



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2023 - 32ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.eu

ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: Στο ίδιο έργο θεατές... της καταστροφής!

ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΔΑΔΙΑΣ



Για μία ακόμη χρονιά γίναμε θεατές της ασύλληπτης οικολογικής καταστροφής των δασών της χώρας μας. Οι φετινές πυρκαγιές, που ήταν από τις χειρότερες στην πρόσφατη ιστορία της χώρας, κατέστρεψαν περισσότερα από 1.700.000 στρέμματα προκαλώντας τεράστιες επιπτώσεις σε προστατευόμενες περιοχές ευρωπαϊκής, αλλά και διεθνούς σημασίας.

Η τεράστια πυρκαγιά του Έβρου, που οδήγησε στο θάνατο 18 συνανθρώπων μας, και η (σχεδόν) ολοκληρωτική καταστροφή του ΜΟ-

ΝΑΔΙΚΟΥ δάσους της Δαδιάς, μία από τις σημαντικότερες προστατευόμενες περιοχές για τα αρπακτικά πουλιά της Ελλάδας, αλλά και της Ευρώπης, θα πρέπει να ΑΦΥΠΝΙΣΟΥΝ φορείς της πολιτείας και ενεργούς πολίτες!

Κάτι δεν κάνουμε σωστά, να το βρούμε και να ΔΡΑΣΟΥΜΕ τώρα. Η κλιματική αλλαγή είναι εδώ και δείχνει τα δόντια της, αλλά δεν είναι η μοναδική αιτία της αύξησης των πυρκαγιών! Το επόμενο «χτύπημα» της θα είναι οι πλημμύρες, στη Ρόδο, στην Πάρνηθα, τον Έβρο και σε κάθε άλλη καμένη περιοχή της

χώρας μας.

Διαβάστε στις σελίδες 8, 9 και 10 μια πρώτη προσέγγιση των λύσεων που απαιτούνται, καθώς και για το θέμα της σχέσης των πυρκαγιών με την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στις αναδασωτές εκτάσεις.

Διαβάστε ακόμη στη σελίδα 4: Άρθρο του Παναγιώτη Δημόπουλου, Καθηγητή Βοτανικής και Οικολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: «Αξονες διαλόγου για το σημερινό και μελλοντικό μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης πυρκαγιών - η σημασία της πρόληψης».

ΟΙΚΙΠΑ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

Με αφορμή τις επικείμενες Δημοτικές και Περιφερειακές εκλογές, διευκρινίζουμε ότι η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, κατά την πάγια τακτική της, δεν συμμετέχει και δεν υποστηρίζει κανέναν συνδυασμό, επιλέγοντας τη διακριτή θέση της **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ** που έχει στα 37 χρόνια λειτουργίας της.

Όμως τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ είναι ταυτόχρονα **ενεργοί πολίτες** που δικαιούνται (και είναι χρήσιμο) να συμμετέχουν ως υποψήφιοι στα διάφορα σχήματα.

Σε σχέση λοιπόν με τις προσεχείς εκλογές, σας ενημερώνουμε για τις παρακάτω υποψηφιότητες μελών μας, που συμμετέχουν ενεργά στις εβδομαδιαίες συνελεύσεις μας, ευχόμενοι βεβαίως ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

ΣΠΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΛΕΝΑ) υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος, στην περιφερειακή ενότητα **ΑΧΑΪΑΣ** με την παράταξη «**ΜΑΖΙ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ για την Πρόοδο για τον Τόπο μας**» του **Κώστα Καρπέτα**.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ, υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος, στην περιφερειακή ενότητα **ΑΧΑΪΑΣ** με την παράταξη «**Αντίσταση Πολιτών Δ. Ελλάδας**» του **Β. Χατζηλάμπρου**.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ, υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος **Δ. ΠΑΤΡΕΩΝ** με την παράταξη **ΣΠΙΡΑΛ** του **Πέτρου Ψωμά**.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΡΑΣ υποψήφιος σύμβουλος στην **Τοπική Κοινότητα Αγίου Βασιλείου Πατρών** με την παράταξη **ΣΠΙΡΑΛ** του **Πέτρου Ψωμά**.

Ημερήσια οικο-εξόρμηση στη Ζαρούχλα!

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ξεκινώντας και πάλι τις ημερήσιες οικο-εξορμήσεις μας, θα επισκεφτούμε την **Κυριακή 22 Οκτωβρίου** το υπέροχο ελατόδασος της **Ζαρούχλας**, στην ορεινή **Αχαΐα** και τη μικρή, αλλά όμορφη, λίμνη **Τσιβλού**. Προβλέπεται και καφές με πιθανό, για όσους επιθυμούν, απογευματινό μπάνιο



στην παραλία Ακράτας.

Για κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε στο 32.10.10, 6-8 τα απογεύματα Δευτέρας, Τετάρτης, Παρασκευής και 10-12 το πρωί Τρίτης και Πέμπτης.

Η καλοκαιρινή εκδρομή της ΟΙΚΙΠΙΑ στη Γαλλία



Παρίσι

Η γνωστή αναχώρηση, ξημερώματα στο λεωφορείο για την πρωινή πτήση και άφιξη στη **Ζυρίχη**. Μία μικρή γεύση από Ελβετία, στη λεωφόρο Μπανχοφστράσε με τις τράπεζες - έτσι για τη μυρωδιά του χρήματος - χαζέψαμε τα βαριά της κτήρια, το Δημαρχείο, την εκκλησία του Αγίου Πέτρου με το μεγαλύτερο δίσκο ρολογιού (8,7 m διάμετρο), τον καθεδρικό ναό με τα βιτρό του Σαγκάλ, την πλατεία με το Συντριβάνι με τα λιοντάρια, πανομοιότυπο των δικών μας στην πλατεία Γεωργίου, έργα, όπως διάβασα, γαλλικής εταιρείας υδραυλικών έργων.

Οδικώς (και έτσι θα συνεχίσουμε μέχρι το Παρίσι - που εμένα μ' αρέσει περισσότερο - έχοντας στο οπτικό μας πεδίο πολλές εικόνες πράσινων τοπίων) φτάσαμε στο **Στρασβούργο**, μια πανέμορφη πόλη γεμάτη πράσινο, καθαρή, δροσερή, με υπαίθριες κρήνες για το ξεδίψασμά μας και την ανατροφο-

δότηση των μπουκαλιών μας, όπως και στη Ζυρίχη.

Με την εκθαμβωτική γειτονιά, την μικρή Γαλλία (Petite France), με γραφικά κανάλια, ξυλογέφυρες που ανοιγόκλειναν στο πέρασμα του ποταμόπλοιου, με τα σπίτια, αυτά με τις ξυλοδεσιές, να καθρεφτίζονται στα νερά του ποταμού 'Ιλλ, όλο χρώμα και φως. Επίσης περιηγηθήκαμε στον καθεδρικό ναό, στις πλατείες Κλεμπέρ, Γκούτενμπεργκ, στο πάρκο της Ορανζερί.

Το κτήριο του **ευρωπαϊκού κοινοβουλίου**, έργο το Σαντιάγκο Καλατράβα, το θαυμάσαμε με την εξαιρετική κρουαζιέρα μας στον ποταμό 'Ιλλ. Ξεκούραση και το πρωί πανέτοιμοι για την εξόρμηση στην πράσινη Αλσατία και στα χωριά-κωμοπόλεις Κολμάρ, Εγκουισχάιμ, Ρικβίρ, με τους απέραντους αμπελώνες και την παράδοση στην οινοποιία. Κάνοντας μερικοί από εμάς τους γευσιγνώστες κρασιών, απέκτησαν μια διασκεδαστική



Στρασβούργο

εμπειρία. Χαρακτηριστικό των σπιτιών εδώ, οι ξύλινες σκεπές τους, οι τοίχοι με τις ξυλοδεσιές, τα πλακόστρωτα δρομάκια και τα χρώματα, πολλά χρώματα, σε τοίχους και λουλούδια, ζωντάνευαν το παραμύθι.

Την επόμενη μέρα είχε σειρά η **Νανσύ**, που εντυπωσιάζει η πλατεία Στάνισλας, με τα χρυσά της κάγκελα στα πέντε παλάτια που την περιβάλλουν.

Στην τελική ευθεία για το Παρίσι και άφιξη. **Παρίσι, πόλη του φωτός, του πνεύματος, της τέχνης, των αντιθέσεων, της ιστορίας, των εύθραυστων γραμμών**. Παρίσι, ο μύθος, η πόλη του παραμυθιού, των βασιλιάδων, της ελευθερίας, της πολυπολιτισμικότητας, της επανάστασης, της αδιαφορίας.

Αυτό βλέπαμε, όταν αντικρίζαμε την **Παναγία των Παρισίων**, τον **Σηκουάνα** με την όμορφη βόλτα μας στα νερά του, τον **Πύργο του Άιφελ**, τόσο ψηλό για να τον βλέπουν όλοι, πλούσιοι και φτωχοί, το **μουσείο του Λούβρου** και η περηφάνια μας στη θέα των δικών μας εκθεμάτων, τις **Βερσαλλίες** με την υπέρμετρη χλιδή και πολυτέλεια, η οποία εκτελέστηκε στην πλατεία Κονκόρντ στο πρόσωπο του **Λουδοβίκου και της Αντουανέτας**, τις συνοικίες με τα στενά δρομάκια και τα στέκια των διανοούμενων, τα **Ηλύσια πεδία**, την **Αψίδα του Θριάμβου**, την πλατεία της **Βαστίλλης** με τους «Αβράκωτους» να γκρεμίζουν τις φυλακές για ελευθερία, τις ζωντανές σκηνές της ζωής, όπως της μετέφερε ο **Βίκτωρ Ουγκώ** στους «**Αθλίους**» του.

Τα ανάκτορα και τους κήπους του **Λουξεμβούργου**, τους κήπους του **Κεραμεικού** για βόλτες και μεσημεριανές σιέστες, το **μουσείο Ορσέ**, την εντυπωσιακή **όπερα Γκαρνιέ**, το **Πάνθεον**, ως μαυσωλείο των λειψάνων του Βολταίρου, του Ρουσσώ, του Ζολά, της Μαρί Κιουρί κ.ά. ...

Στη **Μονμάρτη**, αλλοτινό στέκι έμπνευσης ζωγράφων, συγγραφέων, ποιητών, αλλά και στο περίφημο καμπαρέ **Moulin Rouge**, κλειδώσαμε τα συναισθήματά μας για αυτή την πόλη

και επιστρέψαμε γεμάτοι εικόνες σημερινών και ιστορικών γεγονότων.

Γεμάτοι λοιπόν από το ωραίο ταξίδι-εκδρομή της ΟΙΚΟπαρέας ευχαριστούμε τον αρχηγό Οδυσσέα Ξερίζωτη και τον ξεναγό μας Γιώργο Βασιλόπουλο. Σε αναμονή για την επόμενη.

Αγγελική Αγγελακοπούλου

Μέρες Παρισίου
(Με την ΟΙΚΙΠΙΑ)

Ένα παραμύθι ζήσαμε φτάνοντας στο Παρίσι - ξεκίνησε από Νανσύ, Στρασβούργο και Ζυρίχη - κι ακούστηκε από μακριά της Νοτρ Νταμ ο ήχος, ο Κουασιμόδος φάνηκε να ήταν στην καμπάνα, τον έρωτά του δείχνοντας κι αυτός, στου Ουγκώ την Εσμεράλδα. Της Αφροδίτης η θωριά, το απαύγασμα της Μήλου, θέση περίοπτη, τιμητική, στου Λούβρου το μουσείο έχει κι απέναντί της βρίσκεται της Σαμοθράκης η Νίκη, με τα φτερά της σιωπηλά κι εκείνη να της γνέφει. Χαμόγελο της δώσαμε, πήραμε το δικό της κι ευθύς στην αίθουσα πάντα παρών ο Μάνος Χατζιδάκις. Του Άιφελ θαυμάσαμε το σιδερένιο ύψος, δύναμης σγκάλιασμα με του Σηκουάνα τα νερά, θωρώντας του το μήκος. Στις σάλες τις βασιλικές χρυσός, υπερβολή, περίσσεια αλάζονεια, δεν κάλυψαν, όπως φάνηκε του βασιλιά τη γύμνια. Από μακριά ακούγονται να πέφτουνε τα τείχη της Βαστίλλης τη λευτεριά κερδίζοντας οι «αβράκωτοι», οι άθλιοι κι αγχείοι. Φεύγοντας την αλήθεια του κρατήσαμε στη μνήμη, από τους χρωματιστούς, πράσινο και δροσερούς του κήπους, από το Τροκαντερό και τη Μονμάρτη, του Σηκουάνα τα νησιά, τα κτήρια, τους δρόμους του και πώς ευγενικά όλοι ζητούν το s'il vous plaît τους.

17-7-2023

Αγγελική Αγγελακοπούλου

Τέχνες & Πολιτισμός

Το Φθινόπωρο μπαίνει με εκδηλώσεις που αφορούν τα εικαστικά, το αστικό περιβάλλον και την ιστορία, ξεκινώντας με το **Συμπόσιο Ζωγραφικής**, από Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου μέχρι και Δευτέρα 2 Οκτωβρίου. Αποτελεί και φέτος έναν από τους σημαντικότερους σταθμούς των δράσεων του **Διεθνούς Φεστιβάλ**, με τον οποίο κλείνει και η νέα θεματική ενότητα των λογοτεχνικών αφιερωμάτων.

Από πέρυσι, ο Δήμος Πατρέων είχε δεσμευθεί πως τα καλλιτεχνικά συμπόσια θα γίνουν θεσμός για την πόλη και θα αποκτήσουν διεθνή χαρακτήρα. Αυτό ακριβώς γίνεται πράξη με την πραγματοποίηση του «Συμποσίου Ζωγραφικής», το οποίο είναι αφιερωμένο στη μνήμη της **Άλκης Ζέη**.

Τίτλος του Συμποσίου, που πραγματοποιείται και φέτος σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, «**Ένας μεγάλος περίπατος μνήμης και ονείρου στην Πάτρα του 2023**». Ο τίτλος είναι εμπνευσμένος από το βιβλίο της **Άλκης Ζέη** «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου».

Το κοινό και φέτος, στο χώρο της «Ιχθυόσκαλας», όπου ήδη λειτουργεί η υπαίθρια έκθεση Γλυπτικής, με τα έργα που δημιουργήθηκαν στην αντίστοιχη περσινή δράση, θα μπορεί να παρακολουθεί σε πραγματικό χρόνο την καλλιτεχνική διαδικασία της δημιουργίας των έργων, από δέκα ζωγράφους.

Στο πλαίσιο του Συμποσίου, θα γίνεται υπαίθρια παρουσίαση έργων σε γειτονιές και τοπόσημα της Πάτρας. Αναπαραγωγή από τις μόνιμες συλλογές της Βιβλιοθήκης και Πινακοθήκης Πατρών, με την επιμέλεια της Ιστορικού Τέχνης Ξένιας Γιαννούλη, σε συνεργασία με τους εργαζόμενους στη Δημοτική Βιβλιοθήκη και τη Δημοτική Πινακοθήκη. Πρώτη στάση για την υπαίθρια έκθεση, την Παρασκευή 1^η Σεπτεμβρίου η πλατεία Ζωοδόχου Πηγής, στην Παρα-

λία Προαστίου.

Το ArtWalk είναι πλέον η σημαντικότερη δράση σύγχρονου πολιτισμού της Πάτρας. Βρισκόμαστε στην τελική ευθεία των προετοιμασιών για την έναρξή του ArtWalk 8. Μετά από 7 εξαιρετικές χρονιές, η Art In Progress χρειάζεται και φέτος δημιουργικά άτομα να συμμετέχουν στο όραμα, να θέλουν να αλλάξουν την πόλη. Όσοι ενδιαφέρονται να ανατρέψουν την καθημερινότητά τους, να έρθουν σε επαφή με την ομάδα του ArtWalk, με street artists διεθνούς εμβέλειας, καθώς και να «συμμετέχουν» στον ανοιχτό διάλογο σχετικά με τον δημόσιο χώρο του σήμερα.

Φέτος όλα αλλάζουν στο ArtWalk!

