο ίδιο μετερίζι, αλλά η οποία επέμβαση στα δάση, ιδίως αυτά με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, οφείλει να λαμβάνει υπόψη της όχι απαραιτημένες αντιλήψεις που υπερεκτιμούν το υψηλό πράσινο, υποτιμώντας τον υπόροφο από θάμνους και πόες, αλλά τη σύγχρονη οικοσυστημική αντίληψη του δάσους ως ΒΙΟΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ, τα στοιχεία της οποίας βρίσκονται σε αλληλεξάρτηση, ΖΩΤΙΚΗΣ σημασίας για τα πιο ευαίσθητα, που είναι αυτά της πανίδας.

Επιλεκτική αφαίρεση καύσιμης ύλης, όχι «σάρωμα»

Δεν είναι δυνατόν να θεωρηθεί επιστημονικά ορθή μια αφαίρεση του υπορόφου ΟΛΙΚΗ και όχι ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ. Αφαίρεση καύσιμης ύλης (βιομάζας) κατά λωρίδες, κλάδευση των κάτω κλάδων των πεύκων και άλλων δέντρων, ακόμη και αραίωση των πεύκων είναι αυτά που μπορούν και πρέπει να γίνονται. Το ΟΛΙΚΟ ξήλωμα του υπορόφου, προκαλεί τεράστιο κίνδυνο να πληγεί ακόμη και σε συντριπτικά ποσοστά, ο πληθυσμός των ειδών ερπετοπανίδας, που πατιούνται από τα μηχανήματα ή εκδιώκονται, χωρίς να έχουν πού να πάνε.

Έτσι έγινε στον Καϊάφα και τη νότια Στροφυλιά, όπως με ΘΛΙΨΗ διαπιστώσαμε, με αποτέλεσμα, για παράδειγμα και μόνο, ένας ακμαίος πληθυσμός «προστατευόμενου είδους», που είχε κατα-



γραφεί και αναπαραγόταν επιτυχώς στην περιοχή, να θεωρείται πλέον, μετά την σχεδόν πλήρη, σαρωτικού τύπου, αφαίρεση του βιοτόπου του (πόες και θάμνοι στο αμμοθινικό υπόστρωμα), ότι είναι ΠΟΛΥ αμφίβολο αν θα επιβιώσει.

Επανερχόμαστε με πραγματική ΑΓΩΝΙΑ για το μέλλον, γιατί, όπως διαβάζουμε στα ΝΕΑ της 19-12-23, το πρόγραμμα ANTINERO πρόκειται να συνεχιστεί στο νέο έτος, επομένως είναι επείγουσα ανάγκη το Υπουργείο Περιβάλλοντος να λάβει υπόψη αρνητικότερες περιπτώσεις εφαρμογής του, όπως αυτή στην Ηλεία, και να θέσει κανόνες και προδιαγραφές στις μελέτες και την εφαρμογή, ώστε ο ορθός και αναγκαίος στόχος της αφαίρεσης καύσιμης ύλης για αντιτυρική πρόληψη να μην έρχεται σε σύγκρουση με τον επίσης αναγκαίο στόχο και λόγο ύπαρξης του συγκεκριμένου Υπουργείου, που είναι η προστασία της πανίδας που ζει στον υπόροφο των δασών.

Απαιτούνται εξειδικευμένες κατευθύνσεις

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ στα ΝΕΑ «Οι καταστροφικές φωτιές των τελευταίων ετών αναθέρμαναν, μετά από πολλά χρόνια, τη συζήτηση για την ανάγκη παρεμβάσεων πρόληψης των πυρκαγιών. Στο πλαίσιο αυτό για την αντιτυρική περίοδο του 2024 προγραμματίζεται νέο Antinero, στο πρότυπο των ομώνυμων προγραμμάτων που «έτρεξαν» την τελευταία διετία. Στόχος είναι να δοθεί μεγαλύτερη βαρύτητα στους οικισμούς που βρίσκονται στην επικίνδυνη ζώνη μείξης δάσους - οικισμών, με πιο επισταμένους καθαρισμούς, αντιτυρικές ζώνες, αλλά και φύτευση πλατύφυλλων ειδών, που επιβραδύνουν την εξάπλωση της φωτιάς.

Εν τούτοις, όπως σημειώνει ο γενικός διευθυντής Δασών του ΥΠΕΝ Ευάγγελος Γκουντούφας, κατεξοχήν μέτρο πρόληψης των πυρκαγιών αποτελεί η διαχείριση των δασών. Στο πλαίσιο αυτό, στα τέλη Οκτωβρίου το ΥΠΕΝ παρουσίασε πρόταση επτά σημείων για την ολοκληρωμένη διαχείριση των δασικών οικοσυστημάτων. Περιλαμβάνει επικαιροποίηση των διαχειριστικών μελετών, επιδότηση της απόληψης δασικής πιστοποιημένης βιομάζας, «αδελφοποίηση» δασών Βορρά - Νότου, δημιουργία εθελοντικής αγοράς απορροφήσεων CO₂ (Carbon Credits), αξιοποίηση των Δασικών Συνεταιρισμών Εργασίας και ενίσχυση της Δασικής Υπηρεσίας.

