



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάιος - Ιούνιος 2022 - 31ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.eu

Και η άγρια ζωή της πόλης έχει δικαιώματα!

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟ «ΑΓΡΙΟ» ΚΛΑΔΕΜΑ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Τον τελευταίο καιρό οι κάτοικοι της Αθήνας, της Πάτρας και πολλών άλλων Δήμων της Ελλάδας εκπλήσσονται δυσάρεστα, βλέποντας κυριολεκτικά **καρτομημένα** τα δέντρα στις πλατείες, στους δρόμους και τα πάρκα.

Όπως το υπερβολικά αυστηρό κλάδεμα **των αρμυρικών του Έλους της Αγιάς**, το οποίο προκάλεσε πολλές διαμαρτυρίες πολιτών, όπως επίσης και μια αρνητική στάση της Υπηρεσίας Πρασίνου σε σχέση με το ν' ακούσει τις παρατηρήσεις και τις διαμαρτυρίες αυτές.

Η ΟΙΚΙΠΑ με ανακοίνωσή της καλεί το Δήμο Πατρέων να αφουγκραστεί τις εύλογες ανησυχίες των πολιτών και να προχωρήσει προσεκτικότερα στο ζήτημα αυτό, ενώ παράλληλα συνυπέγραψε κείμενο **30 και πλέον οργανώσεων απ' όλη την Ελλάδα**, με το οποίο ζητείται να αλλάξει άμεσα η προσέγγιση του ζητήματος του αστικού πρασίνου από τους Δήμους και την πολιτεία.

Αναλυτικά στη σελίδα 2

Κενά μελετών, ενημέρωσης και υλοποίησης μέτρων υποβαθμίζουν τις ακτές μας!

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ

Ιδιαίτερα σημαντική τόσο από την άποψη της ανάδειξης ενός φλέγοντος δημοσίου προβλήματος, όσο και από καθαρά επιστημονική άποψη, υπήρξε η τηλε-ημερίδα που διοργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών, την Τετάρτη 13 Απριλίου 2022, με θέμα: «**Διαβρωση των ακτών: Τι έγινε μέχρι σήμερα-απαιτούμενες παρεμβάσεις**».

Στην ημερίδα αναδείχτηκε το **έλλειμμα πληροφόρησης** του κοινού σε ό,τι αφορά στο βαθμό κάλυψης μελετητικών κενών αλλά και **υλοποίησης** των



υπαρχουσών μελετών, καθώς και η γενικότερη **καθυστέρηση** στην αντιμετώπιση του προβλήματος, στη βορειοδυτική Πελοπόννησο.

Λεπτομέρειες στις σελίδες 8 και 9

Ημερήσια εκδρομή στη λίμνη Στυμφαλία

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022



Η λίμνη Στυμφαλία θα είναι ο βασικός προορισμός, της πρώτης, μετά τη λήξη των περιοριστικών μέτρων, **οικοτουριστικής εξόρμησης της ΟΙΚΟ-παρέας μας** την Κυριακή 5 Ιουνίου, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Η λίμνη της Στυμφαλίας και το όρος Κυλλήνη (Ζήρεια) έχουν μεγάλη οικολογική αξία και ανήκουν στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών Natura 2000.

Θα επισκεφτούμε το **Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας**, που έχει ως σκοπό να καταδείξει την αλληλεξάρτηση ανθρώπου και φύσης και **θα πεζοπορήσουμε** στο εύκολο και καλά σηματοδοτημένο μονοπάτι, που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το Μουσείο, όπου και θα δούμε μεταξύ άλλων το Ιερό Ακρόπολης της Αρχαίας Στυμφάλου.

Στην επιστροφή προβλέπεται επίσκεψη στο Άλσος του Ξυλοκάστρου.

Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στο τηλέφωνο 2610-321010 Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 6.00-9.00 μ.μ. και Τετάρτη 12.00-3.00 μ.μ.

Και η άγρια ζωή της πόλης έχει δικαιώματα!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟ «ΑΓΡΙΟ» ΚΛΑΔΕΜΑ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το υπερβολικά αυστηρό κλάδεμα των αρμυρικών του Έλους της Αγυιάς προκάλεσε πολλές διαμαρτυρίες πολιτών, όπως επίσης και μια αρνητική στάση της Υπηρεσίας Πρασίνου σε σχέση με το ν' ακούσει τις παρατηρήσεις και τις διαμαρτυρίες αυτές.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας επισημαίνει τα παρακάτω:

1. Στόχοι του αστικού πρασίνου είναι η παροχή ίσκου τους ζεστούς μήνες, η συγκράτηση σκόνης, η αισθητική βελτίωση της εικόνας του αστικού χώρου, η μείωση της επίπτωσης του θορύβου, αλλά και η υποστήριξη της άγριας ζωής που επιβιώνει στην πόλη.
2. Η επέμβαση στην κόμη των δέντρων με ελαφρύ ή αυστηρό κλάδεμα οφείλει να υπακούει σε ΟΡΟΥΣ και να έχει ΟΡΙΑ:

Ο κυριότερος όρος είναι η λήψη

υπόψη του είδους των δέντρων, ώστε δέντρα που δεν αντέχουν βαρύ κλάδεμα (π.χ. λεύκες, πεύκα) να μην υπόκεινται σε τέτοιο. Παρομοίως, σε δέντρα, για τα οποία (όπως τα αρμυρίκια) ενδείκνυται μόνο ελαφρύ κλάδεμα, είναι σφάλμα και λειτουργεί σε βάρος των στόχων που προαναφέραμε να επιβάλλεται ολική αφαίρεση της κόμης, προκαλώντας έτσι εύλογες διαμαρτυρίες.

Το κυριότερο όριο είναι η έναρξη της εποχής της **κυκλοφορίας των χυμών** (τέλη Μαρτίου), που συμπίπτει και με την **φωλεοποίηση των μικροπουλιών**, που έχουν σε σημαντικούς αριθμούς καταφέρει να επιβιώσουν στο αστικό περιβάλλον.

Καλούμε τον Δήμο Πατρέων να αφουγκραστεί τις εύλογες ανησυχίες των πολιτών και να προχωρήσει προσεκτικότερα στο ζήτημα αυτό, δηλαδή:

(α) Να δίνει αυστηρές και σαφείς



οδηγίες και να επιβάλλει κυρώσεις σε εργολάβους κλαδέματος, που δεν σέβονται την ανάγκη διαφοροποίησης των αστικών δέντρων ανάλογα με το χαρακτήρα τους.

(β) Να ακούει τις παρατηρήσεις των πολιτών, ενημερώνοντας έγκαιρα και για την ανάγκη και τους λόγους αυστηρού κλαδέματος δέντρων, όπως οι ευκαλυπτοι, με ισχυρή αναπλαστική ικανότητα και τάση γιγαντισμού, που ορθά πρέπει να ελέγχεται.

(γ) **Να τερματίζει την κλαδευτική περίοδο μέχρι τις 20 Μαρτίου κάθε έτους**, ώστε η κλάδευση να μη συνεπάγεται και την καταστροφή των νέων φωλιών των μικροπουλιών.

Τα αστικά δέντρα είναι πολύτιμα από άποψη αισθητικής, ίσκου και άλλων θετικών, όπως η συγκράτηση σκόνης και θορύβου. Είναι όμως και «σπίτι» των πουλιών. Δικαιούνται και αυτά να ζουν και να εμπλουτίζουν την Άνοιξη.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ!

Πανελλήνια δράση κατά του καταστροφικού κλαδέματος



Τις τελευταίες μέρες οι κάτοικοι της Αθήνας, της Πάτρας και πολλών άλλων Δήμων της Ελλάδας εκπλήσσονται δυσάρεστα, βλέποντας κυριολεκτικά καρατομημένα τα δέντρα στις πλατείες, στους δρόμους και στα πάρκα.

Οι χώροι πρασίνου, με τα μεγάλα δέντρα και με τη βιοποικιλότητα που φιλοξενούν, αποτελούν σημαντικότερα συστατικά στοιχεία της φύσης μέσα στις πόλεις. Τα δέντρα προσφέρουν πλήθος αναντικατάστατων οικολογικών υπηρεσιών: ρύθμιση του μικροκλίματος, απορρόφηση αερίων ρύπων, αισθητική απόλαυση και αναψυχή, προστασία από τις πλημμύρες, θερινή σκίαση κλπ. Επιπλέον, κατά τους εαρινούς μήνες αποτελούν θέσεις φωλιάσματος για πολλά είδη πουλιών που ζουν στις πόλεις μας.

Οι Δήμοι, που είναι υπεύθυνοι για τη διαχείριση των χώρων πρασίνου και για τη φροντίδα των δέντρων, φαίνεται να αγνοούν όλα τα παραπάνω. **Τα δέντρα κλαδεύονται με τρόπο τόσο δραστικό, που απομένει σχεδόν μόνο ο κορμός.** Αφαιρείται όλη η κόμη τους και αυτό που μένει είναι μια εικόνα ακρωτηριασμένων και καρατομημένων δέντρων, που έχουν απωλέσει εντελώς το φυσικό σχήμα τους. Ακόμα χειρότερα, όλα αυτά συμβαίνουν μέσα στην άνοιξη, δηλαδή στην εποχή κατά την οποία τα πουλιά έχουν ήδη φωλιές, με αποτέλεσμα ένας μεγάλος αριθμός αυγών ή/και νεοσσών να πέφτει στο έδαφος, με μοιραία συνήθως κατάληξη.

Υπενθυμίζουμε ότι η Ευρωπαϊκή Οδηγία 2009/147 για τη διατήρηση των άγριων πουλιών ορίζει στο άρθρο 5 ότι **απαγορεύεται κάθε καταστροφή ή βλάβη των φωλιών και των αυγών των πουλιών.** Ως εκ τούτου, η ζημιογόνος πρακτική του κλαδέματος αυτού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής περιόδου των πουλιών δεν είναι απλώς μία απαράδεκτη πράξη, αλλά επιπλέον είναι και παράνομη.

Επίσης, η νέα «**Στρατηγική για τη Βιοποικιλότητα με ορίζοντα το 2030**» της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για πρώτη φορά αναγνωρίζει ξεκάθαρα τη σημασία του αστικού περιβάλλοντος στη διατήρηση της βιοποικιλότητας, κάνοντας λόγο για την ανάγκη οικολογικών προσανατολισμού των αστικών περιοχών και θέτοντας ως στόχο να επιστρέψει η φύση στις πόλεις.

Για τους παραπάνω λόγους θεωρούμε επι-

βλημένο να αλλάξει άμεσα η προσέγγιση του ζητήματος του αστικού πρασίνου από τους Δήμους και την πολιτεία.

Συγκεκριμένα ζητάμε:

1. Όλοι όσοι αναλαμβάνουν εργασίες κλαδέματος δέντρων από τους Δήμους πρέπει να διαθέτουν πιστοποίηση - να έχουν διδαχθεί τεχνικές денδροκομίας.
2. Να καταρτιστεί ένας **οδηγός για τις κλαδεύσεις**, ο οποίος θα πρέπει υποχρεωτικά, μέσω νομοθετικής ρύθμισης, να εφαρμόζεται από όλες τις αρμόδιες δημόσιες υπηρεσίες που προβαίνουν σε κλαδέματα. Ο οδηγός αυτός σε γενικές γραμμές πρέπει να ορίζει: α) ποια είδη δέντρων πρέπει να κλαδεύονται στο αστικό περιβάλλον και πότε, σύμφωνα με τις αρχές денδροκομίας, β) τους ενδεδειγμένους τρόπους κλαδέματος, ώστε τα δέντρα να διατηρούν την υγεία τους και ταυτόχρονα να συνεχίσουν να παρέχουν τις οικολογικές υπηρεσίες που προσφέρουν (ρύθμιση μικροκλίματος, σκίαση, μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, διατήρηση των αισθητικών και οικολογικών τους λειτουργιών).
3. Μέσω νομοθετικής ρύθμισης, να απαγορευτεί οποιοδήποτε κλάδεμα δέντρων κατά την περίοδο της φωλεοποίησης των πουλιών και της ανάπτυξης των νεοσσών τους, δηλαδή κατά τους μήνες Μάρτιο έως και Ιούνιο.

Συνηγορούν 30 οργανώσεις μεταξύ των οποίων και η ΟΙΚΙΠΑ

Τέχνες & Πολιτισμός

Η εαρινή περίοδος έρχεται πλούσια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, με κυρίαρχα τα εικαστικά, τα οποία αναμένεται να ξεχωρίσουν με τις ιδιαίτερες θεματολογίες και παρουσίες.

Η Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας συνεχίζοντας την εικαστική της δράση, σε συνεργασία με το MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, διοργανώνει την έκθεση «Κορνήλιος Γραμμένος, Προσωδίες & Ραψωδίες». Τα εγκαίνια έγιναν την Παρασκευή 15 Απριλίου και η διάρκεια της έκθεσης θα είναι έως την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου.

Μέσα από τη διοργάνωση της συγκεκριμένης έκθεσης, ο Πολιτιστικός Οργανισμός συμβάλλει στη γνωστοποίηση καλλιτεχνικών κινημάτων, τάσεων και δημιουργών. Με αφορμή την πραγματοποίηση της έκθεσης, η πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Κατερίνα Γεροπαναγιώτη τόνισε τα εξής:

«Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή, αλλά και χαρά για τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρέων και τη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών η πραγματοποίηση της έκθεσης «**Κορνήλιος Γραμμένος, Προσωδίες & Ραψωδίες**» και η συνεργασία μας με το MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά. Ευχαριστώ θερμά τον Γιάννη Μπόλη κι Ελένη Κωτσαρά από το MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, για την άφογη συνεργασία μας και την κόρη του καλλιτέχνη Δάφνη Γραμμένου για την ευγενική παραχώρηση των έργων του καλλιτέχνη.

Με τη φιλοξενία της έκθεσης του Κορνήλιου Γραμμένου, γνωρίζουμε το πολυδιάστατο έργο ενός καλλιτέχνη που γεννήθηκε στην πόλη μας. Μέσα από τα έργα του ερχόμαστε σε επαφή με τις διάφορες τεχνικές δουλειάς του, τις πνευματικές του αναζητήσεις, την ίδια τη ζωή του καλλιτέχνη. Η πρακτική του εκτείνεται στη ζωγραφική, στο σχέδιο, στα μελάνια και στη γλυπτική, χρησιμοποιώντας υλικά όπως το ξύλο, ο σίδηρος, ο χάλυβας, ο μόλυβδος και το χαρτόνι. Στην έκθεση «Προσωδίες και Ραψωδίες» παρουσιάζονται έργα των τελευταίων χρόνων.

«Η γλυπτική μου είναι η αφτιασίδωτη

πραγματικότητά μου, η καθημερινότητά μου, γεμάτη προσμονές, ματαιώσεις, βιασύνες, απροσεξίες, στιγμιαίους θριάμβους και da capo. Μερικές φορές στέκεται ξαφνικά αυθύπαρκτη μπροστά μου σαν να λέει άντε πάμε παραπέρα, πάμε απ' την αρχή δηλαδή». Με αυτά τα λόγια περιέγραφε ο Κορνήλιος Γραμμένος (Πάτρα, 1959-Αθήνα, 2021) την εικαστική του πορεία, την τέχνη του, μόλις τον Απρίλιο του 2020 λίγο πριν από την αιφνίδια «αναχώρησή του».

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη έως Σάββατο: 10.00 – 14.00, Τρίτη έως Παρασκευή: 18.00 – 21.00, Κυριακή, Δευτέρα και αργίες κλειστή.

Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στην Πάτρα για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή

«1922-2022, Πρόσφυγες» είναι το θέμα του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής, που διοργανώνει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας από τις 23 Μαΐου έως τις 23 Ιουνίου με αφορμή τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή.

Επί ένα μήνα, δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα δημιουργήσουν έργα, τα οποία και θα μείνουν ως περιουσιακό στοιχείο στην περιοχή μας. Η επιλογή των καλλιτεχνών θα γίνει με την διαδικασία που ορίζεται από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Συγκεκριμένα: οι καλλιτέχνες θα έχουν την πλήρη ελευθερία να σχεδιάσουν τη γλυπτική τους πρόταση, εντάσσοντας ωςστόσο νοηματικά τη σύνθεση στο θέμα του Συμποσίου.

Οι προτάσεις θα κατατεθούν στο Ε.Ε.Τ.Ε. σε ημερομηνίες και με όρους που το Επιμελητήριο θα ορίσει και η επιλογή των συμμετεχόντων καλλιτεχνών, θα γίνει σύμφωνα με τις προβλεπόμενες από το Ε.Ε.Τ.Ε. διαδικασίες ανοιχτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος και επιλογής, από την Αιρετή Επιτροπή Κρίσεων. Για τους Καλλιτέχνες από άλλες χώρες η πρόσκληση θα γίνει μέσω Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Τεχνών/AIAP ή και μέσω

προσωπικών προσκλήσεων σε περίπτωση αδυναμίας ανταπόκρισης της AIAP.

Όλοι οι καλλιτέχνες που θα επιλεγούν και θα συμμετάσχουν στο Συμπόσιο Γλυπτικής θα βραβευθούν. Η βράβευση θα γίνει για να τιμήσει τους επισκέπτες καλλιτέχνες και σε αναγνώριση της συμβολής, προσπάθειας, προσφοράς του καλλιτεχνικού τους έργου. Τα έργα θα κοσμήσουν χώρους, που θα επιλεγούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου, με προτεραιότητα στις προσφυγικές συνοικίες. Η προμήθεια των πρώτων υλών (μάρμαρο) θα καλυφθεί από τον Πολιτιστικό Οργανισμό.

Επίσης, όλοι οι καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στο Συμπόσιο Γλυπτικής θα λάβουν χρηματική αποζημίωση ποσού 3.000 ευρώ. Τα δε έξοδα μετάβασης των καλλιτεχνών στην Πάτρα καλύπτονται από τον Πολιτιστικό Οργανισμό.

Κατά τη διάρκεια του 30ημέρου, θα πραγματοποιηθεί πολυθεματικό φεστιβάλ, όπου θα εμπλακούν όλες οι μορφές τέχνης, όπως θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, χορευτικές και χορωδιακές συναντήσεις. Αυτές θα γίνουν στο χώρο του Νότιου Πάρκου σε συνεργασία με καλλιτεχνικά σχήματα του Οργανισμού, της πόλης και εκπολιτιστικούς συλλόγους.

Στο πλαίσιο του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής, πέρα από τις καλλιτεχνικές θα γίνονται και εκπαιδευτικές δράσεις. Συγκεκριμένα μαθητές και εκπαιδευτικοί απ' όλους τους νομούς, θα έχουν τη δυνατότητα να οργανώσουν εκπαιδευτικές εκδρομές στο χώρο, όπου θα γίνεται ζωντανή ενημέρωση για την τέχνη της γλυπτικής και το συγκεκριμένο Συμπόσιο. Πρακτικά θα δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές, να βλέπουν ζωντανά πώς δημιουργείται ένα έργο γλυπτικής και ταυτόχρονα να γίνεται συζήτηση για το ρόλο της γλυπτικής στην ανάδειξη κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι η προσφυγιά.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikjpa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817

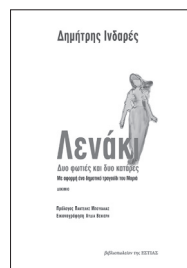
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781

(ΚΟΡΑΪΣΤΟΥ ΜΕΓΑΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ)

Βιβλιοπαρουσίαση



Δημήτρης Ινδαρές
«Λενάκι, Δυο φωτιές και δυο κατάρες»

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείο η ΕΣΤΙΑ

«Λενάκι, Δυο φωτιές και δυο κατάρες. Με αφορμή ένα δημοτικό τραγούδι του Μοριά» είναι ο τίτλος του βιβλίου του γνωστού Πατρινού σκηνοθέτη Δημήτρη Ινδαρέ, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Βιβλιοπωλείο της Εστίας». Ο πρό-

λογος είναι του Παντελή Μπουκάλα, ενώ στο βιβλίο φιλοξενούνται ζωγραφιές της Λυδίας Βενιέρη.

Πρόκειται για ένα στοχαστικό ταξίδι με οδηγό την ακαταμάχητη ανάγκη εξερεύνησης των ριζών σε μια ορεινή κοινότητα της Πελοποννήσου. Η τυχαία ανακάλυψη ενός πάκου εγγράφων στο πατρικό του σπίτι στην Πάτρα οδηγεί τον συγγραφέα σε μια αναζήτηση βάθους επτά γενεών. Ανάμεσα στα χαρτιά βρίσκεται το εκκλησιαστικό επιτίμιο που αφορά στην καταδίκη των εμπρηστών ενός πύργου στο Λειβάρτζι των Καλαβρύτων, εκεί όπου λίγο πριν από το 1821 πλέχτηκε το ειδύλλιο δύο αλλοθρήσκων: της Ελένης, κόρης του άρχοντα Κυρ-Χριστόδουλου, και του Ελμάζ-αγά της Μοστενίτσας.

Κουτάκια αλουμίνιου για τα ΑΔΕΣΠΟΤΑ!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΑΓΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ



Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα αδέσποτων ζώων (4-4-2022) η ΟΙΚΙΠΑ ανακοίνωσε τη συμμετοχή της στην εθελοντική προσπάθεια συλλογής και ανακύκλωσης κουτιών αλουμινίου για την υποστήριξη των αδέσποτων ζώων της περιοχής μας.

Η ανακοίνωση της ΟΙΚΙΠΑ έχει ως εξής:

Το στέκι της ΟΙΚΙΠΑ στην οδό Τσαμαδού 21 στο κέντρο της Πάτρας, αποτελεί από σήμερα σημείο συγκέντρωσης κουτιών αλουμινίου από μπίρες και αναψυκτικά. Η ΟΙΚΙΠΑ με ανακοίνωσή της αναφέρει πως υποστηρίζει την εθελοντική διαδικτυακή ομάδα «Κουτάκια αλουμινίου για τα ΑΔΕΣΠΟΤΑ - Πάτρα» και συμμετέχει με όλες της τις δυνάμεις στην υποστήριξη αφοσιωμένων συμπολιτών μας, που βοηθούν με κάθε τρόπο τα αδέσποτα ζώα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Από την πώληση και ανακύκλωση των αλουμινένιων κουτιών, εξασφαλίζονται χρήματα για **στερώσεις, τροφές, φάρμακα** και άλλες ενέργειες υποστήριξης των αδέσποτων ζώων.

Η ΟΙΚΙΠΑ καλεί τους φίλους της να **πάρουν ενεργό μέρος στη συγκέντρωση κουτιών αλουμινίου** και να στηρίξουν έτσι τους εθελοντές-προστάτες των αδέσποτων και φυσικά να ενισχύσουν το ρεύμα **ανακύκλωσης του αλουμινίου**, η παραγωγή του οποίου από βωξίτη είναι τόσο ενεργοβόρα όσο και καταστρεπτική για τις περιοχές εξόρυξης (Γκιώνα κλπ.)

Οι εθελοντές της προσπάθειας αυτής τονίζουν με έμφαση τη **μεγάλη ανάγκη τα κουτάκια του αλουμινίου να είναι κενά** (χωρίς υγρά, αποτοίγαρα κλπ.) και φυσικά **πατημένα** για μείωση του όγκου τους.

Ήδη έχει δημιουργηθεί ένα δίκτυο σημείων συγκέντρωσης των αλουμινένιων κουτιών σε σχολεία και καταστήματα και πολλοί συμπολίτες μας συμμετέχουν εθελοντικά στην όλη προσπάθεια.

Έτσι εκτός από το στέκι της ΟΙΚΙΠΑ κουτάκια αλουμινίου συγκεντρώνονται και στα παρακάτω σημεία:

- Στο Pet Shop HAPPY DOG της Ράνιας Δελή, Κορίνθου 328
- Στην κτηνιατρική κλινική της Γκέλυς Νάκου, Ευρυπύλου 32 (Παγώνα) Αρόη
- Στη ΣΧΟΛΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ της Αλεξάνδρας Σακελλαρίου, στις Κυδωνιές Βασιλικού
- Στο κομμωτήριο BEAUTY HAIR SPA, Πολυτεχνείου 50 στην Οβρυά
- Στην καφετέρια Nest Rest Yard, στην



Η ΟΙΚΙΠΑ συμμετέχει στην εκστρατεία συλλογής κουτιών αλουμινίου για την ενίσχυση της ομάδας «Κουτάκια αλουμινίου για τα ΑΔΕΣΠΟΤΑ - Πάτρα».



Φέρτε τα κουτάκια στο στέκι μας: ΤΣΑΜΑΔΟΥ 21 ΠΑΤΡΑ

Ηρώων Πολυτεχνείου 60

- Στο καφενείο Βυζάντιο, στην συνοικία προσφυγικών
- Στο My coffee, Σολωμού 82 Σκαγιοπούλειο
- Στην καφετέρια Tag, Αγίου Ανδρέου 127 και Παντανάσσης
- Στο κατάστημα «Κτηνιατρικός κόσμος», Πανεπιστημίου 148
- Στο 15° Δημοτικό σχολείο Πατρών
- Στο 10° Γυμνάσιο Πατρών

Η εταιρεία ανακύκλωσης ANYEL είναι χορηγός των κάδων για τη συλλογή των αλουμινοκουτών για τα αδέσποτα!

10 ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ.

1. Προσφέρουμε τροφή & νερό
2. Παρέχουμε φιλοξενία
3. Γινόμαστε εθελοντές σίτισης
4. Κοινοποιούμε αγγελίες υιοθεσίας
5. Επικοινωνούμε με φιλοζωικές οργανώσεις
6. Ενημερωνόμαστε για τα δικαιώματα των ζώων
7. Στηρίζουμε οικονομικά τις φιλοζωικές
8. Προγραμματίζουμε επίσκεψη σε καταφύγια
9. Βοηθούμε τους συνανθρώπους μας
10. Υιοθετούμε ένα αδέσποτο

Και εγένετο ...ΟΦΥΠΕΚΑ!

ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ



Τίτλοι τέλους για το Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου. Η καθολική διαδοχή των αρμοδιοτήτων του πέρασε πλέον στον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (ΟΦΥΠΕΚΑ) σε κεντρικό επίπεδο στο ΥΠΕΝ.

Το φιλόδοξο εγχείρημα της εκπροσώπησης, στη διαχείριση

των προστατευόμενων περιοχών, **όλων των τοπικών και κεντρικών υπηρεσιών και φορέων** δεν στηρίχτηκε από όλους. Στο 11μελές Διοικητικό Συμβούλιο του Φορέα συμμετείχαν συνήθως 6-7 άτομα, με σχεδόν μόνιμους απόντες τους εκπροσώπους Υπουργείων, της Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης και των παραγωγικών φορέων (με φωτεινές εξαιρέσεις



που επιβεβαιώνουν τον κανόνα).

Συμμετείχα στη Διοίκηση του Φορέα της Στροφυλιάς για 16 χρόνια (2006-2022) και δεν υπήρξε συνεδρίαση του ΔΣ που να μην εκπροσωπούνται οι ΜΚΟ από μένα ή το συνάδελφο **Γιώργο Χείρα**. Στηρίξαμε τον Φορέα με όλες μας τις δυνάμεις και συμβάλαμε δημιουργικά στην εκπλήρωση των στόχων του για την προστασία και ανάδειξη του Εθνικού Πάρκου.

Φυσικά υπήρξαν αδυναμίες (κατά κύριο λόγο στη φύλαξη), αλλά και σημαντικές επιτυχίες και παρεμβάσεις, που δυστυχώς δεν έγιναν «αντιληπτές» σε μεγάλο βαθμό από τις τοπικές κοινωνίες και δεν στηρίχτηκαν όσο έπρεπε. Το έργο που καλούνται να συνε-

χίσουν, πλέον ως τοπική μονάδα του ΟΦΥΠΕΚΑ, οι εργαζόμενοι είναι τεράστιο και οι χωρικές τους αρμοδιότητες καλύπτουν σχεδόν ολόκληρη τη Δυτική Πελοπόννησο. Τους εύχομαι καλή δύναμη (και τοποθέτηση)!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω για την πραγματικά άψογη συνεργασία τους εργαζόμενους στο Φορέα και ιδιαίτερα τη συντονίστρια **Γεωργία Καραμπέρου**, τον πρόεδρο (και πλέον στέλεχος του ΟΦΥΠΕΚΑ) **Νίκο Καραβά**, καθώς και τα (μονίμως παρόντα στις συνεδριάσεις) μέλη του Δ.Σ. **Μανώλη Γλύτση**, **Λυκούργο Πολυχρονόπουλο** και **Βασίλη Γκοτσόπουλο**.

Θα συνεχίσω να ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ για τη Στροφυλιά, ως μέλος της ΟΙΚΙΠΑ και ως ενεργός πολίτης, γιατί πραγματικά αποτελεί ό,τι πιο σπουδαίο διαθέτει η περιοχή μας.

Θωμάς Κουτρούμπας

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ: Πίσω ολοταχώς!

Η ενεργειακή κρίση ως αποτέλεσμα του πολέμου στην Ουκρανία, αποτελεί ένα **crash test** για τις δρομολογημένες πολιτικές απεξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα, σύμφωνα με τους διεθνείς στόχους για μείωση των εκπομπών κατά 55% μέχρι το 2030 και μια Ευρώπη κλιματικά ουδέτερη μέχρι το 2050. Η προσπάθεια της Ευρώπης για μείωση της εξάρτησης από το φυσικό αέριο και πετρέλαιο της Ρωσίας, (πρέπει να) εστιάζεται στην εισαγωγή ισοδύναμων ποσοτήτων από άλλες χώρες και όχι στην αύξηση μονάδων καύσης που είχαν εγκαταλειφθεί ως ιδιαίτερα ρυπογόνες.

Και βέβαια ο ενεργειακός πόλεμος, που σήμερα εξελίσσεται, αποδεικνύει ότι οι **ανανεώσιμες πηγές ενέργειας** δεν είναι αναγκαίες μόνο για το περιβάλλον, αλλά και για τη δημιουργία κλίματος εθνικής και διεθνούς ασφάλειας, ξεπερνώντας τις εντάσεις που προκαλούνται γύρω από τα ορυκτά καύσιμα. Είναι λοιπόν περισσότερο παρά ποτέ αναγκαία η επιτάχυνση της ανάπτυξης της **αιολικής και**

ηλιακής ενέργειας και ώθηση στις τεχνολογίες αποθήκευσης και βέλτιστης ενεργειακής απόδοσης.

