



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάρτιος - Απρίλιος 2023 - 32ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.eu

Παρουσιάστηκαν οι δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία του περιβάλλοντος της περιοχής

ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ



Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ Μέλπω Κορδιστού, Γιώργος Κανέλλης και Θωμάς Κουτρούμπας έκαναν τον απολογισμό των δράσεων της οργάνωσης.

Παρουσία πλήθους μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΟΙΚΙΠΑ στην «Αγορά Αργύρη», όπου και έγινε ο απολογισμός των δράσεων για το 2022, ενώ παρουσιάστηκαν και τα δύο Ευρωπαϊκά προγράμματα **Erasmus**, στα

οποία συμμετέχει η ΟΙΚΙΠΑ, το «**RecyclART**» και το «**Agents of Change: Young Voices for the Environment**»

Για τη νέα χρονιά, η οποία, όπως τόνισαν οι εκπρόσωποι της κίνησης, θα είναι εκλογική, η ΟΙΚΙΠΑ θα παραμείνει σταθερά στο ρόλο της **κοινωνι-**

κής συμπολίτευσης σε κάθε δημιουργική δράση και σ' αυτόν της **κοινωνικής αντιπολίτευσης** σε κάθε παράλειψη ή επιβαρυντική παρέμβαση για το περιβάλλον, σε εθνικό και τοπικό επίπεδο. *Αναλυτικά ο απολογισμός των δράσεών μας στις σελίδες 8, 9 και 10*

ΕΦΥΓΕ Ο «ΠΛΑΤΑΝΟΣ» ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ ΗΛΙΑΣ ΝΤΡΕΣ!

Συγγενείς, συγχωριανοί, φίλοι και μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, αποχαιρέτησαμε το Σάββατο 4 Μαρτίου 2023 τον Ηλία Ντρε στην εκκλησία του χωριού του (Αγ. Ανδρέας στα Πιτσά Κορινθίας).



Ο Ηλίας Ντρες στην αγαπημένη του Στροφυλιά!

Οικολογικής Κίνησης Πάτρας!

Αποχαιρέτησαμε τον **ακατάβλητο μαχητή**, που έφυγε αφήνοντας τεράστια παρακαταθήκη αγώνων για το περιβάλλον τόσο ως δασολόγος σε όλες τις βαθμίδες της δασικής ιεραρχίας, όσο και ως μέλος της

Ο αποχαιρετισμός στον Ηλία μας στις σελίδες 4 και 5

ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ, ΜΙΑ 30ΕΤΙΑ ΔΡΟΜΟΣ!

Ο διαχρονικός ρόλος της ΟΙΚΙΠΑ στην εξέλιξη του έργου, μέσα από τα δημοσιεύματα της «εν αιθρία»

Η περίπτωση των έργων αξιοποίησης του έλους Αγιάς είναι εξόχως χαρακτηριστική των προσπαθειών της ΟΙΚΙΠΑ, που κράτησαν 30 σχεδόν χρόνια, προκειμένου όχι απλώς να αξιοποιηθεί ο χώρος, αλλά να διατηρήσει τα υγροτοπικά του χαρακτηριστικά και να προστατευτεί η χλωρίδα και η πανίδα της περιοχής.



Στιγμιότυπο από κινητοποίηση της ΟΙΚΙΠΑ για το έλος Αγιάς το 2007

Σελ 16

Σοβαρά σημεία προσοχής στο έργο ανάπλασης του Έλους Αγυιάς ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ



Επιστολή στο Δήμο Πατρέων απέστειλε η ΟΙΚΙΠΑ επισημαίνοντας θέματα, που πρέπει να ληφθούν υπόψη, προκειμένου να συνδυαστούν αρμονικά η προστασία της άγριας ζωής και η αναψυχή των συμπολιτών μας στο έλος της Αγυιάς, που συγκεντρώνει καθημερινά όλο και μεγαλύτερο αριθμό επισκεπτών.

Στο κείμενο της επιστολής αναφέρονται τα ακόλουθα:

Κύριε αντιδήμαρχε, κύριε διευθυντά,

Το έργο της ανάπλασης του Έλους Αγυιάς πλησιάζει ήδη στην ολοκλήρωσή του και κερδίζει τις εντυπώσεις των πολιτών. Θεωρούμε ότι η λήψη υπόψη από σας παρατηρήσεων και προτάσεών μας πριν από την έναρξη των εργασιών σε σχέση με θέματα, όπως ο **χώρος αναπαραγωγής ΦΑ5** ή ουσιώδεις λεπτομέρειες στην κατασκευή του **ξύλινου διαδρόμου**, συνέβαλε θετικά τόσο από τη σκοπιά της διαφύλαξης των μορφών ζωής, όπως και από τη σκοπιά της καλής εικόνας του έργου στο κοινό.

Επανερχόμαστε με ορισμένες νεότερες παρατηρήσεις μας έχοντας κατά νου τις ίδιες δύο παραπάνω αρχές και παρακαλούμε όπως

επίσης ληφθούν υπόψη:

1. Παρότι προβλέπεται στη μελέτη, θεωρούμε χρήσιμο να επισημάνουμε την ανάγκη τοποθέτησης **επεξηγηματικών πινακίδων** για τα φυσικά χαρακτηριστικά και αξίες του χώρου, στα σημεία που αυτές είναι απαραίτητες, όπως στην είσοδο και έξοδο του ξύλινου διαδρόμου. Επίσης πινακίδων, που να απαγορεύουν ρητώς την πρόσβαση στην ξύλινη διαδρομή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. σκέιτμπορντ, ρόλερς, ποδήλατα, μηχανάκια) πλην της απλής πεζή κίνησης (όχι τρέξιμο).

2. Καλάθια απορριμμάτων στην ξύλινη διαδρομή. Ήδη έχει παρατηρηθεί ρίψη απορριμμάτων (συσσκευασίες) στο υδατικό τμήμα κάτω από την ξύλινη διαδρομή. Χρειάζεται στην είσοδο και έξοδο να τοποθετηθούν καλάθια και μικρές πινακίδες, που να υποδεικνύουν τη χρήση τους.

3. Σχετικά με το φωτισμό.

(α) Είναι θετικό από την άποψη του περιορισμού της όχλησης στα είδη πανίδας του, το ότι ο εντός του Έλους, κατά μήκος των διαδρομών, φωτισμός έχει, όπως είχαμε ζητήσει, χαρακτηριστικά ήπια (προστατευμένος, κατευθυνόμενη και όχι διάχυτη δέσμη). Κρίνουμε όμως αναγκαίο για λόγους σεβασμού του ημερήσιου και νυχτερινού κύκλου ζωής της πανίδας αυτής, να προβλεφθεί το σβήσιμο του φωτισμού μετά από μια ορισμένη ώρα (11.00 - 11.30 το βράδυ), κάτι που θα συμβάλει και στην εξοικονόμηση ενέργειας. Η διατήρηση της νύχτας ως πλήρως σκοτεινής περιόδου είναι απαραίτητη για την ομαλή διαβίωση και αναπαραγωγή των ειδών που ζουν εκεί.

(β) Επιπλέον, κατά την **αναπαραγωγική περίοδο** (Φεβρουάριος ως αρχές Ιουνίου) είναι σκόπιμο είτε να χαμηλώνει η ένταση είτε να παραμένουν σβηστά τα εν λόγω φωτιστικά στοιχεία μετά την

δύση του ηλίου για την αποφυγή όχλησης και αποπροσανατολισμού της πανίδας.

(γ) Ειδικά για μια **περιοχή λίγων δεκάδων μέτρων** δίπλα στο μικρό ρέμα που εκβάλλει λίγο πριν από τον κλειστό χώρο της πλαζ (επισυνάπτουμε φωτογραφία), εν επαφή με το τμήμα ΦΑ5, ο φωτισμός πρέπει είτε να απενεργοποιηθεί είτε το μέτρο του σβησίματος να εφαρμόζεται συστηματικά καθ' όλο το έτος. Ο λόγος είναι ότι αυτή η μικρή περιοχή είναι η αναπαραγωγική ζώνη του άκρως ευαίσθητου είδους **νεροχελώνας mauremys rivulata**, και κάθε όχληση μπορεί να αποβεί καταστροφική.

(δ) Επιπλέον, πρέπει να προβλεφθεί και για λόγους μη όχλησης της πανίδας (κυρίως), αλλά και εξοικονόμησης ενέργειας, το δραστικό χαμήλωμα της έντασης του φωτός των φωτιστικών στοιχείων του **εξωτερικού περιμετρικού δρόμου** μεταξύ Έλους και παραλίας μετά τις 11.30.

4. Βελτίωση περιοχής θέσεων παρατήρησης.

Προκειμένου να αυξηθούν οι πιθανότητες παρουσίας παρυδάτιων πτηνών στις θέσεις των υπερυψωμένων παρατηρητηρίων είναι σκόπιμο και χρήσιμο να γίνει κοπή του καλάμιου και κάποια εκβάθυνση (ώστε να αυξηθεί το υδατικό στοιχείο) σε μια ακτίνα περίπου 15 - 20 μέτρων από αυτά.

5. Τρόποι φύλαξης. Οι κανόνες της ήπιας συμπεριφοράς των επισκεπτών έναντι του ευαίσθητου αυτού χώρου είναι αναγκαίο να επιβάλλονται με κατάλληλα μέτρα φύλαξης ή περιπολίες αρμοδίων υπαλλήλων.

Θεωρούμε ότι οι παραπάνω προτάσεις μας δεν είναι δύσκολο να υλοποιηθούν. Τα μέτρα αυτά θα συμβάλουν στον καλύτερο συνδυασμό των αξιών αναψυχής με τις αξίες διατήρησης της άγριας ζωής στον χώρο αυτό - απόκτημα και ευθύνη των Πατρινών.

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Το Σάββατο, 28 Ιανουαρίου 2023, η οικοπαρέα, αποτελούμενη από παλιούς και νέους φίλους, πραγματοποίησε την πολιτιστική της επίσκεψη στο Κλεινόν Άστυ. Πρώτος σταθμός, η **Εθνική μας Πινακοθήκη**, που με τους πάμπολλους «θησαυρούς» της, αποτελεί έναν από τους λόγους για να καμαρώνουμε ως χώρα! Πάνω από 1000 έργα σημαντικών ζωγράφων - Ελλήνων και μη - περιμένουν τον επισκέπτη για μια ξεχωριστή αισθητική εμπειρία.

Η κα Χρύσα, η ξεναγός μας, ευχάριστη και με λόγο μεστό, ποιητικό - θα λέγαμε - παρουσίαζε την ταυτότητα κάθε πίνακα με πληρότητα (χρωματική/θεματική ανάλυση) δίνοντας και επιπλέον ιστορικά στοιχεία. Αρχικά, στην είσοδο του κτηρίου εντυπωσιάζει το έργο του **Π. Τέση «Λαϊκή Αγορά»**, με το μέγεθος, τη

χρωματική παλέτα του καλλιτέχνη καθώς και την «πολυπολιτισμική» του ταυτότητα μέσω της αποτύπωσης της πολυπολιτισμικής σύνθεσης του πληθυσμού των Αθηνών.

Στον 1^ο και 2^ο όροφο ξεναγηθήκαμε σε θεματικές ενότητες της **μόνιμης έκθεσης** της ανακαινισμένης Πινακοθήκης. Θαυμάσαμε εξαιρετικά έργα των **Θεοτοκόπουλου, Λύτρα, Ιακωβίδη, Θεόφιλου** και άλλων σπουδαίων ζωγράφων του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα και προσπαθήσαμε, καθοδηγούμενοι, να ανακαλύψουμε τον κρυμμένο πλούτο των έργων τους.

Σε ξεχωριστή, μεγάλη αίθουσα, στο 2^ο επίπεδο, είδαμε την πρώτη ολοκληρωμένη αναδρομική έκθεση: **«Κωνσταντίνος Παρθένης (1878-1967), Η ιδανική Ελλάδα της ζωγραφικής του»**, αφιερωμένη στο



Η ΟΙΚΟ-παρέα μας μπροστά από το νέο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης

έργο ενός από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της νεοελληνικής τέχνης. «Γνωρίσαμε» τον σπουδαίο ζωγράφο μέσα από τον γλαφυρό λόγο της ξεναγού μας και την ευχαριστούμε θερμά!

Μετά το μεσημεριανό φαγητό και τη βόλτα στην Ερμού, τελευταίος μας σταθμός ήταν το **Θέατρο ΖΙΝΑ**, όπου παρακολούθησαμε την αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά «Η ΠΑΓΙΔΑ». Οι ηθοποιοί εξαιρετικοί στον ρόλο τους, ενώ το τέλος του έργου ήταν, πραγματικά, έκπλη-

ξη για πολλούς από εμάς, που το αστυνομικό μας δαμόνιο δεν είναι και σε μεγάλο βαθμό ανεπτυγμένο! Κατά την επιστροφή στην πόλη μας, η ...χορωδία της οικοπαρέας ερμήνευσε, όπως πάντα, υπέροχα τραγούδια καθώς και τη «νερατζούλα», το αγαπημένο του ...«Προέδρου» ή, καλύτερα, του ενός από τους δύο ...«Προέδρους»!

Αγαπητοί φίλου/-ες, καλή αντάμωση στην επόμενη απόδραση.

K.K.

Τέχνες & Πολιτισμός



Η πολιτιστική ζωή της πόλης μας, για ακόμη μια φορά φτώχυνε με την απώλεια μίας προσωπικότητας, η οποία προσέφερε σπουδαία πράγματα. Ο Στάθης Χρυσικόπουλος, ως ανήσυχος δημιουργός και σκεπτόμενος άνθρωπος, καθόρισε τα πολιτιστικά και αισθητικά πράγματα της πόλης μας, με το εικαστικό του έργο, τις δημιουργικές του δράσεις και συνέργειες. Με την εικαστική του παρουσία, τη διεθνή του ακτινοβολία, με την αγάπη και την έγνοια για τα πολιτισμικά και πνευματικά τεκταινόμενα του τόπου, άφησε φεύγοντας ένα πολύτιμο ίχνος που σηματοδοτεί και εμπλουτίζει τη ζωή και την πορεία όσων τον γνώρισαν και

τον έζησαν, αλλά και αυτών που θα μάθουν για το έργο και την προσωπικότητά του.

Ο Στάθης Χρυσικόπουλος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1945. Αρχικά μαθήτευσε κοντά στο ζωγράφο Σπύρο Σώκαρη. Στη συνέχεια μετέβη στη Φλωρεντία, όπου σπούδασε αρχιτεκτονική και ιστορία της τέχνης. Στην Ιταλία, όπου έζησε και εργάστηκε από το 1966 έως το 1975, ήρθε σε επαφή με το κίνημα της Οπτικής Ποίησης κι έκτοτε συνεργάστηκε με διάφορες ομάδες του κινήματος.

Αναπτύσσει ένα πολυδιάστατο έργο, στο οποίο αντανακλώνται τόσο οι ιδιότητες του εικαστικού καλλιτέχνη, όσο και του αρχιτέκτονα: ζωγραφική, οπτική ποίηση, κατασκευές, οπτικοακουστικά περιβάλλοντα δημιουργούν συνθέσεις εμπνευσμένες από ελληνικούς και ρωμαϊκούς μύθους, οι οποίες εμπειρικλίνουν αφενός βαθιά γνώση και σεβασμό στον αρχαίο πολιτισμό κι αφετέρου μια κριτική σκέψη απέναντι στο σύγχρονο κόσμο (Μύθος, Galerie Artio 1986). Το 2006 στην έκθεση Μητέρα Φύση-Νεκρή Φύση (Αγγλικανική Εκκλησία, Πάτρα) παρουσίασε μία οπτικοακουστική εγκατάσταση σε συνεργασία με τον μουσικοτεχνολόγο Φίλωνα Λάμπρου, με πολλαπλούς συμβολισμούς και κύριο θέμα τη φύση και τη σχέση του ανθρώπου με αυτήν, καλώντας τον επισκέπτη να επικοινωνήσει και πάλι με την φύση, από την οποία έχει ουσι-

αστικά απομακρυνθεί. Το 2016 στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πάτρας διοργανώθηκε αναδρομική του έκθεση με θέμα Οπτική Ποίηση.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΑΣ

Συνεχίζεται το Πρόγραμμα Προβολών της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας στο Option Cinemas στη VesoMare με το Β' Κύκλο της περιόδου 2022-23, δηλαδή από τις 23 Ιανουαρίου 2023 μέχρι το Πάσχα 2023.