Για πρώτη φορά:

- Ξεκινάει στις 10 Σεπτεμβρίου και τελειώνει στις 10 Οκτωβρίου.
- Όλα τα έργα του ArtWalk 8 θα ολοκληρωθούν μέσα σε δύο δεκαήμερα.
- Μουσική, χορός και παραστάσεις στο δρόμο θα συντροφεύουν τα βράδια καθ' όλη τη διάρκεια του ArtWalk.
- Καλλιτέχνες και εθελοντές θα έχουν καθημερινά free pass στην καντίνα του ArtWalk με μοναδικό street food.
- Οι μετακινήσεις καλλιτεχνών και εθελοντών θα είναι οικολογικές, ξεκούραστες και ανέξοδες. Free pass για όλους τους εθελοντές, καθ' όλη την διάρκεια του ArtWalk σε ολόκληρη την πόλη, με ηλεκτρικά πατίνια.

Το **Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας** οργανώνει για δεύτερη χρονιά με την υποστήριξη και υπό την **αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού «Εργαστήριο συγγραφής βιβλίων Τοπικής Ιστορίας»** στην Πάτρα στις **23-24 Σεπτεμβρίου** και προσκαλεί ενδιαφερόμενους από όλη την Ελλάδα να δηλώσουν συμμετοχή.

Θα διεξαχθούν **5 εργαστήρια (α. προφορικής ιστορίας, β. αρχείων,**

γ. φωτογραφίας, δ. αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης, ε. ανάγνωσης τοπίου) για περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν το **Σάββατο** στον πολιτιστικό χώρο **MOSAIC** και την **Κυριακή** στον εγκαταλελειμμένο **οικισμό του Πετρωτού**.

Θα διδάξουν οι αρχαιολόγοι **Κώστας Παπαγιαννόπουλος** (Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας) και **Ελένη Σιμώνη** (Πανεπιστήμιο Πατρών), οι αρχιτέκτονες **Ξένη Σίμου** (Πανεπιστήμιο Πατρών) και **Γρηγόρης Κουτρόπουλος** (Μπουλούκι), οι φωτογράφοι **Λάμπρος Λογοθέτης** (Εγχερωμον) και **Βασίλης Ζωγόπουλος** (Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας) και ο ιστορικός - ερευνητής αρχείων **Γιώργος Γάσιος** (Αρχείων Τάξις).

Περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής θα βρείτε στην ιστοσελίδα: <https://itipatras3.wixsite.com/institute-vivlio-gia-ton-topo-mou-labs-gr> Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Το Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας ιδρύθηκε το 2000. Τα μέλη του δραστηριοποιούνται στη διαχρονική πολιτισμική και περιβαλλοντική έρευνα, τη μελέτη των τοπικών κοινωνιών, την καταγραφή, συλλογή και διάσωση υλικών και άυλων τεκμηρίων. Σημαντικό ρόλο στην επίτευξη της αποστολής του παίζει η προβολή των πορισμάτων των ερευνών του στην επιστημονική κοινότητα αλλά και στο ευρύ κοινό. Για τον λόγο αυτό τα μέλη του δημοσιεύουν επιστημονικά άρθρα στα Ελληνικά και στα Αγγλικά, εκπονούν μελέτες, παρέχουν συμβουλές, δίνουν διαλέξεις, συμμετέχουν σε συνέδρια, οργανώνουν θερινά σχολεία και εκπαιδευτικά προγράμματα. Επιστέγασμα της δράσης τους αποτελεί η έκδοση βιβλίων Τοπικής Ιστορίας σε συνεργασία με συλλόγους, κοινότητες, δήμους, περιφέρειες.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikira@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

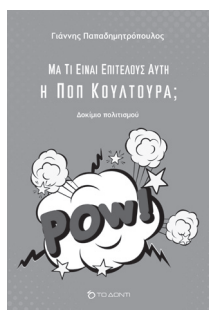
EUROBANK GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΝΕΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ):
GR0801107850000078501501502
(ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ)

Βιβλιοπαρουσίαση

Γιάννης Παπαδημητρόπουλος
«Μα τι είναι επιτέλους αυτή η Ποπ Κουλτούρα;»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ



Ο κόσμος, που τελικά δεν καταστράφηκε το 2000, άλλαξε. Πλέον δεν ήταν ντροπή να είσαι nerd (όρος που κάποτε ήταν υποτιμητικός). Ήταν «νορμάλ», δηλαδή αποδεχτό να ασχολείσαι με το φανταστικό, τα κόμιξ,

τα manga, τη μαγεία και την περιπέτεια, μιας και όλα αυτά δεν αποτελούσαν πια ένοχη ψυχαγωγία για λίγους, αλλά δια-

σκέδαζαν τους πολλούς. Δημιούργησαν έναν νέο πολιτισμό, την Pop Culture, εκεί όπου παλιότερες και νεότερες γενιές έχτισαν τη γέφυρα της διασκέδασης, της έκφρασης και της επικοινωνίας μέσα από αναγνωρισμένες μορφές ηρώων και ιστορίες-σημεία αναφοράς.

Για αυτή τη σύγχρονη παγκόσμια μυθολογία με τους χιλιάδες λάτρεις και πιστούς, θα διαβάσετε στο βιβλίο που κρατάτε. Πρόκειται για μια αξιοθαύμαστη έρευνα πάνω στα είδη και την πορεία της Ποπ Κουλτούρας από έναν εξαιρετικό συγγραφέα. Ο Γιάννης Παπαδημητρόπουλος ασχολείται χρόνια με τα φάσματα της κουλτούρας αυτής μέσα από εξειδικευμένα άρθρα, δοκίμια και μελέτες. Εύχομαι κάποτε το κομμάτι αυτό του πολιτισμού, που εκφράζει τόσο τα νέα παιδιά όσο και εμάς τους μεγαλύτερους, να βρει κάποτε τη θέση που του αξίζει ως μάθημα στο πανεπιστήμιο και ίσως (γιατί όχι) και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Άξονες διαλόγου για το σημερινό και μελλοντικό μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης πυρκαγιών - η σημασία της πρόληψης

Του Παναγιώτη Δημόπουλου

Καθηγητή Βοτανικής και Οικολογίας,
Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστημίου Πατρών,
Γραμματέα Τομέα Περιβάλλοντος ΠΑΣΟΚ

Στη χώρα έχουν καεί φέτος περισσότερα από 1.700.000 στρέμματα. Η Ελλάδα βρίσκεται στη 2^η χειρότερη θέση ως προς το μέσο όρο καμένης επιφάνειας την περίοδο 2006-2022, και 1^η για το 2023 σε καμένες εκτάσεις (ως ποσοστό % της έκτασης της χώρας). Άρα, μήπως δεν συμβαίνει παντού το ίδιο στην Ευρωπαϊκή Ένωση, όπως γίνεται προσπάθεια να επικοινωνηθεί;

Συνοπτικά στοιχεία για το σημερινό μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης πυρκαγιών

Μέχρι σήμερα, στην πρόληψη εμπλέκονται **45 συναρμόδιοι φορείς**, στην καταστολή 17 συναρμόδιοι φορείς και 6 Υπουργεία, ενώ ασκούνται 11 διαφορετικές αρμοδιότητες. Και τα ερωτήματα που προκύπτουν είναι:

- Πώς γίνεται ο συντονισμός;
- Πώς υλοποιείται ο κοινός σχεδιασμός και η κατανομή οικονομικών πόρων και ανθρώπινου δυναμικού;

Τα ερωτήματα είναι μάλλον ρητορικά, καθώς, εκ του αποτελέσματος, αναδεικνύεται περίτρανα η έλλειψη ενιαίου και κοινού σχεδιασμού, που σημειωτέον διαπιστώνεται ήδη από το 2019 (έκθεση Goldamer) και παραμένει.

Άξονες προτάσεων για το μελλοντικό μοντέλο διοίκησης & διαχείρισης πυρκαγιών

- Δημιουργία ενός **ανεξάρτητου Οργανισμού ή μιας Αρχής** με επιτελικές αρμοδιότητες, συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων φορέων και λειτουργία σε όλη τη διάρκεια του έτους.
- Κατάρτιση ενός **μακροπρόθεσμου Εθνικού Σχεδίου Διαχείρισης Πυρκαγιών/Αντιπυρικής Προστασίας**.
- Έμφαση στην πρόληψη με το **50%** των διαθέσιμων πόρων (έκθεση Goldamer).
- **Νέο μοντέλο Δασικής Υπηρεσίας** με ισχυρή συμμετοχή της σε όλα τα επίπεδα.

Δεν θα έπρεπε η χώρα μας, λόγω της θέσης της, της βιοποικιλότητάς της, και του τουριστικού προϊόντος «φυσικό περιβάλλον», να είναι αυτή η πρωτοπόρος στη μελέτη, πρόληψη και αντιμετώπιση τέτοιων φυσικών καταστροφών;

Μήπως αγνοήσαμε το φυσικό μας κεφάλαιο συστηματικά ως πολιτεία;

Κλιματική αλλαγή και σχεδιασμός διαχείρισης πυρκαγιών

Η κλιματική αλλαγή είναι πράγματι υπαρκτή και ραγδαία, αλλά πρέπει να ενσωματωθεί



στη λήψη αποφάσεων και σχεδιασμού και όχι να χρησιμοποιείται ως δικαιολογία. Ο σχεδιασμός χρειάζεται να γίνει σε δύο οριζόντες:

- **Άμεσα**, για τη διασφάλιση της τρέχουσας γενιάς.
- **Μεσοπρόθεσμα**, όπου θα δραστηριοποιηθεί η τρέχουσα γενιά (εφόσον σήμερα διασφαλιστεί) και θα μπορεί να δημιουργήσει με τη σειρά της για το μέλλον.

Αλλαγή στο μοντέλο πρόληψης των δασικών πυρκαγιών

Η πρόληψη, με την έννοια της ενεργούς διαχείρισης και προστασίας, είναι το ζητούμενο για την καλή υγεία των οικοσυστημάτων και την ανθεκτικότητά τους σε κινδύνους πυρκαγιάς, αλλά όχι μόνο (π.χ. ασθeneιών, καταγίγων, πλημμυρών κλπ.).

Η πρόληψη απαιτεί συγκεκριμένο **σχεδιασμό και οργάνωση** και τα βασικά βήματα είναι:

- Βήμα 1. Αναγνώριση του προβλήματος.
- Βήμα 2. Προσδιορισμός των εκτάσεων που είναι πιο ευάλωτες, δηλ. απαιτείται ιεράρχηση για την αποδοτικότερη επένδυση των σχετικών οικονομικών και ανθρώπινων πόρων.

Η αναφορά στην πρόληψη, που πρέπει να είναι η αυτονόητη προσέγγιση και θεσμοθετημένη υποχρέωση της Πολιτείας, πώς προσδιορίζεται και τι περιεχόμενο της δίνουμε;

Δεν αρκεί η πρόληψη που βασίζεται μόνο σε μέτρα έγκαιρης κατάσβεσης, πυρανίχνευσης – που εκ του αποτελέσματος δεν λειτουργούν επαρκώς – αλλά χρειάζεται διαχρονική, συστηματική και επιστημονικά τεκμηριωμένη δράση, μέσα στο δάσος και στις αγροτοδασικές εκτάσεις από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, επιστημονικούς φορείς και Ιδρύματα.

Οι δράσεις πρόληψης δεν μπορεί να είναι μόνο υποστήριξη μέσω κονδυλίων έργων καθαρισμών, διανοίξεων και βελτίωσης

δρόμων κλπ. (πόσο μάλλον με την αγορά νέων μέσων πυρόσβεσης), αλλά και δράσεων, που θα δώσουν πρόσθετη αξία στα ποσά που δαπανώνται για την πρόληψη. Π.χ. πρόληψη μέσω παραγωγικών δραστηριοτήτων σε όλους τους διαφορετικούς τύπους δάσους, με υποστήριξη δασοκομίας, αναψυχής, εκπαίδευσης, τουρισμού, επιστημονικής έρευνας, ώστε να πολλαπλασιάζονται τα οφέλη των επενδυσόμενων πόρων, τόσο στους χρήστες/ωφελομένους, όσο και στο κράτος.

Πιο συγκεκριμένα προτείνεται:

- Προτεραιοποίηση περιοχών υψηλού κινδύνου.
- Προτεραιοποίηση περιοχών υψηλής αξίας – μοναδικότητας.
- Υιοθέτηση του τρίπτυχου: Στρατηγικές Ανθεκτικότητας, Στρατηγικές Προσαρμογής, Στρατηγικές Μετασχηματισμού.
- Ενεργή συμμετοχή του ΟΦΥΠΕΚΑ στις μελέτες και δράσεις πρόληψης και ανθεκτικότητας εντός των προστατευόμενων περιοχών.

Για όλα αυτά δεν απαιτούνται μεγάλοι χρονοί ούτε υπέρογκα ποσά σε περιγραφικές μελέτες πολλών σελίδων. Χρειάζεται να γίνει επικαιροποίηση της υφιστάμενης διαθέσιμης γνώσης, που έχει παραχθεί και παράγεται διαρκώς από τα Πανεπιστήμια, τα Ερευνητικά Κέντρα/Ινστιτούτα, NGOs και σύνοψη με μέτρα/δράσεις άμεσα εφαρμοστέες.

Η συσχέτιση του αυξημένου ενδιαφέροντος της Πολιτείας, με τη διάθεση οικονομικών πόρων, δεν επαρκεί και πολλές φορές είναι υποκριτική.

Δεν αρκούν τα αυξημένα κονδύλια, όπως φάνηκε ακόμη μια φορά φέτος, γιατί **σημασία έχει πώς αξιοποιούνται διαχρονικά ή πώς αξιοποιήθηκαν επιχειρησιακά οι ήδη αυξημένες και υψηλές δαπάνες του 2023.**

Ανακύκλωση στα Βριλησσία: Πληρώνω όσο Πετάω!



WASTE
4think

Παράδειγμα προς μίμηση αποτελεί ο Δήμος Βριλησίων με το πιλοτικό πρόγραμμα ανακύκλωσης που εφαρμόζει, γνωστό διεθνώς ως «PayAsYouThrow».

Το όφελος, για τους πολίτες που ανακυκλώνουν, είναι ότι επιβραβεύονται με μείωση των δημοτικών τελών και, για το περιβάλλον, ότι μειώνεται ο όγκος των απορριμμάτων που οδηγείται σε περαιτέρω επεξεργασία.

Όπως εξηγεί ο Αλέξης Μαυραγάνης, αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Βιώσιμης Ανάπτυξης και Ψηφιακών Εφαρμογών στον δήμο Βριλησίων, κλειδί για την εφαρμογή του προγράμματος αποτελεί η διαλογή στην πηγή σε τρία βασικά ρεύματα, χαρτί, πλαστικό και μέταλλα, και βεβαίως των οργανικών αποβλήτων, εφόσον υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές (καφέ κάδοι, μονάδα επεξεργασίας βιοαποδομήσιμων).

Οι δημότες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα λαμβάνουν έως 10% έκπτωση στα δημοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού, που εισπράττονται μέσω των λογαριασμών των παρόχων ηλεκτρικού ρεύματος.

Κερδίζουν επίσης εκπαιωτικά κουπόνια από

τοπικές επιχειρήσεις, που υποστηρίζουν το πιλοτικό πρόγραμμα ανταποδοτικής ανακύκλωσης.

Σε ό,τι αφορά στην υλοποίηση του προγράμματος, κάθε χρήστης, δηλαδή ένα νοικοκυριό ή μια επιχείρηση, παραλαμβάνει από τον δήμο «έξυπνα» αυτοκόλλητα με QR Codes σε 3 διαφορετικά χρώματα, που αντιστοιχούν στα 3 ρεύματα ανακύκλωσης, τα οποία πρέπει να διαχωρίσει: κίτρινα αυτοκόλλητα για το χαρτί-χαρτόνι, κόκκινα για τις πλαστικές φιάλες και μπλε για τις μεταλλικές συσκευασίες.

Σε κάθε σετ με έξυπνα αυτοκόλλητα αναγράφεται ένας μοναδικός 12ψήφιος αριθμός, τον οποίο θα πρέπει ο δημότης να καταχωρίσει στο προσωποποιημένο προφίλ, που θα έχει δημιουργήσει στην εφαρμογή anakiklosistospriti.gr, προκειμένου να λειτουργήσει το σύστημα ανταπόδοσης.