Σε ό,τι αφορά στην Ελλάδα, αποδεικνύεται ότι οι πανηγυρικές διακηρύξεις της Κυβέρνησης για γρήγορη απεξάρτηση από τα συμβατικά καύσιμα ήταν έωλες, αφού κατέρρευσαν στην πρώτη δυσκολία. Και δεν εννοούμε μόνο την αύξηση της ηλεκτροπαραγωγής από το λιγνίτη, που αν και λαθεμένη, έχει (ελπίζουμε) βραχυπρόθεσμο χαρακτήρα. Αναφερόμαστε κυρίως στην επιτάχυνση των διαδικασιών - σύμφωνα με τις πρωθυπουργικές εξαγγελίες - για εξορύξεις υδρογονανθράκων στις θάλασσες του Ιονίου και της Κρήτης, καθώς και σε χερσαίες εκτάσεις της περιοχής των Ιωαννίνων.

Να θυμίσουμε κατ' αρχάς ότι εκκρεμεί, εδώ και 3 χρόνια, στο Συμβούλιο της Επικρατείας αίτηση ακύρωσης κατά της απόφασης έγκρισης σεισμικών ερευνών από μεγάλες πετρελαϊκές εταιρείες στη θαλάσσια περιοχή νότια της Κρήτης, με



υπεύθυνη την κυβέρνηση, που αρνείται να καταθέσει τον απαιτούμενο διοικητικό φάκελο με τις απόψεις της.

Την προσφυγή στο ΣΤΕ είχαν κάνει περιβαλλοντικές οργανώσεις με την αναφορά ότι η διαδικασία αδειοδότησης δεν προστατεύει επαρκώς το ευαίσθητο θαλάσσιο και παράκτιο περιβάλλον της Ν. Κρήτης και ευρύτερα της ΝΔ Ελλάδας.

Να πούμε επίσης ότι είμαστε η μόνη χώρα στην Ευρώπη και από τις λίγες στον κόσμο που προωθούμε νέες εξορύξεις υδρογονανθράκων, όταν με βάση διεθνείς μελέτες τα υπάρχοντα κοιτάσματα διεθνώς υπερκαλύπτουν σήμερα την παγκόσμια ζήτηση, με δεδομένη μάλιστα τη σταδιακή μείωσή της τις επόμενες δεκαετίες.

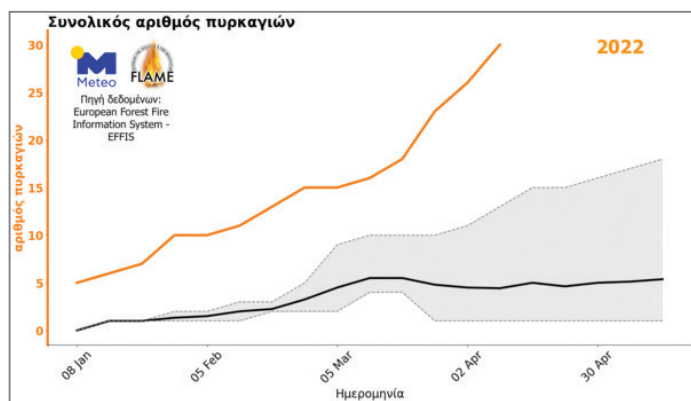
Πρόκειται λοιπόν για επενδύσεις, που, όταν θα αρχίσουν μετά από αρκετά χρόνια να αποδίδουν, θα είναι επισφαλείς όχι μόνο περιβαλλοντικά, αλλά

και οικονομικά, χωρίς ουσιαστικό όφελος για τη χώρα μας και τους πολίτες.

Το επιχείρημα ότι στις θαλάσσιες περιοχές οι εξορύξεις θα αφορούν μόνο κοιτάσματα φυσικού αερίου με μικρότερο περιβαλλοντικό ρίσκο, είναι επίπλαστο, αφού στις περισσότερες των περιπτώσεων κάτω από το φυσικό αέριο υπάρχουν κοιτάσματα πετρελαίου και κανείς δεν εγγυάται ότι η εκάστοτε κυβέρνηση δεν θα υποκύψει στον πειρασμό της εξόρυξής τους.

Σε κάθε περίπτωση, οι προκλήσεις των καιρών απαιτούν βεβαίως μια **επικαιροποίηση** του ενεργειακού μας σχεδιασμού, που θα ενισχύει όμως την επίτευξη των στόχων βιωσιμότητας και όχι το **πισωγύρισμα** σε ξεπερασμένες, επικίνδυνες και ασύμφωρες πολιτικές, που διαιωνίζουν την κρίση και υποσκάπτουν το μέλλον μας.

Αύξηση δασικών πυρκαγιών στις αρχές του 2022



Ο συνολικός αριθμός δασικών πυρκαγιών κατά το πρώτο τρίμηνο του 2022 (πορτοκαλί γραμμή). Η μαύρη γραμμή δείχνει το μέσο όρο δασικών πυρκαγιών κατά την περίοδο 2008-2021 και η γραμμοσκιασμένη γκρι ζώνη δείχνει το εύρος μεταξύ της μέγιστης και της ελάχιστης τιμής για την ίδια περίοδο - Φωτ.: Meteo.

Ιδιαίτερα αυξημένες είναι οι δασικές πυρκαγιές στην Ελλάδα κατά το πρώτο τρίμηνο του 2022. Η διαπίστωση που γίνεται από το Meteo του Εθνικού Αστεροσκοπίου Αθηνών στηρίζεται στην ανάλυση των δεδομένων του Ευρωπαϊκού Συστήματος Πληροφόρησης για Δασικές Πυρκαγιές (European Forest Fire Information System - EFFIS).

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιεύτηκαν, από την

αρχή του έτους έως 9 Απριλίου 2022 καταγράφεται μια σχεδόν εκθετική αύξηση του αριθμού των δασικών πυρκαγιών στην Ελλάδα, η οποία είναι της τάξης του 750% σε σχέση με τον μέσο όρο της περιόδου 2008-2021. Εξίσου ανησυχητική, σύμφωνα με το meteo, είναι και η εξαιρετικά μεγάλη αύξηση της συνολικής καμμένης έκτασης στη χώρα μας, η οποία φτάνει το 275% σε σχέση με τον μέσο όρο της περιόδου 2008-2021.

Σε απόλυτους αριθμούς, τόσο το πλήθος των δασικών πυρκαγιών όσο και η συνολική καμμένη έκταση καταγράφουν φέτος τις μεγαλύτερες τιμές που έχουν παρατηρηθεί ποτέ στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του πρώτου τριμήνου του έτους, από το 2008 έως και το 2021.

Πιο αναλυτικά, από την αρχή του 2022 έως τις 9 Απριλίου, στη χώρα μας έχουν χαρτογραφηθεί από το EFFIS 30 δασικές πυρκαγιές έναντι 4,4 που καταγράφονταν κατά μέσο όρο αυτή την περίοδο, ενώ έχουν καεί 10.330 στρέμματα έναντι 375 στρεμμάτων κατά μέσο όρο την ίδια περίοδο.

Στην αρχή της νέας αντιπυρικής περιόδου και στον απόηχο των μεγάλων καταστρεπτικών πυρκαγιών πέρσι (Εύβοια, Αττική, Ηλεία) τα μηνύματα είναι άκρως ανησυχητικά.

Η εξαγγελθείσα συνεργασία της Δασικής Υπηρεσίας με το Πυροσβεστικό Σώμα είναι βεβαίως μια θετική εξέλιξη, που εδώ και χρόνια είχαμε επισημάνει ως αναγκαϊότητα. Όμως η **υποστελέχωση** αυτών των φορέων, σε συνδυασμό με την ελλιπή χρηματοδότηση έργων πρόληψης, δεν εγγυάται την επιτυχία των όποιων σχεδιασμών.

Σε κάθε περίπτωση σημαντική είναι η ΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ, που κατά κύριο λόγο είναι υπαίτιοι των πυρκαγιών. Ας ελπίσουμε για ένα καλύτερο φετινό καλοκαίρι...

...ΜΗΝ ΚΟΥΡΕΥΕΤΕ ΤΟ ΓΚΑΖΟΝ ΣΑΣ ΤΟΝ ...ΜΑΪΟ!

Ο Μάιος μας έφτασε και, ...ευτυχώς, η πτώση των «κακών» δεικτών της πανδημίας φέτος μάς επέτρεψε να τον προϋπαντήσουμε στην εξοχή, παρότι, δυστυχώς, ο παράλογος πόλεμος συνεχίζει να μαίνεται στη γειτονιά μας! Κι ενώ εμείς αφουγκραζόμαστε το ευχάριστο συνεχές βουητό των μελισσών στην ολάνθιστη φύση, κάποιοι αθώοι συνάνθρωποι μας, την ίδια στιγμή, ακούνε σειρήνες συναγερμών και κρότους βομβαρδισμών ...Μακάρι να «φωτιστούν» οι «ισχυροί» της γης, για να σταματήσει άμεσα αυτό το κακό...

Μιλώντας για τις μέλισσες, σας πληροφορούμε ότι από το 2020 οι κάτοικοι της πόλης Άπλετον του Ουισκόνσιν κάθε Μάη αφήνουν «ακούρευτους» τους κήπους τους, μετά από προτροπή των αρχών της πόλης, ώστε να επιτρέπουν στα χαρακτη-



Επίσης, πρακτικές φιλικές στις μέλισσες είναι η φύτευση περισσότερων λουλουδιών και ο περιορισμός ζιζανιοκτόνων και φυτοφαρμάκων

ριζόμενα ως «ζιζάνια» - βιολέτες, τριφύλλια, πικραλίδες - να ανθίσουν και να προσφέρουν, έτσι, άφθονη τροφή στις μέλισσες που ...πιάνουν δουλειά την άνοιξη.

Σύμφωνα με το Κέντρο Βιολογικής Ποικιλομορφίας, στη Β. Αμερική, σχεδόν ένα στα τέσσερα γηγενή είδη μελισσών κινδυνεύει, λόγω της καταστροφής των οικοσυστημάτων, της χρήσης φυτο-

φαρμάκων, της κλιματικής αλλαγής και της αστικοποίησης. Έτσι, με πρωτοβουλία καθηγητών τοπικού κολλεγίου και τη συνεργασία των αρχών, το Άπλετον έγινε η πρώτη πόλη στις ΗΠΑ που υιοθέτησε το κίνημα «No Mow May» (Μην Κουρεύετε το Γκαζόν τον Μάιο), δημοφιλές στη Βρετανία, με τις οικογένειες 435 σπιτιών να εγγράφονται φέτος στο εθε-

λοντικό πρόγραμμα.

Ταυτόχρονα, διαπιστώθηκε ότι οι χλοοτάπητες που παρέμεναν «αφρόντιστοι», φιλοξενούσαν πενταπλάσιο αριθμό μελισσών από τις κουρεμένες αυλές, και τριπλάσια είδη μελισσών από ό,τι τα κουρεμένα πάρκα, ενώ ένα απειλούμενο είδος μικρών μελισσών, «χαμένο» από τη δεκαετία του 1990, εντοπίστηκε για πρώτη φορά πέρυσι σε ένα σπίτι στο κέντρο του Άπλετον! Έτσι, ζητήθηκε και από άλλες κοινότητες να συμμετάσχουν και μέχρι το 2021, είχαν υιοθετήσει το «No Mow May» 12 περιοχές του Ουισκόνσιν, ενώ η ιδέα εξαπλώθηκε και στην Αϊόβα, τη Μινεσότα, το Ιλινόις και τη Μοντάνα, όπου, επίσης, αναγνωρίστηκε η τεράστια σημασία των αστικών και περιαστικών περιοχών για τις μέλισσες.

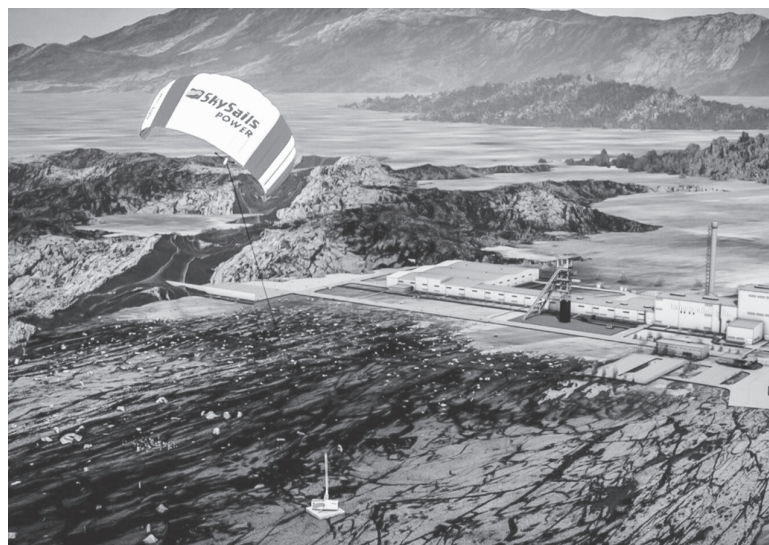
...«ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ» ΣΥΛΜΕΓΟΥΝ ΑΙΟΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΕ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΑ ΥΨΟΜΕΤΡΑ!

Ο Μαυρίκιος είναι ένα νησιωτικό κράτος του Ινδικού ωκεανού ανατολικά της Μαδαγασκάρης. Έχει συνολική έκταση 2.040 τ. χλμ. και πληθυσμό, σύμφωνα με επίσημη εκτίμηση για το 2021, 1.266.334 κατοίκους.

Στο νησάκι αυτό το Δεκέμβριο του 2021 η εταιρεία SkySails Power εγκατέστησε το πρώτο, στον κόσμο, πλήρως αυτόνομο σύστημα «αερομεταφερόμενης αιολικής ενέργειας»! Αυτό αποτελείται κυρίως από ένα γιγάντιο πανί, που θυμίζει αυτό που χρησιμοποιούν όσοι κάνουν kite surf ή παρά πέντε, αλλά με επιφάνεια ίση ενός τριαριού διαμερίσματος! Ουσιαστικά, πρόκειται για έναν «σταθμό» παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, που ήδη καλύπτει με επιτυχία μέρος των αναγκών του νησιού, αλλά πιστεύεται ότι θα πρέπει αρκετές φορές το χρόνο να προσγειώνουν το «χαρταετό» του λόγω των

δυσμενών καιρικών συνθηκών στο Μαυρίκιο!

Εντούτοις, στο βιομηχανικό σύνδεσμο Airborne Wind Europe θεωρούν ότι τα αερομεταφερόμενα συστήματα έχουν βασικά πλεονεκτήματα έναντι των ανεμογεννητριών: Είναι σχετικά φθηνό και εύκολο να μεταφέρεις έναν «χαρταετό» σε απομακρυσμένο σημείο, ακόμα και σε θαλάσσια περιοχή, ενώ το ύψος ρυθμίζεται και μπορεί να αλλάξει ανάλογα με τις συνθήκες. Αντίθετα, είναι υλικοτεχνικά αδύνατο να εγκατασταθούν μεγάλες τουρμπίνες σε απομακρυσμένες τοποθεσίες ή βαθιά νερά και δεν μπορούν να τοποθετηθούν πάνω από υψόμετρο 200-300 μέτρων, ενώ ένα αερομεταφερόμενο σύστημα μπορεί να φτάσει έως και 800 μέτρα ψηλά! Άλλωστε, το διαθέσιμο έδαφος για εγκατάσταση αιολικών πάρκων μειώνεται διαρκώς, τη στιγμή που για να παραχθεί 1



Η «συγκομιδή» ενέργειας με το χαρταετό είναι 4,5 φορές μεγαλύτερη σε υψόμετρο απ' ό,τι στην επιφάνεια της θάλασσας.

MW ενέργειας χρειάζονται, συνήθως, 71 στρέμματα!

