



# εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2023 - 32ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.eu

## Ολοκληρώνονται τα έργα στο έλος της Αγυιάς!

### ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Η ΞΥΛΙΝΗ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ



Εντυπωσιακή άποψη-από αέρος- του ξύλινου διαδρόμου στο έλος Αγυιάς. (Φωτογραφία Λευτέρης Μελίδη)

Στη φάση της ολοκλήρωσης βρίσκονται τα έργα ανάδειξης του έλους Αγυιάς από τον εγκατεστημένο εργολάβο, προκειμένου να μετατραπεί σε χώρο άθλησης και αναψυχής, αλλά και πάρκο οικολογικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, με προστασία του υγροτοπικού του χαρακτήρα.

Πρόκειται για ένα εμβληματικό έργο, για την υλοποίηση του οποίου συνέβαλαν τόσο η παρούσα όσο και προηγούμενες Δημοτικές Αρχές, αλλά και η ΟΙΚΙΠΑ με τις παρεμβάσεις της, από τη δεκαετία του '90, στη

φάση εκπόνησης των μελετών, προκειμένου να συνδυαστεί η αναψυχή με την Περιβαλλοντική προστασία.

Ιδιαίτερης σημασίας θέμα θεωρούμε τη **ΦΥΛΑΞΗ του πάρκου**, από το Δήμο Πατρέων, αμέσως μόλις ολοκληρωθούν οι εργασίες και δοθεί ο χώρος σε χρήση, όσο και η δημιουργία **ενός χώρου πληροφόρησης** των επισκεπτών για τις οικολογικές αξίες του έλους.

Λεπτομέρειες για το θέμα στη σελίδα 4

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ



Το **Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2023**, θα πραγματοποιηθεί η πρώτη μας -στη μετά Covid-19 εποχή- πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα, κατά την οποία θα παρακολουθήσουμε στο **θέατρο ΖΙΝΑ** την εξαιρετική **αστυνομική κωμωδία** του Ρομπέρ Τομά «**Η ΠΑΓΙΔΑ**», σε σκηνοθεσία Πέ-

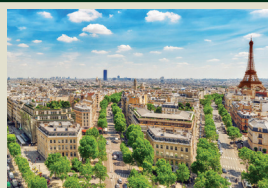
τρο Ζούλια και με μουσική της Ευανθίας Ρεμπούτσικα. Επίσης, θα ξεναγηθούμε σε θεματικές ενότητες της μόνιμης έκθεσης της ανακαινισμένης **ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ** καθώς και στην πρώτη ολοκληρωμένη αναδρομική της έκθεση: **“Κωνσταντίνος Παρθένης (1878-1967), Η ιδανική Ελλάδα της ζωγραφικής του”**, αφιερωμένης στο έργο ενός από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της νεοελληνικής τέχνης. Και, φυσικά, στον ελεύθερο

χρόνο μας θα απολαύσουμε τον καθιερωμένο μας ...περίπατο στο Κλεινόν Άστυ! Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. **2610-321010**.

**Οικο-παρέα Πάτρας**

**Η καλοκαιρινή εκδρομή σε Παρίσι - Αλσατία υπό... διαμόρφωση!**

Μετά από 3 χρόνια σχεδιάζουμε πάλι την πρώτη καλοκαιρινή μας εκδρομή σε Παρίσι, Στρασβούργο και Ζυρίχη!



Ξεχωριστή εμπειρία θα είναι το οδοιπορικό στους «**δρόμους του κρασιού**» στην Αλσατία. Είμαστε στη φάση προσφορών από πρακτορεία για την εύρεση μιας καλύτερης τιμής.

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τη γραμματεία, μετά τις 15 Ιανουαρίου.

### Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Μετά από την τριετή - υποχρεωτική λόγω covid-19 - απουσία, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας προσκαλέσουμε στην εκδήλωση κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΟΙΚΙΠΑ την **Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 2023** στις **6.30 μ.μ.** στην «Αγορά Αργύρη».

Θα κάνουμε τον απολογισμό της χρονιάς, θα συζητήσουμε και θα σας ...γλυκάνουμε σπιτικά!

Σας περιμένουμε όλους,

# WWF Ελλάς: Η αλήθεια για τις εξορύξεις υδρογονανθράκων

## ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΙΟΥ Ή Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΧΑΟΥΣ;

Την ώρα που ξεκινούν οι σεισμικές έρευνες σε Κρήτη και Πελοπόννησο για τη διερεύνηση κοιτασμάτων φυσικού αερίου, η WWF Ελλάς τοποθετείται δημόσια σχετικά με το θέμα, με την ακόλουθη ανακοίνωση:

Το τελευταίο διάστημα, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης με δηλώσεις του έδειξε ότι κεντρική πολιτική της κυβέρνησης είναι αυτό τελικά που φοβόμασταν και βλέπαμε να εξελίσσεται: η περαιτέρω βύθιση της χώρας μας σε εξάρτηση από **το υπαίτιο για την ενεργειακή κρίση ορυκτό αέριο**.

Στο πλαίσιο αυτό, θεωρούμε υποχρέωσή μας, για τη σωστή ενημέρωση των πολιτών, να προβούμε σε ορισμένες απαραίτητες διευκρινίσεις που θα θέσουν τη συζήτηση σε σωστές βάσεις.

Συγκεκριμένα, στις αρχές Νοεμβρίου 2022, από το βήμα των ηγετών κρατών στη Διάσκεψη του ΟΗΕ για την κλιματική αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην Αίγυπτο (COP27), ο πρωθυπουργός δήλωσε πως «*επενδύουμε σε υποδομές φυσικού αερίου, ώστε να ενισχύσουμε την ενεργειακή ασφάλειά μας*». Αυτή η δήλωση πίστης στο ορυκτό αέριο εκ μέρους του πρωθυπουργού δεν ευσταθεί, για τους εξής λόγους:

**1. Το αέριο δεν έχει κανένα μέλλον.**  
Ο **Διεθνής Οργανισμός Ενέργειας (IEA)** τονίζει ξεκάθαρα ότι «*κανένας δεν θα πρέπει να φανταστεί πως η εισβολή της Ρωσίας μπορεί να δικαιολογήσει ένα κύμα νέων υποδομών πετρελαίου και αερίου σε έναν κόσμο που θέλει να φτάσει στον καθαρό μηδενισμό των εκπομπών μέχρι το 2050*».



**2. Είναι κρίση ορυκτών καυσίμων, και όχι «ενεργειακή κρίση».** Η Ελλάδα υποφέρει τα τελευταία χρόνια από πολύ υψηλές τιμές χονδρικής ηλεκτρικού ρεύματος, λόγω της βαθιάς εξάρτησης από ορυκτά καύσιμα. Αυτό φαίνεται καθαρά από τα δεδομένα που δημοσιεύει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με τις τιμές χονδρεμπορικής στην Ελλάδα να κινούνται σε επίπεδα συντριπτικά υψηλότερα από τον μέσο όρο της ΕΕ, ακόμα και στις εποχές της πολύ βαθιάς εξάρτησης από τον λιγνίτη.

**3. Πρέπει να μπει ένα τέλος στην εξάρτηση από το αέριο.** Η ενεργειακή κρίση προκλήθηκε ακριβώς από τη βαθιά εξάρτηση πολλών κρατών από το ορυκτό αέριο, στην οποία σταθερά περιέρχεται και η Ευρώπη εδώ και τουλάχιστον 15 χρόνια. Χρόνια χαμένα από την επένδυση σε υποδομές και μέτρα που θα διευκόλυναν τη μετάβαση προς την καθαρή ενέργεια.

**4. Μόνος δρόμος για απανθρακοποίηση είναι η εξοικονόμηση και η σωστή ανάπτυξη των ΑΠΕ.** Ο δρόμος για ένα ασφαλές και υγιές μέλλον είναι μπροστά

και όχι πίσω. Μόνη λύση για την πλήρη αποκάθαρση του ενεργειακού μίγματος της χώρας από τα ορυκτά καύσιμα είναι η πλήρης πολιτική και θεσμική στήριξη προς ένα εμπροσθοβαρές πακέτο ενεργειακών αναβαθμίσεων και εξοικονόμησης και, βέβαια, η πλήρης στήριξη αποκλειστικά προς την οικολογικά σωστή και κοινωνικά δίκαιη ανάπτυξη των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

«*Δεν θα μπορούσαμε να τονίσουμε πιο emphaticά ότι η αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης προϋποθέτει πολιτική καινοτομία και μακροπρόθεσμο, βιώσιμο και κοινωνικά δίκαιο ενεργειακό σχεδιασμό και όχι προσωρινές, βεβιασμένες και επιβλαβείς για τη φύση και τον άνθρωπο πολιτικές αποφάσεις. Τη στιγμή που έχουμε την επιλογή να αναλάβουμε τις κλιματικές πρωτοβουλίες που θα προσφέρουν στη χώρα ενεργειακή ασφάλεια και απεξάρτηση από γεωπολιτικές αναταράξεις, εμείς γιατί να επιλέξουμε να μετατρέψουμε τη σημερινή ενεργειακή κρίση σε κρίση για τις επόμενες γενιές;*», δήλωσε η **Θεοδότη Νάντσου, επικεφαλής πολιτικής, WWF Ελλάς**.

## ΠΡΑΣΙΝΟ + ΜΩΒ, μια συμμαχία του ευρύτερου οικολογικού χώρου!

Αν κάτι είναι βέβαιο για το 2023, τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε, αυτό είναι η διεξαγωγή εκλογών, το αργότερο τον Ιούνιο.

Στον χώρο της **πολιτικής οικολογίας, της φιλοζωίας, της διεύρυνσης των ελευθεριών** υπήρχε ως τώρα μια πολυδιάσπασση. Ήδη τα κυριότερα σχήματα του χώρου αποφάσισαν, δημιουργώντας μια εκλογική συμμαχία, να δώσουν την ευκαιρία στους ψηφοφόρους να έχουν εκλογική επιλογή, ώστε, μετά από χρόνια ο χώρος αυτός που υποεκπροσωπείται στους θεσμούς αλλά καταθέτει ιδέες με όλο και αυξανόμενη θεμελίωση στην επιστήμη και απήχηση στο δημόσιο διάλογο, να διεκδικήσει αυτόνομη παρουσία στη Βουλή.

Τη νέα πολιτική συμμαχία που στοχεύει να αλλάξει τους πολιτικούς συσχετισμούς με την είσοδο της στη Βουλή ανακοίνωσαν τα κόμματα: Οικολόγοι Πράσινοι, Πράσινοι, Κόμμα Πειρατών, Πράσινοι - Αλληλεγγύη,

Κόμμα για τα Ζώα, Βολτ και το οικοφемινιστικό κίνημα «Κύκλος».

Το όνομά της **ΠΡΑΣΙΝΟ + ΜΩΒ** και το σύνθημά της «**Συμμαχία για σύγχρονες, οικολογικές απαντήσεις με αλληλεγγύη και σεβασμό σε ανθρώπους, φύση και ζώα, σε μια πράσινη και ομόσπονδη Ευρώπη**».

Μετά από διάλογο τα κόμματα της συμμαχίας έχουν καταλήξει σε κοινές προγραμματικές θέσεις, σε διακήρυξη και σε ένα οργανωτικό πλαίσιο.

Ο **Μιχάλης Τρεμόπουλος, πρώην ευρωβουλευτής των Πράσινων, τόνισε ότι «η μεγάλη αυτή συμμαχία: Πράσινο & Μωβ, προσφέρει στους Έλληνες πολίτες μία εναλλακτική λύση στις εκλογές για τη Βουλή και την Αυτοδιοίκηση... Σε μία εποχή όπου κυριαρχεί η αντιπαράθεση και η σύγκρουση, εμείς είμαστε μια δύναμη διαλόγου και συνεργασίας, η οποία κατάφερε να συνεννοηθεί και να δημιουργήσει**



αυτή την πολύχρωμη συμμαχία. Η συμμαχία στοχεύει στην ειρήνη με τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα. Ταυτόχρονα υποστηρίζει τη μετάβαση σε μία δίκαιη κοινωνία με αλληλεγγύη, διαφάνεια, δικαιοσύνη και χωρίς διαφθορά. Ανήκουμε σε ένα πανευρωπαϊκό πράσινο κύμα, που τώρα κερδίζει έδαφος στα Βαλκάνια και στην Ελλάδα».

Γ.Κ.

# Τέχνες & Πολιτισμός

Η νέο χρονιά ξεκινάει πολιτιστικά με τη συνέχεια της σημαντικής έκθεσης που διοργανώνει η Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών με τίτλο «Φώτης Κόντογλου - Εκ βαθέων», η οποία ξεκίνησε την Παρασκευή 11 Νοεμβρίου και θα διαρκέσει έως και την Τρίτη 31 Ιανουαρίου. Η έκθεση αυτή είναι ενταγμένη στις δράσεις του Δήμου Πατρέων με το γενικό τίτλο "1922-2022 Πρόσφυγες".

Η εποχή που έζησε και δημιούργησε ο Φώτης Κόντογλου ήταν μια ιδιαίτερα παραγμένη περίοδος στη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η προσωπική του ζωή, επίσης, σφραγίστηκε από δυσκολίες. Η ορφάνια του από μικρή ηλικία, η προσπάθεια να σπουδάσει, ο ξεριζωμός του από το Αίβαλι με τη μικρασιατική καταστροφή, αλλά και τα σκληρά χρόνια της κατοχής, όπου αναγκάστηκε να πουλήσει το σπίτι του για να επιβιώσει, σηματοδοτούν τα χρονικά και κοινωνικά ορόσημα, μέσα στα οποία άνθισε η πιο δημιουργική του έκφραση.

Από την πλευρά του ο επιμελητής της έκθεσης **Πέτρος Λαμπρινάκος** σημειώνει ότι «Η έκθεση προσκαλεί όλους μας να γνωρίσουμε τον εικαστικό και συγγραφέα Κόντογλου, αλλά ακόμη περισσότερο τον άνθρωπο Φώτη Κόντογλου. Έναν άνθρωπο απλό και ταπεινό και συνάμα απόλυτα παθιασμένο με τη ζωή. Σεβόταν και αγαπούσε το καθετί γύρω του, δενόταν με

αυτό. Όλα είχαν υπόσταση και έβλεπε τη δύναμη της ζωής σε αυτά. Στον άνθρωπο, στη θάλασσα, στα βράχια, σε ένα μαμούδι, στα αγριόχορτα, στις ξεχασμένες πολιτείες και στα κάστρα, στους ξεχασμένους και λησμονημένους ανθρώπους.

Για πρώτη φορά θα παρουσιαστούν έργα, όπως πρωτότυπα χειρόγραφα του, καθώς και πρωτότυπες συγγραφικές του εκδόσεις. Η έκθεση έχει χωριστεί σε 9 ενότητες, που η κάθε μία φωτίζει και μία διαφορετική πλευρά του Κόντογλου.

### Ενότητα 1η:

Δημαρχείο. Παρουσιάζεται η προετοιμασία και τα προσχέδια πριν την ολοκλήρωση της τοιχογραφίας (για την δουλειά αυτή των 3 χρόνων δεν πληρώθηκε ποτέ).