Οι πολίτες διαχωρίζουν από τα απορρίμματα της ημέρας τα ανακυκλώσιμα υλικά και τα τοποθετούν καθαρά, χωρίς υπολείμματα τροφών, σε ξεχωριστές σακούλες, στις οποίες τοποθετούν την κατάλληλη αυτοκόλλητη ετικέτα, σύμφωνα με το χρώμα αναφοράς.

Η αποκομιδή των ανακυκλώσιμων υλικών πραγματοποιείται από την υπηρεσία καθαριότητας του δήμου πόρτα-πόρτα, σε προκαθορισμένη ημέρα και ώρα. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας καταμετράται η ποσότητα οικιακών απορριμμάτων που ανακυκλώνει κάθε χρήστης-νοικοκυριό και αναλόγως της χρήσης επιβραβεύεται με έκπτωση έως 10% στα δημοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού

και εκπαιωτικά κουπόνια από συνεργαζόμενες στο πρόγραμμα επιχειρήσεις.

Να σημειωθεί ότι σήμερα στο ανταποδοτικό πρόγραμμα συμμετέχουν εκατοντάδες νοικοκυριά, ενώ ήδη 105 από αυτά έχουν εισαχθεί στην κατηγορία μειωμένων τελών κατά -10%, δηλαδή πληρώνουν 1,01 ευρώ ανά τετραγωνικό δημοτικά τέλη αντί του γενικού συντελεστή 1,12 ευρώ.

Η προοπτική είναι η επέκταση στο σύνολο των νοικοκυριών και, προς τούτο, ο Δήμος Βριλησίων έχει καταθέσει σχετική αίτηση χρηματοδότησης από ευρωπαϊκά κονδύλια.

Εντυπωσιακή η πρωτοβουλία του εν λόγω Δήμου, όπως και άλλων (π.χ. Δήμος Βάρης – Βουλιαγμένης) που υλοποιούν με επιτυχία προγράμματα ανακύκλωσης με διαλογή στην πηγή, με παράλληλη οικονομική επιβράβευση των πολιτών. Είναι πρακτικές που εφαρμόζονται με επιτυχία σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, με πολλαπλά οφέλη για το περιβάλλον.

Σε μια χώρα σαν την Ελλάδα, όπου το 78% των απορριμμάτων της οδηγείται σε ταφή, και σε μια πόλη σαν την Πάτρα, όπου η ανακύκλωση έχει «κολλήσει» εδώ και χρόνια σε θλιβερά ποσοστά κάτω του 6%, τέτοιες πρακτικές αναδεικνύουν εκτός των άλλων εκείνες τις δημοτικές αρχές που πραγματικά πιστεύουν και στηρίζουν στην πράξη την ανακύκλωση και όχι με ευχολόγια και μετάθεση ευθυνών σε κάποιους άλλους...

Εφικτή η κλιματική ουδετερότητα στην Ελλάδα



Με προσεκτικό χωρικό σχεδιασμό, ξεκάθαρους κανόνες και απαραίτητους περιορισμούς για την προστασία της βιοποικιλότητας, η Ελλάδα μπορεί να επιτύχει σημαντική πρόοδο προς την κλιματική ουδετερότητα **μέσα από ένα σύστημα ηλεκτροπαραγωγής, που θα βασίζεται κατά 100% στις ΑΠΕ, μέχρι το 2035.**

Αυτό αποδεικνύεται από τα αποτελέσματα του έργου «Wind and Biodiversity Atlas», που αποτελεί πρωτοβουλία και κοινή εργασία επιστημονικών ομάδων από το Εργαστήριο Συστημάτων Αποφάσεων και Διοίκησης του ΕΜΠ, το Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και του WWF Ελλάς.

Στο πλαίσιο του Wind and Biodiversity Atlas (Ατλας για την αιολική ενέργεια και τη βιοποικιλότητα) αναπτύχθηκαν και συνδυάστηκαν δυο ενεργειακά, έξι χωρικά και τρία ανεμολογικά σενάρια.

Ως οικονομικά και περιβαλλοντικά βιώσιμο φαίνεται να ξεχωρίζει εκείνο, που προβλέπει μια μειωμένη ανάπτυξη χερσαίων αιολικών, με την εγκατάσταση επιπλέον ισχύος 10,6GW, και τις απαιτούμενες εκτάσεις να ανέρχονται σε 2470 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Η μελέτη έκανε μια χαρτογράφηση των διαθέσιμων εκτάσεων που έχουν μέτριο ή υψηλό αιολικό δυναμικό (ταχύτητες ανέμου πάνω από

6m/sec). Έχοντας αποκλειστεί εκ των προτέρων οι προστατευόμενες περιοχές, με βάση την ισχύουσα περιβαλλοντική νομοθεσία, αλλά και οι NATURA 2000, οι διαθέσιμες εκτάσεις ανέρχονται σε 4737 χλμ., γεγονός που καθιστά εφικτό κατ' αρχάς τον αρχικό στόχο.

Να επισημανθεί ότι στη μελέτη αυτή δεν εξετάστηκαν σενάρια χωρικής οργάνωσης της υπεράντιας αιολικής ενέργειας, λόγω της έλλειψης του απαραίτητου και νομικά υποχρεωτικού θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού στην Ελλάδα.

Σε ό,τι αφορά στις άλλες ΑΠΕ, απαιτείται μέχρι το 2035 η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών ισχύος 14,7GW και υδροηλεκτρικών 5,3GW.

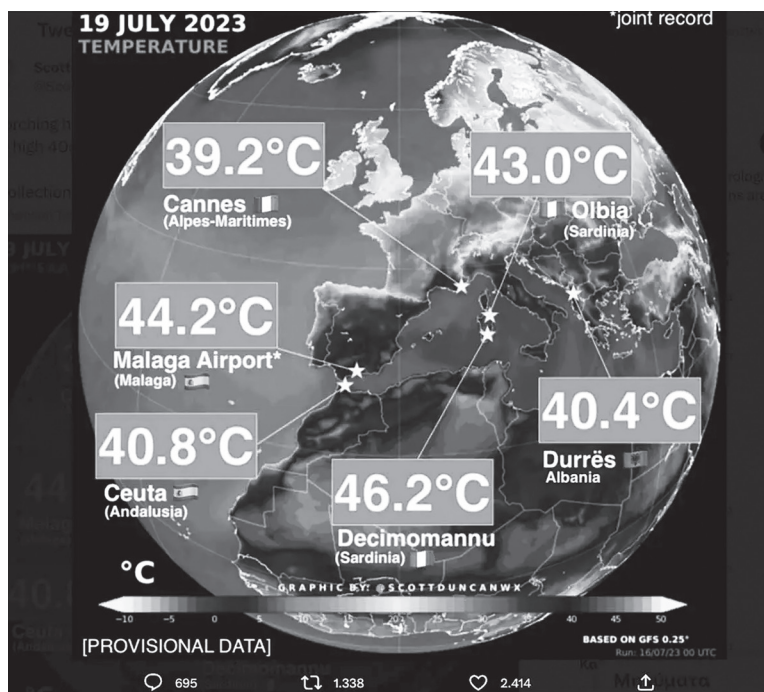
Όπως τονίζεται στον επίλογο αυτής της μελέτης, η ανάλυση αυτή δεν αποτελεί εργαλείο επιλογής συγκεκριμένων θέσεων και δεν αποτυπώνει συγκεκριμένα έργα σε συγκεκριμένες περιοχές, αλλά προσφέρει μια «μεγάλη εικόνα» επιλογών χωρικής οργάνωσης.

Κάθε έργο πρέπει να υποβληθεί κατά περίπτωση και κατά θέση με κατάλληλη εκτίμηση επιπτώσεων, σύμφωνα με τις βέλτιστες πρακτικές αποφυγής πιθανής αρνητικής επίδρασης στα ευαίσθητα οικοσυστήματα και στα είδη χλωρίδας και πανίδας.

ΕΦΤΑΣΕ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ...«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΒΡΑΣΜΟΥ»;

Το ασυνήθιστο, «φαρμακωμένο» καλοκαίρι του 2023 ολοκληρώθηκε... Ταυτόχρονα σε όλο τον κόσμο αυξήθηκε δραματικά η θερμοκρασία που προκαλείται από τις ανθρωπίνες δραστηριότητες και κυρίως από τη χρήση ορυκτών καυσίμων (άνθρακας, πετρέλαιο, αέριο)! Ο φετινός Ιούλιος ήταν ο θερμότερος μήνας που έχει καταγραφεί ποτέ και κατά τη διάρκεια του το 80% του παγκόσμιου πληθυσμού εκτέθηκε σε υψηλές θερμοκρασίες, που θα ήταν στατιστικά απίθανο να καταγραφούν χωρίς την ανθρωπογενή **κλιματική αλλαγή**.

Το αποτέλεσμα ήταν να προκληθούν καταστροφικές πυρκαγιές και καύσωνες με πολλά θύματα σε δεκάδες χώρες του βορείου ημισφαιρίου τόσο στη **N. Ευρώπη**, τη **B. Αφρική**, το νότο των **ΗΠΑ** και τον **Καναδά**, όσο και στην **Κίνα**. Στη συνέχεια πολλές από αυτές υπέστησαν **κατακλυσμιαίες βροχοπτώσεις** και τρομερές **πλημμύρες**. Αλλά και στο νότιο ημισφαίριο, η **Χιλή** και η **Αργεντινή** κατέγραψαν ρεκόρ ζέστης εν μέσω χειμώνα,



Ο Ιούλιος ήταν κατά 0,33 βαθμό Κελσίου πιο ζεστός από το μήνα που κατείχε μέχρι τώρα το ρεκόρ (Ιούλιος 2019, με 36,63 βαθμούς Κελσίου κατά μέσο όρο)

εξαιτίας ενός συνδυασμού του φαινομένου **El Niño** και της κλιματικής αλλαγής, ενώ και σε άλλα κράτη της Λατινικής Αμερικής καταγράφηκαν υψηλότερες από το κανονικό θερμοκρασίες.

Η εποχή της **υπερθέρμανσης** του πλανήτη έχει τελειώσει και «η εποχή του **παγκόσμιου**

βρασμού έχει φτάσει» δήλωσε ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ, Αντόνιο Γκουτέρες! Οι δε επιστήμονες επισημαίνουν ότι, εάν οι άνθρωποι δεν αλλάξουν ριζικά τον τρόπο με τον οποίο **ταξιδεύουν**, παράγουν ενέργεια και παράγουν τρόφιμα, η παγκόσμια μέση θερμοκρασία

θα αυξηθεί κατά **περισσότερο από 3°C**, με τις **καταστροφές** που θα προκληθούν να κάνουν τις φετινές να φαίνονται ...ήπιες!

Εδώ και τώρα, προτεραιότητες της ανθρωπότητας πρέπει να είναι αρχικά η παραγωγή περισσότερης **αιολικής** και **ηλιακής** ενέργειας, καθώς και η αποφυγή αποφιλώσεων. Εντούτοις, οι φιλόδοξες κλιματικές αλλαγές χρειάζονται **πολιτική** και κοινωνική **συναίνεση**. Όμως, σε πολλές χώρες του κόσμου, και κατά κανόνα με την ενθάρρυνση λαϊκιστικών κομμάτων, σημειώνεται ήδη το επονομαζόμενο «greenlash», δηλ. **αντίσταση** στις **πράσινες** πολιτικές... Για παράδειγμα η **Ιταλία**, ζητάει τώρα από την ΕΕ να «απαλύνει» μια οδηγία, που αποσκοπεί στη βελτίωση της **ενεργειακής απόδοσης** των κτηρίων και να αναθεωρήσει τα σχέδια σταδιακής απόσυρσης των αυτοκινήτων με κινητήρα καύσης, ενώ η **Πολωνία** έχει προσφύγει στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο εναντίον μιας σειράς μέτρων, που περιλαμβάνονται στην ευρωπαϊκή **Πράσινη Ατζέντα!**

Ο ...ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ;

Ξέραμε το **μινιμαλισμό** ως **καλλιτεχνικό ρεύμα**, με εφαρμογή κυρίως στη **γλυπτική** και τη **ζωγραφική**, που αναπτύχθηκε στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1960 και με κύρια χαρακτηριστικά την απόρριψη **περιττών** στοιχείων και τη χρήση της **γεωμετρίας** και της **μονοχρωμίας** στα καλλιτεχνήματα.

Ωστόσο, σήμερα, κερδίζει συνεχώς έδαφος, ιδιαίτερα μεταξύ των ανθρώπων της **νέας γενιάς**, ο ελκυστικότερος **μινιμαλιστικός τρόπος ζωής**, σύμφωνα με τον οποίο **απαλλασσόμαστε απ' ό,τι δεν προσθέτει αξία στη ζωή μας και δημιουργούμε χώρο για ό,τι τη νοσηματοδοτεί**. Αυτή την αντίληψη αποτυπώνουν και οι στίχοι των **Silbermond** στο τραγούδι «**Leichtes Gepäck**»: ...«*Μια μέρα θα συνειδητοποιήσεις ότι δεν χρειάζεσαι το 99% των πραγμάτων που κατέχεις!*»

Ως εκ τούτου οι τωρινοί **μινιμαλιστές**

αποχωρίζονται αρχικά τα περιττά, άχρηστα πράγματά τους, όπως ...ρούχα, παλιές **βαλίτσες**, **ποδήλατα** και βιβλία ή **δώρα** που δεν τους άρεσαν ποτέ. Τους μένουν λίγα έπιπλα στο σαλόνι, λίγα πράγματα στα ράφια και λίγα μόνο ρούχα στη ντουλάπα. Στη συνέχεια παύουν να καταναλώνουν και να αγοράζουν συνεχώς και άκριτα καινούργια, **τιμωρώντας** ταυτόχρονα εταιρείες που, μεταξύ άλλων, δεν παρέχουν **αξιοπρεπείς συνθήκες εργασίας** στους εργαζομένους τους, καταναλώνουν πάρα πολλούς **φυσικούς πόρους**, **ρυπαίνουν το περιβάλλον** ή καταναλώνουν **υπερβολική ενέργεια**.

Σύμφωνα όμως με σχετικούς ερευνητές: «Ακόμα και αν δεν αποτελεί πάντα κίνητρο, ο μινιμαλισμός θα μπορούσε να συμβάλει σημαντικά στην **αειφορία**, αφού προωθεί την



Αν αγοράζω ένα νέο μπλουζάκι βιώσιμης παραγωγής κάθε εβδομάδα, μπορεί αυτό να με κάνει να αισθάνομαι ελαφρύτερη τη συνείδησή μου, αλλά δεν βοηθάει το κλίμα.

αγορά λιγότερων και καλύτερης ποιότητας ρούχων και τροφίμων, με συχνότερη επισκευή των χαλασμένων». Πιστεύουν, επίσης, ότι οι μινιμαλιστές και οι **ακτιβιστές του κλίματος** θα πρέπει να αναγνωρίσουν τα **κοινά τους σημεία** και να πολιτικοποιηθούν παραγωγικά ενώνοντας τις δυνάμεις τους, όχι μόνο σε μικρή, αλλά και σε

μεγάλη κλίμακα, ώστε η πολιτική τάξη πραγμάτων να μην επιδιώκει την ανάπτυξη, αλλά τη **λιτότητα** και την **επάρκεια**. Εάν ο μινιμαλισμός παραμείνει στην ιδιωτική σφαίρα, δεν θα έχει μέλλον, οι ενέργειές του θα **εξανημαστούν** και στη χειρότερη περίπτωση μπορεί ακόμη και να εδραιώσει περαιτέρω τις υπάρχουσες συνθήκες!

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ «ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΥ» ΠΤΗΝΟΥ!

Τα **takahē** είναι μεγάλα, προϊστορικά, ασυνήθιστα πτηνά που έχουν ύψος περίπου 50 εκατοστά, δεν πετάνε, ζούσαν ανέκαθεν στα βουνά της **Νέας Ζηλανδίας** και το **1898** είχαν κηρυχθεί επίσημα εξαφανισμένα. Ο πληθυσμός τους **εξαλείφθηκε** λόγω εισαγωγής γνωστών **θηρευτών** τους από την Ευρώπη, όπως είναι οι γάτες, τα κουνάβια και οι αρουραίοι. Μετά την εκ νέου ανακάλυψή τους το 1948, οι οικολόγοι συγκέντρωσαν και **επώασαν** τεχνητά τα αυγά τους, και στη συνέχεια το Τμήμα Διατήρησης Άγριας Ζωής (DOC) τα εισήγαγε σταδιακά σε μερικά **νησιωτικά καταφύγια** και **εθνικά πάρκα**.