Όλες οι προβολές είναι τις ίδιες ώρες, ως εξής:

Πρώτη προβολή: Ώρα 19.00

Δεύτερη προβολή: Ώρα 21.30

- 13.3.2023 "Η Παγίδα" Χανί Αμπου-Ασάντ, 2021, Αίγυπτος-Παλαιστίνη
- 20.3.2023 "Οι πέντε διάβολοι" Λεά Μισιούς, 2022, Γαλλία
- 27.3.2023 "Ωρολογιακός Μηχανισμός" Σιρίλ Σόμπλιν, 2022, Ελβετία
- 3.4.2022 "Τα Οχτώ Βουνά" Φέλιξ φαν Γκρούνινγκεν, 2022, Ιταλία
- 10.4.2022 "Η Φλόγα που τρεμοσβήνει" Λουί Μαλ, 1963, Γαλλία

Βιβλιοπαρουσίαση

Παναγιώτης Καρώνης
**“Ο χρόνος που απομένει/
 Αχιλλέας: ένα πορτρέτο”**

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Δεν υπάρχει ήρωας - σε παγκόσμιο επίπεδο - που να γνωρίζει τον επικείμενο θάνατό του και να μην κάνει κάτι, προκειμένου να ξεφύγει από τα καλοπλεγμένα, γερά του δίχτυα.

Στο βιβλίο παρακολουθούμε μέσα στο τραγούδι της Ιλιάδας βήμα-βήμα την πορεία του ήρωα προς την αποδοχή της θνητότητάς του, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψιν μας τον διάλογο του Ποιητή με τις Μούσες, τις οποίες ο ίδιος επικαλείται από τον πρώτο κιόλας στίχο, αφού ως «τυφλός» σε αυτές έχει εμπιστοσύνη, γιατί αυτές τα έχουν «δει» όλα και αυτές είναι που τα διηγούνται, όχι μόνο τα πεπραγμένα, αλλά και τα μελλούμενα.

Δεν πρέπει να μας διαφεύγει βέβαια πως εδώ ενδυόμαστε τον ρόλο του Πάτροκλου. Δεν κάνουμε τίποτε άλλο από το να μεταβαλλόμαστε σε είδωλο του Ποιητή, φορώντας δανεική τη λαμπρή του «πανοπλία», και με αυτήν προσπαθούμε να βγούμε στη «μάχη», με την ελπίδα πως δεν θα παρασυσρθούμε λοξοδρομώντας.

Παναγιώτης Ρηγόπουλος
**«Καρναβαλική Πάτρα –
 Η ιστορική και
 φωτογραφική καταγραφή
 της Πατρικής Αποκριάς»**

Εκδόσεις 24 Γράμματα

Το Καρναβάλι της Πάτρας με την μακράν ιστορία, δεν είναι απλά μια πηγή εκτόνωσης,

χαράς και διασκέδασης, αλλά ένας πυλώνας πολιτισμού, ένα εφελτήριο καλλιτεχνικής δημιουργίας και μία κονίστρα κοινωνικής όσμωσης.

Στην αγκαλιά του περικλείει κάθε χρόνο δεκάδες χιλιάδες καρναβαλιστών κάθε ηλικίας και πολύ περισσότερους επισκέπτες, που συναθροίζονται στην μητρόπολη της Αποκριάς από κάθε γωνιά της Ελλάδας, για να ξεδιψάσουν από το νάμα της αυθόρμητης και ανεπιτήδευτης εξωστρέφειας, να γευτούν την αίσθηση του απροσδόκητου και να κυνηγήσουν το όνειρο της προσωπικής μεταμόρφωσης.

Το Πατρινό Καρναβάλι κρατάει δικαίως τα σκήπτρα της διασκέδασης και την πρωτοκαθεδρία των αποκριάτικων εκδηλώσεων σε ολόκληρη την Ελλάδα, χωρίς να ανταγωνίζεται ή να αντιμάχεται τα εμβληματικά λαογραφικά καρναβάλια, που ανθίζουν σε πολλές περιοχές της χώρας και τα οποία προσφέρουν σημαντικές υπηρεσίες στον κάθε τόπο. Η Πάτρα, κάθε χρόνο από την έναρξη του Τριωδίου, μετατρέπεται σε επίκεντρο πολιτισμικής αναφοράς και σε Μητρόπολη του κεφιού. Δεκάδες εκδηλώσεις μεσολαβούν μέχρι την κεντρική παρέλαση της τελευταίας Κυριακής και την καύση του εφήμερου άνακτος του γέλωτος: Εκθέσεις μάσκας, καπέλου, στολών, εικαστικές, μουσικές και θεατρικές δράσεις, παραστάσεις Καραγκιόζη, κουκλοθέατρου, σεμινάρια καρναβαλικού μακιγιάζ, κατασκευής μασκαράτας και καρναβαλικών αξεσουάρ, διαδραστικά παιχνίδια και εκπαιδευτικά δρώμενα, Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θιάσων, βραδιές οπερέτας, παραδοσιακά δρώμενα Τοικονοπέμπτης, κινητές Καρναβαλουπόλεις, μικτά θεάματα, φάσεις και παιχνίδια πόλης του Κρυμμένου Θησαυρού, παρελάσεις, χοροί, σοκολατοπόλεμοι και τόσα άλλα.

Το δίτομο αυτό έργο παραδίδεται από τον δημοσιογράφο Παναγιώτη Ρηγόπουλο στην πόλη των Πατρών, ως ελάχιστη ένδειξη ανταπόδοσης, ευελπιστώντας ότι θα αποτελέσει το έναυσμα για να ακολουθήσουν ανάλογες εκδόσεις, αλλά παράλληλα απευθύνεται και σε κάθε έναν επισκέπτη, που φεύγοντας από το Πατρινό Καρναβάλι και την πόλη, θα μπορεί να κουβαλήσει στον τόπο του και να κρατήσει για πάντα στη βιβλιοθήκη του, ατόφια την αυθεντική ιστορία και εικόνα του Καρναβαλιού της.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikira@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΝΕΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ):

GR0801107850000078501501502

(ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ)

ΕΦΥΓΕ Ο «ΠΛΑΤΑΝΟΣ»

Πέθανε ο αγωνιστής των δασών και

Πλήθος συγγενών, συγχωριανών, φίλων και μελών της ΟΙΚΙΠΑ, αποχαιρέτησαμε το Σάββατο 4 Μαρτίου 2023 τον Ηλία Ντρε στην εκκλησία του χωριού του (Αγ. Ανδρέας στα Πιτσά Κορινθίας).

Με αφορμή το θάνατο του αγαπημένου μας Ηλία, η ΟΙΚΙΠΑ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας αποχαιρέτα με οδύνη το ιστορικό της στέλεχος, δασολόγο ΗΛΙΑ ΝΤΡΕ, που έφυγε πλήρης ημερών για το μεγάλο ταξίδι στα ουράνια δάση. Έφυγε ένας ακατάβλητος μαχητής αφήνοντας τεράστια παρακαταθήκη αγώνων για το περιβάλλον, τόσο ως δασολόγος σε όλες τις βαθμίδες της δασικής ιεραρχίας, όσο και ως μέλος της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας!

Τον αποχαιρετούμε με οδύνη, αλλά και υπερηφάνεια, γιατί ένας τέτοιος **εξαιρετικός δημόσιος λειτουργός**, ακλόνητος υπερασπιστής της ακεραιότητας των δασών μας και γενικά της δημόσιας κτήσης, επέλεξε μετά την μαχητική και δημιουργική του 35ετή θητεία στη Δασική Υπηρεσία να συνεχίσει για δεκαετίες τον ίδιο αγώνα μέσα από την περιβαλλοντική μας οργάνωση.

Ο Ηλίας Ντρες έθεσε στην υπηρεσία των αγώνων για το περιβάλλον και τη δημόσια κτήση όχι μόνο την επιστημονική του γνώση, αλλά και την πολύτιμη γνώση του σχετικά με την ιστορία, τα ιδιοκτησιακά καθεστώτα, τις απόπειρες ιδιοποίησης δημοσίων δασικών εκτάσεων στη Στροφυλιά, τα Μαύρα Βουνά, το Παναχαϊκό, το Δασύλλιο και κάθε σπιθαμή δάσους της περιοχής μας και όχι μόνο.

Χάρης σ' αυτές τις γνώσεις, τη μαχητικότητα και την αμέριστη συνειδησή του, έγιναν δυνατές δικαστικές και διοικητικές νίκες, που οδήγησαν στον αμετάκλητο χαρακτηρισμό ως δασικών των καταπατημένων εκτάσεων εκατοντάδων στρεμμάτων στη Στροφυλιά, την αποτροπή της οικοπεδοποίησης των **Μαύρων Βουνών** στον Άραξο και του Οβρυοκάμπου στο **Παναχαϊκό**, στην υπεράσπιση του **Δασυλλίου** από τη «σαλαμοποίηση».

Αγαπημένε μας συνοδοιπόρε στον ωραίο αγώνα για την υπεράσπιση του φυσικού μας περιβάλλοντος Ηλία, θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό!

Θα ζεις αιώνια μέσα από τα κείμενά σου, τις κάρτες παρεμβάσεις σου και τους κοινούς μας δικαστικούς αγώνες για τη **Στροφυλιά** και για όλα τα δασικά οικοσυστήματα της περιοχής μας. Συλλυπούμαστε θερμά τον γιο σου Ανδρέα και την αγαπημένη σου σύζυγο Μαρία.

Αιωνία σου η μνήμη!

Στην εξόδιο ακολουθία, το ύστατο χαιρε στον αγαπημένο μας συνοδοιπόρο στα μονοπάτια της οικολογίας είτε εκ μέρους των



μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ ο Γιώργος Βασιλακόπουλος, αναφέροντας τα εξής:

Αγαπημένε μας Ηλία, Θλιβερό καθήκον μου έλαχε σήμερα, να σου απευθύνω το τελευταίο αντίο, εκ μέρους των μελών και φίλων της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Είναι πραγματικά μεγάλη η δυσκολία να περιγράψω με λέξεις, την τεράστια συμβολή σου στην προστασία του φυσικού μας περιβάλλοντος.

Μια προσφορά που συνδύαζε την άριστη επιστημονική γνώση ως δασολόγου, με τον ανυποχώρητο αγώνα σου για την προάσπιση της δημόσιας δασικής γης, από τις κάθε λογής αυθαιρεσίες. Ήταν για σένα μια στάση ζωής από τα νεανικά σου χρόνια, που πήγαζε από την μεγάλη αγάπη σου για τα δάση και το περιβάλλον, το μεγάλο μας σπίτι.

Από τα πρώτα σου χρόνια ως δασικού υπαλλήλου μέχρι τις θέσεις ευθύνης ως δασάρχης και επιθεωρητής δασών, αλλά και μετέπειτα ως στέλεχος της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, αποτέλεσες φωτεινό παράδειγμα ανιδιοτελούς αγώνα και κατάκτηρες επάξια τον τίτλο ως «ο φόβος και τρόμος» των καταπατητών και των στηριγμάτων τους.

Ήσουν **Επιθεωρητής Δασών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος**, όταν έφευγες από τα γραφεία για να ελέγξεις τις παρανομίες με τη φυσική σου παρουσία, σε ένα εξαιρετικά

μεγάλο και δύσκολο πεδίο. Όταν έφτιαχνες συνεργεία κατεδάφισης αυθαιρέτων και ξήλωνες παράνομες περιφράξεις, πιέζοντας ασφυκτικά, απρόθυμες – πολλές φορές – υπηρεσίες να συμπράξουν.

Ήταν **τέλη της δεκαετίας του '80**, όπου, ως συνταξιούχος πλέον, επέλεξες να συμμετάσχεις ως απλό μέλος στην Οικολογική Κίνηση Πάτρας, και αυτό για την Κίνηση, αλλά και για την περιοχή μας ήταν μια ευλογία. Διότι συνέβαλες αποφασιστικά στην προάσπιση του φυσικού μας περιβάλλοντος, μέχρι σήμερα.

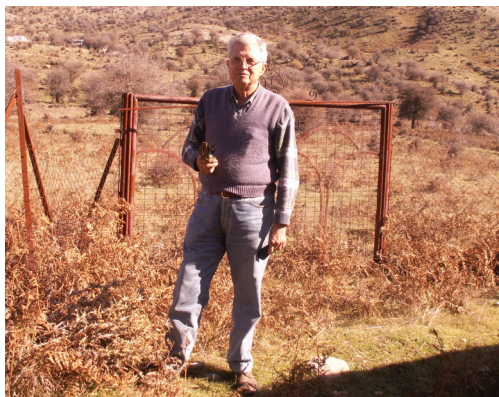
Να θυμηθούμε λοιπόν ότι ο Ηλίας Ντρες μεταξύ άλλων:

- Πρωτοστάτησε στον αγώνα κατά των καταπατήσεων στο **Δασύλλιο** της Πάτρας, με αποκορύφωμα το αυθαίρετο κτήριο της τοπικής ΕΡΤ.
- Συνέβαλε ουσιαστικά στη νομική τεκμηρίωση του δασικού χαρακτήρα των **Μαύρων Βουνών**, με την ΟΙΚΙΠΑ να κερδίζει σημαντικές δίκες σε βάρος των σχεδίων οικοπεδοποίησης.
- Ήταν μπροστάρης στον διαχρονικό μας αγώνα κατά των καταπατήσεων σε μεγάλο τμήμα του δάσους της **Στροφυλιάς**, όπου με τις αστείρευτες γνώσεις του συνέβαλε καθοριστικά, σε θετικές δικαστικές αποφάσεις, ακόμα και σε επίπεδο Συμβουλίου της Επικρατείας, οι οποίες, δυστυχώς όμως, παρέμειναν στα χαρτιά.

Τα μέλη της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας θα έχουμε πάντα ζωντανή την εικόνα σου:

- Να μας διδάσκει σε θέματα δασονομίας και δασοπροστασίας, κάνοντάς μας σοφότερους.
- Να μας μεταδίδεις την απίστευτη ενεργητικότητά σου.
- Να μας παρακινείς για το ...κάτι παραπάνω, που θα έπρεπε κάθε φορά να κάνουμε.
- Να μας προκαλείς συνεχώς με το καταλυτικό σου χιούμορ στις συναντήσεις και εξορμήσεις μας.

Η γυναίκα σου Μαρία και ο γιος σου Ανδρέας να είναι περήφανοι, που ήταν δίπλα σε έναν τέτοιο ενεργό πολίτη, που ήταν ΚΕΦΑΛΑΙΟ για το Περιβάλλον.



Ο Ηλίας κατά τη διάρκεια αυτοψίας στον Οβρυοκάμπο του Παναχαϊκού όρους.

ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ!

μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Ηλίας Ντρες



Αποχαιρετούμε, αγαπητοί, σήμερα με οδύνη τον υποδειγματικό δημόσιο λειτουργό, τον επιστήμονα δασολόγο, τον αγωνιστή του περιβάλλοντος, τον φίλο και συνοδοιπόρο, έναν δικό μας άνθρωπο.

Καλό ταξίδι, Ηλία μας!

Ο Ηλίας με τον αείμνηστο Μανώλη Γλέζο το 2006 στην Πάτρα.

ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΟΥΝ ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΝΤΡΕ

Κατακλύστηκε το διαδίκτυο από λόγια αγάπης και εκτίμησης για τον Ηλία Ντρε στη σχετική ανάρτηση της ΟΙΚΙΠΑ για το «φευγιό» του. Παραθέτουμε στη συνέχεια μερικά από τα σχόλια των μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ:

Γιώργος Κανέλλης: Μέγας αγωνιστής του φυσικού περιβάλλοντος, υποδειγματικός δασικός υπάλληλος, από τα μέλη-στυλοβάτες της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Αιώνια του η μνήμη!