Όλα αυτά μπορεί να ακούγονται καλά και εύλογα, όμως ο διάβολος κρύβεται στις λεπτομέρειες και συγκεκριμένα στο ΠΩΣ αυτά θα εφαρμοστούν. Δεν είναι επιστημονικά ορθή πολιτική, επαναλαμβάνουμε, η εξαπόλυση βαρέων μηχανή-



νημάτων μέσα στα δάση και το πλήρες ΣΑΡΩΜΑ των υπορόφων, με μόνη έγνοια την απόληψη όσο γίνεται περισσότερης βιομάζας από το «μη εντυπωσιακό» τμήμα των δασών, τον υπόροφο.

Άλλες προβλέψεις μπορούν να γίνουν σε πυκνά αμιγή πευκοδάση χαλεπίου πεύκης, με ελάχιστο υπόροφο, όπου η αραίωση των πεύκων είναι η απλούστερη και ορθή επιλογή και άλλες, πολύ πιο ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΕΣ και πολυπαραγοντικές σε αμμοθινικά δάση ή δάση πλατυφύλλων, όπου ο υπότροφος είναι ύψιστης σημασίας «οικολογικός θώκος» για την πανίδα.

Χρειάζεται το ΥΠΕΝ να δώσει σαφείς κατευθύνσεις, ώστε οι μελετητές να διακρίνουν ανάλογα με το τι είδος βιοκοινότητα έχουν να αντιμετωπίσουν και η εφαρμογή να γίνεται ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΑ και ΗΠΙΑ. Διότι χωρίς υπόροφο η πανίδα πλήττεται θανάσιμα και όσο καλή και αναγκαία κι αν είναι η αντιτυρική λογική αφαίρεση καύσιμης ύλης από τα δάση, είναι ανεπίτρεπτο αυτή να αποβαίνει σε βάρος της πανίδας.

Επιτέλους, να προσέξουμε να μην πάμε για ... μαλλί και βγούμε κουρεμένοι!

Γιώργος Κανέλλης

ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ: Διαμαρτυρία της ΟΙΚΙΠΑ για την υποβάθμιση και καταστροφή των εγκαταστάσεων του Πάρκου

Τα μέλη και οι φίλοι της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ), που συγκεντρωθήκαμε την Κυριακή 26 Νοεμβρίου στο Οικολογικό Πάρκο του έλους Αγιάς, θέλουμε να εκφράσουμε τη διαμαρτυρία μας για τη συνεχιζόμενη **υποβάθμιση και καταστροφή** των εγκαταστάσεων του Πάρκου.

Τα **σπασίματα**, η **αναγραφή συνθημάτων** στα παρατηρητήρια, ακόμη και η **εγκατάσταση αστέγων** μέσα σε αυτά, αλλά και η επί χρόνια **ύπαρξη αυθαιρέτου κτίσματος** στην καρδιά του έλους, είναι αποτέλεσμα της ανυπαρξίας του χώρου.

Καλούμε το Δήμο Πατρέων να προχωρήσει άμεσα στην καθημερινή φύλαξη του Πάρκου και την απομάκρυνση όσων έχουν εγκατασταθεί μέσα σ' αυτό.

Θεωρούμε απαραίτητη την τοποθέτηση **ενημερωτικών πινακίδων** για την παροχή πληροφοριών στους επισκέπτες, μαθητές και ενήλικες, σχετικών με την ιδιαιτερότητα του χώρου και τα βιοτικά του χαρακτηριστικά.

Αγωνιστήκαμε εδώ και 30 χρόνια για την οικολογική αξιοποίηση του χώρου (όταν προγραμματίζονταν εντός αυτού κωπηλατοδρόμια, μαρίνες και ξενοδοχεία) και δεν μπορούμε να βλέπουμε σήμερα την υποβάθμισή του.

Καταδικάζουμε τις καταστροφές που έχουν γίνει και συνεχίζουν να γίνονται στις εγκαταστάσεις του Πάρκου, από τους γνωστούς-αγνώστους και καλούμε τους επισκέπτες και χρήστες των χώρων αναψυχής του Πάρκου να γίνουν «φύλακες» της δημόσιας περιουσίας.

Κατά τη διάρκεια της κινητοποίησης παρουσιάσαμε μέσα από τα πρωτοσέλιδα της οικολογικής μας εφημερίδας «εν αιθρία», που εκδίδουμε από

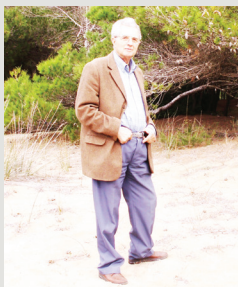


το 1991, τον αγώνα και τις παρεμβάσεις μας, τόσο στα Δημοτικά Συμβούλια όσο και στην κοινωνία, προκειμένου το έλος να γίνει **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ**. Τώρα που αυτό έγινε πραγματικότητα, δεν θα γίνουμε απαθείς παρατηρητές της καθημερινής του υποβάθμισης!