Στα τέλη του Αυγούστου, **18** από τα πτηνά takahē αφέθηκαν **ελεύθερα** στην κοιλάδα της **λίμνης Whakatipu Waimāori**, μια αλπική περιοχή στο νότιο νησί της Νέας Ζηλανδίας, σε πλαγιές όπου δεν είχαν εμφανιστεί για περίπου **100 χρόνια!** Για τους **Ngāi Tahu**, τη **φυλή των Μαορί**, στην οποία ανήκουν αυτά τα εδάφη, και η οποία ενεπλάκη σε μια μακρά **δικαστική μάχη** για την επιστροφή τους, είναι ιδιαίτερα σημαντική η παρουσία τους, καθώς σηματοδοτεί την

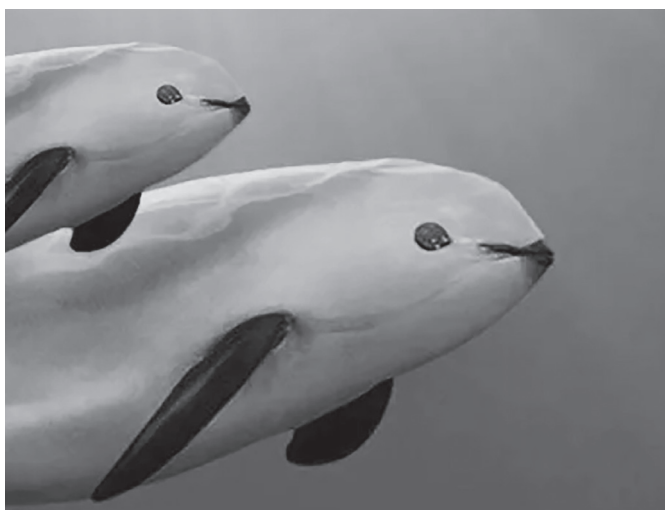


Τα σώματά των Takahē φαίνονται από μπροστά σαν μία σφαίρα και σε συνδυασμό με το γαλαζοπράσινο φτέρωμα, μοιάζουν με τον πλανήτη Γη πάνω σε δύο κόκκινα πόδια.

επιστροφή στην άγρια φύση των πουλιών με τα οποία ζούσαν οι **πρόγονοί** τους και χρησιμοποιούσαν τα **φτερά** τους για να υφάνουν **μανδύες!**

Εάν τα ζευγάρια των πουλιών, που μόλις αφέθηκαν ελεύθερα στην άγρια φύση, **προσαρμοστούν** στο νέο τους σπίτι, η ελπίδα είναι να ακολουθήσουν ακόμα επτά πουλιά τον **Οκτώβριο** και έως και 10 νεαρά takahē στις αρχές του επόμενου χρόνου.

ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ...ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ!



Η βακίτα είναι από τα σπανιότερα θαλάσσια θηλαστικά, μοιάζει με δελφίни και απειλείται από τα κυκλωτικά δίκτυα της παράνομης αλιείας

Σε πρόσφατη μελέτη που έχουν ενταχθεί στον της **UNESCO**, που έχει τον τίτλο: «Παγκόσμια Κληρονομιά, μια μοναδική συμβολή στη **διατήρηση** της **βιοποικιλότητας**», επισημαίνεται ότι οι **1.157 φυσικές τοποθεσίες** και **πολιτιστικά μνημεία**, **1/5** του παγκόσμιου πλού-

του σε χαρτογραφημένα είδη.

Οι περιοχές αυτές φαίνεται ότι αποτελούν την τελευταία «σανίδα σωτηρίας» για την προστασία των περισσότερο απειλούμενων ειδών στον κόσμο, όπως η **Βακίτα** - η πυγμαία **φώκαινα** της θάλασσας του **Κορτέζ** στο **Μεξικό** - που είναι το **μικρότερο κήτος** στον **κόσμο**, από το οποίο έχουν απομείνει **μόνον** περίπου **δέκα άτομα**, ή ο **Ρινόκερος της Ιάβας**, από τον οποίο έχουν απομείνει μόλις και μετά βίας περίπου **εξήντα**, τα τελευταία **πάντα** κ.ά. Επίσης, αυτές φιλοξενούν πάνω από **75.000** είδη **φυτών** και πάνω από **30.000** είδη **θηλαστικών, πουλιών, ψαριών, ερπετών και αμφιβίων** από τα πάνω από **600.000** είδη που έχουν καταγραφεί στον κόσμο.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Μελέτη ερευνητών από το πανεπιστήμιο του **Γκέτινγκεν** στη Γερμανία, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό **ZooKeys**, αναφέρει ότι ανακαλύφθηκαν **επτά νέα είδη** εντόμων, που είναι άριστα στο **καμουφλάζ** σε κλαδιά και φύλλα, κάτι που τους επιτρέπει να αναμειγνύονται στο περιβάλλον χωρίς να γίνονται αντιληπτά! Τα έντομα αυτά εντοπίστηκαν στην **Ινδία** και είναι γνωστά ως «**φύλλα που περπατούν**», εξαιτίας της **εντυπωσιακής** και **απροσδόκητης εμφάνισής** τους, που τα κάνει **μοναδικά**.

☑ Πρόσφατα, αλιεύτηκε **πετρόψαρο** κοντά στις αποχετεύσεις του **πυρηνικού σταθμού** της **Φουκουσίμα** στην **Ιαπωνία**, που περιείχε επίπεδα ραδιενεργού **καισίου 180 φορές υψηλότερα** από το όριο ασφαλείας στη χώρα! Επίσης, το σχέδιο της Ιαπωνίας να **απελευθερώσει** σύντομα **1,3 εκατ. τόνους επεξεργασμένου νερού** από το εργοστάσιο της Φουκουσίμα έχει προκαλέσει **ανησυχία** στην περιοχή, παρά την έγκριση της **Διεθνούς Υπηρεσίας Ατομικής Ενέργειας** του **ΟΗΕ (ΙΑΕΑ)**. Το **Χονγκ Κονγκ** απείλησε να απαγορεύσει τις εισαγωγές τροφίμων από 10 ιαπωνικούς νομούς, εάν η απελευθέρωση νερού προχωρήσει, ενώ η **Κίνα** άρχισε, από τώρα κιόλας, **καθολικούς ελέγχους ραδιενέργειας** στα εισαχθέντα ιαπωνικά **θαλασσινά**, με αποτέλεσμα ορισμένοι χονδρέμποροι να σταματήσουν να διακινούν τέτοια προϊόντα.

☑ Τα **εργοστάσια** στην **Ασία** δυσκολεύονται πλέον να προσελκύσουν **νεαρούς εργάτες**, διότι αυτοί, που είναι τώρα πιο **μορφωμένοι** από τους γονείς τους, αποφασίζουν ότι δεν θέλουν πια να εργάζονται **πάμφθνα**, όπως εκείνοι, σε **εργοστάσια** εταιρειών σαν π.χ. των **Nike, Hasbro** ή **Mattel**. Επίσης, αποκτούν πια λίγα παιδιά και σε μεγαλύτερη ηλικία, ώστε δεν νιώθουν την πίεση να έχουν σταθερό εισόδημα ως **20άρηδες**. Παράλληλα, με φόντο τον τομέα των **υπηρεσιών** που αναπτύσσεται στις χώρες τους σήμερα, επιλέγουν **λιγότερο εξαντλητικές εργασίες**, καθώς μπορούν πλέον να εργαστούν, εάν το επιθυμούν, ως **υπάλληλοι** καταστημάτων σε εμπορικά κέντρα, ως **ρεσεψιονίστ** σε ξενοδοχεία κ.ά. Όλα αυτά, όμως, σημαίνουν **αύξηση του κόστους** των **προϊόντων** από τις εταιρείες, οπότε εμείς οι **Δυτικοί** θα πρέπει να ξεχάσουμε τα **υπερφθνά** κινέζικα κ.ά., που είχαμε συνηθίσει να αγοράζουμε, και είναι πιο συνετό φυσικά να αλλάξουμε τώρα τις **καταναλωτικές** μας **συνήθειες!**

Πυρκαγιές: δεν μας λείπει ο «κόπος», μας λείπει ο «τρόπος»!



Η χώρα μας το καλοκαίρι που πέρασε υπέστη ασυνήθιστα μεγάλες καταστροφές δασών. Η αντιπυρική περίοδος του 2023 καταγράφεται στις περιόδους που η καμένη έκταση υπερέβη **το ένα εκατομμύριο στρέμματα**. Και όπως ήταν αναμενόμενο, πολιτικά πρόσωπα, δημοσιογράφοι και δημοσιογραφούντες, αλλά και κάθε ένας που θεωρεί τον εαυτό του μέγα γνώστη, στα social media επιχείρησαν να δώσουν τη δική τους εκδοχή για τα αίτια.

Κάποιες τοποθετήσεις είχαν ουσία και φανέρωναν γνώση και έρευνα στοιχείων, άλλες εξέφραζαν απλώς αυτό που θα ήθελαν να συμβαίνει οι φορείς του, άλλες διακινούσαν συνωμοσιολογίες για ξένους που βάζουν φωτιές, για να μας διώξουν τον τουρισμό ή υπονοούσαν τουρκικό δάκτυλο, άλλες βλέπανε τις φωτιές συνδεδεμένες με σχέδια για νέα αιολικά, λες και δεν μπορούν να μπουν αυτά σε μη καμένα δάση, εκεί που επιτρέπεται.

Κλειδί η ορθή αναγνώριση των αιτίων

Σε κάθε περίπτωση ένα είναι σίγουρο, ότι πρέπει να δεχτούμε πως η επιδείνωση της κλιματικής αλλαγής επιβαρύνει σοβαρά την κατάσταση, αφαιρώντας υγρασία από τα δάση και καθιστώντας τα εύφλεκτα. Είναι όμως μέγα λάθος να τα ρίξουμε όλα σ' αυτήν. Αιτίες που έχουν ερευνηθεί και τεκμηριωθεί στα προηγούμενα χρόνια φαίνεται πως έχουν τον κύριο λόγο, με την

κλιματική αλλαγή να τις ενισχύει.

Ισχύουν αιτίες μακροχρόνιες και δύσκολα αντιστρέψιμες, όπως η **εγκατάλειψη των δασών** και δασικών εκτάσεων από την εντατική αιγοπροβατοτροφία (η υπερβολή της βλάπτει, όχι αυτή καθαυτή), γιατί το επάγγελμα του κτηνοτρόφου αυτής της μορφής δεν είναι πια ελκυστικό. Άλλα επίσης δασικά επαγγέλματα, ασκούμενα από ανθρώπους, που φρόντιζαν το δάσος, όπως η ρητινοσυλλογή, έχουν περιοριστεί.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν από εκεί: **η καύσιμη ύλη έχει αυξηθεί** για τους παραπάνω λόγους και για έναν - παράδοξο - ακόμη: οι επιτυχημένες σε κατασταλτική δασοπυρόσβεση χρονιές συνεπάγονται επίσης συσσώρευση ξηρής καύσιμης ύλης. Η γενικότερη επίσης μείωση του πληθυσμού της υπαίθρου και η χαλάρωση, εν σχέσει με το παρελθόν, σχετικά με την πυροφύλαξη ταχείας ειδοποίησης (πριν δεκαετίες οι κάτοικοι των αγροτικών κοινοτήτων είχαν 1-2 μέρες κάθε καλοκαίρι βάρδια πυροφύλακα) με στόχο την άμεση ειδοποίηση των αρχών. Σήμερα αυτό γίνεται αποσπασματικά όπου υπάρχουν εθελοντικές ομάδες, οι Δήμοι δεν δίνουν έμφαση.

Ας μην ξεχνάμε ακόμη γνωστές και αποδειγμένα υπαρκτές αιτίες, όπως οι σπινθήρες από το κακά συντηρημένο δίκτυο των **δικτύων υψηλής τάσης ρεύματος**, σπινθήρες που γνωρίζουμε ότι ευθύνονται για πυρκαγιές του παρελθόντος σε μεγάλα υψόμετρα βουνών, όπως ο Ταύγετος. Η κλιματική αλλαγή αυξάνει και τον αριθμό των συμβάντων **«ξηρής καταιγίδας»**, πτώσης κεραυνών χωρίς βροχή, φαινόμενο που φαίνεται να ευθύνεται για την μεγα-πυρκαγιά του Έβρου, αλλά και για πυρκαγιές στη νότια Αττική.

Φυσικά υπάρχουν και οι εμπρησμοί, από αμέλεια τις περισσότερες φορές, από ανθρώπους που επιμένουν να βάζουν φωτιά

για πρακτικούς λόγους ή να χρησιμοποιούν κοντά σε ξηρά καύσιμη ύλη εργαλεία που αφήνουν σπινθήρες μέσα στην απαγορευμένη περίοδο. Δεν συζητούμε τις περιπτώσεις των εμπρησμών με δόλο, καλώς έχει τεθεί το θέμα της αυστηροποίησης των ποινών για το έγκλημα αυτό.

Γιατί ξεφεύγουν βδομάδες οι πυρκαγιές;

Ένα ερώτημα που τίθεται από πολλούς είναι αυτό της αποτελεσματικότητας των κατασταλτικών αρχών, της Πυροσβεστικής πρωτίστως. Είναι σαφές ότι επί δεκαετίες η Πυροσβεστική όχι μόνο δεν έχει καταφέρει να αξιοποιήσει την πείρα της Δασικής Υπηρεσίας, μετά τη βιαστική και χωρίς μελέτη μετακίνηση της αρμοδιότητας της κατάσβεσης δασικών πυρκαγιών σε αυτήν, αλλά και επιμένει (μέχρι πρότινος τουλάχιστον) σε αρχές, όπως η αποφυγή του αντίπυρος ως μέσου αντιμετώπισης μεγαπυρκαγιών.

Η Πυροσβεστική, όπως δείχνει η αδυναμία της να ελέγξει πυρκαγιές που φτάνουν και σε διψήφιο(!) αριθμό ημερών, δεν έχει αντιληφθεί ή δεν έχει καταφέρει να ενσωματώσει τις γνώσεις (δρόμοι, συμπεριφορά ανέμων, περιοχές ευκαιρίας για αναχαίτιση) και μεθόδους που αντιστοιχούν στη φύση του δάσους, ως πολύπλοκου, μεγάλης έκτασης οργανισμού και όχι «στατικού», όπως ένα αστικό ακίνητο, πράγματα που απαιτούν την επιστημονική προσέγγιση της δασολογικής επιστήμης και εμπειρίας.

Τα μαθήματα μεθόδων που έδωσαν οι Ρουμάνοι πυροσβέστες, που μας βοήθησαν, λένε πολλά, όπως και το γεγονός ότι φέτος(!), 25 τόσα χρόνια μετά, στέλνεται ομάδα στελεχών στο εξωτερικό για ειδική εκπαίδευση στη δύσκολη, επικίνδυνη, αλλά αποτελεσματική ως τελευταία καταφυγή, για τις μεγαπυρκαγιές, μέθοδο του αντίπυρος.

Τι να κάνουμε

Από την άλλη πλευρά, εύκολες λύσεις «με μια κίνηση» επαναφοράς της αρμοδιότητας στη Δασική Υπηρεσία περισσότερο την εντύπωση θα υπηρετήσουν παρά την ουσία. Με κάποιο τρόπο, μετά από σε βάθος διάλογο ειδικών, μάχιμων στελεχών και πολιτικών προσώπων, είναι φανερό ότι πρέπει να βρούμε τον τρόπο, πρόληψη και καταστολή πυρκαγιών να θεθούν σε ένα ευρύτερο πλαίσιο διαχείρισης και ο κοινός στόχος να υπηρετηθεί και από την Δασική και από την Πυροσβεστική με ENIAIO σιβαρό συντονισμό (όχι δικάφαλα σχήματα) και ετήσια, όχι εποχική λογική. Φυσικά δεν πρέπει να υποτιμηθούν και τα χιλιοειπωμένα: **εξαφάνιση των παράνομων αποθέσεων απορριμμάτων στα δάση**, ΟΛΩΝ επιτέλους, έμφαση στην έγκαιρη ειδοποίηση μέσω πυροφυλάκων και drone, διεύρυνση και επέκταση αντιπυρικών ζωνών.