Θωμάς Κουτρούμπας. Αγαπημένε μας Ηλία, θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό! Θα ζεις αιώνια μέσα από τα κείμενά σου, τις παρεμβάσεις σου και τους δικαστικούς σου αγώνες για τη Στροφυλιά και για όλα τα δασικά οικοσυστήματα της περιοχής μας.

Ελένη Καλλίνικου: Μεγάλος άνθρωπος, αγαπημένος, αγωνιστής για το περιβάλλον. Καλό ταξίδι κ. Ηλία, θα είσαι πάντα στη σκέψη μας!!!

Μαρία Παπαβασιλείου: Αγαπημένε μας Ηλία, θα είσαι πάντα στο νου και την καρδιά μας... Θερμά συλλυπητήρια στην Μαρία και τον Ανδρέα!

Μάκης Χαλκιοπούλου: Ένα του χαρακτηριστικό δεν θα ξεχάσω ποτέ. Την επιμονή του στον αγώνα, για να σώσουμε κάθε δενδράκι, δένδρο, δασάκι, δάσος κλπ.

Μάγδα Σουπιώνη: Αιώνια η μνήμη του ...αιώνιου έφηβου και ακτιβιστή υπέρ του περιβάλλοντος Ηλία μας!

Κυριάκος Γαλάνης: Αγωνιστής, εθελοντής κι ενεργός Πολίτης υπέρ του κοινού καλού. Θα τον θυμόμαστε για πάντα!

Μέλπω Κορδιστού: Συντετριμμένη από την απώλεια του δικού μας Ηλία. Ένας άνθρωπος ρεαλιστής, πραγματιστής και ταυτόχρονα ονειροπόλος. Ναι, ο Ηλίας μπορούσε να ισορροπεί απόλυτα αυτές τις ιδιότητες. Μάχιμος πάντα και παντού, αλλά και λάτρης του κάθε ωραίου και ευγενούς. Βαθύτατα μορφωμένος, με γνώσεις σε πλήθος πρακτικών αλλά και θεωρητικών αντικειμένων. Απίστευτα οξυδερκής, συνδυάζοντας εμπειρία ζωής, επιστημονική κατάρτιση, χιούμορ, ενσυναίσθηση, αλληλεγγύη, απόλυτη αίσθηση του καθήκο-

ντος, θάρρος και παρρησία αβίαστα και ως τρόπο ζωής.

Πραγματικό ενδιαφέρον για τον πλησίον – ποτέ δε παρέλειπε να με ρωτήσει «τι κάνει η κόρη»; Από μικρή τής έδειχνε με τόση αγάπη στις εκδρομές μας όλα τα λουλουδάκια και τα φυτά και γελούσαν μέχρι δακρύων, όταν της έλεγε τις επιστημονικές τους ονομασίες, όπως εκείνη η *pirulifera urticaria!*. Και «τι κάνει ο κύριος Διευθυντής;», εννοώντας το σύζυγό μου και δείχνοντας έτσι απλά κι αβίαστα τη χαρά και την εκτίμησή του για εκείνον. Και μετά ατέρμονες συζητήσεις μέσα στο αυτοκίνητο στο δρόμο για την ΟΙΚΙΠΑ επί παντός του επιστητού, που στόλαζαν σοφία... Καλό σου ταξίδι, Δάσκαλε, Φίλε, Άνθρωπε! Θα ζεις για πάντα στις καρδιές μας.

Λένα Σπυράκη: Ήταν μεγάλη η προσφορά του Δασολόγου Ηλία Ντρε σε όλες τις θέσεις του Δημοσίου που υπηρέτησε. Η προστασία της Στροφυλιάς και του Παναχαϊκού ήταν κύριο μέλημά του. Θα τον έχουμε πάντα σαν παράδειγμα. Καλό του ταξίδι.

Γιώργος Καλλίνικος: Ο Ηλίας Ντρες υπήρξε ένας αταλάντευτος στις αρχές του και ρηξικέλευθος αγωνιστής. Με τις επιστημονικές του δε γνώσεις ήταν ο εμπνευστής και οδηγός μας σε δράσεις και αγώνες για το περιβάλλον.

Τριαντάφυλλος Διάτσος: Νιώθω περήφανος που υπήρξα (θέλω να πιστεύω) φίλος και τακτικός συνομιλητής. Δωρικός, απόλυτος, μαχητής, επίμονος, ενήμερος, συνεργάσιμος και τόσα άλλα. Θα μας λείψουν πολλά από τον ΗΛΙΑ. Μακάρι να βρεθεί – δύσκολο το βλέπω – κάποιος να πλησιάσει το έργο του. Θα τον θυμάμαι όσο ζω. ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

Βασίλης Μοσχόπουλος: Καλό ταξίδι στα λιβάδια και τα βουνά, που τόσο αγάπησε. Τέτοια άτομα κοσμούν την κοινωνία μας!

Απόστολος Κατσιφάρας: Ενεργός πολίτης και το έργο του παρακαταθήκη για όλους μας....

Γιώργος Αθανασόπουλος: Θερμά συλλυπητήρια. Ένας αγνός αγωνιστής με σωστή οικολογική συνείδηση, δράση και μεγάλη προσφορά! Αιώνια του η μνήμη!

Μαίρη Κάργα: Μεγάλη απώλεια για την

Αχαΐα και το χώρο της γνήσιας οικολογίας με πολλές γνώσεις και ήθος. Κενό δυσαναπλήρωτο...

Σπύρος Μαρίνος: Ένα πράγμα θα θυμάμαι πάντα, ακόμα και όταν διαφωνούσαμε, δεν έχανε ποτέ τον σεβασμό μας και την εκτίμησή μας! Ταπεινός, αθόρυβος, πολύ καλά ενημερωμένος και κυρίως με πολλή αγάπη για τη ζωή!

Βασίλης Μιχαλόπουλος: Ένας σοφός, αγωνιστής, ευγενής, ένας υπέροχος άνθρωπος έφυγε, αφήνοντας ένα μεγάλο κενό, αλλά και μια μεγάλη παρακαταθήκη στους νεότερους για θέματα περιβάλλοντος και επιπέδου διαβίωσης των ανθρώπων! Καλό παράδεισο φίλε Ηλία! Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του!

Γιώτα Αργυροπούλου: Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του! Ήταν ένας άξιος επιστήμονας και πραγματικός μαχητής!

Μαρτίνος Γκαϊτίλιχ: Πολύ μεγάλη απώλεια! Αείμνηστος αγωνιστής της προστασίας της Στροφυλιάς!

Ιωάννα Παπαϊωάννου: Θα μας λείψει... συλλυπητήρια στην οικογένειά του!

Κατερίνα Ανδρικογιαννοπούλου: Θα τον θυμόμαστε πάντα! Τέτοιοι άνθρωποι δεν ξεχνιούνται!

Ελένη Μοσχοπούλου: Τόσα χρόνια, τόση προσφορά στην Οικολογική Κίνηση, στα δάση, σε όλα... Συλλυπητήρια, ελαφρύ το χώμα...

Αντωνία Ντρέκη: Αγαπημένος! Ο σοφός της ΟΙΚΙΠΑ. Ο πανταχού παρών στα θέματα περιβάλλοντος. Αγώνας με πάθος για τη Στροφυλιά. Και εκείνο το ωραίο χιούμορ... Θα σε θυμόμαστε πάντα, φίλε μας καλέ!

Μαρία Ζηλακάκη: Από τους ανθρώπους που θα θυμάμαι όσο ζω...

Φανή Κούρτη: Θερμά συλλυπητήρια, ήταν στην καρδιά όλων μας, θα τον θυμάμαι πάντα χαμογελαστό και με φιλική διάθεση!

Κατερίνα Αντωνάτου: Θα τον θυμάμαι πάντα με αγάπη. Στα ταξίδια μας, την ωραία παρέα που κάναμε, στις συμβουλές που μου έδινε, πρωτοπόρος, γελαστός, με χιούμορ, απλός αλλά σημαντικός!

Ο ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ...ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ!

Ο φετινός **χειμώνας** έφυγε από τη μικρομέγαλη πόλη μας με υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες, μέσα σε ένα θολό σύννεφο **αφρικανικής σκόνης!**... Και η **άνοιξη** ήρθε βουρκωμένη, **πενθώντας** τους **αθώους** των **Τεμπών**, ...αλλά και τον **ΔΙΚΟ** μας πολυαγαπημένο, λεβέντη, πάντα **έφηβο Ηλία**, που «**έφυγε**» πλήρης ημερών, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στην **ΟΙΚΙΠΑ** και στην **καρδιά** μας!

Κι εκεί πάνω στην πολυπαθη **Ουκρανία**, όπου δυστυχώς φαίνεται ότι επιβεβαιώνεται πάλι πως «η ιστορία επαναλαμβάνεται ...τη δεύτερη (ή πολλαπλή;) φορά σαν φάρασα», ο αμείωτα συνεχιζόμενος **πόλεμος** προκάλεσε σημαντικό **αντίκτυπο** ΚΑΙ στο παγκόσμιο **περιβάλλον** με μακροχρόνιες τις συνέπειες αυτού του γεγονότος στη ζωή των ανθρώπων και των οικοσυστημάτων.

Σύμφωνα με τα έως τώρα στοιχεία, που δόθηκαν από το γραφείο της **Greenpeace** στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη



Δόθηκε στη δημοσιότητα χάρτης, όπου αποτυπώνονται οι πιο σημαντικές περιβαλλοντικές ζημιές του πολέμου στην Ουκρανία.

σε συνεργασία με την ουκρανική οργάνωση **Ecoaction**, από τον πόλεμο έχουν επηρεαστεί **12,4 εκατομμύρια στρέμματα** γης σε περιοχές **φυσικών πάρκων**. Οι εχθροπραξίες έχουν επηρεάσει μια περιοχή **έκτασης 30 εκατομμυρίων στρεμμάτων**

σε **ουκρανικά δάση**, ενώ **4,5 εκατομμύρια στρέμματα** δασών είναι υπό κατάληψη ή εμπόλεμες ζώνες.

Συγκεκριμένα, οι **πυρκαγιές** σε βιομηχανικές ζώνες εξαιτίας των **βομβαρδισμών** προκαλούν επιπλέον **ρύπανση στον αέρα**,

το **έδαφος** και το **νερό**, ενώ οι **εκρήξεις** από **πυραύλους** και **πυρομαχικά** απελευθερώνουν ένα επικίνδυνο **κοκτέιλ ουσιών** και ενώσεων όπως τα μονοξειδίο και διοξείδιο του άνθρακα, νιτρικό οξύ, οξείδιο του αζώτου, υποξείδιο του αζώτου, φορμαλδεΐδη, υδροκυανικό οξύ, άζωτο.

Επίσης, τα **οξείδια του θείου** και του **αζώτου** μπορούν να προκαλέσουν **όξινες βροχές**, αλλάζοντας την οξύτητα του εδάφους και καταστρέφοντας τη βλάστηση, ειδικά των **κωνοφόρων δέντρων**, ενώ είναι επικίνδυνες και για τους ανθρώπους, καθώς και για άλλα θηλαστικά και πτηνά, αφού επηρεάζουν τους **βλεννογόνους αδένες** και τα **αναπνευστικά όργανα**. Ταυτόχρονα, τα **μεταλλικά θραύσματα** των **βλημάτων** περιέχουν **θείο** και **χαλκό**, που ίσως εισχωρήσουν στο έδαφος φτάνοντας μέχρι τα **υπόγεια ύδατα** και επηρεάζοντας, μέσω της **τροφικής αλυσίδας**, ανθρώπους και ζώα!

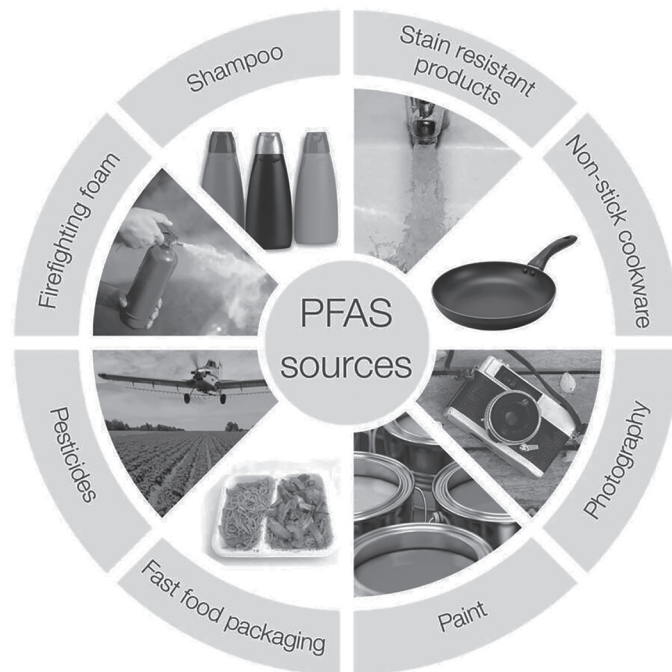
ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ «ΑΙΩΝΙΩΝ ΡΥΠΑΝΤΩΝ» ΣΕ ΗΠΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ!

Οι λεγόμενοι «**αιώνιοι ρυπαντές**» (**PFAS**) είναι υπερφθοριωμένες αλκυλιωμένες χημικές ουσίες, που αναπτύχθηκαν στα χρόνια του **1940** για να αντιστέκονται στο νερό και τη θερμότητα. Χρησιμοποιούνται στις **αντικολλητικές επενδύσεις**, στα **υφάσματα**, στις **συσκευασίες τροφίμων** και στα **αυτοκίνητα**. Το γεγονός ότι δεν καταστρέφονται σημαίνει ότι έχουν **συσσωρευθεί** με τον καιρό στον αέρα, στο έδαφος και στα νερά των λιμνών και των ποταμών, στην τροφή, μέχρι και στο ανθρώπινο σώμα. Σύμφωνα με τους ειδικούς, αποτελούν, πιθανόν, τη μεγαλύτερη **χημική απειλή** για το ανθρώπινο είδος κατά τον **21^ο αιώνα**, διότι, είναι βλαβερές για την υγεία, με επιπτώσεις στο ήπαρ, αύξηση της χοληστερίνης, μειωμένη ανοσολογική απόκριση και εμφάνιση καρκίνων.

Στα μέσα του Γενάρη, δημοσιεύτηκε στην επιθεώρηση **Environmental Research** μελέτη που αναφέρει ότι «το να καταναλώσεις ένα ψάρι, που έχει αλιευ-

θεί στις **λίμνες** ή τους **ποταμούς** των ΗΠΑ, ισοδυναμεί με το να πίνεις επί ένα μήνα νερό ρυπασμένο με τους PFAS!» Τη μελέτη διεξήγαγαν ερευνητές της μη κυβερνητικής οργάνωσης **Environmental Working Group**, αναλύοντας **500 δείγματα** ψαριών του **γλυκού νερού**, τα οποία ελήφθησαν από το **2013 ως το 2015** και βρίσκοντας ότι το μέσο ποσοστό ρύπανσης ήταν **9,5 μg PFAS** ανά κιλό!

Η μελέτη αυτή δημοσιεύτηκε μετά την **πρωτοβουλία Δανίας, Γερμανίας, Ολλανδίας, Νορβηγίας και Σουηδίας** να καταθέσουν στα μέσα Γενάρη **πρόταση** για την **απαγόρευση** των PFAS στην **Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Χημικών Προϊόντων (ECHA)**. Η πρόταση αυτή αποτελεί προέκταση της διαπίστωσης των πέντε χωρών, σύμφωνα με την οποία η χρήση των PFAS **δεν ελέγχεται** επαρκώς. Ακολούθησε δε μετά από δημοσιογραφική έρευνα 17 διεθνών ΜΜΕ, μεταξύ αυτών **Le Monde** και **Guardian**, με τίτλο «**Forever Pollution Project**», που απέδειξε ότι η **Ευρώπη** αριθμεί



Κύριες πηγές αιώνιων ρυπαντών! ...Στην Ευρώπη εντοπίστηκαν 20 εργοστάσια παραγωγής PFAS, που βρίσκονται κυρίως στη Γερμανία.

