



εν αιθρία

ΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ Μάρτιος-Απρίλιος 20



Μάρτιος-Απρίλιος 2022 - 31ος Χρόνος

Δέσμευση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την αποκατάσταση της λουρονησίδας στη λ/θ Κοτυχίου



Αναλυτικά στις σελίδες 8 και 9

Φωτογραφία Λεωνίδας Στούμπος

Φωτογραφία Λεωνίδας Στούμπος

Λεπτομέρειες και όροι συμμετοχής στη σελίδα 10

Το πρόγραμμα της ημερίδας για τη διάβρωση των ακτών



Η ΟΙΚΙΠΑ, με στόχο τη συμβολή στη μεθοδική προσέγγιση του προβλήματος και την ενημέρωση του κοινού, διοργανώνει τηλε-ημερίδα με θέμα: **«ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΑΚΤΩΝ: τι έγινε μέχρι σήμερα-απαιτούμενες παρεμβάσεις».**

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 13 Απριλίου 2022 στις 6.00 μ.μ. υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών** και θα φιλοξενηθεί στην e-πλατφόρμα του, όπως έγινε επιτυχημένα και πέρυσι με την ημερίδα «Θαλάσσια Ρύπανση από τα Πλαστικά».

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- Χαιρετισμός από τον Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών κ. **Παναγιώτη Δημόπουλο** και τον Κοσμήτορα της σχολής Θετικών Επιστημών κ. **Γιώργο Παπαθεοδώρου**
- Εισήγηση από τον κ. **Αθανάσιο Δήμα**, καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών
- Εισήγηση από τον κ. **Νικόλαο Δεπούνη**, επίκουρο καθηγητή του Τμήματος Γεωλογίας
- Εισήγηση από τον Εκπρόσωπο του **ΤΕΕ** τ. Δ.Ε.
- Εισήγηση από τον Εκπρόσωπο του **ΓΕΩΤΕΕ**
- Εισήγηση από τον Εκπρόσωπο της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. κ. **Γιώργο Κανέλλη**
- Τοποθετήσεις εκπροσώπων ΟΤΑ
- Ερωτήσεις του κοινού-συζήτηση

ΤΑ «ΕΥΕΛΙΚΤΑ» ΚΑΠΑΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ!

Για 8^η συνεχή χρονιά συγκεντρώθηκαν πλαστικά καπάκια από τα σχολεία της Αχαΐας, στα πλαίσια της δράσης «ΤΑ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ». Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση Αχαΐας (Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης) σε μια από κοινού προσπάθεια για ένα καθαρότερο περιβάλλον με κοινωνική ευαισθησία, είχε ως αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν **σχεδόν 20 τόνοι πλαστικού...** που θα διατεθούν, προκειμένου να βοηθηθούν τα Ειδικά Σχολεία της Αχαΐας.

Κατόπιν αιτήματος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, τα πλαστικά καπάκια μεταφέρθηκαν στις 21 και 22 Φεβρουαρίου με φορτηγά του Δήμου Πατρέων, καθώς και των άλλων τεσσάρων Δήμων του



νομού, στη Βιομηχανική Περιοχή Πατρών, όπου θα διατεθούν για ανακύκλωση. Η συμμετοχή στη δράση αυτή των σχολείων και η εμπλοκή και προσφορά εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων θεωρείται πλέον δεδομένη.

Συγχαίρουμε όλους – σχολεία, εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς – που συμμετείχαν και κατάφεραν να μετατρέψουν 20 τόνους άχρηστου πλαστικού σε χρηστικά αντικείμενα προστατεύοντας ταυτόχρονα το περιβάλλον μας!

Ανακύκλωση έντυπου χαρτιού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Με γοργούς ρυθμούς προχωράει η υλοποίηση του προγράμματος **«ανακύκλωσης έντυπου χαρτιού»** του Δήμου Πατρέων, ενώ η γόνιμη συνεργασία με την Α΄/θμια και την Β΄/θμια Εκπαίδευση Αχαΐας έχει αποδώσει καρπούς, καθώς αυξάνονται συνεχώς τα σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Η Δ/νση Καθαριότητας έχει ήδη τοποθετήσει κάδους ανακύκλωσης χαρτιού (με κίτρινο καπάκι) **σε 75 σχολεία** του Δήμου Πατρέων, ενώ το επόμενο διάστημα θα υλοποιηθεί πρόγραμμα ενημέρωσης και ευαι-

σθητοποίησης των μαθητών.

Ο σχεδιασμός του προγράμματος αυτού ήταν το αντικείμενο της σύσκεψης, που έγινε στις 7 Φεβρουαρίου και συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης **Νίκος Ασπράγκας**, υπηρεσιακοί παράγοντες του Δήμου και οι υπεύθυνοι της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, **Ελένη Αντωνοκοπούλου** και **Ιωάννα Παπαϊωάννου**.

Το πρόγραμμα ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης στα σχολεία θα πραγματοποιηθεί από τη Δ/νση Περιβάλλοντος, Ενέργειας & Πρασίνου σε συνεργασία με τις Δ/νσεις Εκπαίδευσης. Για το λόγο αυτό ήδη διατέθηκαν στα σχολεία που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα 11.500 φυλλάδια με οδηγίες για όλα τα ρεύματα ανακύκλωσης του Δήμου Πατρέων. Το ίδιο φυλλάδιο έχει αποσταλεί μέσω των λογαριασμών της ΔΕΥΑΠ, σε περισσότερα από 50.000 νοικοκυριά της Πάτρας, ενώ η αποστολή συνεχίζεται μέχρι την κάλυψη όλων των νοικοκυριών.

Με την ανακύκλωση του έντυπου χαρτιού εξοικονομούμε πρώτες ύλες, προστατεύουμε



Σύσκεψη στο Δημαρχείο για το θέμα της ανακύκλωσης του χαρτιού

το περιβάλλον και περιορίζουμε τον όγκο των απορριμμάτων. Για να γίνει δυνατή η αξιοποίηση του χαρτιού, θα πρέπει να συγκεντρώνεται ξεχωριστά από τα υπόλοιπα υλικά ανακύκλωσης και να μεταφέρεται **στους κάδους με κίτρινο καπάκι** έχοντας τις λιγότερες δυνατές φθορές. Η τοποθέτηση κάδων για το έντυπο χαρτί αποτελεί μέρος του ευρύτερου σχεδιασμού του Δήμου Πατρέων για την ενίσχυση της Ανακύκλωσης. Το επόμενο χρονικό διάστημα θα ανακοινωθούν και άλλες δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης και διερεύνησης του συστήματος χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων υλικών.

Ανανεώστε τη συνδρομή σας!

Αγαπητοί φίλοι,
Συμπληρώθηκαν 31 χρόνια (Μάρτιος 1991-Μάρτιος 2022) αδιάλειπτης κυκλοφορίας της «Εν αιθρία» και είμαστε ευτυχείς που συνεχίζουμε μαζί αυτό το υπέροχο ταξίδι οικο-

λογικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.
Σας ευχαριστούμε που με την ανανέωση της ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ σας στηρίζετε – **πολλοί από σας και με το παραπάνω** – τη συνέχιση της έκδο-

σης του οικολογικού μας εντύπου. Συνεχίστε να το κάνετε!
Οι λογαριασμοί μας για κατάθεση της συνδρομής σας, βρίσκονται στην «ταυτότητα» της «εν αιθρία» στη διπλανή σελ. 3

Τέχνες & Πολιτισμός

Με την ελπίδα η πανδημία και οι συνέπειές της να αποτελέσουν σύντομα μία σκοτεινή ανάμνηση και να επιστρέψουν οι λειτουργίες της κοινωνίας και μαζί τους και η πολιτιστική ζωή στους κανονικούς τους ρυθμούς, πλησιάζουμε στην **Άνοιξη** με εκδηλώσεις, προβολές και αναγνώσματα, που θα μας κρατήσουν καλή παρέα.

Η έκθεση με τίτλο **“Η Αχαΐα στην Επανάσταση του 1821 - Διήγηση συμβάντων μέσα από τα τεκμήρια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών”**, η οποία φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, παρατείνει τη λειτουργία της έως τις 31 Μαρτίου 2022.

Η παράταση της έκθεσης γίνεται, προκειμένου να μπορέσουν να την επισκεφτούν όσοι πολίτες δεν μπόρεσαν, λόγω των ιδιαίτερα περιοριστικών μέτρων που ισχύουν. Η έκθεση μέχρι σήμερα έτυχε μεγάλης ανταπόκρισης και εκατοντάδες συμπολίτες έχουν δει τα εκθέματα. Πριν την εφαρμογή των μέτρων πρόληψης για τον covid-19, στο χώρο ξεναγήθηκαν περισσότεροι από 400 μαθητές δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων της περιοχής.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός με αφορμή τη διοργάνωση της έκθεσης προχώρησε στην παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού (video), το οποίο είναι αναρτημένο στο youtube, στη διεύθυνση <https://youtu.be/205P-JqAw50>, στο site του Οργανισμού

patrasculture.gr, στην αντίστοιχη σελίδα του στο facebook και τις αντίστοιχες σελίδες του δήμου της Πάτρας και των Νομικών του Προσώπων.

Η έκθεση είναι ενταγμένη στην ενότητα των εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρών για τη συμπλήρωση **200 χρόνων από την Ελληνική επανάσταση του 1821** και περιλαμβάνει «Θησαυρούς» της Δημοτικής Βιβλιοθήκης οι οποίοι σχετίζονται με τα τεκταινόμενα στην Αχαΐα κατά τη διάρκεια της Ελληνικής επανάστασης του 1821. Την απαρτίζουν πίνακες ζωγραφικής, πορτραίτα αγωνιστών, γκραβούρες και αρχαιολογικά υλικά από τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο καθώς και βιβλία (λευκώματα, απομνημονεύματα αγωνιστών), τα οποία αφορούν κυρίως στην τοπική εκδοτική παραγωγή.

Στην έκθεση φιλοξενούνται επίσης τρία έγγραφα, τα οποία έχουν παραχωρηθεί από τα Γενικά Αρχεία του κράτους, εκ των οποίων τα δύο από το παράρτημα της Πάτρας.

Η είσοδος στην έκθεση επιτρέπεται μόνο για πλήρως εμβολιασμένους και για κατόχους ενεργού πιστοποιητικού φυσικής ανοσίας.

Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι: Τρίτη έως Σάββατο: 10.00 – 14.00, Τρίτη έως Παρασκευή: 18.00 – 21.00, Κυριακή, Δευτέρα και αργίες κλειστή.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΑΣ

Η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας συνεχίζει τις προβολές της με τον Β΄ Κύκλο που αρχίζει μέσα στον Μάρτιο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2021-22 - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

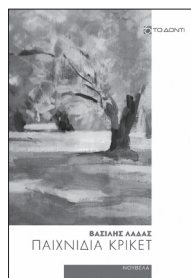
Γ΄ ΟΜΑΔΑ

8. **7.3.2022** Ατυχές πήδημα ή παλαβό πορνό - Ράντομ Ζούντε, 2021 Ρουμανία
9. **14.3.2022** Ιστορίες της τύχης και της φαντασίας - Ριγιουσούκε Χαμαγκούτσι, 2021 Ιαπωνία
10. **21.3.2022** Το ταξίδι - Αμάντα Κέρνελ, 2020 Σουηδία
11. **28.3.2022** Εγκλωβισμένος - Γιαρόν Σανί, 2019 Ισραήλ
12. **4.4.2022** Εξόριστος - Βισάρ Μορίνα, 2020 Γερμανία
13. **11.4.2022** Φυσικό Φως - Ντένες Νάζι, 2021 Ουγγαρία

Ο αριθμός των προβολών κάθε Δευτέρα στο Odeon VesoMare θα είναι δύο, τις ώρες 19.00 και 21.30.

Προσέλευση με μάσκα. Στην είσοδο ελέγχεται: η κάρτα διάρκειας ή το εισιτήριο, το πιστ/κό εμβολιασμού/νόσησης ή rapid test και ταυτοπροσωπία (ταυτότητα, διαβατήριο ή δίπλωμα οδήγησης).

Βιβλιοπαρουσίαση

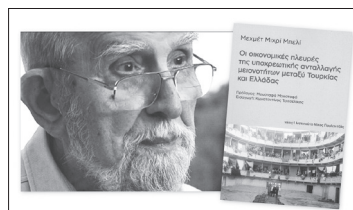


Βασίλης Λαδάς
“Παιχνίδια Κρίκετ”,
εκδόσεις **ΤΟ ΔΟΝΤΙ**

Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2010. Στα περίχωρα της Πάτρας δύο συνεργεία μαζεύουν ελιές. Ο Λευτέρης, ο Γιάννης, ο Θόδωρος, άνεργοι Έλληνες. Ο Αλία, ο Ιλίρ, ο Μαθιούλα, άνεργοι μετανάστες. Τα δύο συνεργεία διασταυρώνονται, ανταγωνίζονται, τσακώνονται. Οι γαλήνιοι ελαιώνες, τα παράξενα και θαυμαστά γεγονότα ανάμεσα στα ελαιόδεντρα δεν τους ημερεύουν. Οι μετανάστες κάθε Κυριακή παίζουν κρίκετ σ' ένα εγκαταλεμμένο γήπεδο. Το κρίκετ εμπλέκεται στους ανταγωνισμούς των δύο συνεργείων. Ένα απειλητικό μπαλάκι επικρέμαται πάνω τους. Ξαν να ήρθε από το γήπεδο της χώρας των θαυμάτων της Αλίκης, όπου η κακιά βασίλισσα διέταζε να αποκεφαλίζονται οι ηττημένοι.

Επικίνδυνα παιχνίδια σε μια πόλη που σπαράσσεται.

Το βιβλίο κέρδισε το Ειδικό Κρατικό Βραβείο 2013 για βιβλίο που προάγει σημαντικά τον διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά θέματα. Από το Δόντι κυκλοφορεί η δεύτερη έκδοσή του.



Μεχμέτ Μιχρί Μπελί

«Οι οικονομικές πλευρές της υποχρεωτικής ανταλλαγής μειονοτήτων μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας»

Έκδοση του Ινστιτούτου Νίκος Πουλαντζάς

Το βιβλίο του Μεχμέτ Μιχρί Μπελί, «Οι οικονομικές πλευρές της υποχρεωτικής ανταλλαγής μειονοτήτων μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας», συμμετέχει στο διάλογο που έχει ξεκινήσει, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή.