Όμως, πουλιά μπορεί να σκοτωθούν κατά την «επαφή» με τον «χαρταετό» και ήδη υπάρχουν σκέψεις για τη δημιουργία άκαμπτων φτερών, που θα καθιστούν το σύστημα πιο σταθερό, ενώ μία άλλη επιλογή είναι να κατασκευαστεί ένα drone με ανεμογεννήτριες, ώστε να υπάρχει σταθερή

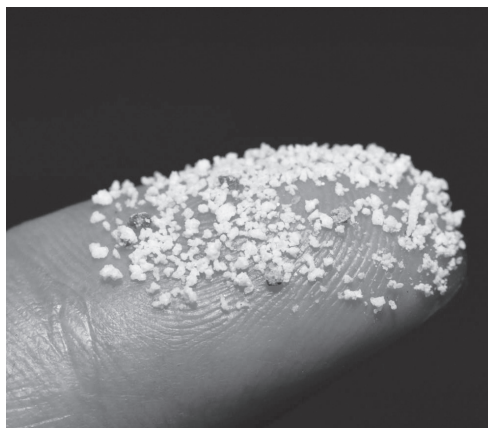
ροή ενέργειας, χωρίς προβλήματα μεταξύ παραγωγής και δαπάνης. Όπως ενημερώνει η SkySails τα τελευταία δύο χρόνια παράγει περίπου 100 κιλοβάτ, που φτάνουν μεν για να καλυφθούν οι ανάγκες 50 σπιτιών, αλλά ελπίζει να «πετάξει» κι άλλους «χαρταετούς» στο μέλλον, αφού η ζήτηση είναι, φυσικά, πολύ μεγαλύτερη.

ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΜΙΚΡΟΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ...ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ!

Πρόσφατα, έγινε δεκτή προς δημοσίευση στο **Science of the Total Environment** μελέτη επιστημόνων της ιατρικής σχολής του βρετανικού Πανεπιστημίου του **York**, σύμφωνα με την οποία μόλυνση από **πλαστικά μικροσωματίδια** εντοπίστηκε για πρώτη φορά σε **πνεύμονες** ζωντανών ανθρώπων!

Τα δείγματα συλλέχθηκαν από ιστούς, που αφαιρέθηκαν από 13 ασθενείς, οι οποίοι υποβλήθηκαν σε εγχείρηση και σε 11 από αυτούς εντοπίστηκαν **μικροπλαστικά**. Τα πιο συνηθισμένα σωματίδια ήταν από **πολυπροπυλένιο**, που χρησιμοποιείται σε πλαστικές συσκευασίες και σωλήνες, και από το **υλικό PET (τερεφθαλικό πολυαιθυλένιο)**, που χρησιμοποιείται σε μπουκάλια.

Δεδομένου ότι και τον περασμένο Μάρτιο σε έρευνα Ολλανδών επιστημόνων, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό **Environment International**, αναφέρθηκε ο εντοπισμός για πρώτη φορά, μικροπλαστικών σε **ανθρώπινο αίμα**, και μάλιστα στο 80% των εξετασθέντων, δείχνει ότι τα σωματίδια αυτά μπορούν να «ταξιδέψουν» στο ανθρώπινο σώμα και



Οι άνθρωποι εισπνέουν τα μικροπλαστικά και τα καταναλώνουν, επίσης, μέσω της τροφής και του νερού.

να καταλήξουν στα **όργανα!**

Οι ερευνητές ανησυχούν τώρα, καθώς, σύμφωνα με εργαστηριακές μελέτες, τα μικροπλαστικά προκαλούν **ζημιές στα ανθρώπινα κύτταρα**, ωστόσο, άγνωστος παραμένει ο αντίκτυπος που θα έχει μία τέτοια συνθήκη στην ανθρώπινη **υγεία** γενικότερα, ιδιαίτερα υπό το πρίσμα της **εκθετικής αύξησης στην παραγωγή πλαστικών!**

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΩΦΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΟΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ;



Πρέπει να τεθούν στόχοι και για την ποιότητα των προστατευόμενων περιοχών και όχι μόνο την ποσότητα!

Η μεγαλύτερη μελέτη που έγινε ποτέ για τις **προστατευόμενες περιοχές** και δημοσιεύτηκε πρόσφατα στο επιστημονικό περιοδικό **Nature** αποκάλυψε ότι οι περισσότερες **...δεν ωφελούν** ενεργά την **άγρια ζωή!**

Οι επιστήμονες εξέτασαν τον αντίκτυπο **1.500** προστατευόμενων περιοχών σε **68 χώρες**, εστιάζοντας την ανάλυσή τους σε **υγροτόπους** και **υδρόβια πτηνά** και διαπίστωσαν ότι, όσον αφορά στις «**πληθυσμιακές τάσεις**» των πτηνών αυτών, η επιτυχία διέφερε αισθητά σε όλο τον κόσμο και εξαρτιόταν σε μεγάλο βαθμό από τον **τρόπο διαχείρισης** μιας τέτοιας περιοχής.

Έτσι, τονίζουν ότι η διαχείριση των

συγκεκριμένων περιοχών πρέπει να γίνεται αποτελεσματικά, με τρόπους που να **ενισχύουν** τη **φύση** και να υπάρχουν **κανόνες** και **αποκατάσταση**, αλλιώς, όπως παρατήρησαν, οι **πληθυσμοί** της άγριας ζωής παρέμεναν **σταθεροί** ή αυξάνονταν, αλλά δεν τα πήγαιναν καλύτερα από ό,τι σε **...απροστάτευτες** περιοχές!

Σύμφωνα με τον **ΟΗΕ**, ένα **εκατομμύριο είδη** φυτών και ζώων απειλούνται άμεσα και ενόψει της συνάντησης τον επόμενο μήνα στην **Κίνα** για την **περιβαλλοντική ατζέντα** της επόμενης δεκαετίας, πολλές χώρες ήδη δεσμεύτηκαν για την **προστασία του 30%** της επιφάνειας της Γης έως το **2030!** Είδομεν.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στο **Marine Pollution Bulletin** δημοσιεύτηκε πρόσφατα μελέτη, σύμφωνα με την οποία εντοπίστηκαν **...φίλτρα υπεριώδους ακτινοβολίας** στους **βλαστούς της Posidonia oceanica**, είδους μεσογειακής χλωρίδας που ενδημεί στις ακτές της **Μαγιόρκας**. Στα δείγματα βρέθηκαν ποικίλες συγκεντρώσεις **υλικών ηλιοπροστασίας**, όπως οξυβενζόνη, ανobenzone 4-methyl, παραϋδροξυβενζοϊκός μεθυλεστερας κ.ο.κ. Παρότι οι πλήρεις **επιπτώσεις** των χημικών αυτών στα θαλάσσια φυτά παραμένουν άγνωστες, οι ερευνητές ανησυχούν για **επιβλαβείς συνέπειες** στη **φωτοσύνθεση** και την **παραγωγικότητά** τους.

☑ Δεδομένου ότι σύμφωνα με εκτιμήσεις του **Reuters** η **παραγωγή σκουπιδιών** αναμένεται να **αυξηθεί** κατά **70%** σε παγκόσμιο επίπεδο έως το **2050** και μέχρι σήμερα, λιγότερο από το **1%** των **παλιών ρούχων ανακυκλώνεται**, οι οργανώσεις **Environmental Coalition on Standards** και **Zero Waste Europe** συναινούν με την θέσπιση κανόνων **...«αργής μόδας»** από την Κομισιόν! Βάσει αυτών, εκτός της απόρριψης του **υπερκαταναλωτισμού**, κατηγορίες προϊόντων, όπως τα **υφάσματα**, τα **έπιπλα**, τα **ελαστικά οχημάτων**, τα **χρώματα** και ο **χάλυβας**, θα πρέπει να έχουν υψηλότερη **αντοχή**, να περιέχουν **ανακυκλωμένα υλικά**, να μπορούν να **επαναχρησιμοποιηθούν** και να **επισκευαστούν** ή να **ανακυκλωθούν**.

☑ Σε έρευνα που δημοσιεύθηκε στο **Proceedings of the Royal Society B**, από τη μελέτη 20.000 μελισσών επί 8 χρόνια στα **Βραχώδη Όρη**, διαπιστώνεται ότι η αύξηση της θερμοκρασίας λόγω **κλιματικής αλλαγής** ευνοεί τις **μικρόσωμες μέλισσες** και όχι τις «**μεγαλόσωμες**» **μέλισσες - βομβίνους**. Όμως, η απώλεια μεγαλύτερων μελισσών, οι οποίες τείνουν να πετούν μακρύτερα για τροφή, μπορεί να σημαίνει μείωση της επικονίασης σε μεγαλύτερες αποστάσεις. Κατά συνέπεια, πιθανές είναι αλυσιδωτές επιπτώσεις σε ολόκληρα **οικοσυστήματα**, αφού το **75%** των 115 σημαντικότερων, παγκοσμίως, **καλλιεργειών τροφίμων** – όπως το **κακάο**, ο **καφές**, τα **αμύγδαλα** και τα **κεράσια** – εξαρτάται από αυτού του είδους την επικονίαση!

Κενά μελετών, ενημέρωσης και υλοποίησης μέτρων αιεφορικής διαχείρισης υποβαθμίζουν τις ακτές μας!

Η ΤΗΛΕ-ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ

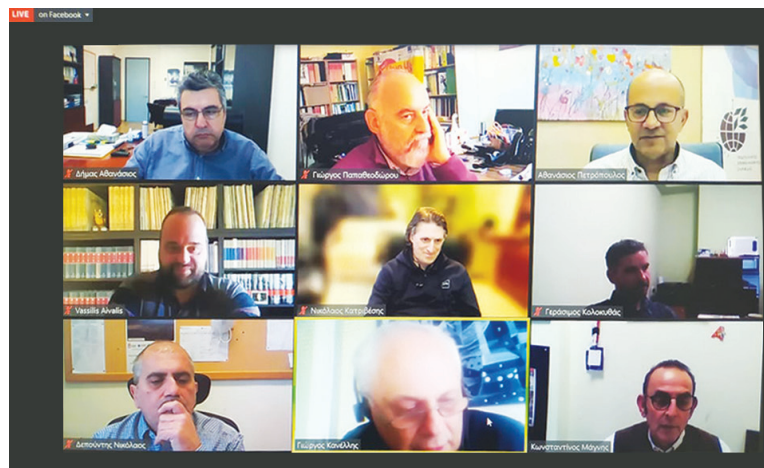
Ιδιαίτερα σημαντική, τόσο από την άποψη της ανάδειξης ενός φλέγοντος δημοσίου προβλήματος όσο και από καθαρά επιστημονική άποψη, υπήρξε η τηλε-ημερίδα που διοργάνωσε η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών, την Τετάρτη 13 Απριλίου 2022 το απόγευμα με θέμα: «**Διάβρωση των ακτών: Τι έγινε μέχρι σήμερα-απαιτούμενες παρεμβάσεις**».

Η τηλε-ημερίδα έγινε με την ευκαιρία των **36 χρόνων λειτουργίας της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.** και των **31 χρόνων έκδοσης της περιοδικής έντυπης έκφρασής της «En Αιθρία»** και ήταν ενταγμένη στο πλαίσιο της συμφωνημένης, μέσω μνημονίου, συνεργασίας Πανεπιστημίου Πατρών - ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. με στόχο την προώθηση των περιβαλλοντικών στόχων μέσω της Επιστήμης.

Σημειώνουμε ότι τόσο η Οικολογι-

κή Κίνηση Πάτρας όσο και το Πανεπιστήμιο Πατρών έχουν μακρά ενασχόληση με το πρόβλημα και συμβολή στην αναζήτηση λύσεων που ν' αντέχουν στο χρόνο και να χαρακτηρίζονται από το σεβασμό στη νομοθεσία, τη διαφύλαξη των δημοσίων αγαθών του αιγιαλού και της παραλίας και την προστασία των ακτών ως μέρους του οικοσυστήματος.

Στην ημερίδα αναδείχτηκε το **έλλειμμα πληροφόρησης του κοινού** σε ό,τι αφορά στο βαθμό κάλυψης μελετητικών κενών αλλά και υλοποίησης των υπάρχουσών μελετών, καθώς και η γενικότερη καθυστέρηση στην αντιμετώπιση του προβλήματος, στη βορειοδυτική Πελοπόννησο. Και αυτά σε ένα ευρύτερο πλαίσιο εξελίξεων, που χαρακτηρίζεται από την ακροποίηση των καιρικών φαινομένων ως αποτέλεσμα της κλιματικής αλλαγής, ανοχής στην άναρχη δόμηση και σε



τετελεσμένα γεγονότα όσον αφορά κοντόφθαλμες λύσεις-μπαλώματα που υποβαθμίζουν τον αιγιαλό.

Τις αδρές γραμμές του προβλήματος περιέγραψαν στους χαιρετισμούς τους ο Αντιπρύτανης Έρευνας και Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Πατρών κ. **Παναγιώτης Δημόπουλος**, ο Κοσμήτορας της

σχολής Θετικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πατρών κ. **Γιώργος Παπαθεοδώρου**, ο Πρόεδρος ΤΕΕ τ. Δ.Ε. κ. **Βασίλης Αϊβαλής** και ο Πρόεδρος ΓΕΩΤΕΕ ΔΕ κ. **Αθανάσιος Πετρόπουλος**, ενώ το συντονισμό της συζήτησης είχε ο διευθυντής της εφημερίδας «Πελοπόννησος» κ. **Κωνσταντίνος Μάγνης**.

Παραθέτουμε παρακάτω εν περιλήψει βασικά σημεία των εισηγήσεων:

Οι οικολογικές θέσεις και προτάσεις

Ο εκπρόσωπος της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. **Γιώργος Κανέλλης** περιέγραψε τις περιοχές με έντονη διάβρωση, τις υπάρχουσες μελέτες και αναφέρθηκε στη διαχρονική προσπάθεια των περιβαλλοντικών οργανώσεων να αναδείξουν τις διαστάσεις του προβλήματος, να θέσουν προτεραιότητες και να πιέσουν για την κάλυψη των «κενών», είτε αυτά αφορούν στην κάλυψη του συνόλου της ακτογραμμής από μελέτες, είτε στην υλοποίηση των υπάρχουσών, είτε στην ενημέρωση του κοινού.

Αναφέρθηκε αναλυτικά στην πρόταση ενός «ρεαλισμού μακράς πνοής» της ΟΙΚΙΠΑ του Δεκεμβρίου 2021 στα πλαίσια της οποίας ζητάμε:

- Να γίνουν άμεσα ενέργειες από Δήμο, Περιφέρεια και άλλους υπεύθυνους φορείς, για να επιταχυνθεί η ολοκλήρωση της μελέτης για την ακτογραμμή της Βόρειας Πελοποννήσου και η χρηματοδότηση για την υλοποίηση της υπάρχουσας μελέτης για την ακτογραμμή της Δυτικής Αχαΐας, μετά από διαβούλευση για πιθανή επικαιροποίησή της.
- Να ενημερωθεί άμεσα το κοινό για την πορεία των

παραπάνω μελετών και να συμφωνήσουμε σε «οδικό χάρτη» λίγων ετών για την υλοποίησή τους.