περισσότερες από **17.000 εγκαταστάσεις** ρυπασμένες με PFAS σε **απαγορευτικά επίπεδα** (πάνω από 10 ng/L). Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται μια **νορβηγική λίμνη**, ο **Δούναβης**, ένας

τοxicός ποταμός και τεράστιες ζώνες που περιβάλλουν στην πλειονότητά τους τις λεκάνες της **χημικής βιομηχανίας** κυρίως στη **Γερμανία, Γαλλία, Βρετανία** και αλλού.

ΑΝΤΙ ΕΝΤΕΛΒΑΪΣ ...ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΙΕΣ ΘΑ ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ ΤΩΡΑ ΣΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ;

Το **καντόνι του Βαλαί** είναι ένα από τα 26 καντόνια της **Ελβετίας**, που βρίσκεται στα ΝΔ της χώρας, γύρω από την κοιλάδα του **Ροδανού** και είναι ένα από τα hotspots **βιοποικιλότητας** της χώρας. Συγκεκριμένα, από τα 3.000 είδη φυτών της Ελβετίας περίπου τα 2.200 βρίσκονται στο Βαλαί!

Κι ενώ οι κάτοικοί του είχαν συνηθίσει να βλέπουν τις βουνοπλαγιές τους καλυμμένες με **χιόνι** το χειμώνα και με **άνθη εντελβαίς** το καλοκαίρι, τα τελευταία χρόνια και καθώς **αυξάνονται** οι **θερμοκρασίες** παγκοσμίως, διαπιστώνεται, όλο και συχνότερα, ότι κάκτοι του είδους **Opuntia**, γνωστοί και ως **φραγκοσυκιές**, αποικίζουν πλέον τις **Άλπεις**! Οι κάκτοι αυτοί **πολλαπλασιάζονται εύκολα**, έχουν «καταλάβει» ήδη μερικούς λόφους γύρω από την πρωτεύουσα του καντονιού, **πληττουν** τα φυσικά αποθέματα και αποτελούν σήμερα το **23-**



Το εντελβαίς, έχει γίνει ήδη σύμβολο των βουνοκορφών και της προστασίας της φύσης.

30% της χαμηλής φυτοκάλυψης, απειλώντας τη βιοποικιλότητα!

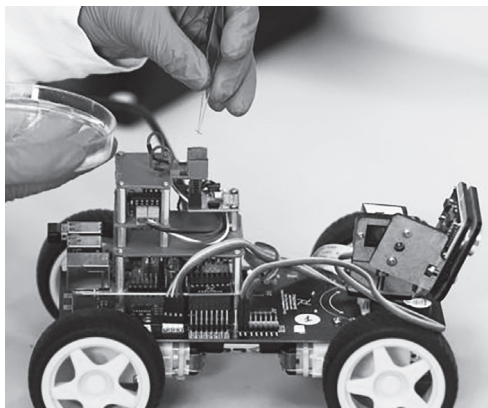
Έτσι, στα τέλη του 2022 ανακοινώθηκε εκκίνηση **εκστρατείας εκρίζωσης** των κάκτων στην περιοχή και μία **καμπάνια ευαισθητοποίησης**, ώστε να ενημερωθούν οι κάτοικοι

και οι τουρίστες για τους κινδύνους, δεδομένου ότι οι θερμοκρασίες σε όλη την περιοχή **αυξάνονται δύο φορές ταχύτερα** από τον παγκόσμιο μέσο όρο και οι μέσες θερμοκρασίες στην Ελβετία είναι ήδη **2,4°C υψηλότερες** από παλιά!

«ΒΙΟ-ΥΒΡΙΔΙΚΟ» ΡΟΜΠΟΤ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ...«ΜΥΡΙΖΕΙ»!

Στην επιθεώρηση Biosensor and Bioelectronics ερευνητές του Πανεπιστημίου του **Τελ Αβίβ** ανακοίνωσαν ότι εξόπλισαν ένα «**βιο-υβριδικό**» **ρομπότ** με **πραγματικές κεραίες ακρίδας**, άκρως ευαίσθητες στην **ανίχνευση οσμών**, με σκοπό τον εντοπισμό **ναρκωτικών ή εκρηκτικών**, αλλά και **ασθενειών** στην ανθρώπινη **ανάσα**! Έτσι, συνέδεσαν μια κεραία ακρίδας σε δύο **ηλεκτρόδια** που κατέγραφαν το ηλεκτρικό σήμα που παράγεται όταν η κεραία εκτεθεί σε οσμές, καθώς κάθε οσμή έχει μια **μοναδική υπογραφή**, η οποία αναγνωρίζεται από σύστημα **μηχανικής μάθησης** που **εκπαιδεύτηκε** με οκτώ διαφορετικές ουσίες, όπως το **λεμόνι** και το **γεράνι**!

Η ιδέα γεννήθηκε από τη διαπίστωση ότι στον κόσμο των ζώων τα **έντομα** διακρίνονται στην επεξεργασία αισθητικών ερεθισμάτων. Ένα **κουνούπι**, π.χ., μπορεί να ανιχνεύσει μεταβολές στα **επίπεδα CO₂** κατά μόλις **0,01%**, ενώ οι ανθρώπινες τεχνολογίες απέχουν πολύ



Τα σκυλιά που ανιχνεύουν ναρκωτικά ή εκρηκτικά θα μπορούσαν να αντικατασταθούν από ρομπότ που μυρίζουν.

από την ανάπτυξη **αισθητήρων** με δυνατότητες που πλησιάζουν αυτές των εντόμων, αφού δεν μπορούν να ...ξεπεράσουν εκατομμύρια χρόνια εξέλιξης! Τέλος, όπως όλα δείχνουν, το νέο σύστημα είναι **10.000 φορές πιο ευαίσθητο** σε σχέση με άλλα συστήματα «**ηλεκτρονικής μύτης**», όπως υποστηρίζουν οι δημιουργοί του.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Το 2020 ο **Adama Diémé**, μετά από χρόνια εργασίας στην Ευρώπη, γύρισε στο χωριό του στην περιοχή **Casamance** της **Σενεγάλης** και σοκαρίστηκε βλέποντας ότι εκεί που βρίσκονταν **εκατοντάδες** γιγαντιαία **δέντρα**, τώρα είχαν απομείνει από ελάχιστα έως καθόλου! Αποφασισμένος να αλλάξει και πάλι το τοπίο έθεσε το φιλόδοξο στόχο να φυτέψει συνολικά **5.000.000 δέντρα** μέσα στα επόμενα **5 χρόνια**. Ξεκίνησε την πρωτοβουλία, που ονομάστηκε «**Ununukolaal**» (=Τα δέντρα μας), με δικά του χρήματα και στη συνέχεια με δωρεές! Φυτεύοντας έως και **12 είδη** δέντρων, τα τελευταία 3 χρόνια έχουν **ριζώσει** πάνω από **142.000 δενδρύλλια**, αλλά η φύτευση θα πρέπει τώρα να **επιταχυνθεί** προς επίτευξη του **στόχου**!

☑ Οι επιστήμονες άρχισαν για **πρώτη φορά** να ακούν και να μελετούν τα **τραγούδια** των **φαλαινών** τη δεκαετία του **1970**. Μόνο οι **αρσενικές** φάλαινες «τραγουδούν» και οι μελωδίες τους πιστεύεται ότι παίζουν ρόλο στην **προσέλκυση συντρόφων** και στην επιβεβαίωση της κυριαρχίας τους. Ειδικοί του Πανεπιστημίου του **Κουίνσλαντ**, οι οποίοι για πάνω από δύο δεκαετίες μελετούν τις **καμπουροφάλαινες** που αναπαράγονται κοντά στον **Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο**, παρατήρησαν ότι μετά το **τέλος** της **εμπορικής φαλινοθηρίας** και καθώς ο αριθμός των φαλαινών ανέκαμψε, αυτές **έπαψαν** να «τραγουδούν **θλιμμένα**» σαν να «**κλαίνε**», όπως έκαναν τη δεκαετία του 1960, όταν είχαν απομείνει περίπου 200 στην άγρια φύση! Ας σημειωθεί ότι μέχρι το 2015, οι καμπουροφάλαινες της **A. Αυστραλίας** είχαν φτάσει τις 27.000, άρα και τα περίτεχνα τραγούδια αποδείχτηκαν σημαντικά για την **επιβίωση** τους!

☑ Η **κλιματική κρίση** φαίνεται ότι απειλεί με ...**εξαφάνιση** τόσο το βραβευμένο **ιβηρικό χαμόν** (=ζαμπόν), όσο και το περίφημο **κοκτέιλ «Μαργαρίτα»**! Στην πρώτη περίπτωση η **άνοδος** της **θερμοκρασίας** και οι **χαμηλές βροχοπτώσεις** θέτουν σε κίνδυνο τα **βελανίδια**, βασικό συστατικό της διατροφής των **χοίρων**, ενώ στη δεύτερη διαταράσσουν τη διανομή και καλλιέργεια του φυτού της **αγαύης**, απ' όπου προέρχεται η **τεκίλα**, κύριο συστατικό της «Μαργαρίτας»! Συμπέρασμα: Ας κάνουμε ό,τι μπορούμε, για να επιβραδύνουμε την κλιματική αλλαγή, αλλά ταυτόχρονα καλό είναι, όπως όλα δείχνουν, να αρχίσουμε να προσαρμοζόμαστε σε ένα θερμότερο και ξηρότερο μέλλον, ...χωρίς, εκτός των άλλων, και αγαπημένες **γαστριμαργικές** ...και όχι μόνον **συνήθειες**!

Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΟΙΚΙΠΑ

Παρουσιάστηκαν οι δράσεις της οργάνωσης για την προστασία του περιβάλλοντος της περιοχής

Παρουσία πλήθους μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 25-1-2023 η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της οργάνωσης, στην «Αγορά Αργύρη». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε ο **απολογισμός** των δράσεων για το 2022, ενώ παρουσιάστηκαν και τα δύο **Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus**, στα οποία συμμετέχει η ΟΙΚΙΠΑ, το «RecyclART» και το «Agents of Change: Young Voices for the Environment».

Στο ξεκίνημα της εκδήλωσης το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ **Θωμάς Κουτρούμπας** καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και τους ευχαρίστησε για την πολυπληθή συμμετοχή τους, μετά από την αναγκαστική διακοπή τριών ετών, λόγω των προβλημάτων του κορωνοϊού. Αναφερόμενος στις δράσεις της οργάνωσης ο κ. Κουτρούμπας ανέφερε πως η ΟΙΚΙΠΑ διανύει ως συλλογικότητα το **37^ο έτος** παρουσίας για την υπεράσπιση των κοινών αγαθών, αλλά και για τη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής, και αυτό έγινε με την ενεργό συμμετοχή και ενίσχυση των φίλων της οργάνωσης. Για τη νέα χρονιά, η οποία θα είναι εκλογική, ανέφερε πως η ΟΙΚΙΠΑ θα παραμείνει σταθερά στο ρόλο της **κοινωνικής συμπολίτευσης** σε κάθε δημιουργική δράση και σ' αυτόν της **κοινωνικής αντιπολίτευσης** σε κάθε παράλειψη ή επιβαρυντική παρέμβαση για το περιβάλλον, σε εθνικό και τοπικό επίπεδο.

Στη συνέχεια το μέλος της κίνησης **Γιώργος Κανέλλης** παρουσίασε τον απολογισμό των δράσεων της ΟΙΚΙΠΑ τη χρονιά που πέρασε εστιάζοντας τόσο στα θέματα διαφύλαξης του φυσικού, αστικού και περιβαλλοντικού περιβάλλοντος και δη των Εθνικών Πάρκων της περιοχής (Χελμός-Βουραϊκός και Κοτύχι-Στροφυλιά) όσο και σε αυτά που αφορούν στο δομημένο περιβάλλον της πόλης (Διαχείριση απορριμμάτων, ηχορύπανση, πράσινο, ανακύκλωση κ.λπ.)

Τέλος, το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ **Μέλπω Κορδιστού**, παρουσίασε τα Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus, στα οποία συμμετέχει η οργάνωση. Το πρώτο, το **RecyclART**, είναι ένα διακρατικό πρόγραμμα που στοχεύει στην παροχή δεξιοτήτων, ώστε η **δημιουργική ανακύκλωση** των υλικών, να αποτελέσει ευκαιρία σταδιοδρομίας και νέων προοπτικών για τους συμμετέχοντες. Το δεύτερο πρόγραμμα με τίτλο **«Agents of Change: Young Voices for the Environment»** (Παράγοντες αλλαγής: Νεανικές φωνές για το περιβάλλον) είναι μια ακόμη διεθνής συνεργατική δράση της ΟΙΚΙΠΑ, που επικεντρώνεται στην προαγωγή της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και την παραγωγή σχετικού εκπαιδευτικού υλικού.

Παραβρέθηκαν και χαιρέτησαν την εκδήλωση από τον Δήμο Πατρέων ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Περιβάλλοντος κ. **Νίκος Ασπράγγαθος**, ο Περιφερειακός Σύμβουλος **Κυριάκος Γαλάνης**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι και επικεφαλής Δημοτικών Παρατάξεων κ.κ.



Γιώργος Ρώρος, **Πέτρος Ψωμάς** και εκπρόσωπος του κ. **Κώστα Σβόλη**, ο πρόεδρος του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας και υποψήφιος Δήμαρχος Πατρέων κ. **Βασίλης Αιβαλής**, εκπρόσωπος του Βουλευτή Αχαΐας κ. **Ιάσωνα Φωτήλα**, καθώς και οι εκπρόσωποι της «Κίνησης Πρόταση» κ. **Αλέξης Μουζακιώτης**, της «ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑΣ» κ. **Ανδρέας Σπηλιώτης** και του Συλλόγου Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας κ. **Βασίλης Κοτσώνης**.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν σπιτικά γλυκίσματα και αναψυκτικά, ενώ ο τυχερός που βρήκε το φλουρί ήταν το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ **Οδυσσέας Ξεριζωτής**.

Ο απολογισμός της χρονιάς που πέρασε

Αγαπητοί φίλοι της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, χαιρόμαστε, και το λέμε αυτό με την πιο έντονη κυριολεξία, που σας ξαναβλέπουμε κοντά μας στην καθιερωμένη εκδήλωση της ΚΟΠΗΣ της ΠΙΤΑΣ μας. Για τρία χρόνια η εισβολή της πανδημίας του κορωνοϊού στη ζωή μας, μια υπόθεση που χωρίς αμφιβολία σχετίζεται με την διατάραξη της σχέσης μας με τα άλλα είδη, δεν επέτρεψε να πραγματοποιήσουμε την εκδήλωσή μας αυτή, αναγκαία για μας τόσο σε επίπεδο απολογισμού όσο και σε επίπεδο της απλής ανθρώπινης φιλικής συνάντησης.

Πράγματι, ο κορωνοϊός δοκίμασε πολλά που φαινόταν σταθερά. Δοκίμασε την ανέμελη βεβαιότητα ότι όλα βαίνουν καλά με ένα γραμμικό τρόπο, ότι είμαστε γενικώς ασφαλείς και το κύριο είναι να αυξήσουμε απλώς το ΑΕΠ και το επίπεδο ευημερίας. Δοκίμασε τα συστήματα υγείας, αλλά και τα αισθήματα κοινωνικής αλληλεγγύης και υπευθυνότητας όλων. Και η υπόθεση αυτή δεν έχει τελειώσει: ήδη η Κίνα μετακινείται από τον παρανοϊκό αυταρχισμό

στην χωρίς έλεγχο χαλάρωση, απειλώντας με νέα παγκόσμια κύματα της πανδημίας.