Το βιβλίο έχει πολλαπλή σημασία: Πρώτον, γιατί γράφτηκε πριν από οκτώ σχεδόν δεκαετίες· είναι ιδιαίτερα σπάνιες οι μελέτες του είδους από Τούρκους ερευνητές, ειδικά την εποχή εκείνη. Δεύτερον, γιατί ο ίδιος ο συγγραφέας είναι μια προσωπικότητα με ειδικό βάρος τόσο για την Τουρκία όσο και για την Ελλάδα, μέσα από τη στράτευση του στα ιδανικά της ελευθερίας και του αγώνα κατά της καταπίεσης και την ένταξή του στη μαχόμενη Αριστερά, υπό διωγμό στην Τουρκία, με θητεία στον Δημοκρατικό Στρατό στην Ελλάδα. Σε νεαρή ηλικία, υπό πολιτική επιτήρηση και στην αβεβαιότητα ενός

παγκόσμιου πολέμου, που μόλις ξεκινούσε, κατάφερε ένα επίτευγμα: ολοκλήρωσε την ανά χείρας μεταπτυχιακή μελέτη, που εν τέλει αποτέλεσε διαχρονική παρακαταθήκη για τους επόμενους ερευνητές. Ήταν ένας από τους πρωτοπόρους, που έριξαν μια καθαρή ματιά στο πρωτοφανές γεγονός και τις συνέπειές του χωρίς να παρασυρθεί από τα επιχειρήματα του συρμού που καλλιεργούν και τρέφονται από το «εθνικό συμφέρον».

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781

(ΚΟΡΑΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ)

Αναβαθμίζεται το Κέντρο Πληροφόρησης του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς

ΝΕΟΣ ΣΥΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟ ΛΑΠΑ ΑΧΑΪΑΣ



Υφιστάμενη κατάσταση Κέντρου Πληροφόρησης

Με μεγάλη χαρά και μετά από **δέκα χρόνια** προσπαθειών του, ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου κατάφερε και ενέταξε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ» την αναβάθμιση του εκθεσιακού υλικού του Κέντρου Πληροφόρησης Δάσους Στροφυλιάς - Λιμνοθάλασσας Κοτύχι στο Λάπα Αχαΐας.

Το έργο είναι **προϋπολογισμού 161.500 €** και θα καλυφθεί από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων. Ανάδοχος του έργου αναδείχθηκε η ένωση των οικονομικών φορέων με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ/ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΟΤΟΠΩΝ-ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ και ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΣΟΥΛΑΚΗΣ», με επιστημονική υπεύθυνη την κ. **Μαρία Κατσακιώρη**. Η σύμβαση υπογράφηκε αρχές

Γενάρη και αναμένεται να ολοκληρωθεί σε 12 μήνες.

Το Κέντρο Πληροφόρησης Κοτυχίου-Στροφυλιάς στεγάζεται σε οίκημα των αρχών του 20ου αιώνα, σε τμήμα των εγκαταστάσεων του **Βασιλικού Κτήματος Μανωλάδος, το οποίο έχει χαρακτηριστεί «Έργο Τέχνης»** με Υπουργική Απόφαση του 1982 (χρησιμοποιήθηκε ως βασιλικό κυνηγετικό περίπτερο). Στη σημερινή του μορφή διαμορφώθηκε το 1995, με συγχρηματοδότηση του τότε ΥΠΕΧΩΔΕ και της Κοινότητας Μετοχίου, μέσω του Κοινοτικού Προγράμματος ENVIREG του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιβάλλον. Η υποδομή λειτούργησε έως το 2000. Παρέμεινε κλειστή έως το 2003, οπότε και άρχισε να επαναλειτουργεί στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE. Από το 2007 λειτουργεί υπό την ευθύνη του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Σήμερα το κέντρο πληροφόρησης με κεντρικό εκθεσιακό χώρο και δύο βοηθητικούς χώρους, αποτελεί τη μοναδική υποδομή ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του



Άποψη του Κέντρου Πληροφόρησης μετά την ολοκλήρωση των εργασιών

κοινού για την ανάγκη διαφύλαξης του φυσικού πλούτου του Εθνικού Πάρκου. Η υφιστάμενη οργάνωση του εκθεσιακού χώρου δεν μπορεί να ανταποκριθεί, τόσο στη σπουδαιότητα του περιβάλλοντος το οποίο πραγματεύεται, όσο και στις ανάγκες των τωρινών αλλά και μελλοντικών επισκεπτών του. Διαπιστώνεται σαφώς η ανάγκη ανανέωσης των μέσων και του τρόπου έκθεσης, αλλά και ο εμπλουτισμός του περιεχομένου με νέα στοιχεία, προκειμένου να αποτελέσει μια σύγχρονη, δυναμική και βιώσιμη υποδομή, οργανωμένη βάσει των **σύγχρονων εκθεσιακών πρακτικών που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες**.

Στο πλαίσιο αυτό θα δημιουργηθεί και θα τοποθετηθεί **νέο εκθεσιακό υλικό**, παρουσιάζοντας τον γενικό και τους επιμέρους σκοπούς και θα περιγράφει στις ομάδες κοινού στις οποίες απευθύνεται τις αξίες της προστατευόμενης περιοχής. Το εκθεσιακό υλικό αφορά σε **στατικά και διαδραστικά εκθέματα**, τα οποία θα αναδεικνύουν τον πλούτο και τη σημασία της προστατευόμενης περιοχής, θα ενισχύουν το επίπεδο ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του τοπικού πληθυσμού και των επισκεπτών και θα συμβάλλουν στην **τόνωση της τοπικής οικονομίας**, μέσω της προσέλκυσης επισκεπτών.

Απομάκρυνση των πεσμένων δέντρων του δασυλλίου

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Επιστολή προς το Δήμο Πατρέων απέστειλε η ΟΙΚΙΠΑ, με αφορμή την πτώση δέντρων στο δασύλλιο της πόλης, ζητώντας την απομάκρυνση των πεσμένων, αλλά και την αντικατάστασή τους με νέα, προκειμένου να αναβαθμιστεί η εικόνα του σημαντικού αυτού πνεύμονα πρασίνου της πόλης μας.

Το κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:
Αξιότιμοι κύριοι
Μετά από αυτοψία μελών της Οικολογικής κίνησης Πάτρας στο δασύλλιο της πόλης

μας διαπιστώθηκαν αρκετές **πτώσεις δέντρων** αλλά και **επικίνδυνη κλίση** αρκετών άλλων, τα οποία θα έχουν την ίδια τύχη με την πρώτη κακοκαιρία.

Σημαντικά είναι ακόμη και τα προβλήματα των **διαβρώσεων** του εδάφους σε αρκετά σημεία του δασυλλίου λόγω της μεγάλης κλίσης σε συνδυασμό με την εκρίζωση των δέντρων.

Κατόπιν των ανωτέρω και με δεδομένη την επικινδυνότητα της κατάστασης για τους συμπολίτες που κάνουν τον περίπατό τους στην περιοχή,

παρακαλούμε να φροντίσετε για την απομάκρυνση όσων δέντρων έχουν πέσει, καθώς και για το κόψιμο όσων παρουσιάζουν **επικίνδυνη κλίση**.

Με την ευκαιρία, να θέσουμε στη διάθεση των υπηρεσιών του Δήμου **την εθελοντική μας προσφορά** για την αντικατάσταση των πεσμένων και κομμένων δέντρων με νέα, στα πλαίσια ενός προγράμματος ενίσχυσης της βλάστησης του δασυλλίου με τα κατάλληλα είδη που θα προτείνουν οι ειδικοί επιστήμονες των υπηρεσιών σας.



STOP σεισμικών ερευνών στο Βόρειο Ιόνιο

Με αφορμή τις εκθαλασώσεις 3 ζιφιών (*Ziphius cavirostris*) στις ακτές της Κέρκυρας που έγιναν τον προηγούμενο μήνα, 15 μεγάλες περιβαλλοντικές οργανώσεις ζήτησαν με επιστολή τους (στις 21/2) στον πρωθυπουργό και στους υπουργούς Περιβάλλοντος και Ενέργειας, την ΑΜΕΣΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ, που διεξάγονται στην περιοχή για την εξεύρεση υδρογονανθράκων.

Όπως τονίζουν στην επιστολή τους: «Λαμβάνοντας υπόψη τις σοβαρές επιπτώσεις του θορύβου στα κητώδη, και ειδικότερα όταν αυτός προέρχεται από σεισμικές έρευνες ή από τη χρήση στρατιωτικού σόναρ, οι οποίες σαφώς τεκμηριώνονται στη διεθνή βιβλιογραφία (π.χ. απώλεια ακουστικής ευαισθησίας, προσωρινό ή μόνιμο τραύμα, αλλαγή συμπεριφοράς, αύξηση στρες, εκβρασμός, θάνατος κ.α.), **θα πρέπει σύμφωνα με την αρχή της προφύλαξης να διακοπούν άμεσα οι σεισμικές έρευνες που διεξάγονται αυτή τη στιγμή στην περιοχή.** Έτσι μόνο μπορεί να αποφευχθεί περαιτέρω όχληση στα προστατευόμενα είδη, όπως απαιτείται από τη διεθνή, ενωσιακή και εθνική νομοθε-



σία, και να διερευνηθούν τα ακριβή αίτια των περιστατικών αυτών».

Να σημειωθεί ότι η Συμφωνία για τη διατήρηση των κητωδών στη Μαύρη Θάλασσα, τη Μεσόγειο και την Παρακείμενη Ζώνη του Ατλαντικού (ACCOBAMS) αναφέρεται στην ανάγκη άμεσης διακοπής παρόμοιων δραστηριοτήτων μέχρι να διερευνηθεί πλήρως η συσχέτισή τους με επιπτώσεις σε προστατευόμενα είδη.

Αλλά και η Ελληνική Νομοθεσία σαφώς αναφέρει ότι «...ο Ανάδοχος οφείλει επίσης να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα έτσι, ώστε να περιορίσει στο ελάχιστο κάθε περιβαλλοντική ρύπανση ή ζημία στα νερά, στο έδαφος ή στην ατμόσφαιρα, που μπορεί να προκληθεί σε σχέση με τις δραστηριότητες υδρογονανθράκων».

Όπως καταλήγει η επιστολή: «Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, σας καλούμε να ζητήσετε άμεσα από τη μισθώτρια εταιρεία «Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε.» τη διακοπή των εργασιών, προκειμένου να απομακρυνθεί οριστικά ο

κίνδυνος και να διαπιστωθούν τα ακριβή αίτια των προσαράξεων, αλλά και για να αποτραπεί η πιθανότητα νέων. Ζητάμε επίσης τις προσεχείς ημέρες να υπάρξει ετοιμότητα και επιφυλακή σε όλα τα νησιά και τις παράκτιες περιοχές του Ιονίου Πελάγους».

ΤΕΛΙΚΑ, σταμάτησαν προσωρινά οι σεισμικές έρευνες στο βόρειο Ιόνιο. Με εντολή του υπουργείου Περιβάλλοντος, το ερευνητικό σκάφος που τις διεξάγει απομακρύνθηκε από την περιοχή της **Κέρκυρας**, ενώ ζητήθηκαν στοιχεία σχετικά με τη δραστηριότητά του τις προηγούμενες ημέρες. Με αφορμή αυτό το περιστατικό οι περιβαλλοντικές οργανώσεις όλης της χώρας (μεταξύ των οποίων και η ΟΙΚΙΠΑ), επαναφέρουν την πάγια θέση τους για ΟΡΙΣΤΙΚΗ παύση των σεισμικών ερευνών στην επικράτεια, αφού είναι πλέον φανερό ότι οι εξορύξεις υδρογονανθράκων απειλούν ευθέως τη βιοποικιλότητα, το κλίμα και το μέλλον της χώρας μας.

ΤΑ «ΑΦΤΙΑ» ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ επί το έργον στη Ροδόπη

Ακουστικούς αισθητήρες στα δάση της Ροδόπης τοποθέτησαν επιστήμονες του Ινστιτούτου Δασικών Ερευνών, ώστε να καταγράφονται πυροβολισμοί, αλλά και διάφοροι άλλοι ήχοι (καλέσματα πουλιών, αλυσοπρίονα κλπ). Η δράση εντάσσεται σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα με τίτλο «Εφαρμογή επίγειων οπτικών και ακουστικών αισθητήρων σε προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας για την παρακολούθηση της πανίδας και των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων».

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν επιχειρήσεις και ερευνητικοί οργανισμοί, σε συνεργασία, και το τμήμα Βιολογίας του ΑΠΘ.

Η έρευνα που αφορούσε στην κυνηγετική περίοδο Ιουλ. 2019 - Ιαν. 2020 σε 24ωρη βάση, περιελάμβανε μια έκταση περίπου 1700 τετραγ. χιλιομέτρων, όπου τοποθετήθηκαν 18 ακουστικοί αισθητήρες, δειγματοληπτικά, σε περιοχές NATURA και Καταφύγια Άγριας Ζωής (ΚΑΖ).

Τα αποτελέσματα που παρουσιάστηκαν διαδικτυακά τον προηγούμενο μήνα είχαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον:

- Ανιχνεύτηκαν πάνω από 2500 πυροβολισμοί σε 12 από τους 18 αισθητήρες με ένα μικρό ποσοστό (0,5%) εκτός κυνηγετικής περιόδου και ένα μεγαλύτερο (3,3%) εκτός ωραρίου (1/2 ώρα πριν έως 1/2 ώρα μετά τη δύση του ήλιου).
- 17% έγιναν εντός Καταφυγίων Άγριας



Ζωής. Εντός του παρθένου δάσους του Φρακτού καταγράφηκαν 13 πυροβολισμοί κοντά στα σύνορα με τη Βουλγαρία, που, σύμφωνα με τους μελετητές, στοχεύουν είτε στο αγριόγινδο είτε στο κόκκινο ελάφι.

- Τρεις ακουστικοί αισθητήρες τοποθετήθηκαν και στο Εθνικό Πάρκο Δέλτα του Έβρου, όπου ανιχνεύθηκαν 43.000 πυροβολισμοί. Το ανησυχητικό, όπως τόνισαν οι ερευνητές, ήταν ότι «οι πυροβολισμοί ήταν 40% εκτός ωραρίου, δηλαδή υπήρχαν νόμιμοι κυνηγοί σε νόμιμες περιοχές, αλλά κυνηγούσαν πριν χαράξει και πολύ μετά που δύει ο ήλιος, οπότε δεν μπορείς να ξεχωρίσεις τα προστατευόμενα είδη».

Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΛΓΟΡΙΘΜΩΝ

Οι αισθητήρες για την παθητική ακουστική παρακολούθηση είναι σαν ...αφτιά στο δάσος, αφού, όπως εξηγούν οι επιστήμονες, καταγράφουν σε κάρτες μνήμης το σύνολο των ήχων της περιοχής, που αποτελούνται από ανέμους, τη ροή ενός ποταμού, βροχή, αστραπές, τα καλέσματα των ζώων και τους ήχους που προκαλεί ο άνθρωπος, όπως ένα μαρσάρισμα από μοτοσυκλέτα ή πυροβολισμοί.

