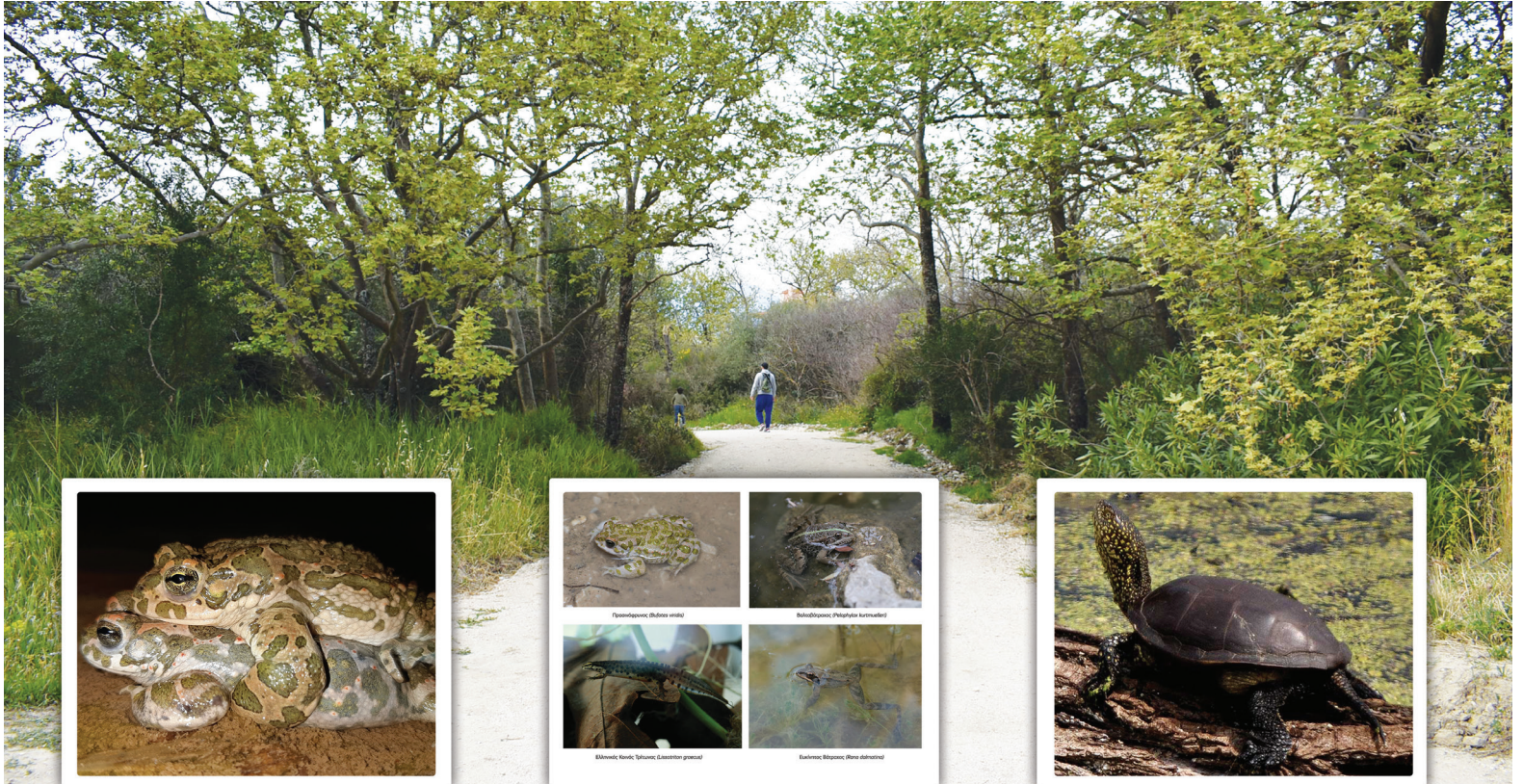




## Αγώνας της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία της άγριας ζωής!

ΣΤΟ ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΤΑΝΟΔΑΣΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ



Άποψη του πλατανόδασους Προαστείου στις εκβολές του Χάραδρου και των προστατευόμενων οργανισμών (αμφιβίων και ερπετών) που ζουν εκεί αλλά και στο έλος της Αγυιάς

Συντονισμένες προσπάθειες καταβάλλει τους τελευταίους μήνες η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, προκειμένου να συμβάλει στη διατήρηση των **ευαίσθητων μορφών ζωής** που φιλοξενούνται σε βιοτόπους της περιοχής μας, τόσο στις παρυφές της πόλης όσο και στο Εθνικό πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς.

**Η αρχή έγινε με το πλατανόδασος του Προαστείου** στις εκβολές του Χάραδρου, όπου η εκτέλεση έργων καθαρισμού από το Δήμο Πατρέων για τη διαμόρφωση επισκέψιμου πάρκου και πάρκινγκ επισκεπτών έχει επιπτώσεις στην επιβίωση των **αμφιβίων** που ζουν εκεί

(πρασινόφρωνων και κοινών βατράχων), ειδών διεθνώς απειλούμενων.

**Παρόμοια κατάσταση και στο έλος Αγυιάς**, όπου παρατηρήθηκε εκτεταμένη οικολογική καταστροφή στον υγροτοπικό χώρο απέναντι από την είσοδο του κάμπινγκ της Αγυιάς από το Δήμο Πατρέων. Η ακατανόητη επέμβαση είχε καταστροφικό αποτέλεσμα στα είδη της πανίδας που υπήρχαν εκεί, κυρίως νεροχελώνες (ποταμοχελώνα, *Mauromys rivulata*, και βαλτοχελώνα, *Emys orbicularis*), τα οποία κρίνονται ως τα πλέον ευαίσθητα και αυστηρά προστατευόμενα.

**Τέλος στον προστατευόμενο υγρότοπο του**

**έλους της Λάμιας** στην περιοχή της Στροφυλιάς ασυνείδητοι απέρριψαν τεράστιες ποσότητες πλαστικών και άλλων απορριμμάτων, πολλά από τα οποία είναι τοξικά (πλαστικές συσκευασίες φυτοφαρμάκων) επιβαρύνοντας την άγρια ζωή και ρυπαίνοντας τα υγρολίβαδα της περιοχής.

Και στις τρεις περιπτώσεις η ΟΙΚΙΠΑ παρενέβη με ανακοινώσεις, καταγγελίες, αλλά και επαφές με τους αρμόδιους φορείς για την αποκατάσταση των ζημιών και την πρόληψη τέλεσης παρόμοιων καταστροφικών επεμβάσεων στο μέλλον.

Λεπτομέρειες στις σελίδες 8 και 9

### Η ΟΙΚΙΠΑ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ERASMUS+

Μεγάλη επιτυχία για την Οικολογική Κίνηση Πάτρας η έγκριση του προγράμματος Καινοτομίας στον τομέα της Εκπαίδευσης Ενηλίκων Erasmus+ με τίτλο **RecyclART**.

Ανάμεσα σε 30 υποβολές προγραμμάτων, το πρόγραμμα της ΟΙΚΙΠΑ διακρίθηκε ως το δεύτερο καλύτερο με πολύ υψηλή βαθμολογία. Η ΟΙΚΙΠΑ είναι συντονιστής οργανισμός και με εταίρους από την **Ελλάδα, Αλβανία, Ρουμανία, Πολωνία** και **Ιταλία** θα υλοποιήσει ένα καινοτόμο πρόγραμμα για τη Δημιουργική Ανάκυκλωση, διάρκειας δύο ετών.

### Επιτυχής τηλε-ημερίδα της ΟΙΚΙΠΑ για τα πλαστικά

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Υψηλού επιπέδου ήταν οι τοποθετήσεις των ειδικών επιστημόνων στην εκδήλωση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας με αφορμή τον

επετειακό γιορτασμό των 35 χρόνων λειτουργίας της Ο.Ι.Κ. Π.Α. και των 30 χρόνων από την έκδοση της οικολογικής εφημερίδας «εν αιθρία», που πραγματοποιήθηκε μέσω διαδικτύου στις αρχές Μαρτίου, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών. **Θέμα της «Τα πλαστικά στο φυσικό Περιβάλλον ΚΑΙ ...στην εποχή του COVID-19».**

Λεπτομέρειες στη σελίδα 16

# Ένταξη και διάχυση της εκπαίδευσης για την αειφορία στα νέα αναλυτικά προγράμματα σπουδών

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ «ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ» ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

23 φορείς Εθνικής ή περιφερειακής εμβέλειας μέλη της "Συμμαχίας για το Κλίμα" και άλλοι, απευθύνουν επιστολή στο Υπουργείο Παιδείας και στη Διαρκή Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Ελληνικής Βουλής για την ένταξη της εκπαίδευσης για την αειφορία και τη διάχυσή της στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών. **Η ΟΙΚΙΠΑ είναι ένας από αυτούς που συνυπογράφουν.**



Ακολουθεί αναλυτικά η επιστολή:

Γνωρίζουμε ότι εδώ και λίγους μήνες ξεκίνησε στην Ελλάδα μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία του ΙΕΠ υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του Υπουργείου και αφορά στην εκπόνηση **νέων Προγραμμάτων Σπουδών** για όλα τα διδακτικά αντικείμενα, από το νηπιαγωγείο ως και το λύκειο.

Οι μεγάλης κλίμακας καταστροφές που σημειώνονται σε όλο τον κόσμο εξαιτίας της **κλιματικής κρίσης**, καταστροφές των οποίων η συχνότητα και η ένταση αυξάνουν, όπως επίσης η δραματική υποβάθμιση του περιβάλλοντος, επιβάλλουν να αναθεωρήσουμε πολλά πράγματα σε τοπικό και διεθνές επίπεδο και να υιοθετήσουμε θετικές στάσεις για την προστασία του κλίματος και την **αειφορία**.

Η εκπαίδευση κατέχει πρωτεύοντα ρόλο στην ενημέρωση και στην ευαισθητοποίηση των μαθητών και των πολιτών σε θέματα κλίματος και γενικότερα αειφορίας και για το λόγο αυτό ο ΟΗΕ θεωρεί ότι η εκπαίδευση μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής-κρίσης, την προώθηση της αειφορίας και της "Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη", όπως τονίζει και η Διακήρυξη "Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4".

Το ζήτημα της υποβάθμισης του περιβάλλοντος και το σοβαρό πρόβλημα της Κλιματικής Αλλαγής-κρίσης θίγονται, ασφαλώς, στα επιμέρους μαθήματα των δύο πρώτων βαθμίδων της εκπαίδευσης, άλλα ακροθιγώς, άλλα εμβριθώς, αλλά

μόνο υπό το πρίσμα του δεδομένου διδακτικού αντικειμένου. Η ανάγκη για μια πιο σφαιρική, ολιστική και ολοκληρωμένη αντιμετώπιση των πολύπλοκων αυτών περιβαλλοντικών-κοινωνικών και οικονομικών ζητημάτων οδήγησε στην εισαγωγή της έννοιας της Αειφόρου Ανάπτυξης και εξ αυτής της Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΕγΑ), η οποία τα αντιμετωπίζει ολιστικά και με κριτικό πνεύμα.

Τα νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (ΑΠΣ), που γράφονται αυτόν τον καιρό από εξειδικευμένες ομάδες εμπειρογνομόνων στο πλαίσιο ειδικού έργου του ΙΕΠ, θα παραμείνουν εν ισχύ τουλάχιστον μια δεκαετία και θα είναι αυτά με τα οποία οι σημερινοί και μελλοντικοί μαθητές θα προχωρήσουν προς το ορόσημο του 2030.

Το γεγονός αυτό αποτελεί μια σημαντική ευκαιρία να ενσωματωθεί η οπτική της Αειφορίας ή της Αειφόρου Ανάπτυξης και της Κλιματικής Αλλαγής, στα ΑΠΣ, όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, όπως προτείνεται τόσο από τους διεθνείς οργανισμούς (**UNESCO, UNECE, OECD, IPCC**, κτλ.) όσο και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν προγράμματα Π.Ε. και τα ΚΠΕ, που παρέχουν προαιρετικά σχετική εκπαίδευση, ωστόσο, η διάχυση στα Α.Π. θα επιτρέψει στο σύνολο των μαθητών/μαθητριών να έρθουν σε επαφή με τα ζητήματα της αειφορίας.

Η αναγκαιότητα να ενταχθεί και να διαχυθεί η Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη ή Εκπαίδευση για την Αειφορία (ΕγΑ) στα νέα ΑΠΣ, μαζί με άλλα παράλληλα μέτρα, προκύπτει και από τη δέσμευση των κυβερνήσεων με την υιοθέτηση της Ατζέντα 2030 και των Στόχων Αειφόρου Ανάπτυξης από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το 2015, ενώ είναι και στο κέντρο της δεκαετίας δράσης για τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ.

Συνεπώς, οι αρμόδιες υπηρεσίες και φορείς του Υ.Π.ΑΙ.Θ. θα πρέπει να μεριμνήσουν έγκαιρα να γίνουν τα απαραίτητα βήματα, ώστε η έννοια της αειφορίας να ενταχθεί, να διαχυθεί και να ενισχυθεί σε όλα τα νέα ΑΠΣ, στα προγράμματα βασικής εκπαίδευσης, ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης και σε όλες τις δραστηριότητες που προωθούν την αειφόρο ανάπτυξη. Εν ολίγοις, η αειφόρος ανάπτυξη πρέπει να ενσωματωθεί στην εκπαίδευση και η εκπαίδευση πρέπει να ενσωματωθεί στην αειφόρο ανάπτυξη.

Σύμφωνα, λοιπόν, με όσα οι διεθνείς οργανισμοί υποδεικνύουν υπάρχει σήμερα η ευκαιρία να γίνει πράξη η διάχυση της Εκπαίδευσης για την Αειφορία και για την Κλιματική Αλλαγή σε όλα τα υπό αναμόρ-



φωση Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, πέρα από την μερική ένταξή της στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, που δυστυχώς δεν μπορούν να καλύψουν επαρκώς τις ανάγκες.

Προς τούτο, παρακαλούμε να προβείτε έγκαιρα στις ενδεδειγμένες ενέργειες προς τις αρμόδιες υπηρεσίες και φορείς του Υ.Π.ΑΙ.Θ., όπως επίσης και προς το ΙΕΠ, που έχει αναλάβει το έργο της εκπόνησης των νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών, ώστε οι σημερινοί και μελλοντικοί μαθητές/τριες να προχωρήσουν ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι προς το ορόσημο του 2030, που θεωρείται το τελευταίο χρονικό όριο για να αποτρέψει η ανθρωπότητα την καταστροφή της.

### Οι φορείς, μέλη της Συμμαχίας για το Κλίμα και άλλοι ενδιαφερόμενοι φορείς:

Αγροοικολογικό Δίκτυο Ελλάδος  
Αειφόρου  
Action Aid  
Άνεμος Ανανέωσης  
ΑΝΤΙΓΟΝΗ - Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης  
ΑΡΣΙΣ - Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων  
Γιατροί του Κόσμου  
Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών  
Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ  
Ecocity  
Ethelon  
GREENPEACE  
ΚΑΡΙΤΑΣ ΕΛΛΑΣ  
MEDASSET  
Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης  
Οικολογική Κίνηση ΠΑΤΡΑΣ (ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.)  
Οικολογική Πρωτοβουλία Χανίων  
Οργάνωση Γη  
Παρατηρητήριο Πολιτών για την Αειφόρο Ανάπτυξη - CISD  
Πολίτες Πάτρας Εν Δράσει  
SCI-Hellas, Service Civil International (Hellas)  
Φίλοι του Μόντε/Friends of Monde  
WWF Ελλάς

# Τέχνες & Πολιτισμός

**Η**φετινή χρονιά σηματοδοτείται από τον εορτασμό των **200 χρόνων από την έναρξη του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα** κατά της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, την επανάσταση που οδήγησε στη δημιουργία του Ελληνικού κράτους, μετά από αγώνες και γεγονότα που αποτελούν σπουδαία κληρονομιά για τον νεότερο ελληνισμό.