Η πανδημία βέβαια, είναι μόνο μια όψη των μεγάλων παγκόσμιων προβλημάτων που μας αφορούν συνολικά όλους τους λαούς της γης, προηγμένους και μη, αν και κατά έναν άτισο τρόπο: της **διατάραξης του κλίματος και της ραγδαίας μείωσης της βιοποικιλότητας**. Η κλιματική κρίση είναι εδώ, η 6^η μεγάλη εξαφάνιση ειδών είναι εδώ και είναι και τα δύο, πέραν πάσης αμφιβολίας, ανθρωπογενή.



Ο **ολοκληρωτικός πόλεμος** για την κατάκτηση εδαφών, που πιστεύαμε ότι, τουλάχιστον για το Βόρειο Ημισφαίριο, είχε εκλείψει μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, επανήλθε κι αυτός με την επίθεση της Ρωσίας κατά της Ουκρανίας και επιδεινώνει τις προοπτικές της περισσότερο από ποτέ αναγκαίας διεθνούς συνεννόησης και συντονισμού πολιτικών για την αντιμετώπιση των δυο μεγάλων προβλημάτων που προαναφέραμε.

Ως αποτέλεσμα οι **δύο μεγάλες παγκόσμιες συνδιασκέψεις** για την βιοποικιλότητα και το κλίμα, που διεξήχθησαν περίπου ταυτόχρονα τις τελευταίες εβδομάδες του χρόνου που πέρασε, υπό την αιγίδα του ΟΗΕ, στον Καναδά και την Αίγυπτο αντίστοιχα, δεν είχαν τα αποτελέσματα που οι περιστάσεις απαιτούν και, το κυριότερο, δεν χαρακτηρίστηκαν από την βαρύτητα που αντιστοιχεί στη σημασία τους.

Η Συνδιάσκεψη για την Βιοποικιλότητα

Σε γενικές γραμμές η Συνδιάσκεψη που έγινε στο Μόντρεαλ του Καναδά, το Δεκέμβριο 2022, για την προστασία της Βιοποικιλότητας, εν όψει του αναμφισβήτητου γεγονότος ότι ήδη ζούμε την 6^η Μεγάλη Εξαφάνιση ειδών, ανθρωπογενούς αιτίας, ικανοποίησε περισσότερο επιτυχάνοντας σημαντικά σημεία μιας συμφωνίας - πλαίσιο, τα κυριότερα από τα οποία είναι:

* Η προστασία και βιώσιμη διαχείριση για το 30% της στεριάς, των θαλασσών και των υδατικών πόρων.

* Η αποκατάσταση του 30% των υποβαθμισμένων οικοσυστημάτων

και άλλες σημαντικές δεσμεύσεις για τα αγροχημικά, τα ξενικά είδη, τις βλαπτικές για τη βιοποικιλότητα επιδοτήσεις, τη σπατάλη τροφίμων, την αύξηση της διεθνούς βοήθειας στα φτωχότερα κράτη.

Να σημειώσουμε ότι η Ελλάδα είναι κοντά στο στόχο προστασίας, γιατί έχει (τυπικά τουλάχιστον) προστατεύσει **το 28% της χερσαίας και το 20% της θαλάσσιας** επικράτειάς της, παραμένει πάντα πρόβλημα η **εφαρμογή**.

Η Συνδιάσκεψη για το Κλίμα

Αντιθέτως η Συνδιάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα, ολοκληρώθηκε στο Sharm El Sheikh της Αιγύπτου, χωρίς εντυπωσιακά αποτελέσματα ή νέες ισχυρές δεσμεύσεις, όπως ήλπιζαν πολλοί.

Πολύ σημαντική είναι η ανάδειξη, για πρώτη ίσως φορά, της ανάγκης για έμπρακτη αλληλεγγύη των πλουσιότερων χωρών (που έχουν και τη μεγαλύτερη ευθύνη για την αλλαγή του κλίματος) προς τις φτωχότερες (και πιο ευάλωτες), μέσα από τις δεσμεύσεις για ένα **Ταμείο για «Απώλειες και αποζημιώσεις»**.

Η κατάσταση στη χώρα.

Στη χώρα μας το μεγαλύτερο πρόβλημα σε σχέση με την πολιτική περιβάλλοντος παραμένει η **εφαρμογή των διατάξεων προστασίας**. Η λαθροθηρία, η αλιεία με καταστροφικά εργαλεία, η αυθαίρετη δόμηση, η σοβαρή υστέρηση στην εφαρμογή του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τα απορρίμματα παραμένουν. Σημειώσαμε όμως επιτυχίες στην διείσδυση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στο ενεργειακό μας μείγμα με την ισχύ των νέων έργων «πράσινης» ενέργειας, που συνδέθηκαν με το ηλεκτρικό δίκτυο το περασμένο έτος, να φτάνει το 2022 το 1,6 GW (κυρίως λόγω της συνεισφοράς των φωτοβολταϊκών), ενώ συνολικά τα έργα ΑΠΕ στο ηλεκτρικό σύστημα της χώρας ξεπέρασαν τα 10 GW, οδηγώντας μας στην 6^η θέση παγκοσμίως στην πρόοδο εφαρμογής ΑΠΕ.

Καθυστερεί όμως μια αναθεώρηση του Χωροταξικού των ΑΠΕ, ώστε με αξιοποίηση της ως τώρα εμπειρίας να περιορίσουμε τις επιπτώσεις τους στην ορνιθοπανίδα ιδίως. Από την άλλη το λόμπυ του φυσικού αερίου πιέζει για προγραμματισμό νέων μονάδων, πάνω από 5 γιγαβάτ δυναμικότητας, πράγμα που θα είναι εις βάρος των ΑΠΕ και της αποθήκευσης. Είναι μια μάχη, που πρέπει να δοθεί και να κερδηθεί υπέρ των δεύτερων.



Ας πάμε όμως τώρα στα περιφερειακά μας και τα τοπικά μας.

Η δράση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας τη χρονιά που πέρασε περιστράφηκε, όπως πάντα, στην υπεράσπιση των **εθνικών μας πάρκων και των άλλων προστατευόμενων περιοχών, στην βελτίωση της εικόνας της πόλης μας και την προώθηση οικολογικών ιδεών και λύσεων** στα ζητήματα της ενέργειας, των μεταφορών, της διατροφής, του αστικού περιβάλλοντος. Δεν είμαστε πια, λόγω αλλαγής της νομοθεσίας, στα ΔΣ των Φορέων Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού και Στροφυλιάς Κοτυχίου, με την αντικατάσταση αυτών από τον ΟΦΥΠΕΚΑ, αλλά συνεχίζουμε να δρούμε με κάθε τρόπο για τις πολύτιμες προστατευόμενες περιοχές μας.

Ξεκινήσαμε τη χρονιά που πέρασε, το 2022, επισημαίνοντας το ασύμβατο των αγώνων μηχανοκίνητων οχημάτων μέσα σε ευαίσθητες περιοχές, και συγκεκριμένα το **δρουδάσος της Φολής**.

Παρεμβήκαμε με αναλυτικές προτάσεις στο θέμα της **διάβρωσης των ακτών** ζητώντας ολοκλήρωση μελετών, εφαρμογή υπαρχουσών, συμπερίληψη του θαλασσίου μετώπου της Πάτρας, έγκριση του Σχ. Πόλεως Ρίου. Στο ζήτημα αυτό αφιερώσαμε και την διαδικτυακή μας ημερίδα του Απριλίου, με συμμετοχή καθηγητών του Πανεπιστημίου Πατρών, του ΓΕΩΤΕΕ και του ΤΕΕ Δ. Ελλάδας.

Θέταμε συνεχώς, τόσο στις αρχές όσο και στη δημοσιότητα, το θέμα της εφαρμογής της μελέτης για την ήπια και βιώσιμη προστασία της **λουρνησίδας του Κοτυχίου**, και, επιτέλους, υπάρχει μια πρώτη καλή είδηση: Ο ΟΦΥΠΕΚΑ υπέγραψε με το ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ μια ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Σύμβαση, ώστε να γεννιέται η ελπίδα ότι αυθαίρετες πανικόβλητες ενέργειες των αλιέων για να τη σώσουν όπως όπως δεν θα ξανασυμβούν.

Η όπως πάντα πετυχημένη **φωτογραφική μας έκθεση την Πρωτομαγιά**, στα Ψηλαλώνια, είχε ως θέμα της την άγρια πανίδα, ενώ διοργανώσαμε και πάλι Repair café στα Γραφεία μας της οδού Τσαμαδού 21. Δυο φορές συνεργαστήκαμε με την «ΚΟΙΝΣΕΠ ανακυκλώνων στην πηγή», γεμίζοντας δύο μεσαία φορτηγά με παλιές συσκευές προς ανακύκλωση.

Καταγγείλαμε με αδιάφυστα φωτογραφικά

ντοκουμένα το περιβαλλοντικό έγκλημα της **δηλητηρίασης τσακαλιών** μέσα στο Εθνικό Πάρκο Στροφυλιάς, ενώ με κινητοποίηση μελών και φίλων σώσαμε από την υλοτομία 3 από τα 4 δέντρα δρυός, ενός σπάνιου για μας υποείδους, κοντά στο εκκλησάκι του Αϊ-Γιάννη κοντά στο χωριό τ' Αποστόλου στη Δυτική Αχαΐα.

Επιδοθήκαμε, παρότι αντικυνηγοί(!), στο **κυνήγι των μικροπλαστικών** καθαρίζοντας, στο πλαίσιο της διεθνούς πρωτοβουλίας Clean up the Med, τμήμα της ακτής της πλαζ Αγιαίας και συνεργαζόμενοι, σ' αυτό το κυνήγι, με επιστήμονες του Γεωλογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ζητήσαμε για δεύτερη φορά να αποκατασταθεί ο ισοπεδωμένος χώρος, πολύτιμος για την αναπαραγωγή αμφιβίων, μπροστά στην πύλη της πλαζ, **στο Έλος της Αγιαίας**, αλλά δεν βρήκαμε ανταπόκριση.



Σε σχέση με το έργο για την ανάπτυξη του όλου χώρου του Έλους που εκτελείται και αναμένεται στο προσεχές διάστημα να ολοκληρωθεί, σημειώνουμε ότι παρατηρήσεις μας, που με επιμονή και με επανειλημμένα έγγραφα και προφορικά διαβήματά μας είχαμε θέσει υπόψη των αρμόδιων Υπηρεσιών του Δήμου, το 2018, πριν την έναρξη της εκτέλεσης του έργου, έχουν σε σημαντικό βαθμό υλοποιηθεί. Αυτά αφορούσαν το ΦΑ5, μικρό αλλά πολύτιμο για την αναπαραγωγή των αμφιβίων τμήμα, τον εντός του Έλους φωτισμό των διαδρομών τρεξίματος. Η επικοινωνία των υδάτων πάνω και κάτω από τον εντυπωσιακό πεζοδίαδρομο παρατήρησης διατηρήθηκε. Πρέπει όμως να δούμε το θέμα του **φωτισμού των δρόμων** που περιβάλλουν το Έλος, πρέπει να περιοριστεί εν μέρει, για να περιοριστεί η όχληση των μετακινούμενων πτηνών.

...Συνέχεια από τη σελίδα 9



Ως μέλος του Δικτύου για την ηχορύπανση η ΟΙΚΙΠΑ ζήτησε δημόσια, για μια ακόμη φορά, μια συστηματική και πάγια πολιτική για τον έλεγχο της ηχορύπανσης και τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Ενώσαμε επίσης τη φωνή μας με πρόσωπα και φορείς που ζητούν να μη γίνει **λατομείο μαρμάρου στους Κάτω Λουσούς**.

Θέσαμε για μια ακόμη φορά δημόσια και στις αρμόδιες αρχές σε όλα τα επίπεδα το θέμα της ανοιχτής πληγής του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς Κοτυχίου, που ονο-

μάζεται Σαμαρέικα. Μια περιοχή 803 στρεμμάτων, σταδιακά και επί δεκαετίες καταπατημένη, παραμένει στα χέρια των καταπατητών της, παρότι υπάρχουν δύο αποφάσεις, αμετάκλητες πλέον, για την αναδάσωσή τους και παρότι τα κτίσματα (περίπου 10), που έχουν κτισθεί εκεί έχουν κριθεί, επίσης αμετάκλητα από τα Δικαστήρια, αυθαίρετα και κατεδαφιστέα. Προκαλέσαμε δημοσιεύματα ακόμη και σε αθηναϊκές εφημερίδες, ενώ έγινε μια ακόμη σχετική ερώτηση στη Βουλή. Εν όψει και της νέας εκτελούμενης Ειδικής Περιβαλλοντικής Μελέτης, που θα γίνει βάση για το οριστικό προεδρικό διάταγμα της περιοχής, ενημερώσαμε σχετικά και τους μελετητές της υπό εκπόνηση οριστικής ΜΠΕ για το πρόβλημα. **Η εφαρμογή εκκρεμεί, ο αγώνας μας συνεχίζεται.**

Ολοκληρώνοντας, θα αναφερθούμε στα **προγράμματα ERASMUS** που εκτελούμε, το **RecyclART**, με θέμα την δημιουργική ανακύκλωση, στο οποίο έχουμε και την ευθύνη του συντονισμού, και τη φέρουμε επιτυχώς εις πέρας και το **Agents of Change** με θέμα την Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση. Πραγματοποιήσαμε στα πλαίσια του πρώτου

ένα επιτυχημένο εργαστήριο δημιουργικής ανακύκλωσης στα Γραφεία μας, ενώ συμμετείχαμε σε ανάλογα στην Ιταλία, την Αλβανία και την Τουρκία.

Τέλος, σιγά σιγά ξαναρχίσαμε τις εκδρομές μας. Μονοήμερες (Στυμφαλία, πολιτιστική), διήμερη (Μονεμβασιά), πολυήμερη για το καλοκαίρι (Γαλλία).

Και πάλι θα πω, κλείνοντας, πόσο χαρούμενοι είμαστε που βρισκόμαστε και πάλι από κοντά, σε μια μέρα γιορτής, με σας τους φίλους και υποστηρικτές μας. Σας ευχαριστούμε για τη συμπαράστασή σας στους αγώνες και τις εκδηλώσεις μας. Θα συνεχίσουμε και τη νέα χρονιά να είμαστε μέρος του παγκόσμιου οικολογικού κινήματος, ενός ειρηνικού κινήματος, που με όπλο την επιστημονική γνώση και την δράση των ενεργών πολιτών επιδιώκει να συνεισφέρει στον πιο σημαντικό σκοπό σήμερα: τη συμφιλίωσή μας με τη φύση. Ταυτόχρονα θα συνεχίσουμε να είμαστε χρήσιμοι στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή μας.

**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ, ΥΓΕΙΑ,
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!**

ΤΟΠΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ

Χωρικές Επενδύσεις του νέου Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος



Τη νέα αντίληψη της Περιφερειακής Αρχής σε σχέση με τις Χωρικές Επενδύσεις του νέου Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΣΠΑ 2021-2027) συνόψισε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας **Νεκτάριος Φαρμάκης** κατά την τοποθέτησή του στη διαβούλευση με τους Δήμους της Δυτικής Ελλάδας, για την εφαρμογή των στρατηγικών ΟΧΕ και ΒΑΑ, που πραγματοποιήθηκε σήμερα Πέμπτη 9 Φεβρουαρίου 2023 στον Πολυχώρο «Παλαιά Σφαγεία» στην Πάτρα.

Εξειδίκευσε τον στόχο, που είναι η δημιουργία ενός συνολικού στρατηγικού πλαισίου για τη χωρική ανάπτυξη στη Δυτική Ελλάδα, με ιδιαίτερη μέριμνα στις πιο αγροτικές και λιγότερο εξωστρεφείς περιοχές, που θα συμβάλει στην περαιτέρω μείωση των τοπικών και ενδοπεριφερειακών ανισοτήτων, αλλά και

στην ανάδειξη νέων περιοχών ενδιαφέροντος και νέων πλεονεκτημάτων για τη Δυτική Ελλάδα.