Πολύτιμη βοήθεια στην κατανόηση των δεδομένων αποτελούν οι αυτόματοι αλγόριθμοι ανίχνευσης περιστατικών, χωρίς τους οποίους η ικανότητα να χρησιμοποιηθεί η παθητική ακουστική παρακολούθηση θα ήταν πολύ μειωμένη. «Για παράδειγμα, ειδικά για τους πυροβολισμούς, σκανάρουν γρήγορα τα ακουστικά σου δεδομένα - μέσα σε μερικές ώρες μπορούν να σκανάρουν δεδομένα 3-4 μηνών - και σου δίνουν κάποια δυνητικά αποτελέσματα. Βέβαια, δεν υπάρχει ένας τέλειος αλγόριθμος, θέλουμε όμως αποδοτικούς αλγόριθμους και στο πλαίσιο του έργου είχαμε σχετικούς για πυροβολισμούς, για αιγοπρόβατα και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας στην Κρήτη, αναπτύξαμε τον δικό μας αλγόριθμο για αλυσοπρίονα», ανέφερε ο κ. Αστάρας, υπεύθυνος του προγράμματος για τη Ροδόπη.

Η παθητική ακουστική παρακολούθηση έρχεται να καλύψει το κενό όσον αφορά στις πιέσεις και τις απειλές των οικοσυστημάτων, έχοντας ως βασικά πλεονεκτήματα την καταγραφή συμβάντων με υψηλή ακρίβεια σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο, με αποδέσμευση προσωπικού, διαφάνεια και επανάληψη των αναλύσεων. Ωστόσο δεν μπορούν να καταγραφούν απειλές, όπως είναι οι παγίδες για τα πουλιά ή τα δηλητηριασμένα δολώματα.

ΑΡΑΓΕ ΠΟΣΟ ...«ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ» ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ;

Η Άνοιξη βρίσκεται προ των πυλών, αγαπητοί μου αναγνώστες! Ο κουτσοφλέβαρος με βροχές, αλλά και πολλές **λιακάδες**, μάλλον ...«φλέβισε» φέτος και ...«**μύρισε καλοκαίρι**»! Ανεμώνες, ίριδες ζουμπούλια, μανουσάκια και φρέζιες άνθισαν σε εξοχές και μπαλκόνια και γέμισε η ατμόσφαιρα φρέσκιες **μυρωδιές**! Κι ενώ μαζί με την **αναγέννηση** της φύσης είχαν αρχίσει να αναnevώνονται οι **ελπίδες** μας για «καλύτερες» μέρες στο μέλλον, ένας νέος φρικτός πόλεμος ξεκίνησε στη γειτονιά μας: «..... **Αυτός ο κόσμος δεν θ' αλλάξει ποτέ**»;

Παρακολουθούμε, λοιπόν, με πόνο ψυχής τα τεκταινόμενα στο μέτωπο των συγκρούσεων, σκεπτόμενοι τους αθώους που πληρώνουν και θα πληρώσουν, ακόμα και με τη **ζωή τους(!)**, «...τα σπασμένα»! Και ακούμε για τα προβλήματα που θα ενσκήψουν στην παροχή **φυσικού αερίου** και ως εκ τούτου στην αύξηση της τιμής του **ηλεκτρικού ρεύματος** και όλων των υπόλοιπων καθημερινών αγαθών στη γηραιά



Κάθε ζώο και φυτό έχει τη δική του ευαισθησία στη ραδιενέργεια, ακόμα και σε χαμηλές δόσεις!

μας Ήπειρο!

Ωστόσο, δεν μπορούμε να δεχτούμε με τίποτα την **πρόταση της Κομισιόν**, που έγινε στις αρχές του Γενάρη, για την «ασφαλή» χρήση της **πυρηνικής ενέργειας** στην παραγωγή ηλεκτρικής, ώστε να ενταχθεί (μαζί με το φυσικό αέριο) στις βιώσιμες «**πράσινες επενδύσεις**» της **Ε.Ε.**, ως

μεταβατική λύση για την απεξάρτηση των οικονομικών των «27» από τα ορυκτά καύσιμα και την επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας έως το 2050!

Διότι, πέραν των προφανών κινδύνων, όπως είναι οι καταστροφικές συνέπειες ενός **πυρηνικού ατυχήματος**, έως το **ακανθώδες ζήτημα της αποθήκευσης των πυρηνικών**

αποβλήτων (το οποίο δεν έχει ακόμα επιλυθεί), σοβαρός προβληματισμός, πλέον, υπάρχει και για τις **μακροπρόθεσμες επιπτώσεις** στους **οργανισμούς**, ακόμα και των χαμηλών δόσεων **ραδιενέργειας** που εκπέμπονται στο **περιβάλλον** σε κανονικές συνθήκες λειτουργίας των πυρηνικών εργοστασίων.

Πάντως, η Κορνέλια Έσε-Χόνεγκερ, από το **Ινστιτούτο Ζωολογίας της Ζυρίχης**, που εδώ και 30 χρόνια εστίασε στην καταγραφή και αναγνώριση των επιπτώσεων της **ακτινοβολίας** σε **πανίδα** και **χλωρίδα**, παρατήρησε ότι ακόμα και οι **μικρές δόσεις** προκαλούν **παραμορφώσεις** σε **έντομα** και **φυτά**. Παρότι οι παρατηρήσεις της πραγματοποιήθηκαν σε περιοχές κοντά σε **πυρηνικούς σταθμούς** παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας σε **ολόκληρο τον κόσμο**, οι ...ειδικότεροι διαφωνούν με αυτές, αμφισβητώντας τη **μεθοδολογία** της, αλλά παραδέχονται ότι δεν υπάρχουν ...«**απόλυτες**» απαντήσεις, χωρίς επιπλέον ...«**δεδομένα**»!

Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ...ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΑ ΤΗΣ!

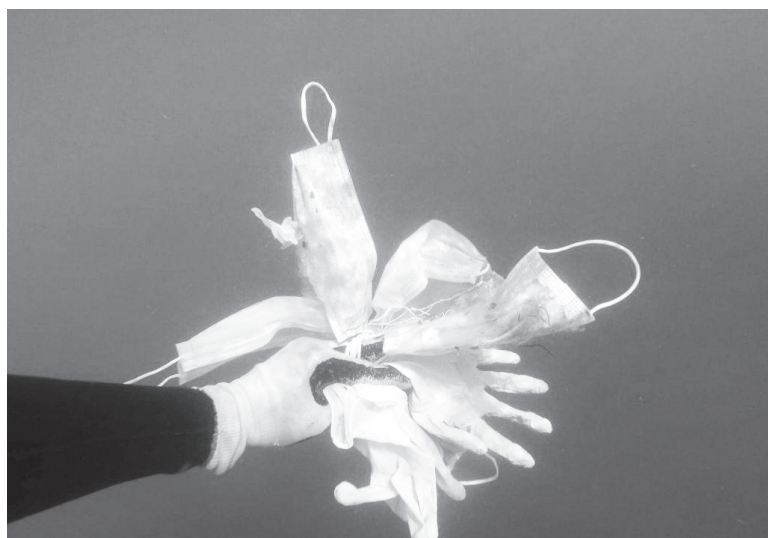
Ως γνωστόν η **πανδημία** δημιούργησε βουνά «νέων» **αποβλήτων** για τις χωματερές, όπως μάσκες, γάντια, προστατευτικές στολές, γυαλιά προστασίας κ.α. Έτσι, στις αρχές Φεβρουαρίου, ο **Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ)** προειδοποίησε ότι σε παγκόσμιο επίπεδο το 1/3 των δομών υγείας **αδυνατεί να διαχειριστεί τα απόβλητα της πανδημίας**, τα οποία πλέον «**απειλούν την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον**».

Όμως, ερευνητές στη **Ν. Ζηλανδία** και τον **Καναδά** επινόησαν μια διαδικασία υδροθερμικής αποδόμησης και ανάκτησης **χωρίς χημικά** και κατάφεραν να καταστρέψουν πλήρως τα απόβλητα αυτά παράγοντας τελικά ένα διάλυμα **οξικού οξέος**, το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί στην παραγωγή **απολυμαντικών**. Επίσης, άλλοι ερευνητές στο **Πανεπιστήμιο του Όκλαντ** στις **ΗΠΑ** ανέπτυξαν **μέθοδο απολύμανσης** του προσωπικού προστατευτικού,

ώστε να επαναχρησιμοποιείται. Έτσι, σε συνδυασμό, οι δύο τεχνικές θα μπορούσαν να προσφέρουν μια πλήρη λύση **κυκλικής οικονομίας**, προκειμένου να «αντιμετωπιστούν» αυτά τα απόβλητα.

Εντούτοις, η πανδημία επέτεινε και ένα άλλο σημαντικό πρόβλημα, που αποτυπώνεται ζοφερά σε μια νέα διεθνή επιστημονική μελέτη ερευνητών του **βρετανικού Πανεπιστημίου της Υόρκης**, δημοσιευμένη στο περιοδικό της **Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ (PNAS)**. Σύμφωνα με αυτήν, σε πάνω από ένα στα τέσσερα σημεία **ποταμών** ανά τον **κόσμο**, από όπου ελήφθησαν δείγματα, βρέθηκαν **φαρμακευτικές ουσίες** και άλλα συναφή προϊόντα σε δυνητικά **τοξικά επίπεδα** για την υγεία των ανθρώπων και το περιβάλλον!

Συνολικά έγιναν περισσότερες από 1.000 μετρήσεις σε 258 ποτάμια άνω των **100 χιλίων** της Γης, μεταξύ των οποίων στον **Τάμεση** του Λονδί-



Μάσκες, γάντια και φαρμακευτικές ουσίες αυξήθηκαν αισθητά σε θάλασσες και ποτάμια λόγω πανδημίας.

νου, στον **Μισισσιπί** και στον **Αμαζόνιο** και ανιχνεύθηκε η παρουσία **61 δραστικών** φαρμακευτικών ουσιών! Επίσης, οι ερευνητές ανέφεραν ότι οι δραστηριότητες που ευθύνονται κυρίως για τη **φαρμακευτική ρύπανση**, είναι η **απόθεση** αποβλήτων στις **όχθες** των ποταμών, το άδειασμα του περιεχομένου

σηπτικών δεξαμενών μέσα στα ποτάμια, ο **ανεπαρκής καθαρισμός** των αποβλήτων των **φαρμακοβιομηχανιών** κ.α. Τέλος, επισημαίνουν ότι η φαρμακευτική ρύπανση των ποταμών μπορεί να επιδεινώσει το πρόβλημα των **μικροβίων**, τα οποία είναι **ανθεκτικά** στα **αντιβιοτικά** και σε άλλα φάρμακα!

«ΦΘΟΡΙΖΟΝΤΑ» ...ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΑ ΨΑΡΙΑ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΑΝ ΣΤΗ ΦΥΣΗ!

Το μήκος μερικών εκατοστών **ψάρι-ζέβρα** (Danio rerio), κατάγεται από τη Ν.Α. Ασία και χρησιμοποιείται ευρέως ως πειραματόζωο, αλλά και ως **ψάρι ενυδρείου**, λόγω των εντυπωσιακών χρωμάτων του. Τη δεκαετία του 1990, δημιουργήθηκαν στο εργαστήριο **γενετικά τροποποιημένες** ποικιλίες τέτοιων ψαριών, ώστε να «**φθορίζουν**»! Συγκεκριμένα, εισάγοντας στο ψάρι **γονίδια από μέδουσες**, αυτό απέκτησε μπλε και πράσινη λάμψη και με γονίδια από **κοράλλια** κόκκινο χρώμα.

Στις αρχές της δεκαετίας του 2020, τα «φθορίζοντα» ψάρια άρχισαν να πωλούνται ως **κατοικίδια** με την εμπορική ονομασία **Glofish**. Τότε, η **Ε.Ε.**, η **Βραζιλία**, η **Καλιφόρνια** και ορισμένες άλλες αμερικανικές πολιτείες έσπευσαν να απαγορεύσουν τις πωλήσεις Glofish από φόβο ότι τα γενετικά τροποποιημένα ψάρια θα δραπέ-



Τα ψάρια-ζέβρες ενυδρείου που δραπέτευσαν σε ποτάμια της Βραζιλίας αναπαράγονται όλο τον χρόνο και τρέφονται με ντόπια έντομα και πλாகτόν

τευαν και θα απειλούσαν **υγροτόπους**.

Πρόσφατα, οι φόβοι αυτοί επαληθεύτηκαν, αφού ερευνητές ανέφεραν στην επιθεώρηση **Studies on Neotropical Fauna and Environment** ότι **εντόπισαν** Glofish σε **ρυάκια** που βρίσκονται κοντά στο μεγαλύτερο εκτροφείο ψαριών ενυδρείου στη **Ν.Α. Βραζιλία**. Προειδοποιούν δε ότι χάρη στην **απουσία θηρευτών**, ο πληθυσμός τους μπορεί να αυξηθεί σε

επίπεδα που θα απειλούν άλλα είδη ψαριών λόγω ανταγωνισμού.

Το μόνο θετικό είναι ότι τα λαμπερά χρώματα και ο φθορισμός των Glofish θα τα καταστήσουν ιδιαίτερα **ευάλωτα**, αν περάσουν σε μεγαλύτερα ποτάμια με **σαρκοφάγα ψάρια**. Παρόλα αυτά, η δραπέτευση των ψαριών στη Βραζιλία κρούει τον **κώδωνα** του **κινδύνου** για εισβολή των Glofish και σε άλλα οικοσυστήματα.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στις αρχές του Φεβρουαρίου, τα αρκουδάκια **κοάλα** κηρύχθηκαν **απειλούμενο είδος** σε δύο πολιτείες της **Α. Αυστραλίας**, ενώ η **Επιστημονική Επιτροπή** για τα **Απειλούμενα Είδη** είχε δηλώσει ότι ο **αριθμός** τους **μειώθηκε** από 185.000 το 2001 σε 92.000 το 2021! Αντιμέτωπα με **πυρκαγιές**, **ασθένειες** και **καταστροφή** των **ευκαλύπτων**, με τους οποίους τρέφονται, αυτά τα ζώα, **σύμβολο** της μοναδικής **άγριας ζωής** της Αυστραλίας, είχαν ενταχθεί στην λίστα των ευάλωτων (τρωτών) ειδών στην ανατολική ακτή **μόλις** μια **δεκαετία** νωρίτερα. Τώρα, η υπουργός περιβάλλοντος επισήμανε την πρόσφατη κυβερνητική δέσμευση για τη διάθεση **36 εκατ. δολαρίων** για την **προστασία** και την **ανάκτηση** του **ενδιαμιτήματός** τους. Ας ελπίσουμε να σωθούν!