Οι εορτασμοί, λόγω της πανδημίας, δεν μπόρεσαν να έχουν την έκταση και τη λαμπρότητα που αναμενόταν, όμως δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς φρόντισαν να οργανώσουν εκδηλώσεις προσαρμοσμένες στους υγειονομικούς περιορισμούς και να αναδείξουν σημαντικές πτυχές της ιστορίας.

Προς το σκοπό αυτό, ο Δήμος Πατρέων, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών που ανέλαβε, προγραμματίσει και υλοποίησε για τους δημότες χώρους της πόλης την θεματική **“Οπτικοακουστικό υλικό - Λάβαρα και Μπαϊράκια - Υπαίθριες εικαστικές εκθέσεις - 200 χρόνια από την Επανάσταση του ‘21”**

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων δίνει στη δημοσιότητα σειρά οπτικοακουστικού υλικού, στο οποίο αποτυπώνονται οι υπαίθριες εικαστικές εκθέσεις της πόλης μας για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Αφετηρία είναι η πλατεία Αγίου Γεωργίου, όπου έχουν εκτεθεί Λάβαρα του Αγώνα.

Λάβαρα ή Μπαϊράκια είχαν οι σημαντικότεροι οπλαρχηγοί και αγωνιστές, ο καθένας το δικό του με ιδιαίτερα χρώματα, γράμματα και σύμβολα. Το Μπαϊράκι το σήκωνε ο ανδρειότερος εκ των πολεμιστών.

## Στην πλατεία Αγίου Γεωργίου βρίσκονται αναρτημένα τα κάτωθι:

Η σημαία του Λάμπρου Κατσώνη που ύψωσε στο Πόρτο Κάγιο της Μάνης, από όπου εξαπέλυε επιθέσεις σε Τουρκικά και Αλγερινά πλοία.

Η σημαία των Σπετσών με σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας (σταυρός, άγκυρα, λόγχη, όφης και πτηνό) και την επιγραφή «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ». Η σημαία αυτή υψώθηκε κατά την περίοδο της Επανάστασης.

Η σημαία του Πιέρου Γρηγοράκη - Τζανετάκη, του σώματος της Ανατολικής Μάνης, που υψώθηκε κατά την πολιορκία και άλωση της Μονεμβασίας. Η σημαία έχει μπεζ χρώμα με τα σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας, καθώς και αλληγορικές παραστάσεις.

Η σημαία του Ναυάρχου Ανδρέα Μια-

ούλη, με οχτώ σειρές και κυανό σταυρό.

Την επιμέλεια των εκθέσεων έχουν η ιστορικός τέχνης Ξένια Γιαννούλη και ο εικαστικός Πέτρος Λαμπρινάκος.

Το οπτικοακουστικό υλικό έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού ([patrasculture.gr](http://patrasculture.gr)), στο κανάλι του youtube στις διευθύνσεις <https://youtu.be/0nWmUk92Gf8> και [https://youtu.be/cb95\\_2CSr6M](https://youtu.be/cb95_2CSr6M) καθώς και στην σελίδα του Οργανισμού στο facebook.

Θα ακολουθήσουν και οι υπόλοιπες πλατείες όπου υπάρχουν οι εικαστικές εκθέσεις.

Επίσης, ετοιμάζεται έντυπος ιστορικός - εικαστικός οδηγός για τις εν λόγω πλατείες.

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

*Ειρήνη Τρυφωνοπούλου*

**“Σαν όνειρο γαλάζιο”**

Εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Η Ισμήνη γεννήθηκε μια καλοκαιρινή ημέρα του Ιουλίου, την δεκαετία το '60 στην Πάτρα. Γονείς της δυο νεαρά τότε παιδιά, δεκαέξι και δεκαοχτώ ετών, που αντί να παίζουν - σε αλάνες ο μπαμπάς και με φίλες η μαμά - προτίμησαν να αποκτήσουν μωρό σε μια τόσο τρυφερή ηλικία. Όπως όλα τα ανώριμα παιδιά έκαναν και αυτοί τα λάθη τους. Λάθη που πόνεσαν, που πλήγωσαν ανθρώπους, που τους στιγμάτισαν για πάντα. Η ιστορία της Ισμήνης περιγράφει μια ζωή γεμάτη λάθη, περιπέτειες και, το πιο σημαντικό, γεμάτη αλήθειες.

## Βασισμένο σε αληθινά γεγονότα.

Όχι, δε θέλει πια να έχει δικίο η Ισμήνη. Δεν θέλει τον οίκτο κανενός. Είναι ακόμη ζωντανή και θέλει ακόμη να συνεχίσει να ελπίζει, να συνεχίσει να ονειρεύεται. Θέλει να αγαπηθεί ξανά και να αγαπήσει. Να δει και τη χαρούμενη πλευρά της ζωής. Να ταξιδέψει, να δει όμορφα πράγματα, γιατί τα χρόνια περνάνε σαν νερό και θέλει ακόμα τόσα πράγματα να ζήσει! Και πρέπει να ζήσει και να χαρεί, γιατί της το οφείλει η ζωή. Της πήρε τόσα πολλά, της στέρησε τόσα πολλά, που τώρα θα πρέπει να της επιστρέψει λίγη ευτυχία. Για αυτήν την ευτυχία που παλεύουμε όλοι οι άνθρωποι, όλοι

οι καλοί άνθρωποι. Δε ζήτησε πλούτη, δόξα και παλάτια με πρίγκιπες.

Έναν άνθρωπο πάντα ονειρευόταν, έναν απλό καθημερινό άνθρωπο. Να πάψει να ζει μόνη σε ένα άδειο σπίτι, να πάψει να κοιμάται μόνη της τα βράδια, έναν άνθρωπο που να ακουμπά το κεφάλι της στον ώμο του και να βλέπουν αγαλιά τηλεόραση, έναν άνθρωπο, που να μην τη μειώνει και να μην την εξευτελίζει με τα λόγια και τις πράξεις του. Μα πόσο δύσκολο είναι άραγε αυτό να γίνει πραγματικότητα; Μα, επιτέλους, ούτε σε ένα όνειρο πλέον δεν χωράει;

Για αυτούς που με αγάπησαν και αυτούς που αγάπησα πολύ.

Για αυτούς που πιστεύουν στα όνειρα και που οι φάροι της ζωής τους είναι πάντα αναμμένοι και φωτίζουν τον δρόμο τους.

Μα και για εκείνους που ακόμα ψάχνουν για τα όνειρά τους...

*Γιώργος Κοζίας*

**“Εξάγγελος”**

Εκδ. ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ 2021

Σπασμένο Ρέκβιεμ  
Φτερόποδη η ζωή κι εμείς  
λαχανιασμένοι  
μέσ' στις ρωγμές του ύπνου.  
Είμαστε όλοι το ξέφτισμα του μύθου  
για ενός λεπτού τιμή  
για ένα άφεος ημίν, για λίγο τράτο.  
Και ο θλιμμένος άγγελος  
-τι θάμβος και τι πάθος -  
το επιτύμβιο στολίζει κατά κράτος.  
Πού να σαπίζει ο Κόμμοδος  
και πού ο Πετρώλιος Μάξιμος;  
Σε ανύπαρχο βασίλειο  
μια κεφαλή γελάει σαρδόνια, πικρά  
σαν τον κομμένο ροδανθό  
μέσα σε κρύσταλλο Μουράνο.  
Δεν είναι καιρός για Ρέκβιεμ, αδελφέ,  
προς τι τα τύμπανα, προς τι οι δοξασίες;  
Την μέθοδο δεν μάθαμε, μήτε γαλήνη  
βρήκαμε.  
Σαν καλαμιές λυγίζουμε,  
σαν τα σπαρτά καιγόμαστε,  
ψελλίζοντας τω Αγνώστω.

## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002**

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση: Σαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

**Α.Φ.Μ.:** 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:**

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

**email:** [oikira@otenet.gr](mailto:oikira@otenet.gr)

**Τηλέφωνα μελών:** 2610.342.444, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

**Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,**

**υπηρεσίες:** 43 ευρώ

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** print247, 2610.521.007,

[info@print247.gr](mailto:info@print247.gr)

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:**

Άρις Γεωργαντά

**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

Παναγιώτης Χαλούλος

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:**

**EUROBANK GR1302600150000710200863817**

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781**

GR2401108170000081774820781

(ΚΟΡΔΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ)

## ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ Ο ΚΑΤΑΘΕΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

Στο λογαριασμό της ΟΙΚΙΠΑ στην Εθνική Τράπεζα κατατέθηκε χρηματικό ποσό από την κ. Ντόγκα Ασημίνα, μόνο που δεν είναι συνδρομητριά μας. Προφανώς κατέθεσε το ποσό για λογαριασμό άλλου προσώπου, που είναι συνδρομητής (ή πρόκειται για νέα συνδρομητριά;) Την παρακαλούμε να μας ενημερώσει τηλεφωνικά (2610-32.10.10) ή με μήνυμα ([oikira@](mailto:oikira@otenet.gr)

[otenet.gr](mailto:otenet.gr)) για τα στοιχεία του συνδρομητή μας.

Με την ευκαιρία να ευχαριστήσουμε θερμά όλους όσους φρόντισαν -αρκετοί με το παραπάνω- να ανανεώσουν τη συνδρομή τους σε μια δύσκολη περίοδο και για τις οικολογικές οργανώσεις.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



**ΟΛΠΑ**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΠΑΤΡΩΝ Α.Ε.

*Άμουν τα σίν φραγκερα  
των εαρινών ευαγγελιστών.*

*Είπαι οι ευαγγελιστές  
που δε φτώρισατ την σκαύρωσιν  
και την ανάστασιν.*

Γιάννης Ρίτσος

Απόσπασμα από την «Εαρινή Συμφωνία»

Η Διοίκηση και το Προσωπικό  
του Οργανισμού Λιμένος Πατρών

σας εύχονται **Καλή Ανάσταση**

# Ένας κλιματικός νόμος για την Ελλάδα – πρωτοβουλία του WWF



**#climatelawgr**

**Ανάλαβε δράση για τον πρώτο εθνικό κλιματικό νόμο**

Σε εξέλιξη είναι η ανοικτή διαβούλευση στο προσχέδιο πρότασης κλιματικού νόμου που συντάξε και δημοσιοποίησε η WWF. Η πρωτοβουλία, που γίνεται σε συνεργασία με το Vouliwatch και με την υποστήριξη επιστημόνων και εμπειρογνομόνων, στοχεύει στη δημιουργία της πρώτης ανοικτής και συμμετοχικής πρότασης κλιματικού νόμου, όπου πολίτες και φορείς μπορούν να συμμετέχουν ενεργά από την πρώτη κιόλας στιγμή. Στόχος η ολοκλήρωση και κατάθεσή του στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, ενόψει της διάσκεψης των Ηνωμένων Εθνών για το κλίμα στη Γλασκώβη το Νοέμβριο του 2021.

**Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση:**

- **συνδιαμορφώνουμε** μαζί με πολίτες και φορείς πρόταση εθνικού κλιματικού νόμου με στόχο τη θωράκιση της χώρας

από τις καταστροφικές συνέπειες της κλιματικής κρίσης

- **υποβάλλουμε** πολιτικές προτάσεις και πρακτικές λύσεις και αναλαμβάνουμε νομικές δράσεις, ώστε να αποδεσμευτεί πλήρως η Ελλάδα από τα ορυκτά καύσιμα μέσα από την παραγωγή καθαρής ενέργειας και την ενεργειακή αποδοτικότητα
- **πιέζουμε** τους φορείς λήψης αποφάσεων και ενημερώνουμε τους πολίτες, ώστε να στηρίξουν πολιτικά μέτρα και εργαλεία για την ενεργειακή μετάβαση της χώρας με όρους ενεργειακής δημοκρατίας
- **αναλαμβάνουμε** δράση από τις τοπικές κοινότητες έως τις Βρυξέλλες, ώστε να πετύχουμε τις απαραίτητες αλλαγές στο πολιτικό και νομικό πλαίσιο για το κλίμα και την ενέργεια.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να μπουν στην πλατφόρμα διαλόγου <https://klimatikosnomos.gr/?fbclid=IwAR2hQvGLYWMctvqsPFiMJXxfY4PKIhSv1NAdrnBRWDI312GXaQTVBpILg64> για να ενημερωθούν πιο αναλυτικά και να συμμετάσχουν.

**Η διαβούλευση τελειώνει στα τέλη Ιουνίου.**

**Εξαιρετική η πρωτοβουλία για την κατάθεση από την ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ του πρώτου κλιματικού νόμου στην Ελλάδα!**

Η υποβολή υπεύθυνων πολιτικών προτάσεων μέσα από ένα δημιουργικό διάλογο, συνδυασμένη με τις απαραίτητες πιέσεις στα κέντρα εξουσίας, είναι **αναγκαίες πρακτικές**, για να αντιστρέψουμε τις υφιστάμενες πολιτικές, τόσο τοπικά όσο και διεθνώς, που υστερούν

στην αντιμετώπιση του οξύτατου προβλήματος της ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.

**Αντιγράφουμε απόσπασμα από σχετική ανακοίνωση του WWF:**

«Η αυξανόμενη επιδείνωση ακραίων καιρικών φαινομένων, η εμφάνιση πρωτοφανών πλημμυρών και παρατεταμένων περιόδων ξηρασίας είναι αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής σε συνδυασμό με την απώλεια της βιοποικιλότητας. Η πανδημία COVID-19 αποτελεί ένα μόνο σύμπτωμα της κλιμακούμενης οικολογικής κρίσης, που απειλεί περιβάλλον και ανθρωπότητα.

Η Ελλάδα δεν μένει ανεπηρέαστη. Γινόμαστε πλέον όλο και συχνότερα μάρτυρες αντίστοιχων φαινομένων και στη χώρα μας, ενώ η ένταση και η συχνότητά τους αναμένεται να αυξηθεί τα επόμενα χρόνια. Εάν με μόλις 1,1° C αύξηση της παγκόσμιας θερμοκρασίας βλέπουμε τέτοιες κλίμακα φυσικές καταστροφές σε ολόκληρο τον κόσμο, από τον Αμαζόνιο και τη Σιβηρία μέχρι την Καλιφόρνια και την Ελλάδα, τότε πώς θα μοιάζει ο πλανήτης και η ανθρωπότητα αν η θερμοκρασία αυξηθεί έως και κατά 4° C, όπως μας προειδοποιεί η επιστήμη;

Το 2021 είναι μια χρονιά που μπορεί να αποτελέσει το σημείο καμπής για το κλίμα. Δεν έχουμε χάσει ακόμα την ευκαιρία να αλλάξουμε το μέλλον μας, αντιθέτως έχουμε μια ανεπανόληπτη ευκαιρία για τολμηρή κλιματική δράση. Η καθαρή ενέργεια είναι πλέον η πιο ανταγωνιστική επιλογή με επενδύσεις που τονώνουν παράλληλα την οικονομία, ενώ η τεχνολογική πρόοδος προσθέτει όλο και περισσότερες λύσεις. Η λίστα κρατών και επιχειρήσεων, που δεσμεύονται σε φιλόδοξους κλιματικούς στόχους, αυξάνεται κάθε μέρα, ενώ ένα παγκόσμιο κίνημα σε κάθε γωνιά του κόσμου κινητοποιείται απαιτώντας αποτελεσματική κλιματική δράση»

## Νεκρές θαλάσσιες χελώνες: ο θλιβερός απολογισμός του 2020



Πάνω από 700 θαλάσσιες χελώνες βρέθηκαν νεκρές το 2020, όπως αναφέρει ο ΑΡΧΕΛΩΝ. Το νούμερο αυτό αποτελεί ρεκόρ για τα τελευταία 29 χρόνια, που γίνεται συστηματική καταγραφή του φαινομένου.

Κάθε χρόνο φτάνουν στο Κέντρο Διάσωσης Θαλάσσιων Χελωνών της οργάνωσης στη Γλυφάδα όλα τα «Δελτία Εκθαλάσωσης» που αφορούν σε θαλάσσιες χελώνες από τις κατά τόπους Λιμενικές αρχές όλης της χώρας, μαζί με φωτογραφίες και άλλα σχετικά στοιχεία.