- Να τεθεί σε προτεραιότητα η εκπόνηση μελέτης ΚΑΙ για το θαλάσσιο μέτωπο του ευρύτερου Δήμου της Πάτρας, που δεν έχει ενταχθεί σε καμία από τις υπάρχουσες μελέτες για τη διάβρωση των ακτών.
- Να καταγραφούν ΣΥΝΟΛΙΚΑ και χωρίς εξαιρέσεις τα αυθαίρετα έργα επί του αιγιαλού ή μέσα στη θάλασσα, σε όλο το μήκος της ακτογραμμής του Δήμου Πατρέων και να αποκατασταθεί η νομιμότητα.
- Να συζητήσουμε και να εφαρμόσουμε λύσεις πρόσβασης στις παραλίες μας, μέσω κάθετων οδών ή παράλληλων προς την παραλία, αλλά όχι αυτών επί του αιγιαλού, που καταστρέφονται ετησίως από τα κύματα.
- Να θέσουμε σε προτεραιότητα την έγκριση του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ρίου, ώστε να δρομολογηθεί η εφαρμογή του.

Επομένως χρειαζόμαστε ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ, όχι αποσπασματικά μέτρα, για μας και τις επόμενες γενιές κατοίκων της Πάτρας. Μια τέτοια στρατηγική, κατέληξε ο εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ, σημαίνει

ότι επιλέγουμε μια ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗΣ από τις ακτές. Άμεσα επιβάλλεται να κλείσουμε τα ΚΕΝΑ, να εφαρμόσουμε ΗΠΙΕΣ - ΒΙΩΣΙΜΕΣ μεθόδους, να υλοποιήσουμε -επιτέλους- τις ολοκληρωμένες μελέτες, ώστε τελικά να πολλαπλασιάσουμε την ίδια την αξία χρήσης των ακτών για μας!

Διάβρωση και έργα προστασίας, μελέτες.

Ο καθηγητής **Αθανάσιος Δήμας** ανέλυσε την «**Ακτομηχανική θεώρηση της διάβρωσης και των έργων προστασίας των ακτών**». Παρουσίασε την ερευνητική ομάδα του φαινομένου που εργάζεται στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, μίλησε για τις κυματογενείς διεργασίες που προκαλούν τη διάβρωση, και ανέλυσε το πώς ενεργοποιούνται οι μηχανισμοί που την πυροδοτούν. Τόνισε με έμφαση ότι στόχος του σχεδιασμού των έργων οφείλει να είναι όχι η δική τους κυρίως βιωσιμότητα αλλά το να εντάσσονται και να υπηρετούν τη γενικότερη βιωσιμότητα της παράκτιας ζώνης σε διαγενεακή λογική.

Το ύψος, το μήκος, η περίοδος των κυμάτων, καθώς και η διεύθυνσή τους (πλάγια ή εγκάρσια) και η δυναμική σχέση αυτών με την παροχή φερτών στερεών υλικών είναι οι παράμετροι που αξιολογούνται, για να κατανοήσουμε το πώς αφαιρείται λεπτόκοκκο

υλικό από την ακτή και τον πυθμένα, ώστε να διαμορφώνεται ένα διαφορετικό προφίλ αυτών και να μιλάμε για διάβρωση ή σε άλλες περιπτώσεις για πρόσχωση ακτών.

Οι παράγοντες αυτοί επηρεάζονται από καιρικά φαινόμενα, αλλά και από την κλιματική αλλαγή. Ο κ. Δήμας υπενθύμισε ότι «Αιγιαλός» είναι η ζώνη της ξηράς που βρέχεται από τις μεγαλύτερες και συνήθεις αναβάσεις των κυμάτων, ενώ «Παραλία» είναι η ζώνη ξηράς πλάτους 50 μέτρων που διαδέχεται την οριογραμμή αυτού.

Παραλιακές οδοί, κάθετα τοίχια, αλλά και η διακοπή της στερεομεταφοράς οδηγούν σε απώλεια ιζημάτων, άμμου δηλαδή. Στα σκληρής μορφής έργα προστασίας περιλαμβάνονται οι αποσπασμένοι κυματοθραύστες (παράλληλοι προς την ακτή), οι εγκάρσιοι πρόβολοι (κάθετοι στην ακτή), παράκτιοι τοίχοι με κατάλληλα σχήματα καμπύλα ή κλιμακωτά, έργα «θωράκισης» με χρήση ογκολίθων. Στα «ήπια» περιλαμβάνονται έργα αναπλήρωσης ακτής με υλικό, η στερεομεταφορά μέσω παράκαμψης, όπως μπροστά από το «Πόρτο Ρίο», η βελτίωση της βλάστησης του βυθού, οι τεχνητοί ύφαλοι. Κάθε σχεδιασμός οφείλει να διακρίνεται από πνεύμα ολοκληρωμένης διαχείρισης της παράκτιας ζώνης και όχι απλώς επίλυσης επιμέρους προβλημάτων

και να διαμορφώνεται από το σύνολο των εμπλεκόμενων κοινωνικών και θεσμικών παραγόντων. Συνδυασμός «ήπιων» και «σκληρών» μέτρων σε πλαίσιο συνολικής στρατηγικής αποδίδουν το καλύτερο αποτέλεσμα, κατέληξε ο κ. Δήμας.

Το θέμα «**Διάβρωση Ακτών στην Αχαΐα. Μέτρα αντιμετώπισης και Συστήματα παρακολούθησης επιπτώσεων κλιματικής αλλαγής**» εισηγήθηκε ο **Γεράσιμος Κολοκυθάς**, εκπρόσωπος ΤΕΕ/ΤΔΕ. Σημείωσε αρχικά τις περιοχές της Αχαΐας με πιο ορατό και οξύ πρόβλημα: Αγείρα, Πλάτανο, Σελιανίτικα, Ρίο, Αϊ Βασίλη, Βραχνέικα.



Στη συνέχεια αναφέρθηκε στις Μελέτες που έγιναν ή είναι σε εξέλιξη:

1. Μελέτη αντιμετώπισης διάβρωσης **ακτών Δυτ. Αχαΐας**. Περιλαμβάνει το τμήμα Ρογίτικα - Τσουκαλέικα και τις περιοχές, Αλισσός, Νιφορέικα, Καλαμάκι. Παραδόθηκε το 2017 στην περιφέρεια Δ. Ελλάδας.
2. Ακτομηχανική διερεύνηση των ακτών Ρογίτικων, Μονοδενδρίου, Βραχνέικων, Τσουκαλέικων, ώστε να εξερευνηθούν και προταθούν αιφώρες, ήπιες μέθοδοι προστασίας των ακτών από τη διάβρωση (επικαιροποίηση της προηγούμενης - 2021).

Σε εξέλιξη είναι: 1. Μελέτη αντιμετώπισης των φαινομένων διάβρωσης στην **ακτή του Κορινθιακού Κόλπου** (Ακράτα, Αγείρα, Ποροβίτσα, Πλάτανος, Σελιανίτικα, Λόγγος, Λαμπίρι). 2. Προστασία και αποκατάσταση παραλίας Ρίου, Αγ. Βασιλείου (Περ. Δ.Ε. 2021).

Τα προτεινόμενα μέτρα στις μελέτες που έχουν παραδοθεί περιλαμβάνουν θωράκιση τοίχων, αποσπασμένους (έξαλους) κυματοθραύστες, τεχνητές αναπληρώσεις και εγκάρσιους προβόλους. Πρέπει να δίνεται προτεραιότητα στα θεωρούμενα ως «ήπια» μέτρα.

Η κλιματική αλλαγή, που ση-

μαίνει για την περιοχή μας 2-4 χιλιοστά ανύψωση στάθμης θάλασσας ανά έτος, είναι λόγος επιτάχυνσης της υλοποίησης των μελετών, ενώ ένα πλήρες και σύγχρονο σύστημα παρακολούθησης των ακτών είναι αναγκαίο.

Το πρόγραμμα TRITON

Ο επ. καθηγητής **Νικόλαος Δεπούνης** του Τμήματος Γεωλογίας και ο υποψήφιος διδάκτορας **Β. Μπουμπούλης** παρουσίασαν την εργασία που πραγματοποιήθηκε από ομάδα επιστημόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και τα ερευνητικά εργαλεία που εγκαταστάθηκαν στις ακτές της Αχαΐας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος TRITON.

Στόχος ήταν η δημιουργία «Παρατηρητηρίου διάβρωσης των ακτών» στο Νότιο τμήμα του Πατραϊκού κόλπου, με την εγκατάσταση οργάνων παρακολούθησης της στάθμης της θάλασσας, των κυματισμών και των μετεωρολογικών μεταβλητών, εκτέλεση ερευνητικών εργασιών αποτύπωσης της υφιστάμενης κατάστασης της ακτής, συλλογή δεδομένων σε πραγματικό και παρελθοντικό χρόνο για την περαιτέρω αξιολόγησή τους για την προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος της παράκτιας ζώνης.

Έχουμε επομένως στη διάθεσή μας τα μέσα για μια καλύτερη από ποτέ επιστημονική θεμελίωση των όποιων μέτρων ανάταξης της διάβρωσης αποφασίσουμε, όπως: Από την περιοχή των εκβολών του ποταμού Γλαύκου έως το ακρωτήριο Άραξος στα δυτικά: Βάθη αποτύπωσης 0 - 20 μέτρα, βυθομετρήσεις ευρείας σάρωσης, υψηλή τελική πυκνότητα σημείων.

Περιοχές εντοπισμένης σημαντικής διάβρωσης: Από την περιοχή Ρογίτικα έως τα Τσουκαλέικα κυμαινόμενη διάβρωση, ενώ στο αλιευτικό καταφύγιο Τσουκαλέικων παρατηρείται μικρή απόθεση ιζημάτων. Δυτικά αυτού η ακτή διαβρώνεται. Στις εκβολές του ποταμού Πείρου και ανατολικά αυτών παρατηρείται υποχώρηση της ακτογραμμής, ενώ διάβρωση παρατηρείται και στην περιοχή Καμίνια. Στα ανατολικά του αλιευτικού καταφυγίου Αλυκών (Κ. Αχαΐα), η ακτογραμμή μεταβλήθηκε ριζικά μετά την κατασκευή των προβόλων για την προστασία του. Η διάβρωση στα δυτικά του αλιευτικού καταφυγίου είναι έντονη. Στην περιοχή των αποσπασμένων κυματοθραυστών του ξενοδοχείου «Grecotel» στη Λακκόπετρα υπάρχουν απόθεση υλικού και αλλοιώσεις της ακτής

Ενδεικτικά προβλήματα παράκτιων υποδομών λόγω διάβρωσης (Π.Ε. Αχαΐας)



ανατολικά του ξενοδοχείου. Διάβρωση παρατηρείται κατά θέσεις στην Ιονική ακτή με εναλλαγές πρόσχωσης-διάβρωσης, καθώς μεταβαίνουμε δυτικότερα Ανατολικά του ακρωτηρίου του Αράξου έχει μεταβληθεί σημαντικά η μορφολογία της ακτής.

Ο υπ. διδάκτωρ Βασ. Μπουμπούλης παρουσίασε ένα Μοντέλο εκτίμησης, όχι απλώς της ορατής διάβρωσης αλλά και της τρωτότητας των ακτών στην περιοχή του Πατραϊκού Κόλπου.

Αίτια και Διαχειριστικό πλαίσιο

Ο εκπρόσωπος του ΓΕΩΤΕΕ, δρ Γεωλογίας **Νικόλαος Κατριβέσης**, ανέλυσε σε μια περιεκτική εισήγηση τα «**Αίτια της διάβρωσης ακτών - Υδρομορφολογική αλλοίωση - Διαχειριστικό πλαίσιο αντιμετώπισης**».

Ο εισηγητής όρισε την παράκτια διάβρωση ως τη φυσική τάση των παραλίων να αλλάζουν συνεχώς μορφολογία, άλλοτε υποχωρώντας και άλλοτε προελαύνοντας.

Τόνισε χαρακτηριστικά ότι η διάβρωση που πραγματοποιείται στην παράκτια ζώνη είναι υπεύθυνη για ένα πολύ μικρό ποσοστό των ιζημάτων που εισέρχονται στη θάλασσα, ενώ τα ποτάμια και οι χείμαρροι προσφέρουν πάνω από το 90% του συνόλου των ιζημάτων που καταλήγουν στους ωκεανούς. Η διάβρωση ακτών είναι παγκόσμιο πρόβλημα, με βαρύτητα που κυμαίνεται από επίπεδα της τάξης του 2,4% των ακτών στην Σουηδία, ως και 37% στην Κύπρο, με την Ελλάδα σε δυσμενή θέση με 28,6%.

Πέραν των φυσικών παραγόντων διάβρωσης (κυματισμοί, κατολισθήσεις, πλημμυρικά φαινόμενα, κλιματική αλλαγή κλπ.) υπάρχουν ισχυρά ανθρωπογενή αίτια, όπως τα διαχειριστικά έργα των παράκτιων λεκανών απορροής (φράγματα και λιμνοδεξαμενές, διευθετήσεις ρεμάτων), η εξαγωγή ιζημάτων από τις ποτάμιες κοίτες, παραλίες και την εσωτερική

υφαλοκρητίδα, η υπεράντληση των παράκτιων υδροφόρων οριζόντων - εδαφική υποχώρηση, η κατασκευή παράκτιων δρόμων, λιμενικών έργων και άστοχων έργων παράκτιας προστασίας, η δημιουργία ισχυρών κυματισμών από ταχύπλοα επιβατηγά πλοία που πλέουν κοντά στις ακτές.

Η «υδρομορφολογική αλλοίωση» κατά την ευρωπαϊκή Οδηγία 2000/60 προκαλείται από: Ανάκτηση εδαφών από τη θάλασσα, έργα προστασίας της ακτής από διάβρωση, έργα ανάπλασης και διαμόρφωσης ακτής, τεχνητούς ύφαλους στον πυθμένα της θάλασσας, δημιουργία εμπορικών, επιβατικών, τουριστικών, αλιευτικών λιμένων, βυθοκορήσεις και διάθεση βυθοκορημάτων, διάθεση μεταλλουργικών αποβλήτων, ιχθυοκαλλιέργειες και οστρακοκαλλιέργειες, υποθαλάσσια καλώδια υψηλής τάσης και υποθαλάσσιους αγωγούς διάθεσης υγρών αποβλήτων, εγκαταστάσεις ενεργειακής αξιοποίησης παλιρροίας και κυμάτων και κατασκευές πυλώνων εντός της θάλασσας.

Το Διαχειριστικό πλαίσιο αντιμετώπισης έχει, τόνισε ο εισηγητής, σοβαρά κενά, παρότι υπάρχει το Πρωτόκολλο της Βαρκελώνης (2008) για την αειφορική, ολοκληρωμένη διαχείριση των παράκτιων ζωνών.

Να κλείσουμε τα ΚΕΝΑ

Η ημερίδα αποτέλεσε μια σημαντική συμβολή στην κατανόηση του προβλήματος όχι απλώς της διάβρωσης των ακτών αλλά της ανάγκης αειφορικής διαχείρισης, τόσο αυτών όσο και των παραγόντων που τις επηρεάζουν. Κοντόφθαλμες «εμβληματικές» λύσεις, που συχνά επιλέγονται, επιδεινώνουν αντί να βελτιώνουν την κατάσταση των ακτών και μειώνουν τα οφέλη που αναμένουμε από αυτές.

Είναι προσβάσιμη στο youtube στο σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=LFrptZlt0CK>.

Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας Πάτρας

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**



Η ΟΙΚΙΠΑ παρευρέθηκε με την υπογράφουσα στην 1^η Διαβούλευση για το **Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ)** του Δήμου της Πάτρας στις 15-3-2022, αν και δεν είχε συμπεριληφθεί στις Κοινωνικές Ομάδες που κλήθηκαν από το Δήμο με πρόσκληση. Η παρουσίαση αφορούσε στη διαδικασία που θα ακολουθούσαν για την υλοποίηση του Σχεδίου και έγινε από την εταιρεία Lever Σύμβουλοι Αστικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με την ομάδα έργου του Δήμου.

Η συμμετοχή των φορέων που κλήθηκαν στην 1^η διαβούλευση ήταν μικρή. Στη συζήτηση του β' μέρους της 1^{ης} διαβούλευσης τοποθετήθηκαν το ΤΕΕ, ο Σύλλογος των Αναπήρων, το ΚΤΕΛ, η ΟΙΚΙΠΑ, η Κοινοτοπία, τοπικοί μελετητές. Υπήρ-

χαν ουσιαστικές παρατηρήσεις και προτάσεις. Όλοι όμως επεσήμαναν ότι δεν αναφέρθηκαν στην παρουσίαση από την Ανάδοχο Εταιρεία στοιχεία για την πόλη της Πάτρας, αλλά παραδείγματα από άλλα ΣΒΑΚ που έχει δουλέψει. Η Εταιρεία συμφώνησε και ανέφερε ότι τα στοιχεία από την πόλη που έχουν συλλεγεί ακόμη τα επεξεργάζεται και θα παρουσιαστούν στο επόμενο διάστημα στις άλλες διαβουλεύσεις (και διαδικτυακά), ώστε να συμμετέχουν περισσότεροι φορείς.

Στόχος είναι το ΣΒΑΚ του Δήμου Πατρέων να ολοκληρωθεί το Φθινόπωρο του 2022, για να εξασφαλιστεί χρηματοδότηση έργων. Η ύπαρξη ΣΒΑΚ σε μια αστική ή μητροπολιτική περιοχή, αλλά και σε μία περιφέρεια, θα είναι

απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρηματοδότηση παρεμβάσεων και έργων με συνδρομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των διαφόρων ταμείων της. Ο Δήμος όμως πρέπει να προετοιμάζεται παράλληλα με εφαρμόσιμες μελέτες για αντίστοιχες παρεμβάσεις χαμηλού κόστους (όπως υποδομές για υπάρχοντες χώρους αναψυχής και πεζοδρόμια, για κατασκευή ασφαλών στάσεων λεωφορείων και για ΑΜΕΑ, για δρόμους ήπιας κυκλοφορίας, για αντικατάσταση των οδικών σημάτων σε όλη την πόλη, επέκταση δικτύου ποδηλατοδρόμων κ.α.), ώστε να αξιοποιήσει **αμέσως** το ΣΒΑΚ που υλοποιεί.

Η ΟΙΚΙΠΑ θα συμμετάσχει ενεργά στην υλοποίηση του ΣΒΑΚ, γιατί θέλει μια πόλη (και όχι μόνο το κέντρο της Πάτρας) που θα σέβεται τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Τι είναι το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ)

Το ΣΒΑΚ είναι ένα στρατηγικό σχέδιο και όχι μία μελέτη πολεοδομικού, κυκλοφοριακού, συγκοινωνιακού ή περιβαλλοντικού χαρακτήρα. Το στρατηγικό αυτό σχέδιο πρέπει να παραγάγει ένα συγκεκριμένο όραμα για τις μεταφορές και την κινητικότητα σε μία δεδομένη περιοχή μελέτης, με δεδομένους στόχους και αναλυτική περιγραφή πλαισίου μέτρων, λαμβάνοντας υπόψη τις απόψεις των κατοίκων της περιο-

χής. Το όραμα αυτό μπορεί να έχει ορίζοντα 5ετίας, 10ετίας ή 20ετίας και οφείλει να παρακολουθείται και αξιολογείται διαρκώς ως προς το ποσοστό ολοκλήρωσής του.

Ένα ΣΒΑΚ, σε γενικές γραμμές, πρέπει να περιλαμβάνει την ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης, τη διαμόρφωση οράματος, στόχου και σκοπού, τη διαμόρφωση συνόλου πολιτικών και μέτρων, τη σαφή οριοθέτηση θέσεων ευθύνης και ρόλων και τέλος την αξιολόγηση και παρακολούθησή του.

Ένα ΣΒΑΚ ευνοεί την ισορροπημένη ανάπτυξη όλων των σχετικών μορφών μεταφοράς, ενθαρρύνοντας τη μετάβαση προς πιο βιώσιμες μορφές.

Το σχέδιο αποτυπώνει μια ολοκληρωμένη σειρά τεχνικών μέτρων, μέτρων υποδομής, μέτρων πολιτικής και ήπιων μέτρων για τη βελτίωση της απόδοσης και της σχέσης κόστους-αποτελεσματικότητας ως προς τον δεδηλωμένο στόχο και τις επιμέρους επιδιώξεις. Συνήθως, αφορά στα εξής θέματα:

- (α) Δημόσια συγκοινωνία
 - (β) Βάδισμα και ποδηλασία
 - (γ) Διαλειτουργικότητα
 - (δ) Ασφάλεια αστικών οδών
 - (ε) Οδικές μεταφορές (ρέουσες και αδρανείς)
 - (στ) Αστική εφοδιαστική
 - (ζ) Διαχείριση κινητικότητας
 - (η) Ευφυή Συστήματα Μεταφορών
- Το ΣΒΑΚ είναι υποχρεωτικό για όλες τις Περιφέρειες καθώς και για όλους τους Δήμους και έχουν μόνιμο πληθυσμό άνω των 30.000 κατοίκων (σύμφωνα με το Ν. 4784/2021 αρ.1).

Ελένη Σπυράκη
Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός

Έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ με θέμα: «Η άγρια πανίδα της Ελλάδας»



Με πρωτοφανή συμμετοχή κόσμου πραγματοποιήθηκε (μετά από διακοπή δύο χρόνων) η καθιερωμένη έκθεση φωτογραφίας

της ΟΙΚΙΠΑ στα Ψηλαλώνια την παραμονή της Πρωτομαγιάς (30 Απριλίου) στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου Πατρέων. Εκτέθηκαν φωτογραφίες μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ, ερασιτεχνών φωτογράφων, που απεικόνιζαν το μεγαλείο της «**άγριας πανίδας της Ελλάδας**».

Η φετινή έκθεση είχε ως στόχο να προβάλλει την πλούσια βιοποικιλότητα της χώρας μας και να ωθήσει τους νέους να προσεγγίσουν τη φύση με τα πόδια, τα κιάλια και τη φωτογραφική τους μηχανή! Συνολικά παρουσιάστηκαν 111 φωτογραφίες από 40 συμμετέχοντες και ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους τόσο για την ποικιλότητα των ειδών που παρουσίαζαν, όσο και για την καλλιτεχνική τους αξία.

Η έκθεση διοργανώθηκε με την υποστήριξη του **Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων**, ενώ χορηγός ήταν για μία ακόμη χρονιά το **Studio φωτογραφίας Sinis** (Ρήγα Φεραίου 156 και Μιαούλη).

Στην έκθεση συμμετείχαν με φωτογρα-

φίες τους οι παρακάτω ερασιτέχνες φωτογράφοι:

Αθανασόπουλος Αναστάσιος, Αλεξίου Γιώργος, Βασιλακόπουλος Πάρης, Βέργος Ανδρέας, Βογιατζής Νίκος, Γαλάνης Κυριάκος, Γιαννούτσος Αλέξης, Γιαννούτσος Πέτρος, Γκλαβάς Αλέξης, Γραικούση Τιτίκα, Δαουλτζής Κωνσταντίνος, Δελλαπόρτα Δέσποινα, Ζάχος Δημήτρης, Καλαντζόπουλος Γιάννης, Καλλίνικος Γιώργος, Καλλίνικου Ελένη, Κανέλλης Γιώργος, Καφέ Λίλα, Κουτρούμπα Ελπίδα, Κουτρούμπα Θωμάς, Κρέστη Αγγελική, Λεβιθόπουλος Παναγιώτης, Μαρτίνη Βάσω, Μαρτίνης Στύρος, Μπακολίτσας Κωνσταντίνος, Νικολακοπούλου Δήμητρα, Ξεριζωτής Οδυσσέας, Οικονομοπούλου Νεκταρία, Παπαβασιλείου Μαρία, Παπαδάκη Ηλιάννα, Πατρώνης Γιάννης, Ραυτογιάννης Ηλίας, Σιακοβέλη Αιμιλία, Σουπιώνη Μάγδα, Σουρής Χάρης, Σπανού Ολυμπία, Τζώρας Ηλίας, Τσιμούκης Γεώργιος, Χαλούλος Παναγιώτης, Χείρας Γιώργος.

Η συνέχιση της ανακύκλωσης είναι ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Σε πεδίο αντιπαράθεσης έχει αναγορευτεί ο θεσμός της ανακύκλωσης στην Πάτρα, μεταξύ του Δήμου και της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ).

Η Δημοτική Αρχή ισχυρίζεται ότι η ΕΕΑΑ αποφάσισε, μονομερώς και επιλεκτικά, να σταματήσει την ανακύκλωση στην Πάτρα, παύοντας από τον Ιούνιο τη λειτουργία του Κέντρου Διαλογής Ανακυκλώσιμων (ΚΔΑΥ) στην Ξερόλακα. Ο Δήμος ζητά από την πολιτεία να συνεχιστεί η υπάρχουσα – επί μια εικοσαετία – σύμβαση, με κάποιες αναγκαίες βελτιώσεις.

Από την άλλη μεριά, η ΕΕΑΑ με ανακοίνωσή της δηλώνει ότι είναι ανακριβής ο ισχυρισμός ότι εγκαταλείπει την ανακύκλωση στην Πάτρα, αλλά, όπως συμβαίνει και με άλλους Δήμους όπου λήγει η σύμβαση, είναι απαραίτητη μια καινούργια με ένα παρόμοιο πλαίσιο συνεργασίας όμοιο με αυτό που εφαρμόζεται και σε άλλους Δήμους που διαθέτουν ιδιόκτητο Κέντρο Διαλογής, όπως η Πάτρα. Μάλιστα, όπως δηλώνει η Εταιρεία, ένα τέτοιο πλαίσιο συ-

νεργασίας έχει ήδη κατατεθεί στο Δήμο Πατρέων και ότι είναι στη διάθεση του Δήμου για την εξεύρεση μιας λύσης.

Μεγάλη ευθύνη (σύμφωνα με την ΕΕΑΑ) για το πρόβλημα της έλλειψης πόρων πανελληνίως, είναι και η υψηλή εισφοροδιαφυγή (πάνω από 45% του συνόλου) από υπόχρεους διαχειριστές συσκευασίας, που δεν συμμετέχουν σε κανένα Σύστημα Ανακύκλωσης, με υπεύθυνη την Πολιτεία, που δεν εφαρμόζει το νόμο.

Σε ό,τι μας αφορά, η ΟΙΚΙΠΑ αρνείται να συμμετάσχει σε αυτή την κόντρα, που μόνο ωφέλιμη δεν είναι για την πόλη. Για εμάς το πρώτιστο είναι να συνεχιστεί και να αναβαθμιστεί ο θεσμός της ανακύκλωσης, που είναι απαραίτητος για μια βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων.

Ακόμα και αν δεχθούμε ότι η ΕΕΑΑ είναι μια εταιρεία που δεν νοιάζεται για την πόλη, ο Δήμος οφείλει να καθίσει άμεσα στο τραπέζι του διαλόγου για την εξεύρεση κοινής λύσης. Τα όποια σημεία διαφωνίας που θα προκύψουν, οφείλει να τα δημοσιοποιή-



σει στην τοπική κοινωνία, ώστε οι πολίτες να είναι πλήρως ενημερωμένοι.

Σε κάθε περίπτωση η συνέχιση της ανακύκλωσης είναι ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ. Θα είναι αδιανόητο ο τρίτος Δήμος της χώρας, που ξεκίνησε τη λειτουργία του θεσμού εδώ και πολλά χρόνια, να είναι ο πρώτος Δήμος που τη σταματάει!...

Το πισωγύρισμα θα είναι τεράστιο ειδικά στο θέμα διατήρησης της ανακυκλωτικής συνείδησης των πολιτών και οι ευθύνες των εμπλεκόμενων θα καταγραφούν με μελανά γράμματα στην ιστορία αυτής της πόλης!

Πτώσεις δέντρων και διαβρώσεις πλήττουν και το άλσος του Γηροκομείου!

Τα πολύτιμα **αστικά και περιαστικά άλση της Πάτρας** αντιμετωπίζουν προβλήματα και επιβάλλεται να γίνουν μελετημένες αλλά ταχείες ενέργειες εκ μέρους του Δήμου, για να μην επιδεινωθούν και να επανέλθουν σε καλή κατάσταση.

Είναι η τρίτη φορά που επανερχόμαστε στο θέμα μέσα σε τέσσερις μήνες και αυτή τη φορά επικεντρώνουμε στα προβλήματα **του άλσους του Γηροκομείου**, τα οποία είναι ανάλογα με εκείνα του Δασυλλίου, τα οποία και είχαμε επισημάνει και τεκμηριώσει φωτογραφικά.

Στις προηγούμενες επιστολές μας προς τους αρμόδιους του Δήμου Πατρέων, τις οποίες και είχαμε γνωστοποιήσει στο κοινό επισημαίναμε:

Εκτεταμένη πτώση και εκρίζωση δέντρων παρατηρείται τον τελευταίο καιρό στο δασύλλιο της Πάτρας, με συνέπεια να δημιουργείται κίνδυνος για τους περιπατητές στο σημαντικό αυτό πνεύμονα της πόλης μας, αλλά και γενικότερη υποβάθμισή του, λόγω και της συνεπακόλουθης διάβρωσης του επικλινούς εδάφους του.

Πτώσεις δέντρων αλλά και **επικίνδυνη κλίση** αρκετών άλλων, τα οποία θα έχουν την ίδια τύχη με την πρώτη κακοκαιρία. Σημαντικά είναι ακόμη και τα προβλήματα των **διαβρώσεων** του εδάφους σε αρκετά σημεία του δασυλλίου λόγω της μεγάλης κλίσης, σε συνδυασμό με την εκρίζωση των δέντρων.



Είχαμε ζητήσει και ζητούμε και πάλι, τόσο για το **Δασύλλιο** όσο και για το **ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, την απομάκρυνση όσων δέντρων έχουν πέσει** (και εμποδίζουν την κίνηση των πεζών) καθώς και το κόψιμο όσων παρουσιάζουν **επικίνδυνη κλίση**. Επαναλαμβάνουμε την έκκλησή μας και υπογραμμίζουμε ακόμη την ανάγκη για μελετημένη αντιμετώπιση προβλημάτων **διαβρώσεων των επικλινών εδαφών των δύο αλσουλίων** με μέτρα που θα κριθούν κατάλληλα περιλαμβανομένων νέων φυτεύσεων δέντρων και θάμνων.

Επαναλαμβάνουμε τέλος ότι θέτουμε στη διάθεση Δήμου την εθελοντική μας προσφορά για την αντικατάσταση των πεσμένων και κομμένων δέντρων με νέα, στα πλαίσια ενός προγράμματος ενίσχυσης της βλάστησης του δασυλλίου με τα κατάλληλα είδη που θα προτείνουν οι ειδικοί επιστήμονες των υπηρεσιών σας.