☑ Η **Ουαλία** φαίνεται ότι είναι η πρώτη που έφτιαξε **δρόμο** από **χρησιμοποιημένες πάνες**! Στα μέσα του Φεβρουαρίου, οι συγκεκριμένες πάνες πλύθηκαν, κομματιάστηκαν και αναμείχθηκαν με **άσφαλο** που έστρωσε συνεργείο σε τμήμα αυτοκινητόδρομου μήκους 2,4 χιλιομέτρων. Υπολογίζεται ότι στην Ουαλία χρησιμοποιούνται περίπου **140 εκατ. πάνες** τον **χρόνο** και σε όλη τη Βρετανία εκτιμάται ότι καταλήγουν στα σκουπίδια **3 δισ.**, δηλαδή περίπου το **2-3%** των **ετήσιων οικιακών απορριμμάτων**! Μια αύξηση των αυτοκινητόδρομων από ...πάνες θα μπορούσε τουλάχιστον να μειώσει τα απορρίμματα.

☑ Τα πιο πρόσφατα σχετικά στοιχεία στην Ε.Ε. ανέφεραν **307.000 πρόωρους θανάτους** λόγω της **κακής ποιότητας του αέρα**, ενώ σε **ολόκληρο τον κόσμο** τουλάχιστον 7 εκατομ. θάνατοι αποδίδονται στην **ατμοσφαιρική ρύπανση** κάθε χρόνο: σχεδόν όσοι προκαλούνται από το **κάπνισμα** ή την **κακή διατροφή**! Βασική αιτία για τους πρόωρους θανάτους θεωρείται η **παρατεταμένη έκθεση** στα **PM2,5: μικροσωματίδια** ιδιαίτερα **επιβλαβή**, που επικάθονται βαθιά στους **πνεύμονες**. Ωστόσο, σε αυτά έχουν προστεθεί τώρα ακόμη **μικρότερα σωματίδια**, στο μέγεθος ενός **ιού**, γνωστά ως **UFP**, που αποτελούν πλέον αντικείμενο αυξημένης ανησυχίας για τις υγειονομικές αρχές, συμπεριλαμβανομένου του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ).

ΔΙΑΚΟΠΤΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ...«ΜΑΤΩΜΕΝΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ»

Η πολυεθνική εταιρεία τεχνολογίας **Apple**, μετά τον τελευταίο της έλεγχο σε 12 εταιρείες εξόρυξης και επεξεργασίας **κασσίτερου, ταντάλιου, βολφραμίου** και **χρυσού** στη **Λ. Δ. του Κονγκό**, αλλά και σε γειτονικές χώρες, **τερμάτισε** κάθε εμπορική σχέση μαζί τους, επειδή αρνήθηκαν να επιβεβαιώσουν ότι δεν εμπλέκονται στη **χρηματοδότηση ένοπλων συγκρούσεων**.

Τα παραπάνω μεταλλεύματα χρησιμοποιούνται για την παραγωγή **συσκευών τελευταίας τεχνολογίας**, όπως κινητά, ταμπλέτες και αυτοκίνητα. Ωστόσο η εξόρυξη τους και το παράνομο εμπόριο τους ελέγχεται από **ένοπλες ομάδες** και τροφοδοτεί ένα φαύλο κύκλο συγκρούσεων γι' αυτό και ονομάζονται «**ορυκτά πολέμου**».

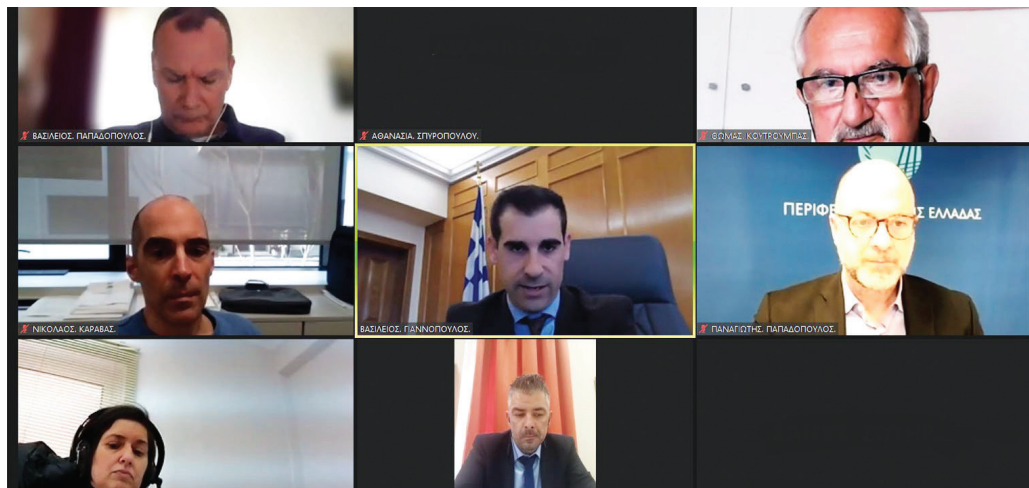
Επίσης, η Apple κατέθεσε την έκθεση ελέγχου στην **αμερικανική επιτροπή κεφαλαιαγοράς** (Securities and Exchange Commission). Ας σημειωθεί, τέλος, ότι από το **2009**, η εταιρεία έχει



Σκληρή και παράνομη δουλειά στα βάθη ορυχείου στο Κονγκό για την εξόρυξη των ορυκτών του πολέμου

διακόψει τους δεσμούς της με **163 μεταλλουργεία** και ορυχεία για παραβιάσεις, διότι ο κώδικας συμπεριφοράς των προμηθευτών της απαιτεί από τις συνεργαζόμενες εταιρείες να εντοπίζουν ένα ευρύ φάσμα κινδύνων, συμπεριλαμβανομένων των «**κοινωνικών, περιβαλλοντικών** κινδύνων και κινδύνων για τα **ανθρώπινα δικαιώματα**».

Δέσμευση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την αποκατάσταση της λουρνησίδας στη λ/θ Κοτυχίου



Οι συμμετέχοντες στην τηλεδιάσκεψη για τη λιμνοθάλασσα Κοτυχίου

Οι ενέργειες και πρωτοβουλίες της ΟΙΚΙ-ΠΑ για την αποκατάσταση της κατεστραμμένης λουρνησίδας στη λιμνοθάλασσα Κοτυχίου φαίνεται πως ενεργοποίησαν την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, η οποία μετά από απραξία μηνών δεσμεύτηκε να συμβάλει στην επίλυση του προβλήματος.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγροτόπων (2-2-2022) η ΟΙΚΙΠΑ απέστειλε ανοιχτή επιστολή προς τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριο Φαρμάκη και το Δήμαρχο Ανδραβίδας-Κυλλήνης κ. Ιωάννη Λέντζα, μιας και οι έγγραφες ενέργειες-επιστολές, τόσο δικές μας όσο και του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου δεν απέδωσαν το παραμικρό για την προστασία της λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, η οποία κινδυνεύει με ολοκληρωτικό αφανισμό.

Η επιστολή μας, που έτυχε ευρείας δημοσιότητας στα τοπικά ΜΜΕ, έντυπα και ηλεκτρονικά, προκάλεσε την αντίδραση της Περιφέρειας και με πρωτοβουλία του Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας διοργανώθηκε τηλεδιάσκεψη για το θέμα στις 7-2-2022. Στην τηλεδιάσκεψη συμμετείχαν οι Αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Βασίλειος Γιαννόπουλος (Ηλείας), και Τάκης Πάπαδόπουλος (Συντονισμού Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης) ο σύμβουλος του Περιφερειάρχη κ. Μητρογιώργος, ενώ τον Φορέα Διαχείρισης εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος Νίκος Καραβάς, ο Γραμματέας Θωμάς Κουτρούμπας (ως εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ) και η συντονίστρια κ. Γεωργία Καραμπέρου. Συμμετείχε επίσης ο κ. Βασίλειος Παπαδόπουλος εκ μέρους της ομάδας του ΕΛΚΕΘΕ που εκπόνησε τη μελέτη αποκατάστασης της λουρνησίδας.

Οι εκπρόσωποι του Φορέα αναφέρθηκαν στις ενέργειες που έχει καταβάλει ο Φορέας για την οριστική και με επιστημονικό τρόπο αντιμετώπιση του προβλήματος (μελέτη, οριοθέτηση αιγιαλού, εξασφάλιση χρηματοδότησης) και ζήτησαν την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης με την Περιφέρεια, προκειμένου να εκπονηθεί η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ), που είναι απαραίτητη για την δημοπράτηση

του έργου.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. Γιαννόπουλος τόνισε ότι «...στόχος της Περιφερειακής Αρχής δεν είναι απλά η συνδρομή στον Φορέα για την διεκπεραίωση διαδικαστικών θεμάτων, αλλά η υλοποίηση του έργου και η διάσωση της Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, με ουσιαστικές παρεμβάσεις, καθώς αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους προστατευόμενους βιοτόπους της χώρας (Συνθήκη Ramsar) με πολλαπλά οφέλη για την Ηλεία και συνολικά για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας».

Τόνισε, ωστόσο, ότι βασικές προϋποθέσεις για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης είναι η διασφάλιση νομικών, διοικητικών και τεχνικών ζητημάτων από τις αρμόδιες Νομικές και Τεχνικές Υπηρεσίες της ΠΔΕ, προκειμένου να μην «απειληθεί» η συνεργασία μεταξύ Περιφέρειας και Φορέα και κυρίως η υλοποίηση του έργου. Επανέλαβε ότι επιθυμία και στόχος του ιδίου προσωπικά, όπως και βούληση της Περιφερειακής Αρχής, είναι η ολοκλήρωση του έργου, κάτι που επιβεβαίωσε στην τοποθέτησή του και ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Τάκης Παπαδόπουλος, σημειώνοντας ότι μετά από καθυστερήσεις ετών, με την παρούσα Περιφερειακή Αρχή γίνεται η αρχή.

Καταλυτική ήταν η παρουσία και τοποθέτηση του εκπροσώπου του ΕΛΚΕΘΕ κ. Βασίλη Παπαδόπουλου στη διαδικτυακή σύσκεψη, ο οποίος χαρακτήρισε οριακή την κατάσταση του Κοτυχίου λέγοντας χαρακτηριστικά: «Η το σώζουμε ή το κλαίμε! Η επόμενη κακοκαιρία πολύ πιθανόν να ενώσει το Κοτύχι με τον Κυλλήνιο κόλπο». Αναμένουμε λοιπόν την υλοποίηση των δεσμεύσεων.

Το τέλος Φεβρουαρίου τέθηκε ως το χρονικό όριο για τη διερεύνηση των νομικών, διοικητικών και τεχνικών ζητημάτων, προκειμένου να προχωρήσει η υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης και στη συνέχεια η εκτέλεση του έργου, όπως ορίζει η επιστημονική μελέτη του ΕΛΚΕΘΕ και όχι με παράνομα και καταστροφικά μπαζώματα, όπως έγινε στο παρελθόν.

Θα παρακολουθούμε το θέμα ελπίζοντας να μην χρειαστεί ξανά η παρέμβασή μας.

Οριακή πλέον η αντοχή της λιμνοθάλασσας Κοτυχίου!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΕΛΚΕΘΕ*



Με αφορμή τη συμμετοχή και τοποθέτηση του κ. Β. Παπαδόπουλου στην τηλεδιάσκεψη για το Κοτύχι και με δεδομένη τη βαθιά του γνώση για το θέμα, ζητήσαμε να απαντήσει στις ερωτήσεις μας για το μέλλον της πολύπαθης λιμνοθάλασσας και την προοπτική αποκατάστασης της κατεστραμμένης λουρνησίδας.

κ. Παπαδόπουλε, ποια είναι η σημερινή κατάσταση της λουρνησίδας του Κοτυχίου και πόσο έχει διαφοροποιηθεί από τότε που το ΕΛΚΕΘΕ παρέδωσε τη μελέτη του;

Το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών παρέδωσε την τεχνική έκθεση με την αποτίμηση της κατάστασης και τις προτεινόμενες παρεμβάσεις αποκατάστασης της λουρνησίδας της Λιμνοθάλασσας του Κοτυχίου το **Νοέμβριο του 2015**. Η μελέτη εκτίμησε πως οι παράγοντες που συντελούν στη διάβρωση των ακτών της βορειοδυτικής Πελοποννήσου και κατ' επέκταση και στη χρόνια εξασθένηση της λουρνησίδας είναι:

α) η φυσική αλλαγή της κοίτης και του εκβολικού συστήματος του Πηνειού ποταμού προς νότο, στο βόρειο τμήμα του Κυπαρισσιακού Κόλπου πριν από περίπου 3 αιώνες, β) οι ανθρωπογενείς παρεμβάσεις στο απορροϊκό

σύστημα των ποταμο-χειμάρρων, με διευθετήσεις και παροχετεύσεις για κάλυψη αναγκών άρδευσης των καλλιεργούμενων εκτάσεων, γ) **οι ανθρωπογενείς παρεμβάσεις με έργα επί της ακτής**, όπως το αλιευτικό καταφύγιο του Αγ. Παντελεήμονα, τα οποία έχουν ανασχέσει την παράκτια μετακίνηση των ιζημάτων και δ) **οι αμμοληψίες από τις παραλίες** της περιοχής για οικοδομικές εργασίες. Οι παραπάνω παράγοντες προφανώς υφίστανται και σήμερα και σε συνδυασμό με επεισοδιακό χαρακτήρα ακραία καιρικά φαινόμενα (υψηλός κυματισμός από την πλευρά της θάλασσας και άνοδος της στάθμης του νερού εντός της λιμνοθάλασσας από πλημμυρικά φαινόμενα) προκαλούν τη διάσπαση της λουρνησίδας και την άμεση επικοινωνία της με τον Κυλλήνιο Κόλπο. Δυστυχώς, από το 2015 μέχρι σήμερα έχουμε επανάληση τέτοιων επεισοδίων με τελευταίο αυτό του Νοεμβρίου του 2021. Η σύγκριση της σημερινής κατάστασης της λουρνησίδας με αυτή του 2015 είναι αποκαλυπτική του μεγέθους του προβλήματος και της **οριακής πλέον αντοχής** της στις πιέσεις που δέχεται στα επεισόδια ακραίων καιρικών φαινομένων που επαναλαμβάνονται σχεδόν κάθε χειμώνα. Προσωπικά, θεωρώ ότι μια πλήρης αποδόμηση της λουρνησίδας σε εκτεταμένα πλέον τμήματά της μπορεί να συμβεί ανά πάσα στιγμή με πιθανότητα μη αναστρέψιμα αποτελέσματα.

Μπορείτε να μας δώσετε συνοπτικά τη φιλοσοφία της πρότασής σας για την αποκατάσταση της λουρνησίδας;



Το σημείο καταστροφής της λουρνησίδας

Η πρόταση του ΕΛΚΕΘΕ για την αποκατάσταση της λουρνησίδας ενέχει δύο συνιστώσες με διαφορετικό χρονικό ορίζοντα. Η πρόταση για άμεση ενίσχυση της λουρνησίδας προτείνεται να γίνει με απόληψη φερτών υλών από τον ποταμό Πηνειό, που σωρεύονται κυρίως πριν την εκβολή του στην τεχνητή λίμνη στην περιοχή του Αγραπιδωχωρίου. Εκεί υπάρχει μεγάλο απόθεμα χονδρόκοκκων ιζημάτων, που μπορεί σχετικά εύκολα να μεταφερθεί και να αποτεθεί σε σημεία της λουρνησίδας με τον κυματισμό κατόπιν να διαμορφώσει φυσικά χωρίς πε-

ραιτέρω παρεμβάσεις τη διαμόρφωσή τους στο μέτωπο της λουρνησίδας. Είναι μια λύση φιλική προς το περιβάλλον με άμεσα αποτελέσματα. Από μόνη της όμως δεν αρκεί να εξασφαλίσει τη βιωσιμότητα της λουρνησίδας σε βάθος χρόνου. Θα πρέπει να σταματήσουν με κάθε τρόπο οι αμμοληψίες στην ευρύτερη περιοχή. **Και ο ποταμός Βέργας, που σήμερα εκβάλλει μέσα στη λιμνοθάλασσα του Κοτυχίου, να επανέλθει στη φυσική του εκβολή, στον Κυλλήνιο Κόλπο.** Η επαναφορά του θα έχει διπλό ευεργετικό αποτέλεσμα για τη λιμνοθάλασσα: θα αποφεύγονται τα έντονα πλημμυρικά φαινόμενα και η μεγάλη άνοδος της στάθμης του νερού εντός της λιμνοθάλασσας, καθώς και η πρόσχωση στο εσωτερικό της, που μειώνει συνεχώς τον ωφέλιμο όγκο της και οι φερτές ύλες του ποταμού, που θα αποτίθενται στη θάλασσα, θα συμβάλλουν και στο κτίσιμο μιας υγιούς λουρνησίδας.

Θεωρείτε ότι απαιτείται επικαιροποίηση της μελέτης σας; Είναι αρκετή σήμερα η μεταφορά υλικού από τον Πηνειό ή χρειάζεται η λήψη και άλλων μέτρων;

Νομίζω πως η απάντηση σε αυτή την ερώτηση εμπεριέχεται στις απαντήσεις των δύο προηγούμενων. Η κατάσταση δεν έχει αλλάξει σε ό,τι αφορά στις αιτίες της εξασθένησης της λουρνησίδας. Συνεπώς και τα άμεσα, αλλά και τα σε βάθος χρόνου μέτρα που προτείνονται εξακολουθούν να παραμένουν αμετάβλητα. Οποιαδήποτε επικαιροποίηση της υπάρχουσας μελέτης, κατά τη γνώμη μου θα κατέληγε ακριβώς στα ίδια συμπεράσματα. **Το θέμα δεν είναι η επικαιροποίηση, αλλά η επείγουσα χορήγηση «βοήθειας» στη λουρνησίδα.**

Στην πρόσφατη διαδικτυακή σύσκεψη, που διοργάνωσε η Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (ΠΔΕ), τονίσατε πως ενδέχεται με μια νέα κακοκαιρία το Κοτύχι να ενωθεί με τον Κυλλήνιο Κόλπο. Πόσο πιθανό είναι να συμβεί κάτι τέτοιο; Είστε αισιόδοξος για την πορεία του έργου μετά και την πρόσφατη δέσμευση της ΠΔΕ για υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης με τον Φορέα Διαχείρισης;

Το πόσο πιθανό είναι να συμβεί η ενοποίηση της λιμνοθάλασσας με την ανοικτή θάλασσα είναι κάτι που διαπιστώνεται δια γυμνού οφθαλμού. Κάθε χειμώνα έχουμε 2-3 ακραία φαινόμενα. Αυτό δεν προβλέπεται να αλλάξει. Και είδατε τι έγινε την τελευταία φορά. **Είναι μαθη-**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΔΗΜΟΙ

«Κύριε Φαρμάκη, μόνο εσείς μπορείτε...»

11 Οκτωβρίου 2022

Η Οικολογική Κίνηση Πάρος, που προωθήσει τη δημιουργία του περιφερειακού δικτύου για τη λιμνοθάλασσα

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

Την επόμενη εβδομάδα, ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας Θεόδωρος Βασιλόπουλος θα συζητήσει το θέμα με στελέχη της Οικολογικής Κίνησης, παρουσία πιθανόντα «αθλητή» Καραμπέτη.

«Θα κάνουμε ό,τι καλύτερο»

» ΚΟΤΥΧΙ: Η δέσμευση του περιφερειάρχη στην Οικολογική Κίνηση για τη λιμνοθάλασσα

Δημοσιεύματα της «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» για το θέμα της Λ/Θ Κοτυχίου

ματικά βέβαιο ότι θα ξαναγίνει. Και κάθε φορά τα αποτελέσματα θα είναι ακόμη πιο δυσμενή. Δεν χρειάζεται πολλή επιστήμη εδώ, οι άνθρωποι της λιμνοθάλασσας το γνωρίζουν βιωματικά. Όσον αφορά στο αν είμαι αισιόδοξος: Θέλω να είμαι απόλυτα ειλικρινής. **Μετά από 6 και πλέον χρόνια από τη στιγμή που παραδόθηκαν οι προτάσεις μας δεν έχει γίνει κάτι στην πράξη.** Αυτό είναι από μόνο του ένα κακό σημάδι και κάνει τον καθένα, και όχι μόνο εμένα, επιφυλακτικό για το τι μπορεί να συμβεί από εδώ και πέρα. Από την άλλη υπάρχει τώρα το δεδομένο πως όλοι οι εμπλεκόμενοι γνωρίζουν πολύ καλά και τις αιτίες αλλά και τις συνέπειες μιας ακόμη αδράνειας. Θεωρώ σημαντική τη δέσμευση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας για ανάληψη άμεσης δράσης μέσω της προγραμματικής σύμβασης με τον Φορέα Διαχείρισης. **Περιμένουμε όλοι νομίζω τα έργα και δεν χρειάζονται άλλα λόγια...**

Θα θέλατε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Θα ήθελα να κλείσω με μια γενική διαπίστωση που μας βαραίνει όλους τους εμπλεκόμενους ανεξαρτέτως: Περιφέρεια, Δήμο, Φορέα, τον Αλιευτικό συνεταιρισμό και τους κατοίκους της περιοχής. Ενώ η περιοχή είναι προστατευόμενος υδροβιότοπος υψηλής περιβαλλοντικής, αλλά και οικονομικής αξίας, η εικόνα που αντικρίζει ο επισκέπτης είναι απογοητευτική. **Φανερώνει μια περιοχή σε πλήρη εγκατάλειψη.** Κυρίως από το **θλιβερό θέαμα των σκουπιδιών και των πλαστικών** κατά μήκος της λουρνησίδας. Σε μια περιοχή μάλιστα ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας. Ας κάνουμε κάτι και για αυτό... Σας ευχαριστώ θερμά, που μου δώσατε τη δυνατότητα να βάλω κι εγώ ένα μικρό λιθαράκι μέσω αυτής της συνέντευξης σε αυτή τη σημαντική προσπάθεια, που ελπίζω να έχει αυτή τη φορά τα προσδοκώμενα αποτελέσματα.

***Ο κ. Παπαδόπουλος είναι Ειδικός Λειτουργικός Επιστήμονας Α΄ βαθμίδας στο Ινστιτούτο Ωκεανογραφίας του ΕΛΚΕΘΕ υπεύθυνος για το Γραφείο Δυτικής Ελλάδας.**

Έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ με θέμα: «Η άγρια πανίδα της Ελλάδας»



Για μια ακόμη χρονιά η ΟΙΚΙΠΑ προ-σκαλεί όσους αγαπούν τη φωτογραφία φύσης, να πάρουν μέρος στην Έκθεση φωτογραφίας που διοργανώνει την παρα-μονή της Πρωτομαγιάς στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, στην Πάτρα, ευελπι-στώντας αυτή τη φορά η πανδημία να μην εμποδίσει την πραγματοποίησή της όπως

έγινε το 2020.

Ο τίτλος του φετινού μας θέματος είναι «**Η άγρια πανίδα της Ελλάδας**» και στόχο έχει να προβάλει τη βιοποικιλότητα της χώρας μας και να ωθήσει τους νέους να προσεγγί-σουν τη φύση με τα πόδια, τα κάλια και τη φωτογραφική τους μηχανή!

Θα το πετύχουμε αυτό με τη βοήθεια των ερασιτεχνών φωτογράφων φίλων μας, ανα-δεικνύοντας όσο γίνεται περισσότερες όψεις της ομορφιάς, κάθε ζωντανού πλάσματος της Ελληνικής άγριας Πανίδας. Στο φωτογραφικό μας στόχαστρο μικρά και μεγάλα **θηλαστικά, πουλιά, ψάρια, αμφίβια, ερπετά, έντομα** κ.λπ. στο φυσικό τους περιβάλλον. Δεν θα γί-νουν δεκτές φωτογραφίες ζώων σε αιχμαλω-σία (κλουβιά ή ζωολογικοί κήποι).

Οδηγίες για τη συμμετοχή:

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε ερασιτέχνης φωτογράφος στέλνοντας **από 1 έως 5 φωτογραφίες**, από τις οποίες θα εκτε-θούν οι καλύτερες και οι οποίες θα επιλεγούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης.

Οι φωτογραφίες δεν πρέπει να έχουν υδα-τογράφημα ή πλαίσιο και πρέπει να προέρ-χονται από μία και μοναδική αρχική λήψη. Η αποστολή των φωτογραφιών θα γίνει σε ψη-φιακή μορφή και σε αρχεία με επέκταση .jpeg.

Το όνομα του αρχείου κάθε φωτογραφίας πρέπει να περιλαμβάνει το **ονοματεπώνυ-μο** του φωτογράφου, την **ευρύτερη περι-οχή λήψης** της φωτογραφίας – όχι ακριβή προσδιορισμό για ευνόητους λόγους – και, εάν είναι γνωστό, το **όνομα του οργα-νισμού**. Όποια φωτογραφία δεν πληροί οποιοδήποτε από τα ανωτέρω κριτήρια δεν θα ληφθεί υπόψη.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει είτε να σταλούν με e-mail στο oikipa@otenet.gr είτε να παρα-δοθούν σε ψηφιακή μορφή (cd-dvd) στα γρα-φεία της ΟΙΚΙΠΑ Τσαμαδού 21, Πάτρα **μέχρι τη Δευτέρα 4 Απριλίου 2022**. Για περισσό-τερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2610.32.10.10 κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 6-9 μ.μ. και Τε-τάρτη 12-3 μ.μ. στην ΟΙΚΙΠΑ.

ΞΑΝΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Από τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης του Δή-μου Πατρέων στάλθηκε επιστολή στους διευθυντές των σχολείων, προκειμένου να προγραμματίσουν επισκέψεις στο «**Σπίτι του Νερού**», στο «**Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης για την Βιομάζα**» και στο «**Κέντρο Περι-βαλλοντικής Πληροφόρησης Παναχαϊκού όρους**», δεδο-μένου ότι με βάση τα όσα ανακοινώθηκαν από την κυβέρνη-ση σε σχέση με την πανδημία και τη χαλάρωση των μέτρων, επιτρέπονται πλέον οι σχολικές εκδρομές.

Στην επιστολή αναφέρονται τα εξής:

Όπως γνωρίζετε, και σύμφωνα με το ΦΕΚ 76ΕΑ6/Β/18-2-2022, το οποίο ισχύει από το Σάββατο 19/2, αποφασίστηκε η έναρ-ξη πραγματοποίησης των σχολικών εκδρομών. Συγκεκριμένα «**Επιτρέπεται η διεξαγωγή ημερήσιων εκπαιδευτικών εκδρομών, δι-δακτικών και εκπαιδευτικών επισκέψεων, σχολικών περιπάτων που ολοκληρώνονται εντός μιας ημέρας**».



Παράλληλα, με τον ερχομό της Άνοιξης δίνεται η δυνατότητα να προγραμματίσετε τις Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σας στα Κέ-ντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης του Δήμου Πατρέων. Για καλύτερη δική σας εξυπηρέτηση προγραμματίστε τις επι-σκέψεις σας έγκαιρα καλώντας στο τηλ. 2610 329071 (αρμόδι-ος Κων/νος Κωνσταντακόπουλος ή Μυρσίνη Ζούρου) και απο-στέλλοντας αίτημα στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail): Σπίτι του Νερού: Water.House.Patras@gmail.com, Κέντρο Περιβαλλο-ντικής Πληροφόρησης για την Βιομάζα: (Μονοδέντρι) patras.biomass.office@gmail.com, Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφό-ρησης Παναχαϊκού όρους: info.panachaiko@gmail.com

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

Η διμηνιαία οικολογική εφημερίδα της Πά-τρας «**εν αιθρία**» εκδίδεται από την Οικολογι-κή Κίνηση Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ) ανελλιπώς από το 1991 και αποστέλλεται ταχυδρομικά σε πάνω από **1.000 συνδρομητές**, ενώ διατίθεται δωρε-άν σε δημόσια πρόσωπα, συλλογικούς φορείς και δημόσιες υπηρεσίες.

Εν όψει της συμπλήρωσης 31 χρόνων κυκλοφορίας, τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ απευθύ-νονται στις τοπικές επιχειρήσεις για μια προνομιακή διαφημιστική προβολή.

Ο μεγάλος αριθμός των αποδεκτών κάθε μήνα, εγγυάται την αποτελεσματική προώθη-ση του διαφημιστικού σας μηνύματος, σε ένα έντυπο που προβάλλει **περιβαλλοντικά και οικολογικά θέματα** τοπικού και παγκόσμιου ενδιαφέροντος, με μεγάλη αναγνωσιμότητα. Η ποιοτική σύνθεση του αναγνωστικού μας κοινού εξασφαλίζει τη θετική ανταπόκριση σε επιλεγμένες καταχωρήσεις των τοπικών επαγ-γελματιών και επιχειρήσεων.

Παράλληλα με την καταχώρησή σας **ενισχύ-**



ετε τον αγώνα της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιό-τητας ζωής στην πόλη μας. Είμαστε στη διάθεσή σας για περισσότερες πληροφορίες και λεπτομέρειες. Τηλ. 2610-32.10.10, 6-9 μ.μ.

(Διατίθεται τιμοκατάλογος καταχωρήσεων)

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ: Ένα φάντασμα (ξανα) πλανιέται πάνω απ' την Ευρώπη!

Απρίλιος 1986. Το πυρηνικό ατύχημα του Τσέρνομπιλ συντάραξε την Ευρώπη και αποτέλεσε την αφορμή (για τα καθ' ημάς) που οδήγησε στην ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ. Το σύνθημα «**Σκέψου πλανητικά-Δράσε τοπικά**» χαρακτήρισε την 36χρονη δράση μας σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, μιας και τα προβλήματα δεν γνωρίζουν γεωγραφικά σύνορα.

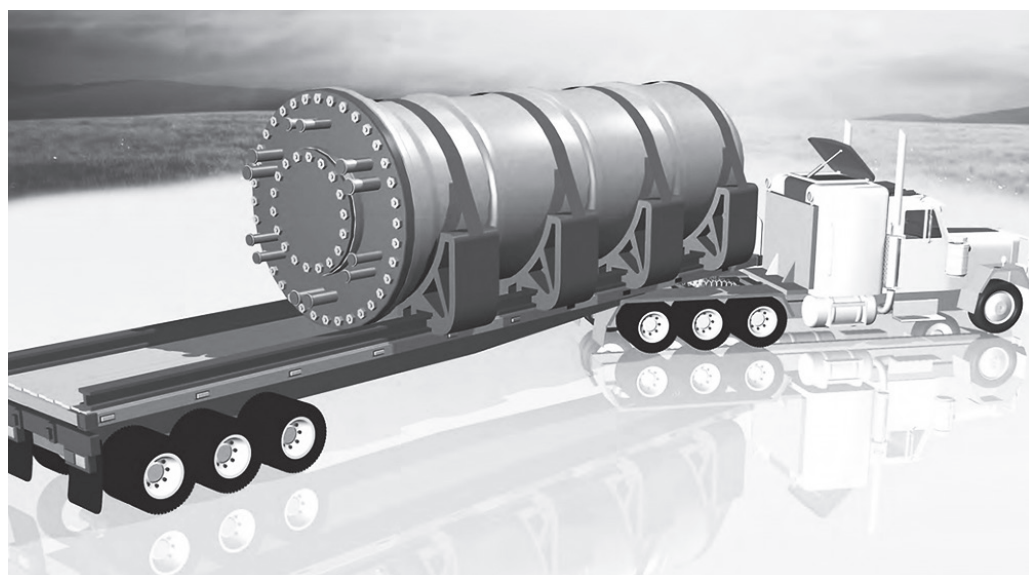
Και ενώ πιστεύαμε (μετά και το ατύχημα της Φουκοσίμα) πως η πυρηνική ενέργεια πνέει τα λοίσθια και τα **πυρηνικά ατυχήματα** θα έβαζαν ταφόπλακα στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με τη μέθοδο αυτή, οι ηγεμονικές χώρες του πλανήτη ανοίγουν ξανά το κεφάλαιο της πυρηνικής ενέργειας και μάλιστα ως «**καθαρής ενεργειακής λύσης**» που θα συμβάλει τόσο στην αντιμετώπιση της **ενεργειακής κρίσης όσο και της κλιματικής**. Με ένα σμπάρο λοιπόν δύο τρυγόνια.

Η επιχείρηση για το «**πρασίνισμα**» της πυρηνικής ενέργειας έχει αρχίσει και η στροφή προς αυτήν περιγράφεται «**προφητικά**» σε δήλωση του Μπιλ Γκέιτς στη Γερμανική εφημερίδα Handelsblatt:

«**Εάν κάνουμε μια θαυματουργή σημαντική ανακάλυψη στο κόστος αποθήκευσης ηλεκτρικής ενέργειας, δεν χρειάζεται να ανησυχούμε για την πυρηνική τεχνολογία. Αλλά στο μεταξύ, μορφές ενέργειας που δεν εξαρτώνται από τις καιρικές συνθήκες – δηλαδή παράγουν ηλεκτρισμό ακόμη κι όταν δεν φυσάει ο άνεμος και δεν λάμπει ο ήλιος – βοηθούν στην παροχή της απαραίτητης αξιοπιστίας. Γι' αυτό χρηματοδοτώ μια εταιρεία, που κατασκευάζει έναν αντιδραστήρα τέταρτης γενιάς...**»

Εάν ρίξουμε μια ματιά στην Ευρωπαϊκή «γειτονιά» μας, θα δούμε πως η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από πυρηνικούς αντιδραστήρες κατέχει σημαντική θέση σε πλήθος χωρών: **Πρωταθλήτρια η φίλη Γαλλία που παράγει το 72,3%**, η Σλοβακία το 60,1%, Ουκρανία το 55,3%, η Ουγγαρία το 49%, το Βέλγιο το 47,7%, η Βουλγαρία το 40%, η Σουηδία το 39,5%, η Σλοβενία το 35,5%, η Τσεχία το 33,5%, η Ισπανία το 21%, το Ην. Βασίλειο το 20%, η Ρωσία το 18,5% και η Γερμανία το 17,8%. (Τα στοιχεία είναι του 2017)

Η κατεπείγουσα ανάγκη αντιμετώπισης της κλιματικής κρίσης φέρνει στο «παζάρι» της πυρηνικής ενέργειας ένα νέο «καλούδι» που διαφημίζεται ως «ευέλικτο, εύχρηστο» και βεβαίως-βεβαίως «ασφαλές»: **Τους μικρούς αρθρωτούς αντιδραστήρες (Small modular reactors - SMR)**. Πρόκειται, κατά τον ορισμό της Παγκόσμιας Πυρηνικής Ένωσης (WNA),



για «**πυρηνικούς αντιδραστήρες με ισχύ παραγόμενης ηλεκτρικής ενέργειας μέχρι 300 MW**» πολύ μικρότερους από τους παραδοσιακούς πυρηνικούς αντιδραστήρες.

Το χαρακτηριστικό τους είναι πως μπορούν να αναπτυχθούν είτε μεμονωμένα είτε σε συστοιχίες, να κατασκευαστούν στο εξωτερικό, να αποσταλούν στον καταναλωτή και να συναρμολογηθούν στον τόπο εγκατάστασης. Όχι μόνο ένα κράτος, αλλά εξίσου μια εταιρεία ή και ένας φορέας του ευρύτερου δημόσιου τομέα μπορούν να αποκτήσουν τον δικό τους «προσωπικό αντιδραστήρα»! Οι κατασκευαστές τους έχουν αρχίσει να διαφημίζουν τα «προσόντα» τους: Καταλαμβάνουν λιγότερο χώρο, χωροθετούνται, εγκαθίστανται και κατασκευάζονται γρήγορα και εύκολα, έχουν μικρότερο επενδυτικό κόστος, μπορούν να διασπαρούν σε πιο απομακρυσμένες περιοχές, είναι πιο εύκολο να επιθεωρηθούν και να ρυθμιστούν και – αν απαιτείται – να κλείσουν!

Εφιαλτικό, όσο και εφικτό! Η προοπτική να γεμίσει ο πλανήτης αντιδραστήρες SMR είναι άμεση. Σύμφωνα με τον Διεθνή Οργανισμό Ατομικής Ενέργειας (ΔΟΑΕ), είναι ήδη υπό ανάπτυξη 50 σχέδια SMR...

Τι κάνει η χώρα μας

Η αναφορά του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, ύστερα από πρόσφατη σύνοδο κορυφής της Ε.Ε, ότι «**η πυρηνική ενέργεια έχει τη θέση της στο ευρωπαϊκό μίγμα ενεργειακής πολιτικής, παρόλο που δεν αφορά την Ελλάδα [...] η Ελλάδα δεν θα αποκτήσει ποτέ πυρηνική ενέργεια**», φανερώνει για όσους διαβάζουν πίσω απ' τις λέξεις, πως έχει ήδη αρχίσει το «πρέσιγκ» από τις διάφορους «πλασιέ» πυρηνικής ενέργειας, μεταξύ των οποίων η «φίλη Γαλλία».

Σήμερα η χώρα μας παρουσιάζει

σημαντικό έλλειμα ηλεκτρικής ενέργειας, το οποίο καλύπτει από εισαγωγές. Το 2020 κάλυπτε τις ανάγκες της σε ηλεκτρική ενέργεια κατά 29% από ΑΠΕ, κατά 36% από φυσικό αέριο, 11% από λιγνίτη, 6% από υδροηλεκτρικά και **18% με εισαγωγές**. Υποδέχεται δε αυτή την επίφοβη μετάβαση ιδιωτικοποιώντας τις βασικές τις ενεργειακές υποδομές: ΔΕΗ, ΑΔΜΗΕ, ΔΕΣΦΑ κ.λπ.

Σε αυτές τις συνθήκες και κάτω από απρόβλεπτες (ή και προβλεπόμενες) ενεργειακές αναταράξεις είναι φανερό πως οι πιέσεις από φίλους «πλασιέ» της πυρηνικής ενέργειας θα γίνουν αφόρητες. Οι διαβεβαιώσεις του Έλληνα πρωθυπουργού φανερώνουν πως έχει ήδη δεχτεί τις πρώτες κρούσεις και αμύνεται. Για πόσο ακόμη κανείς δεν γνωρίζει...

Υπάρχει λοιπόν μέλλον για την πυρηνική ενέργεια: Μην έχετε καμιά αμφιβολία περί τούτου. Αποκαλυπτικό είναι το ακροτελεύτιο τμήμα ενός άρθρου με τίτλο «Πώς η πυρηνική ενέργεια γίνεται ηλεκτρισμός;» από την ιστοσελίδα νεόκοπης ιδιωτικής εταιρίας παραγωγής ενέργειας της χώρας μας.

«**Το μέλλον της πυρηνικής ενέργειας:** Όλα δείχνουν πως η πυρηνική ενέργεια θα είναι μαζί μας για πολύ καιρό ακόμα. Λόγω της δυνατότητάς της για συνεχή και αξιόπιστη παραγωγή σε ηλεκτρισμό, θεωρείται σε πολλά επίπεδα **καλύτερη εναλλακτική από την ηλιακή ή την αιολική ενέργεια**. Επίσης, εάν λάβουμε υπόψιν πως αυτήν τη στιγμή επενδύονται δισεκατομμύρια σε αυτήν, φαίνεται πως η πυρηνική ενέργεια θα είναι ένα σημαντικό μέσο για τη **βιώσιμη ανάπτυξη**, σήμερα και στο μέλλον». (Οι επισημάνσεις δικές μας)

Ελπίζω να έχει αντίστοιχο μέλλον και το αντι-πυρηνικό οικολογικό κίνημα...

Θωμάς Κουτρούμπας
Βιολόγος

Κινέζικη ποίηση και ζωγραφική για τη φύση

Σκέφτομαι ότι πολύ ασχολούμαστε με τον δυτικό λεγόμενο πολιτισμό, στον οποίο ανήκει και ο δικός μας, ο ελληνικός, και ελάχιστα, έως καθόλου, με άλλους, όπως των λαών της ανατολής, της Ασίας, πολιτισμούς που σε πολλούς παραμένουν άγνωστοι.

Ο κινέζικος πολιτισμός είναι από τους πιο παλιούς και πιο γόνιμους. Η κινέζικη ποίηση διακρίνεται για τον λεπταίσθητο χαρακτήρα της, που τη συνδέει με τη λεπτότητα της κινέζικης ζωγραφικής. Η παράδοση αναφέρει ότι τα πρώτα ποιητικά κείμενα ανάγονται σε 2000 χρόνια π.Χ. με αδιάλειπτη τη συνέχεια ποιητικής παραγωγής μέχρι σήμερα.

«Η κινέζικη ποίηση είναι προπαντός αγροτική και γνήσια φυσιολατρική, για το λόγο πως, μέσα στους αιώνες, έτσι ήταν η κινέζικη ζωή. Αυτό οδήγησε και σε ένα άλλο λειτουργικό δεδομένο, πως η ποίηση ήταν στην Κίνα ένα κοινωνικό αγαθό που μοιράζονταν όλοι, άρχοντες και λαός – μόλο που, φυσικά υπήρχαν και λόγιοι και κλιμακωνόταν το ενδιαφέρον για την πρόσληψη της ποίησης...» (Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, *Ανθολογία κινέζικης ποίησης, ιδιωτική έκδοση*).

Η φύση, λοιπόν, είναι μία από τις θεμελιώδεις θεματικές που συναντούμε στην κινεζική τέχνη και υπήρξε μεγάλη πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες της χώρας, από τις αρχές του κινεζικού πολιτισμού. Τα λουλούδια και τα πουλιά είναι κυρίαρχα θέματα, καθώς οι Κινέζοι έτρεφαν ανέκαθεν βαθιά αγάπη για αυτά. Ο σεβασμός και τα ευγενή αυτά αισθήματα προς τη φύση, που συναντούμε στην κινεζική τέχνη, ήταν μία επιρροή των θρησκειών που επικρατούσαν στη χώρα, αφού όλες (*κομφουκιανισμός, ταοϊσμός, βουδισμός*) ενθάρρυναν την αγάπη για τη φύση, ενώ πολλές από τις ιδέες που δίδασκαν περιστρέφονταν γύρω από την κοινή ιδέα ότι οι άνθρωποι πρέπει να συναποτελούν ένα με τη φύση.

Κατά την διάρκεια της δυναστείας των Τ'ang, η ποίηση ήταν τόσο σημαντική, που η δημιουργία της ήταν μέρος των εξετάσεων για να γίνει κάποιος δημόσιος υπάλληλος και να εργαστεί για την κυβέρνηση.

Στη ζωγραφική, που συχνά αντλούσε τα θέματα της από την ποίηση, μπορούσε κανείς να εντοπίσει ποιήματα ή γνωμικά με καλλιγραφία, την οποία εξασκούσαν για χρόνια, μέχρι να μάθουν να γράφουν τέλεια και με στυλ. Ποίηση, ζωγραφική και καλλιγραφία αποτελούσαν παραδοσιακά στενά δεμένες έννοιες και δραστηριότητες.

Ζω μόνος μου στην ελευθερία
Τα άνθη τής κάσια* έπεσαν.
Όλη η νύχτα περνάει γαλήνια...
Τα ανοιξιάτικα βουνά είναι άδεια.
Αλλά ένα πουλί στα βουνά για μια στιγμή

Φοβισμένο, ανερχόμενο, το φεγγάρι:
Και το τραγούδι της την άνοιξη
Ακούστηκε από το ρέμα στη μέση της νύχτας.

(* κάσια= κινέζικη κανέλλα)
[Wang Wei]

Ιτιά

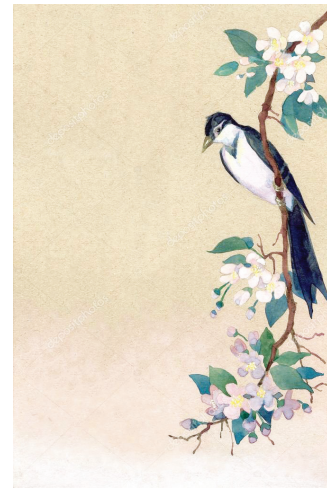
Ξυπνάει η άνοιξη, πόσα φύλλα!
Θροίζει η πηγή, πόσα κλαδιά.
Ξέρει αυτούς τους παλμούς του πόνου;
Καιρός δεν ήταν που να μη χορεύει.
Εύχυμες ιτιές με την ορμή τους κρύψαν
λευκή
πεταλούδα,
κληματίδες χαλαρά κρεμασμένες, γυμνός
κίτρινος
συκοφάγος.
Παντοδύναμη ομορφιά, τέλεια ολόκληρη,
ποιος θα χαιρόταν μονάχα τα φρύδια των
ματιών της;
[Λι Σαν-γιν]

Ένας περίπατος στην εξοχή

Οι πεταλούδες που αγαπούν τα λουλούδια
δε θα
φύγουν ως το τέλος.
Οι γλάροι που συναντούν τ' ανοιξιάτικα
νερά το
βρίσκουν πολύ βαρύ να πετάξουν και να
φύγουν.
Ένας άνθρωπος στην εξοχή, δεν κρατάω
κατεύθυνση
στην καρδιά μου·
σύντροφος των πεταλούδων, ακόλουθος
των γλάρων,
ούτ' εγώ θα πάω σπίτι.
[Γ'ανγκ Γιεν-τσ'ιέν]

Τόνος: «καθαρή γαλήνια μουσική»

Έφυγε η μισή άνοιξη απ' τη στιγμή του
χωρισμού μας,
όλα φέρνουν μπροστά στα μάτια μου πόνο
που σχίζει
την καρδιά.
Τα λουλούδια της δαμασκηνιάς πέφτουν
κάτω απ' τα
σκαλοπάτια σα στροβιλιστό χιόνι·
μόλις τα σαρώσω, πάλι με σκεπάζουν.
Οι κραυγές των αγριόπαπιων δε φέρνουν
λέξη·
ο δρόμος είναι τόσο μακρύς, που τα όνειρά
μου δε
μπορούν να φτάσουν στην πατρίδα.
Ο πόνος του χωρισμού είναι σαν το νέο
χορτάρι του
καιρού της άνοιξης:
όσο μακριά αν περιπλανηθείς, θα το βρεις
να
μεγαλώνει ακόμη.
[Λι Γιου]



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ: Δηλητηριασμένα τσακάλια στη Στροφυλιά!

Δύο νεκρά τσακάλια (*canis aureus*), νεαρής ηλικίας, με εμφανή τα σημάδια της δηλητηρίασης (σάλια από το στόμα και άθικτα χωρίς αίματα ή πληγές), βρήκαν μέλη της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας που είχαν επισκεφθεί το Εθνικό Πάρκο Στροφυλιάς, Κοτυχίου, Κυπαρισσιακού την Παρασκευή 21 και το Σάββατο 22 Ιανουαρίου. Τα ζώα βρέθηκαν στον δρόμο που οδηγεί προς το πεδίο βολής της Μονάδας της Πολεμικής Αεροπορίας του Αράξου.

Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ ενημέρωσαν τις αρμόδιες αρχές (Αστυνομία, Δασαρχείο, Φορέα Διαχείρισης) και προχώρησαν σε έρευνα για ανεύρεση και τυχόν άλλων δηλητηριασμένων δολωμάτων. Πρέπει να τονίσουμε ότι το τσακάλι, άλλοτε θεωρούμενο «επιβλαβές» και άγρια κυνηγημένο, έτσι ώστε να έχουν μειωθεί δραματικά οι πληθυσμοί του, είναι σήμερα προστατευόμενο είδος, περιλαμβάνεται στο Κόκκινο βιβλίο των απειλούμενων ειδών, και ο φόνος του απαγορεύεται. Στην πραγματικότητα



τα, όχι μόνο επιβλαβές δεν είναι, αλλά είναι απαραίτητος κρίκος της ισορροπίας της άγριας ζωής, αφού είναι κυρίως θηρευτής τρωκτικών και πτωματοφάγο.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας καταδικάζει με αποτροπιασμό το έγκλημα αυτό κατά της άγριας ζωής

και απαιτεί έρευνα για ανεύρεση των υπευθύνων, αλλά και να αναληφθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για την ενημέρωση του πληθυσμού της υπαίθρου και την καταπολέμηση του επικίνδυνου και παράνομου φαινομένου της διασποράς δηλητηριασμένων δολωμάτων σε περιοχές που ζουν άγρια ζώα.

Μύθοι των Λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη



Το Ρόδο της Παναγίας

Είναι γνωστό «τοίς πάσι» ότι τα ωραιότερα, τα ιδιαίτερα (πράγματα, ζώα, τοποθεσίες) τα αφιερώνουμε στους θεούς, διαχρονικά. Έτσι και αυτό το φυτό, με τις, ομολογουμένως, περίεργες ιδιότητες, το αφιέρωσαν στην Παναγία και το είπαν «Ρόδο της Παναγίας». Και όχι, η λέξη «ρόδο» δεν αναφέρεται ούτε στο χρώμα, ούτε στο άρωμα, αλλά ούτε και στο άνθος, άλλωστε δεν πρόκειται για άνθος, αλλά για το ίδιο το φυτό. Αναφέρεται στο σχήμα που παίρνει το φυτό, όταν είναι ξερό και, εδώ που τα λέμε, τον περισσότερο βίο του ως ξερό τον διάγει, ο οποίος βίος φαίνεται ...ατελείωτος.

Είναι ο καιρός που η Μαρία μαζί με γιό της τον Ιησού και τον σύζυγό της τον Ιωσήφ φεύγουν από την Ιερουσαλήμ, από τον φόβο του Ηρώδη, προσφεύγοντας

στην Αίγυπτο. Ο δρόμος που έχουν να διασχίσουν είναι εκείνος της ερήμου. Άνυδρα, ξερά και αφιλόξενα μέρη έχουν να διαβούν. Ο ήλιος είναι καυτός. Ο αέρας που φυσάει είναι ο λίκας, που όλοι ξέρουμε πόσο καυτός είναι και στα μέρη μας και δεν είναι τυχαία η φράση «ο λίκας που καίει τα σπαρτά». Ας φανταστούμε, λοιπόν, πόσο καυτός ήταν σ' εκείνη την απέραντη, την αχανή έρημο. Κάτι φρύγανα, σαν ...κουβαράκια, ακολουθούσαν την οικογένεια, σπρωγμένα, από τούτο τον άνεμο.

Κάποια στιγμή, η Μαρία κουρασμένη, ιδρωμένη, πεινασμένη και διψασμένη απόκαμε, θα λέγαμε, και ακούμπησε σε μια πέτρα για να ξεποστάσει, να πάρει μια ανάσα. Η χρυσαφιά απεραντοσύνη, που έβλεπε μπροστά της την λιποψύχησε. Δάκρυα άρχισαν να τρέχουν από τα μάτια της. Κατρακύλησαν στα μάγουλά της κι από κει έπεσαν πάνω στα ξερά, κουλουριασμένα, παράξενα φρύγανα, που τους ακολουθούσαν. Με μιας αυτά άρχισαν να ανοίγουν και να πρασινίζουν. Ένα μικρό χαλάκι σχηματίστηκε μπροστά στα πόδια της. Έσκυψε, το χάιδεψε, ένιωσε μια δροσιά, μια ανάκαρη και ένα κουράγιο να συνεχίσει το ταξίδι.

Αυτό το φυτό ξαναβρέθηκε αργώγος στην «Αγία Οικογένεια», αυτή τη φορά στον Ιησού. Είναι όταν ο Ιησούς πήγαινε από την Ιερουσαλήμ στην Ιεριχώ. Και πάλι οι συνθήκες ήταν δύσκολες. Με σκόνη, με ζέστη καμίνι, κατάκοπος ο Ιησούς, φτάνοντας απέναντι από την Ιεριχώ, κάθισε σε μια πέτρα για να ξεποστάσει, ιδρώτας έπεσε πάνω στα φρύγανα, που ήταν στα πόδια του και αυτά αμέσως άρχισαν να πρασινίζουν και να του προσφέρουν δροσιά.

Εμφανίζεται δε ακόμα μια φορά στον Ιησού, τότε που κουβαλούσε τον σταυρό του μαρτυρίου, μόνο που τότε δεν έπεσαν δάκρυα ή ιδρώτας, αλλά το αίμα του, από το ακάνθινο στεφάνι στο κεφάλι του. Και πάλι πήρε ζωή και πάλι πρασίνισε και πρόσφερε ένα μικρό χαλάκι, για τα τρεμάμενα πόδια του Ιησού.

Ένα ταπεινό φυτό, χωρίς φανταχτερά χρώματα κι αρώματα ήταν εκεί, για να προσφέρει, ό,τι λίγο, ό,τι μικρό σ' αυτής της γης τους ταπεινούς και τους κατατρεγμένους, τους κυνηγημένους, από τους δυνατούς και ανάλητους αυτής της γης.

Είναι ένα φυτό της ερήμου, που μπορεί να ζήσει χρόνια ολόκληρα, με μεζεμένα τα φυλλαράκια του, δίκην μπαλίτσας, ως φρύγανο που ο αέρας το πάει και το ...φέρνει, έρμαίο του θαρρείς, πολλά χιλιόμετρα μακριά. Αλλά με την πρώτη βροχή στην έρημο «ριζώνει», απλώνει τα φύλλα του, πρασινίζει και, ναι, ανθίζει. Όχι δεν θα σας εντυπωσιάσουν τα άνθη του, που μάλλον δεν θα τα δείτε καθόλου. Όταν έρθει η εποχή της ξηρασίας πάλι, θα μαζέψει τα φυλλαράκια του και ως φρυγανομπαλίτσα θα περιμένει τις επόμενες βροχές και άντε πάλι απ' την αρχή. Αενάως!

Το επιστημονικό του όνομα είναι Selaginella Lepidophylla, άλλα ονόματα είναι Άνθος της Πέτρας, Άνθος της Ιεριχούς, Ρόδο της Ανάστασης, Πέτρινο Λουλούδι, Siempre Viva (ζει για πάντα).

Στις μέρες μας είναι εμπορικό φυτό, λόγω του ισχυρού του φενγκ σουί, πωλείται ως φρύγανο, το βάζουν σε νερό και ανοίγει μετά από 21 ημέρες (μη ρωτάτε γιατί), το ξαναστραγγίζουμε και πάλι απ' την αρχή. Αενάως!

Νέα σελίδα στο σύστημα διαχείρισης της φύσης

ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ-ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΟΦΥΠΕΚΑ

Από το 2020 η διαχείριση των Προστατευόμενων Περιοχών (Π.Π.) στην Ελλάδα με διατάξεις του Ν. 4685/2020 (ΦΕΚ Α 92/7.5.2020), στο πλαίσιο του ονομαζόμενου **Εθνικού Συστήματος Διακυβέρνησης Προστατευόμενων Περιοχών** περνάει στον **Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.)**.

Διακηρυγμένος στόχος του νέου συστήματος διαχείρισης, όπως περιγράφεται στον νέο νόμο, είναι η ενίσχυση της συνεργασίας των συναρμόδιων υπηρεσιών και φορέων, καθώς και ο συντονισμός των επιμέρους Φορέων Διαχείρισης, κάτω από την ομπρέλα του Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α. Οι υπάρχοντες 38 Φ.Δ.Π.Π., οι οποίοι καλύπτουν το σύνολο των περιοχών ευρωπαϊκού και διεθνούς ενδιαφέροντος της Χώρας για την προστασία των οικοτόπων και των ειδών, εντάσσονται στον Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α. ως **24 Μονάδες Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών (Μ.Δ.Π.Π.)**, οι οποίες λειτουργούν σε επίπεδο Τμήματος και, μαζί με τις Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, τις Περιφέρειες και τους Δήμους, πλέον θα συγκροτούν το Σύστημα Διακυβέρνησης Π.Π. σε περιφερειακό επίπεδο.

Η αλλαγή, την οποία οι περι-

βαλλοντικές οργανώσεις επικρίναμε έντονα το 2020, είναι ουσιαστική και μόνο ο χρόνος θα δείξει αν οι ανησυχίες μας ήταν βάσιμες ή (όπως ελπίζουμε) θα διαψευστούν.

Είχαμε προβάλει την μεγαλύτερη ανεξαρτησία των σχημάτων των Φορέων, που συγκροτούνταν από Υπηρεσίες, που όμως υπόκεινταν σε διαρκή έλεγχο, πρωτοβουλία και κατευθύνσεις Διοικητικών Συμβουλίων με θετικά χαρακτηριστικά, όπως η κατά μεγάλη πλειοψηφία προεδρία τους από ειδικούς επιστήμονες, η ζωογόνος σε ό,τι αφορά στην καλή λειτουργία, την μόνιμη παρουσία, το αβίαστο ενδιαφέρον των εκπροσώπων των περιβαλλοντικών οργανώσεων, τόσο των λεγόμενων «πανελληνίας εμβέλειας» όσο και των τοπικών, η συμμετοχή εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης αλλά και του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Δεν μπορεί κανείς να ισχυριστεί ότι οι Φορείς Διαχείρισης ως προς τη λειτουργία, την άσκηση ελέγχου επί του εδάφους αρμοδιότητάς τους ή και την προώθηση των Σχεδίων Διαχείρισης ήταν πάντα επιτυχείς, αλλά τα πιο πάνω πλεονεκτήματα που περιγράψαμε τους έδιναν μια σχετική ανεξαρτησία έναντι πιέσεων και κίνητρα, ηθικά κυρίως, για



την επίτευξη των στόχων προστασίας και ανάδειξης των προστατευόμενων περιοχών.

Ήδη ένας ένας οι Φορείς Διαχείρισης πραγματοποιούν τις τελευταίες συνεδριάσεις των Διοικητικών τους Συμβουλίων, πράγμα που έγινε το Φεβρουάριο, με τη συμμετοχή (όπως πάντα παρόντες) των μελών της Οικολογικής Κίνησης, που εκπροσωπούσαν τις περιβαλλοντικές οργανώσεις, και στους «δικούς» μας Φορείς αυτόν του Κοτυχίου, Στροφυλιάς, Κυπαρισσιακού και αυτόν του Χελμού Βουραϊκού. Κλείνει έτσι ένας πολυετής κύκλος προτάσεων και προσφοράς.

Εννοείται ότι το πέρασμα στη νέα φάση, την πιο «δημοσιοϋπαλληλική», του συστήματος ελέγχου των προστατευόμενων περιοχών μας θα



μας βρει και πάλι παρόντες, με ενεργό ενδιαφέρον για έλεγχο της δράσης των Μονάδων του Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α. χωρίς εκπτώσεις.