### Ενότητα 2η:

Η τοιχογραφία της οικίας Κόντογλου. Το έργο αυτό είναι η χαρά της ζωής, η πλήρως απελευθερωμένη φαντασία και το συναίσθημα του καλλιτέχνη.

### Ενότητα 3η:

Χειρόγραφο Αστρολάβου. Το χειρόγραφο είναι ιδιαίτερης καλλιτεχνικής αξίας, λόγω της καλλιγραφικής γραφής και των σχεδίων του.

### Ενότητα 4η:

Λασκόων. Προσχέδια για τον πίνακα που υπάρχει στην Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών.

### Ενότητα 5η και 6η:

Έκφρασις και Ακάθιστος Ύμνος. Η Έκφρα-

σις είναι διδακτικό βιβλίο για την ελληνορθόδοξη Βυζαντινή Αγιογραφία, που ο Κόντογλου θεωρούσε την υπέρτατη των τεχνών.

### Ενότητα 7η:

Ο Καστρολόγος. Καταδεικνύει το πραγματικό συναίσθημα του Κόντογλου: Απλότητα και ταπεινότητα.

**Ενότητα 8η:** Πρώιμα έργα. Τα κυριότερα από τα λιγοστά σωζόμενα έργα της 10ετίας 1910 - 1920. Τα δύο από αυτά, «Αίβαλι» και «Χέρια», φωτογραφίζονται και εκτίθενται για πρώτη φορά.

### Ενότητα 9η:

Διάφορα έργα του καλλιτέχνη».

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΑΣ

Η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας συνεχίζει το πρόγραμμά της με τον Α΄ κύκλο και τον Ιανουάριο με δύο προβολές, 19:00 και 21:00 με επιλεγμένα έργα από τον παγκόσμιο κινηματογράφο.

- Δευτέρα 9/1/2023 "Aftersun" (2022), Σκηνοθεσία και Σενάριο Σάρλοτ Γουέλς,
- Δευτέρα 16/1/2023 "Κάτω από το Ηφραίστειο" (1984), Σκηνοθεσία Τζον Χιούστον και Σενάριο Γκάι Γκάλο.

## Βιβλιοπαρουσίαση

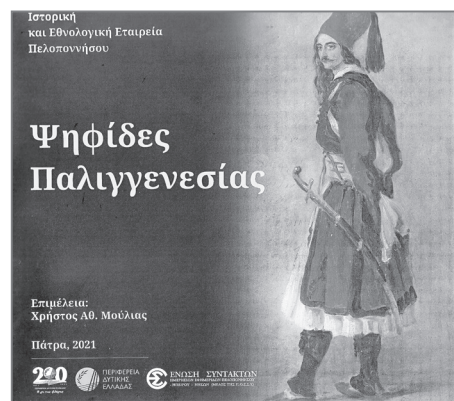


**Σπύρος Α. Βρεττός**  
**"Η ΨΙΧΑ και άλλες ασπρόμαυρες ιστορίες"**  
 Εκδόσεις ΜΕΛΑΝΙ

Ο Σπύρος Βρεττός, για ακόμη μία φορά, μας χαρίζει με τον λόγο του, αυτή την φορά πεζό, ένα απολαυστικό ανάγνωσμα. Ιστορίες, διηγήματα που κρατούν το ενδιαφέρον του αναγνώστη με τον άμεσο, γεμάτο εσωτερικότητα και τόσο γήινο τρόπο αφήγησης, μία αφήγηση που δεν σε αφήνει να κλείσεις το βιβλίο μέχρι να ολοκληρώσεις την ανάγνωση.

*"Μακάρι να είχα ένα παιδί και ας το είχα χάσει. Και να το βρω και να μην το αναγνώρισω. Να μη δείξω πως το βρήκα. Και αυτό να έχει καταλάβει ποια είμαι μα ούτε και αυτό να το δείξει. Χρόνια ο καθένας στο ψάξιμο για τον άλλον και στο τέλος που ο ένας βρίσκει τον άλλον, που η μάνα καταλαβαίνει πως είναι ο γιος της αυτός και ο γιος πως αυτή είναι η μάνα του, να μην το φανερώνουν. Να κοιταζόμαστε και να μη μιλάμε. Σιγά σιγά να δείχνω πως δεν μπορεί παρά να είμαι εγώ η μάνα και αυτός ο γιος μου, και σιγά σιγά και αυτός να δείχνει πως δεν μπο-*

*ρεί παρά να είναι ο γιος μου και εγώ που τον κοιτάζω η μάνα του. Αλλά σκηνή αναγνώρισης να μη συμβεί. Να μη χυθούμε ο ένας στην αγκαλιά του άλλου. Να μην κλάψουμε στα φανερά. Ο πόνος να είναι μέσα έτοιμος να εκραγεί, αλλά εμείς εκεί. Να δείχνουμε πως η αποξένωση, η τόσο μεγάλη, δεν μπορεί να καλυφθεί με μία σύντομη αναγνώριση. Πόσο κρατάει άλλωστε μια σκηνή αναγνώρισης; Μερικά λεπτά; Για κάτι τόσο λίγο ζούσαμε;"*



**Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Πελοποννήσου**  
**«Ψηφίδες Παλιγγενεσίας»**  
 Πάτρα 2021

Ο τόμος είναι συλλογικό έργο και την επιμέλειά του είχε ο ιστορικός και δικηγόρος των Πατρών Χρήστος Μούλιας, ενώ την έκδοση στήριξαν η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, η Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου - Ηπείρου, Νήσων και ο ΟΛΠΑ.

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε από την

Εθνολογική Εταιρεία Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Μουσείο Τύπου της ΕΣΗΕΠΗΝ.

Οι «Ψηφίδες Παλιγγενεσίας» είναι ένας καλαίσθητος τόμος 460 σελίδων, μέσα από τις οποίες αναδεικνύονται γεγονότα, πρόσωπα, δράσεις πριν, στη διάρκεια και μετά την Επανάσταση του 1821. Φωτίζονται γεγονότα και προσωπικότητες, αλλά και στιγμές του καθημερινού βίου των Ελλήνων, ενώ αποκαθίστανται αλήθειες και γεγονότα, που πολύ έχουν αμφισβητηθεί, τα τελευταία κυρίως χρόνια.

## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002**  
 Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας  
 Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ  
**Α.Φ.Μ.:** 090048446 - Γ΄ ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:**  
 Θωμάς Κουτρούμπας  
 Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10  
**email:** oikira@otenet.gr  
**Τηλέφωνα μελών:** 2610.342.444, 2610.643.541  
 Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή  
 Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας  
**Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες:** 43 ευρώ  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** print247, 2610.521.007, info@print247.gr  
**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:**  
 Άρις Γεωργαντά  
**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**  
 Παναγιώτης Χαλούλος  
**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:**  
**EUROBANK GR1302600150000710200863817**  
 (ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)  
**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781**  
 (ΚΟΡΔΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ)

# Στη φάση ολοκλήρωσης βρίσκονται τα έργα στο έλος της Αγυιάς

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Η ΞΥΛΙΝΗ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ

Στη φάση της ολοκλήρωσης βρίσκονται τα έργα ανάδειξης του έλους Αγυιάς από τον εγκατεστημένο εργολάβο, προκειμένου να μετατραπεί σε χώρο άθλησης και αναψυχής, αλλά και πάρκο οικολογικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, με προστασία του υγροτοπικού του χαρακτήρα.

Η πιο εντυπωσιακή (και πολύ-φωτογραφισμένη) από τις μέχρι τώρα παρεμβάσεις, είναι η κατασκευή της **ξύλινης πεζογέφυρας** που διασχίζει τον καλαμιώνα του έλους, αλλά και τα καλαίσθητα ξύλινα παρατηρητήρια της άγριας ζωής, που φυσικά θα πρέπει να διαφυλαχτούν από κακόβουλες επιβουλές, για να τα χαίρονται οι επισκέπτες του πάρκου. Για το λόγο αυτό θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό θέμα τη **ΦΥΛΑΞΗ του πάρκου**, από το Δήμο Πατρέων, αμέσως μόλις ολοκληρωθούν οι εργασίες και δοθεί ο χώρος σε χρήση.

Χρήσιμη, αλλά και απαραίτητη, θα ήταν και η δημιουργία **ενός χώρου πληροφόρησης** των επισκεπτών (μαθητών και ενηλίκων) για τις οικολογικές αξίες του έλους, κάτι που, απ' όσο γνωρίζουμε, δεν έχει προβλεφθεί να γίνει στην παρούσα φάση των έργων. Η ΟΙΚΙΠΑ θα μπορούσε να συμβάλει σε αυτό με την εθελοντική συμμετοχή των μελών της.

**Όπως σημειώνει σε ανάρτησή του ο περιβαλλοντολόγος και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Διονύσης Μαμάσης**, «ο μικρός παράκτιος υγρότοπος του Έλους Αγυιάς παραμένει μια "μονάδα της φύσης" δίπλα σε έναν αστικό ιστό, που δέχεται μεγάλες πιέσεις. Μπορεί για μερικούς να μοιάζει με νεκρή ζώνη, όμως το παράκτιο οικοσύστημα αντέχει την έντονη ανθρώπινη επίδραση και η βιοποικιλότητα μαγνητίζει τα βλέμματά μας.

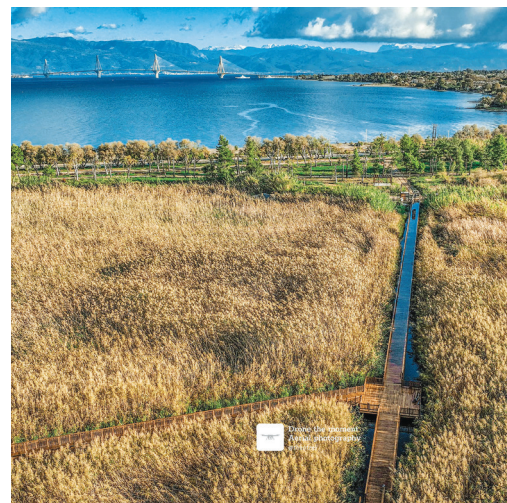
Ο υγρότοπος καλύπτεται από καλαμιώνα, όπου υγροτοπικά πουλιά φωλιάζουν, ενώ κατά τη μεταναστευτική περίοδο αποτελεί καταφύγιο ανάπαυσης και διατροφής για διάφορα προστατευόμενα είδη της ορνιθοπανίδας. Τώρα με την αξιοποίηση και διαμόρφωση της δημοτικής αρχής (ξύλινα μονοπάτια, παρατηρητήρια ορνιθοπανίδας, κίосκια, κτλ.) οφείλουμε να προστατέψουμε τον οικολογικό παράδεισο της πόλης μας και να σεβαστούμε το βιοτικό περιβάλλον του έλους Αγυιάς ως ενεργοί πολίτες».

## Η ΠΡΩΤΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΓΥΙΑΣ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγυιάς - Τερψιθέας διοργάνωσε την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022 ξενάγηση στο Έλος της Αγυιάς, στο νέο Οικολογικό Πάρκο του Δήμου Πατρέων με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου. **Ήταν η πρώτη οργανωμένη ξενάγηση στον χώρο**, που έγινε από τους υπαλλήλους της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος Ενέργειας & Πρασίνου του Δήμου Πατρέων.

Στην ξενάγηση παρουσιάστηκε από τον υπεύθυνο των κέντρων Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης του Δήμου, **Κων/νο Κωνσταντακόπουλο**, η φιλοσοφία, ο τρόπος λειτουργίας, αλλά και η αξία του Οικολογικού Πάρκου για την πόλη. Συγκεκριμένα, τονίστηκε πόσο σημαντική είναι η διάσωση του υγροτόπου, ο οποίος με τις επεμβάσεις που έκανε ο Δήμος θα αποτελεί στο εξής κεντρικό χώρο άθλησης, αναψυχής, εκδηλώσεων και παράλληλα ένα ζωντανό εργαστήριο στη φύση, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να γνωρίσουν την αξιόλογη χλωρίδα και πανίδα του χώρου.

Τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγυιάς - Τερψιθέας είχαν τη χαρά και την τιμή να διασχί-



σουν πρώτοι την πεζογέφυρα του Οικολογικού Πάρκου και να θαυμάσουν αυτό το σύγχρονο έργο για την περιοχή, αλλά και την ομορφιά αυτού του σημαντικού υγροβιότοπου.

Στην αρχή της δράσης, ο πρόεδρος του συλλόγου **Γιώργος Μαγιάκης** ανέφερε ότι «ο βάλτος της Αγυιάς αποτέλεσε σημαντικό σημείο αναφοράς των κατοίκων της Αγυιάς, καθώς επηρέασε την κοινωνική και επαγγελματική τους ζωή, όπως επίσης και την ψυχαγωγία τους. Στα όρια του βάλτου εκτυλίσσεται εδώ και χρόνια σημαντική, αλλά αφανής, δραστηριότητα, αποτελώντας έτσι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας των Αγυιωτών διαχρονικά».

Στο τέλος της ξενάγησης μοιράστηκε στους συμμετέχοντες μία μικρή δέσμη με άνθη και φυτά από το έλος ως αναμνηστικό, δημιουργία του μέλους του Δ.Σ., Κατερίνας Σκαρπέλου.

Θωμάς Κουτρούμπας

## Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ!

Με μια ολιγόλογη επιστολή απάντησε η Γραμματεία του Υφυπουργού Περιβάλλοντος κ. **Αμυρά** στην καταγγελία της ΟΙΚΙΠΑ για τη συνεχιζόμενη καταπάτηση και εκμετάλλευση 803 στρεμμάτων δασικής, αναδασωτέας έκτασης στα «Σαμαρέϊκα» της Στροφυλιάς.

Τι μας λέει λοιπόν ο κ. Αμυράς:

**Για το Προεδρικό Διάταγμα** (που δεν υπάρχει) εκπονείται ΕΠΜ και θα γίνει δημόσια διαβούλευση το πρώτο 3μηνο του 2023.

**Για τα αυθαίρετα** (νίπτει τας χείρας του) και παραπέμπει στη Διεύθυνση ΠΕΧΩ της Αποκεντρωμένης Διοίκησης.

**Για τα όρια** των (πρώην) νομών Αχαΐας και Ηλείας (που εν έτει 2022 αναζητούνται) ρίχνει το μπαλάκι στο Υπουργείο Εσωτερικών.

**Παραθέτουμε ολόκληρη την απάντηση:**  
Καλημέρα σας,

Σε συνέχεια της από 14.10.2022 επιστολής σας και αναφορικά με τα όσα ρωτάτε το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και τις υπηρεσίες του, σας ενημερώνουμε για τα κάτωθι:

**1. Εκπονείται η Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη (ΕΠΜ) για το Εθνικό Πάρκο**

Στροφυλιάς - Κοτύχι και κατόπιν θα ακολουθήσει η σύνταξη του Σχεδίου Π.Δ. και η διαδικασία θεσμοθέτησής του. Κατά την ανωτέρω διαδικασία θα γίνει Δημόσια Διαβούλευση της ΕΠΜ (εκτιμάται κατά το πρώτο 3μηνο του 2023) και θα ακολουθήσει Δημόσια Διαβούλευση του Σχεδίου Π.Δ.

2. Η αρμοδιότητα για την κατεδάφιση αυθαιρέτων κτισμάτων ανήκει στην **Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού (ΠΕΧΩ)** της οικείας Αποκεντρωμένης Διοίκησης, η οποία και διαθέτει τα σχετικά κονδύλια. Τα Δασαρχεία συντάσσουν έγγραφα, με τα οποία πιστοποιείται η καταπάτηση δημόσιας δασικής έκτασης και τα διαβιβάζουν αρμοδίως για περαιτέρω ενέργειες.

3. Τέλος, αναφορικά με το **θέμα των ορίων μεταξύ των δύο Π.Ε.** που θίγετε στην επιστολή σας, η αρμοδιότητα της οριοθέτησης ανήκει στο Υπουργείο Εσωτερικών. Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία.

Με εκτίμηση,

**Γραμματεία Υφυπουργού Προστασίας του Περιβάλλοντος κ. Γιώργου Αμυρά**



Να σημειώσουμε πως για το παραπάνω θέμα κατατέθηκε στη Βουλή **ερώτηση** προς τον αρμόδιο Υπουργό Περιβάλλοντος από την ανεξάρτητη βουλευτή Α' Αθηνών κ. **Αγγελική Αδαμοπούλου**, καθώς και αναφορά από τους βουλευτές Αχαΐας **Κωνσταντίνο Μάρκου** και **Σία Αναγνωστοπούλου**.

Αναμένονται οι απαντήσεις του Υπουργείου.

Θ.Κ.

# Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα.

## Οι προτάσεις για την αναθεώρησή του.

Σε διαδικασία αναθεώρησης βρίσκεται το υφιστάμενο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ).

Δύο μεγάλες περιβαλλοντικές οργανώσεις (WWF και GREENPEACE) με κοινή τους επιστολή στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας κατέθεσαν συγκεκριμένες προτάσεις, ως ελάχιστους, νομικά δεσμευτικούς, στόχους του αναθεωρημένου ΕΣΕΚ.

Όπως επισημαίνουν οι οργανώσεις, ο πόλεμος στην Ουκρανία ανέδειξε με τον πλέον οδυνηρό τρόπο τα αδιέξοδα της εξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα και την άμεση ανάγκη για μετάβαση σε ένα «επιθετικό» πρόγραμμα εξοικονόμησης ενέργειας και ανάπτυξης των ΑΠΕ, που θα δημιουργήσει ένα κλίμα ασφάλειας και οικονομικής σταθερότητας για τα κράτη και τους πολίτες.

Αν και οι ανακοινώσεις από το Υπουργείο για συμμετοχή των ΑΠΕ κοντά στο 80% στην ηλεκτροπαραγωγή (τωρινό ποσοστό 35%), πάνω από 50% σε ψύξη και θέρμανση και κοντά στο 30% στις μεταφορές μέχρι το 2030 κρίνονται θετικές, οφείλουν να συνοδεύονται από συγκεκριμένους στόχους και πολιτικές, για την επίτευξή τους.

### Μεταξύ άλλων οι δύο οργανώσεις προτείνουν:

#### Για την ορθολογική ανάπτυξη των ΑΠΕ

- Νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για την οικολογικά ασφαλή ανάπτυξη των ΑΠΕ, με γνώμονα την επίτευξη των στόχων και την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας.
- Απλοποίηση και εξορθολογισμό της αδειοδοτικής διαδικασίας με σκοπό την ελάφρυνση από γραφειοκρατικά και διοικητικά κό-

στη, με διαφάνεια για τις ΑΠΕ.

- Περαιτέρω ενίσχυση του πλαισίου αυτοπαραγωγής και αυτοκατανάλωσης - Τουλάχιστον 25% της παραγόμενης ηλεκτρικής ενέργειας από ΑΠΕ να προέρχεται από ενεργειακές κοινότητες (>60 μελών) και υποχρεωτική παροχή ποσοστού μετοχών ανά έργο αιολικών στις τοπικές κοινότητες (μοντέλο Δανίας), μέσω Ενεργειακών Κοινοτήτων.

#### Για εξοικονόμηση & βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης

- Θέσπιση φιλόδοξου και εμπροσθοβαρούς στόχου βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης των κατοικιών και συγκεκριμένα τη μετατροπή τουλάχιστον 1,5 εκατ. κατοικιών σε κτήρια σχεδόν μηδενικών εκπομπών (NZEB) ως το 2030.
- Προτεραιότητα τουλάχιστον στην αναβάθμιση 150.000 κατοικιών ετησίως, με έμφαση στα ευάλωτα νοικοκυριά.

#### Για τα ορυκτά καύσιμα

- Απεξάρτηση από όλα τα ορυκτά καύσιμα στο ενεργειακό μίγμα το αργότερο μέχρι το 2045.
- Εξάλειψη των στερεών ορυκτών καυσίμων από την ηλεκτροπαραγωγή μέχρι το 2025.
- Μελέτη συμβατότητας σχεδιαζόμενων επενδύσεων ορυκτού αερίου με τους στόχους κλιματικής ουδετερότητας.
- Εκπόνηση σχεδίου σταδιακής κατάρτησης της χρήσης και των υποδομών ορυκτού αερίου.
- Απαγόρευση σύνδεσης νέων κτηρίων με το δίκτυο ορυκτού αερίου το αργότερο μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2024.
- Καμία έγκριση σε νέες υποδομές ορυκτού



αερίου, αν δεν αποδεικνύεται η βιωσιμότητά τους και αναγκαιότητά τους για τη βραχυπρόθεσμη ασφάλεια του ενεργειακού εφοδιασμού.

- Απαγόρευση κάθε νέας παραχώρησης δικαιωμάτων έρευνας και εξόρυξης υδρογονανθράκων σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια, συμπεριλαμβανομένων των θαλάσσιων ζωνών οικονομικής εκμετάλλευσης και οριστική αναστολή κάθε δυνατότητας παράτασης οποιουδήποτε σταδίου έρευνας, η προθεσμία του οποίου έχει παρέλθει.

Από τη μεριά μας οφείλουμε να επισημάνουμε ότι οι σχεδιαζόμενες εξορύξεις υδρογονανθράκων στο Ιόνιο και στην περιοχή της Κρήτης βρίσκονται στον αντίποδα των κυβερνητικών εξαγγελιών με εύλογη την ανησυχία μήπως το νέο αναθεωρημένο ΕΣΕΚ θα παραμείνει τελικά ένα σχέδιο στα χαρτιά, χωρίς τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Η ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ και η Κοινωνία των Πολιτών οφείλει να επιβάλει βιώσιμες πολιτικές!

## ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗΣ ΜΕ DRONES

Μια πρωτοποριακή μέθοδος αναδάσωσης με χρήση drones εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε επιλεγμένες εκτάσεις στα Γεράνια όρη.

Σε μια περιοχή που δοκιμάστηκε από την μεγάλη πυρκαγιά τον Μάιο του 2021, μια επιστημονική ομάδα, από το Γεωπονικό πανεπιστήμιο της Αθήνας, κλήθηκε να συμβάλει στην αναδάσωση δύσβατων περιοχών 5-10 στρεμμάτων με διαφορετικά γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά και κοινό στοιχείο το έντονο και με μεγάλες κλίσεις ανάγλυφο.

Σε πρώτη φάση μελετήθηκαν τα είδη και η εξέλιξη της βλάστησης μέσα από παλιότερες αεροφωτογραφίες, προκειμένου να επιλεγούν οι συγκεκριμένες περιοχές, όπου θα εφαρμοζόταν το εν λόγω πιλοτικό πρόγραμμα.

Ο επικεφαλής του προγράμματος κ. Καραβίτης, καθηγητής του Πανεπιστημίου, με δηλώσεις του στο ΑΠΕ- ΜΠΕ περιέγραψε αναλυτικά την όλη διαδικασία:

«Ο σχεδιασμός της σποράς έγινε με τη χρήση drone, με κατάλληλο δοχείο, στο οποίο τοποθετήθηκαν διάφοροι σπόροι. Οι σπόροι που τοποθετήθηκαν ραντίστη-

καν με εντομοκτόνο, παρασιτοκτόνο και μυκητοκτόνο, περιβλήθηκαν από υμένιο βαμβακιού, για να έχουν υγρασία και τοποθετήθηκαν σε μία κάψουλα από άργιλο (πηλό), στον οποίο προσθέσαμε με τη βοήθεια του εργαστηρίου Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου μας διάφορα λιπάσματα και υποβοηθητικά της αύξησης. Βάλαμε σπόρους χαρουπιάς, κουτσουπιάς, χαλεπίου πεύκης, κυπαρισσιού, που επιλέξαμε από το δασικό εκκοκκιστήριο της Αμυγδαλέζας».

Όπως τόνισαν οι ερευνητές, η προοπτική είναι να χρησιμοποιείται αυτή η μέθοδος με τα drones σε μεταπυρικές περιοχές, ώστε να υποβοηθείται η φυσική αναγέννηση και να αποφεύγονται φαινόμενα διάβρωσης του εδάφους.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η πιλοτική αυτή τεχνική έχει παγκοσμίως εφαρμοστεί παλαιότερα σε επίπεδες περιοχές της Αυστραλίας, ωστόσο είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται σε περιοχές ορεινές με μεγάλες κλίσεις και ισχυρό ανάγλυφο.

Παράλληλα, υπάρχει ήδη ενδιαφέρον από άλλα πανεπιστήμια της Ευρώπης, και



συγκεκριμένα της Πορτογαλίας, Ισπανίας και της Ιταλίας, για να εφαρμοστεί και σε πιλοτικό πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Να σημειωθεί επίσης ότι το πιλοτικό αυτό πρόγραμμα, στο οποίο συνέβαλε σημαντικά το δασαρχείο Μεγάρων, υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Τμήματος Δασοτεχνικών Έργων του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και με χορηγία της εταιρείας Motor Oil Hellas.

## Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ COP15 ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ...ΤΩΝ «ΣΚΑΘΑΡΙΩΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ»!

Φέτος, η νέα χρονιά, 2023, ...ξημέρωσε στη μικρομέγλη πόλη μας με ανοιξιάτικες θερμοκρασίες(!) και ευπρόσδεκτες ολόλαμπρες λιακάδες ...στα πλαίσια της κλιματικής κρίσης! Κι εμείς, αγαπητοί μας αναγνώστες, σας ευχόμαστε ο ...ολοκαίνουργιος αυτός χρόνος να κυλήσει για όλους σας το ίδιο ...**ανέφελα** σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής σας!

Βέβαια, στη μακρινή μας **Αυστραλία** η εορταστική περίοδος, που μόλις διανύσαμε, σηματοδοτείται, συνήθως, από τη μαζική άφιξη εκεί των ακίνδυνων ...«**σκαθαριών των Χριστουγέννων**» με τα φωτεινά χρώματα, που εμφανίζονται τέτοια εποχή, τρυπώνουν σε κρεβάτια, πέφτουν σε παράθυρα και πετούν γύρω από φώτα, χωρίς να ...τσιμπάνε. Όμως, πλέον έχει μειωθεί τόσο πολύ ο αριθμός τους, ώστε (στο πλαίσιο σχετικής έρευνας) εντομολόγοι από το πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ αποφάσισαν φέτος να καλέσουν τους πολίτες να «ανεβάσουν» σε ορισμένη εφαρμογή **φωτογραφίες** των σκαθαριών που θα δουν, προ-



*Το 75% των παγκόσμιων οικοσυστημάτων αλλοιώνεται από την ανθρώπινη δραστηριότητα και περισσότερα από 1000000 είδη απειλούνται με εξαφάνιση!*

κειμένου να διαπιστωθεί **πόσα υπάρχουν** και τι μπορεί να συμβάλει στην προφανή **μείωσή τους**.

Οι επιστήμονες επεσήμαναν ότι τα σκαθάρια των Χριστουγέννων μπορεί να είναι σαν τα «**καναρίνια στο ανθρακωρυχείο**» για τη **μείωση άλλων ειδών**, διότι οι προνύμφες τους βοηθούν στον **αερισμό του εδάφους**, ενώ με τα έντομα τρέφονται άλλα ζώα, όπως **σαύρες και πτηνά**. Και όπως τα καναρίνια χρησιμοποιούνταν από τους ανθρακωρύχους, προκειμένου να τους προειδο-

ποιούν για **κινδύνους**, έτσι και τα σκαθάρια αυτά έχουν ένα τέτοιο σημαντικό ρόλο στο **οικοσύστημα**.

Εντούτοις, τόσο για τα ...σκαθάρια, όσο και για την **προστασία** και άλλων ειδών της φύσης, καθώς και των χερσαίων εκτάσεων και των ωκεανών από την **μόλυνση**, την **υποβάθμιση** και την **κλιματική κρίση**, ελπίδες γεννά το «**σύμφωνο ειρήνης με τη φύση**» ή «**συμφωνία του Κουνμίνγκ-Μόντρεαλ**» που υπογράφηκε από αντιπροσώπους **190 χωρών** στα τέλη του

**Δεκέμβρη** στο **Μόντρεαλ!** Η συμφωνία επιτεύχθηκε κατά τη **Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών** του 2022 για τη **Βιοποικιλότητα (COP15)**, όπου τα έθνη συμφώνησαν σε έναν οδικό χάρτη που έχει κυρίως ως στόχο την προστασία του **30%** του πλανήτη ως το **2030** και την αποδέσμευση **30 δις. δολαρίων** ετήσιας βοήθειας για την διατήρηση της φύσης στις αναπτυσσόμενες χώρες! Ας σημειωθεί ότι σήμερα μόνο το **17%** των χερσαίων εκτάσεων και το **8%** των θαλασσών προστατεύονται.

## Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ...ΕΜΜΟΝΗ ΓΙΑ «ΓΑΛΑ» ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΕΙ ΤΙΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ!

Ως γνωστόν τα τελευταία χρόνια, η κατανάλωση «**γάλακτος**» **αμυγδάλου** έχει εκτιναχθεί στα ύψη και, μόνο στις **ΗΠΑ**, λίγο πριν την πανδημία η **ζήτηση** είχε αυξηθεί κατά **250%**, σύμφωνα με την εταιρεία Nielsen! Το **ρόφημα** αποτελεί την εναλλακτική, **vegan πρόταση** απέναντι στο **ζωικό γάλα**, έχει **λιγότερες θερμίδες** από αυτό κι έτσι γεμίζει τα ψυγεία των σούπερ μάρκετ και διατίθεται ακόμα και σε καφετέριες!

Όπως όλες οι **υπερβολές**, όμως, φαίνεται ότι και αυτή η τάση ...εκατομμυρίων ανθρώπων προς κατανάλωση του ροφήματος, που κατ' ευφημισμόν αποκαλείται «γάλα», έχει **θανάσιμο κόστος** για τις **μέλισσες** που επικονιάζουν τις **αμυγδαλιές** και παίζουν **κομβικό ρόλο** στην παγκόσμια **τροφική αλυσίδα**.