Οι ερευνητές/εθελοντές, εξετάζουν συστη-

ματικά κάθε περίπτωση εκβρασμού, με σκοπό την καλύτερη οργάνωση του Δικτύου και την αξιολόγηση των απειλών που αντιμετωπίζουν οι θαλάσσιες χελώνες ανά περιοχή.

Οι αιτίες θανάτου των χελωνών σχετίζονται κυρίως με τις τυχαίες συλλήψεις χελωνών σε αλιευτικά εργαλεία, την κατάποση πλαστικών, την παγίδευση σε πλαστικά απορρίμματα στη θάλασσα και τη σύγκρουση με ταχύπλοα σκάφη αναψυχής. Όμως συχνά δεν είναι δυνατόν να διαπιστωθεί το αίτιο θανάτου, ειδικά αν έχει επέλθει σήψη. Επίσης δεν είναι δυνατόν να εντοπιστεί η ακριβής περιοχή που υπήρξε συγκεκριμένο πρόβλημα, καθώς τα ρεύματα και τα κύματα μπορεί να παρασύρουν τα νεκρά ζώα σε μακρινές αποστάσεις.

Είναι χαρακτηριστικά τα περιστατικά ομαδικών εκβρασμών νεκρών χελωνών σε εκτεταμένα αλιευτικά πεδία, όπως πολύ πρόσφατα στον Κυλλήνιο κόλπο στη Δυτική Ελλάδα, αλλά και στις ακτές του Θρακικού πελάγους

πριν από μερικά χρόνια. Τέτοιες περιπτώσεις είναι πιθανό να οφείλονται στις «καλάδες» από μηχανότρατες, που λόγω του ομαλού βυθού διαρκούν πολύ χρόνο και δεν επιτρέπουν στις παγιδευμένες χελώνες να αναδυθούν για να αναπνεύσουν. Όταν οι νεκρές χελώνες εκβραστούν στην ακτή, είναι συνήθως πολύ αργά για να αποδοθούν ευθύνες σε συγκεκριμένα σκάφη.

**Τι να κάνεις σε περίπτωση εκβρασμού νεκρής θαλάσσιας χελώνας**

Ενημερώνεις την πλησιέστερη Λιμενική αρχή, έτσι ώστε να γίνει η καταγραφή του συμβάντος με τη συμπλήρωση ειδικού εντύπου (Δελτίο Εκθαλάσωσης). Αν είναι δυνατόν, καλείται και ο νομοκτηνίατρος, για να διαπιστωθεί ο θάνατος και η αιτία που τον προκάλεσε. Η Λιμενική αρχή είναι αρμόδια να καλέσει την Υπηρεσία του Δήμου για την υγειονομική ταφή.

## ΚΑΙ ΟΙ ΚΕΡΑΣΙΕΣ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ...ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ!

Και να λοιπόν που και φέτος, (όπως και πέρσι), ο **Μάης** ήρθε χωρίς κανείς μας να τολμήσει να πάει να ...τον προϋπαντήσει λίγο παραπέρα από το ...δήμο του, εξαιτίας του **προστίμου** λόγω **COVID**! Και μαζί του γιορτάστηκε και η **Πασχαλιά** αγωνιζόμενη να σώσει λίγη από την παλιά της ...αίγλη και λαμπρότητα, με ανάσταση στις 21:00(!) και εκκλησίες με μετρημένα ...τετραγωνικά, που δέχτηκαν πιστούς με ...διπλές μάσκες! Όμως, ακόμα και στη μικρομέγλη πόλη μας, η **άνοιξη**, αδιάφορη για τα προβλήματά μας, οργιάζει, ...όσο μπορούμε τουλάχιστον να αντιληφθούμε από τις **ανθισμένες δεντροστοιχίες** και τα πολύχρωμα μπαλκόνια.

Εντούτοις, φέτος, στην Ιαπωνία η περίφημη **ανθοφορία της κερασιάς** ήρθε νωρίτερα «**από ποτέ**» στην καταγεγραμμένη ιστορία και σίγουρα, τουλάχιστον από το **812 μ.Χ.**, όπου έχουν εντοπιστεί οι παλαιότερες αναφορές για το φαινόμενο! Συγκεκριμένα, η κορύφωση της διάσημης **sakura** (δηλ. δέντρο και άνθος του) σημειώθηκε στο **Κιότο** στις **26 Μαρτίου**, οκτώ ημέρες νωρίτερα από το προηγούμενο ρεκόρ που είχε σημειωθεί το **2004**, με τους ειδικούς να υποστηρίζουν ότι πρόκειται για μια ακόμη ... επίπτωση της **κλιματικής αλλαγής**! Και πράγματι, η άνοιξη στο Κιότο ήταν



*Οι ανθισμένες κερασιές στην Ιαπωνία είναι ιδιαίτερα σημαντικές για ...οικονομικούς και πολιτισμικούς λόγους!*

ασυνήθιστα ζεστή και, σύμφωνα με στοιχεία της **Ιαπωνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας**, φέτος ο μέσος όρος των μαρτιάτικων θερμοκρασιών κινήθηκε στους **12,4 βαθμούς** έναντι των 10,6 το 2020 και των 8,6 βαθμών που είχαν καταγραφεί το 1953!

Είναι γεγονός, ότι οι κερασιές, (...και

το πότε θα ανθίσουν) είναι ευαίσθητες στις αλλαγές της θερμοκρασίας προσφέροντας έτσι πολύτιμα στοιχεία σε έρευνες για το **κλίμα**. Μάλιστα, παλαιότερη σχετική επιστημονική δημοσίευση στο περιοδικό **Biological Conservation** για το Κιότο, όπου οι εορτασμοί για την άνοιξη, χρονολογούνται από τον 9<sup>ο</sup> αιώνα, δίνουν στοιχεία για το παρελθόν και αποδεικνύουν ότι η αύξηση της θερμοκρασίας τοπικά σχετίζεται με την **υπερθέρμανση του πλανήτη** και την **αστικοποίηση**.

Οι ανθισμένες κερασιές είναι απίστευτα όμορφες, **σύμβολο της χώρας** του ανατέλλοντος ηλίου και το **sakura blossom** είναι **εθνική εορτή**! Η τηλεόραση και το ραδιόφωνο στις ειδήσεις τους αναγγέλλουν την αρχή της ανθοφορίας σε κάθε περιοχή και στα πιο διάσημα πάρκα! Φίλοι και οικογένειες μαζεύονται για να θαυμάσουν τα ευαίσθητα λουλούδια, που διαρκούν μόλις **μία εβδομάδα**, ενώ τουριστικά γκρουπ ...ακολουθούν το sakura από πόλη σε πόλη και από το νότο έως την πτώση των τελευταίων πετάλων στο βορρά για ένα ...μήνα. Κι όλα αυτά, διότι πιστεύεται ότι η ανθισμένη σακούρα δίνει στους επισκέπτες της **σοφία** και **θεική ομορφιά**, ενώ τα βραχύβια λουλούδια της θεωρούνται σύμβολο της **φευγαλέας ζωής**!

## ΤΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ...ΕΞΩΤΙΚΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΛΑ ΚΡΑΤΕΙ!

Στα τέλη του Απριλίου δημοσιοποιήθηκαν δύο ...καραμπινάτες παρανομίες στο εμπόριο άγριας ζωής, που μαστίζει τον πλανήτη μας, η μία στις **Φιλιππίνες** και η άλλη στον **Ισημερινό**!

Συγκεκριμένα, οι αρχές των **Φιλιππίνων** κατάσχεσαν περίπου 200 τόνους **γιγάντιων αχιβάδων** του απειλούμενου με εξαφάνιση είδους της οικογένειας **tridanca** αξίας **25 εκατομ. δολλαρίων**, που είχαν συλλεχθεί παράνομα! Πρόκειται για δίθυρα **μαλάκια** αλμυρού νερού, που κατοικούν στα ρηγά νερά των **κοραλλιογενών υφάλων**, σε ζεστές θάλασσες στην περιοχή του Ινδο-Ειρηνικού ωκεανού και λαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος των θρεπτικών συστατικών τους από φύκη που αναπτύσσονται συμβιωτικά στο μανδύα τους. Στις Φιλιπ-

πίνες υπάρχουν τα περισσότερα είδη γιγάντιων τροπικών αχιβάδων στον κόσμο και εκφράζεται μεγάλη ανησυχία για το αναπτυσσόμενο παράνομο εμπόριο τους, καθώς το όστρακο τους χρησιμοποιείται ως **υποκατάστατο του ελεφαντόδοντου**, το οποίο στις μέρες μας έχει γίνει σπανιότερο εξαιτίας των μέτρων που έχουν ληφθεί για την πάταξη της διακίνησης αυτού.

Επίσης, σε αεροδρόμιο του **Ισημερινού** κατασχέθηκαν μέσα σε βαλίτσα και τυλιγμένα σε πλαστικό **185 χελωνάκια** (10 από αυτά νεκρά!) των νησιών **Γκαλαμπάγκος** με προορισμό την ηπειρωτική χώρα. Πιστεύεται πως η ηλικία των ζώων δεν ξεπερνούσε τους τρεις μήνες και οι ειδικοί εκτιμούν πως κάθε χελώνα μπορούσε να αποφέρει στους λαθροθήρες πάνω από **5.000**



*Οι γιγάντιες αχιβάδες Tridanca, μπορεί να φτάσουν τα 230 κιλά εκάστη!*

**δολάρια** για να καταλήξει, τελικά, σε **συλλέκτες** ή να διοχετευθεί σε αγορές εξωτικών ζώων.

Υπενθυμίζεται ότι πολλά από τα φυτά και τα ζώα των Γκαλαμπάγκος μπορούν να βρεθούν

μονάχα εκεί και ανάμεσα στα πιο διάσημα ζώα των νησιών, που βρίσκονται 600 μίλια από τις ακτές του Ισημερινού, είναι οι **γιγαντιαίες χελώνες**, που έφθασαν εκεί πριν από 3 ή 4 εκατομμύρια χρόνια!

## ΟΙ ΡΙΝΟΚΕΡΟΙ ΣΤΟ ΝΕΠΑΛ ...ΠΛΗΘΥΝΟΝΤΑΙ!

Το **Νεπάλ** είναι από τις ελάχιστες χώρες που φιλοξενούν **ρινόκερους** με **ένα κέρατο** και, ενώ κάποτε στη χώρα υπήρχαν χιλιάδες τέτοια ζώα, τον περασμένο αιώνα εξαφανίσθηκαν σταδιακά! Σήμερα, μετά από αυστηρά μέτρα κατά της **λαθροθηρίας** και την προστασία των δασικών περιοχών, η **αναβίωσή** τους στα εθνικά πάρκα του Νεπάλ θεωρείται ως μια από τις μεγαλύτερες επιτυχημένες ιστορίες στην **Ασία!**

Και φέτος, σύμφωνα με τα αποτελέσματα **απογραφής** (που γίνεται κάθε 5 χρόνια) στο φυσικό τους περιβάλλον, φάνηκε ότι οι ρινόκεροι αυξήθηκαν σε **752 άτομα**, από 645 το **2015!** ...Πρόκοψαν, διότι τα **lockdown** τους έδωσαν την ευκαιρία να κυκλοφορούν ελεύθεροι κι ...ωραίοι χωρίς τους τουρίστες να τους ακολουθούν, παρά το γεγονός ότι **λαθροθήρες** εκμεταλλευόμενοι την καραντίνα σκότωσαν πέρσι 4 ρινόκερους.



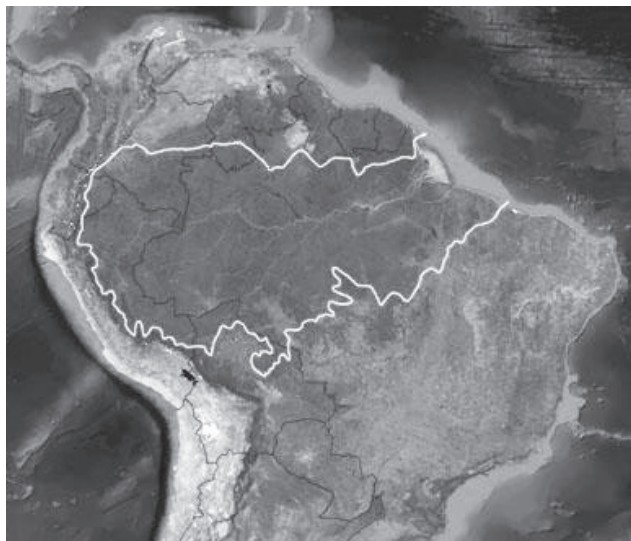
Ο ρινόκερος του Νεπάλ έχει μήκος περίπου 3,9 μέτρα και βάρος περίπου 3 τόνους!

Ως γνωστόν οι ρινόκεροι είναι θύματα λαθροθηρίας, επειδή το κέρατό τους χρησιμοποιείται σε **παραδοσιακά φάρμακα** της Α. Ασίας, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει καμιά επιστημονική απόδειξη της φαρμακευτικής του αξίας! Περισσότερο από το 90% αυτών ζει στο **Εθνικό Πάρκο Chitwan** του Νεπάλ, το οποίο φιλοξενεί επίσης τίγρεις, ελέφαντες, λεοπαρδάλεις κ.λπ.

## ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΑΛΥΣΙΔΑ ΥΠΕΡΑΓΟΡΩΝ, ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ...ΕΛΕΓΞΕ ΤΟΥΣ ΕΦΟΔΙΑΣΤΕΣ ΤΗΣ!

Στα μέσα του Μάρτη και για **πρώτη φορά** στα χρονικά, η εταιρεία **Casino** παραπέμφθηκε σε γαλλικό δικαστήριο μετά από μήνυση **αυτόχθονων** της **Βραζιλίας** και **Κολομβίας** για την πώληση **βοείου κρέατος**, που συνδέεται με **αρπαγή γης** και **αποψίλωση** δασών στον **Αμαζόνιο**, βάσει του νόμου του 2017 στη **Γαλλία**, που απαιτεί από τις εταιρείες της να αποφεύγουν τις **παραβιάσεις** των **ανθρωπίνων δικαιωμάτων** και τις **περιβαλλοντικές** παραβιάσεις στις αλυσίδες εφοδιασμού τους.

Η **Casino** είναι μια γαλλική αλυσίδα σούπερ μάρκετ, που ελέγχει τους μεγαλύτερους λιανοπωλητές τροφίμων της Βραζιλίας και Κολομβίας και σύμφωνα με την αγωγή αγοράζε τακτικά βόειο κρέας από τρία σφαγεία, όπου τα ζώα προέρχονταν από περίπου **600 προ-**



Το τροπικό δάσος του Αμαζονίου περιλαμβάνει εδάφη που βρίσκονται σε εννέα χώρες της Ν. Αμερικής.

**μηθευτές**, που είναι **υπεύθυνοι** για τουλάχιστον **50.000 εκτάρια** (123.550 στρέμματα) αποψίλωσης μεταξύ των ετών 2008 και 2020!

Ως γνωστόν, το τροπικό δάσος του Αμαζονίου παίζει ζωτικό ρόλο στη ρύθμιση του **κλίματος** της Γης απορροφώντας το **θερμοκηπικό αέριο CO<sub>2</sub>**. Τοπικές ομάδες παρακολούθησης υποστη-

ρίζουν ότι μόνο πέρσι, χάθηκε περιοχή δάσους στο μέγεθος του **Ισραήλ** και η **εκτροφή βοειδών** είναι ο κύριος μοχλός απώλειας ενδιατημάτων, καθώς η αύξηση του πληθυσμού και οι διευρυμένες μεσαίες τάξεις των αναπτυσσόμενων χωρών τροφοδοτούν την κατανάλωση κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων.

## ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

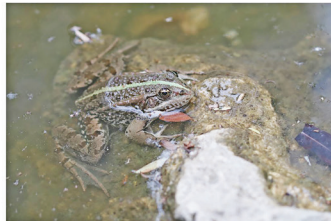
☑ Στις **11 Μαρτίου** συμπληρώθηκαν **10 χρόνια** από τον υποθαλάσσιο **σεισμό** στις ανατολικές ακτές της **Ιαπωνίας**, που στοίχισε τη ζωή σε 18.000 ανθρώπους και προκάλεσε τη **διαρροή** τεράστων ποσοτήτων **ραδιενέργειας**, από τον **πυρηνικό σταθμό** της **Φουκουσίμα**, 220 χλμ Β.Α. του **Τόκιο**, δηλητηριάζοντας τα πάντα σε μεγάλη ακτίνα! Αργότερα, πόρισμα της ιαπωνικής Βουλής έριξε την ευθύνη στην διαχειρίστρια εταιρεία του πυρηνικού σταθμού, **Terco**, αλλά το **2019**, ιαπωνικό δικαστήριο απάλλαξε τρία πρώην στελέχη της ...ακόμη και από την κατηγορία της **αμέλειας!** Στο μεταξύ, περίπου 1.000.000 τόνοι **ραδιενεργού νερού** παραμένουν στις εγκαταστάσεις της και πέρσι τα ΜΜΕ ανέφεραν σχέδιο της κυβέρνησης να τους **αδειάσει** φέτος «**με ασφάλεια**» στη **θάλασσα**, παρά τις προειδοποιήσεις για τον κίνδυνο **αλλοιώσεων** στο ανθρώπινο **DNA...**

☑ Από τα **12.000.000 αυτοκίνητα**, που αποσύρονται κάθε χρόνο από τους **ευρωπαϊκούς δρόμους**, τα μισά καταλήγουν σε εγκεκριμένες εγκαταστάσεις ανακύκλωσης, από όπου συλλέγονται πολύτιμα εξαρτήματα. Υπολογίζεται ότι το 85% του συνόλου υλικών ενός αυτοκινήτου μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί είτε αυτούσιο είτε μέσω της **ανακατασκευής** του σε τελικό προϊόν! Ωστόσο, ετησίως, περίπου 4.000.000 αυτοκίνητα ...χάνονται στην αγορά της παράνομης διάλυσης, όπου δεν ακολουθούνται οι κανόνες ασφάλειας, ενώ υπολογίζεται πως **55.000.000 λίτρα επικίνδυνων υγρών** τους, όπως καύσιμα, υγρά μπαταριών, υγρά κλιματιστικών κ.α. καταλήγουν στο **περιβάλλον** χωρίς καμιά **επεξεργασία!**

☑ Σε μελέτη, που δημοσιεύτηκε πρόσφατα στο περιοδικό **Nature**, τα «**ορυχεία**» **bitcoin** στην **Κίνα**, που υποστηρίζουν περίπου το 80% των παγκόσμιων συναλλαγών με **κρυπτονομίσματα**, ενδέχεται έως το 2024 να «**παραγάγουν**» 130.000.500 μετρικούς **τόνους CO<sub>2</sub>** και να **υποσκάψουν** έτσι τους **περιβαλλοντικούς στόχους** της χώρας! Διότι τα κρυπτονομίσματα, βασίζονται στην τεχνολογία **blockchain**, που αποτελεί μία κοινή βάση συναλλαγών με εισαγωγές, που πρέπει να επιβεβαιωθούν και να κρυπτογραφηθούν. Το δίκτυο συγκροτείται από «ορυχεία», που χρησιμοποιούν προφανώς υπολογιστές υψηλότερης **ενεργειακής κατανάλωσης** για να επιβεβαιώσουν τις συναλλαγές!

# Αγώνας της ΟΙΚΙΠΑ για να σωθούν τα αμφίβια στο πλατανόδασος Προαστείου και στον Καστελλόκαμπο

## ΑΥΤΟΨΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Πρασινόφρωνος (*Bufo viridis*)Βολτοβότρανος (*Pelodytes kurtzweileri*)Ελληνικός Κοινός Τρίτωνος (*Lissotriton graecus*)Ευκίντος Βότρανος (*Rana dalmatina*)

Αμφίβια που ζουν και αναπαράγονται στο Πλατανόδασος

Συντονισμένες προσπάθειες καταβάλλει τον τελευταίο καιρό η Οικολογική Κίνηση Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ), προκειμένου να συμβάλει στη διατήρηση των ευαίσθητων μορφών ζωής (κυρίως αμφιβίων και ερπετών) που φιλοξενούνται στην περιοχή του πλατανόδασους στις εκβολές του Χαράδρου, όπου ο Δήμος Πατρέων εκτελεί έργα διαμόρφωσης του χώρου για ήπια αναψυχή, μιας και **δεν υπάρχει εγκεκριμένη μελέτη για τις εργασίες που γίνονται.**

Ήδη από τις αρχές Μαρτίου με επιστολή μας στον Αντιδήμαρχο έργων **κ. Κορδά**, τονίσαμε πως η εκτέλεση έργων καθαρισμού για τη διαμόρφωση επισκέψιμου πάρκου και πάρκινγκ επισκεπτών στο Πλατανόδασος **έχει επιπτώσεις στην επιβίωση των αμφιβίων που ζουν εκεί** (πρασινόφρωνων και κοινών βατράχων), ειδών διεθνώς απειλούμενων.

**Δεδομένων των κινδύνων από τις εργασίες που εκτελούνται στην περιοχή ζητήσαμε από τη δημοτική αρχή:**

- **Να διατηρηθούν οπωσδήποτε οι νερόλακκοι** που έχουν φυσικά σχηματιστεί, διότι σε αυτούς αποτίθενται τα αυγά των αμφιβίων.

- **Να μη γίνει επίστρωση** του τμήματος που βρίσκεται σε επαφή με την ακτή του χαλκόστρωτου πάρκινγκ, διότι διαπιστώσαμε και εκεί αναπαραγωγική δραστηριότητα.
- Να ληφθούν μέτρα **απαγόρευσης και πρακτικής παρεμπόδισης της κίνησης οχημάτων** εντός των εσωτερικών δρόμων του πλατανόδασους και να επιτρέπεται μόνο κίνηση πεζών.

Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, που παρακολουθούσαν την κατάσταση καθημερινά, έχουν καταγράψει πρόσφατους θανάτους από πάτημα οχήματος μεγάλου αριθμού ενήλικων **πρασινόφρωνων**, που μας προκαλεί εντονότατη ανησυχία.

Έτσι με νεότερη επιστολή μας προς τους αρμόδιους Αντιδημάρχους **κ. Χρήστο Κορδά** (Εργων) και **Νίκο Ασπράγγαθο** (Περιβάλλοντος) ζητήσαμε, επιτακτικά, ο χώρος που έχει διαπλατυνθεί και χαλκόστρωθεί παράλληλα στην ακτογραμμή **να μη χρησιμοποιηθεί ως χώρος στάθμευσης και να περιφραχθεί με σταθερά στοιχεία για όλο το έτος**, ώστε να αποκατασταθεί η βλάστηση φυσικά με την πάροδο του χρόνου και να διατηρηθούν οι νερόλακκοι. Σε ορισμένα σημεία του χώρου θα πρέπει να γίνει



Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ (Σπυράκη, Γαλάνης, Χειρας, Καλλίνικος) με το Δήμαρχο και τους Αντιδημάρχους Κορδά και Ασπράγγαθο



Ο χώρος που πρέπει να περιφραχτεί και να αποκατασταθεί η φυσική βλάστηση

εκσκαφή, προκειμένου να αποκατασταθούν οι φυσικές πηγές και οι νερόλακκοι που προϋπήρχαν (την εν λόγω περιοχή μέλη της ΟΙΚΙΠΑ περιέφραξαν με πρόχειρα μέσα για προστασία των γυρίνων).

Ενημερώσαμε επίσης τον Δήμο για την ανάγκη **περίφραξης και προστασίας των εποχιακών νερόλακκων** πλησίον των εκβολών του Χαράδρου από την πλευρά του **Καστελλόκαμπου**, μιας και η πρόχειρη περίφραξη, που τοποθέτησαν μέλη της ΟΙΚΙΠΑ με τη βοήθεια της αρμόδιας τεχνικής υπηρεσίας της ΠΕ Αχαΐας της Περιφέρειας, παραβιάστηκε, δύο τουλάχιστον φορές, από τροχοφόρα, γι' αυτό και επιβάλλεται η τοποθέτηση μόνιμων ταμπεντένιων blocks.

Πέραν όμως της αλληλογραφίας, και με πρωτοβουλία της ΟΙΚΙΠΑ, πραγματοποιήθηκε **αυτοψία στο χώρο** με τη συμμετοχή του **Δημάρχου Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη**, των αρμοδίων Αντιδημάρχων **Χρ. Κορδά** και **Ν. Ασπράγγαθου** και μελών της ΟΙΚΙΠΑ, το Σάββατο 17-4-2021, όπου είχαμε την ευκαιρία να ενημερώσουμε επί τόπου τη Δημοτική αρχή για τις παρεμβά-

σεις που πρέπει να γίνουν για την προστασία των αναπαραγόμενων εκεί αμφιβίων, κυρίως μέσω του αποκλεισμού κίνησης τροχοφόρων στους χώρους αναπαραγωγής.

**Ζητήσαμε επίσης να τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες**, που θα ενημερώνουν τους επισκέπτες για τα είδη που ζουν εκεί και την ανάγκη προστασίας τους, ενώ παράλληλα θα απαγορεύουν στα τροχοφόρα να διασχίζουν αυτή τη ζώνη, όπως επιβάλλει εξάλλου η περιβαλλοντική νομοθεσία.

Από την πλευρά τους οι εκπρόσωποι του Δήμου **δέχτηκαν να εξετάσουν θετικά τις προτάσεις της ΟΙΚΙΠΑ**, ώστε το υπό διαμόρφωση πάρκο να προσφέρει αναψυχή στους συμπολίτες μας χωρίς να υποβαθμίζονται τα οικολογικά του χαρακτηριστικά.

Καταλήγοντας να τονίσουμε πως σε περιοχές με φυσική βλάστηση και με ιδιαίτερα οικολογικά χαρακτηριστικά, (όπως αυτή του πλατανόδασους), πρέπει να προηγείται η εκπόνηση μελέτης πριν από οποιαδήποτε παρέμβαση, όσο ήπια και αν είναι.



# Άστοχη και καταστροφική επέμβαση στο Έλος της Αγυιάς

**ΙΣΟΠΕΔΩΘΗΚΕ ΥΓΡΟΤΟΠΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΕΛΩΝΩΝ**

Εκτεταμένη οικολογική καταστροφή στον υδροτοπικό χώρο απέναντι από την είσοδο του κάμπινγκ της Αγυιάς πραγματοποιήσε ο Δήμος Πατρέων την Τρίτη, 20 Απριλίου, με συνέπεια να αλλοιώσει τελείως μέρος του σημαντικού αυτού τομέα. Η ακατανόητη επέμβαση του Δήμου είχε καταστροφικό αποτέλεσμα στα είδη της πανίδας που υπήρχαν εκεί, κυρίως νεροχελώνες και τα οποία κρίνονται ως τα πλέον ευαίσθητα (ποταμοχελώνα, *Mauremys rivulata*, και βαλτοχελώνα, *Emys orbicularis*) και αυστηρά προστατευόμενα, καθώς και άλλα ερπετά και αμφίβια.

Είναι γνωστό ότι η Οικολογική Κίνηση Πάτρας έχει συναινέσει στην αναγκαιότητα της εκτέλεσης του έργου «Ανάπλαση - αξιοποίηση περιοχής Έλους Αγυιάς», με υλοποίηση της από ετών μελέτης της Ομάδας Καραθανάση, ώστε να παύσουν επιτέλους οι αυθαίρετες επεμβάσεις, τα μπαζώματα, να βελτιωθεί η αξία αναψυχής

του χώρου και να κατοχυρωθεί ο χαρακτήρας του χώρου ως χώρου ήπιας δημόσιας αναψυχής.

Απαραίτητη όμως περιβαλλοντικά αλλά και νομικά προϋπόθεση είναι να γίνουν σεβαστά τα ιδιαίτερως σημαντικά **οικολογικά του χαρακτηριστικά**, ιδιαίτερως το καθαρά υδροτοπικό τμήμα του Έλους, η περιοχή του που γειτνιάζει με την πλαζ και το πάρκινγκ της. Αυτό φιλοξενεί ευαίσθητα είδη, όπως **νεροχελώνες και τρίτνες**.

Όλα όσα βρισκόταν εκεί βρήκαν πιθανότατα βίαιο θάνατο καταπλακωμένα κάτω από χωματουργικές εργασίες. Όλα αυτά μάλιστα στον κυριότερο χώρο και στην εποχή της αναπαραγωγής τους με ανυπολόγιστες συνέπειες και για τα δύο είδη. Ήδη γίνεται αντιληπτή η πρωτοφανής απουσία τους από την ευρύτερη περιοχή ως συνέπεια πιθανότατα της επέμβασης.

Ο πληθυσμός νεροχελωνών του έλους είναι ίσως ο τελευταίος που απομένει στη Βόρεια



Αποψη της εκχερσωμένης υδροτοπικής έκτασης απέναντι απ' την είσοδο του κάμπινγκ Αγυιάς

Πελοπόννησο. Η καταστροφή αυτή έγινε με ίδια μέσα του Δήμου, μια και το μεγαλύτερο μέρος του χώρου που ισοπεδώθηκε δεν περιλαμβάνεται ολόκληρο στον χώρο εφαρμογής της μελέτης του έργου ανάπλασης, εφάπτεται όμως και μέρος του περιλαμβάνεται στον ευαίσθητο τομέα της μελέτης υπό το όνομα ΦΑ5.

Η ΟΙΚΙΠΙΑ κατήγγειλε τις αυθαίρετες ενέργειες στη Δ/ση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας ζητώντας την παρέμβασή της, ενώ με επιστολή της στο Δήμο Πατρέων ζητεί:

(α) **Να σταματήσει άμεσα** κάθε χωματουργική εργασία στον εν λόγω χώρο, για να αποτραπούν περισσότερες απώλειες ζώων.

(β) **Να αποκατασταθεί η περιοχή** όσο γίνεται πλησίον της προηγούμενης μορφής της (επαναφορά βλάστησης), όχι

μόνο διότι είναι καταστροφικές οι επεμβάσεις, αλλά και διότι δεν προβλέπονται στην εγκεκριμένη μελέτη βάσει της οποίας εκτελείται το έργο. Έμμεση δημιουργία χώρου πάρκινγκ εκεί είναι μη νόμιμη ως μη προβλεπόμενη από τη μελέτη.

(γ) **Να μην επιχωματωθεί κανένα αυλάκι** που φέρει νερό στην εν λόγω περιοχή. Το σημειώνουμε, διότι παρατηρήσαμε ύπαρξη μπάζων πλησίον. Επιχωματώσεις σε όχθες ενεργών αυλακιών που έγιναν πρέπει να αφαιρεθούν ως βλαβερές για την άγρια ζωή.

Η αναβάθμιση του όλου χώρου του έλους της Αγυιάς, πολύτιμου αποκτήματος της πόλης μας, θα αποτελέσει επιτυχία ΜΟΝΟ αν δεν υπάρξει άλλο πλήγμα σε προστατευόμενα είδη του. **Διότι είναι ΚΑΙ χώρος αναψυχής ΚΑΙ βιότοπος.**

## Το Εθνικό μας πάρκο δεν είναι σκουπιδότοπος!

**ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΑ ΥΓΡΟΛΙΒΑΔΑ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ**



Χανεξέλεγκτη απόρριψη αποβλήτων κάθε είδους οπουδήποτε είναι περιβαλλοντικό έγκλημα. Η απόρριψη αποβλήτων, που περιλαμβάνουν και δυνητικά τοξικά στοιχεία, όπως άδεια δοχεία, σε υδροτοπική περιοχή Εθνικού Πάρκου, είναι διπλά εγκληματική κατά του περιβάλλοντος πράξη.