Πέραν των παραπάνω είναι σημαντικό να διερευνήσουμε και δύο ακόμη πλευρές έχοντας κατά νου ότι το μεσογειακό δάσος δεν έχει, παραδοσιακά, την μορφή αδιαπέραστης ζούγκλας, αλλά μάλλον «μωσαϊκού», όπου οι δασικές εκτάσεις εφάπτονται με λιβάδια και αγρούς: την σχεδιασμένη (όχι αυθαίρετη) απόδοση δασωμένων παλαιών αγρών σε νέα αγροτική χρήση και την εμπορική χρήση των πευκοδασών. Συν την συνέχιση προγραμμάτων αφαίρεσης καύσιμης ύλης, με προτεραιότητες όμως στα πιο ευάλωτα δάση και όχι κατανομή χρημάτων παντού εξίσου.

Η κυβέρνηση, όπως φάνηκε στη συζήτηση στη Βουλή την 1^η Σεπτεμβρίου, καταλαβαίνει ότι το παρόν μοντέλο δομικά δεν μπορεί να δώσει λύσεις, διστάζει όμως να προχωρήσει σε μια **τολμηρή υιοθέτηση ενός ενιαίου σχήματος πυροπροστασίας** με επιστημονικό συντονισμό από τη δασική Υπηρεσία, αρκούμενη να μιλάει για «συνεργασία».

Ας ευχηθούμε και ας πιέσουμε, για να μη χρειαστούν μια-δυο ακόμη τέτοιες



χρονιές, για να προχωρήσει στην αναγκαία ριζική αλλαγή μοντέλου με την επιστήμη στο σχεδιασμό και το συντονισμό, την χρήση όλων των αποδεκτών μεθόδων, περιλαμβανομένου του αντίπυρος, τη συ-

στηματική πρόληψη όλη τη χρονιά και τον έλεγχο του τι γίνεται όντως και τι μένει στην επιφάνεια.

Γιώργος Κανέλλης

Δασικές πυρκαγιές και ανεμογεννήτριες

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Με ανακοίνωσή της στα ΜΜΕ η Πρόεδρος Επιμελητηρίου Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας κ. **Μαρία Καραμανώφ** τοποθετήθηκε για το θέμα της σχέσης των πυρκαγιών με την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στις αναδασωτές εκτάσεις. Όπως αναφέρει, το πρόβλημα δημιουργήθηκε από απόφαση του ΣτΕ, σύμφωνα με την οποία επιτρέπονται «**όχι μόνο ανεμογεννήτριες, αλλά και κάθε έργο, το οποίο αποβλέπει στην εξυπηρέτηση ανάγκης με ιδιαίτερη κοινωνική, εθνική ή οικονομική σημασία.**»

Το πλήρες κείμενο της ανακοίνωσης έχει ως εξής:

«Τις τελευταίες μέρες γίνεται μεγάλη συζήτηση για τη σχέση των ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ με την ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ ΣΤΑ ΑΝΑΔΑΣΩΤΕΑ. Η σχέση υπάρχει και είναι άμεση, αλλά δεν είναι αυτή που υπολαμβάνουν πολλοί. Τα δάση δεν καίγονται, προκειμένου να τοποθετηθούν σ' αυτά ανεμογεννήτριες, αφού αιολικά πάρκα μπορούν ούτως ή άλλως να κατασκευάζονται μέσα σε δάση και δασικές εκτάσεις.

Το επιτρέπει η δασική νομοθεσία, η οποία, δυστυχώς, τα τελευταία 15 χρόνια, με αλλεπάλληλες τροποποιήσεις, έχει σε μεγάλο βαθμό **εξουδετερώσει την συνταγματική προστασία των δασών.** Μέσα στα δάση επιτρέπονται πλέον κάθε είδους χρήσεις, από τουριστικές εγκαταστάσεις και επιχειρηματικά πάρκα μέχρι δεξαμενές αποθήκευσης πετρελαιοειδών, εκπαιδευτήρια, θεραπευτήρια κ.λπ., συμπεριλαμβανομένων και των ανεμογεννητριών.

Το πρόβλημα σε σχέση με τις ανεμογεν-

νήτριες ήταν αλλού.

Σύμφωνα με το ΑΡΘΡΟ 117 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, από τη στιγμή που ένα δάσος καεί και κηρυχθεί υποχρεωτικά αναδασωτέο, **ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΑ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΣΚΟΠΟ ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗΣ.** Χρήσεις δηλαδή, οι οποίες, καλώς ή κακώς, επιτρέπονται μέσα στα δάση, απαγορεύονται στα αναδασωτέα μέχρι να ολοκληρωθεί η αναδάσωση, μέχρι δηλαδή τα καμένα να ξαναγίνουν πραγματικό δάσος. Στο μεγάλο χρονικό διάστημα που μεσολαβεί τα αναδασωτέα οφείλουν να παραμείνουν ήσυχα, απάτητα και εκτός κάθε μορφής εκμετάλλευσης.

Το «εμπόδιο» αυτό ήρθε να άρει η γνωστή **ΑΠΟΦΑΣΗ 2499/2012 ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ,** η οποία, παρά την κατηγορηματικά αντίθετη διάταξη του Συντάγματος, έκρινε ότι στα αναδασωτέα **επιτρέπεται να εγκαθίστανται όχι μόνο ανεμογεννήτριες, αλλά και κάθε «έργο το οποίο αποβλέπει στην εξυπηρέτηση ανάγκης με ιδιαίτερη κοινωνική, εθνική ή οικονομική σημασία.»**

Με την απόφαση αυτή έγινε μια ριζική τομή στο άβατο των αναδασωτέων. Από κει και πέρα, όταν ένα δάσος καεί, όπως συμβαίνει όλο και συχνότερα εξαιτίας των πάγων και αδιόρθωτων αδυναμιών του κρατικού μηχανισμού, ο κάθε επίδοξος επενδυτής **ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗΣ.**

Η εκμετάλλευση των αναδασωτέων μπορεί να ξεκινήσει την επομένη κιάλας της φωτιάς και μάλιστα με μεγαλύτερη ένταση απ' ό,τι αν επρόκειτο για δάση, αφού η διατύπωση «έργο το οποίο αποβλέπει την εξυπηρέτηση ανάγκης



με ιδιαίτερη κοινωνική, εθνική ή οικονομική σημασία» αφήνει περιθώρια για πολλές ερμηνείες.

Το μέλλον, λοιπόν, για τα δάση της χώρας διαγράφεται ζοφερότερο από ποτέ. Τα δάση μας δεν κινδυνεύουν πλέον μόνο από τις πυρκαγιές, τυχαίες ή μη, ούτε από την ανικανότητα του κράτους για την πρόληψη και καταστολή τους. Πλήττονται περισσότερο και δη ανεπαρόρθωτα από τις δικές μας συνειδητές και καθόλου τυχαίες νομικές επιλογές».

Μαρία Καραμανώφ
Αντιπρόεδρος ΣτΕ ε.τ.
Πρόεδρος Επιμελητηρίου Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας

ΣΣ. Στην παραπάνω θέση της κ. Καραμανώφ υπάρχει **αντίλογος,** ο οποίος εκφράζεται από την ισχύουσα ερμηνεία του αρ. 117 παρ. 3 για τις ΑΠΕ σε καμένες δασικές εκτάσεις και απηχεί την επίσημη θέση του ΣτΕ.

Τη δημοσιεύουμε στην επόμενη σελίδα (10) για την πληρέστερη ενημέρωση των αναγνωστών μας.

Η ισχύουσα ερμηνεία του αρ. 117 παρ. 3 για τις ΑΠΕ σε καμένες δασικές εκτάσεις

Το Συμβούλιο της Επικρατείας έκρινε με απόφασή του, την 2499 του 2012, σε ένα πρώτο επίπεδο, ότι από το Σύνταγμα **δεν θεσπίζεται απόλυτη απαγόρευση επεμβάσεων σε αναδασωτέες εκτάσεις**, σε δεύτερο επίπεδο ότι επεμβάσεις επιτρέπονται όταν πρόκειται να εξυπηρετηθεί ανάγκη **με ιδιαίτερη κοινωνική, εθνική ή οικονομική σημασία**, όπως είναι η παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος από ανανεώσιμες πηγές, της οποίας η αύξηση αποτελεί και υποχρέωση έναντι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και σε τρίτο επίπεδο ότι οι σχετικές διοικητικές εγκρίσεις πρέπει να αιτιολογούνται πλήρως κατά περίπτωση, με εκτίμηση και της αναγκαιότητας επέμβασης σε

αναδασωτέα έκταση.

Συμπερασματικά μπορούν να διατυπωθούν οι εξής παρατηρήσεις:

α. Η νομολογία του Συμβουλίου συνέβαλε καθοριστικά στη διαμόρφωση νομικού πλαισίου για τη συντεταγμένη δημιουργία αιολικών πάρκων σε εκτάσεις δασικού χαρακτήρα και την παύση της άναρχης άσκησης της δραστηριότητας αυτής.

β. Η δυνατότητα εγκατάστασης ανεμογεννητριών σε αναδασωτέες εκτάσεις δεν χορηγήθηκε πρωτογενώς από το Συμβούλιο Επικρατείας, αλλά από τον νομοθέτη, οι σχετικές προβλέψεις του οποίου κρίθηκαν από



το δικαστήριο ως συμβατές με το Σύνταγμα.

γ. Η νομική αυτή δυνατότητα δεν δημιουργεί σε καμία περίπτωση κίνητρο για τον εμπρησμό δασών, αφού επιτρέπεται πάντως η εγκατάσταση ανεμογεννητριών σε υφιστάμενο δάσος και μάλιστα με περισσότερη ευκολία λόγω των επιπλέον προϋποθέσεων που θέτει το Συμβούλιο Επικρατείας για τη χρησιμοποίηση αναδασωτέων εκτάσεων.

Αντιθέτως, η απαγόρευση εγκατάστασης σταθμού αιολικής ενέργειας σε αναδασωτέες εκτάσεις θα δημιουρ-

γούσε ισχυρό κίνητρο εμπρησμού για όσους αντιτίθενται σε τέτοιου είδους έργα, οι οποίοι, όπως έχει αποδειχθεί, είναι πολλοί. Υπάρχει, άλλωστε, ανάλογο προηγούμενο που πρέπει να μας προβληματίσει. Την προηγούμενη κυρίως δεκαετία πολλές ήταν οι πυρκαγιές σε περιοχές στις οποίες είχε σχεδιαστεί η δημιουργία Χώρων Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων που είχε δημιουργήσει έντονες και έμπρακτες αντιδράσεις στις τοπικές κοινωνίες.

(το παρόν είναι απόσπασμα από εκτενή δήλωση του επιτίμου προέδρου του ΣΤΕ κ. Μενουδάκου)

Ανακοίνωση του WWF για τις φετινές πυρκαγιές

Οι πυρκαγιές του 2023 στην Ελλάδα είναι από τις χειρότερες στην πρόσφατη ιστορία, έχοντας καταστρέψει μέχρι στιγμής περισσότερα από 1.500.000 στρέμματα γης και προκαλώντας τεράστιες επιπτώσεις σε προστατευόμενες περιοχές ευρωπαϊκής αλλά και διεθνούς σημασίας. Φυσικές περιοχές, υποδομές και κοινότητες έχουν επηρεαστεί σοβαρά και με τεράστιο τίμημα για την ανθρώπινη ζωή.

Μέσα στον Αύγουστο μεγάλες πυρκαγιές έκαψαν σημαντικές εκτάσεις σε **Αττική, Βοιωτία** και πολλά άλλα μέρη σε όλη την Ελλάδα. Επιπλέον μετά από 17 μέρες έβριση η τεράστια πυρκαγιά στον **Έβρο**, η μεγαλύτερη χαρτογραφημένη πυρκαγιά σε επίπεδο ΕΕ. Αυτές οι πυρκαγιές προστίθενται στη μεγάλη λίστα των φετινών πυρκαγιών, όπως αυτές στη **Ρόδο**, την **Κέρκυρα**, την **Εύβοια** και τη **Μαγνησία**, στα τέλη Ιουλίου.

Οι επιπτώσεις σε προστατευόμενες περιοχές και είδη, καθώς και στις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους είναι τεράστιες, ενώ έχουν χαθεί και ανθρώπινες ζωές. Μέχρι σήμερα τουλάχιστον 14 περιοχές Natura 2000 έχουν πληγεί από τις πυρκαγιές, αλλά και τρία Εθνικά Πάρκα: το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς-Λευκίμης-Σουφλίου, ο Εθνικός Δρυμός της Πάρνηθας και το **Εθνικό Πάρκο Χελμού-Βουραϊκού**.

Η **Δαδιά**, ένας σημαντικός βιότο-

πος πολλών απειλούμενων αρπακτικών πτηνών, παγκόσμιας σημασίας, είναι η περιοχή που αποτελούσε τον τελευταίο βιότοπο αναπαραγωγής του μαυρόγυπα στα Βαλκάνια, και τον βασικό βιότοπο για τη διατήρηση στην Ελλάδα του σχεδόν εξαφανισμένου ασπροπάρη.

Ο Εθνικός Δρυμός της **Πάρνηθας** αντίστοιχα, είναι ένα μέρος υψηλής αξίας διατήρησης, με το σημαντικό ελατόδασος και με πολλά προστατευόμενα φυτοφάγα είδη, όπως το απειλούμενο κόκκινο ελάφι, ενώ είναι βέβαια και ένας από τους ελάχιστους εναπομείναντες πνεύμονες πρασίνου για την Αθήνα. Επιπλέον, πολλές πυρκαγιές έκαψαν τοποθεσίες που έχουν καεί ξανά τα τελευταία 20 χρόνια, με αποτέλεσμα την εξάντληση της δυνατότητάς τους να αποκατασταθούν φυσικά.

Την ίδια στιγμή, οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν προφανώς τεράστιο κίνδυνο για τις κοινότητες που ζουν στις πληγείσες περιοχές. Μέχρι στιγμής περισσότεροι από 20 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους. Υπολογίζεται επιπλέον ότι τουλάχιστον 600.000 άνθρωποι κατοκούν στους δήμους που έχουν πληγεί, ενώ 19.000 τουρίστες έχουν επηρεαστεί μόνο από τη φωτιά στη **Ρόδο**. Αναμένουμε επίσης, στο άμεσο μέλλον, ισχυρές επιπτώσεις στο κλίμα των περιοχών που έχουν καεί, ειδικά κοντά στις μεγάλες πόλεις, οι οποίες,

σε συνδυασμό με τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, μας προκαλούν ανησυχία για το πώς θα αλλάξουν τις συνθήκες διαβίωσής μας.

Αφού μπορέσουμε να αξιολογήσουμε το συνολικό μέγεθος της καταστροφής, στα άμεσα επόμενα βήματά μας είναι:

Η βελτίωση του εθνικού συστήματος δασοπροστασίας και πρόληψης των πυρκαγιών συμπεριλαμβανομένης και της προώθησης της ανάπτυξης Τοπικών Σχεδίων Πρόληψης σε επίπεδο Δήμου.

Η πιλοτική εφαρμογή και καθιέρωση της προδιαγεγραμμένης καύσης ως εργαλείου πρόληψης και μείωσης της ευφλεκτότητας και αύξησης της ανθεκτικότητας στην κλιματική αλλαγή.

Η παρακολούθηση και διασφάλιση της φυσικής αποκατάστασης σε σημαντικές περιοχές που κάηκαν στο παρελθόν και η προώθηση των αναγκαίων μέτρων.

Η βελτίωση του εθνικού συστήματος για την αποκατάσταση καμένων περιοχών (χαρτογράφηση των περιοχών που χρειάζονται κατά προτεραιότητα τεχνητή αποκατάσταση, πιλοτικά έργα αποκατάστασης, συλλογές σπόρων).

Η υποστήριξη εθελοντικών ομάδων δασοπροστασίας με εξοπλισμό και εκπαιδεύσεις.

Στον Έβρο, η αποκατάσταση της βλάστησης, με έμφαση στην αποκία του μαυρόγυπα και η φροντίδα για την παρακολούθηση και αποκατάσταση της ορνιθοπανίδας στο δάσος της Δαδιάς, αποτελεί επίσης προτεραιότητα μέγιστης σημασίας για εμάς, δεδομένης και της συναισθηματικής σύνδεσης που έχουμε με την περιοχή μετά τα τόσα χρόνια



δουλειάς εκεί.

Η αντιπυρική περίοδος στην Ελλάδα τελειώνει τον Οκτώβριο και ο Σεπτέμβριος είναι από τους μήνες που επιφυλάσσουν σημαντικές δασικές πυρκαγιές, καθώς η βλάστηση έχει ξεραθεί και οι άνεμοι είναι ισχυροί. Για αυτό συνεχίζουμε να βρισκόμαστε σε εγρήγορση, με την αγωνία ότι θα δούμε πολλά ακόμη σοβαρά επεισόδια τις επόμενες ημέρες.

Παρακολουθώντας με τεράστια αγωνία τις δύσκολες εξελίξεις, που μας αφήνουν όλους μας συντετριμμένους, θα σας κρατάμε ενήμερους.

Παναγιώτα Μαραγκού
Επικεφαλής προγραμμάτων προστασίας περιβάλλοντος

Αυτό το καλοκαίρι ήταν ωραίο, αλλά και επικίνδυνο!...

Του Παναγιώτη Χαλούλου

*Ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι
ήταν ωραίο αλλά και επικίνδυνο
κανείς δεν ξέρει
ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι
κανείς δεν ξέρει».*

(Στίχοι από το ποίημα του Αργύρη Χιόνη «Το ωραίο καλοκαίρι»)

«Το δάσος της Δαδιάς όπως το ξέραμε δεν θα το ξαναδούμε», ανέφερε ο πρόεδρος του τμήματος Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος ΑΠΘ Αλέξανδρος Δημητρακόπουλος. Ο κ. Δημητρακόπουλος εξήγησε πως η περιοχή της Δαδιάς είναι προστατευόμενη περιοχή από το δίκτυο NATURA, που σημαίνει ότι έχει μοναδικότητα. Δεν συναντάται σε καμία άλλη περιοχή της Ευρώπης και αυτό γιατί οι συνθήκες που το δημιούργησαν ήταν μοναδικές. «Αυτό το δάσος έχει χαθεί. Οι μαυρόγυπες, οι ασπροπάρηδες και τα όρνεα που φώλιαζαν σε αυτό το δάσος και αναπαράγονταν είτε έχουν καεί είτε έχουν φύγει. Δεν θα επανέλθουν. Και αυτό το δάσος δεν θα επανέλθει σε αυτή του τη μορφή...»

«...Έχει καεί σχεδόν ο μισός νότιος πυρήνας. Ευτυχώς όχι ολοσχερώς, υπάρχουν αρκετές άκαυτες νησίδες, που θα βοηθήσουν τη φυσική αποκατάσταση», τονίζει η Σύλβια Ζακκάκ, βιολόγος στη Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Δαδιάς - Δέλτα Έβρου. (Βέβαια, οι φωτιές στη Δαδιά ακόμα καίνε, για 13^η μέρα!...)*

* στις 31 Αυγούστου, ημέρα σύνταξης του άρθρου

Όμως:

18 μετανάστες εγκλωβίστηκαν στο δάσος της Δαδιάς, με αποτέλεσμα να απανθρακωθούν, ανάμεσα στα απανθρακωμένα πτώματα βρίσκονταν και δύο παιδιά. «Ο θάνατός τους ήταν ταχύτατος, χτυπήθηκαν από το θερμικό κύμα και μπορούμε να υποθέσουμε ότι δεν υπέφεραν», εκτίμησε ο ιατροδικαστής. Να παρηγορηθούμε, λοιπόν, με αυτή την πληροφορία;... Και, δυστυχώς, ακούστηκαν και απόψεις, όπως: «Το μόνο ευτύχημα ότι δεν έχουμε θρηνήσει ανθρώπινη ζωή, πέρα από τους ταλαίπωρους 18 ανθρώπους!»...

Ένας μετανάστης βρέθηκε νεκρός επίσης στη Λευκίμμη κι ένας 80χρονος βοσκός στον Πρόδρομο Βοιωτίας, που προστέθηκαν στα εννέα θύματα του Ιουλίου.

Κι αν προσθέσουμε τα πλήθη των πνιγμένων ναυαγών από μετανάστες, κι αν θυμηθούμε (πώς να ξεχάσουμε!...) τα πρόσφατα θύματα του πολύνεκρου δυστυχήματος με το τρένο στα Τέμπη, μας έρχονται στο νου οι στίχοι του Κώστα Τριπολιτή:

*«Συγκάτοικοι είμαστε όλοι
στην τρέλα κι εγώ δεν έχω για νοίκι
φορούσε μαύρο νυφικό η περσινή μας η
κοπέλα...»*



Πολίτης στην Αλεξανδρούπολη συνέλαβε και φυλάκισε πρόσφυγες και μετανάστες και δημοσιοποιώντας βίντεο με τις παράνομες πράξεις του!... Μάλιστα την εν λόγω πράξη τις επόμενες μέρες υπερασπίστηκαν δημόσια πρόσωπα με δηλώσεις, όπως η εξής: «ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΥΠΕΡ της αυτοδικίας. Η μόνη νόμιμη βία είναι αυτή που ασκείται από την Πολιτεία στο πλαίσιο του Συντάγματος και των νόμων... Όμως στην περίπτωση της σύλληψης λαθρομεταναστών, οι οποίοι ευθύνονται για πυρκαγιές, κλοπές και άλλες μη σύννομες πράξεις στον Έβρο από πολίτες που βλέπουν τις περιουσίες τους να αφανίζονται, δεν μπορώ παρά να διατυπώσω δημοσίως την κατανόηση και τη συμπαράστασή μου». Και πώς να πιστέψεις, πέρα από κάθε λογική, πως έχουν έρθει κάποιιοι από το Πακιστάν για να βάλουν φωτιά στην Ελλάδα και μάλιστα στο δάσος στο οποίο κρύβονται!... Ο λόγος ως λογική θα έπρεπε να διέπει τη σύγχρονη κοινωνία μας, τη λογοκρατούμενη, σε σύγκριση με παλιές εποχές, που θα χαρακτηρίζαμε ως βάρβαρες, παράλογης βίας, αδικίας και καταπίεσης, για παράδειγμα εποχές φασισμού, εμφύλιου, της τελευταίας δικτατορίας... Και να, που, αντίθετα από όσα νομίζαμε, οι βάρβαροι γύρω μας υπάρχουν - ποτέ δεν έλειψαν - μόνο που έχουν νέα προσωπεία κι εμείς δεν τους αναγνωρίζουμε, πολλές φορές τους δημιουργούμε και τους τρέφουμε με την ανοχή μας, με τη γενικότερη συμπεριφορά μας!...

Πριν από χρόνια αυτοδικώντας πολλοί κάτοικοι αυτής της χώρας πυροβολούσαν Αλβανούς που έρχονταν κατά κύματα στην Ελλάδα αποβλέποντας σε καλύτερη μοίρα από τη ζωή στη δική τους χώρα. Ο πολίτης-αυτόκλητος «σερίφης» ήταν αλβανικής καταγωγής...

Ζούμε σε ένα κόσμο παραλογισμού, σε μια εποχή με τέτοια παράλογα φαινόμενα, που επιστρέφουν τον κόσμο μας σε σκοτεινές εποχές, όπου

*«...ο λόγος δεν έχει λόγο να λέγεται...
Ο λόγος σαπίζει καταναλώνεται
στο λόγο αυτό κουβέντα
δε γίνεται...».*

Και γιορτάσαμε (ανέμελα;) στο τέλος του Αυγούστου τη δεύτερη πανσέληνο, «Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο»!... Καλό αποκαλόκαιρο!

Το ποίημα του Αργύρη Χιόνη, που μελοποιήθηκε και έγινε τραγούδι, ολόκληρο:

*Ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι
ήταν ωραίο αλλά και επικίνδυνο*

*Μια κάταισπρη τουρίστρια τα 'φτιαξε με
τον ήλιο
κοιμήθηκε μαζί του μέρες μήνες
σκούρυνε, αφομοιώθηκε απ' το τοπίο
τώρα οι δικοί της την αναζητούν μέσω του
Ερυθρού Σταυρού*

*Ένας παππούς που έκανε αμμιόλουτρα
ξεχάστηκε θαμμένος μες στην άμμο
όταν τον θυμηθήκανε μετά από μέρες
σηκώσαν το καπέλο του, δεν ήταν από
κάτω*

*Ένα παιδί δαρμένο έγινε αχνός
αν τους βαστάει τώρα ας με ξαναδειρουν,
είπε
πήρανε ο μπαμπάς κι η μαμά μαχαίρι και
πιρούνι
και χωρίς να τρυπηθούν, του φάγαν την
καρδιά.*

*Βαθιά, ένα καράβι έμενε ακίνητο
ακίνητο ένα καλοκαίρι
φυσούσαν άνεμοι, φουσκώναν τα πανιά
δεν έλεγε να φύγει, τι περίμενε, τι περίμενε
νε
κανείς δεν ξέρει.*

*Ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι
ήταν ωραίο αλλά και επικίνδυνο
κανείς δεν ξέρει
ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι
κανείς δεν ξέρει.*

«Το ωραίο καλοκαίρι»,
Στίχοι: Αργύρης Χιόνης
Μουσική και ερμηνεία:
Γάνος Κατσιμίχας & Χάρης Κατσιμίχας, 1992
<https://www.youtube.com/watch?v=VqTR0e2lyQg>

Έργα τέχνης από κοχύλια, του Ευάγγελου Τσώλη

Όλοι μας λίγο-πολύ από τη μικρή μας ηλικία έχουμε τη συνήθεια να συλλέγουμε από τις παραλίες διαφόρων ειδών κοχύλια, που όλους μάς εντυπωσιάζουν για το όμορφο σχήμα ή και για τα ιδιαίτερα χρώματά τους. Κάποιοι τα συγκεντρώνουν σε μικρή συλλογή και τα τοποθετούν σε κάποια περίοπτη γωνιά του σπιτιού να τα θαυμάζουν οι ίδιοι και οι επισκέπτες τους. Όμως για κάποιους μπορεί να γίνουν οι ψηφίδες, για να δημιουργήσουν πανέμορφα καλλιτεχνήματα.

Την έκθεση εικαστικών δημιουργιών και ψηφιδωτών από κοχύλια και φυσικά υλικά του Ευάγγελου Α. Τσώλη παρουσίασε τον Ιούλιο το Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων Πολυχώρος Τέχνης «Δημήτρης Χατζής». Όλα τα έργα του είναι με αληθινά κοχυλάκια, που μαζεύει από τις παραλίες της Πρέβεζας, ενώ οι αποχρώσεις των έργων του είναι όλες από τα φυσικά χρώματα των κοχυλιών.

Λέει ο Ευάγγελος Τσώλης: «Γεννήθηκα στην Πρέβεζα το 1975. Η ομορφιά της περιοχής τριγύρω με ώθησε από παιδί στην προσπάθεια να την αποτυπώσω στο χαρτί με μολύβια και χρώματα. Στους περιπάτους μου στις ακρογιαλιές συνέλλεγα κοχύλια, των οποίων με συνάρπαζαν τα χρώματα, τα σχήματα και η μυστηριώδης προέλευσή τους από τα βάθη της θάλασσας. Αυτά τα κοχύλια έβαζα δίπλα-δίπλα, προσπαθούσα να τα συνταιριάξω και να φτιάξω κάτι. Με το πέρασμα του καιρού, η ενασχόλησή μου με τη ζωγραφική και τα κοχύλια με κέρδιζε όλο και πιο πολύ και, παρόλο που η εργασία μου ως ηλεκτρολόγος απαιτεί πολύ από τον χρόνο μου, πάντα έβρισκα και βρίσκω καιρό να καταπιαστώ με αυτό που με τα χρόνια έγινε η δική μου τέχνη...»

Θαυμάστε μερικές από τις δημιουργίες του αυτές:



«Μία απόπειρα να αποδώσω με τη δική μου τέχνη, ένα άνθος, από το διάκοσμο ενός βυζαντινού χειρογράφου. Το ξύλο βρέθηκε σε παραλία και τα κοχύλια διατηρούν τα φυσικά τους χρώματα»

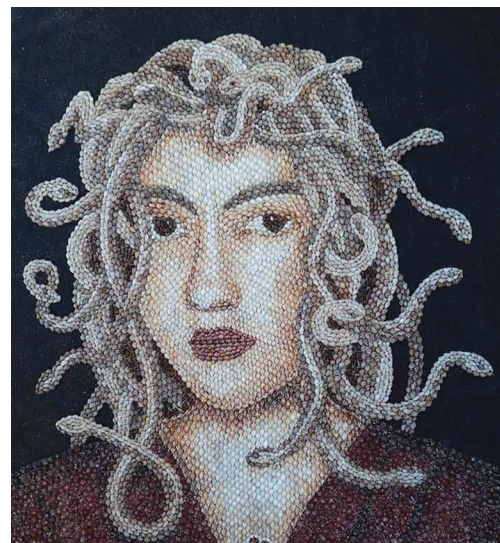


«Πάντα με γοήτευαν οι μορφές των αγγέλων. Ίσως γιατί θυμίζουν ανθρώπους που έβγαλαν φτερά, άφησαν στη γη οτιδήποτε τους βαραίνει και πέταξαν σε έναν ανώτερο κόσμο. Άγγελος, φτιαγμένος με μικρά κοχύλια, στα φυσικά τους χρώματα»



«“Θαυμάζω τες γυναίκες μας και στ' όνομά τους μνέω”, (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Διονύσιος Σολωμός)

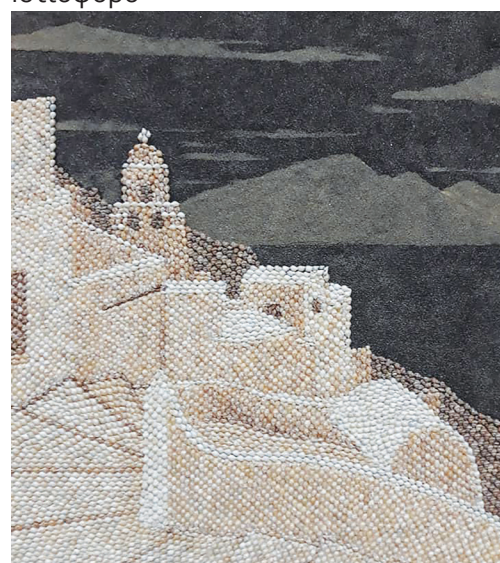
Τι πιο ταιριαστό θα μπορούσε να πει κανείς, για τις γυναίκες που έζησαν στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης! Εκείνες τις γυναίκες που δεν χάρηκαν τη θαλπωρή της οικογένειας, τον άντρα στο πλευρό τους, τα παιδιά τους να παίζουν με ασφάλεια στην αυλή... Ο πίνακας είναι φτιαγμένος με μικρά κοχύλια και άμμο στα φυσικά τους χρώματα. Φτιάχτηκε το 2021 με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από την έναρξη της Επανάστασης.»



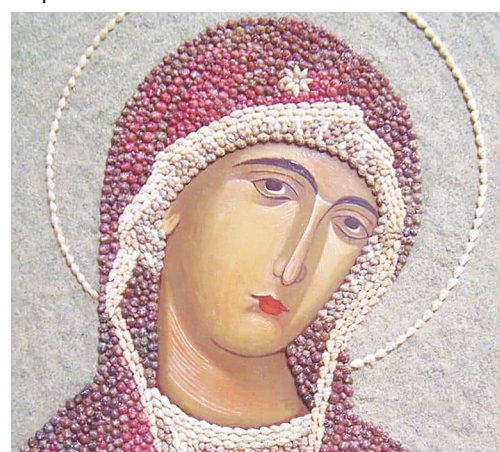
Μέδουσα



Ιστιοφόρο



Νησιωτικό τοπίο



Παναγία

ΔΑΚΤΥΛΙΩΣΗ ΝΕΟΣΣΩΝ ΛΕΥΚΟΠΕΛΑΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ



Η Μονάδα Διαχείρισης (ΜΔ) Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Πελοποννήσου του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος & Κλιματικής Αλλαγής (Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.) πραγματοποίησε για δεύτερη χρονιά δακτυλίωση νεοσσών **Λευκού Πελαργού** (*Ciconia ciconia*) στο Δήμο Ανδραβίδας-Κυλλήνης.