Συγκεκριμένα, οι **καλλιέργειες** αμυγδαλιών συνεχώς **αυ-**

**ξάνονται** με τους αγρότες να χρησιμοποιούν **τεράστιες ποσότητες ζιζανιοκτόνων**, ιδιαίτερα του περίφημου **Round Up** που έχει αποδειχθεί **θανατηφόρο** για τις μέλισσες και **καρκινογόνο** για τους ανθρώπους! Επίσης, οι αχανείς εκτάσεις αμυγδαλιών έχουν ως αποτέλεσμα την παρουσία εκατομμυρίων μελισσών σε σχετικά μικρές περιοχές, κάτι που κάνει ευκολότερη τη **μετάδοση ασθενειών**. Ταυτόχρονα, η παρουσία αμυγδαλιών κοντά στις (...συχνά ενοικιαζόμενες) αποικίες **ωθούν** την **έξοδο** των εντόμων έως και δύο μήνες νωρίτερα από το κανονικό, δηλαδή μες στο **χειμώνα**, όταν συνήθως το σμήνος παραμένει μέσα στην κυψέλη, εξασφαλίζοντας με μικρές κινήσεις τη διατήρηση της θερμοκρασίας στους **32 °C**. Το χειμώνα του 2018-2019, εκτιμάται πως στην Κεντρική Κοιλάδα **Καλιφόρνιας**, που αποδίδει το



*«Είναι σα να στέλνουμε τις μέλισσες στον πόλεμο» λένε οι μελισσοκόμοι που τις νοικιάζουν για την επικονίαση αμυγδαλιών*

**80%** της **παγκόσμιας παραγωγής** αμυγδάλου, πέθαναν περίπου **50 δις** μελισσών!

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός **Bee Better** αντιτιθέμενος στο επιβαλλόμενο επικίνδυνο καθεστώς **μονο-καλλιέργειας** στην Καλιφόρνια, συνεργάζεται τώρα με παραγωγούς αμυγδάλων να αυξάνουν την βιοποικι-

λότητα στις εκτάσεις τους, φυτεύοντας **αγριολούλουδα** και **τριφύλλα** ανάμεσα στις αμυγδαλιές, διότι οι μέλισσες ευημερούν σε τέτοια οικοσυστήματα. Ταυτόχρονα, ομάδες υπέρ της **προστασίας** των μελισσών δημιουργούν **λίστες** με προϊόντα που έχουν παραχθεί με **φιλικές** προς τα έντομα μεθόδους!

## ΘΑ ΣΩΘΟΥΝ ΤΑ ΜΠΑΟΜΠΑΠ ΤΗΣ ΚΕΝΥΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ...«ΒΙΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ»;

Το Μπαομπάμπ (*Baobab*) είναι η κοινή ονομασία για κάθε ένα από τα **εννέα είδη** των δέντρων του γένους **Αδανσονία** (*Adansonia*), ένα από τα οποία απαντάται στους ορεινούς όγκους της Νότιας και Ανατολικής **Αφρικής**, όπου βρίσκεται και η **Κένυα**. Τα μπαομπάμπ μπορούν να **αντέξουν** σε δυσμενείς κλιματικές συνθήκες, μεγαλώνουν στην αφρικανική σαβάννα και κάποιες τροπικές περιοχές, ενώ εκτιμάται πως είναι τα **μακροβιότερα δέντρα** στον πλανήτη, που μπορούν να ζήσουν και πάνω από **2500 χρόνια!**

Πρόσφατα, πληροφορηθήκαμε ότι εν μέσω δημόσιας κατακραυγής, η Κένυα **ακύρωσε** την **άδεια** που είχε εκδώσει και έδινε τη δυνατότητα σε **γεωργιανή εταιρεία** να **εκριζώνει** και να



Τα κομμένα μπαομπάμπ τοποθετήθηκαν σε μεταλλικά κλουβιά και φυλάσσονταν από άνδρες ασφαλείας, εν αναμονή της εξαγωγής τους.

**εξάγει** τα δέντρα μπαομπάμπ από τις ακτές της. Μάλιστα, ο υπουργός Περιβάλλοντος της χώρας ανέφερε ότι η αδειοδότηση αποκτήθηκε «όχι θεμιτά» από κάποιους **αγρότες**, που ήθελαν να «**καθαρίσουν**» τη γη τους, για να φυτέψουν **καλαμπόκι** και πούλησαν **οκτώ δέντρα** έναντι **800 έως 2400 δολαρίων** το καθένα.

Πάντως, η εξαγωγή αυτή, την οποία οι ειδικοί χαρακτήρισαν ως ...«**βιοπειρατεία**», προκάλεσε και την ανησυχία πως η απομάκρυνση των μπαομπάμπ θα έχει **σοβαρές οικολογικές επιπτώσεις** σε πλήθος **εντόμων, ερπετών και πουλιών**, που έχουν ως **οικοσύστημά** τους τα τεράστια αιωνόβια δέντρα.

## ΜΗΝ ...ΦΙΛΑΤΕ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ: ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ...ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ!

Η Υπηρεσία **Εθνικών Πάρκων** των **ΗΠΑ** σε πρόσφατη ανάρτηση της στο Facebook αναφέρει: «Με τα περισσότερα πράγματα που συναντάτε σε ένα εθνικό πάρκο, είτε πρόκειται για έναν **γυμνοσάλιαγκα**, είτε για ένα άγνωστο **μανιτάρι**, είτε για έναν μεγάλο **βάτραχο** με λαμπερά μάτια μέσα στη νύχτα, παρακαλούμε αποφύγετε να τα **γλείψετε**»(!), ...χαρακτηρίζοντας τους πιθανούς κινδύνους τρομακτικούς.

Ειδικά ένας από τους μεγαλύτερους βατράχους στη **Β. Αμερική**, ο βάτραχος της ερήμου **Sonoran** ή **φρύνος** του ποταμού **Κολοράντο** (*Bufo Alvarius*), όταν απειλείται, εκκρίνει μέσω των προεξέχοντων παρωτιδικών του αδένων μια ισχυρή **τοξίνη** με **παραισθησιογόνες ιδιότητες**, που όμως μπορεί να προκαλέσει προβλήματα



Ο βάτραχος της ερήμου *Sonoran* ζει ~20 χρόνια, και έχει απειληθεί στις ΗΠΑ από το ασυνήθιστο κυνήγι των ανθρώπων.

στους ανθρώπους αν τον αγγίζουν ή αν ρουφήξουν το **δηλητήριο** στο στόμα τους. Η ουσία μπορεί, επίσης, να κρυσταλλωθεί και ορισμένοι την **καπνίζουν** ως **ψυχεδελική** ουσία!

Αν και συγκαταλέγεται στους πιο ...ασυνήθιστους τρόπους για να εξασφαλί-

σει κανείς τέτοιου είδους ουσίες, το **κέντρο** θεραπείας και **αποτοξίνωσης Banyan** στη **Φιλαδέλφεια** λέει ότι υπάρχουν καταγεγραμμένες περιπτώσεις ατόμων που «**αναζητούν συγκινήσεις**» γλείφοντας βατράχια για τις **παραισθησιογόνες ιδιότητές** τους!

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Σε πρόσφατη δημοσίευση στο περιοδικό **ACS Sustainable Chemistry & Engineering** αναφέρεται ότι οι «**βελόνες**» των φυσικών **χριστουγεννιάτικων δέντρων**, που μετά το τέλος των εορτών καταλήγουν σε χωματερές, χρησιμεύουν πλέον και ως χημικά προϊόντα, όπως **συντηρητικά** που χρησιμοποιούνται στη **γεωργία**. Επίσης, με την εφαρμογή θερμότητας και προσθήκη διαλυτών, η χημική δομή των «βελονών» μπορεί να «**αλλάξει**» σε βιοέλαιο, το οποίο χρησιμοποιείται σε **μπογιές, γλυκαντικά, κόλλες** και ...**ξύδι**. Η προοπτική αυτή είναι άκρως **ελκυστική**, δεδομένου ότι κάθε χρόνο πουλιούνται εκατομμύρια δέντρα σε όλο τον κόσμο και εκτός από την εμφανή **σπατάλη πόρων**, κάθε δέντρο, καθώς αποσυντίθεται, απελευθερώνει, επίσης, 16 κιλά **θερμοκηπικών αερίων** συμπεριλαμβανομένου του **μεθανίου**.

☑ Το ίδρυμα **Changing Markets Foundation** εκτιμάει ότι η παγκόσμια **παραγωγή ενδυμάτων** θα **διπλασιαστεί** σχεδόν μέχρι το **2030**, σε σύγκριση με τα επίπεδα του 2015! Σύμφωνα, όμως, με το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα του **OHE**, περίπου το **60% των υλικών** στην **κατασκευή ρούχων** είναι πλέον **πλαστικά** (που προέρχονται από **πετρέλαιο** ή **φυσικό αέριο**) όπως **πολυεστέρας** ή **ακρυλικό** και ευθύνονται για το **35% των μικροϊνών** που απελευθερώνονται στους **ωκεανούς** κατά το πλύσιμό τους! Συμπέρασμα: Ο **υπερκαταναλωτισμός** ΚΑΙ στα ρούχα (...ιδιαίτερα αυτά με **πλαστικές πούλιες, στρας** και **γκλίττερ**) επιβαρύνει την **τροφική αλυσίδα** με ...επιπλέον **δυσκολο-αποικοδομήσιμα μικροπλαστικά!**

☑ Η **Climate TRACE** είναι μια ανεξάρτητη ομάδα που **παρακολουθεί** και **δημοσιεύει** τις εκπομπές **αερίων του θερμοκηπίου** παγκοσμίως, βασιζόμενη στη λογική ότι αυτές δεν μπορεί να είναι διαχειρίσιμες, αν δεν είναι γνωστή η «**ταυτότητά**» τους! Ξεκίνησε το 2021 πριν από το COP26 και συνεχίζει να βελτιώνει την παρακολούθηση, την αναφορά και την επαλήθευση τόσο του **CO<sub>2</sub>**, όσο και του **μεθανίου**. Πρόσφατα, μάλιστα, δημιούργησε έναν προβάσιμο σε όλους **πολύτιμο νέο χάρτη** από μια μεγαλύτερη και πλέον διαφανή και λεπτομερή **βάση δεδομένων**, που περιλαμβάνει **70.000** μεμονωμένες **πηγές κλιματικής ρύπανσης**: Από **φορτηγά πλοία** μέχρι χώρους **υγειονομικής ταφής**, τους μεγαλύτερους ρυπαντές κατά την **παραγωγή ενέργειας**, τις **μεταφορές**, τα **απόβλητα**, τη **γεωργία**, την **κτηνοτροφία** και τη βαριά **βιομηχανία**...

# ΠΟΛΙΤ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ

Ξεκίνησε το νέον έτος και οι δυνατότητες προβλέψεων σε οποιοδήποτε τομέα περιορίζονται διαρκώς. Τόσα πολλά απρόβλεπτα γεγονότα - ακραίες χιονοθύελλες, πόλεμος Ουκρανίας-Ρωσίας, δασικές πυρκαγιές, διακίνηση τεράστιων ποσών, Ευρώ-σκάνδαλα τύπου Qatar-gate, φέρνουν τους απανταχού

προφήτες και μελλοντολόγους σε δύσκολη θέση.

Ο γνωστός σας SODRANOEL SOLFARAK πάντως είναι και πάλι εδώ με κάποιες προβλέψεις, που προέκυψαν από συνέντευξή του στον δημοσιογράφο μας NAME ANDNOVILLAGE, που έχει αυτή την αποστολή τα τελευταία τρία χρόνια.

## Ακολουθεί η συνέντευξη:

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Κύριε SOLFARAK, τα θέματα που απασχολούν σήμερα τους Έλληνες είναι πολλαπλά και δύσκολα: Ενεργειακό, φόροι, κόστος ζωής, κίνδυνος πολέμου, έλλειψη προοπτικών για τους νέους, σκάνδαλα, σχολική και οικογενειακή βία, υγεία, μεταναστευτικό, κλιματική αλλαγή... θα θέλαμε να μας βοηθήσετε να δοθούν κάποιες εφαρμόσιμες ιδέες προς την κατεύθυνση της επίλυσης τους, αλλά και, αν δεν υπάρχουν λύσεις, ιδέες για άλλες εναλλακτικές ενέργειες, όπως επανάσταση, αυτοδικία, αυτοκτονία στο φυσικό περιβάλλον με γνώμονα το ελάχιστο οικολογικό αποτύπωμα... υπάρχει πραγματική σύγχυση!

### SOLFARAK:

Ευχαριστώ για τον ενδιαφέρον σας, θα προσπαθήσουμε στο λίγο χρόνο που διαθέτουμε να διαφωτίσουμε τα πράγματα, αρχής γενομένης από την κλιματική αλλαγή. Παρακαλώ κανονίστε κι εσείς τη σειρά των ερωτήσεων.

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Για την κλιματική αλλαγή (Κ.Α.), έχετε κάποια άποψη, υπάρχει ή είναι fake news; Η πρόσφατη τεράστια χιονοθύελλα-κυκλώνας στις ΗΠΑ είναι μια σαφής απόδειξη;

### SOLFARAK:

Φαίνεται ότι τα διάφορα λόμπυ των οπαδών αλλά και των αντιπάλων της Κ.Α. (δηλ. οι climate change deniers) έχουν πλέον πλήρη σύγχυση. Όσο για τους συνωμοσιολόγους, που διαδίδουν ότι οι ΗΠΑ διαθέτουν το τερατώδες σύστημα κεραίων HAARP για τον έλεγχο των ατμοσφαιρικών φαινομένων και των σεισμών και μπορούν με αυτό να προκαλούν κατά βούλησιν τυφώνες, σεισμούς κλπ. ή και μειώνουν τις επιδράσεις τους, έχουν κρυφτεί και «ποιούν τον παπία», αφού, αν υπήρχε τέτοιο σύστημα με αυτές τις σούπερ δυνατότητες, οι Αμερικάνοι θα είχαν εξουδετερώσει τον κυκλώνα.

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Το ενεργειακό πρόβλημα θα

εξακολουθήσει να ταλαιπωρεί την χώρα μας;

**SOLFARAK:** Όχι, άλλωστε στα πλαίσια των κοινωνικών διακοπών ηλεκτροδότησης ο ΔΕΔΔΗΕ αρχίζει να δωρίζει σε κάθε νοικοκυριό, που δεν έχει να πληρώσει τον λογαριασμό ρεύματος, από ένα ηλεκτρικό ποδήλατο - δυναμό για την παραγωγή αυτόνομης ηλεκτρικής ενέργειας (η φράση «κάνω τη ζωή ποδήλατο» δεν είναι τυχαία). Αυτή η ενέργεια θα αποθηκεύεται σε ειδική μπαταρία, που θα τροφοδοτεί βασικά την κινητή τηλεφωνία και το στοιχειώδη φωτισμό της νύχτας. Για μαγείρεμα θα χορηγηθεί ως δώρο σόμπα για την καύση βιβλίων και άλλων επικίνδυνων για το σύστημα υλικών που προάγουν την ανάπτυξη της σκέψης μας και του εγκεφάλου μας (ή και των υπολειμμάτων αυτού), θέτοντας σε αμφισβήτηση την ισχύ του κατεστημένου.