Και όμως αυτή είναι η κατάσταση που βλέπει κανείς στο χωματόδρομο, που συνδέει την γνωστή με το όνομα *Σαμαρέικα* καταπα-

τημένη δασική περιοχή του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς - Κοτυχίου - Κυπαρισσιακού σε μήκος δεκάδων μέτρων.

Πέρα από την άμεσα ορατή αισθητική υποβάθμιση η απαράδεκτη αυτή κατάσταση επιβαρύνει την άγρια ζωή και πιθανώς ρυπαίνει με τοξικές ουσίες τα υδρολίβαδα της Λάμιας. Σημειώνουμε ότι αυτός ο δρόμος δεν έπρεπε καν να υπάρχει, γιατί κόβει το έλος της Λάμιας στα δύο.

Ανάλογη λυπηρή εικόνα αυτοσχέδιου σκουπιδότοπου βρίσκουμε και παρόχθια της λ/θ Προκόπου, δυτικά προς την πλευρά του ασφαλτόδρομου Μετοχίου - παραλίας Καλογριάς. Σωροί απορριμμάτων, αποτέλεσμα απορρίψεων πιθανότατα από καντίνες που λειτουργήσαν το καλοκαίρι στην παραλία.

**Η απομάκρυνσή τους με συνεργασία του Φορέα Διαχείρισης και των Δήμων Δυτικής Αχαΐας και Ανδραβίδας Κυλλήνης είναι αναγκαία.** Γι' αυτό και πρέπει να επιταχυνθούν οι διαδικασίες ανάθεσης του

έργου αποκομιδής απορριμμάτων και μπάζων από το Εθνικό Πάρκο που έχει προκηρύξει ο Φορέας Διαχείρισης της περιοχής.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας οφείλει να διερευνήσει ακόμη και τους υπεύθυνους της ρίψης των απορριμμάτων αυτών και να επιβάλει κυρώσεις, αν επαρκή στοιχεία συγκεντρωθούν, προπαντός όμως να κινηθεί αποτελεσματικά για τη συγκρότηση «συστήματος εναλλακτικής διαχείρισης» των πλαστικών αποβλήτων από τα θερμοκήπια, ιδίως της φράουλας, που ανθεί στην περιοχή. Επίσης για τη νόμιμη διαχείριση των κενών δοχείων φυτοφαρμάκων. Να επιβληθούν ακόμη μέτρα διαχείρισης απορριμμάτων και ελέγχου αυτών στους υπεύθυνους των καντινών.

**Τα Εθνικά μας πάρκα είναι στολίδια της Περιφέρειάς μας, πλούσιας σε πολύτιμες υδροτοπικές περιοχές. Δεν μπορούν ασυνείδητοι να τα μετατρέπουν σε σκουπιδότοπους.**

# ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

## 18 ΜΑΪΟΥ 2021 ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

**Φ**έτος, εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, τα μουσεία της χώρας μας παραμένουν κλειστά έως τα μέσα Ιουνίου. Όμως, ακόμη και αυτή τη δύσκολη περίοδο, πολλά συνεχίζουν το έργο τους μέσα από ψηφιακές εφαρμογές και δράσεις. Λαμβάνοντας υπόψη την τρέχουσα δυσμενή συγκυρία, η Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2021 θα εορταστεί ψηφιακά.

**Ας γνωρίσουμε τα μουσεία που φιλοξενεί στις εγκαταστάσεις του το Πανεπιστήμιο της πόλης μας** ελπίζοντας να ανοίξουν σύντομα τις πύλες τους για τους επισκέπτες. Πρόκειται για τέσσερα μουσεία οικολογικού, εκπαιδευτικού και τεχνολογικού ενδιαφέροντος, που, όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν, θα προσφέρουν και πάλι τις υπηρεσίες τους σε μαθητές και πολίτες της Πάτρας και όχι μόνο.

### ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



**Το Βοτανικό Μουσείο** του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1973. Βασικός στόχος του Μουσείου είναι η διερεύνηση και επιστημονική τεκμηρίωση του φυσικού πλούτου της Ελλάδας με έμφαση στη **χλωρίδα**. Λειτουργεί ως βασική ερευνητική δομή και υποδομή του Τμήματος Βιολογίας α) αποτελώντας τη βάση για συστηματικές, βιογεωγραφικές και φυλογενετικές έρευνες των φυτών και β) στηρίζοντας ταυτόχρονα την εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Βιολογίας.

Η επιστημονική και πολιτισμική αξία του Βοτανικού Μουσείου είναι ιδιαίτερα σημαντική, επειδή συνδέεται με το μοναδικό απόθεμα βιοποικιλότητας και γενετικών πόρων της **μοναδικής ελληνικής χλωρίδας**. Στεγάζεται στο κτήριο Βιολογίας-Μαθηματικών της Πανεπιστημιούπολης, στο Ρίο Πατρών. Το Μουσείο περιλαμβάνει χώρο επιστημονικών συλλογών φυτικών δειγμάτων, ερευνητικό χώρο, χώρο επεξεργασίας και τακτοποίησης φυτικών δειγμάτων, βοηθητικούς χώρους, χώρους εκθετηρίου δειγμάτων επιλεγμένων φυτικών ειδών και χώρο υποδοχής κοινού.

Στις συλλογές του Μουσείου (Herbarium) περιλαμβάνονται **περισσότερα από 100.000 αποξηραμένα φυτικά δείγματα (από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι σήμερα), που αντιπροσωπεύουν το 88% των οικογενειών και το 84% των γενών της Ελληνικής Χλωρίδας** (Εικόνα 1). Η αντιπροσώπηση φυτικών οικογενειών και γενών της ελληνικής χλωρίδας στα δείγματα του UPA-Herbarium, σύμφωνα με τους Dimopoulos et al (2013, 2016,) είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Από τον Δεκέμβριο του 2018 εγκαινιάστηκε και λειτουργεί η μόνιμη θεματική έκθεση με τίτλο «Ελληνική Χλωρίδα: ένα μοναδικό Φυσικό Κεφάλαιο».

#### Στοιχεία Επικοινωνίας

Βοτανικό Μουσείο-Herbarium, 265 04 Πάτρα, Ρίο  
Τηλ.: 2610 969253, 2610 996777, 2610 969238

### ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Το Ζωολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το έτος 1968 και σήμερα λειτουργεί υπό την εποπτεία του Τμήματος Βιολογίας, και ειδικότερα του Τομέα Βιολογίας Ζώων. Στεγάζεται στο κτήριο Βιολογίας-Μαθηματικών της Πανεπιστημιούπολης, στο Ρίο Πατρών.

Στις περισσότερες από 60 προθήκες του εκθετηρίου υπάρχει **μεγάλος αριθμός ταριχευμένων ή με άλλο τρόπο συντηρημένων ζώων** της ελληνικής, κατά βάση, πανίδας, που δίνουν την ευκαιρία στον επισκέπτη να τα γνωρίσει και να έχει μια σύντομη ενημέρωση γι' αυτά.

Επιπλέον, επιδιώκεται η παρουσίαση διαφόρων ζώων στα φυσικά τους ενδιαιτήματα, μέσα από τη σχετική προσομοίωση σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους (διοράματα) ή με τη χρήση άλλου εποπτικού υλικού.

Τα είδη των εκτιθέμενων ζώων ανήκουν στην πλειονότητά τους στα Σπονδυλωτά και ειδικότερα στις κλάσεις των Χονδριχθύων, Οστειχθύων, Λισσαμφιβίων, Ερπετών, Πτηνών και Θηλαστικών, υπάρχουν όμως και πολλά δείγματα διαφόρων ομάδων ασπονδύλων, όπως Ποροφόρων, Κνιδοζώων, Μαλακίων, Δακτυλιοσκληθικών, Αρθροπόδων, Εχινοδέρμων κ.ά.

Στον χώρο των επιστημονικών συλλογών του Μουσείου βρίσκονται κατατεθειμένα περισσότερα από 3.500 δείγματα Σπονδυλωτών, στα οποία υπάρχει πάντα η δυνατότητα πρόσβασης, για ερευνητικούς σκοπούς, σε Έλληνες και ξένους επιστήμονες.

Το 2018 ξεκίνησε η ανανέωση της ηλεκτρονικής υποδομής του Μουσείου στα πλαίσια του προγράμματος «ΟΡΝΙΘΟΠΟΛΙΣ», προσφέροντας ειδικές συλλογές και υλικό για περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Διεύθυνση: Ζωολογικό μουσείο 265 04 Πάτρα, Ρίο  
Τηλ. / Fax: 2610 969256, 969265

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Το Μουσείο Εκπαίδευσης ανήκει στο τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας (πρώην Π.Τ.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο χώρο του Μουσείου εκτίθενται ιστορικά εκπαιδευτικά τεκμήρια, που συγκεντρώθηκαν τόσο από σχολεία της περιοχής όσο και από άλλες περιοχές της Ελλάδας από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα έως και σήμερα. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 40 λεπτά, ενώ οι μαθη-

τές χωρίζονται σε ομάδες των 60 περίπου ατόμων ανά επίσκεψη και γίνεται μια λεπτομερής περιήγηση και ιστορική αναδρομή σε όλες τις θεματικές ενότητες που αποτελούν το σχολείο του παρελθόντος, όπως:

Εικονική Σχολική Τάξη, Ελληνικά Σχολικά Βιβλία και Σχολικά Βιβλία άλλων χωρών, Εποπτικά Μέσα Διδασκαλίας, Αντικείμενα Σχολικού Περιβάλλοντος, Εκπαιδευτικά, νομοσχέδια, διατάγματα, νόμοι, έντυπα, Εκπαιδευτικά - σχολικά - παιδαγωγικά περιοδικά, φωτογραφικό υλικό από σχολικές εκδηλώσεις, αντικείμενα από σχολικά συσσίτια κ.α. Παράλληλα με την ξενάγηση, υλοποιούνται και 5 εκπαιδευτικά προγράμματα:

- Τα Παιχνίδια στην Αρχαία Ελλάδα
- Ο Μύθος του Προμηθέα
- Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων
- Η Ελιά
- Το Μουσείο των Μύθων

Το Μουσείο Εκπαίδευσης στεγάζεται πλέον σε μία αίθουσα 160 τ.μ. στον Πολυχώρο Άθλησης και Πολιτισμού «**Προμηθέας**» στον Καστελόκαμπο Πάτρας.

Περισσότερα: Για πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνείτε με την υπεύθυνη του Μουσείου Δρ. Ασκούνη Κωνσταντίνα στο email: [museumedu@upatras.gr](mailto:museumedu@upatras.gr) ή στο τηλ: 2610.425898.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας αποτελεί έναν ευχάριστο χώρο άτυπης εκπαίδευσης, πειραματισμού, συνεργασίας, απόκτησης γνώσης και εμπειρίας, αλλά και διασκέδασης. Λειτουργεί στον χώρο της Πανεπιστημιούπολης και βρίσκεται κάτω από το Πάρκο της Ειρήνης, πίσω από το **Εκκρεμές του Φουκώ**. Απευθύνεται σε όλη την πανεπιστημιακή κοινότητα, καθώς και σε κάθε άτομο που θα ήθελε να γνωρίσει κάποιες πτυχές των επιστημών και της τεχνολογίας με απλό και ευχάριστο τρόπο. Στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας λειτουργεί μόνιμη έκθεση με θέμα «**Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας**». Κάθε χρόνο προσφέρονται στο κοινό περιοδικές εκθέσεις με ποικίλα θέματα, που άπτονται των επιστημών και της τεχνολογίας, του περιβάλλοντος, της ασφάλειας στο διαδίκτυο κλπ. Οργανώνονται εκδηλώσεις με θέματα που σχετίζονται με τις εκθέσεις του. Επίσης προσφέρονται Εκπαιδευτικές Δράσεις σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης που αφορούν στη μόνιμη και τις περιοδικές του εκθέσεις.

Το MET είναι ανοιχτό από Δευτέρα έως Παρασκευή 09.00- 14.00, εκτός από τις επίσημες αργίες. Στοιχεία Επικοινωνίας: Τηλ. : 2610.969973, 2610.969972, 2610.996732 Φαξ : 2610.969799  
Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

Θωμάς Κουτρούμπας

# Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Ακαρνανικών Ορέων απελευθερώνει γύπες με αφορμή την έξοδο του Μεσολογγίου!



όπου αναπαράγονται σε τρεις μικρές αποικίες.

Ο Φορέας Διαχείρισης προσπαθώντας να αποκαταστήσει τον πληθυσμό τους **απελευθερώνει γύπες από αιχμαλωσία** και τη φετινή χρονιά τους ονοματίζει με ονόματα γνωστών ή άγνωστων για το ευρύ κοινό ιστορικών προσώπων, που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στα γεγονότα της επανάστασης, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον των πολιτών και κινητοποιώντας τους να μάθουν περισσότερα για τους πρωταγωνιστές της εποχής εκείνης. Ταυτόχρονα τα ονόματά τους θα μεταφέρουν μηνύματα για την **ελευθερία, την αλληλεγγύη και τη συνεργασία**, απαραίτητες και για την διατήρηση της φυσικής κληρονομιάς, που απειλείται τόσο στη χώρα μας όσο και παγκοσμίως.

Τα πουλιά αυτά, μαζί με δεκάδες άλλα από τα Βαλκάνια, φέρουν δορυφορικούς πομπούς και οι πτήσεις τους παρακολουθούνται από διεθνείς οργανισμούς και υπηρεσίες των Βαλκανικών χωρών στο πλαίσιο του προγράμματος BalkanDetox. Σε συνέχεια λοιπόν των τριών πουλιών, που απελευθερώθηκαν πριν δύο μήνες με τα ονόματα «**Βύρων**», «**Μάρκος**» και «**Αθανάσιος**» (προς τιμή του Λόρδου Βύρωνα, του Μάρκου Μπότσαρη και του Αθανασίου Ραζή-Κότσικα), τρία ακόμη απελευθερώθηκαν στις 09/04/2021 μετά από δίμηνη φιλοξενία σε ειδικό κλωβό προσαρμογής και εγκλιματισμού, που διαχειρίζεται ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Ακαρνανικών Ορέων στον Αράκυνθο.

## Τα ονόματα των τριών πρώτων πουλιών είναι:

**Ιωάννης, προς τιμή του Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλου:** (1776-1826) Πελοποννήσιος πλούσιος έμπορος, που μετέφερε τρόφιμα και πολεμοφόδια στους Πολιορκημένους και επέστρεψε στο Μεσολόγγι σε ηλικία 62 χρονών, για να πολεμήσει μαζί τους. Έμεινε στην ιστορία και για την φιλοζωία του. Πριν από την Έξοδο παρέδωσε το αγαπη-

μένο όλόγυ του σε πεινασμένους αγωνιστές, αποκλείοντας έτσι τη ελπίδα διαφυγής του.

**Ελένη, προς τιμήν της Ελένης Στάικου:** (1806-1887) Κόρη του Βραχωρίτη οπλαρχηγού Ζαχαράκη Στάικου. Και οι δύο πήραν μέρος στην Έξοδο. Ο πατέρας ακρωτηριάστηκε και η κόρη αιχμαλωτίστηκε. Για να αποφύγει την ατίμωση αυτοτραυματίστηκε βγάζοντας το μάτι της και επέζησε τυφλή. Άφησε ως παρακαταθήκη στην οικογένειά της το δεύτερο κορίτσι που θα γεννιόταν να παίρνει το όνομά της και το αντρικό χρυσοκέντητο γιλέκο που φορούσε κατά την Έξοδο. Το 2018 η οικογένειά της εμπιστεύτηκε το κεμήλιο στο ιστορικό μουσείο «Διέξοδος», που βρίσκεται στο Μεσολόγγι.