Οι χωρικές στρατηγικές θα σχεδιαστούν «εκ των κάτω», δηλαδή από τους Δήμους, θα επικεντρωθούν στην άμβλυση των ανισοτήτων που παρουσιάζονται σε ενδοπεριφερειακό επίπεδο και αναφέρθηκε στις χωρικές ενότητες για την εφαρμογή ολοκληρωμένων χωρικών παρεμβάσεων στη Δυτική Ελλάδα.

Ανέφερε: *«Η σκυτάλη περνάει στους Δήμους και τους τοπικούς εταίρους, ώστε να διαμορφώσετε συνεκτικές χωρικές στρατηγικές, να αφουγκραστείτε τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, να καταρτίσετε και να εξειδικεύσετε αντίστοιχα τα σχέδια δράσης, πάντα με τη διαρκή υποστήριξη της Περιφέρειας και της Διαχειριστικής αρχής».*

Από την πλευρά της η Προϊσταμένη της Ειδικής Διαχειριστικής Υπηρεσίας Επιχειρησι-

ακού Προγράμματος **Ιωάννα Φαναριώτου** επεσήμανε ότι είναι μία μοναδική ευκαιρία για τις τοπικές κοινωνίες και την αυτοδιοίκηση να εξετάσουν την αναπτυξιακή τους διαδρομή και να την επαναδιατυπώσουν, όπου χρειάζεται. Στη συνέχεια η **Μαρίνα Κουτσούρη**, Προϊσταμένη Μονάδας Συντονισμού και Παρακολούθησης της Εφαρμογής των Στρατηγικών, έδωσε τις βασικές κατευθύνσεις για την ολοκληρωμένη εδαφική και βιώσιμη αστική ανάπτυξη κατά την προγραμματική περίοδο 2021-27.

Ο **Σωτήρης Παυλέας**, σύμβουλος τεχνικής υποστήριξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, παρουσίασε αναλυτικά τα αποτελέσματα της μελέτης «Σχεδιασμός, επιλογή και προσαρμογή ΟΧΕ στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας την προγραμματική περίοδο 2021-2027» και προχώρησε στην τεκμηρίωση ανά χωρική ενότητα. Η **Γλυκερία Κατηφόρη**, στέλεχος της Μονάδας Α' Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης ΕΠ «Δυτική Ελλάδα», αναφέρθηκε στον προγραμματισμό και υλοποίηση των στρατηγικών ΟΧΕ στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Τονίστηκε ότι το 30% των πόρων των στρατηγικών θα

συμβάλουν στις δράσεις για το κλίμα και το 8% των πόρων του ΕΤΠΑ θα είναι για τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη (από 5%). Η δέσμευση παρακολουθείται και τηρείται καθ' όλη τη διάρκεια της προγραμματικής περιόδου.

Οι Δήμοι μέχρι το καλοκαίρι θα πρέπει να προχωρήσουν σε:

- Συγκρότηση τοπικής ομάδας για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της στρατηγικής
- Διαμόρφωση της εταιρικής σχέσης και διασφάλιση της συμμετοχής των εταίρων
- Διενέργεια διαβούλευσης
- Σύνταξη και υποβολή της στρατηγικής

Η ΟΙΚΙΠΑ θα προσπαθήσει να έρθει σε συνεργασία με τους Δήμους, ώστε στις χωρικές ενότητες που θα σχεδιάσουν να συμπεριληφθούν δράσεις για τις προστατευόμενες περιοχές, για την μόλυνση της ατμόσφαιρας, για την διαχείριση των υδάτινου δυναμικού, όπως και για άλλες τοπικές δράσεις για το κλίμα.

Συντάκτης Λένα Σπυράκη
Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός
Μέλος ΟΙΚΙΠΑ

Παραπομπή της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για τη Βιοποικιλότητα

Την παραπομπή 6 κρατών – μελών, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο αποφάσισε η Κομισιόν για πλημμελή προστασία της βιοποικιλότητας.

Στη σχετική ανακοίνωση (στις 26/1), αναφέρεται ότι οι 6 αυτές χώρες (Ελλάδα, Βουλγαρία, Ιρλανδία, Ιταλία, Λετονία και Πορτογαλία) δεν εφαρμόζουν συστηματικά τις διατάξεις του Κανονισμού για την πρόληψη και διαχείριση της εισαγωγής και εξάπλωσης χωροκατακτητικών ξένων ειδών.

Ως τέτοια είδη θεωρούνται φυτά και ζώα, τα οποία εισάγονται τυχαία ή σκόπιμα σε περιοχή στην οποία δεν απαντώνται κανονικά.

Να σημειωθεί ότι τα χωροκατακτητικά ξένα είδη είναι μία από τις πέντε κύριες αιτίες απώλειας βιοποικιλότητας στην Ευρώπη και παγκοσμίως, αφού αποτελούν σημαντική απειλή για τα αυτόχθονα φυτά και ζώα στην Ευρώπη, προκαλώντας παράλληλα σημαντική οικονομική ζημία (εκτιμάται στα 12 δισεκατομμύρια ευρώ ετησίως) στην ευρωπαϊκή οικονομία.

Η αντιμετώπισή τους αποτελεί σημαντική πτυχή του στόχου της ΕΕ να σταματήσει την απώλεια βιοποικιλότητας, όπως διατυπώνεται στην Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και στην ευρωπαϊκή στρατηγική για τη βιοποικιλότητα με ορίζοντα το 2030.

Το ιστορικό της υπόθεσης ξεκίνησε τον Ιούλιο του 2021, όταν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή απέστειλε προειδοποιητική επιστολή σε 18 κράτη μέλη για το εν λόγω ζήτημα. Από τότε μέχρι σήμερα τα 12 κράτη έχουν συμμορφωθεί με τις υποχρεώσεις τους, σε αντίθεση 6 από αυτά που δεν εκπόνησαν, δεν εφάρμοσαν και δεν κοινοποίησαν στην Επιτροπή σχέδιο δράσης (ή δέσμη σχεδίων δράσης) για την αντιμετώπιση των σημαντικότερων διαδρομών εισαγωγής και εξάπλωσης αυτών των χωροκατακτητικών ξένων ειδών.

Έχουμε όμως και μια άλλη πρωτιά. Είμαστε το μόνο κράτος (μαζί με τη Βουλγαρία), που δεν έχουμε θεσπίσει ακόμα σύστημα επιτήρησης των χωροκατακτητικών ξένων ειδών ενω-



σιακού ενδιαφέροντος ούτε το έχουμε συμπεριλάβει στο υφιστάμενο σύστημα, μολονότι οφείλαμε να το πράξουμε μέχρι τον Ιανουάριο του 2018.

Επίσης, η Ελλάδα δεν διαθέτει τις δομές για τη διενέργεια των επίσημων ελέγχων, που απαιτούνται για την πρόληψη της εκούσιας εισαγωγής χωροκατακτητικών ξένων ειδών.

Αυτή είναι η πραγματική έγνοια των κυβερνήσεων για την προστασία του περιβάλλοντος!

Παρέμβαση ακτιβιστών της GREENPEACE για τις εξορύξεις στα Ιωάννινα

Συμβολική παρουσία-διαμαρτυρία ακτιβιστών της GREENPEACE πραγματοποιήθηκε στην ημερίδα ενημέρωσης για την Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) της γεώτρησης υδρογονανθράκων στην Ήπειρο.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας διαβάστηκε κείμενο διαμαρτυρίας από εκπρόσωπο της οργάνωσης, ενώ αναρτήθηκαν μπάνερ που έλεγαν **“Το κέρδος σας ενάντια στο μέλλον μας”** και **“Οι εξορύξεις υδρογονανθράκων δεν θα περάσουν”**.

Στη συνέχεια, οι ακτιβιστές βρέθηκαν στην καρδιά της περιοχής «Ιωάννινα», εκεί όπου σχεδιάζεται να πραγματοποιηθεί η γεώτρηση, στέλλοντας το μήνυμα ότι **οι εξορύξεις είναι καταστροφή, όχι επένδυση!**



ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΩΤΡΗΣΗ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ «ΗΠΕΙΡΟΣ – 1»

Οι θέσεις του WWF

Σε εξέλιξη είναι η δημόσια διαβούλευση της ΜΠΕ για την ερευνητική γεώτρηση υδρογονανθράκων «Ηπειρος 1» από την Energean στην περιοχή «Ιωάννινα».

Το WWF Ελλάς κατέθεσε μια πρώτη δέσμη αναλυτικών σχολίων που συνοψίζονται στα παρακάτω:

1. Η ΜΠΕ περιέχει αντιεπιστημονικούς ισχυρισμούς και είναι ασύμβατη με το επιστημονικά καθορισμένο και αναμφισβήτητο κλιματικό όριο του 1,5° C, ενώ αγνοεί τις κοσμογονικές ενεργειακές εξελίξεις.

Αγνοεί πλήρως τα πορίσματα της επιστημονικής κοινότητας, σύμφωνα με τα οποία κινδυνεύουμε να χάσουμε οριστικά τον στόχο επίτευξης του οικολογικού ορίου του 1,5 βαθμού Κελσίου, με δεδομένες τις πρωτόγνωρες καταστροφές που συνδέονται με την κλιματική αλλαγή, ήδη, ενώ η θερμοκρασία έχει αυξηθεί

κατά 1,2 βαθμούς Κελσίου.

Επιπρόσθετα αγνοεί τις διεθνείς εξελίξεις με την ραγδαία ανάπτυξη εναλλακτικών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στα πλαίσια των στρατηγικών στόχων για κλιματική ουδετερότητα, όπου θα καταστήσουν τις νέες εξορύξεις μη βιώσιμες σε βάρος τελικά της εθνικής μας οικονομίας και των φρορολογούμενων πολιτών.

2. Η ΜΠΕ επικαλείται διαρκώς ένα ανεπαρκές, διάτρητο και εν τέλει ελλιπές θεσμικό πλαίσιο (σχετική νομοθεσία και σύμβαση Παραχώρησης), με το οποίο όμως έρχεται συχνά σε αντίθεση, αφήνοντας τελικά τον έλεγχο και την ασφάλεια του έργου στη διακριτική ευχέρεια της επιχείρησης.

Χαρακτηρίζεται από προχειρότητα και καταγράφει λανθασμένα την ευρωπαϊκή νομοθεσία που διέπει το έργο, ενώ αποσιωπά πλήρως σε ποιες «εθνικές και ευρωπαϊκές νομοθεσίες» θα βασίζονται οι «οδηγίες καλής πρακτικής» για τη δοκιμαστική γεώτρηση.

Η ΜΠΕ δίνει απόλυτη ελευθερία στην εταιρία να

εκτελέσει τη δοκιμαστική γεώτρηση όπως θεωρεί σκόπιμο ή οικονομικά συμφέρον, ερχόμενη σε αντίθεση ακόμα και με την ίδια τη Σύμβαση παραχώρησης ως προς την εφαρμογή των «Ορθών Πρακτικών Πετρελαϊκών Πεδίων».

3. Η ΜΠΕ επιχειρεί να απαλλάξει την εταιρία από στοιχειώδεις συμβατικές της υποχρεώσεις ως προς την περιβαλλοντική προστασία, την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και την περιβαλλοντική αποκατάσταση της περιοχής, μέσα από ελιγμούς και αντιφάσεις.

Απαλλάσσει την Energean από την υποχρέωση αποκατάστασης της περιοχής μετά την ολοκλήρωση της δοκιμαστικής γεώτρησης, αναφέροντας ότι το έργο είναι μόνιμο και η λειτουργία του θα συνεχιστεί και μετά το πέρας αυτής.

Την απαλλάσσει επίσης από την υποχρέωσή της να εκτιμήσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τη δοκιμαστική γεώτρηση υιοθετώντας τον αντίθετο ισχυρισμό, ότι δηλαδή το έργο είναι προσωρινό.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Δένδρα μέσα στα σπίτια και στέγες από γκαζόν

Ο Φριντενσράιχ Χουντερτβάσερ (Friedensreich Hundertwasser, 1928 - 2000), πραγματικό όνομα Friedrich Stowasser, κατάφερε να αναδειχθεί ως ένας από τους δημοφιλέστερους καλλιτέχνες του 20ου αιώνα, με έργα που προκαλούν έκπληξη, θαυμασμό, απορία. Αρχικά έγινε γνωστός για τους πίνακές του, αλλά με τα κτήρια που δημιούργησε ως αρχιτέκτονας (σιδηροδρομικούς σταθμούς, νοσοκομεία, εκκλησίες και ιδιωτικές κατοικίες) εντυπωσίασε, αποφεύγοντας τις ευθείες, τον «γεωμετρισμό» (geometrization) και το παραδοσιακό στυλ και λάτρευε τα χρώματα. Φύτευε δένδρα μέσα στα σπίτια και έκανε στέγες από γκαζόν.

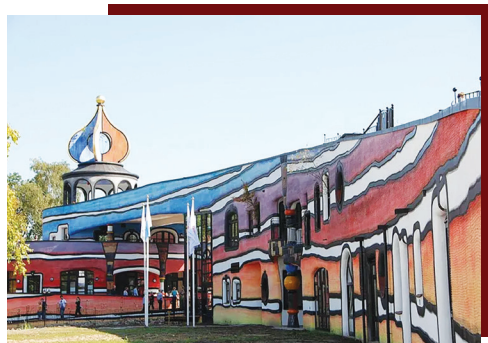


Τα κτίσματα και η πρόσοψή τους χαρακτηρίζονται από ακανόνιστες χρωματικές λωρίδες, ακανόνιστα πα-

ράθυρα και διαφορετική μορφολογία, καταλήγοντας πολλές φορές σε τρούλους με σχήμα που θυμίζει κρεμμύδι! Στο «Χούντερτβάσερ Χάους» στη Βιέννη, οι στέγες καλύπτονται από περίτεχνους κήπους με περισσότερα από 250 δέντρα και θάμνους και δέντρα φύονται στο εσωτερικό των δωματίων, ενώ τα κλαδιά τους βγαίνουν από τα παράθυρα, ώστε να εναρμονίζεται ο άνθρωπος με τη φύση.

Πηγές

<http://www.mixanitouxronou.gr/ta-yperocha-spitia-toy-choyntertvaser-poy-misoyses-tis-eytheies/>
<https://el.wikipedia.org/>



ΕΣΠΑ
2014-2020
 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Υλοποιούμε...

7511 πράξεις προϋπολογισμού 864,2 εκατομμυρίων ευρώ που αφορούν το περιβάλλον, τον πολιτισμό, τις μεταφορές, τις κοινωνικές υποδομές, την ανάπτυξη χωρικών ενότητων, την επιχειρηματικότητα, τη κοινωνική συνοχή, την έρευνα και καινοτομία στη ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Co2gether: Δράσεις για μία κοινωνία «όπου κανείς δεν μένει στο περιθώριο»!

Ποιούμεστε

Το όραμα για την δημιουργία του οργανισμού ξεκινάει το 2021 με την ίδρυση της Co2gether στην πόλη της Πάτρας. Η Co2gether είναι ένας κοινωνικός οργανισμός που ιδρύθηκε, για να καθοδηγεί και να ενώνει δημόσιους φορείς, κοινωνικές οργανώσεις, ιδιωτικές εταιρίες, ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, ώστε να παρέχονται υπηρεσίες, προγράμματα και δράσεις κοινωνικής συνοχής, επιστρέφοντας αξία στην κοινωνία και στους πολίτες.

Μαρία Ζαφειροπούλου (founder Co2gether):

Βασικός μας στόχος είναι να σχεδιάζουμε και υλοποιούμε πρωτοβουλίες και δράσεις για μία κοινωνία «όπου κανείς δεν μένει στο περιθώριο».

Υπηρεσίες

Παράλληλα, η Co2gether αποτελεί έναν πολυχώρο κοινωνικής καινοτομίας, με άλλα λόγια ένα περιβάλλον στο κέντρο της πόλης, που προσφέρεται δωρεάν σε οργανώσεις, άτυπες ομάδες και φορείς κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας. Με αυτόν τον τρόπο προωθεί τη συνεργασία, το ομαδικό πνεύμα, την ανάπτυξη ιδεών και την ενεργή

συμμετοχή της κοινότητας. Ο σύγχρονος συνεργατικός χώρος της Co2gether διαθέτει την κατάλληλη φιλοξενία για διάφορες δραστηριότητες ή συναντήσεις/εκδηλώσεις.