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Οι αυξήσεις των κρουσμάτων βίας στα σχολεία, στα ΕΠΑΛ, οι καταστροφές και το BULLYING μπορούν να σταματήσουν;

### SOLFARAK:

Προτάσεις υλοποιήσιμες έχουν διατυπωθεί, αρκεί να υπάρξει και πολιτική βούληση. Κατάργηση των διδασκόντων, που θα αντικατασταθούν με ρομποτικούς καθηγητές άθραυστους και άκαυστους με προγραμματισμένα μαθήματα μέσω του LAPTOP κάθε μαθητή. Κάθε καταστροφή και βανδαλισμός θα βεβαιώνεται με ειδικές αόρατες κάμερες ασφαλείας και ο λογαριασμός θα πηγαίνει στον κάθε υπαίτιο ή στην οικογένεια του μέσω της ΑΑΔΕ και του ΑΦΜ του.

Στο τέλος του μηνός, οι υπαίτιοι θα εντάσσονται υποχρεωτικώς σε συνεργεία επισκευής όλων των ζημιών με δικά τους έξοδα και υλικά, ως πρακτική εξάσκηση στα μαθήματα που σχετίζονται με τεχνικές εργασίες.

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Για τις υποκλοπές βλέπετε να υπάρχει πρόβλημα που να διαταράσσει τον ύπνο του μέσου Έλληνα πολίτη;

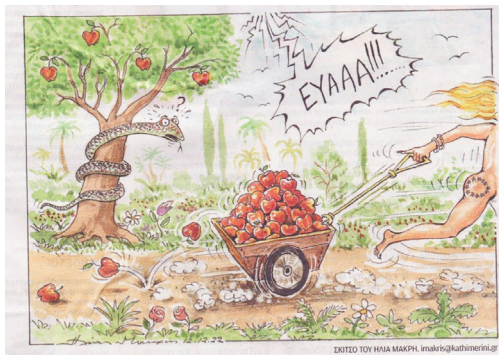
### SOLFARAK:

Είναι θέμα ορθογραφίας και ερμηνείας, όπως την αντιλαμβάνεται ο καθένας. Κατ' αρχάς, μια υποκλοπή είναι σαφώς κατώτερη από την κλοπή, το λέει και η λέξη. Για παράδειγμα το κλισέ των ανελκύνιστων δημοσιογράφων «η κρίση υποβόσκει» συνειρμικώς για κάποιους είναι προτιμότερο από το «η κρίση υπερβόσκει», όπως τα κατσίκια στην ελληνική ύπαιθρο. Αν όμως το γράψουμε «ΙΠΠΟΚΛΟΠΕΣ» πάμε σε άλλο νομικό πλαίσιο, που αφορά πλέον τα εγκλήματα ζωοκλοπής. Χρειάζονται διευκρινήσεις από τον Κυβερνητικό Απρόσωπο.

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι πιστεύετε για την εισβολή της

τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε πτυχή της κοινωνικής ζωής, διεθνώς αλλά και στη χώρα μας;

**SOLFARAK:** Διανύουμε την 5<sup>η</sup> δεκαετία εισβολής της TV στην ένδοξη χώρα μας και ως



Σκίτσο από την «Καθημερινή»

αποτέλεσμα βλέπουμε την σταδιακή μείωση του I.Q. σε μεγάλο μέρος του πληθυσμού. Σε αυτό έχει προστεθεί και η ευρύτατη διάδοση του διαδικτύου, όπου κατακλυζόμαστε από τεράστιο όγκο άχρηστης πληροφορίας, αφού ελάχιστοι το χρησιμοποιούν για την πρόσβαση σε χρήσιμες και ενδιαφέρουσες γνώσεις και πολύτιμα δεδομένα. Επομένως η Τεχνητή Νοημοσύνη θα υποκαθιστά τις λειτουργίες του εναπομείναντος φυσικού εγκεφάλου μας, ώσπου κάποια στιγμή θα αυτονομηθεί και θα μας καταργήσει εντελώς!

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Το λογισμικό PREDATOR νομίζετε ότι είναι αντισυνταγματικό;

### SOLFARAK:

Στην Οικολογία ξέρουμε όλοι ότι στα φυσικά οικοσυστήματα υπάρχουν οι σαρκοφάγοι (PREDATORS) που κυνηγούν φυτοφάγα ζώα στα πλαίσια του οικολογικού τους θώκου στο τροφικό δίκτυο. Αντίστοιχα, αν χρησιμοποιήσουμε το λογισμικό στο Υπουργείο Παραπαιδείας, θα μπορούσαμε να ανιχνεύσουμε εγκαίρως τους πραγματικά άριστους μαθητές και φοιτητές, ώστε να τους προωθήσουμε καταλλήλως για καίριες θέσεις στην αυριανή (αν υπάρχει βεβαίως αύριο...) ελληνική κοινωνία, με αξιοπρεπείς αμοιβές, αλλιώς θα τους χάσουμε από την χώρα μας. Ως προς την αντισυνταγματικότητα ας μην χάνουμε τον χρόνο μας, από τα Μνημόνια και μετά το Σύνταγμα είναι VIRTUAL REALITY, μόνον η ομώνυμη πλατεία της Αθήνας έχει απομείνει, βαρεθήκαμε να το επισημαίνουμε!

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

Πώς σχολιάζετε τις αυξήσεις στους κατώτατους μισθούς, στις συντάξεις και τα επιδόματα που εξαγγέλλονται συνεχώς;

### SOLFARAK:

Αν σας πω αυτό που σκέφτομαι, μάλλον θα μας πιάσει ο νόμος Περί ΤΥΠΟΥ και η εφημερίδα θα κλείσει! Ανέκαθεν, ό,τι μας δίνουν προεκλογικά, αφαιρείται αμέσως «από την πίσω πόρτα» με τις αυξήσεις στις τιμές όλων των αγαθών. Η οικολογικώς αποδεκτή πρότασή μας είναι η καθολική αποχή από αγορές, το δε «καλάθι του νοικοκυριού» να γίνει κανονικό καλάθι και όχι με τρύπα από κάτω, όπως το καλάθι του μπάσκετ! Πάντως η αλήθεια να λέγεται, το ΥΠ.Α.Υ.Τ. (Υπουργείο Αγροτικής Υπανάπτυξης και Τροφίμων) έχει στείλει κλιμάκια ειδικών Γεωπόνων, Βιολόγων, Διατροφολόγων, Λοιμωξιολόγων και Παραδοξολόγων στην Κίνα, στη Νότια Αφρική, στην Μολαϊσία και σε άλλους εξωτικούς τόπους, για να μελετήσουν τα παράξενα εναλλακτικά τρόφιμα που τρώνε οι Κινέζοι, οι Ζουλού, οι Βουσμάνοι (έντομα, αράχνες, νυχτερίδες, ποντίκια). Έτσι θα πάψει ο ρατσισμός εις βάρος των πουλερικών,



# ΚΑΖΑΜΙΑΣ 2023



Σκίτσο από την «Καθημερινή»

το έχουν αναλάβει τα λόμπυ των ξένων πρεσβειών και πολυεθνικών εταιριών, καθώς και παράγοντες του σκοτεινού διαδικτύου, από την εποχή των Μνημονίων (αιωνία μας η Μνήμη)...

**ΕΡΩΤΗΣΗ:**  
Κύριε SOLFARAK, έχετε ήδη μια ηλικία, που, οσονούπω, μπορεί να κληθείτε για ανακύκλωση/βιοαποικοδόμηση. Πώς βλέπετε το μέλλον σας, υπάρχει μετά θάνατον ζωή, θα δικαιωθούν οι ευσεβείς και οι δίκαιοι επί γης;

**SOLFARAK:**  
Βάσει της αρχής της αβεβαιότητας του WERNER HEISENBERG, που εμείς την επεκτείνουμε από την κλίμακα των στοιχειωδών σωματιδίων στην κλίμακα των δικών μας σωμάτων, ουδείς δύναται να προβλέψει με ακρίβεια την τύχη του! Ο σκεπτόμενος οικολόγος όμως βασανίζεται από ερωτηματικά, όπως:  
-Το υλικό του σώμα βιοαποικοδομείται, η ψυχή του όμως είναι σαν την άυλη συνταγογράφηση; Πώς θα υπάρχει ενεργειακά;  
-Ποιος πληρώνει την ενέργεια για την ψύξη, με κλιματιστικό INVERTER του Παραδείσου και το νερό για την άρδευση του χλοοτάπητα στον «τόπο χλοερό», δηλαδή 700 κυβικά νερού ετησίως ανά στρέμμα; Η άδεια χρήσης νερού από ποια ακριβώς υπηρεσία της περιφέρειας χορηγείται;

-Τι γίνεται με την ενέργεια στα καζάνια της κολάσεως, που κολλάζουν αενάως; Έπαρκεί η γεωθερμία προς τούτο; Με βάση ποια νομοθεσία αδειοδοτήθηκαν; Έχει γίνει κατάθεση και έγκριση Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων; Πάντως, ως SOLFARAK, όπου και να βρεθώ θα αναλάβω - και αυτό είναι δέσμευση - την αποστολή e-mail ή FAX στην ΟΙΚΙΠΑ, ώστε να τα προωθήσει προς τους καθ' ύλην συναρμόδιους φορείς πολιτικούς και θρησκευτικούς.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Για την ρύπανση του Πατραϊκού με μικροπλαστικά, αλλά και κάθε μορφής πλαστικά, βλέπετε κάποια λύση;

**SOLFARAK:**  
Όσοι τρώμε ακόμα ψάρια, έχουμε αισθανθεί κάποια πλαστικοποίηση του σώματός μας, αφού μεγάλο μέρος αυτών συσσωρεύεται στον οργανισμό μας. Η επιστήμη περιμένουμε να λύσει και αυτό το πρόβλημα, και η απλούστερη λύση είναι να μπορέσουμε να τα φάμε μετά από επεξεργασία με κατάλληλα ένζυμα που δημιουργεί η Γενετική Μηχανική. Έτσι, νέου τύπου χάμπουργκερ από σόγια + αφομοιώσιμο πλαστικό + μπαχαρικά + κρεμμύδι θα αντικαταστήσουν τα παραδοσιακά χάμπουργκερ από κρέας βοοειδών, που εκτρέφονται στα εκχερσωθέντα δάση της Αμαζονίας. Όλα είναι ζήτημα χρηματοδότησης και διαφήμισης.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Μήπως γνωρίζετε αν έχει η ΟΙΚΙΠΑ φέτος ή αργότερα προγραμματισμένες εκδρομές σε εξωτικά μέρη;

**SOLFARAK:**  
Μία ρηξικέλευθη πρόταση-αίτημα προς τον Αμερικανό δισεκατομμυριούχο ELON MUSK είναι να συμμετέξουμε σε 20ήμερη εκδρομή εκτός Γης προς τον Άρη ή τη Σελήνη, ώστε να έχουν τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ άμεση αντίληψη τι γίνεται σ' αυτούς τους κόσμους.

Η συμμετοχή θα κοστίζει βεβαίως, με τη φιλική τιμή-προσφορά 200.000 ΕΥΡΩ κατ' άτομο, που θα καλυφθεί από χορηγούς του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, εξ ολοκλήρου από κατασχεθέντα ποσά του Qatar-gate.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:**  
Για την διαχείριση των απορριμμάτων της Πάτρας βλέπετε να υπάρχει πρόοδος;

**SOLFARAK:**  
Σχεδόν σε κάθε ΚΑΖΑΜΙΑ αναφερόμαστε στο πρόβλημα αυτό. Ο μόνος τρόπος για μείωση σκουπιδιών είναι η μη παραγωγή τους, λόγω συνειδητών επιλογών, κυρίως όμως λόγω ανέχειας και οικονομικής κρίσης. Γεωλογικώς αποδεκτή λύση και πρακτική, ο ενταφιασμός τους στο όριο της υποβυθιζόμενης Αφρικανικής Τεκτονικής Πλάκας στην υποθαλάσσια τάφρο ΝΔ της Πελοποννήσου, όπου τα σκουπίδια θα παρασυρθούν κάτω από την Ευρασιατική Πλάκα και θα ενσωματωθούν στα πετρώματα ύστερα από φυσική κατεργασία με αυξημένες θερμοκρασίες και τεράστιες πιέσεις. Αυτό θα είναι ίσως και η τελική λύση, αφού τέτοιες συνθήκες συναντούμε και σε άλλες περιοχές της Γης, όπου υπάρχουν όρια τεκτονικών πλακών σε υποθαλάσσιες τάφρους.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:**  
Εδώ θα θέλαμε να κλείσουμε την τόσο ενδιαφέρουσα συζήτησή μας. Έχετε κάποια τελευταία παρατήρηση κ. SOLFARAK;

**SOLFARAK:**  
Να υπενθυμίσουμε στους αγαπητούς μας συμπατριώτες και στους ξένους φίλους της χώρας μας, ανεξαρτήτως χρώματος, θρησκείας, μόρφωσης, βάρους, διατροφικών και άλλων συνθηκών και αναζητήσεων ότι:

1. Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει.
2. Το οικοσύστημα της χώρας μας επιμένει να ζει και να αναγεννάται.
3. Δεν μας τρομάζει η όποια κλιματική αλλαγή, ακόμα και αν πέσει αστεροειδής στη Γη, θα βρούμε τρόπο να επιβιώσουμε, άλλωστε έχουμε αρκετά σπήλαια με νυχτερίδες και αράχνες ως πρόχειρο snack και νερό που στάζει από την οροφή!
4. Δώσαμε τα φώτα του πολιτισμού στην ανθρωπότητα πολύ πριν έλθει στο προσκήνιο η ΔΕΗ και οι άλλοι πάροχοι.
5. Έχουμε τεράστια ποικιλία τοπίων και βιοποικιλότητας για όλα τα γούστα!

**Ας ξεκινήσουμε τη νέα χρονιά με Χαμόγελο (του Παιδιού, του Νέου, του Γέρου) και ευχές για το καλύτερο - τα πολλά επιδόματα θα μας βοηθήσουν, έστω εικονικά και ψυχολογικά. ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ 2023! Και όταν τελειώσετε το διάβασμα της εφημερίδας μας, σκεφθείτε πριν την πετάξετε: Είναι πολύ χρήσιμη ως καύσιμο, ως χαρτί περιτυλίγματος, πρόχειρο καπέλο, μυγοσκοτώστρα, ενναλακτικό τραπεζομάντηλο, θερμομονωτικό μέσο από το φανελάκι...**

**SODRANOEL SOLFARAK**

(απομαγνητοφώνηση):  
ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΤΗΝΙΑΖΟΣ

αιγοπροβάτων, αγελάδων, ψαριών, οστράκων και άλλων ζωικών οργανισμών, που χρησιμοποιούμε ως αποκλειστικές πηγές πρωτεΐνης.