**Αλτάνη, προς τιμή της Αλτάνας ή Αλτάνης Ιγγλέζου Μάγιερ:** (1826) Μεσολογγίτισσα, κόρη του Γεώργιου Ιγγλέζου και γυναίκα του πολύ γνωστού Ελβετού φιλέλληνα Ιωάννη Ιακώβου Μάγιερ, με τον οποίο απέκτησε δύο παιδιά. Ο Μάγιερ και η Ιγγλέζου ανέλαβαν από κοινού τη φροντίδα της περίθαλψης των τραυματιών του Αγώνα στο νοσοκομείο που στεγάστηκε στο σπίτι της. Όλη η οικογένεια σκοτώθηκε στην Έξοδο (11 Απριλίου 1826) και χάθηκε μαζί τους το περίφημο ημερολόγιο του Ι.Ι. Μάγιερ, που περιέγραφε με λεπτομέρεια τα γεγονότα και τη ζωή των έγκλειστων κατά την πολιορκία της Ιερής Πόλης.

Η προσωπική ιστορία των ανθρώπων που έδρασαν είτε ως πρωταγωνιστές είτε ως άγνωστοι συμμετοχοί των ηρωικών στιγμών του αγώνα του 1821 για την απελευθέρωση της χώρας (και ιδιαίτερα οι αφανείς γυναίκες) αποτυπώνονται καλύτερα στη μνήμη μας μέσα από άγνωστες πτυχές της ζωής τους. Τέτοιες ιστορίες συνδεδεμένες με ονόματα διασώζουν ευκολότερα τη συλλογική μνήμη και ιστορία του τόπου, όταν γίνονται γνωστές στο ευρύ κοινό, αφού έτσι εμπνέουν, παραδειγματίζουν και διδάσκουν τους νεότερους κατοίκους της χώρας.

**Ο** Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Ακαρνανικών Ορέων με πολλούς ακόμη δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, τιμώντας την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και την Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου, συνεχίζει να συνδυάζει **δράσεις διατήρησης της φύσης με πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης**. Η ανάδειξη της απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς της περιοχής σε συνδυασμό με την ιστορία και τον πολιτισμό της αποτελούν άρρηκτα δεμένα στοιχεία της τοπικής κληρονομιάς και αναδεικνύουν περαιτέρω τη μοναδική φυσιογνωμία της.

Οι γύπες, σύγχρονοι ήρωες επιβίωσης σε ένα περιβάλλον γεμάτο απειλές, όπως παράνομα δηλητηριασμένα δολώματα (φόλες), πυλώνες υψηλής τάσης, ανεμογεννήτριες, μολυβδίαση, φυτοφάρμακα, λαθροκυνήγι κ.α., έχουν περιοριστεί δραματικά από όλη την ηπειρωτική επικράτεια. Έχουν εξαφανιστεί από τον Μοριά, τη Θεσσαλία και την Ήπειρο, αλλά επιβιώνουν στη Ρούμελη,

## Στην αντεπίθεση η πυρηνική βιομηχανία 35 χρόνια μετά το Τσερνομπίλ!

Τους κινδύνους για τον πλανήτη από την «αντεπίθεση» της πυρηνικής βιομηχανίας, η οποία επιχειρεί να παρουσιαστεί ως ...βιώσιμη και φιλική προς το περιβάλλον ανέδειξε μεταξύ άλλων πρόσφατη διαδικτυακή εκδήλωση των **Πρασίνων** με θέμα «Τσερνομπίλ: Το Βατερλώ της πυρηνικής ενέργειας», που έγινε με αφορμή τη συμπλήρωση 35 χρόνων από τη μεγάλη καταστροφή.

Στην εξέλιξη αυτή αναφέρθηκε ο πρώην ευρωβουλευτής **Νίκος Χρυσόγελος**, ο οποίος σημείωσε ότι μετά το **Τσερνομπίλ** το σοκ της **Φουκουσίμα** επηρέασε για μεγάλο διάστημα την πυρηνική βιομηχανία, τα σχέδια της οποίας πάγωσαν, ωστόσο τελευταία επανέρχεται στο προσκήνιο διεκδικώντας μάλιστα χρηματοδότηση από τους πόρους του European Green Deal με την αιτιολογία ότι η πυρηνική ενέργεια δεν εκπέμπει διοξείδιο του άνθρακα!

Ο συντονιστής της εκδήλωσης, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ **Αλέκος Γεωργόπουλος**, έκανε μια αναδρομή στα γεγονότα του Απριλίου του 1986, καθώς και τις συνέπειες του μεγαλύτερου πυρηνι-

κού ατυχήματος στην ιστορία.

«*Δεν υπάρχουν ασφαλείς πυρηνικοί αντιδραστήρες και η μόνη βιώσιμη διέξοδος στο ζήτημα της ενέργειας είναι οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας*» είπε από την πλευρά του ο διευθυντής Ερευνών ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος και πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Πυρηνικών Επιστημόνων, **Νίκος Κατσαρός**. Αναφερόμενος μάλιστα στο υπό κατασκευή πυρηνικό εργοστάσιο στο **Ακούγιου** της Τουρκίας, επισήμανε ότι σε περίπτωση ατυχήματος 350 εκατομμύρια άνθρωποι θα εκτεθούν στη ραδιενέργεια.

Εν τέλει η πυρηνική ενέργεια είναι από τις πιο επικίνδυνες και ακριβές τεχνολογίες και στρώνει το δρόμο για αντιδημοκρατικές λογικές, διότι:

Από τους πυρηνικούς αντιδραστήρες παράγονται υλικά για τη γόμωση πυρηνικών όπλων, πράγμα που αποτελεί κρατικό απόρρητο και ευνοεί αφανείς διαδικασίες

Στους κόλπους της δεν γίνονται σεβαστά τα ανθρώπινα και πολιτικά δικαιώματα, ούτε ο δημόσιος διάλογος



Τοιχογραφία σε δημόσιο χώρο, στην Πάτρα για την καταστροφή στο Τσερνομπίλ. Έργο του Κλεομένη Κωστόπουλου.

Τέλος, η παραγόμενη ενέργεια είναι πολύ ακριβότερη από αυτήν των ΑΠΕ και συνεχίζει να παράγεται μόνο και μόνο με τις κρατικές επιδοτήσεις, που καλύπτουν το αυξημένο κόστος της, περισσότερο για να αποκτήσουν τα κράτη πυρηνικά όπλα, παρά για να παρέχουν στους λαούς τους φτηνή ενέργεια.

## Έργα τέχνης από ληγμένα χάπια!

Μια μεγάλη πληγή για το περιβάλλον αποτελούν τα φάρμακα, αν, όταν δεν τα χρειαζόμαστε πλέον, πεταχτούν στους κάδους απορριμμάτων, στο νεροχύτη ή απευθείας στην αποχέτευση, με αποτέλεσμα να καταλήγουν στο έδαφος και στον υδροφόρο ορίζοντα μέσω των χώρων υγειονομικής ταφής ή των μονάδων επεξεργασίας αστικών λυμάτων. Από τα 500 εκατομμύρια συσκευασίες φαρμάκων που διακινούνται κάθε χρόνο στην Ελλάδα, το 10%, δηλαδή τα 50 εκατομμύρια, απορρίπτονται στους κοινούς κάδους αχρησιμοποίητα ή ληγμένα, με αποτέλεσμα να αποτελούν μια δυνάμει τοξική βόμβα.

Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Φαρμακευτικής Έρευνας και Τεχνολογίας (ΙΦΕΤ), όλα τα φάρμακα, και κυρίως τα αντιβιοτικά, τα ενδοκρινή, τα αντικαταθλιπτικά και τα αντικαρκινικά, περιέχουν ισχυρές ουσίες που επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Από το 2007 το Υπουργείο Υγείας, σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Φαρμάκων και τον Πανελλήνιο Φαρμακευτικό Σύλλογο, η κατανομή πράσινων κάδων στα φαρμακεία της χώρας, στον οποίο οι καταναλωτές πετούν τα φάρμακα που δεν χρειάζονται.

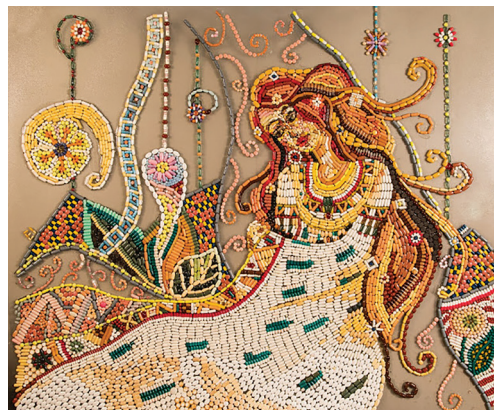
Η γιατρός, όμως, Ελένη Ιωαννίδου παθολόγος - λοιμωξιολογος, επικεφαλής της ομάδας για τον κορωνοϊό του γενικού νοσοκομείου Ρεθύμνου, μας εξέπληξε απροσδόκητα όμορφα με την ιδέα της να δημιουργεί έργα τέχνης με τα ληγμένα χάπια. Την ένταση της φορτικής εργασίας, λόγω της αντιμετώπισης της πανδημίας αυτή την περίοδο, επέλεξε να αποφορτίσει με αυτή την ευχάριστη δραστηριότητα.

Στο Ιατρείο Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ρεθύμνου, στο οποίο είναι μέλος η κ. Ιωαννίδου, γίνεται διαλογή των φαρμάκων που προσφέρουν όσοι έχουν φάρμακα, που δεν χρειάζονται πλέον. Ένα ποσοστό διανέμεται σε οικονομικά ευάλωτους ασθενείς, τα φάρμακα που έχουν νοσοκομειακή προέλευση επιστρέφονται στα νοσοκομεία προς χρήση, αλλά ένα άλλο ποσοστό αποτελούν τα ληγμένα φάρμακα. Για αυτά τα τελευταία διαχωρίζονται οι χάρτινες, αλουμιένιες ή πλαστικές συσκευασίες από τα χάπια. Το δε πλήθος χαπιών αποτελούν ένα εντυπωσιακά πολύχρωμο σύνολο, που η γιατρός παρατήρησε και σκέφτηκε να τα χρησιμοποιήσει ως ψηφίδες, για να δημιουργήσει τα πανέμορφα και πρωτότυπα, ως προς το υλικό, ψηφιδωτά της.

Για κάθε έργο της, σε μεγάλες επιφάνειες, χρησιμοποιεί μεγάλες ποσότητες χαπιών. Η ποσότητα αυτή ωστόσο, όπως μας πληροφορεί η γιατρός-καλλιτέχνης είναι ελάχιστη μπροστά στις τεράστιες ποσότητες που πετάμε! Ας το αναλογιστούμε αυτό και, αν δεν μπορούμε να τα χρησιμοποιούμε κι εμείς για τέχνη, ας φροντίζουμε να τα παραδώσουμε στα φαρμακεία για ανακύκλωση!

### Πηγές:

<https://endiaferomai.gr/index.php/your-site>  
[http://users.sch.gr/gialampoukis/oikologia/OMADA3/anakikl\\_farmakon.htm](http://users.sch.gr/gialampoukis/oikologia/OMADA3/anakikl_farmakon.htm)  
<https://eleniioannidou.blogspot.com/>  
<https://www.voltarakia.gr/daily-photos/item/7785-giatros-ftiaxnei-psifidota-me-ligmena-xapia>



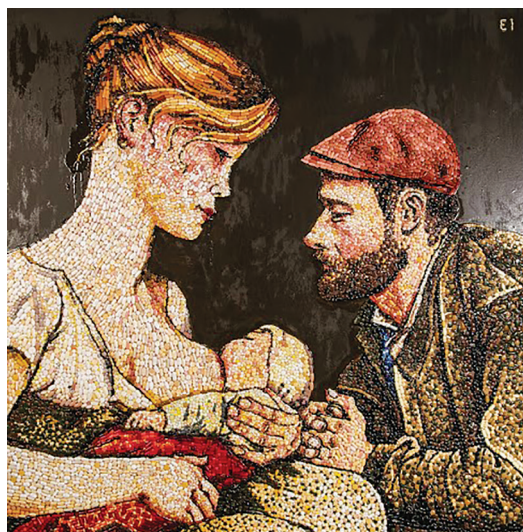
«Αερίκό», χάπια σε πλεξιγκλάς



«Κορωνοκόρη», χάπια σε ξύλο



«Οφηλία», χάπια σε πλεξιγκλάς



«Θηλασμός», χάπια σε ξύλο

## Ξεκίνησε η δράση για τα Κιρκινέζια *Falco naumanni*

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ  
ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ & ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΚΟΥ  
ΚΟΛΠΟΥ

Δράση για την ενίσχυση και διατήρηση του πληθυσμού του Κιρκινεζιού στα Λεχαινά και την ευρύτερη περιοχή, υλοποιεί ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου.

Η δράση υλοποιείται με την **τοποθέτηση νέων φωλιών** στην πόλη των Λεχαινών αλλά και σε οικισμούς που βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή με σκοπό την αύξηση του πληθυσμού τους. Στην ανωτέρω δράση περιλαμβάνεται και η **δακτυλίωση** των νεοσσών κιρκινεζιού, που θα πραγματοποιηθεί από την επιστημονική υπεύθυνη του έργου. Με τη δακτυλίωση μπορούμε να συγκεντρώσουμε πληροφορίες για τη μεταναστευτική πορεία που ακολουθούν τα πτηνά, για τους τόπους διαχείμασης, για τις θέσεις ανάπαυσης, καθώς & τις σωματομετρικές μετρήσεις. Παράλληλα, συλλέγονται πληροφορίες για την ηλικία του πτηνού, τις περιοχές φωλοποίησης και διατροφής του, παρακολουθείται η συμπεριφορά του ως προς τις ημερήσιες μετακινήσεις και εκτιμάται, σε συνδυασμό

με άλλες μεθόδους, ο πληθυσμός και οι πληθυσμιακές μεταβολές αυτού.

Στα πλαίσια αυτά, ο Φορέας Διαχείρισης μετά από διαγωνιστική διαδικασία προμηθεύτηκε 100 νέες ξύλινες τεχνητές φωλιές, από τις οποίες ήδη έχει τοποθετήσει από την αρχή του έτους μέχρι σήμερα πάνω από πενήντα (50). Συγκεκριμένα στην πόλη των Λεχαινών αντικαταστάθηκαν παλιές φωλιές, που είχε τοποθετήσει ο Φορέας Διαχείρισης κατά τα έτη 2016 και 2017, ενώ τοποθετήθηκαν ακόμα 14 νέες φωλιές κοντά σε παλιές φωλιές, αλλά και σε νέες θέσεις. Επιπρόσθετα, τοποθετήθηκαν περισσότερες από είκοσι (20) φωλιές σε σχολεία, εκκλησίες, υδατόπυργους και σε άλλες θέσεις, στους οικισμούς Αρετή, Στρούσι, Μυρσίνη, Τραγανό και Ανδραβίδα της Π.Ε. Ηλείας.

Ακόμα τοποθετήθηκαν δυο (2) φωλιές στο Κέντρο Πληροφόρησης Δάσος Στροφυλιάς - Λιμνοθάλασσα Κοτύχι στο Λάππα Αχαΐας, ενώ ο Φορέας Διαχείρισης σκοπεύει να συνεχίσει τη δράση αυτή με την τοποθέτηση τεχνητών φωλιών και σε άλλους οικισμούς εντός της Π.Ε. Αχαΐας. Η τοποθέτηση των φωλιών έγινε με την ενοικίαση ανυψωτικού μηχανήματος με καλάθι και χειριστή, μέσω απευθείας ανάθεσης από τον Φορέα Διαχείρισης.



Ανάδοχος για την παροχή υπηρεσιών «Παρακολούθηση (Monitoring) του Κιρκινεζιού (*Falco naumanni*) στα Λεχαινά και στην ευρύτερη περιοχή» μέχρι και το 2023 είναι η εταιρεία «ECO STUDIES P.C.», με Επιστημονική υπεύθυνη τη Δρ. Μαρία Δημάκη, Επικεφαλής των Τμημάτων Διαχείρισης Συλλογών Τμήματος Χερσαίας Ζωολογίας του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας.

Η δράση αυτή χρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής της **Ευρωπαϊκής Ένωσης** και από **εθνικούς πόρους** μέσω των Πιστώσεων του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.

## Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

### Σπαράγγι ή σφαράγγι



Ημέραν τινά, ο κύριος Πηρούνας, με το συμπάθιο, ο κύριος Ποσειδών, αφού ξύπνησε στα δώματα του Ολύμπου και κατά το πρωτόκολλο του παλατιού πήγε στην τραπεζαρία για πρωινό με τους άλλους αθανάτους. Είθιστο, εκείνη την ώρα, να δίνουν αναφορά στον πατέρα των «θεών τε και ανθρώπων», τον μέγα Δία. Ήταν κάτι σαν άτυπο υπουργικό συμβούλιο, θα λέγαμε σήμερα, και μεταξύ αμβροσίας και νέκταρος εξέθεταν τα πεπραγμένα της προηγούμενης ημέρας και ταυτοχρό-

ως παρουσίαζαν το ημερήσιο πρόγραμμα κατά τα καθήκοντά του έκαστος.

Η Αφροδίτη, λόγου χάριν, έλεγε τόσους σύζευξα χθες, άλλους τόσους σήμερα. Ο Ήφαιστος, έφτιαξα τόσα λεβέτια, τόσες πυροστιές. Η Ήρα τόσες ξεμάλλιασα χθες, γιατί μυρίστηκα ότι τις κυνηγούσαν κάτι παντρεμένοι, άλλες τόσες σήμερα.

Ο θεός Ποσειδών πέταξε κατά τον Ισθμό, που χθες, προχθές είχε πάρει το μάτι του κάτι ροφούς, άσε τις συναγρίδες και με την ευκαιρία να δει και τον γιό του τον Σίνη, γιατί τώρα τελευταία, μάθαινε ότι κάτι συμβαίνει στην περιοχή. Και ναι, ήταν εκείνη ακριβώς η στιγμή, που η εργολαβία "ΘΗΣΕΥΣ", διάνοιξη αμαξωτού δρόμου Άργος - Ισθμός - Αθήναι, είχε φτάσει στις Κεχρές, αλλά εδώ ήταν και το λημέρι - διόδια του Σίνη του πιτυοκάμπτη. Ο κύριος - λέμε τώρα - Σίνης, λύγιζε τα πεύκα, τους έδενε, τα ξαμόλαγε και οι άνθρωποι γίνονταν μεζεδάκια για τα κοράκια. Ο Σίνης δεν ήταν τίποτις αχαϊρευτος, είχε οικογένεια και μάλιστα σήμερα είχε πάρει μαζί του την πεντάμορφη κόρη του, την Περιγούνη και τώρα έπαιζε, πάρα πέρα, πεντόβολα.

Η σύγκρουση συμφερόντων Θησεύς - Σίνης αναπόφευκτη, με σκορ 1-0 και με τον ίδιο τρόπο, όπως πέθαιναν τα θύματα του Σίνη, πέθανε και αυτός. Η Περιγούνη τα είδε όλα, κατατρόμαξε και κρύφτηκε πίσω από **σπαράγγια** και στοίβες και τα παρακαλούσε να την κρύψουν, να την σώσουν και τους υποσχόταν ότι ποτέ δεν θα τα έκαιγε. Είδε και έπαθε ο Θησεύς να την βρει, να την ηρεμήσει και

να την πείσει ότι δεν θα της έκανε κακό. Σιγά - σιγά ξεθάρρεψε το κορίτσι, αναδύθηκε από τους θάμνους και έλαμψε η ομορφιά της και πλησίασε τον Θησεύα, ο οποίος με γλυκά λόγια την πήρε αγκαλιά και την έκανε σύντροφό του και γέννησε και παιδί, τον Μελάνιππο.

Ωστόσο, ο Σίνης, πρώτον, ήταν παιδί θεού και ο Θησεύς, έπρεπε να εξαγνιστεί για το φονικό, αλλά να εξευμενιστεί και ο Ποσειδώνας, ως πονεμένος πατέρας. Έτσι ο Θησεύς έκανε τρανές ταφικές θυσίες και γιορτές, που μετά εξακολούθησαν να γιορτάζονται, τα περίφημα Ισθμια.

Το δε σφαράγγι ανακηρύχθηκε ιερό φυτό, οικόσημο των απογόνων του Μελάνιππου, με πολλές ιδιότητες και σε πολλά μέρη στεφάνων τις νύφες. Και τώρα θα πούμε ότι έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα; Όχι, δεν εξελίχθηκαν έτσι τα πράγματα, ο Θησεύς δεν την παντρεύτηκε ποτέ, αλλά ούτε την άφησε να κατακρεουργεί τα χεράκια της, μαζεύοντας σφαράγγια και να μαζεύει στοιβή να γεμίζει στρώματα, την πάντρεψε με τον φίλο του τον Δείονα, βασιλιά της Οιχαλίας.

Σπαράγγι, λοιπόν, Σφαράγγι, Σπαραγγούδι, **Asparagus acutifolius** επιστημονικά, στις μέρες μας καλλιεργείται και έτσι δεν χαλάμε τα ωραία μας τα χεράκια να τα μαζέψουμε, αλλά από γεύση καμιά σχέση με το άγριο σφαράγγι. Γι' αυτό ας ξαμολυθούμε σε όρη σε βουνά, άντε και σε λιοστάσια, επειδή έχει καλή σχέση με τις ελιές. Έτσι κι αλλιώς, πάντα χρειάζεται στήριξη, όπως και η προστάτιδά της η Περιγούνη, για να ευδοκομίσει, ως αναριχώμενο.

## Στην Ιντρακάτ η προσωρινή διαχείριση του φράγματος Πείρου - Παραπείρου για πέντε χρόνια

Από ρεπορτάζ της «Πελοποννήσου» πληροφορηθήκαμε για την ανάθεση στην κοινοπραξία εταιρειών ΙΝΤΡΑΚΑΤ, του Ομίλου Κόκκαλη - Γκολιόπουλος ΑΤΕ, του μειοδοτικού διαγωνισμού για την προσωρινή διαχείριση του φράγματος Πείρου - Παραπείρου και την κατασκευή συμπληρωματικών δικτύων ύδρευσης προϋπολογισμού 24,3 εκατομμυρίων ευρώ.

Και για την ανάληψη των συμπληρωματικών έργων από ιδιωτική εταιρία, καλώς. Η προσωρινή (5ετής, όπως αναφέρει το ρεπορτάζ) διαχείριση από τον ίδιο όμως οφείλει να χτυπήσει καμπανάκι σε όποιον έχει ευθύνη για το μέλλον του πολύτιμου για την Πάτρα, την

Δυτ. Αχαΐα και τον Ερύμανθο έργου. Υπενθυμίζουμε ότι ο Σύνδεσμος Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας έχει δημόσια τοποθετηθεί υπέρ της ανάγκης αλλά και της βιωσιμότητας ενός Δημοτικού Σχήματος, με ισχυρό ρόλο στην έμπειρη ΔΕΥΑΠ του Δήμου Πατρέων, ώστε να αποτραπεί το ενδεχόμενο ιδιωτικοποίησης μια βασικής υποδομής πόσιμου νερού, όπως το φράγμα Πείρου. Είναι γνωστό ότι οι ιδιωτικοποιήσεις πόσιμου νερού διεθνώς θεωρούνται ως απρόσφορη λύση, γιατί τείνουν να οδηγούν σε υποβάθμιση των επενδύσεων στις υποδομές και αύξηση της τιμής του παρεχόμενου νερού.

Η Δημοτική Αρχή της Πά-



τρας πρέπει να πιεστεί, ώστε να μετακινηθεί από τη δογματική της θέση «μόνο κρατική διαχείριση», για να βρεθεί η φόρμουλα, πιθανώς με συμμετοχή της Περιφέρειας, ώστε να περιέλθει στη συνέχεια (ή και νωρίτερα) η διοίκηση του έργου, που διασφαλίζει την υδροδότηση

Πάτρας, Ερυμάνθου, Δυτ. Αχαΐας, στα χέρια των Δήμων. Αν το προσωρινό οδηγηθεί προς μια ανεπιθύμητη μονιμότητα, η ευθύνη θα ανήκει στον κ. Πελετίδη και την παράταξή του και μόνο.

Γ. Κανέλλης

## ΕΠΑΝΕΥΡΕΣΗ ΔΑΚΤΥΛΙΩΜΕΝΟΥ ΠΕΛΑΡΓΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ



Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων με χαρά ενημερώνει για την πρόσφατη επανεύρεση λευκού πελαργού «Ciconia ciconia» στο Εθνικό Πάρκο Λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού.

Την Πέμπτη 01/04/2021, οι υπάλληλοι της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας (ΕΟΕ) κ.κ.

Μανόλια Βουγιούκαλου και Victoria Saravia μαζί με τον εθελοντή της ΕΟΕ κ. Νικόλαο Νούλα, μετά από οπτική παρατήρηση σε ξύλινη κολώνα ηλεκτρικού δικτύου στο Νεοχώρι Μεσολογίου, αναγνώρισαν ότι ένα από τα δύο άτομα Πελαργών φορούσαν δακτυλίδι από τις δακτυλώσεις του 2018 στην ίδια περιοχή.

Η δακτυλίωση είχε πραγματοποιηθεί στο παρελθόν από την κ. Εύα Στετς (συντονίστρια των ελληνικών δακτυλίωσεων των πελαργών του Ελληνικού Κέντρου Δακτυλίωσης), με την στήριξη του Φ.Δ. Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων, της ΔΕΔΔΗΕ Μεσολογίου και με την εθελοντική στήριξη των κ. Μαμάση Δ. (περιβαλλοντολόγος), κ. Νούλα & κ. Γκaniάτσου (Ορνιθοπαρα-

τηρητές Μεσολογίου).

Τέλος ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων θα ήθελε επίσης να ενημερώσει ότι έχει ξεκινήσει με την τεχνική αρωγή των ΔΕΔΔΗΕ Μεσολογίου και Αγρινίου δράσεις αντικατάστασης υφιστάμενων φυσικών φωλιών και υπαρχόντων τεχνητών φωλιών που έχουν υποστεί ζημιά με νέες τεχνητές και τοποθέτησης νέων τεχνητών φωλιών σε πρόσθετες θέσεις, όπου εντοπίζεται καινούργια προσπάθεια φωλεοποίησης.

Στα πλαίσια αυτά τοποθετήθηκαν τρεις τεχνητές φωλιές πελαργών, δύο στη Μαγούλα και μια στο Νεοχώρι, ώστε να αποφευχθούν μελλοντικά προβλήματα στις υφιστάμενες φυσικές φωλιές τους στις κολώνες της ΔΕΗ.

## Μισούν ό,τι όμορφο



Οδός Βότση, κέντρο της Πάτρας. Ένα από τα τυχερά διατηρητέα νεοκλασικά της Πάτρας, που διασώθηκαν από την ερείπωση, δημόσιας ιδιοκτησίας της Περιφέρειας.

Η Περιφέρεια μάλιστα είχε το ...θράσος να το βιάσει. Τι το 'θελε! Οι γνωστοί καταστροφείς της αισθητικής των πόλεών μας έσπευσαν να αξιοποιήσουν την ευκαιρία, για να βγάλουν πάνω του όλη την ασκήμια της μίζερης ψυχής τους. Λίγο πιο πέρα, στην Πατρέως η παλιά Νομαρχία έχει υποστεί τα ίδια.

Βανδαλίζουν ό,τι αξιόλογο. Για να «πουν» τι Άγνωστο, ίσως ακόμη και στους ίδιους.

Έχουμε βέβαια ξαναγράψει γι' αυτό το έγκλημα κατά της εικόνας των πόλεών μας, κατά του δικαιωμάτων μας να χαρούμε ό,τι όμορφο και ιστορικό έχει απομείνει, να νιώσουμε λίγο καλύτερα μέσα στο άγχος της καραντίνας.

Και θα ξαναγράψουμε. Κάποια στιγμή πρέπει να ληφθούν αποτελεσματικά και μόνιμα μέτρα, για να σταματήσει αυτή η σκόπημη, κακόβουλη υποβάθμιση του κοινού μας αγαθού που λέγεται αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Να σημειώσουμε μάλιστα ότι κατά 90% οι βανδαλισμοί αυτοί γίνονται εναντίον δημοσίων κτιρίων. Θεωρούνται, βλέπετε, ξέφραγα αμπελία. Μέχρι και αλλοδαποί έχουν συλληφθεί να βανδαλίζουν δημόσια κτίρια μας διότι στη χώρα τους τιμωρούνται, ενώ εδώ, απλώς, μπορούν!... Αλλά ως πότε;

Γ. Κανέλλης

## Διάβρωση, όπως κάθε χρόνο



Στη φωτογραφία βλέπουμε τη θάλασσα στο Ρίο να έχει κάνει ...ό,τι συνηθίζει να κάνει κάθε χρόνο.

Επαναλαμβάνουμε την πρότασή μας για μια ριζική (με μελέτη φυσικά) αντιμετώπιση του προβλήματος, που να περιλαμβάνει επε-

βάσεις στην πολεοδομία, ώστε να παύσει να αποτελεί κύρια οδό πρόσβασης η ετησίως καταστρεφόμενη από τα κύματα παραλιακή.

Με την ευκαιρία σημειώνουμε παλαιότερες (και πάγιες) προτάσεις μας για την αποφυγή της επιδείνωσης του υπαρκτού και σοβαρού προβλήματος της διάβρωσης των ακτών της Βόρειας Πελοποννήσου: -Λήψη μέτρων για την **απελευθέρωση προς τη θάλασσα σοβαρού μέρους των φερτών υλικών** που εγκλωβίζονται στα φράγματα, ως ουσιαστική και απόλυτα ήπια αντιδιαβρωτική πολιτική.

-Απαγόρευση της λήψης των αμμο-

χάλικων από τις κοίτες των ποταμών, που στερεί από τις θάλασσες τα φερτά υλικά των ποταμών.

-Την **επιθεώρηση όλου του θαλασσιού μετώπου** του καλλικρατικού Δήμου Πατρέων με στόχο την διαπίστωση των καταστροφικών για τον αιγιαλό επεμβάσεων (κτίσματα, μάντρες, σπηθαία, δρόμοι), ιδιωτών και Δήμων και την θέση προτεραιοτήτων για τη σταδιακή άρση τους προς αποκατάσταση της νομιμότητας, **της ελεύθερης πρόσβασης όλων στις ακτές ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ**, σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Γ. Κανέλλης

# Νέες αποφάσεις για αυθαίρετα στα Σαμαρέικα

**Τ**ρία ακόμη αυθαίρετα κτίσματα, που έχουν χωρίς άδεια κτισθεί σε κηρυγμένη ως αναδασωτέα έκταση, γνωστή με το όνομα «Σαμαρέικα», διατηρούν τον χαρακτηρισμό τους ως τέτοια μετά την αποδοχή της αίτησης της Οικολογική Κίνησης Πάτρας και των «Πολιτών εν δράσει» από το Διοικητικό Εφετείο Πατρών να ακυρωθούν αποφάσεις της Επιτροπής Κρίσεως Αυθαιρέτων Ηλείας, που έχουν ληφθεί προ πολλών ετών μετά από ενστάσεις των ενδιαφερομένων κατασκευαστών τους. Οι αποφάσεις αυτές της Επιτροπής ανάγονται σε χρονολογίες μεταξύ του 1997 και του 2006.

Αξιοσημείωτο είναι ότι οι αποφάσεις επαναλαμβάνουν, για μια ακόμη φορά, την δικαστική κρίση για τη νομική βασιμότητα των

αποφάσεων αναδάσωσης που αφορούν στην εκχερσωθείσα, σε μια πορεία δεκαετιών, ονομαζόμενη περιοχή Σαμαρέικα, εντός του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου - Στροφυλιάς - Κυπαρισσιακού.

Υπενθυμίζουμε ότι στις 19 Μαΐου έχει ορισθεί, κατόπιν αναβολής, η εκδίκαση της μήνυσης του καθηγητή Νικολάου Σάμαρη κατά των μελών της Διαχειριστικής Επιτροπής της ΟΙΚΙΠΑ του 2016, Ηλία Ντρε και Γιώργου Κανέλλη, με την οποία τούς απέδιδε ψευδείς ισχυρισμούς σε έγγραφο της ΟΙΚΙΠΑ, του Σεπτεμβρίου 2016, με θέμα «Σαμαρέικα - ορθή διοικητική ένταξη», που αφορούσαν στα ορθά όρια των νομών Αχαΐας και Ηλείας, την ακυρότητα των φερομένων ως τίτλων επί των κτισμάτων, την ύπαρξη διαταγών του 1952 περί αποβολής τους από την αρχική εκχερσωθείσα έκταση



των περίπου 200 στρεμμάτων.