Τι να κάνετε αν βρείτε ένα τραυματισμένο ζώο

Βρήκατε ένα τραυματισμένο-πληγωμένο-εξαντλημένο άγριο ζώο σε οποιαδήποτε περιοχή της Ελλάδας; Επικοινωνήστε με την **ANIMA** και θα σας φέρουν σε επαφή με τον πλησιέστερο συνεργάτη τους, ώστε η αποστολή του στην Αθήνα να γίνει με ταχύτητα και ασφάλεια.

Στείλτε το τραυματισμένο ζώο με ασυνόδευτο δέμα του υπεραστικού ΚΤΕΛ στην Αθήνα. Άνθρωποι της οργάνωσης αναλαμβάνουν να παραλάβουν το δέμα από το ΚΤΕΛ Αθηνών και να φροντίσουν το τραυματισμένο ζώο.

Η **ANIMA - Σύλλογος Προστασίας Άγριας Ζωής** είναι σωματείο που ιδρύθηκε το 2005, από ανθρώπους με πολύχρονη εμπειρία στην περίθαλψη άγριων ζώων στην Ελλάδα, καθώς και από κτηνιάτρους, βιολόγους, δασολόγους και φίλους της φύσης και της άγριας ζωής. Κύρια δραστηριότητα της **ANIMA** είναι η **περίθαλψη** και **επανεένταξη** άγριων ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Μενελάου 134, Καλλιθέα 17676 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνα: 210 951 0075 697 266 4675
info@wild-anima.gr | wildlifecare@gmail.com

Γιαπωνέζικη ζωγραφική και ποίηση χάικου για τη φύση

Πόσα πράγματα γνωρίζουμε για την ιαπωνική ποίηση και τους ποιητές της, όταν σήμερα η ελληνική και η παγκόσμια αγορά κατακλύζονται από παντός είδους προϊόντα προηγμένης τεχνολογίας της Ιαπωνίας;

Η κλασική ιαπωνική ποίηση είναι ένα αντικείμενο πολυσχιδές. Για την κατανόησή της θα χρειαστεί κανείς να καταπιαστεί με τη λαϊκή προφορική παράδοση της Ιαπωνίας, τις θρησκευτικές αντιλήψεις και τα εθιμικά χαρακτηριστικά της. Είναι ένα πολυμορφικό λογοτεχνικό σύστημα, το οποίο αποτελείται από πέντε βασικούς τύπους: το χάικου ή χαικού (τρίστιχο), το χάιμπουν (πεζή-ποιητική σύντομη ιστορία), το τάνκα (πεντάστιχο ως δωδεκάστιχο λυρικό ποίημα), το ρένγκα (αλυσιδωτή ποίηση που αποτέλεσε τη βάση του χάικου) και το σένρυου (σατιρικό ή ανεκδοτολογικό τρίστιχο).

Παραδοσιακά το χάικου (俳句 = αστείος στίχος) αποτελείται από στίχους 5, 7, 5 συλλαβών, που τοποθετούνται είτε σε τρίστιχο είτε σε έναν ολόκληρο, χωρισμένο με κενά. Με συνολικά 17 συλλαβές είναι η πιο σύντομη μορφή ποίησης στον κόσμο. Περιγράφει μια εικόνα της φύσης και «έχει εποχιακό χαρακτήρα, περιέχει μια έντονα συναισθηματική λέξη, αυτήν που ακριβώς δίνει την αίσθηση του χώρου. Κάθε χαικού είναι μια ζωγραφιά, ζωγραφίζεται...» (Σ. Σκαρτσής)

Η βουδιστική φιλοσοφία που εμψυχώνει την τέχνη του χαικού προϋποθέτει ένα βαθύτατο σεβασμό για τα φαινόμενα της ζωής, για τη φθαρτή και εφήμερη ύλη του κόσμου τούτου και μια λαχτάρα συγχρόνως για ό,τι αναπόφευκτα διαβαίνει. Παραδοσιακά, ένα χαικού πρέπει να διαρκεί και να διαβάζεται όσο κρατά μια ανάσα.

Σημαντικός εκπρόσωπος της ιαπωνικής μορφής χαικού θεωρείται ο Ματσούο Μπάσω, ο οποίος ζωγράφιζε παράλληλα. Αυτός και οι μαθητές του ανανέωσαν την ως τότε αστεία και περιπαικτική αυτή ποίηση ανάγοντάς τη σε σοβαρή λογοτεχνία.

Ηρθε άνοιξη
στο όρος χωρίς όνομα
πρωί κι ομίχλη

Γλιστράει το φεγγάρι στον ουρανό,
από κάτω οι κορφές των δέντρων
σταλάζουν βροχή.

Πυγολαμπίδα
που 'πεσε απ' το φύλλο
άρχισε να πετά

Μες στην ησυχία
ο συριγμός του γρύλλου
ραγίζει πέτρες
(χάικου του Ματσούο Μπάσω)

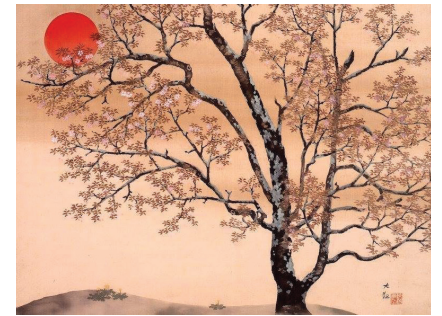
Στην παραδοσιακή ιαπωνική ζωγραφική οι τεχνοτροπίες και οι σχολές είναι πολλές, όπως και στην τέχνη της ποίησης. Χρησιμοποιείται σινική μελάνη και το χρώμα δεν είναι πλούσιο, ενώ ενσωματώνονται κείμενα στη ζωγραφική επιφάνεια, όπως και στην κινεζική τέχνη, με ιδεογράμματα ή συλλαβογράμματα. Τα θέματα έχουν έντονη τη φυσιολατρία με παράσταση, πολλές φορές, ανθρώπινης φιγούρας με παραδοσιακές φορεσιές.

Πηγές:

Σωκράτης Σκαρτσής, χαικού & σένρυου, 730 γιαπωνέζικα τρίστιχα μεταφρασμένα, Όστρακα 4, Πάτρα 1972
<http://www.peri-grafis.net/ergo.php?id=628>



Yosa Buson, Πουλιά σε Ιτιές και Ανθισμένη ροδακινιά, μελάνι και χρώμα σε μετάξι



Ζωγραφιά & «χαικού» του Ματσούο Μπάσω
Ήσυχια, απλά, / βουνά κίτρινα ρόδα / κυλάνε ταχιά



Συνεργασία της ΟΙΚΙΠΑ με σχολεία της Α΄/θμιας Εκπαίδευσης!



ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ...

Η ΟΙΚΙΠΑ, ύστερα από πρόσκληση που δέχτηκε από τις εκπαιδευτικούς του Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Πατρών, κ. Ελπίδα Κουτρούμπα και κ. Ευγενία Μπουραζέρη, συνάντησε διαδικτυακά μέσω του εκπροσώπου και μέλους της κ. Θωμά Κουτρούμπα τους μαθητές της Γ΄ δημοτικού.

Αφετηρία της παρουσίασης που έγινε στους μαθητές αποτέλεσε η επέμβαση του ανθρώπου στο φυσικό περιβάλλον και τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα. Ακολούθησε εκτενής αναφορά σε όλα τα είδη της ανακύκλωσης (χαρτί, πλαστικό, γυαλί, αλουμίνιο, μπαταρίες, ηλεκτρικές συσκευές, τηγανέλαιο κλπ.) καθώς και στην κομποστοποίηση. Τέλος, παρουσιά-

στηκε η αξία του εθελοντισμού γενικά, αλλά και συγκεκριμένα η συνεισφορά της ΟΙΚΙΠΑ στα οικολογικά δρώμενα της πόλης. Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με το σύνθημα: «Όλοι μαζί κι ο καθένας ξεχωριστά, μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο».

Η συνεργασία μας αυτή εντάχθηκε στο ευρύτερο **διαθεματικό πρόγραμμα για το περιβάλλον** που υλοποιούσαν εκείνη την περίοδο οι μαθητές και οι υπεύθυνες εκπαιδευτικοί, στα πλαίσια του οποίου είχαν δημιουργήσει και τις δικές τους αφίσες ευαισθητοποίησης.

Οι μικροί μαθητές ανταποκρίθηκαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Κρατούσαν σημειώσεις καθ' όλη τη διάρκεια της παρουσίασης με ιδιαίτερο ζήλο και στο τέλος θέλησαν να εκφράσουν τα προσωπικά τους βιώματα σε σχέση με τα ζητήματα που παρουσιάστηκαν, αλλά και να θέσουν εξαιρετικά εύστοχες ερωτήσεις.

Η συνάντησή μας αυτή έκλεισε με εγκάρδιες ευχαριστίες και από τις δύο πλευρές, αλλά και την επιθυμία για μελλοντικές συνεργασίες και δράσεις, στο πεδίο αυτή τη φορά.

...ΚΑΙ ΣΤΟ 45ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

«Σκέψου γενικά-δράσε τοπικά» ήταν το θέμα της παρουσίασης, που έγινε διά ζωής αυτή τη φορά, από το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ



Θωμά Κουτρούμπα στους μικρούς μαθητές του 45ου Δημοτικού σχολείου της Πάτρας (Μπεγουλάκι) στις 14 Απριλίου, μετά από πρόσκληση της δασκάλας μουσικής κ. Δήμητρας Πίτσου.

Στους μικρούς μαθητές των τεσσάρων πρώτων τάξεων παρουσιάστηκαν τόσο τα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής όσο και οι δράσεις για την αντιμετώπισή τους, με έμφαση στην ενεργό συμμετοχή τους στα ρεύματα της ανακύκλωσης. Ήδη στο σχολείο τους συγκεντρώνουν πλαστικά καπάκια και μπαταρίες, ενώ συμφώνησαν να τοποθετήσουν και κάδο συλλογής κουτιών αλουμινίου για την υποστήριξη των αδέσποτων ζώων.

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη



Καλσεολάρια.

Calceolaria (calceolus: μικρό παπούτσι), ποδιά της μαμάς, παντούφλα της γιαγιάς κλπ.

Η Καλσεολάρια, ένα φυτό προερχόμενο από την Ν. Αμερική, όταν ανθίζει – και ανθίζει ...αλύπητα – τα κίτρινο-κόκκινο-καφέ άνθη της μοιάζουν σαν ποδιά γεμάτη ή σαν παντούφλα, σαν φούσκα, έστω. Και αυτό το λουλούδι μάς θυμίζει τα πάθη των ανθρώπων.

Βάρβαροι ήρθαν να πάρουν τον τόπο τους. Οι άντρες πήραν τα όπλα και έφυγαν να υπερασπιστούν τους βωμούς και τις εστίες τους. Μείναν πίσω οι γυναίκες,

οι γέροι και τα παιδιά. Και, επειδή ένα κακό ποτέ δεν έρχεται μόνο του, έπεσε και ξηρασία, καταστράφηκαν τα σπαρτά και η πείνα, απρόσκλητη μεν, στρογγυλοκάθισε δε.

Οι μανάδες, από πολύ πρωί όρθιες, με την αγωνία για το «καθημερινό» των παιδιών τους. Έφευγαν το πρωί και γύριζαν αργά το βράδυ, κατάκοπες, μουσκεμένες, άλλοτε από τη βροχή και άλλοτε απ' τον ιδρώτα. Έφευγαν το πρωί και γύριζαν το βράδυ, κατάκοπες, αλλά με λαμπερά μάτια, αν οι ποδιές τους ήταν γεμάτες. Έφευγαν το πρωί και γύριζαν το βράδυ, κατάκοπες, με βήμα βαρύ, με το σώμα σκυφτό και πολλή, απέραντη, ασήκωτη θλίψη, αν η ποδιά τους ήταν άδεια!...

Οι γιαγιάδες, από την άλλη, είχαν το «νου» τους στα παιδιά, ανήμπορες, πολλές φορές, να τα κάνουν ...ζάφτι. Αλλά γι' αυτό υπάρχουν οι ...παντούφλες. Αλλά και τη ζωή των παιδιών δεν θα την έλεγες και εύκολη. Και γι' αυτά υπήρχαν ένα σωρό υποχρεώσεις, ξύλα για τη φωτιά, το μαγείρεμα, η βόσκηση των ζωντανών, το πλύσιμο των ρούχων, το σκούπισμα...

Σαν το σούρουπο έπεφτε, όλοι μπροστά στην πόρτα, περίμεναν τη μάνα με την ποδιά της. Εκείνη την ακουμπούσε, πάνω στο τραπέζι και όλοι τριγύρω, με ανυπομονησία, περίμεναν, τη μαγική στιγμή. Άλλοτε υπήρχαν στάχυα, άλλοτε αγλάδια, γκόρτσια, βελανίδια, χόρτα, ελιές, βολβοί, παράξενες πετρούλες, για τ' αγόρια, λουλούδια για τα μαλλιά των κοριτσιών. Αν δε υπήρχε και κανένα κουρέ-

λι, κανένα χρωματιστό γυαλάκι ή κουμπί, πανηγύριζαν.

- Μάνα, σε παίδεψαν τα παιδιά σήμερα; (μάνα ήταν η πεθερά).
- Μην έχεις έγνοια, κόρη μου, ας είναι καλά η παντούφλα.

Η κόρη – νύφη δεν είχε το κουράγιο να ρωτήσει τι ήταν η παντούφλα. Έγερνε στο στρώμα, αγκαλιά με το βυζανιάρικο, για έναν ύπνο δίκαιο. Αυτοί που έπρεπε να ξέρουν και ήξεραν δεν έβγαζαν τσιμουδιά, γιατί οι οδηγίες, κάθε πρωί, ήταν σαφείς:

- Μη τυχόν και το βράδυ μού κάνει παράπονα η γιαγιά σας!...

Η παντούφλα ήταν το παιδαγωγικό μέσο της γιαγιάς, η τιμωρία για τις αταξίες, άλλοτε εκ του σύνεγγυς και εξ επαφής και άλλοτε εκσφενδονισμένη, συνέφερε τους ...παραβάτες.

Πέρασαν οι δύσκολοι καιροί, οι πατεράδες γύρισαν, όσοι γύρισαν, η ζωή ξαναβρήκε το ρυθμό της και τότε η μάνα ξεδιάλυσε το μυστήριο της παντούφλας. Εκείνο το βράδυ ήταν που προσευχηθήκαν, όλοι μαζί, ότι θα ήθελαν κάτι που να τους θυμίζει και την ποδιά της μάνας, αλλά και την παντούφλα της γιαγιάς.

Την άλλη, κιάλας, μέρα στην πόρτα τους είχε φυτρώσει ένα φυτό, που τα άνθη του θύμιζαν και την ποδιά και την παντούφλα. Αιώνια προσφορά στις Μανάδες, αλλά και υπενθύμιση ότι καμιά δυστυχία δεν κρατάει για πάντα.

Τα πυρηνικά εργοστάσια δεν είναι λύση

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΩΝ «ΠΡΑΣΙΝΩΝ»

Με αφορμή την 36^η επέτειο από το πυρηνικό ατύχημα στο Τσερνομπίλ, Έλληνες, Βούλγαροι και Τούρκοι Πράσινοι διακηρύσσουν την αντίθεσή τους στην πυρηνική ενέργεια και καλούν τις χώρες τους να απορρίψουν την πρόταση της ελληνικής κυβέρνησης προς τη βουλγαρική για δημιουργία νέου πυρηνικού εργοστασίου στη Βουλγαρία.