Όραμα

Το «**Think Social, Act Business**», δεν είναι απλά μία φράση, αλλά ο τρόπος που σκέφτεται και εργάζεται η ομάδα της Co2gether, με στόχο τον σχεδιασμό και την παροχή υπηρεσιών κοινωνικής συνοχής. Ο Οργανισμός δεν σταματά ποτέ να διεκδικεί το καλύτερο δυνατό για τους ωφελούμενούς του.

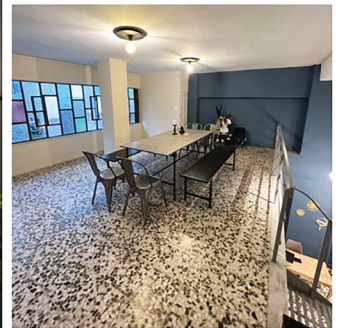
Η θεμελιώδης αρχή της οργάνωσης Co2gether είναι η συνεχής διεκδίκηση ίσων ευκαιριών στην κοινωνική και επαγγελματική ζωή όλων, ώστε κανείς να μην μένει πίσω και να ζούμε όλοι σε μια βιώσιμη κοινωνία.

Δράσεις

Έτσι στο πλαίσιο αυτό, η Co2gether σε συνεργασία με την InterMediaKT, την Γαλλική Αλληλέγγυα Οργάνωση SECOL και το Εργαστήριο Προσομοίωσης Φροντίδας Ασθενή του Τμήματος Νοσηλευτικής Πανεπιστημίου Πατρών έχουν δημιουργήσει την «CO-SOLIDARITY PLATFORM» <https://solidarity.co2gether.gr>, μία ηλεκτρονική πλατφόρμα για την δωρεάν προ-



CO 2 G E T H E R



CO 2 S P A C E

σφορά αχρησιμοποίητου ή μεταχειρισμένου υγειονομικού υλικού και βοηθημάτων μετακίνησης σε ηλικιωμένους, ΑμεΑ, ανασφάλιστους πολίτες, ασθενείς, άπορους, πρόσφυγες, Οίκους Ευγηρίας, Νοσοκομεία, Κέντρα Υγείας και Κοινωνικούς Συλλόγους της Ελλάδας. Μία πλατφόρμα με πολλά οφέλη και στο περιβάλλον, καθώς επαναχρησιμοποιείται υλικό, που σήμερα παραμένει αχρησιμοποίητο ή καταστρέφεται. Μειώνονται τα απόβλητα και δημιουργείται τοπική κουλτούρα κυκλικής οικονομίας. Με την CO-SOLIDARITY PLATFORM η Co2gether σχημάτισε ένα νέο δίκτυο αλληλεγγύης με δημόσιους φορείς, επιχειρηματίες, κοινωνικές ομάδες, πολίτες και δημιουργεί δράσεις με έντονο κοινωνικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό αντίκτυπο. Μέσα από μια αξιολόγηση για τις ανάγκες των συμπολιτών που έχουν πραγματικά ανάγκη προσφέρει με διαφάνεια το υλικό που χρει-



Co-Solidarity

CO 2 G E T H E R InterMediaKT SECOL

άζονται οι συμπολίτες μας. Μπορείς και εσύ να συμβάλεις στην ανάπτυξη του δικτύου κοινωνικής συνοχής για μία βιώσιμη κοινωνία. Έλα σε επικοινωνία μαζί μας για να ενταχθείς στο δίκτυο της CO-SOLIDARITY PLATFORM, για να αναπτύξουμε μαζί δράσεις και πρωτοβουλίες.

INFO:

2616009517

Info@co2gether.gr

co2gether.gr

Κολοκοτρώνη 65 Πάτρα, 26225

CO 2 G E T H E R

...και συνεχίζουμε!

Με 628,5 εκατομμύρια ευρώ για πράξεις πράσινης ανάπτυξης, κοινωνικών υποδομών, κινητικότητας, ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης, επιχειρηματικότητας, κοινωνικής συνοχής και αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού στη ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΣΠΑ
2021-2027
Βιώσιμη Ανάπτυξη για Όλους
Partnership Agreement
2021-2027

Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ με θέμα: «Φάροι και Θαλάσσια Οικοσυστήματα της Ελλάδας»

ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ ΣΤΑ ΨΗΛΑΛΩΝΙΑ

Για μια ακόμη χρονιά η ΟΙΚΙΠΑ προσκαλεί όσους αγαπούν τη φωτογραφία φύσης, να πάρουν μέρος στην έκθεση που διοργανώνει την παραμονή της Πρωτομαγιάς στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, στην Πάτρα.

Ο τίτλος του φετινού μας θέματος είναι «**Φάροι και Θαλάσσια Οικοσυστήματα της Ελλάδας**», και στόχο έχει να αναδείξει και να προβάλει τις ομορφιές των Ελληνικών ακρογιαλιών, τους παραδοσιακούς φάρους αλλά και την υδρόβια ζωή των θαλασσών μας.

Οδηγίες για τη συμμετοχή:

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε ερασιτέχνης φωτογράφος στέλνοντας από **1 έως 5 φωτογραφίες**, από τις οποίες θα εκτεθούν οι καλύτερες και οι οποίες θα επιλεγούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης.

Οι φωτογραφίες δεν πρέπει να έχουν υδατογράφημα ή πλαίσια και πρέπει να προέρχονται από μία και μοναδική αρχική λήψη. Η αποστολή των φωτογραφιών θα γίνει σε ψηφιακή μορφή και σε αρχεία με επέκταση .jpeg.

Το όνομα του αρχείου κάθε φωτογραφίας πρέπει



να περιλαμβάνει το **ονοματεπώνυμο** του φωτογράφου και την (ευρύτερη) **περιοχή λήψης** της φωτογραφίας. Όποια φωτογραφία δεν πληροί οποιοδήποτε από τα ανωτέρω κριτήρια δεν θα ληφθεί υπόψη.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει είτε να σταλούν με e-mail στο οικιρα@otenet.gr είτε να παραδοθούν σε ψηφιακή μορφή (cd-dvd) στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ Τσαμαδού 21, Πάτρα μέχρι την **Παρασκευή 31 Μαρτίου 2023**.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2610.32.10.10 κάθε **Δευτέρα, Πέμπτη και Παρασκευή 19:00-21:00, Τρίτη και Τετάρτη 10:00-15:00** στην ΟΙΚΙΠΑ.

«Κάθε σχολείο κι ένα δέντρο για το κλίμα»

550 δέντρα και θάμνοι φυτεύονται στα σχολεία της Αχαΐας

Αυτές τις μέρες φυτεύονται τα 550 δέντρα και θάμνοι, που παραχωρήθηκαν και διατέθηκαν από το Δασαρχείο Πατρών, σε περισσότερες από 50 σχολικές μονάδες (Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια και ΕΠΑΛ) της Αχαΐας. Η Δράση, με τίτλο «**Κάθε σχολείο κι ένα δέντρο για το κλίμα**» διοργανώθηκε και συντονίστηκε από τις Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, συμμετέχοντας στο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Δίκτυο Δράσης «**Φυτεύω και Υιοθετώ ένα δέντρο, δίνω ανάσα στη γη**». Μοιράστηκαν και φυτεύονται τα δασικά είδη: αριές, αρμυρίκια, βελανιδιές, δάφνες, δενδρολίβανα, κατάλπες, κουκουναριές, κουτσουπιές, κυπαρίσσια, μυρτιές, πλάτανοι, πικροδάφνες, πουρνάρια, σπάρτα και χαρουπιές.

Τη δράση αγκάλιασαν πολλές μαθητικές περιβαλλοντικές ομάδες με τους/τις εκπαιδευτικούς τους που είναι απολύτως ευαισθητοποιημένοι/ες πως η συμβολή των δέντρων στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής είναι αδιαμφισβήτητη. Η δράση σχεδιάστηκε να περιλαμβάνει **φύτευση δέντρων στις σχολικές αυλές** αλλά και «**υιοθέτηση**» όλων των δέντρων της αυλής από τις μαθητικές ομάδες. Η δράση πλαισιώνεται με εκπαιδευτικές δραστηριότητες για την ανάδειξη της σημασίας του πρασίνου στη ζωή μας και την ανάγκη προστασίας και αειφορικής διαχείρισής του. Ήδη υλοποιήθηκε σχετικό επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς και έχει παραχθεί εκπαιδευτικό υλικό για τα σχολεία.

Η δράση «**Κάθε σχολείο κι ένα δέντρο για το κλίμα**» υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το **Δασαρχείο της Πάτρας**, το οποίο παραχώρησε τα δενδρύλλια και με



τη συμβολή της **Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας** που πραγματοποίησε τη μεταφορά και του **Πάρκου Εκπαιδευτικών Δράσεων** του Δήμου Πατρέων που φιλοξένησε τα φυτά για τη διανομή τους στα σχολεία.

Θερμές ευχαριστίες στον κ. **Στ. Βαρβατσούλη**, Δασάρχη Πατρών, στον κ. **Χ. Μπονόνο**, Αντιπεριφερειάρχη Δυτ. Ελλάδας, στον κ. **Β. Λιάπη**, Υπεύθυνο του Δασικού Φυτωρίου, στον κ. **Γ. Μαγιάκη**, Υπεύθυνο του Πάρκου Εκπ. Δράσεων του Δήμου Πατρέων και στον κ. **Χ. Τσόκο**, γεωπόνου του Πάρκου, που ο καθένας με τον τρόπο του βοήθησε στην υλοποίηση της δράσης. Κυρίως όμως, θερμές ευχαριστίες στους/στις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες των σχολείων της Αχαΐας, που αγκάλιασαν τη δράση και συμμετείχαν εθελοντικά σε αυτή, για να έχουμε σε κάθε σχολείο και ένα δέντρο για το κλίμα!

Οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
Ελένη Αντωνακοπούλου – Ιωάννα Παπαϊωάννου

Έφυγε ο φίλος της ΟΙΚΙΠΑ Μαρτσέλο Βελάστι.

Ένας σημαντικός φίλος της ΟΙΚΙΠΑ, ενεργό μέλος της για μεγάλα διαστήματα, ο Ιταλικής καταγωγής, Μαρτσέλο Βελάστι, έφυγε για το μεγάλο ταξίδι.

Ο Μαρτσέλο Βελάστι, ο οποίος για δεκαετίες είχε μετοικήσει από την πατρίδα του Γένοβα στην Πάτρα, ασχολούμενος με εμπορικές δραστηριότητες, συμμετείχε τα τελευταία 20 χρόνια, αν και με διαλλείματα, στις συνεδριάσεις και τις δραστηριότητες της Κίνησης, δείχνοντας πάντα μια αξιοσημείωτη **οικολογική ευαισθησία, ευγένεια και ενδιαφέρον** για την εικόνα της πόλης που διάλεξε για να ζήσει.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε για το αστικό πράσινο, την αντικατάσταση των απωλειών του, την βελτίωση των μεθόδων κλαδέματος με αποφυγή της ολικής «σφαγής» των αστικών δέντρων, λόγω και των ειδικών γνώσεων που κατείχε στον τομέα αυτό. Συμμετείχε έντονα στο σχηματισμό των προτάσεων της Κίνησης για το αστικό πράσινο και έπαιρνε μέρος στις επαφές με παράγοντες του Δήμου για την υποστήριξή τους.

Ευγενικό μας φίλε, σε αποχαιρετούμε. Θα μας λείψει η Ιταλική χροιά, αν και σε άψογα ελληνικά, με την οποία διατύπωνες ήρεμα τα επιχειρήματά σου για τα θέματα που ιδίως αγαπούσες, την ανακύκλωση και τα δέντρα της πόλης.

Γ.Κ.

Μεγάλο έργο αντλησιοταμίευσης στην Αμφιλοχία

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στην πορεία προς το στόχο του 100% καθαρή ενέργεια είναι η λεγόμενη «διαλείπουσα» παροχή των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Τα αιολικά δίνουν ρεύμα όταν φυσάει, τα φωτοβολταϊκά μόνο την ημέρα και όχι με τον ίδιο ρυθμό. Η σταθερή παροχή απαιτεί λύσεις αποθήκευσης της υπερβάλλουσας παραγωγής τις ώρες που οι ΑΠΕ έχουν πλεονέκτημα. Ήδη η έρευνα διεθνώς αποδίδει όλο και καλύτερες, απλούστερες, φτηνότερες λύσεις αποθήκευσης μέσω μπαταριών.

Όμως η πιο δραστική επιλογή είναι η αντλησιοταμίευση. Πρόκειται για μια διαδικασία, κατά την οποία η υπερβάλλουσα παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ χρησιμοποιείται για να επαναφέρει «ανάντη» (σε ανώτερο υψόμετρο) νερό υδροηλεκτρικών ταμιευτήρων ή και ειδικών ταμιευτήρων που φτιάχνονται γι' αυτό το σκοπό. Η αντλησιοταμίευση αφορά την πλέον δοκιμασμένη μέθοδο ενεργειακής αποθήκευσης, και αντιπροσωπεύει το 97% της παγκόσμιας αποθήκευσης. Προφανώς η καλύτερη και οικονομικότερη λύση είναι η χρήση των ήδη υπάρχοντων υδροηλεκτρικών.

Ένα τέτοιο έργο υλοποιείται ήδη στην περιφέρειά μας, τη Δυτική

Ελλάδα, ειδικότερα στην ιδιαίτερα προικισμένη από πλευράς υδροηλεκτρικών Αιτωλοακαρνανία. Εδώ και λίγους μήνες έχει ξεκινήσει η κατασκευή της μονάδας αντλησιοταμίευσης (ΣΑΗΕ) στην περιοχή της Αμφιλοχίας, που προωθείται από την ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή. Με απόφαση του ΥΠΕΝ έχει εγκριθεί προϋπολογισμός της τάξης των 646 εκατ. ευρώ. Στην ίδια απόφαση εγκρίνεται και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής, με τελική ημερομηνία την 31η Δεκεμβρίου 2025 και έναρξη της δοκιμαστικής λειτουργίας από 1 Ιανουαρίου 2026. Το πρότζεκτ αντλησιοταμίευσης της Αμφιλοχίας είναι το πρώτο στην Ελλάδα και αναμένεται να αποτελέσει σημείο αναφοράς όσον αφορά την καθαρή ενέργεια.

Θα δώσει τη δυνατότητα μαζικής αποθήκευσης ενέργειας με χρόνο ζωής που υπερβαίνει τα 50 χρόνια. Κυρίως, όμως, αποτελεί υποδομή που συνεισφέρει σε υψηλή εγχώρια προστιθέμενη αξία, και δημιουργεί συνθήκες ενεργειακής απεξάρτησης από εισαγόμενα καύσιμα και τεχνολογίες. Το έργο περιλαμβάνει δυο ανεξάρτητους άνω ταμιευτήρες (Άγιο Γεώργιο και Πύργο με όγκους περίπου 5 hm^3 και 2 hm^3 αντίστοιχα) ενώ ως κάτω ταμιευτήρα χρησιμοποιεί την υπάρχουσα λίμνη Καστρακίου της ΔΕΗ.



Η τεχνητή λίμνη Καστρακίου

Το έργο προβλέπεται να λάβει ευρωπαϊκή οικονομική ενίσχυση ύψους 250 εκατ. Ευρώ, καθώς έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Μέχρι στιγμής έχει καταβληθεί το 40% της ενίσχυσης, δηλαδή περίπου 100 εκατ. ευρώ.

Η ταυτότητα του έργου

Η υποδομή περιλαμβάνει δύο αυτόνομους ταμιευτήρες νερού, στις περιοχές Άγιο Γεώργιο και Πύργο, και προβλέπεται να χρησιμοποιεί την υπάρχουσα λίμνη Καστρακίου της ΔΕΗ, ως κάτω ταμιευτήρα. Η συνολική εγκατεστημένη ισχύς της μονάδας θα φτάνει τα 680 MW σε παραγωγή και τα 730 MW σε άντληση, με την παραγωγή ενέργειας να φτάνει τα 816 GWh σε ετήσια βάση.

Η μεγάλη διαφορά αυτής της μονάδας από τα συμβατικά υδροηλεκτρικά έργα είναι ότι το νερό που χρησιμοποιείται για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, κατευθυνόμενο από τον πάνω ταμιευτήρα προς τον κάτω, μπορεί με τη βοήθεια στροβιλοαντλιών να αντληθεί ξανά

στον πάνω ταμιευτήρα.

Στη φάση της κατασκευής αναμένεται να δημιουργήσει περίπου 900 θέσεις εργασίας κατά, ενώ θα προκύψουν και 60 μόνιμες θέσεις κατά τη λειτουργική φάση.

Παλαιότερη πρόταση του WWF θεωρεί εφικτή και σκόπιμη τη μετατροπή των υπάρχοντων υδροηλεκτρικών έργων, ιδίως της ΔΕΗ, σε υποδομές αντλησιοταμίευσης.

Είναι μια πολιτική σαφώς πλεονεκτική τόσο από πλευράς συγκράτησης των αερίων του θερμοκηπίου όσο και ανεξαρτησίας, έναντι της εναλλακτικής, που είναι περισσότερες επενδύσεις σε εργοστάσια καύσης φυσικού αερίου (εισαγόμενου). Αυτό προωθεί το λόμπυ του φυσικού αερίου και η επιτυχία του έργου της Αμφιλοχίας θα αποτελέσει ένα ισχυρό επιχειρήμα κατά της επικράτησης των απόψεών του. Η καύση φυσικού αερίου επιβαρύνει λιγότερο από την καύση πετρελαίου ή άνθρακα, αλλά επιβαρύνει, διότι πρόκειται για ορυκτό καύσιμο. Ο δρόμος της βιωσιμότητας είναι 100% ΑΠΕ συν αντλησιοταμίευση και μπαταρίες.

Γιώργος Κανέλλης

Μελέτη για την αξιοποίηση της πρώην Λίμνης Μουριάς



Ταμιευτήρας του έργου

Ο επαναπλημμυρισμός αποστραγγισμένων λιμναίων εκτάσεων αναγνωρίζεται σήμερα ως χαρακτηριστική περίπτωση περιβαλλοντικού έργου με θετικό χαρακτήρα, ήτοι έργου όχι απλώς αποτροπής ενός περιβαλλοντικού κινδύνου για το οικοσύστημα, αλλά ανάταξης καταστροφικών επεμβάσεων του παρελθόντος και βελτίωσης της όλης υγείας αυτού.

Περιβαλλοντικές οργανώσεις της Ηλείας, η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας**, αλλά και - ιδίως - η περιφερειακή παράταξη **«Οικολογική Δυτική Ελλάδα»** έχουν εδώ και περισσότερο

από μια δεκαετία θέσει το θέμα του επαναπλημμυρισμού μεγάλων τμημάτων της πρώην Λίμνης Μουριάς, κοντά στον Πύργο της Ηλείας, αλλά και της Αγουλινίτσας, νοτιότερα, κάποτε του σημαντικότερου για τα πουλιά υγροτόπου της Πελοποννήσου.

Φαίνεται πως οι προτάσεις, οι ημερίδες, οι ανακοινώσεις των δυνάμεων του οικολογικού χώρου σε κάποιο βαθμό εισακούονται.

Η Περιφέρεια Δυτική Ελλάδα, ο Δήμος Πύργου και το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης ΠΔΕ προχώρησαν στη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης κόστους 37.000 ευρώ με στόχο την αξιοποίηση της λίμνης Μουριάς. Στην προγραμματική σύμβαση θα διευρευνηθούν τα εξής:

- Ιστορικό αποξήρανσης της λίμνης
- Ιδιοκτησιακό καθεστώς
- Καταγραφή υφιστάμενων μελετών και δεσμεύσεων
- Υφιστάμενη κατάσταση της περιοχής του έργου
- **Δυνατότητα επαναπλημμυρισμού** και αξιοποίησης της λίμνης

Ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Ηλείας **Βασίλης Γιαννόπουλος** και ο Δήμαρχος Πύργου **Παναγιώτης Αντωνακόπουλος** συνυπέγραψαν το πλαίσιο συνεργασίας.

Σημειώνεται ότι η αποξήρανση της λίμνης Μουριάς ολοκληρώθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 με σκεπτικό απόκτησης αγροτικής γης, που μόνο εν μέρει επιβεβαιώθηκε. Η συνολική της έκταση ανέρχεται σε περίπου 6.800.000 τ.μ. Σε αυτήν συμπεριλαμβάνονται και τα εγγειοβελτιωτικά έργα που έχουν κατασκευαστεί. Τμήματα της έκτασης έχουν παραχωρηθεί σε φορείς, μεταξύ αυτών στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας/Π.Ε. Ηλείας και στο Δήμο Πύργου.

Από την πλευρά μας, τονίζουμε ότι θα παρακολουθούμε στενά την υπόθεση, ώστε η μελέτη να μη μείνει σε κάποιο συρτάρι, αλλά να φτάσει στην υλοποίηση, ώστε το περιβάλλον και η τοπική κοινωνία να ωφεληθούν από ένα «θετικό» περιβαλλοντικό έργο.

Γιώργος Κανέλλης

ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ: Από το όραμα στην πράξη μια 30ετία δρόμος!!!

ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Δεν συνηθίζουμε να «ευλογούμε τα γένια μας», αλλά η περίπτωση των έργων αξιοποίησης του έλους Αγυιάς είναι εξόχως χαρακτηριστική των προσπαθειών της ΟΙΚΙΠΑ, που κράτησε 30 σχεδόν χρόνια, προκειμένου όχι απλά να αξιοποιηθεί ο χώρος, αλλά να διατηρηθεί τα υδροτοπικά του χαρακτηριστικά και να προστατευτεί η χλωρίδα και η πανίδα της περιοχής.

Παραθέτουμε χαρακτηριστικά όσο και καθοριστικά γεγονότα που ξεκινούν στις αρχές της δεκαετίας του '90, όπως έχουν καταγραφεί σε δημοσιεύματα της «εν αιθρία».

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΠΙΔΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

"en αιθρία"
43 Α 2 2 2 5 Π Α Τ Ρ Α

ΕΛΟΣ ΑΓΙΑΣ:
Τελευταία ελπίδα της Πάτρας

Αναμένεται για πολλές Πάτριες ημερομηνία η υλοποίηση του έργου προστασίας της Πάτρας. Η έλση αποτελεί την τελευταία ελπίδα της Πάτρας. Η έλση αποτελεί την τελευταία ελπίδα της Πάτρας. Η έλση αποτελεί την τελευταία ελπίδα της Πάτρας.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1993

Δήμαρχος Πατρέων ο Ανδρέας Καράβοντας (στη 2^η θητεία του) και η «εν αιθρία» με τίτλο, «ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ: Η τελευταία ελπίδα της Πάτρας» γράφει στο πρωτοσέλιδο θέμα της:

«Αποτελούσε για πολλές δεκαετίες κύριο παράγοντα υποβάθμισης των βορειών προαστείων της Πάτρας. Εστία κουνουσιών και άλλων εντόμων, τρωκτικών και πηγή φόβου για τα μικρά παιδιά. Ηχούν ακόμα στ' αυτιά μας, εξαγγελίες όλων των δημοτικών αρχών και κρατικών παραγόντων για την ανάγκη εξαφάνισης του "μιάσματος". Οι κάτοικοι της Αγυιάς και της γύρω περιοχής το έβεταν επιτακτικά σε κάθε ευκαιρία».

Το δημοσίευμα αναρωτιόταν: «Υπάρχει άραγε σήμερα κάποιος, που να μην υπολογίζει σε αυτό το έλος, να μην προσβλέπει σ' αυτό σαν την τελευταία ελπίδα αυτής της πόλης; Ποια πόλη έχει την τύχη να διαθέτει μέσα στον ιστό της ένα μίνι βιότοπο 350 στρεμμάτων, ένα ζωντανό εργαστήρι, ένα χώρο παρατήρησης και μάθησης. Φαίνεται όμως ότι κάποιος αρμόδιος περί άλλων τυρβάζων. Ο ιδιοκτήτης της περιοχής, ο ΕΟΤ, έχει καταστρώσει σχέδια "αξιοποίησης". Το έχουμε θέσει θέμα και καλέσαμε το Δήμο να αντιδράσει. Να διεκδικήσει το χώρο, να φροντίσει για την ανατροπή του νομικού πλαισίου αξιοποίησης που θεσπίστηκε κατακόλκα με το πολυνομοσχέδιο και στη συνέχεια να αναδείξει το χώρο σαν τέτοιο που του ταιριάζει. Μέχρι σήμερα πλήρης σιωπή. Οι προτεραιότητες φαίνονται άλλες. Τις ζούμε καθημερινά.»

Και το άρθρο κατέληγε (προφητικά): «Η ΟΙΚΙΠΑ όμως θα επιμείνει. Θα θέσει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο και θα αναλάβει πρωτοβουλία για τη σωτηρία της μοναδικής ελπίδας αυτής της πόλης».

MΑΡΤΙΟΣ 1994

"en αιθρία"
43 Α 2 2 2 5 Π Α Τ Ρ Α

Θετικές εξελίξεις για το Έλος της Αγυιάς

Προέκταση για την προστασία του έλους της Αγυιάς. Η ΟΙΚΙΠΑ έχει καταστρώσει σχέδια "αξιοποίησης". Το έχουμε θέσει θέμα και καλέσαμε το Δήμο να αντιδράσει. Να διεκδικήσει το χώρο, να φροντίσει για την ανατροπή του νομικού πλαισίου αξιοποίησης που θεσπίστηκε κατακόλκα με το πολυνομοσχέδιο και στη συνέχεια να αναδείξει το χώρο σαν τέτοιο που του ταιριάζει. Μέχρι σήμερα πλήρης σιωπή. Οι προτεραιότητες φαίνονται άλλες. Τις ζούμε καθημερινά.»

ΠΡΩΤΗ Η ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ ΣΕ ΚΩΠΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟ!

Ο Αντιδήμαρχος (του Καράβοντα) Νίκος Αντωνόπουλος σε απάντηση των όσων τέθηκαν σε συνέντευξη τύπου της ΟΙΚΙΠΑ, της Ορνιθολογικής Εταιρίας, του συλλόγου για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας, της «ΠΡΟΤΑΣΗΣ» και της Εταιρίας προστασίας τοπίου και περιβάλλοντος, δηλώνει ότι:

«Η δημοτική ηγεσία βλέπει το έλος ως ένα απόθεμα περιαστικής

γης, που μπορεί να περιλαμβάνει πάρκο, υδροβιότοπο, χώρους αναψυχής.

«Η μελέτη διαμόρφωσης, την οποία έχει προκηρύξει ο Δήμος, είναι διαγωνισμός ιδεών για την καλύτερη αξιοποίηση του χώρου και οι σχετικές προτάσεις των περιβαλλοντικών οργανώσεων θα ληφθούν επίσης υπόψιν.

Οι μελέτες εκπονήθηκαν, πέτυχαν τον αριθμό, και υποβλήθηκαν στο Δήμο. Πρώτη κατετάγη από ειδική επιτροπή αυτή που πρότεινε την μετατροπή του έλους σε Κωπηλατοδρόμιο!!!

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ!

"en αιθρία"
43 Α 2 2 2 5 Π Α Τ Ρ Α

ΑΓΥΙΑ: ΞΩΣΤΕΙ Ο ΒΙΟΤΟΠΟΣ
Οικολογικό - Πολιτιστικό πάρκο στο Έλος

Σήμερα οι αρχές της Πάτρας αποφάσισαν να προστατεύσουν το έλος της Αγυιάς. Η ΟΙΚΙΠΑ έχει καταστρώσει σχέδια "αξιοποίησης". Το έχουμε θέσει θέμα και καλέσαμε το Δήμο να αντιδράσει. Να διεκδικήσει το χώρο, να φροντίσει για την ανατροπή του νομικού πλαισίου αξιοποίησης που θεσπίστηκε κατακόλκα με το πολυνομοσχέδιο και στη συνέχεια να αναδείξει το χώρο σαν τέτοιο που του ταιριάζει. Μέχρι σήμερα πλήρης σιωπή. Οι προτεραιότητες φαίνονται άλλες. Τις ζούμε καθημερινά.»

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1995

Δήμαρχος (στην 3^η του θητεία) ξανά ο Ανδρέας Καράβοντας και το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας στις 24 Νοεμβρίου παίρνει μια ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΑΘΜΟ για την αξιοποίηση του έλους.

Με εισήγηση του αρμόδιου αντιδημάρχου κ. Λάζαρη ανατρέπει η σειρά κατάταξης των μελετών (μετά από ένσταση που υποβλήθηκε) και προκρίνεται ως πρώτη αυτή που η επιτροπή του Δήμου είχε κατατάξει δεύτερη και η οποία ήταν σύμφωνη με τις προδιαγραφές και την περιβαλλοντική νομοθεσία και σεβόταν τον υδροτοπικό χαρακτήρα του πυρήνα του έλους. Για την ιστορία να σημειώσουμε ότι η απόφαση ελήφθη με πλειοψηφία στις 2.15 μετά τα μεσάνυχτα παρουσία 2 μελών της ΟΙΚΙΠΑ, που από τις 8.30 μ.μ. είχαν μεράσει στα μέλη του Δη-

"en αιθρία"
43 Α 2 2 2 5 Π Α Τ Ρ Α

Ιδού το Έλος...
3 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΕΚΠΟΝΕΙ ΜΕΛΕΤΕΣ!!!

Η μελέτη διαμόρφωσης, την οποία έχει προκηρύξει ο Δήμος, είναι διαγωνισμός ιδεών για την καλύτερη αξιοποίηση του χώρου και οι σχετικές προτάσεις των περιβαλλοντικών οργανώσεων θα ληφθούν επίσης υπόψιν.

μοτικού Συμβουλίου υπόμνημα με τις θέσεις της. Η μελέτη αυτή, γνωστή και ως μελέτη «Καραθανάση», συμπληρώθηκε από άλλες δύο επιμέρους μελέτες. Μία υδροεωλογική και μια οικολογική του Φώτη Περγαντή και αποτέλεσε τον κορμό της μελέτης εφαρμογής, που εκπόνησε η παρούσα Δημοτική Αρχή του Κώστα Πελετίδη και απολαμβάνουμε σήμερα το έλος. Μόνο που από το 1995 μέχρι το 2023 που ολοκληρώθηκαν τα έργα πέρασαν 28 χρόνια. Και σε αυτό το διάστημα δεν έλλειψαν τα μαζαζήματα, οι καταπατήσεις και οι άναρχες επεμβάσεις, ακόμη και τα αυθαίρετα κτίσματα, ένα εκ των οποίων ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ προκλητικά στη θέση του! Σήμερα το έργο έχει σχεδόν ολοκληρωθεί, το χαίρονται οι συμπολίτες μας και «καμαρώνει» (και δικαίως) η παρούσα δημοτική αρχή! Χρέος όλων μας η ΣΩΣΤΗ και προσεγμένη χρήση του χώρου, ως βιοτόπου στον υδροτοπικό του πυρήνα και ως χώρου αναψυχής στην περιφέρειά του.

Θωμάς Κουτρούμπας Βιολόγος

ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ!

Η Ελλάδα με το μικρότερο δίκτυο και την ελάχιστη χρήση του σιδηροδρόμου, είναι πλέον αρνητική πρωταθλήτρια στους θανάτους από σύγκρουση τρένων! Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια για τα 57 θύματα του τραγικού σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα Τέμπη και ευχόμενοι να μην ξαναζηήσουμε παρόμοια τραγωδία στο μέλλον!