Η έκβαση της δίκης αναμένεται να είναι θετική για τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, είτε για ουσιαστικούς (οι ισχυρισμοί μας έχουν γίνει δεκτοί

από τελεσίδικες δικαστικές αποφάσεις) είτε για καθαρά νομικούς (αλλαγή του Ποινικού κώδικα ως προς το αδίκημα που φέρεται ότι διέπραξαν) λόγους.

## Έργα για την προστασία και διατήρηση της βιοποικιλότητας

ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

Έργα συνολικού προϋπολογισμού 452.500 € ενέταξε ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτικής Ελλάδας 2014 - 2020», σύμφωνα με την αριθ. οικ. 732/12-02-2021 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτ. Ελλάδας.

Το φυσικό αντικείμενο της πράξης αφορά στη χρηματοδότηση δράσεων με στόχο την **προστασία και διατήρηση της βιοποικιλότητας** της περιοχής ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης σύμφωνα με τον νέο θεσμικό πλαίσιο (Ν.4519/2018). Οι δράσεις θα αναπτυχθούν σε τρεις βασικούς άξονες, που είναι:

1. Η προβολή των δράσεων στα πλαίσια της συγχρηματοδοτούμενης πράξης.
2. Δράσεις ενημέρωσης - πληροφόρησης.
3. Η παρακολούθηση ειδών των οδηγιών.

Ένα από τα σημαντικά έργα που εντάχθηκε είναι η «**ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**». Το Κέντρο Πληροφόρησης Κοτυχίου Στροφυλιάς στεγάζεται σε οίκημα των αρχών του 20ου αιώνα, στο Λάππα Αχαΐας, το οποίο έχει χαρακτηριστεί «Έργο Τέχνης» με Υπουργική Απόφαση του 1982. Σήμερα, η υποδομή, οργανωμένη με κεντρικό εκθεσιακό χώρο και δύο χώρους γραφείων, αποτελεί την έδρα του Φορέα Διαχείρισης και σηματοδοτεί τη μοναδική υποδομή ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού στην ανάγκη διαφύλαξης του φυσικού πλούτου του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς.

Η υφιστάμενη οργάνωση του εκθεσιακού χώρου δεν μπορεί να ανταποκριθεί, τόσο στη σπουδαιότητα του περιβάλλοντος το οποίο πραγματεύεται, όσο και στις ανάγκες του υφιστάμενου αλλά και του δυναμικού κοινού της.



Διατυπώνεται σαφώς η ανάγκη ανανέωσης των μέσων και του τρόπου έκθεσης, αλλά και ο εμπλουτισμός του περιεχομένου με νέα στοιχεία, προκειμένου για την ανάδειξη του Κέντρου Πληροφόρησης σε μια σύγχρονη, δυναμική και βιώσιμη υποδομή, οργανωμένη βάσει των σύγχρονων εκθεσιακών πρακτικών.

**Εντάχθηκαν, επίσης, έργα σήμανσης** στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς, αλλά και στις νέες περιοχές ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης, δηλ. στον Πηνειό, στο Δάσος Φολόης, στην Αρχαία Ολυμπία, στη λίμνη Καϊάφα, καθώς και σε όλο το παραλιακό δυτικό μέτωπο του Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Για την ενίσχυση της ελκυστικότητας του Εθνικού Πάρκου σε ειδικές κατηγορίες ατόμων με ειδικές ανάγκες και για την **επίτευξη της βέλτιστης προσβασιμότητας σε ΑμεΑ**, ο Φ.Δ. θα εκπονήσει ειδική έκθεση, που θα αναλύονται προτάσεις αξιοποίησης τμήματος/τμημάτων του Εθνικού Πάρκου για το σκοπό αυτό.

Τέλος, μια **σημαντική μελέτη** είναι η «**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ (MONITORING) ΤΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΜΕΝΩΝ ΕΙΔΩΝ ΟΡΝΙΘΟΠΑΝΙΔΑΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ - ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ**», το οποίο είναι διεθνώς σημαντικό για την ορνιθοπανίδα του. Αποτελεί δε, το μεγαλύτερο υγροτοπικό σύμπλεγμα, καθώς και τον μοναδικό Υγρότοπο Ramsar στην Πελοπόννησο.

## Παραλιακά δάση και εκχερσώσεις



**Παραλιακά δάση και εκχερσώσεις**  
Τα παραλιακά δάση της Ηλείας βρίσκονται δίπλα δίπλα σε πεδινές αγροτικές καλλιεργούμενες εκτάσεις. Αυτό αυξάνει τη σημασία τους για την άγρια ζωή, αλλά και την ίδια την προστασία των καλλιεργούμενων εκτάσεων από διάδοση ασθενειών και άλλους κινδύνους. Προκύπτει όμως, από τη γειτνίαση, ισχυρός πειρασμός επέκτασης με τη μέθοδο του σαλαμιού.

Η ΟΙΚΙΠΑ έστειλε, στα τέλη Μαρτίου, στο Δασαρχείο Αμαλιάδας φωτογραφικό υλικό, αντλημένο από Blog Ηλείου δημοσιογράφου, από μια πιθανή τέτοια περίπτωση με αίτημά του να διερευνηθεί η νομιμότητα ή όχι της εκχέρωσης.

Επιπλέον ζητήσαμε έλεγχο των παραλιακών πευκοδασών της εν λόγω ευρύτερης περιοχής προς αποτροπή τυχόν ενεργειών επέκτασης αγρών μέσω τμηματικών εκχερσώσεων δάσους, με τη γνωστή «μέθοδο του σαλαμιού». Αναμένουμε το αποτέλεσμα της έρευνας.  
Γ.Κ.

# Επιτυχής τηλε-ημερίδα της ΟΙΚΙΠΑ για τα πλαστικά

## ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Υψηλού επιπέδου ήταν οι τοποθετήσεις των ειδικών επιστημόνων στην εκδήλωση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας που πραγματοποιήθηκε μέσω διαδικτύου στις 10 Μαρτίου 2021 υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών. Θέμα της «Τα πλαστικά στο φυσικό Περιβάλλον ΚΑΙ ...στην εποχή του COVID-19». Η ημερίδα διοργανώθηκε με αφορμή τον **επετειακό γιορτασμό των 35 χρόνων λειτουργίας της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. και των 30 χρόνων** από την έκδοση της οικολογικής εφημερίδας «εν αιθρία».

Στις εισηγήσεις τους οι εισηγητές ανέφεραν μεταξύ άλλων:

Ο Δρ. **Γιώργος Παπαθεοδώρου**, καθηγητής του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, σημείωσε ότι το 92% των απορριμμάτων στις ελληνικές ακτές είναι πλαστικά, με τα υλικά μιας χρήσης να αντιστοιχούν στο ¼ του συνόλου, οπότε είναι δεδομένη η διάχυσή τους στο θαλάσσιο περιβάλλον. Σε ό,τι αφορά στα βενθικά απορρίμματα (βυθός) το 48% είναι σακούλες, πλαστικά μπουκάλια και κουτάκια αλουμινίου.

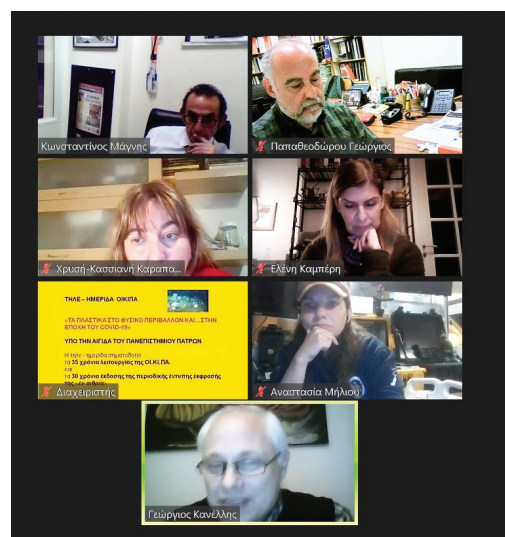
Η Δρ. **Ελένη Καμπέρη**, Διευθύντρια Ερευνών στο ΕΛΚΕΘΕ, ανέφερε ότι σύμφωνα με διεθνείς μελέτες υπάρχει πρόβλεψη διπλασιασμού των παραγόμενων πλαστικών μέσα στην επόμενη εικοσαετία. Επεσήμανε επίσης την απροθυμία της Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης, στην πλειονότητά της, να στηρίξει ερευνητικά προγράμματα για την κατάσταση του θαλάσσιου περιβάλλοντος στους τομείς

ευθύνης της, ίσως γιατί δεν υπάρχουν άμεσα αποτελέσματα, που θα μπορούσαν να πιστωθούν πολιτικά.

Η Δρ. **Χρυσή Καραπαναγιώτη**, αν. καθηγήτρια του τμ. Χημείας του Πανεπιστημίου Πατρών, αναφέρθηκε στη δυσκολία διαχείρισης των μικροπλαστικών, που καταλήγουν στους υδάτινους αποδέκτες, περνώντας στην τροφική αλυσίδα. Επεσήμανε επίσης ότι η διεθνής επιστημονική κοινότητα ανησυχεί για τις επιπτώσεις, που θα υπάρξουν από νέα υλικά κατά τη διάρκεια της πανδημίας, όπως μάσκες, υγρά μαντηλάκια, πρόσθετες πλαστικές συσκευασίες κλπ.

Η **Αναστασία Μήλιου**, Διευθύντρια Έρευνας του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος», περιέγραψε ως ανατριχιαστική την εικόνα του διασκορπισμού απορριμμάτων στις ελληνικές θάλασσες με το πλαστικό να κυριαρχεί. Αποκάλυψε ότι στα πλαίσια διεθνούς έρευνας με δύο βρετανικά πανεπιστήμια για την πλαστική ρύπανση και σε έρευνες πεδίου που πραγματοποιήθηκαν, ευρέθησαν 66 θαλάσσια είδη (8 εμπορικά) με σχεδόν 100% περιεκτικότητα σε μικροπλαστικά στο πεπτικό τους σύστημα.

Ο **Γιώργος Κανέλλης**, εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ, παρουσίασε την ισχύουσα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία για την αντιμετώπιση του προβλήματος της ρύπανσης από πλαστικά. Οι οδηγίες για την κυκλική οικονομία και η ειδική οδηγία για τα πλαστικά 904 του 2019 αποτελούν το νομικό οπλοστάσιο της



Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ήδη είναι υπό επεξεργασία νέα οδηγία για τα μικροπλαστικά και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις πιέζουν να έχει αυστηρό και πλήρη χαρακτήρα, χωρίς «παραθυράκια». Πρέπει να αποτελεί υποχρέωση των βιομηχανιών να χρησιμοποιούν συσκευασίες με ανακυκλώσιμα υλικά και γενικότερα οι αρχές και οι πολίτες να σεβαστούμε και να στηρίξουμε τους στόχους - προθεσμίες που θέτει ο ελληνικός εφαρμοστικός νόμος του 2020.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο **Αντιπρόεδρος Έρευνας και Ανάπτυξης κ. Παναγιώτης Δημόπουλος**, ο οποίος επεσήμανε τη σημασία της συνεργασίας του Πανεπιστημίου με την ΟΙΚΙΠΑ σε περιβαλλοντικά ζητήματα και την αξία διάχυσης μιας έγκυρης πληροφόρησης σχετικά με το μείζον αυτό ζήτημα της επίδρασης των πλαστικών στο περιβάλλον.

Τη συζήτηση συντόνισε με επιτυχία ο δημοσιογράφος κ. **Κωνσταντίνος Μάγνης**, Διευθυντής της εφημερίδας «Πελοπόννησος».

Ολόκληρη η εκδήλωση έχει αναρτηθεί στο you tube και στην ομάδα fb της ΟΙΚΙΠΑ.

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ: Χαιρετισμός για τα 35 χρόνια συνεχούς λειτουργίας της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.)

Ζώντας στην εποχή που η κλιματική αλλαγή, η απώλεια της βιοποικιλότητας και η γενικότερη υποβάθμιση του περιβάλλοντος αποτελούν σοβαρές απειλές για ολόκληρο τον πλανήτη, για την Ευρώπη, αλλά και για κάθε χώρα, αντιλαμβανόμεστε τη σημασία των συλλογικών τοπικών προτάσεων και δράσεων. Προτάσεων, δράσεων και παρεμβάσεων, που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη για τη λήψη αποφάσεων που συνθέτονται στα ανώτερα ιεραρχικά επίπεδα της πόλης, της περιφερειακής ενότητας, της περιφέρειας, της χώρας.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας (ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.) ιδρύθηκε πριν από χρόνια χάρη στην ευαισθησία μιας ομάδας πολιτών και την απόφασή τους να συνδράμουν θετικά και ενεργητικά στην ανάδειξη και αντιμετώπιση προβλημάτων της πόλης των Πατρών και του φυσικού περιβάλλοντος σε ευρύτερες χωρικές ενότητες σε επίπεδο νομού, περιφέρειας, αλλά και στον γενικότερο προβληματισμό για θέματα εθνικής κλίμακας.

Η μακρόχρονη ωστόσο επιτυχημένη παρουσία της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., τα τελευταία 35 χρόνια, αποδεικνύει στην πράξη την αναγκαιότητα της ύπαρξής της. Η κοινωνική αποδοχή, της οποίας τυγχάνει, είναι το αποτέλεσμα της συνέπειας και συνέχειας στο λόγο και τις πράξεις της, τα οποία απευθύνονται στους ενεργούς πολίτες, αλλά και σε εκείνους που δυνητικά μπορούν να αυξήσουν τις ομάδες ευαισθητοποιημένων πολιτών.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και η νέα Πρυτανική Αρχή, έχοντας στους στόχους της την υλοποίηση έργων αισθητικής και λειτουργικής περιβαλλοντικής αναβάθμισης των χώρων της Πανεπιστημιούπολης Πατρών, προσβλέπει στη συνεργασία και έμπρακτα προχωράει στην σύναψη ενός Μνημονίου Συνεργασίας (ΜοΥ) με την ΟΙΚΙΠΑ.

Με συνεργατικές δράσεις, όπου αυτό είναι εφικτό, στο πλαίσιο συγκροτημένων αρχών λειτουργίας, μπορούμε να συμβάλουμε, αν ενώσουμε τις επιστημονικές μας δυνάμεις για την τεκμηρί-



Παναγιώτης Δημόπουλος  
Αντιπρόεδρος Έρευνας και Ανάπτυξης

ωση και την διαμόρφωση θέσεων και προτάσεων σε θέματα προστασίας και διαχείρισης του αστικού, περιαστικού και φυσικού περιβάλλοντος στο νομό Αχαΐας και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Εκ μέρους της Πρυτανικής Αρχής του Πανεπιστημίου Πατρών  
Καθ. Παναγιώτης Διον. Δημόπουλος  
Αντιπρόεδρος Έρευνας και Ανάπτυξης

Το Πανελλήνιο Δίκτυο Οικολογικών Οργανώσεων (ΠΑΝΔΟΙΚΟ), με τη συμπλήρωση 30 χρόνων έκδοσης της «εν αιθρία» και της βράβευσης της ΟΙΚΙΠΑ από την εφημερίδα «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ», εύχεται μακροήμευση και πάντα επιτυχίες για την προστασία του πολύτιμου περιβάλλοντος.

Η Περιβαλλοντική Πρωτοβουλία Μαγνησίας (ΠΠΜ) σας συγχαίρει για τη συμπλήρωση 30 χρόνων της «εν αιθρία» και τη βράβευση από την εφημερίδα «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ». Σας εύχεται να συνεχίσετε με την ίδια συνέπεια τους αγώνες σας για την προστασία του περιβάλλοντος.