Σκίτσο από «Το Ποντίκι»



Σκίτσο από την «Καθημερινή»

**ΕΡΩΤΗΣΗ:**  
Θεωρείτε ότι οι πρόωρες εκλογές θα φέρουν κάτι το θετικό για την χώρα μας, με την συνεργασία πολλών κομμάτων στο πεδίο της Απλής Αναλογικής;

**SOLFARAK:**  
Τα νέα κόμματα που πρόσφατα άρχισαν να δημιουργούνται βιαστικά με προβληματίζουν: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ», «ΝΥΧΤΑ 26», «ΚΙΝΗΜΑ ΑΠΑΛΛΑΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ», «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΠΛΥΣΗ», «ΑΠΕΞΑΡΤΗΜΕΝΟΙ ΑΝΘΕΛΜΗΝΕΣ», «ΑΚΑΤΑΝΟΜΑΣΤΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ», «ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟ ΠΡΩΙΝΟ»... Τι καλό να περιμένουμε, αφού είναι εμφανής η προσπάθεια να εκβιάσουν τα μεγάλα κόμματα για συνεργασία; Οι ψηφοφόροι αισθάνονται αμύηχανοι, αφού τα νεοφυή αυτά κόμματα δεν διαθέτουν τεχνογνωσία για το πού και πώς θα διορίσουν στο Δημόσιο τους πελάτες τους - αυτό άλλωστε ζητούν όλοι από τους πολιτικούς που ψήφισαν. Κανένα από αυτά δεν διαθέτει ανθρώπους ικανούς να σχεδιάσουν και να μελετήσουν νέους νόμους; το έργο αυτό

# Διεθνής εκπαιδευτική συνάντηση στην Ισπανία με τη συμμετοχή της ΟΙΚΙΓΙΑ

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



**Σ**τις 21-25 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε η τρίτη και τελική διεθνής εκπαιδευτική συνάντηση του προγράμματος **Agents of change: Young Voices for the Future** (Παράγοντες Αλλαγής: Νεανικές Φωνές για το περιβάλλον) στην **Ταραγκόνα** της Ισπανίας. Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί μια σύμπραξη **Ελλάδας - Τουρκίας - Ισπανίας**, οι οποίες εκπροσωπούνται από πέντε οργανισμούς. Οι οικοδεσπότες αυτή τη φορά ήταν η ισπανική μη κυβερνητική οργάνωση Globers, η οποία και ετοίμασε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα, που μοιράστηκε στις πόλεις **Ταραγκόνα, Κομαρούγκα, Σίτζες** και **Βαρκελώνη**.

Κάθε προορισμός ήταν και ένας σταθμός για την **περιβαλλοντική εκπαίδευση**, αλλά και μια αξέχαστη πολιτιστική εμπειρία. Ο σκοπός της συνάντησης ήταν η συλλογή υλικού για την εκπαιδευτική διαδικτυακή πλατφόρμα, η οποία αποτελεί και το παραδοτέο του έργου και απευθύνεται σε δασκάλους και καθηγητές, που επιθυμούν να κάνουν περιβαλλοντική εκπαίδευση στα σχολεία τους.

Το πρόγραμμά μας ξεκίνησε στα γραφεία της οργάνωσης, όπου ενημερωθήκαμε αναλυτικά για τις δραστηριότητες της οργάνωσης και μέσα από ασκήσεις Ενδυνάμωσης-Ομάδας μάς δόθηκε η ευκαιρία να παρουσιάσουμε τους δικούς μας οργανισμούς, τις διαφορετικές καταβολές μας στο χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και να θέσουμε τους στόχους της συνάντησης. Το πνεύμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συνεργασίας ήταν πολύ ζωντανό, αφού χωρίς το Erasmus+ πρόγραμμα δεν θα φανταζόμασταν στο ίδιο τραπέζι εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μαζί με ακτιβιστές, γεωλόγους, βιολόγους, συγγραφείς project, πρώην στρατιωτικούς και ασφαλιστές, που τους κέρδισε το περιβάλλον, υποψήφιους διδάκτορες σπουδών φύλου και ψυχολογίας.

Στους στόχους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης δεν περιλαμβάνεται μόνο η μετάδοση στείρας γνώσης για το πώς λειτουργεί το περιβάλλον, στις μέρες μας η περιβαλλοντική εκπαίδευση αποτελεί ένα ζωτικό κλάδο της εκπαίδευσης και λαμβάνουμε υπόψη μας με ευαισθησία ποιος είναι ο αποδέκτης αυτής της γνώσης και επιστρατεύουμε διάφορα μέσα με τη βοήθεια επιστημών και της τεχνολογίας, προκειμένου ο αποδέκτης μας όχι μόνο να πάρει το μήνυμα, αλλά να γίνει δικό του.

Η κατασκευή μιας **ηλεκτρονικής πλατφόρμας** δεν εξυπηρετεί μόνο το σκοπό της ευκολίας, μιας και οποιοσδήποτε, όπου κι αν βρίσκεται,

έχει πρόσβαση μέσω διαδικτύου, αλλά επιπλέον με την κατάλληλη κατασκευή μπορούμε να μετατρέψουμε τη γνώση σε παιχνίδι ή να δώσουμε μια πιο κατάλληλη μορφή για ειδικές κοινωνικές ομάδες. Η επαφή με τη φύση δε κρίνεται απαραίτητη για την δημιουργία της περιβαλλοντικής συνείδησης.

Οι σύγχρονοι εκπαιδευτικοί, σύμμαχοι με τις ομάδες εργασίας επαγγελματιών με διαφορετικές καταβολές και γλώσσα, επικεντρώνονται στη βιωματική εκπαίδευση και η Ισπανία είναι από τους πρωτοπόρους στην Ευρώπη για τέτοιες πρακτικές. Όλοι οι επαγγελματίες που μας μίλησαν αναφέρονταν πάντα σε πρακτικές μεθόδους και παιχνίδια, όπως και στην ίση σημασία προσπάθεια να ενημερώσουν τις τοπικές αρχές και την κυβέρνηση για τα προβλήματα του περιβάλλοντος και την σημασία της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης σε μια εποχή που η κλιματική αλλαγή μονοπωλεί τους τίτλους των ειδήσεων.

Στην Κομαρούγκα - όπου και εδρεύει η οργάνωση - παρακολούθησα την παρουσίαση των πρότζεκτ **Διατήρησης του θαλάσσιου περιβάλλοντος** MarSlus και CoMARnity, αλλά και ενός τοπικού προγράμματος για τη διατήρηση αμμοθινών στην περιοχή Ρόντα Ντε Μπαρά, την οποία και επισκεφθήκαμε αργότερα. Οι αμμοθίνες είναι εύθραυστα περιβάλλοντα, που σήμερα απειλούνται επικίνδυνα. Η διατήρηση αυτών των περιβαλλόντων δεν αποσκοπεί μόνο στη διατήρηση της φυσικής τους ομορφιάς. Οι κορυφογραμμές των παράκτιων αμμοθινών, συνήθως παράλληλες προς την ακτογραμμή, προστατεύουν το παράκτιο μέτωπο από τη διάβρωση και σταθεροποιούν το προφίλ του, αμβλύνοντας έτσι τη διαβρωτική δράση των καταιγίδων. Οι αμμόλοφοι αποτελούν ενδιαιτήματα με ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες (μεγάλες μεταβολές στη θερμοκρασία του υποστρώματος, υψηλός βαθμός αλατότητας και χαμηλή διαθεσιμότητα νερού, αστάθεια, υψηλή έκθεση στις παράκτιες κακοκαιρίες κ.λπ.) Το γεγονός αυτό καθορίζει ότι τα έμβια όντα που ζουν σε αυτούς είναι ιδιαίτερα εξειδικευμένα, όντας τόσο μοναδικά και σπάνια όσο και το ίδιο το περιβάλλον.

Επιπλέον επισκεφθήκαμε το Center d' Estudis del Mar Sitges (CEM) στο Σίτζες, μια **μονάδα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης** της περιφέρειας Βαρκελώνης, που από το 1983 επικεντρώνεται στη διάδοση, την ευαισθητοποίηση και την περιβαλλοντική συμμετοχή, ώστε η διατήρηση και η προστασία να είναι συμβατές με τη σεβαστή δημόσια χρήση. Εκεί ξεναγηθήκαμε στην έκθεση **«Θαλάσσιο Περιβάλλον & Ακτές»**, που σκοπό έχει να γνωρίσουμε το θαλάσσιο περιβάλλον του Σίτζες, το οποίο αποτελεί και μέρος του Δικτύου Natura 2000. Η έκθεση συμπληρώνεται από την οπτικοακουστική εμπειρία Ποσειδωνία Experience.

Μία από τις στάσεις ήταν το La Fàbrica del Sol, το οποίο είναι ένας χώρος στη Βαρκελώνη, που στηρίζεται από τον **τομέα οικολογίας, αστικότητας και κινητικότητας** του δημοτικού συμβουλίου της Βαρκελώνης. Το κτήριο λειτουργεί με οικολογικά στάνταρ αξιοποιώντας τη γεωθερμία, τον ήλιο και το βρόχινο νερό, παρέχει υπηρεσίες, όπως Παροχή συμβουλών σε θέματα αστικής οικολογίας και βιωσιμότητας, Περιβαλ-



Στη διεθνή εκπαιδευτική συνάντηση της Ισπανίας την ΟΙΚΙΓΙΑ εκπροσώπησαν τα μέλη της, Γεωργία Θανοπούλου και Κυριάκος Γαλιάνης.

λοντική Εκπαίδευση, υπηρεσία τεκμηρίωσης περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Οι οικοδεσπότες μας κάλεσαν και εκπρόσωπους του Anèl·ides (ένας Καταλανικός οργανισμός αφιερωμένος στη διάδοση και τη **θαλάσσια περιβαλλοντική εκπαίδευση**), προκειμένου να μας παρουσιάσουν το έργο τους για τη διατήρηση της **Ποσειδωνίας**. Το κοινό, στο οποίο απευθύνονται και οι υπηρεσίες, διευρύνεται και διαφοροποιείται, όπως και το προφίλ των προγραμμάτων που σχεδιάζουν. Το μήνυμά τους ήταν: **«Όπως και η θάλασσα, η γνώση δεν έχει σύνορα και πρέπει να φτάνει σε όλους»**. Το Anellids, σύμβολο του οργανισμού είναι μια κόκκινη Serpula, μία από τα πιο όμορφες που μπορούν να βρεθούν στις ακτές της Καταλονίας.

Τέλος στο πενταήμερο πρόγραμμά μας επισκεφθήκαμε το **μουσείο για τη Διαφύλαξη της Ναυτικής Ζωής** στη Ταραγκόνα. Το λιμάνι Ταραγκόνας έχει αφιερώσει τις εγκαταστάσεις της προβλήτας Costa σε αστικές και πολιτιστικές χρήσεις και έχει αναλάβει την ανάκτηση και τη διαφύλαξη της ναυτικής ζωής και της λιμενικής κληρονομιάς των ακτών. Εκεί, έξω από το μουσείο αποχαιρετισθήκαμε και υποσχθήκαμε να διατηρήσουμε τους δεσμούς φιλίας και συνεργασίας που σχηματίσαμε.

Γεωργία Θανοπούλου

# Τι λείπει από την ανάπλαση του χώρου του Λαδόπουλου

**Τ**ο σχέδιο για την χρηματοδότηση με 65 εκατομμύρια από το Ταμείο Ανθεκτικότητας των εγκαταστάσεων της παλιάς βιομηχανίας του Λαδόπουλου στην Ακτή Δυμαίων άργησε πολύ, αλλά είναι πράγματι μια εξέλιξη που πρέπει να καλωσορίσουμε. Επί δεκαετίες ο χώρος παρέμενε άδειος με ελάχιστες δημοτικές χρήσεις (αποθηκευτικοί χώροι και αίθουσα συνεδριάσεων), με αποτέλεσμα να γίνει, στην πράξη, χώρος συγκέντρωσης μεταναστών που επιχειρούσαν να φύγουν προς την υπόλοιπη Ευρώπη μέσω του λιμανιού.

Από τα σχετικά δημοσιεύματα μαθαίνουμε ότι προβλέπονται εμπορικές εγκαταστάσεις και επαγγελματικοί χώροι γραφείων, περιορισμένης όμως κλίμακας. Βασικός στόχος αυτού του μεγάλου έργου αστικής ανάπλασης, από τα μεγαλύτερα στη χώρα, αναφέρεται ότι είναι η δημιουργία ενός **πολυδύναμου πολιτιστικού, κοινωνικού και διοικητικού κέντρου**, που θα συνδέσει την παραλία με τον αστικό ιστό. Προβλέπονται κτήρια κοινωνικής πρόνοιας, νέο μουσικό σχολείο, χώροι για τη νεολαία, βρεφονηπιακός σταθμός, αίθουσες χορού και παραρτήματος του Δημοτικού Ωδείου και χώροι δημοτικών γραφείων.

Ίσως είναι αργά, αλλά θα αναφέρουμε και κάτι που λείπει από το σχέδιο, αν και έχει από χρό-

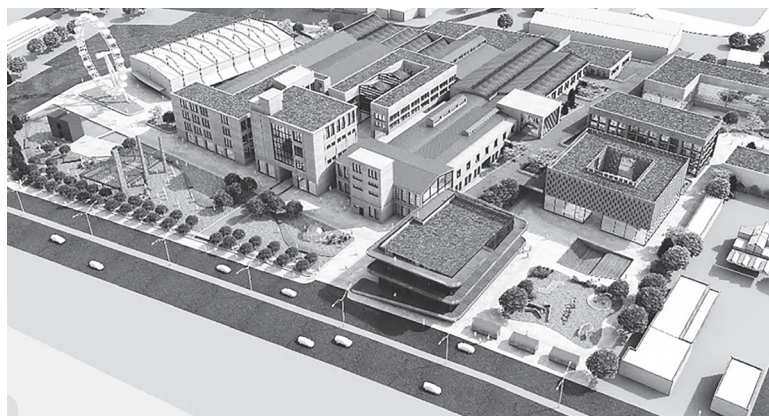
νια προταθεί, τουλάχιστον από όσους πραγματικά νοιάζονται για **το πρόβλημα της απώλειας κοινοχρήστων χώρων**: δεν προβλέπεται ένα μικρό τμήμα του χώρου των 49 στρεμμάτων (π.χ. το 5-7%) να πολεοδομηθεί με σύγχρονο τρόπο και τα οικοπέδα που θα προκύψουν να διατεθούν σε ιδιοκτήτες οικοπέδων, που έχουν χαρακτηριστεί πλατείες σε πυκνοκατοικημένες γειτονιές και που χάνονται από αδυναμία αποζημίωσης.

Φυσικά, δεν πρόκειται για «οικοπεδοποίηση», όπως θα έλεγε μια επιφανειακή προσέγγιση, μια και ρητός στόχος θα ήταν η διάθεση σε κοινή χρήση μεγαλύτερων τμημάτων ίσης αξίας σε γειτονιές που χάνουν προβλεπόμενους κοινοχρήστους χώρους. Από μια τέτοια πρόβλεψη όχι μόνο δεν θα μειωνόταν ο κοινωνικός χαρακτήρας του όλου σχεδιασμού, αλλά θα ενισχυόταν. Διότι μεγάλοι κοινοχρήστοι χώροι χωρίς καθόλου κατοικία έχει αποδειχτεί ότι έχουν προβλήματα ασφαλείας και φθοράς των υποδομών.

Κρίνουμε ότι η κατάθεση, έστω και τώρα, της παραπάνω πρότασης έχει σημασία είτε για τον εν λόγω χώρο είτε για άλλους μεγάλους έκτασης χώρους, που είναι υπό διεκδίκηση. Δεν πρέπει να περιμένουμε ότι θα μας χορηγηθεί ποτέ το σύνολο των εκατοντάδων εκατομμυρίων, που απαιτεί η εφαρμογή του σχεδίου πόλης της Πάτρας.



Η περιοχή του Λαδόπουλου όπως είναι σήμερα.