Ζευγάρι Λευκοπελαργών επέλεξαν, για πρώτη χρονιά, το καμπαναριό της εκκλησίας του Αποστόλου Πέτρου στον οικισμό της **Νέας Μανωλάδας**, για να φτιάξουν τη φωλιά τους. Η απόπειρα φωλοποίησής τους ξεκίνησε στις αρχές Απριλίου και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Στις αρχές Μαΐου παρατηρήθηκαν οι νεοσσοί, που άρχισαν να ξεπροβάλλουν δειλά-δειλά τα κεφαλάκια τους μέσα από τη φωλιά.

Η δακτυλίωση των νεοσσών πραγματοποιήθηκε από τον Περιβαλλοντολόγο **κ. Διονύση**

Μαμάση, πιστοποιημένο δακτυλιωτή του Ελληνικού Κέντρου Δακτυλίωσης Πουλιών των Λευκοπελαργών στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το προσωπικό της Μονάδας Διαχείρισης. Στους τρεις νεοσσούς τοποθετήθηκαν ειδικά αριθμημένα δακτυλίδια στα πόδια τους, τύπου ELSA με κωδικό GRA για την Ελλάδα, που χορηγήθηκαν δωρεάν από τον κ. Μαμάση. Στους νεοσσούς δόθηκαν τα ονόματα **Πέτρος, Παύλος και Στέφανος** από το προσωπικό της ΜΔ και τον εφημέριο του ναού **π. Στέφανο Νίτσο**.

Για τους πελαργούς η δακτυλίωση πραγματοποιείται την εποχή που βρίσκονται ακόμα στη φωλιά, πριν πετάξουν. Η διαδικασία έχει διάρκεια 15-20 λεπτά περίπου και περιλαμβάνει την ασφαλή μεταφορά των νεοσσών από την κάθε φωλιά στο έδαφος, την τοποθέτηση δακτυλιδίου με μοναδικό κωδικό στο πόδι, τις μετρήσεις μήκους ράμφους-κεφαλής και βάρους και την άμεση επανατοποθέτησή τους στη φωλιά. Η δακτυλίωση θεωρείται η πλέον διεθνώς διαδεδομένη και επιστημονικά αποδεκτή μέθοδος που χρησιμοποιείται για τη μελέτη της βιολογίας και της συμπεριφοράς των πουλιών, των μεταναστευτικών μετακινήσεων και της αναπαραγωγικής διαδικασίας και τη διάρκεια ζωής τους.

Η Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Πελοποννήσου του ΟΦΥΠΕΚΑ ευχαριστεί τον Περιβαλλοντολόγο **κ. Διονύση Μαμάση**, το προσωπικό της



ΔΕΔΔΗΕ **κ. Γεώργιο Ντόκο** και **Βαγγέλη Μανδρέκα**, οι οποίοι με τις απαραίτητες ενέργειές τους συνέβαλαν στην ασφαλή διεξαγωγή όλων των εργασιών και φρόντισαν για την ασφάλεια του δακτυλιωτή, τον τοπικό Πρόεδρο της κοινότητας Νέας Μανωλάδας **κ. Στυλιανό Νικολετάκη** και φυσικά τον εφημέριο του Ιερού Ναού Αποστόλου Πέτρου, **π. Στέφανο Νίτσο**, που αγκάλιασε με ιδιαίτερο ζήλο την προσπάθεια αυτή της ΜΔ.

Τέλος, η ΜΔ ευχαριστεί θερμά τους κατοίκους της Νέας Μανωλάδας, που πρόσεχαν και προσέχουν τους «νέους επισκέπτες» στην περιοχή τους.

Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**



Ορτανσία

(Υδραγγεία = αγγείο νερού, *Hydrangea*)

Hortansia (χόρτο του κήπου = «Κηπαία», λέμε τώρα!...). Είναι θάμνος (γενικά) με εντυπωσιακά άνθη σε σχήμα στρογγυλού δοχείου, άντε μπάλας, σε χρώματα ροζ, μωβ, μπλε και λευκό. Μας έχει έρθει και αυτό από την Ανατολή – Κίνα και Ιαπωνία. Έχει αγαπηθεί πολύ και έχει ζωγραφι-

στεί ακόμα περισσότερο. Δίνει ένα ονειρικό σχεδόν και ρομαντικό αποτέλεσμα, ιδιαίτερα σε κήπους, όπου αναπτύσσεται σε μεγάλες συστάδες.

Τα άνθη του είναι εντυπωσιακά μεγάλα, αλλά δεν έχουν άρωμα και γι' αυτό ένας από τους συμβολισμούς της (και είναι πολλοί) είναι και η ματαιοδοξία ή αλλιώς...εντυπωσιάζω χωρίς να προσφέρω. Ένας συμβολισμός του, όμως είναι η συγγνώμη και ταυτόχρονα κατανόηση, η οποία προέρχεται από έναν Ιαπωνικό μύθο.

Κάποτε, που λέτε, σε ένα Ιαπωνικό κράτος, ο νεαρός αυτοκράτορας ερωτεύτηκε μια κορσίδα. Τα πράγματα έγιναν όπως έπρεπε, ανάμεσα στις οικογένειες και κανένα εμπόδιο ή σύννεφο δεν υπήρχε. Τα δώρα πήγαιναν και έρχονταν, ορίστηκαν και έγιναν τα αρραβωνιάσματα, δόθηκαν οι αμοιβαίες υποσχέσεις για αιώνια αγάπη, πίστη, αφοσίωση, σεβασμό και φροντίδα. Δεν ήταν μόνο υποσχέσεις, ήταν τα αληθινά τους συναισθήματα, άλλωστε εκείνη τη στιγμή δεν μπορούσαν να φανταστούν τη ζωή τους αλλιώς.

Πολύ δε συγκινητική ήταν η στιγμή, που ο νέος, γονυκλινής, με φλόγα στα μάτια και το χέρι στην καρδιά, μπροστά στον πατέρα και την μητέρα της μελλοντικής του συζύγου και, αφού τους ευχαρίστησε για την τιμή που του κάνουν να του εμπιστευθούν τον θησαυρό τους, τους υποσχέθηκε την συνεχή και αδιάλειπτη παρουσία του και την αδιάκοπη φροντίδα του για το δροσερό και όμορφο λουλούδι, που μεγάλωσαν και του το εμπιστεύονται, την κόρη τους.

Μα, ο γάμος δεν πρόλαβε να γίνει. Ο λόγος πολύ απλός, αλλά αδυσώπητος. Ο πόλεμος. Τα σύνορα κινδύνευαν. Επιστράτευση. Ποιος άλλος, εκτός του αυτοκράτορα θα οδηγούσε το στράτευμα; Δεν ήταν εύκολοι οι αντίπαλοι, εδώ νικούσαν, εκεί επιτίθεντο οι εχθροί. Ο πόλεμος δεν έλεγε να τελειώσει. Στις ελάχιστες ώρες ξεκούρασης, ο νέος σκεφτόταν την αρραβωνιαστικά του και την τόσο μεγάλη κουβέντα που είχε πει. Πάντα μαζί! Τώρα;... Ο καιρός περνούσε και δεν είχε την απαίτηση το κορίτσι, αλλά και η οικογένειά της να τον περιμένουν. Ήταν πολύ φυσικό να θέλουν να την παντρέψουν.

Πέρασε κι άλλος καιρός, τα πράγματα στα σύνορα αποκαταστάθηκαν και ήταν πια καιρός να ξαναγυρίσουν. Χαρούμενος για την ειρήνη, αλλά με την αμφιβολία στην ψυχή, έφτασε στο «σπίτι» του. Αμέσως πληροφορήθηκε ότι το κορίτσι και οι γονείς του τον περίμεναν να γυρίσει. Η λέξη συγκινημένος δεν αρκεί για να εκφράσει ό,τι αισθανόταν...

Δεν είχε καιρό να περιμένει άλλο, τρέχοντας κατέβηκε στον κήπο της μάνας του και μάζεψε μια αγκαλιά από κείνα τα πανέμορφα άνθη και έσπευσε στο σπίτι της νύφης. Οι γονείς της και η ίδια στημένοι στην είσοδο του σπιτιού τους τον περίμεναν. Απόθεσε όλα αυτά τα άνθη μπροστά στα πόδια τους και γονυπετής και δακρυσιμένος ζήτησε συγγνώμη για την απουσία του και τους ευχαρίστησε για την κατανόησή τους.

Τα άνθη αυτά ήταν οι Ορτανσίες.

Coffeeco: Η startup που ανακυκλώνει τα απορρίμματα του καφέ!

Στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια φοιτητές δημιούργησαν startups επιχειρήσεις βάζοντας σε εφαρμογή καινοτόμες ιδέες σε πολλούς και διαφορετικούς κλάδους, από τις εφαρμογές διαστημικής τεχνολογίας μέχρι το gaming και την αγροτική παραγωγή. Κάποιες από αυτές επένδυσαν στον «πράσινο τρόπο ζωής», με τη δημιουργικότητα και το ταλέντο τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η εταιρία **Coffeeco**, που ασχολήθηκε με το θέμα της **ανακύκλωσης των απορριμμάτων καφέ**.

Σε όλους μας ή σχεδόν σε όλους μας, αρέσει ο καφές. Αυτό που ελάχιστοι γνωρίζουν είναι ότι από τα εκατοντάδες «καφεδάκια», που πίνουμε ο καθένας κάθε χρόνο, παράγονται **30.000 τόνοι απορριμμάτων καφέ** - τα γνωστά κατακάθια που μένουν στις μηχανές - κι αυτό μόνο από τον γνωστό εσπρέσο καφέ, με όποιον τρόπο και αν τον προτιμάμε.

Κάθε χρόνο υπολογίζεται ότι απορρίπτονται σε όλο τον κόσμο, ιδιαίτερα σε χώρους υγειονομικής ταφής, περίπου **έξι εκατομμύρια τόνοι αποβλήτων καφέ**, τιμή που ενισχύει την ανάγκη για άμεση διαχείριση. Η άμεση απόρριψη των αποβλήτων στο περιβάλλον, καθίσταται καταστρεπτική λόγω του υψηλού οργανικού τους φορτίου και της παρουσίας τοξικών για τα φυτά ενώσεων,

όπως η **καφεΐνη** και οι **τανίνες**, ενώ η καύση τους ενισχύει την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Τέσσερα νέα παιδιά, φοιτητές σε μεταπτυχιακό ή διδακτορικό επίπεδο, σκέφτηκαν ότι είναι κρίμα και κυρίως αντικοινωνικό να πηγαίνει στα σκουπίδια τόση πρώτη ύλη, η οποία θα μπορούσε, σε μια δευτερογενή αγορά, να δώσει άλλα προϊόντα. Έτσι, οι **Μάριος Βλαχογιάννης, Αλέξης Πάντζιαρος, Λευτέρης Γούναρης** και ο **Σταύρος Τσομπανίδης** δημιούργησαν την **Coffe-eco**, μια startup που στόχο έχει να συλλέγει όλα αυτά τα υποπροϊόντα και να φτιάξει από αυτά αντιοξειδωτικές ουσίες, **πολυφαινόλες** για τη βιομηχανία τροφίμων και καλλυντικών, φαρμάκων και σε δεύτερη φάση δομικά υλικά.

Στην πορεία, έμειναν στην εταιρία οι **Μάριος Βλαχογιάννης και Αλέξης Πάντζιαρος**. Όπως λέει ο **Μάριος Βλαχογιάννης** στο CNN Greece, η ιδέα τους παρουσιάστηκε σε διαφορετικούς επιχειρηματικούς διαγωνισμούς, ενώ φιλοξενήθηκε στην θερμοκοιτίδα του Invent ICT, από όπου η ομάδα πήρε σημαντική βοήθεια. Σημαντικότερη όμως ήταν η βοήθεια που πήρε η ομάδα από μεγάλη πολυεθνική εταιρία τροφίμων, με μεγάλη εμπειρία και θέση στην αγορά του καφέ, η οποία μπήκε στο project ως partner.



Οι Μάριος Βλαχογιάννης και Αλέξης Πάντζιαρος, εκ των ιδρυτών της Coffeeco

Όπως λέει ο **Αλέξης Πάντζιαρος**, το 2019 η εταιρία κέρδισε τη 2^η θέση σε ένα διαγωνισμό, ο οποίος χρηματοδοτήθηκε από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σε συνεργασία με το Enterprise Greece και τη Nestle Hellas. Μέσω αυτού του βραβείου, η εταιρία κατάφερε να τρέξει τον πρώτο πιλότο παραγωγής και έτσι βελτιστοποίησε τις πρώτες της υποθέσεις.

Το 2019 επίσης κέρδισε την 3^η θέση στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό EIT Food και τη 1^η θέση στο EIT Jumpstarter. Το 2020, μέσα στην πανδημία, είχε το πρώτο ενδιαφέρον για το προϊόν της από την εταιρία APIVITA, ενώ προς το τέλος του ίδιου έτους, εγκρίθηκε χρηματοδοτικό grand ύψους 290.000 ευρώ από την περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας **για την κατασκευή μονάδας επεξεργα-**



σίας αποβλήτων στην περιοχή της Πάτρας.

Φέτος η εταιρία διακρίθηκε στον διαγωνισμό του ClimAccelerator, ο οποίος πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Impacthub και το Circle the Med, και αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε προχωρημένες συζητήσεις για την υπογραφή στρατηγικής επένδυσης από μια μεγάλη εταιρία του χώρου.

ΠΗΓΗ: <https://www.cnn.gr>

Πλαστικό μεν, επαναχρησιμοποιούμενο δε!

Είναι γνωστό ότι πολλοί θεριακλήδες του φραπέ (ή πιο εκσυγχρονισμένα του φρέντο εσπρέσο) έχουν εκφράσει εντονότατα την απέχθειά τους στα **χάρτινα καλαμάκια**, που αντικατέστησαν, μετά τη νομοθεσία για τον περιορισμό των πλαστικών, τα πλαστικά μιας χρήσης. Ώρες-ώρες μάς απειλούν με ...κίνημα για τα αγαπημένα τους πλαστικά καλαμάκια, που απειλούνται από τους ...ξενέρωτους οικολόγους.

Και ιδού που βρέθηκαν οι μάγκες, που ικανοποιούν το αίτημά τους, έξυπνα μάλιστα. Πλαστικό το καλαμάκι για το φρέντο, μαύρου χρώματος, με το σελοφάν του, πλαστικό κι αυτό, να γράφει, προσέξτε παιδιά, ότι είναι επαναχρησιμοποιούμενο!

Δηλαδή τα μαζεύουν τα μαύρα πλαστικά καλαμάκια του φραπέ μετά και τα πλένουν και τα δίνουν πάλι στους πελάτες χωρίς σελοφάν αυτή τη φορά. Ξέρω κι εγώ ένα με τον Τοτό να πέσετε κάτω από τα γέλια! Καλό είναι ο Εθνικός Οργανισμός Ανακύκλωσης να εντοπίσει αυτές τις μαγκιές και να τους ρίξει τα σχετικά πρόστιμα.

Η μάχη με την «μια και μόνη χρήση» ιδίως των πλαστικών καθημερινής χρήσης είναι μεγάλης σημασίας για τη φύση, την καθαριότητα των πόλεων, την εξάπλωση των μικροπλαστικών, που ήδη απειλούν την υγεία μας. Αξίζει ένα ελάχιστο ξεβόλεμά μας.

Γ.Κ.



Νέα Ρυθμιστική Απόφαση για το κυνήγι: Μια πρωτοφανής οπισθοδρόμηση!

Η Ελληνική ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ Εταιρεία αποδοκιμάζει έντονα τη νέα Ρυθμιστική Απόφαση για το κυνήγι και πλέον ανησυχεί σοβαρά για τις προθέσεις του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ) για τη βιοποικιλότητα μετά από αυτό το ιστορικό πιασμάρισμα. Με την Απόφαση που εκδόθηκε στις 16 Αυγούστου, το ΥΠΕΝ όχι μόνο αγνόησε τις τεκμηριωμένες προτάσεις της Ελληνικής ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ Εταιρείας και άλλων περιβαλλοντικών φορέων, αλλά ενέδωσε σε πρωτοφανή βαθμό στις απαιτήσεις της κυνηγετικής συνομοσπονδίας.