Αποχωρώντας από το Πάρκο, καλέσαμε την πυροσβεστική υπηρεσία, προκειμένου να επιληφθεί του ανάμματος φωτιάς από πολίτη, ακριβώς δίπλα στον καλαμιώνα και το παρατηρητήριο, με κίνδυνο την ολική καταστροφή των εγκαταστάσεων.

ΝΑΙ στη φύλαξη - **ΟΧΙ** στην αδιαφορία!

Στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ το αρχείο του Ηλία Ντρε!



Στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ βρίσκεται πλέον το αρχείο του δασολόγου και μέλους της ΟΙΚΙΠΑ **Ηλία Ντρε**, του ανθρώπου που αφιέρωσε τη ζωή του στην υπεράσπιση των δημοσίων αγαθών και ιδιαίτερα του δασικού μας πλούτου.

Ο Ηλίας έφυγε από κοντά μας τον περασμένο Μάρτιο, αλλά συνεχίζει να (μας) προσφέρει στον αγώνα για την ακεραιότητα της **Στροφυλιάς**, του **Παναχαϊκού**, του **Δασυλλίου** και κάθε σπιθαμής δασικής γης. Οι αγώνες του, φάρος αγωνιστικότητας και ασυμβίβαστης δράσης, για όλους όσους έχουμε απομείνει στη συλλογικότητα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας.

Το πλούσιο αρχείο του με έγγραφα, αναφο-



ρές, καταγγελίες, παρεμβάσεις, δικαστικές αποφάσεις, χάρτες και τόσα άλλα που χρόνια τώρα είχε συγκεντρώσει ο Ηλίας, βρίσκεται στο στέκι μας, αφού η σύζυγός του **Μαρία** και ο γιος του **Ανδρέας** το εμπιστεύτηκαν και το παρέδωσαν στην ΟΙΚΙΠΑ.

Το αρχείο παρέλαβαν από το σπίτι του Ηλία τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ Θωμάς Κουτρούμπας και Οδυσσεάς Ξεριζωτής. Ελπίζουμε να φανούμε ανταξίοι συνεχιστές των αγώνων του Ηλία για τη διαφύλαξη του δασικού μας πλούτου.

**Ηλία, Μαρία, Ανδρέα,
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!**

ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ: Κερδίσαμε την πρώτη από τις δύο δίκες στο ΣτΕ!

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ**



Οι αναγνώστες της «εν αιθρία», αλλά και οι φίλοι που λαμβάνουν από μας ενημέρωση μέσω e-mail, γνωρίζουν τον αγώνα που κάναμε, για μια ακόμη φορά, στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά των καταπατήσεων του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς, στην περιοχή που είναι γνωστή με το όνομα **Σαμαρέϊκα**.

Από τις δύο υποθέσεις αυθαιρέτων του μη αναγνωρισμένου οικισμού «Σαμαρέϊκα», για τις οποίες είχε ορισθεί ημερομηνία εκδίκασης, εκδικάστηκε ήδη τον Δεκέμβριο η πρώτη, ενώ η δεύτερη εκδικάζεται την 24^η Ιανουαρίου.

Από το αθηναϊκό δικηγορικό Γραφείο του Βασίλη Τ. Παπαδημητρίου, ο οποίος μας εκπροσώπησε ενώπιον του ΣτΕ, πληροφορηθήκαμε ότι η πρώτη δίκη, η απόφαση για την οποία είναι υπό καθαρογραφία, **ΚΕΡΔΗΘΗΚΕ** από μας, **υπέρ του δημοσίου συμφέροντος!** Αυτό σημαίνει ότι το αυθαίρετο κτίσμα, στο οποίο αφορούσε και το οποίο είχε κριθεί ως τέτοιο από το Διοικητικό Εφετείο Πατρών το 2020, χαρακτηρίζεται πλέον αμετάκλητα αυθαίρετο και κατεδαφιστέο.

Εκτιμούμε, βέβαια, ότι και η δεύτερη, πανομοιότυπη εξάλλου στα χαρακτηριστικά της, θα οδηγηθεί στο ίδιο αποτέλεσμα, ώστε και τα 10 αυθαίρετα του παράνομου οικισμού Σαμαρέϊκα να είναι κατεδαφιστέα.

Ευχαριστούμε θερμότερα τους φίλους της ΟΙΚΙΠΑ, που ανταποκρίθηκαν στην έκκλησή μας να συνεισφέρουν στα έξοδα της δίκης. Η βοήθειά τους ήταν πολύτιμη στον αγώνα μας για την αποκατάσταση της ακεραιότητας του Εθνικού μας Πάρκου.