Μακέτα της περιοχής μετά την ανάπλαση.

Στο πλαίσιο αυτό το έργο αφορά σε υποδομές για τη φιλοξενία των Διοικητικών Υπηρεσιών της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Δήμου Πατρέων, Πολιτιστικά κτήρια/Πολιτιστικές εγκαταστάσεις, κτήρια εκπαίδευσης, όπως ένα νέο μουσικό σχολείο, και κτήρια κοινωνικής πρόνοιας. Μεταξύ άλλων η εισήγηση της Περιφέρειας, που θα «τρέξει» το πρότζεκτ έχοντας λάβει από το Δήμο το δικαίωμα χρήσης για 30 χρόνια,

είναι η δημιουργία studio για τη νεολαία, αιθουσών χορού, χώρων για τη δημιουργία παραρτήματος του Δημοτικού ωδείου και γραφείων διοίκησης για κάλυψη των αναγκών του Δήμου. Ταυτόχρονα θα δημιουργηθεί ένας βρεφονηπιακός σταθμός για τις ανάγκες της συνοικίας και των εργαζομένων των υπηρεσιών που θα δημιουργηθούν.

Γιώργος Κανέλλης

## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Άλλη μια ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών ολοκληρώθηκε με πρωτοβουλία της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, με τη συνδρομή της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης «Ανακυκλώνω στην πηγή».



Στα πλαίσια καλών πρακτικών του Ευρωπαϊκού προγράμματος RecyclART συγκεντρώσαμε ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές και γεμίσαμε το φορτηγάκι της ΚΟΙΝΣΕΠ, προκειμένου να ανακτηθούν χρήσιμα εξαρτήματα ή συσκευές και οι υπόλοιπες να ανακυκλωθούν σωστά.

Ευχαριστούμε αυτούς που ανταποκρίθηκαν στη δράση μας.

## Ενισχύστε την έκδοση της «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

Αγαπητοί φίλοι,

Όλοι εσείς που συμπορεύεστε μαζί μας, ως υποστηρικτές της ΟΙΚΙΠΑ και αναγνώστες της «εν αιθρία», σ' αυτό το δημιουργικό ταξίδι στα μονοπάτια του εθελοντισμού και της οικολογίας, είστε για μας **πολύτιμοι σύμμαχοι** στον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής στην πόλη μας. Συνεχίστε να στηρίζετε οικονομικά την έκδοση της «εν αιθρία» με όποιο τρόπο μπορείτε:

**\*Ανανεώστε εγκαίρως την υποστήριξή σας!**

**\* Γράψτε υποστηρικτές τους φίλους σας!**

**\* Διαφημίστε στις σελίδες της «εν αιθρία» την επιχείρησή σας!**

Σας ευχαριστούμε και σας ευχόμαστε καλή και οικολογική χρονιά με υγεία και ενσυναίσθηση!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/><http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

# Έργα τέχνης από λάσπη...

**Κ**άθε χρόνο, οι τοίχοι του δημόσιου σχολείου στο απομακρυσμένο χωριό Sujata, σε μια από τις φτωχότερες περιοχές της Ινδίας, μεταμορφώνονται σε καμβά στο πλαίσιο του Φεστιβάλ με την ονομασία «Wall Art Festival». Καλλιτέχνες από την Ινδία και την Ιαπωνία, περνούν τρεις εβδομάδες μαζί με τα παιδιά του χωριού και μετατρέπουν τις αίθουσες του σχολείου σε πινακοθήκη, με εντυπωσιακές τοιχογραφίες χρησιμοποιώντας ένα οικολογικό υλικό έτοιμο στη φύση, λάσπη.

Η ιδέα ανήκει στον Yusuke Asai, που εμπνευσμένος από την παραδοσιακή ινδική τέχνη της τοιχογραφίας, χρησιμοποιεί το χώμα και το νερό ως πρώτη ύλη. Ο καλλιτέχνης ενθαρρύνει τους μαθητές να αφήνουν το αποτύπωμα του χεριού τους, πάνω στον τοίχο κάνοντας μια ευχή. Στο τέλος του Φεστιβάλ, ο καλλιτέχνης πάλι μαζί με τους μαθητές ξεπλένουν τους τοίχους, μεταφέροντας την πρώτη ύλη εκεί που ανήκει, δηλαδή στη φύση. Μέσα από αυτήν την επώδυνη εμπειρία της καταστροφής του ίδιου του έργου, ο Asai διδάσκει τα παιδιά το νόημα ζωής, η ομορφιά είναι εφήμερη, η ίδια η ζωή τελειώνει κάποτε, για πολλούς μάλιστα πολύ νωρίς!...



Πηγή:

<https://www.iefimerida.gr/news/182908/erga-tehnis-apo-laspi-mathites-metamorfonoy-n-sholeio-toys-se-pinakothiki-eikones>

**ΕΣΠΑ**  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

## Υλοποιούμε...

7511 πράξεις προϋπολογισμού 864,2 εκατομμυρίων ευρώ που αφορούν το περιβάλλον, τον πολιτισμό, τις μεταφορές, τις κοινωνικές υποδομές, την ανάπτυξη χωρικών ενότητων, την επιχειρηματικότητα, τη κοινωνική συνοχή, την έρευνα και καινοτομία στη ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

## Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη



Βασίλισσα της νύχτας,  
Άνθος του ουρανού,  
Άνθος του δράκου

*Epiphyllum  
Oxypetalium*

Κακτοειδές φυτό των τροπικών περιοχών, καλώς προσαρμοσμένο και στα δικά μας μέρη. Έναν παρά δεν δίνεις να το αποκτήσεις, μα κι αν κατά τύχη το 'χεις στο «σπίτι» σου, μάλλον σε ενοχλεί με τα άτακτα, πλατσουρωτά, ας τα πούμε, φύλλα του, πολλάκις μισοξεραμένα, αλλά εντελώς απρόσμενα, ξεπετάγονται από αυτά τριχωτές μπαλίτσες, που σε μια από τις επόμενες νύχτες θα μεταμορφωθούν σε ένα ευμέγεθες, απίστευτου κάλλους και αρώματος άνθος. **Η Ζωή του κρατά μόνο μια νύχτα.** Το πρωί μόνο κάτι...πατσαβούρες κρέμονται!

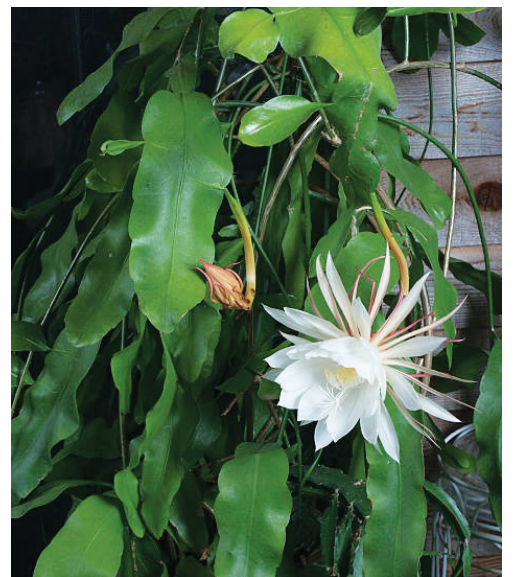
Κάπου, στο βάθος του παρελθόντος, υπήρ-

χε ένα βασίλειο με ανθρώπους φτωχούς και καλοσυνάτους, που τους διοικούσε μια **βασίλισσα**. Ούτε αυτής τα υπάρχοντα ήταν πολλά, αλλά της άρεσε να τα μοιράζεται με το λαό της. Δεν το έκανε επιδεικτικά, ούτε έστελνε άλλους να το κάνουν, το έκανε μόνη της. Διάλεγε, μια φορά το χρόνο, την πιο μακριά και πιο σκοτεινή νύχτα και άφηνε έξω από την πόρτα του καθενός ό,τι χρειαζόταν.

Στρωσίδια για το νέο ζευγάρι, μωρουδίσι-κα για τα αγέννητα, βότανα για τους αρρώστους, παιχνίδια για τα παιδιά και λογής - λογής τρόφιμα και καλούδια. Αλλά γιατί διάλεγε μια τέτοια νύχτα; Μήπως ήταν άσχημη και δεν ήθελε να τη δουν; Όχι, απεναντίας η ομορφιά της ήταν απαρράμιλλη, κορμοστασιά λεβέντικη, μα και αέρινη, μαλλιά και μάτια κατάμαυρα, επιδερμίδα λευκή, κρινένια πες, χείλια και μάγουλα κόκκινα κι όλα δένονταν μ' ένα απόκοσμο φως, το φως της καλοσύνης, που όμοιό του, όλοι το ξέρουμε, δεν υπάρχει. Η ταπεινότητα την οδηγούσε.

Μα, ήρθε στρατός να καταλάβει τη χώρα τους και ο **βασιλιάς** τους, που ήταν δράκος, ζήτησε χρυσάφι και πετράδια, βαρύτιμα χαλιά, μεταξωτά υφάσματα, μέταλλα για όπλα. Τίποτα, αλίμονο, από αυτά δεν είχαν. Η χαρά της ζωής ήταν η καλλιέργεια της γης, η δικαιοσύνη και η αγάπη. Τίποτα, αλίμονο, από αυτά δεν του έκαναν. Μετά από πολλή σκέψη και συγκατάβαση, ο βασιλιάς πρότεινε να του δίνουν ένα όμορφο κορίτσι κάθε βράδυ στα σύνορα...

Απόψε ήταν εκείνη η νύχτα που η βασίλισσα θα έκανε τη μοιρασιά των δώρων, οι κάτοικοι δεν την περίμεναν βέβαια, αλλά στον παραμικρό θόρυβο ριγούσαν για τις θυγατέρες τους, όλες όμορφες ήταν. Έπεσε το βαθύ σκοτάδι, ήρθε η απόλυτη σιγαλιά, η νύστα, τελικά, νίκησε την αγωνία. Η μέρα ήρθε και πάλι, αλλά και



πάλι επικρατούσε ησυχία, βγήκαν, δειλά, από τα σπίτια τους, έψαχναν, με τα μάτια τους να βρουν ποια όμορφη τους έλειπε. Ήταν όλες εδώ. Οι στρατιώτες; Η βασίλισσα;

Ήταν η μόνη που έλειπε! Το βαθύ σκοτάδι, ο τρόμος και η σιγαλιά έδωσαν την ευκαιρία στη νεαρή βασίλισσα, χωρίς κλάματα, οδυρμούς, γιατί όχι και δισταγμούς, με ψηλά το κεφάλι, στολισμένη, κατάμονη και αγέρωχη, να βαδίσει προς τη θυσία της. Η θυσία της ήταν πραγματικά πανάλαφρη, για αυτούς που αγαπούσε!

Όχι, δεν την έχασαν, μετενσάρκωθηκε σε ένα φυτό, με άσχημο φύλλωμα, συμβολίζοντας την φθαρτή ζωή και ομορφιά, και η ψυχή της σε άνθος, που ανθίζει για μια μόνο νύχτα και η ευωδιά του μεθά. Ανθίζει, μόνο, μια ασέληνη νύχτα το χρόνο. Βέβαια, κάποιοι, ισχυρίζονται το αντίθετο.

Την επόμενη φορά, που θα ανθίσει η δική μου θα το προσέξω. Κάντε και σεις το ίδιο, όσοι έχετε μια βασίλισσα στο «σπίτι» σας!

## ...και συνεχίζουμε!

Με 628,5 εκατομμύρια ευρώ για πράξεις πράσινης ανάπτυξης, κοινωνικών υποδομών, κινητικότητας, ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης, επιχειρηματικότητας, κοινωνικής συνοχής και αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού στη ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

**ΕΣΠΑ**  
2021-2027  
Βιώσιμη Ανάπτυξη για Όλους  
Partnership Agreement  
2021-2027

Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# Παραμένει επισφαλές και περιβαλλοντικά απαράδεκτο έργο ο αγωγός EASTMED.

Ο αγωγός EASTMED με αρχή την περιοχή νοτίως της Κύπρου και τέρμα την Ιταλία (μέσω του τμήματος IGI Poseidon) είναι εδώ και σχεδόν δεκαετία στα χαρτιά και είχε, στην πράξη, εγκαταλειφθεί ως ένα μεγαλεπήβολο, πανάκριβο και επισφαλές πολιτικό έργο.

Η επίθεση της Ρωσίας στην Ουκρανία, που προκάλεσε την ταχεία υποβάθμιση, στην προοπτική της πλήρους διακοπής, των ενεργειακών ανταλλαγών Ρωσίας - Ευρώπης, επανέφερε την κινητικότητα γύρω από αυτό το έργο. Αυτό όμως δεν αναιρεί, ή τουλάχιστον δεν αναιρεί κατά το μεγαλύτερο ποσοστό, το κύριο χαρακτηριστικό του έργου, που είναι η **οικονομική, πολιτική και περιβαλλοντική επισφάλειά του**.

Δεν μπορούμε να αγνοούμε ότι το έργο προβλήθηκε στο παρελθόν ως εργαλείο παράκαμψης της Τουρκίας εν σχέσει με τις ενεργειακές εξελίξεις της Αν. Μεσογείου, αλλά και χρησιμοποιήθηκε από το ελληνοκυπριακό απορριπτικό κατεστημένο ως επικοινωνιακός αντιπερισπασμός στις πιέσεις για λύση του κυπριακού με βάση τα μεσολαβητικά σχέδια του ΟΗΕ. Επομένως, ο παράγων επισφάλειας και πολιτικής περιπλοκής, που συνιστούν οι τουρκικές αντιδρά-

σεις προς το έργο, δεν μπορεί και σήμερα να αγνοηθεί.

Συνοπτικά μιλώντας, θεωρούμε ότι το έργο αυτό, πέραν των επισφαλειών του που προαναφέραμε, έχει επίσης ένα δυσβάστακτο αποτύπωμα περιβαλλοντικών επιπτώσεων, αντίκειται στην στρατηγική μετάβασης στην καθαρή ενέργεια, προσανατολίζοντας μεγάλα κεφάλαια στο φυσικό αέριο τρίτων χωρών.

Από την στρατηγική άποψη της αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής αγωγοί πετρελαίου και αερίου και γεωτρήσεις βαθέων υδάτων για να τους τροφοδοτούν ανήκουν σε ένα ενεργειακό μοντέλο, που οφείλει μέσα στα προσεχή 30 χρόνια να αποτελεί πλήρως παρελθόν.

Η ΜΠΕ που τέθηκε υπόψη (ενημερωτικά - αναμένεται να επανέλθει για τοποθέτηση) του Περιφερειακού Συμβουλίου Δ. Ελλάδας στα τέλη Νοεμβρίου, παρουσιάζει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις στα 2 Εθνικά πάρκα, τις 13 περιοχές Natura, τα 5 καταφύγια άγριας ζωής, τις εκτεταμένες περιοχές αγροτικού, αλιευτικού και τουριστικού ενδιαφέροντος που συναντά στην οδυσσέα του ως «μικρές» ή μεσαίες» και σημειικά, αν τηρηθούν οι προδιαγραφές εργασιών που απαιτεί φαίνεται να είναι τέτοιες,



Όμως οι επιπτώσεις αυτές **δεν είναι μεμονωμένες, προστίθενται, λειτουργούν συνεργιστικά**, αυξάνοντας δραματικά έτσι τους περιβαλλοντικούς κινδύνους για χερσαία, παράκτια και θαλάσσια τμήματα και καθιστώντας το έργο (αν ποτέ υλοποιηθεί) απειλή για την ενότητα και την ευστάθεια των οικοσυστημάτων από τα οποία διέρχεται.

Η δική μας θέση είναι ότι δέσμευση κεφαλαιακών πόρων σε τέτοια **εργα που κλιματικά ανήκουν στο παρελθόν**, που έχουμε δεσμευτεί να αφήσουμε πίσω μας, ανταγωνίζονται το στόχο της εξάπλωσης και ανάπτυξης των ΑΠΕ με στόχο την 100% κάλυψη των αναγκών από αυτές πριν από το 2050,

ενισχύουν την εξάρτηση από το φυσικό αέριο και έχουν λόγω του πρωτοφανούς για την μεσογειακή περιοχή μεγέθους τεράστιες συνεργιστικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Συνεχίζουμε να θεωρούμε ότι το έργο αυτό είναι μακριά από τη βεβαιότητα ότι θα υλοποιηθεί, και στην περίπτωση όμως αυτή απορρίπτουμε την ΜΠΕ, διότι δεν εκτιμά και πιθανόν δεν μπορεί να εκτιμήσει το μέγεθος της συνολικής επίπτωσης στην άγρια ζωή, το έδαφος χερσαίο και υποθαλάσσιο, ούτε τυχόν «ατυχήματα», όπως αυτό που συνέβη στον αγωγό Nord Stream της Βαλτικής θάλασσας.

Γ. Κανέλλης

## Ζητήσαμε έλεγχο για τον περιοδικό υγρότοπο της Φούσας

Για να διατηρηθεί η βιοποικιλότητα, ιδιαιτέρως η ορνιθοπανίδα, που εξαρτάται από υγροτόπους κάθε μορφής, σημασία δεν έχουν μόνο οι μεγάλοι αναγνωρισμένοι υγροτόποι, αλλά και μικρότεροι, που όμως λειτουργούν ως σημαντικοί κρίκοι στην αλυσίδα των θέσεων ξεκούρασης, φωλοποίησης και τροφοληψίας των παρυδάτιων πουλιών, μεταναστευτικών και μη.

**Ένας τέτοιος περιοδικά πλημμυριζόμενος υγρότοπος, στην περιοχή «Φούσα» της Δυτικής Αχαΐας** πιθανόν να απειλείται από καταπάτηση. Η ΟΙΚΙΓΠΑ, έχοντας πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής, ζήτησε έλεγχο και διαπίστωση των δεδομένων σχετικά με τη δημόσια κτήση στην περιοχή και τις ενέργειες ιδιώτη εις βάρος του υγροτόπου από την Κτηματική Υπηρεσία Αχαΐας με αναφορά της συνοδευόμενη από συντεταγμένες και φωτογραφικό υλικό. Απόσπασμα της αναφοράς ακολουθεί.

Σας γνωρίζουμε ότι κατά πληροφορίες μας στην περιοχή του Δήμου Δυτικής Αχαΐας και ειδικότερα στη θέση «Φούσα» μεταξύ των οικισμών Λιμνοχωρίου και Αποστόλου, ιδιώτης επιχειρεί προπαρασκευαστικές ενέργειες για την καταπάτηση δημοσίου κτήματος με περιοδικά υγροτοπικό χαρακτήρα.



Η περιοχή του μικρού αυτού υγροτόπου είναι σε επαφή με το λαγκάδι, που χωρίζει τ' Αποστόλου με το Λιμνοχώρι κοντά στις γραμμές του τραίνου.

Παρακαλούμε όπως ελέγξετε μέσω αναζήτησης στο αρχείο σας την ύπαρξη και καταγραφή δημόσιας έκτασης στην περιοχή και, εφόσον ταυτίζεται με την περιγραφόμενη υπό περιγραφή και με καλλιεργητικές επεμβάσεις (φρεζάρισμα) περιοχή, προβείτε στις κατά νόμο προβλεπόμενες ενέργειες σας για την διατήρηση της δημόσιας κτήσης και του υγροτοπικού χαρακτήρα της εν λόγω έκτασης.

Αναμένουμε τις ενέργειες της Υπηρεσίας. Από την πλευρά μας θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν για να μην καταπατηθεί ή υποβαθμιστεί η αξιολογημένο περιοδικά κατακλυζόμενη αυτή περιοχή.  
Γ.Κ.

## Θύλακας σκουπιδιών υποδέχεται τους επισκέπτες



Ακριβώς απέναντι από τη βόρεια πλευρά του υπεραστικού ΚΤΕΛ Αχαΐας, στο πιο πολυσύχναστο σημείο, υπάρχει συνεχώς ...αυξανόμενη, η συγκέντρωση σκουπιδιών που βλέπετε στο κέντρο της φωτογραφίας μας.

Πιθανότατα το τμήμα τοίχου που απέμεινε από παλαιότερο κατεδαφισμένο κτίσμα εκεί δεν ανήκει στο ΚΤΕΛ. Η εικόνα όμως, ΑΥΤΟ ντροπιάζει. Τόσο δύσκολο είναι να καταβληθεί ένα μεροκάματο ή και λιγότερο για τον καθαρισμό και την απομάκρυνση των σωρευμένων σκουπιδιών; Για την πρώτη εικόνα που εισπράττει από την πόλη ο επισκέπτης μιλάμε.

Γ. Κανέλλης

# Να παταχθεί η λαθροθηρία στη Στροφυλιά και το Κοτύχι!

Όπως καλά γνωρίζουν οι αναγνώστες μας, η λαθροθηρία ήταν πάντα, και δυστυχώς παραμένει, μια ανοικτή πληγή για το **Εθνικό μας Πάρκο Κοτυχίου-Στροφυλιάς**. Κατά καιρούς οι αρμόδιες αρχές έχουν πραγματοποιήσει επιχειρήσεις καταστολής του περιβαλλοντικού αυτού εγκλήματος, αλλά οι λαθροθέρρες, θεωρώντας ότι «παίζουν στην έδρα τους», μετά λίγο διάστημα επανέρχονται θρασύτεροι. Μιλάμε για ολιγομελείς ομάδες και όχι για τον ευρύτερο πληθυσμό των κοντινών στους υγροτόπους περιοχών, όμως οργανωμένους και χωρίς όρια στη δράση τους, μια και συχνά φτάνουν στο σημείο της μαζικής εξόντωσης προστατευόμενων πουλιών με στόχο την εμπορία.

Πολύ ανησυχητικό ήταν πρόσφατο επεισόδιο οργανωμένης λαθροθηρίας στη Λιμνοθάλασσα Κοτυχίου με χρήση πλωτών μέ-

σων, με σκοπό το «κλείσιμο» των πουλιών. Ελπίδα ότι θα δοθεί ένα ισχυρό πλήγμα στις ομάδες αυτές έδωσε η σύλληψη και παραπομπή σε δίκη, στα μέσα Νοεμβρίου, με τη διαδικασία του αυτοφώρου, προσώπου που μετείχε σε ομάδα λαθροθηρίας και επιχείρησε μάλιστα να διαφύγει χρησιμοποιώντας υπό κατάσχεση δίκυκλο. Δυστυχώς, αβλεψίες ή παραλείψεις του δικαστηρίου οδήγησαν στην απαλλαγή του εν λόγω κατηγορουμένου.

**Η ΟΙΚΙΠΑ ζήτησε εμπρόθεσμα από τον Εισαγγελέα Εφετών την άσκηση έφεσης**, προκειμένου να επανακριθεί η υπόθεση με κλήση βασικού μάρτυρα (δασικού υπαλλήλου) που δεν εκλήθη να καταθέσει, και την ανάγνωση σημαντικού εγγράφου της δικογραφίας που δεν αναγνώστηκε.

**Δεν γνωρίζουμε την εξέλιξη, σημειώνουμε όμως τα παρακάτω:**



**Πρώτον**, ότι η δική μας προσπάθεια για συμβολή στην καταπολέμηση της λαθροθηρίας στις προστατευόμενες περιοχές θα συνεχιστεί αμείωτη.

**Δεύτερον**, καλούμε τις αρμόδιες αρχές να συστηματοποιήσουν τη συνεργασία και τις μεθόδους τους για την επ' αυτοφώρω σύλληψη δραστών.

**Τρίτον**, εκφράζουμε την ελπίδα η Δικαιοσύνη να είναι στο μέλλον αυστηρότερη με τα κρούσματα λαθροθηρίας σε προστατευόμενες περιοχές που φτάνουν ενώπιόν της.



Η πραγματική εφαρμογή των προστατευτικών διατάξεων είναι θέμα όχι μόνο εσωτερικής νομοθεσίας, αλλά και διεθνών υποχρεώσεων της χώρας έναντι της ευρωπαϊκής νομοθεσίας.

Γ. Κανέλλης

## Ή δρούμε αποτελεσματικά ή καταστρέφουμε τον πλανήτη!

Οι συνδιασκέψεις του ΟΗΕ για το κλίμα και την βιοποικιλότητα

Ενώ η παγκόσμια κοινότητα προσπαθεί να κατανοήσει και να αντιμετωπίσει τα νέα δεδομένα που δημιουργήσε στις διεθνείς σχέσεις η παραβίαση από τη Ρωσία, μια χώρα μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας και πυρηνική δύναμη, του «ταμπού» του απαραβίαστου των συνόρων, με την επίθεσή της κατά της Ουκρανίας, τα μεγάλα παγκόσμια προβλήματα, που μας αφορούν όλους εξίσου, της κλιματικής κρίσης και της κατάρρευσης της βιοποικιλότητας συζητήθηκαν σε δύο Συνδιασκέψεις, που διοργάνωσε ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών. Η εμπόλεμη κατάσταση στην Ουκρανία και η ενεργειακή αναταραχή στην Ευρώπη μείωσαν σημαντικά, δυστυχώς, την ουσιαστική και επικοινωνιακή επιτυχία των δύο αυτών Συνδιασκέψεων.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι τα αποτελέσματά τους δεν είναι τεράστιας σημασίας για το παρόν και το μέλλον της ανθρωπότητας και της ζωής γενικά στον μοναδικό ζωντανό πλανήτη που γνωρίζουμε, τη Γη μας.

### Η Συνδιάσκεψη για την Βιοποικιλότητα

Σε γενικές γραμμές η Συνδιάσκεψη που έγινε στο Μόντρεαλ του Καναδά, το Δεκέμβριο 2022, για την προστασία της Βιοποικιλότητας, εν όψει του αναμφισβήτητου γεγονότος ότι ήδη ζούμε την 6<sup>η</sup> Μεγάλη Εξαφάνιση ειδών, ανθρωπογενούς αιτίας, ικανοποίησε περισσότερο επιτυχάνοντας σημαντικά σημεία μιας συμφωνίας - πλαισίου, τα κυριότερα από τα οποία είναι:

- Η προστασία και βιώσιμη διαχείριση για το 30% της στεριάς, των θαλασσών και των

υδατικών πόρων

- Η αποκατάσταση του 30% των υποβαθμισμένων οικοσυστημάτων
- Ο μηδενισμός της απώλειας περιοχών υψηλής σημασίας για τη βιοποικιλότητα
- Η μείωση στο μισό του ρίσκου από φυτοφάρμακα και επικίνδυνα χημικά
- Η μείωση στο μισό της εισβολής ξενικών ειδών
- Ο σταδιακός τερματισμός των επιδοτήσεων που βλάπτουν τη βιοποικιλότητα
- Η κινητοποίηση 200 δις \$ το χρόνο από το 2030
- Η διεθνής βοήθεια 20 δις το 2025 και 30 δις το 2030
- Η μείωση στο μισό της σπατάλης τροφίμων
- Η υποχρέωση στις επιχειρήσεις για παρακολούθηση-αξιολόγηση των επιπτώσεων στη βιοποικιλότητα.

Να σημειώσουμε ότι η Ελλάδα είναι κοντά στο στόχο προστασίας, γιατί έχει (τυπικά τουλάχιστον) προστατεύσει το 28% της χερσαίας και το 20% της θαλάσσιας επικράτειάς της, παραμένει πάντα πρόβλημα η εφαρμογή.

### Η Συνδιάσκεψη για το Κλίμα

Αντιθέτως η Συνδιάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα ολοκληρώθηκε στο Sharm El Sheikh της Αιγύπτου, **χωρίς εντυπωσιακά αποτελέσματα ή νέες ισχυρές δεσμεύσεις**, όπως ήλπιζαν πολλοί.

Πολύ σημαντική είναι η ανάδειξη, για πρώτη ίσως φορά, της ανάγκης για έμπρακτη αλληλεγγύη των πλουσιότερων χωρών (που έχουν και τη μεγαλύτερη ευθύνη για την αλλαγή του κλί-



ματος) προς τις φτωχότερες (και πιο ευάλωτες), μέσα από τις δεσμεύσεις για ένα **Ταμείο για «Απώλειες και αποζημιώσεις»**.

Μέχρι τώρα, το βασικό εργαλείο της αλληλεγγύης αυτής ήταν (και παραμένει) η δέσμευση των πλούσιων χωρών για παροχή χρηματοδοτήσεων «τουλάχιστον» 100 δις \$ το χρόνο για επενδύσεις σε αναπτυσσόμενες χώρες για μετριασμό της κλιματικής αλλαγής και προσαρμογής σε αυτήν. Το 2020 τέτοιες χρηματοδοτήσεις έφτασαν μόλις τα 82 δις. Περίπου το 80% αυτών πήγε σε επενδύσεις μετριασμού της κλιματικής αλλαγής και το 20% σε επενδύσεις προσαρμογής σ' αυτή.

Να σημειώσουμε ότι η χώρα μας, παρότι έχει σαφείς θέσεις σε διακηρυκτικό επίπεδο, είναι από τις τελευταίες ανάμεσα στις προηγμένες χώρες σε ό,τι αφορά στην αναλογική χρηματοδότηση προς φτωχότερες χώρες, δίνοντας πολύ κάτω από το υπεσχημένο από τις προηγμένες χώρες 0,7% του ΑΕΠ.

Είναι σαφές ότι οι επόμενες Συνδιασκέψεις του ΟΗΕ για τα δύο αυτά ζωής ή θανάτου θέματα οφείλουν να παρουσιάσουν ορατά αποτελέσματα η πρώτη και τολημότερες δεσμεύσεις η δεύτερη.

Διότι δεν υπάρχει πλανήτης «B'».

Γιώργος Κανέλλης



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΠΑΤΡΩΝ Α.Ε.

*«... Έλα, Εσύ που Αρχάγγελοι σ'ανυμνούνε απόψε  
πάρε από την πίτα μας, που ευωδιά και κόψε!  
Έλα κι η γωνίτσα μας καρτερεί να 'ρθεις...  
Σου 'στρωσα, Χριστούλη μου, για να ζεσταθείς!»*

Στέλιος Σπεράντζας  
«Χριστούγεννα»

Η Διοίκηση  
& το Προσωπικό  
του Οργανισμού  
Λιμένος Πατρών  
σας εύχονται

**Καλά Χριστούγεννα  
& Ευτυχισμένο το 2023**