Σε μια άνευ προηγουμένου οπισθοδρόμηση, η νέα Ρυθμιστική επιτρέπει το κυνήγι όλων των θηρεύσιμων υδρόβιων πουλιών μέχρι τις 10 Φεβρουαρίου! Με άλλα λόγια, ενώ με την προηγούμενη Απόφαση τα υδρόβια πουλιά μπορούσαν να κυνηγηθούν μέχρι τις 31/1, με μόνη εξαίρεση το κυνήγι τριών ειδών (Φαλαρίδα, Σφυριχτάρι και Ψαλίδα) μέχρι τις 10/2, πλέον όλα τα υδρόβια θα θηρεύονται μέχρι το τέλος του πρώτου δεκαημέρου του Φεβρουαρίου. Το πρόβλημα που προκαλείται εξαιτίας της παρατάσης της ημερομηνίας λήξης

είναι σοβαρό, διότι εκείνη την εποχή τα υδρόβια πουλιά έχουν εισέλθει στη φάση της προ-αναπαραγωγικής μετανάστευσης και το κυνήγι έχει πολύ δυσμενείς επιπτώσεις σε αυτά τα είδη.

Το δεύτερο σοβαρότατο θέμα αφορά στο παγκοσμίως απειλούμενο Τρυγόνι, η παύση της θήρας του οποίου είναι απολύτως απαραίτητη, προκειμένου να συμβάλει και η χώρα μας στη διεθνή προσπάθεια για την ανάκαμψη του άλλοτε κοινού αυτού είδους, του οποίου οι πληθυσμοί μειώνονται πλέον ραγδαία. Ωστόσο, η φετινή Ρυθμιστική Απόφαση είναι μια «φωτοτυπική» επανάληψη των όσων προέβλεπε η περσινή, επιτρέποντας την ίδια ημερήσια και συνολική κάρπωση (δηλαδή 6 Τρυγόνια ανά κυνηγό ανά ημερήσια έξοδο και συνολικά ετήσιο εθνικό όριο κάρπωσης 120.000 Τρυγόνια!). Υπενθυμίζεται ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, έχει προβεί σε ισχυρές συστάσεις για παύση της θήρας του Τρυγονιού σε όλα τα Κράτη Μέλη, προκειμένου να διασφαλιστεί η επιβίωση και ανάκαμψη του είδους, που παρουσιάζει πτωτική τάση της τάξης του 33% από το 2000 στον κεντροανατολικό μεταναστευτι-



κό διάδρομο, στον οποίο ανήκει και η Ελλάδα. Βλέπουμε λοιπόν ότι τώρα, που η επιβίωση του Τρυγονιού βρίσκεται σε κρίσιμη καμπή, το ΥΠΕΝ επιλέγει να προβεί σε ένα ακόμα βήμα προς την εξαφάνισή του.

Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, η νέα Ρυθμιστική Απόφαση επεκτείνει και το κυνήγι των κοτσουριών μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου, σε μια περίοδο που τα πουλιά αυτά έχουν ήδη φωλιές σε πολλά μέρη της Ελλάδας!

Δυστυχώς, διαπιστώνουμε ότι τα πρώτα δείγματα γραφής της νέας πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΝ και συγκεκριμένα του Υπουργού Θεόδωρου Σκυλακάκη, είναι εντελώς αποθαρρυντικά. Σημειώνεται ότι η ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ, πέρα από τις απόψεις, που ούτως ή άλλως υποβάλλει κάθε χρόνο

ενόψει της έκδοσης της Ρυθμιστικής, επισήμανε στον ίδιο τον Υπουργό με δύο κατεπείγουσες επιστολές, την αδήριτη ανάγκη, αφενός για την προσωρινή απαγόρευση της θήρας του Τρυγονιού και αφετέρου για την ενιαία λήξη των κλιμακωτών ημερομηνιών για τα υδρόβια στις 31 Ιανουαρίου.

Με αυτήν τη Ρυθμιστική Απόφαση, ο Υπουργός κάνει ένα κάκιστο «ντεμπούτο» και προβαίνει σε ένα σοβαρότατο ατόπημα, την ώρα που η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει ξεκινήσει διμερή διάλογο (EU Pilot) με την Ελληνική Δημοκρατία και βρίσκεται ένα βήμα πριν κινήσει προδικαστική διαδικασία εναντίον της Ελλάδας για τον τρόπο με τον οποίο ασκείται το κυνήγι στη χώρα μας.

Διαρροή νερού για μήνες

Οι διαρροές του εκτεταμένου δικτύου ύδρευσης της Πάτρας είναι σημαντική αιτία απώλειας πολύτιμων ποσοτήτων πόσιμου νερού και πτώσης της πίεσης στο δίκτυο. Ο εντοπισμός τους και η γρήγορη αποκατάστασή τους εξαρτάται και από την έγκαιρη ειδοποίηση της ΔΕΥΑΠ από πολίτες που τις εντοπίζουν. Φυσικά και από την ύπαρξη σχεδίου ταχείας δράσης εκ μέρους της ΔΕΥΑΠ.

Δεν γνωρίζουμε αν υπάρχει τέτοιο σχέδιο και σε τι βαθμό εφαρμόζεται, θεωρούμε όμως σημαντικό να υπογραμμίσουμε ότι, όταν υπάρχουν ειδοποιήσεις από πολίτες, είναι πολύ δύσκολο να δικαιολογηθεί καθυστέρηση μηνών, έστω και αν πρόκειται για αραιοκα-

τοικημένη και δυσπρόσιτη περιοχή του Δήμου.

Για τέτοια περίπτωση απογοητευμένοι από την πολύμηνη καθυστέρηση της ΔΕΥΑΠ στην αποκατάσταση της βλάβης, πολίτες με σπίτια στην περιοχή της Δραγώλαινας (λοφώδες τμήμα της ευρύτερης περιοχής Βούντενης) ζήτησαν την υποστήριξη και της ΟΙΚΙΠΑ. Προχωρήσαμε σε έγγραφο προς την Γενική Διεύθυνση της ΔΕΥΑΠ με την ελπίδα ότι δεν θα παρέλθει άλλος μήνας με απώλεια πολύτιμου νερού και παράπλευρη επίπτωση του δρόμου, με μεγάλη κλίση, στον οποίο οδηγούνται τα νερά.

Με την ευκαιρία, σημειώνουμε ότι ο αείμνηστος διευθυντής αποχέτευσης της



ΔΕΥΑΠ και φίλος της ΟΙΚΙΠΑ Τάκης Παπαθεοδώροπουλος είχε προχωρήσει, όπως ο ίδιος μας είχε πει, ένα έργο για την τοποθέτηση αισθητήρων στο δίκτυο, ώστε οι βλάβες να εντοπίζονται αμέσως και η

επέμβαση να είναι άμεση.

Δεν γνωρίζουμε αν ολοκληρώθηκε, αν υλοποιήθηκε, αν υπάρχει σήμερα.

Σε κάθε περίπτωση όμως είναι απαραίτητο.

Γ.Κ.

Δασαρχείο Πατρών: Κηρυγμένη αναδασωτέα από το 2003, η περιοχή της Βαλόστανης.

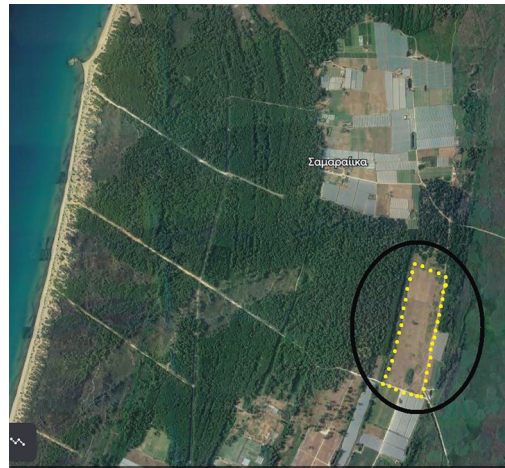
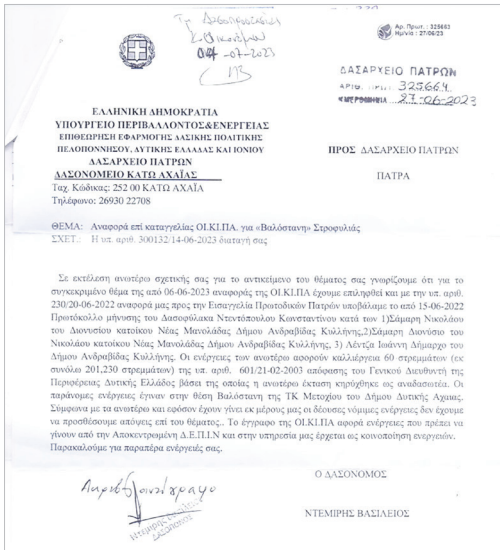
ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΕ ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ-ΚΥΛΛΗΝΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΩΝ

Μια σημαντική εξέλιξη σημειώθηκε στη διάρκεια του καλοκαιριού σε σχέση με το θέμα της Βαλόστανης, περιοχής περί τα 200 στρέμματα, που βρίσκεται σε επαφή με τη γνωστή περιοχή των «Σαμαρέικων».

Το Δασαρχείο Πατρών έστειλε στην ΟΙΚΙΠΑ και στον Γ. Γραμματέα της Αποκεντρωμένης ΔΕΠΙΝ κ. Δημ. Κατσαρό, καθώς και στις υπ' αυτόν αρμόδιες υπηρεσίες, ένα έγγραφο, με το οποίο περιγράφει ξεκάθαρα τις ενέργειές του, και ειδικότερα του υπ' αυτό Δασονομείου Κ. Αχαΐας, για τη διαφύλαξη του δασικού χαρακτήρα της έναντι εκείνων που, με κάλυψη του Δήμου Ανδραβίδας Κυλλήνης, επιχειρούν να της αλλάξουν χρήση σε αγρό και αποσαφηνίζει τη νομική βάση του δασικού του χαρακτήρα.

Ειδικότερα το έγγραφο (το παραθέτουμε σε pdf ολόκληρο) ξεκαθαρίζει:

1. Ότι από 15 Ιουνίου το Δασονομείο Κ. Αχαΐας έχει υποβάλει πρωτόκολλο μήνυσης κατά τριών κατοίκων Ν. Μανωλάδας, καθώς και κατά του **Δημάρχου Ανδραβίδας Κυλλήνης κ. Ιωάννη Λέντζα**, ο οποίος τους «ενοίκιασε» 60 στρέμματα.
2. Ότι τα 201,23 στρέμματα εκχερσωμένης γης που είναι γνωστά με το όνομα «Βαλόστανη» έχουν με την **601/21-12-2003** απόφαση του Γεν. Διευθυντή της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας χαρακτηριστεί **ΑΝΑΔΑΣΩΤΕΑ**.



ΠΕΚΑ να ασκήσει και τη δική του πίεση ως απολύτως αρμόδιος για την οριστικά νόμιμη έκβαση του θέματος.

3. Ότι η περιοχή διοικητικά ανήκει στο Μετόχι Δήμου Δ. Αχαΐας και όχι στον Δήμο Ανδραβίδας Κυλλήνης.

Με βάση τα παραπάνω και με δεδομένο ότι το έγγραφο απευθύνεται στην ΟΙΚΙΠΑ και στην Αποκεντρωμένη ΔΕΠΙΝ, το κοινοποιήσαμε και στον **Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (ΟΦΥΠΕΚΑ)** και στην τοπική του Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Πελοποννήσου και στην Κτηματική Υπηρεσία Αχαΐας. Ζητήσαμε ο ΟΦΥ-

Θεωρούμε ότι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Δυτ. Ελλάδας, Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, αν δεν το έχει ήδη πράξει, πρέπει να προβεί σε σαφείς και μη επιδεχόμενες αμφισβήτηση ενέργειες **ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΝΤΩΝ**, περιλαμβανομένου του Δήμου Ανδραβίδας-Κυλλήνης, για την έγκαιρη, πριν δημιουργηθούν τετελεσμένα επί του εδάφους, αποσαφήνιση του νομικού καθεστώτος της Βαλόστανης: αναδασωτέα έκταση και τίποτε άλλο.

Είναι ανεπίτρεπτο να δημιουργηθεί από παραλείψεις μια κατάσταση τύπου «Σαμαρέικων»!

Θέλω κι εγώ χώρο για την πετσέτα μου



Ένα από τα καλύτερα πράγματα που συνέβησαν το καλοκαίρι που πέρασε ήταν το κίνημα της πετσέτας. Παρότι κάποιοι απ' όσους το σχημάτισαν δεν απέφυγαν τις υπερβολές και τις προκλήσεις, ήταν κατά βάση μια υγιής και επιτέλους απαραίτητη κίνηση από τη μόνη πλευρά που φαίνεται πως μπορεί να κινητοποιήσει του θεσμούς να εφαρμόσουν νόμους υπέρ του κοινού καλού, ιδίως υπέρ των λιγότερο εύποτων και κατεχόντων: τους απλούς πολίτες.

Είναι αξιοσημείωτο ότι οι αντιδράσεις πολιτών, αυθόρμητες και στη συνέχεια πιο συντονισμένες, στην Πάρο αρχικά, όπου το πράγμα με την εστιασμένη κατάληψη των παραλιών από τους «ομπρελάδες» είχε αποκλείσει πλήρως από τις καλύτερες παραλίες όσους δεν μπορούν να πληρώσουν τα τρελά που ζητούν στα πιο γνωστά νησιά, κινητοποιήσαν όχι μόνο την

τοπική Εισαγγελία, αλλά και αυτή του Αρείου Πάγου, που εξέδωσε τη γνωστή εξαιρετική ανακοίνωση, που αποσαφηνίζει ξερά ότι ο νόμος δεν αναγνωρίζει ιδιοκτησία κανενός στον αιγιαλό.

Εμείς στην Οικολογική Κίνηση Πάτρας, έχοντας «φάει τη ζωή μας» στην διεκδίκηση του αυτονόητου, της υπεράσπισης δηλαδή της δημόσιας κτήσης από την αυθαιρεσία, είτε δάση σε Εθνικά Πάρκα είναι αυτή, είτε πολύτιμες κολυμβητικές παραλίες, είτε πεζοδρόμια στις πόλεις, αισθανθήκαμε κάπως λιγότερο...μόνοι.

Η εφαρμογή των νόμων για τα δημόσια, εκτός συναλλαγής, αγαθά, παραλίες, δάση, κοινόχρηστοι χώροι, δεν έρχεται σε σύγκρουση με την τουριστική ή άλλη ανάπτυξη. Η λελογισμένη τους χρήση, περιλαμβανομένων των προβλέψεων για διασφάλιση δωρεάν πρόσβασης σε όλους, διαφυλάσσει μακροχρόνια και την ίδια την αξία που έχουν από πλευράς τουριστικής εκμετάλλευσης.

Οι λογικές απληστίας και αποκλεισμού των μη έχοντων και κατεχόντων από τη χρήση των κοινών αγαθών είναι κοντόφθαλμη, εκτός από παράνομη στάση, γιατί υπονομεύει την ίδια την ποιότητα του τουριστικού προϊόντος. Φίλοι «πετσετάδες» κολώς ήρθατε! Γ. Κανέλλης

Αυτή η φωτογραφία αποτυπώνει όσο πιο ρεαλιστικά γίνεται την πραγματικότητα που βιώνουμε σήμερα.



Τραβήχτηκε από τον @roiegalitz, εκπρόσωπο του ισραηλινού γραφείου της Greenpeace στην Αρκτική, και δείχνει μια μικρή πολική αρκούδα να παίζει με ένα πλαστικό μπουκάλι. Ένα πλαστικό μπουκάλι, που δεν έχει όμως θέση κανονικά στο περιβάλλον της.

Η πλαστική ρύπανση απειλεί τους ωκεανούς μας, την άγρια ζωή και διαταράσσει τις λεπτές ισορροπίες στη φύση. Δεν μπορεί κανείς πια να ισχυριστεί ότι δεν βλέπει το πρόβλημα, γιατί είναι ξεκάθαρο και πρέπει να το αντιμετωπίσουμε.