Οι τρόποι ενημέρωσης, κατάθεσης προτάσεων, συμμετοχής στον ουσιαστικό έλεγχο και την πάταξη του περιβαλλοντικού εγκλήματος θα βρεθούν. Η κυβέρνηση, και κάθε επόμενη, καλά θα κάνουν να μην αφήσουν αναξιοποίητες τις δυνατότητες προσφοράς των περιβαλλοντικών οργανώσεων.

Γιώργος Κανέλλης

Σώθηκαν τα «τζέρα»!



Το δασάκι βελανιδιάς (τζέρα κατά τη λαϊκή ονομασία της Δυτικής Αχαΐας) της φωτογραφίας μας βρίσκεται δί-

πλα στο εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη, κοντά στο χωριό Αποστόλου. Κάποιοι είχαν τη φαεινή ιδέα να κόψουν 4 υπεραιωνόβια τέτοια δέντρα, για να πουληθούν με σκοπό να χρησιμευθούν τα χρήματα για να βελτιωθεί το εκκλησάκι.

Αλλά, φαίνεται, ο Αϊ-Γιάννης δεν ευλόγησε την ιδέα! Μια μίνι κινητοποίηση του φίλου συμπολίτη **Αλέξη Γκλαβά**, γνώστη της περιοχής, που αντιλήφθηκε πρώτος τι γίνεται, και του μέλους της ΟΙΚΙΠΑ **Κυριάκου Γαλάνη** που παρενέβη, κατέληξε στη διάσωση των 3 από τα 4 δέντρα.

Τα «τζέρα» στη Στροφυλιά και σε άλλα σημεία, διάσπαρτα στη Δυτική Αχαΐα, αποτελούν στολίδι του περιβάλλοντος και εμπλουτίζουν το τοπίο. Με την

εξαίρεση τυχόν άρρωστων δέντρων κανένα άλλο δεν αξίζει να υλοτομείται.

Γ.Κ.



Διώξεις σκοπιμότητας κατά πολιτών και δημοσιογράφων

ΑΓΩΓΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ

Slapp στ' αγγλικά σημαίνει χαστούκι. Η λέξη όμως βρίσκεται στο επίκεντρο πανευρωπαϊκής συζήτησης με την έννοιά της ως αρκτικόλεξο: strategic lawsuits against public participation (SLAPP), δηλαδή **σκοπίμες αγωγές ενάντια στη συμμετοχή στα κοινά**.

Περισσότερο συνηθισμένη είναι η πρακτική αυτή στις Ηνωμένες Πολιτείες, με πασίγνωστη την περίπτωση που περιγράφεται στην ταινία Erin Brokovic, σχετικά με τις πιεστικές ενέργειες εταιρίας υπεύθυνης για την τοξική επιβάρυνση του νερού, προκειμένου να αποτραπούν οι κάτοικοι της κοινότητας που υπέστη τα αποτελέσματα της πρακτικής της αυτής από του να διεκδικήσουν λύση του προβλήματος και αποζημιώσεις.

Ειδικότερα, για μη αρεστά σε εταιρίες κείμενα δημοσιογράφοι ενάγονται με αιτήσεις εξωφρενικών συνήθως ποσών, εν γνώσει ότι η καταγγελία είναι αβάσιμη ή δεν πρόκειται να ευδοκιμήσει, αλλά γίνεται με στόχο την ταλαιπωρία και την οικονομική εξάντληση των εναγομένων από τα δικαστικά έξοδα.

Το φαινόμενο παίρνει διαστάσεις και στην Ευρώπη, ενώ και στη χώρα μας τελευταία παρατηρούνται τέτοιες περιπτώσεις, ιδίως κατά πολιτών ή ενώσεων πολιτών που δημοσιεύουν στοιχεία ή κριτικές μη αρεστές σε εταιρίες, που δραστηριοποιούνται σε τομείς με περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Ήδη γίνονται σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης κινήσεις για θέσπιση μιας νέας οδηγίας, που θα περιορίζει τις δυνατότητες ισχυρές εταιρίες να λογοκρίνουν και να φιμώνουν πολίτες ή ενώσεις πολιτών από την άσκηση του δικαιώματός τους στη δημοσιοποίηση πλευρών της επιχειρηματικής δράσης που εμπνέουν ανησυχία.

Χαρακτηριστικές περιπτώσεις

Χαρακτηριστική πρόσφατη περίπτωση είναι η κίνηση διαδικασίας εις βάρος της περιβαλλοντικής οργάνωσης της Σύρου «Παρατηρητήριο Περιβάλλοντος Σύρου», που δημοσιοποίησε ανησυχίες της για τήρηση των περιβαλλοντικών κανόνων εκ μέρους του Ναυπηγείου Σύρου, ιδιοκτησίας της εταιρίας ONEX, περίπτωση για την οποία έχει υπάρξει ευρεία δημοσιότητα και



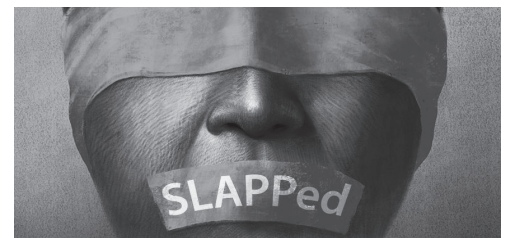
έκφραση συμπαράστασης, στην οποία μετείχε και η ΟΙΚΙΠΑ.

Άλλη, ιδιαίτερα θρασεία περίπτωση, είναι η αγωγή εναντίον του ενημερωτικού, συνεταιριστικού, μέσου Alterthess και της δημοσιογράφου Σταυρούλας Πουλημένη, στην οποία προχώρησε στέλεχος της «Ελληνικός Χρυσός» ζητώντας 100.000 ευρώ ως αποζημίωση για δημοσίευμα που έκανε γνωστή την καταδίκη δύο υψηλόβαθμων στελεχών της εταιρείας χρυσού για ρύπανση του νερού στη Βόρεια Χαλκιδική. Υπόψη ότι η τελεσίδικη καταδίκη αυτή είναι πραγματικό γεγονός.

Επίσης η περίπτωση της αγωγής που έχει ασκήσει η εταιρεία «WRE ΕΛΛΑΣ» εναντίον του δημοσιογράφου Τάσου Σαραντή και της «Εφημερίδας των συντακτών», για ρεπορτάζ του με τον τίτλο «Οι ανεμογεννήτριες "γεννούν" βιομηχανία διώξεων», που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα στις 29/12/2019. Με την αγωγή η εταιρεία αξιώνει το ποσό των 225.000 ευρώ από μια συνεταιριστική εφημερίδα και έναν εργαζόμενο δημοσιογράφο για δήθεν «δημοσίευση ψευδών, συκοφαντικών και προσβλητικών για την εταιρεία ισχυρισμών». Αυτά ήταν αναφορές σε προηγούμενες αγωγές της εταιρείας κατά του Δήμου Μονεμβασίας και μικρών μέσων επικοινωνίας της Λακωνίας για τις αντιδράσεις τους στην εγκατάσταση αιολικού πάρκου στην περιοχή του Δήμου.

Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις είναι άκρως πιθανό, αν όχι βέβαιο, ότι οι αγωγές θα πέσουν στο κενό, παρά ταύτα όμως αποτελούν δημόσιο πρόβλημα, γιατί με τέτοιες μεθόδους μπορεί, εμμέσως, να πιεστούν δημοσιογράφοι, ή ενώσεις πολιτών σε αυτολογοκρισία, ώστε να γλιτώσουν την ταλαιπωρία και τα δικαστικά έξοδα, έστω κι αν εκτιμούν βάσιμα ότι θα κερδίσουν τις δίκες.

Να προσθέσουμε εδώ την παρεμφε-



ρή υπόθεση του καθηγητή Σάμαρη, που έκανε όχι αγωγή αλλά μήνυση κατά δύο μελών της ΟΙΚΙΠΑ για ψευδή αναφορά στις αρχές ως προς τη νομιμότητα των κτισμάτων στα Σαμαρέικα (ήδη κηρυγμένα αυθαίρετα) ή των ορίων των νομών Αχαΐας - Ηλείας, υπόθεση που κράτησε, μετά από αναβολές, 4 χρόνια, για να λήξει με την αθώωση των μελών της ΟΙΚΙΠΑ.

Απαραίτητη η αντίδραση στις μεθοδευμένες δικαστικές πιέσεις

Η υπόθεση των σκοπίμων αυτών, με γνώση ότι είναι αβάσιμες, δικαστικών διώξεων δεν πρέπει να υποτιμηθεί. Είναι ζήτημα ουσιαστικής εφαρμογής των δικαιωμάτων των πολιτών για προστασία του περιβάλλοντος, της δημόσιας υγείας και για ελεύθερη κριτική και πληροφόρηση.

Είναι ελπιδοφόρο ότι υπάρχει ευρωπαϊκή πρωτοβουλία για τον περιορισμό των δυνατοτήτων οι ισχυροί να προχωρούν σε τέτοιες κινήσεις. Είναι επίσης πολύ σημαντική η έκφραση συμπαράστασης σε όσους πολίτες γίνονται στόχοι τέτοιων ενεργειών και η δημοσιοποίησή τους.

Ισχυρή αντίσταση στα φαινόμενα αυτά μπορεί να οδηγήσει επιχειρήσεις, που θεωρούν ότι κάτι θετικό για αυτές θα βγάλουν απειλώντας, να κατανοήσουν ότι είναι προτιμότερο για το κύρος τους και, μακροπρόθεσμα, για τα κέρδη τους να ακούν τις επικρίσεις των πολιτών, ακόμα κι αν έχουν υπερβολές, και να αναλαμβάνουν το κόστος μέτρων αντιμετώπισης των περιβαλλοντικών κινδύνων. Είναι ευθύνη των ανακριτικών αρχών να προβαίνουν σε αρχειοθετήσεις τέτοιων αγωγών, όταν είναι προφανές ότι δεν έχουν βάση.

Ένα θετικό παράδειγμα είναι η «Αλουμίνιον της Ελλάδος». Δεχόμενη πολύχρονη και σκληρή κριτική από τις περιβαλλοντικές οργανώσεις των δύο πλευρών του Κορινθιακού (και της ΟΙΚΙΠΑ) αντί δικών, προτίμησε τελικά να ξεδέψει (όχι λίγα) χρήματα για την εγκατάσταση φιλτροπρεσών, ώστε να μην πέφτει η κόκκινη λάσπη στον Κορινθιακό, επενδύοντας έτσι και κερδίζοντας από την βελτίωση της δημόσιας εικόνας της.

Γιώργος Κανέλλης

ΟΡΦΑΝΕΣ...ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!

Αναζητούνται οι πραγματικοί καταθέτες

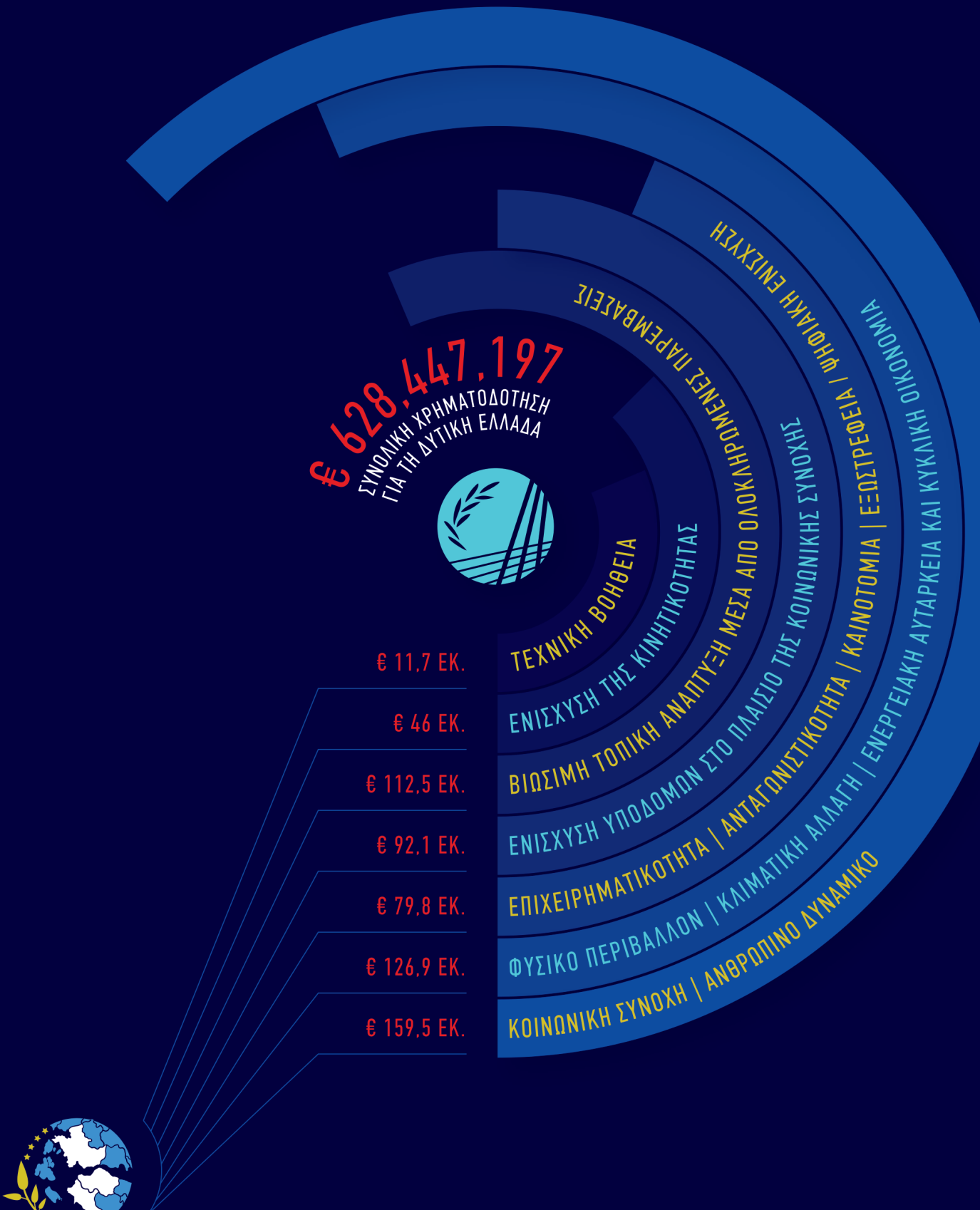
Στους τραπεζικούς λογαριασμούς της ΟΙΚΙΠΑ κατατέθηκαν ποσά από τους παρακάτω αναφερόμενους φίλους, οι οποίοι δεν συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των συνδρομητών μας.

Παρακαλούμε οι φίλοι **συνδρομητές** που σχετίζονται

με τα αναφερόμενα πρόσωπα να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της ΟΙΚΙΠΑ (2610-321010 6-9 μ.μ.) ή με το τηλέφωνο 6936 511 013, για να δηλώσουν την κατάθεσή τους.

ΤΣΙΜΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2021-2027



dytikiellada.gr