Η ελληνική κυβέρνηση δεν έχει διαψεύσει τα δημοσιεύματα ότι προσφέρει εξασφαλισμένη απορρόφηση της παραγωγής από την Ελλάδα για 20 χρόνια, κάτι που στην πράξη σημαίνει παροχή εγγυήσεων σε διεθνείς τράπεζες για χρηματοδότηση της κατασκευής του αντιδραστήρα. Ταυτόχρονα, οι Πράσινοι των τριών χωρών διαπιστώνουν την αντίφαση ανάμεσα στην ανησυχία για το ρωσικής τεχνολογίας πυρηνικό εργοστάσιο στο Ακουγιού της Τουρκίας και στην υιοθέτηση της πυρηνικής ενέργειας ως «λύσης» στο ενεργειακό ζήτημα.

Σημειώνουν ότι ήδη η Ελλάδα και η Βουλγαρία υποστήριξαν στην Ε.Ε. να ενταχθεί η πυρηνική ενέργεια και το ορυκτό αέριο στην ευρωπαϊκή ταξινομία για τις «βιώσιμες επενδύσεις», στηρίζοντας ανοικτά τις χρηματοδοτήσεις προς τα αντίστοιχα συμφέροντα. Οι Έλληνες, Βούλγαροι και Τούρκοι Πράσινοι εκτιμούν ότι με τέτοιες πολιτικές επιλογές, απλώς βουλιάζουμε στον φαύλο κύκλο της εξάρτησης από τις μη ανανεώσιμες μορφές ενέργειας και στερούμε πόρους, που θα μπορούσαν να στηρίξουν λαϊκής βάσης πρωτοβουλίες πραγματικά καθαρής ενέργειας, οι οποίες θα αξιοποιούν τις αστείρευτες πηγές που βασίζονται στον ήλιο και τον άνεμο.

Το νέο κόμμα των Πράσινων τονίζει ότι θα πρέπει να διδασκόμαστε από το Τσερνομπίλ, όπου το 1986 έγινε η μεγαλύτερη πυρηνική καταστροφή που έχει γνωρίσει η ανθρωπότητα. Το ραδιενεργό νέφος έκανε δύο φορές τον γύρο του πλανήτη και τον μόλυνε για εκατοντάδες χρόνια.

Και ενώ στις μολυσμένες περιοχές της Ουκρανίας υπήρξε τεράστια αύξηση του καρκίνου του θυρεοειδούς, των γενετικών ανωμαλιών και της βρεφικής θνησιμότητας, στον τωρινό πόλεμο οι Ρώσοι στρατιώτες διατάχθηκαν να σκάψουν χαρακώματα γύρω από τον κατεστραμμένο πυρηνικό αντιδραστήρα του Τσερνομπίλ.

Το παγκόσμιο έλλειμμα δημοκρατίας, οι εξοπλισμοί, οι συγκρούσεις, οι ασύμμετρες απειλές, όπως τα πυρηνικά (πολεμικά και «ειρηνικά»), οι ολοφάνερα συνδεδεμένες με την αλόγιστη εκμετάλλευση της άγριας πανίδας πανδημίες, η ραγδαία εξελισσόμενη κλιματική ανατροπή και οι συνέπειές της, η απώλεια βιοποικιλότητας με ρυθμούς πρωτοφανείς στη γεωλογική ιστορία του πλανήτη, τείνουν να μας οδηγήσουν σε μια παγκόσμια κατάσταση, όπου οι κρίσεις θα είναι η κανονικότητα όλων μας, τόσο εκείνων που πάντα υπέφεραν όσο και εκείνων που νόμι-



ζαν ότι είναι ασφαλείς.

Τα πυρηνικά εργοστάσια αλλά και τα ορυκτά καύσιμα ανήκουν σε ένα ενεργειακό μοντέλο καταστροφικό, ρυπογόνο, επικίνδυνο και ανελεύθερο.

Χωρίς εμπορικά συμβόλαια «συνεργασίας», όπως αυτό που διαπραγματεύεται στα κρυφά η κυβέρνηση Μητσοτάκη, η κατασκευή επιπλέον αντιδραστήρα μια ανάσα από τα σύνορά μας θα είναι ίσως και ανέφικτη από οικονομική άποψη.

Πρέπει να σταματήσουμε τους πυρηνικούς σχεδιασμούς. Το νέο κόμμα των Πράσινων καλεί τους πολίτες σε επαγρύπνηση.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία και η ακρίβεια, απαιτούν τη μεγαλύτερη δυνατή στρατηγική αυτονομία και στην ενέργεια: δεν υπάρχουν πια περιθώρια για διεύρυνση του ρόλου, ούτε του αερίου ούτε των πυρηνικών.

Οι Πράσινοι υποστηρίζουν δεκαετίες τώρα τη **μετάβαση προς μια απόλυτη εξάρτηση από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας**, με ορθή χωροθέτηση και σεβασμό στο περιβάλλον, με έμφαση στην εξοικονόμηση, χρησιμοποιώντας πολύ πιο αποδοτικά τις ενεργειακές πηγές που έχουμε και υιοθετώντας όλο και περισσότερο «ήπιες» τεχνολογικά και ποικίλες ανανεώσιμες πηγές (όπως βιοκλιματική αρχιτεκτονική, ηλιακή θέρμανση, αξιοποίηση αγροτικών και κτηνοτροφικών υπολειμμάτων, άνεμο και μικροϋδροηλεκτρισμό, φωτοβολταϊκά και γεωθερμία), που προσφέρουν ενέργεια στην κλίμακα και ποιότητα που χρειαζόμαστε, συνδυασμένη με εκτεταμένες επενδύσεις και στην αποθήκευση ενέργειας.

Η Διακήρυξη των Ελλήνων, Βουλγάρων και Τούρκων Πράσινων

«Οι Έλληνες, οι Βούλγαροι και οι Τούρκοι Πράσινοι διακηρύσσουμε την αντίθεσή μας στη λεγόμενη ειρηνική χρήση της πυρηνικής ενέργειας για παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς και στην εξόρυξη και τη χρήση



ορυκτών καυσίμων. Και καλούμε τις κυβερνήσεις μας να δώσουν έμφαση στις ήπιες και ανανεώσιμες μορφές και στην εξοικονόμηση ενέργειας, με σεβασμό στο περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία έδειξε με τον πιο έντονο τρόπο ότι τα πυρηνικά εργοστάσια είναι εν δυνάμει βόμβες, που μπορεί να εκραγούν με τεράστιες επιπτώσεις, που παραπέμπουν στα μεγάλα ατυχήματα του Τσερνομπίλ και της Φουκουσίμα.

Καλούμε τις κυβερνήσεις να επανεξετάσουν και να απορρίψουν τη νεοαποικιακού τύπου πρόταση της ελληνικής κυβέρνησης προς τη βουλγαρική για δημιουργία νέου πυρηνικού εργοστασίου στη Βουλγαρία, που θα χρηματοδοτηθεί από την Ελλάδα, η οποία και θα παραλάβει τα επικίνδυνα απόβλητα. Και διαπιστώνουμε την αντίφαση ανάμεσα στην ανησυχία για το πυρηνικό εργοστάσιο στο Ακουγιού της Τουρκίας και στην υιοθέτηση της πυρηνικής ενέργειας ως «λύσης» στο ενεργειακό ζήτημα.

Πρόσφατα η Ελλάδα και η Βουλγαρία υποστήριξαν να ενταχθεί η πυρηνική ενέργεια και το ορυκτό αέριο στην ευρωπαϊκή ταξινομία, στηρίζοντας ανοικτά τις χρηματοδοτήσεις προς τα αντίστοιχα συμφέροντα. Με τέτοιες πολιτικές επιλογές, όμως, απλώς βουλιάζουμε στον φαύλο κύκλο της εξάρτησης από τις μη ανανεώσιμες μορφές ενέργειας και στερούμε πόρους, που θα μπορούσαν να στηρίξουν λαϊκής βάσης πρωτοβουλίες, που θα αξιοποιούν τις αστείρευτες πηγές που βασίζονται στον ήλιο και τον άνεμο».

Clean Up the Med 2022: Εθελοντικός καθαρισμός της Πλαζ!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΙΠΑ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE-ZENTRUM ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΗΣ ΩΚΕΑΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ



Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας σε συνεργασία με το **Ινστιτούτο Goethe-Zentrum Πάτρας** και το **Εργαστήριο Θαλάσσιας Γεωλογίας και Φυσικής Ωκεανογραφίας** (Oceanus-Lab) του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, συμμετέχουν στη δράση «**Clean Up the Med 2022**», διοργανώνοντας εθελοντικό καθαρισμό της ακτής και καταγραφή των απορριμμάτων στην περιοχή της Πλαζ, το **Σάββατο 14 Μαΐου 2022 στις 9:00 π.μ.**

Τα μέλη και οι φίλοι της ΟΙΚΙΠΑ και του ινστιτούτου Goethe-Zentrum Πάτρας θα συναντηθούν στην είσοδο της Πλαζ στις 9:00 π.μ. και μέχρι τις 11:30 π.μ. θα πραγματοποιήσουν

εθελοντικό καθαρισμό και καταγραφή των απορριμμάτων της παραλιακής ζώνης με τη συνδρομή του Εργαστηρίου Θαλάσσιας Γεωλογίας και Φυσικής Ωκεανογραφίας του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, που διαθέτει εμπειρία πολλών ετών στη μελέτη των θαλασσίων απορριμμάτων (marine litter).

Μεσόγειος: Θάλασσα ζωής!

Ο εθελοντικός καθαρισμός/καταγραφή εντάσσεται στα πλαίσια της καμπάνιας «**Clean Up the Med 2022**», που διοργανώνεται από το 1995 και έχει ως στόχο να συμβάλει στην προστασία της Μεσογείου. 100 οργανισμοί σε 16 χώρες συμμετείχαν στην εκστρατεία, με στόχο την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω κοινών ημερών δράσης. Αυτό κατέστη δυνατό χάρη σε ΜΚΟ, συλλόγους, φοιτητές, εθελοντές, ερευνητές, δημόσιες και ιδιωτικές αρχές, τουριστικούς φορείς και πολίτες που συμμετείχαν στην εκστρατεία Clean Up the Med!

Κατά τη διάρκεια των ετών, η εκστρατεία Clean Up the Med έχει συλλέξει περισσότε-

ρους από **800.000 τόνους σκουπιδιών** κατά μήκος 100.000 χιλιομέτρων ακτών της Μεσογείου. Παρόλα αυτά 570.000 τόνοι πλαστικού (που αντιστοιχούν σε περίπου 3.000 πλαστικά μπουκάλια ανά λεπτό) ρέουν στα νερά κάθε χρόνο. Γι' αυτό η θάλασσά μας χρειάζεται ακόμα τη στήριξή μας!

Στόχος της δράσης είναι η προστασία των θαλασσών μας από τα απορρίμματα και η διαπίστωση της έκτασης του προβλήματος της ρύπανσης των θαλασσών από κοντά, με τη συνδρομή των επιστημόνων (καθηγητή Γ. Παπαθεοδώρου, της επιστημονικής συνεργάτιδας Δρ. Σ. Κορδέλλα και της υποψήφιας διδάκτορος κ. Κουβαρά) του Εργαστηρίου Θαλάσσιας Γεωλογίας και Φυσικής Ωκεανογραφίας.

Στοχεύουμε επίσης να μοιραστούμε τη γνώση με φίλους, οικογένεια και συναδέλφους και να γίνουμε έτσι μέρος της λύσης μιας παγκόσμιας πρόκλησης.

Οι διοργανωτές καλούν τους κατοίκους της πόλης και τους άλλους τοπικούς φορείς να υποστηρίξουν τη δράση Clean Up the Med 2022 στην παραλία της Πλαζ της Πάτρας δίπλα στην αξιόλογη περιοχή του Έλους της Αγυιάς.

Εικόνες ασχήμιας στους λόφους της Πάτρας



Οι λοφώδεις περιοχές γύρω από την Πάτρα και το Ρίο προσφέρουν θαυμάσια θέα και ευκαιρίες για περπάτημα. Οι δυσάρεστες εκπλήξεις όμως με τα μπάζα και τα σκουπίδια στις άκρες δρόμων και χειμάρρων, όπως αυτές της φωτογραφίας μας, από την περιοχή κάτω από το Καστρίτσι, στην επαφή με την Πανεπιστημιούπολη του Ρίου, παραμονεύουν για να σου χαλάσουν τη διάθεση και να σου ρίξουν το ηθικό.

Παρότι θα γίνουμε μονότονοι, θα το ξαναπούμε: νόμιμοι, κανονικά αδειοδοτημένοι χώροι για την απόθεση (και ανακύκλωση μέχρι του ποσοστού που είναι εφικτή) των αποβλήτων εκσκαφών και κατεδαφίσεων μαζί με αστυνόμευση και πρόστιμα στους παρανομούμενους είναι τα δύο σκέλη της αναγκαίας πολιτικής, για να απαλλάξουμε την ωραία ύπαιθρο, που μας περιβάλλει, από τέτοιες ασχήμιες και πηγές ρύπανσης.

Γ. Κανέλλης

Να φροντίσουμε τα μικροφράγματα των χειμάρρων



Η Ξυλοκέρα είναι ένας χείμαρρος που μαζεύει νερά από την περιοχή του Καστρίτσιου και καταλήγει στην παραλία του Ρίου, κοντά στο γνωστό κατάστημα «Ταμ-Τουμ». Προκειμένου να σταθεροποιηθεί η κοίτη, το Δασαρχείο έχει παλαιότερα κατασκευάσει μικροφράγματα για την μείωση της ταχύτητας ροής και την συγκράτηση κάποιων ποσοτήτων φερτών υλικών.

Στη φωτογραφία βλέπουμε δύο τέτοια συνεχόμενα μικρά φράγματα ανάσχεσης της ροής και συγκράτησης υλικών. Μπορούμε να παρατηρήσουμε την πολύ καλή κατάσταση στην οποία βρίσκεται το πρώτο, ενώ είναι ήδη ορατή η υπόσκαψη του δεύτερου.

Τέτοιες υποσκάψεις, και σε μεγαλύτερο βαθμό, υπάρχουν σε ανάλογα έργα και στον πολύ μεγαλύτερο χείμαρρο **Χάραδρο**, όπου σε μερικά σημεία, οι υποσκάψεις έχουν φτάσει στο σημείο τα μικροφράγματα να είναι «στον αέρα».

Μια γενική επιθεώρηση των έργων αυτών ενίσχυσης των κοιτών, που έγιναν σε παλαιότερες, με περισσότερη πρωτοβουλία και δραστηριότητα των δασικών αρχών, εποχές είναι σκόπιμη. Όσο οι υποσκάψεις είναι στην αρχική φάση με μικρότερα προφράγματα ή άλλα αποδεκτά μέσα ενίσχυσης, αυτές οι χρήσιμες κατασκευές θα συνεχίζουν να παίζουν το θετικό ρόλο τους.

Γ. Κανέλλης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2021-2027

€ 628.447.197
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ



€ 11,7 ΕΚ.

€ 46 ΕΚ.

€ 112,5 ΕΚ.

€ 92,1 ΕΚ.

€ 79,8 ΕΚ.

€ 126,9 ΕΚ.

€ 159,5 ΕΚ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΒΙΩΣΙΜΗ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΟΧΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ | ΕΞΕΙΣΤΡΕΦΕΙΑ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ | ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΟΧΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ



Ειδική Υπηρεσία **διαχείρισης**
Επιχειρησιακού Προγράμματος
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

dytikiellada.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά
και Επενδυτικά Ταμεία

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2014 - 2020
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης