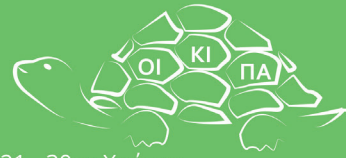




εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάρτιος - Απρίλιος 2021 - 30ος Χρόνος

Τσαμαδού 21 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax: 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site: www.oikipa.gr

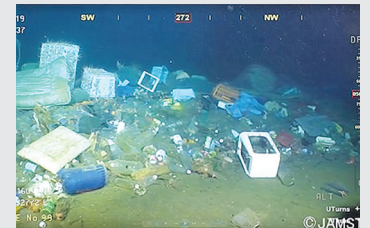
Η ΟΙΚΙΠΑ ΗΤΑΝ ΤΟ «ΠΡΟΣΩΠΟ» ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2020!



Το βραβείο «Πρόσωπα της χρονιάς 2020» στην κατηγορία «ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΟΜΑΔΕΣ» απέσπασε η **ΟΙΚΙΠΑ**, για τη συνολική της δράση στην προστασία του περιβάλλοντος. Η συγκεκριμένη εκδήλωση διοργανώνεται από το 2014 από την εφημερίδα «**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**» και η ανάδειξη των νικητών γίνεται με ηλεκτρονική ψηφοφορία μέσω e-mail. Η τελετή απονομής έγινε (διαδικτυακά) την

Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2021 και μεταδόθηκε ζωντανά από τον τηλεοπτικό σταθμό ΙΟΝΙΑΝ και το διαδίκτυο. Την απονομή έκανε η αρχισυντάκτρια της «**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**» και μέλος της κριτικής επιτροπής κ. Μαρίνα Ριζογιάννη, η οποία αναφέρθηκε με εγκωμιαστικό τρόπο στην 35χρονη πορεία και δράση της ΟΙΚΙΠΑ στην τοπική μας κοινωνία. Λεπτομέρειες στη σελίδα 9

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η ΟΙΚΙΠΑ σάς προσκαλεί να παρακολουθήσετε την τηλε-ημερίδα, που διοργανώνει την **Τετάρτη, 10 Μαρτίου 2021** στις **6.00 μ.μ.**, με θέμα: «**Τα πλαστικά στο φυσικό περιβάλλον ΚΑΙ...στην εποχή του COVID-19**».

Η τηλε-ημερίδα πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση **35 χρόνων λειτουργίας της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.** και των **30 χρόνων έκδοσης της εφημερίδας «εν αιθρία»**, τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών και θα φιλοξενηθεί στην e-πλατφόρμα του: <https://upatras-gr.zoom.us/j/98702680416>

Αναλυτικά για το πρόγραμμα και τους ομιλητές στη σελίδα 2

30 χρόνια «εν αιθρία»

Ήταν Μάρτιος του 1991, όταν κυκλοφόρησε το **πρώτο φύλλο** της μηνιαίας οικολογικής εφημερίδας, που φιλοδοξούσε να διαδώσει στην τοπική μας κοινωνία τις θέσεις και τις απόψεις της ΟΙΚΙΠΑ. Σήμερα, 30 χρόνια μετά, η «εν αιθρία» συνεχίζει να είναι το αποτέλεσμα της **ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ** και πέρα για πέρα **ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ** προσπάθειας των μελών και των φίλων της, παραμένοντας - αν όχι το μοναδικό - ένα από τα ελάχιστα οικολογικά έντυπα της χώρας.



Λεπτομέρειες στη σελίδα 8

Τα πλαστικά στο φυσικό περιβάλλον ΚΑΙ... στην εποχή του COVID-19.

Τηλε-ημερίδα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών



φιλοξενηθεί σε e-πλατφόρμα του και συγκεκριμένα στη διεύθυνση:

You are invited to a Zoom webinar.
When: Mar 10, 2021 18:00 Athens
Topic: Ρύπανση Πλαστικών της ΟΙΚΙΠΑ

<https://upatras-gr.zoom.us/j/98702680416>

Χαιρετισμό εκ μέρους του Πανεπιστημίου Πατρών θα απευθύνει ο **Αντιπρύτανης Έρευνας και Ανάπτυξης κ. Παναγιώτης Δημόπουλος**.

Συντονιστής της συζήτησης θα είναι ο δημοσιογράφος **κ. Κωνσταντίνος Μάγνης Διευθυντής της εφημερίδας «Πελοπόννησος»**.

Εισηγητές θα είναι:

- 1. Δρ. Γιώργος Παπαθεοδώρου**, καθηγητής του Τμήματος Γεωλογίας και Κοσμητορας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: «Πλαστικά μιας χρήσης στο ελληνικό θαλάσσιο περιβάλλον και βενθικά απορρίμματα».
- 2. Δρ. Ελένη Καμπέρη**, Διευθύντρια Ερευνών στο Ινστιτούτο Ωκεανογρα-

φίας του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων (ΕΛΚΕΘΕ) με θέμα «Πλαστικά στις Ελληνικές ακτές».

- 3. Δρ. Χρυσή Καραπαναγιώτη**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Χημείας του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα «Η ρύπανση από τα μικροπλαστικά. Παραδείγματα σχετικά με την πανδημία».
- 4. Αναστασία Μήλιου**, Διευθύντρια Έρευνας του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος» με θέμα «Επιπτώσεις της πλαστικής ρύπανσης στα οικοσυστήματα και την πανίδα των ελληνικών θαλασσών»
- 5. Γιώργος Κανέλλης**, εκπαιδευτικός, εκπρόσωπος της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., με θέμα «Νομοθεσία για την αντιμετώπιση του προβλήματος των πλαστικών»

Η τηλε-ημερίδα σηματοδοτεί τα **35 χρόνια λειτουργίας της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.** και τα **30 χρόνια έκδοσης της περιοδικής έντυπης έκφρασης της «εν αιθρία»**. Εντάσσεται στο πλαίσιο της συμφωνημένης συνεργασίας Πανεπιστημίου Πατρών - ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., με στόχο την προώθηση των περιβαλλοντικών στόχων μέσω της Επιστήμης.

Τα πλαστικά, ιδίως αυτά της μιας χρήσης, αποτελούν ένα όλο και μεγαλύτερο πρόβλημα τοξικής ρύπανσης για εδάφη, νερά και για την άγρια ζωή, ιδίως τη θάλασσα. Εισερχόμενα στην τροφική αλυσίδα αποτελούν κίνδυνο και για την υγεία των ανθρώπων. Η αντιμετώπιση του προβλήματος είναι πιεστική διεθνής ανάγκη.

Με στόχο τη συμβολή στη μεθοδική προσέγγιση του προβλήματος και την ενημέρωση του κοινού η **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ** διοργανώνει **υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών** μια τηλε-ημερίδα, ανοιχτή στο κοινό, με θέμα: **«Τα πλαστικά στο φυσικό περιβάλλον ΚΑΙ ...στην εποχή του Covid-19»**.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη, 10 Μαρτίου 2021 στις 6.00 μ.μ.** και θα

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Θετική η κατασκευή του εργοστασίου, αλλά η Ξερόλακκα δεν θα κλείσει!

Με αφορμή το δημόσιο διάλογο για τη μονάδα επεξεργασίας και γενικότερα για τη διαχείριση των απορριμμάτων του νομού, η ΟΙΚΙΠΑ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Αποτελεί ασφαλώς θετική είδηση η ένταξη προς χρηματοδότηση της μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων στου Φλόκα. Δυστυχώς όμως το πρόβλημα της διαχείρισης θα συνεχίσει να υφίσταται, παρά τις διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου.

Όπως διατείνεται η Δημοτική αρχή, η λειτουργία του εργοστασίου μαζί με μια αναμενόμενη αύξηση της ανακύκλωσης - κομποστοποίησης, θα οδηγήσει στο οριστικό κλείσιμο του ΧΥΤΑ της Ξερόλακκας στο τέλος του 2023, ικανοποιώντας ένα χρόνο και εύλογο αίτημα των περιόικων.

Αποσιωπώνται, βεβαίως, ότι:

Στη Μονάδα επεξεργασίας θα πηγαίνουν μόνο 40.000 τόνοι ετησίως, δηλαδή περίπου το 43% περίπου των συνολικών απορριμμάτων του Δήμου

Πατρών

Η χωριστή μονάδα κομποστοποίησης προδιαλεγμένων οργανικών θέλει υλικό για να λειτουργήσει και ευαισθητοποιημένους πολίτες να την υποστηρίξουν.

Τα ποσοστά τελικής ανακύκλωσης (ανάκτησης) τα τελευταία χρόνια είναι καθηλωμένα στο απαράδεκτα χαμηλό ποσοστό της τάξης του 5%. Στα 6 χρόνια διοίκησης από την τωρινή Δημοτική Αρχή απουσιάζει οποιαδήποτε καμπάνια ενημέρωσης - ευαισθητοποίησης των πολιτών, ενώ δεν υπάρχει καμία συνεργασία με τις εθελοντικές κινήσεις της πόλης για τον κοινό αυτό στόχο.

Τα νούμερα συνεπώς ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΟΥΝ ΕΦΗΣΥΧΑΣΜΟΥΣ και ανεδαφικές προβλέψεις!

Η αλήθεια είναι μία: Ακόμα και αν καταφέρουμε να τετραπλασιάσουμε τα υφιστάμενα ποσοστά ανακύκλωσης - κομποστοποίησης (ιδιαίτερα δύσκολος στόχος, αλλά εφικτός, αν η πόλη πάρει στα σοβαρά το θεσμό), θα παραμείνει ένα σημαντικό ποσοστό των απορριμ-



μάτων, της τάξης του 40%, ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΞΕΡΟΛΑΚΚΑ, με τον ΧΥΤΑ να συνεχίσει να λειτουργεί για πολλά χρόνια ακόμα.

Ας αφήσουμε λοιπόν τους πανηγυρισμούς και τις έωλες υποσχέσεις, για να ασχοληθούμε επιτέλους σοβαρά με την ενίσχυση της ανακύκλωσης οργανώνοντας σε καθημερινή βάση στοχευμένες καμπάνιες ενημέρωσης και παράλληλα να ερευνήσουμε εναλλακτικές και βιώσιμες λύσεις για το σύνολο των απορριμμάτων, ώστε η Ξερόλακκα να κλείσει οριστικά.

Η πόλη το έχει ανάγκη!

Τέχνες & Πολιτισμός

Εν μέσω πανδημίας και καραντίνας, καλούμαστε να βρούμε διεξόδους, ώστε η ζωή μας να αποκτήσει νόημα και προοπτική και να βρούμε νέους, εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας και έκφρασης.

Οι **τέχνες** είναι ένας τομέας που έχει πληγεί, καθώς οι χώροι έκφρασης, αίθουσες τέχνης, θέατρα, κινηματογράφοι, μουσικές σκηνές, βρίσκονται σχεδόν έναν χρόνο σε **αναστολή λειτουργίας**, με το διαδίκτυο να αποτελεί μία εναλλακτική λύση, που όμως δεν μπορεί να αποτελέσει και κανονικότητα. Πολύτιμη παρέα και καταφυγή, σε τέτοιες δύσκολες καταστάσεις, μπορεί να γίνει το **βιβλίο**, πολύτιμος φίλος και πηγή απόλαυσης.

Έτσι μαζί με ευχές για υγεία, από την στήλη μας προτείνουμε κάποια από τα πολλά αναγνώσματα που ξεχώρισαν τον τελευταίο καιρό για την ιδιαιτερότητα του θέματός τους.

ΒΕΝΕΤΙΚΟ ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Τέλος 17ου - αρχές 18ου αιώνα ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

με την επιμέλεια της
Όλγας Κατσιαρδή-Hering.

Δώδεκα χάρτες μεγάλων διαστάσεων (συνολικά 53 φύλλα) από την εποχή της Β' Βενετοκρατίας στην Πελοπόννησο (1685-1715) εντοπίστηκαν το 1986 στη Χαρτογραφική Συλλογή του Πολεμικού Αρχείου της Βιέννης. Είχαν σχεδιαστεί από μηχανικούς της Γαληνοτάτης με σκοπό την καταγραφή των πελοποννησιακών περιοχών, που από το 1685 είχαν περιέλθει στην κυριαρχία της. Οι μεγάλων διαστάσεων, αναλυτικοί χάρτες των διαμερισμάτων (territorii), στα οποία η Βενετία διαίρεσε την Πελοπόννησο, συνόδευαν τα επιμέρους κτηματογραφικά κατάστιχα, μερικά από τα οποία σώζονται και κάποια έχουν ήδη τύχει αναλυτικής επεξεργασίας. Καταγράφουν γεωφυσικές λεπτομέρειες, πληθώρα τοπωνυμίων, καλλιεργημένες και ερημωμένες εκτάσεις, χωριά (κατοικημένα και μη), ζευγολατριά κ.τ.λ. Πολύτιμο υλικό για τον ιστορικό, τον ερευνητή, τον γεωγράφο, τον μελετητή του περιβάλλοντος. Η πολύ προσεγμένη έκδοση συνοδεύεται από CD με όλο το χαρτογραφικό υλικό. Εκδόθηκε από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης - ΜΙΕΤ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΧΑΡΑΣ «Αρχοντικές οικογένειες της Πελοποννήσου. Η οικογένεια Κανακάρη- Ρούφου Από την επανάσταση του 1821 στη Δικτατορία των Συνταγματάρχων»

Σειρά «Ιστορία και Πολιτική»
(Διευθυντής: Ν.Ε. Καραπιδάκης)

Στην παρούσα μελέτη εξετάζεται η ιστορία

ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΕΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ.

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί για την κατάθεση της υποστηρίξιξ σας άλλαξαν. Από σήμερα οι λογαριασμοί που ισχύουν για κάθε είδους συναλλαγή με την ΟΙΚΙΠΑ είναι οι παρακάτω:

EUROBANK
GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑ-

μιας μεγάλης αρχοντικής οικογένειας της Πελοποννήσου, η οποία ξεκινά πριν από την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Παρέχοντας σταθερά εξέχουσες μορφές στον τομέα της πολιτικής από την Επανάσταση του 1821 έως και τη δικτατορία των Συνταγματάρχων, η ιστορία των Κανακάρη-Ρούφων αποτελεί μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να παρακολουθήσει κανείς την πορεία της νεοελληνικής ιστορίας μέσα από το πρίσμα μιας οικογενειακής ιστορίας. Σε κάθε ένα από τα μέλη της οικογένειας, και ειδικά στις περιπτώσεις του αντιπροέδρου του Εκτελεστικού, Αθανασίου Κανακάρη-Ρούφου, και του πρωθυπουργού Μπενιζέλου Ρούφου, αντικατοπτρίζεται μια ολόκληρη εποχή. Προσφέρεται δηλαδή μια διαφορετική οπτική στην κατανόηση των ίδιων των εποχών, ενώ ταυτόχρονα αναδύονται πολλά ερωτήματα-ζητήματα, που ακόμη δεν έχουν απαντηθεί επαρκώς.

Το βιβλίο χωρίζεται σε δύο μέρη: στο πρώτο ακολουθείται μια «παραδοσιακή» βιογραφία των προσώπων της οικογένειας και στο δεύτερο επιχειρείται μια πολιτική, οικονομική και κοινωνική έρευνα και ανάλυση, που εντάσσεται περισσότερο στη «σύγχρονη» βιογραφία, όπως αυτή καλλιεργείται στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες. Στο πλαίσιο αυτό, τίθενται ερωτήματα, που αφορούν στο μετασχηματισμό των προϋχοντικών οικογενειών σε οικογένειες πολιτικών προσώπων μετά την Επανάσταση του '21, την οικονομική τους πορεία από τον 18^ο στον 20^ο αιώνα, την κοινωνική τους δύναμη και δυναμική κ.ά., καθώς και τη δημιουργία και εξέλιξη των τοπικών κομμάτων που κυριαρχούσαν στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα.



ΜΙΧΑΗΛ
ΜΟΔΙΟΣ

Παραγούαη

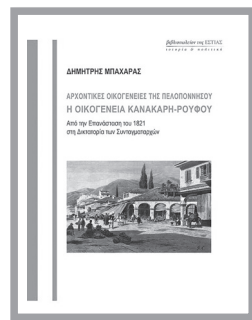
εκδ. Καστανιώτης,
2020

Στα Γκουαρανί, γλώσσα των αυτοχθόνων της Παραγούαης, «ράντου» σημαίνει αίσθηση ή συνειδητοποίηση του χρόνου. Αποτυπώνεται στις αλλαγές των εποχών, στις διαφοροποιήσεις της στάθμης του ποταμού, στη φθορά του δέρματος. Δηλώνει λογική, σοφία, φρόνηση. Από τον χρόνο εξαρτώνται όλα, δεν είμαστε τίποτα χωρίς

Σ-ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ) για χρήση από ιδιώτες και φορείς.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
GR2401108170000081774820781
(ΚΟΡΔΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ) για χρήση από ιδιώτες.

Παρακαλούμε ΜΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ πλέον το λογαριασμό EUROBANK με IBAN: GR4702600150000740104033390



αυτόν.

«Τον χρόνο πρέπει να τον σέβεσαι, γιατί δεν μπορείς να τον νικήσεις», λένε οι Γκουαρανί. Αλλά μπορείς να τον αφηγηθείς...

Κάπως έτσι μας εισάγει στην «Παραγούαη» – το τελευταίο του βιβλίο – ο Μιχάλης Μοδιός, ένα μυθιστόρημα, που ξετυλίγεται σε διαφορετικούς τόπους, σε τρεις χρόνους, στο μακρινό παρελθόν (18^{ος} αιώνας), το κοντινό παρελθόν (1987-2014) και το εγγύς μέλλον (2024) βιωμένο ως παρόν. Ένα παιχνίδι διαρκούς αναιρέσης της χρονικής ακολουθίας, έντεχνων αναδιπλώσεων του χωροχρόνου, μια αλληλουχία αλμάτων μεταξύ δύο εποχών, δύο ζωνών, δύο αποδράσεων, δύο ουτοπιών, που συγκλίνουν με απόσταση τριών αιώνων στον ίδιο τόπο, την Παραγούαη. Το παζλ του δίδυμου ειρμού κάποτε συμπληρώνεται, ο εσωτερικός κόσμος του αφηγητή αποκαθίσταται, ο χρόνος, ο γραμμικός χρόνος της ανθρώπινης ζωής, ο εναλλασσόμενος χρόνος της μνήμης, ο κατακερματισμένος χρόνος της κρίσης, ο κυκλικός χρόνος της φύσης, ο νοηματοδότης χρόνος εξακολουθεί να ρέει.

Ο Μοδιός, περιβαλλοντολόγος, μηχανικός σε χώρες του Τρίτου Κόσμου, γεωγράφος, δοκιμιογράφος, μυθιστοριογράφος, κριτικός λογοτεχνίας, με γονίδια ποτισμένα από τις μυρωδιές και τους ρυθμούς των Τροπικών και του Αμερικανικού Νότου, στην «Παραγούαη». Το τέταρτο μυθιστόρημά του – μετά τη «Χρυσή ακτή», τον «Μεγάλο Αμπάι» και την «Έκουατόρια» – που διαδραματίζεται σε εξωτικούς τόπους σε παρελθόντες χρόνους, γεφυρώνει διαρκώς το χθες με το σήμερα, το δοκίμιο με τη μυθοπλασία.

Η «Παραγούαη» είναι ένα οικουμενικό οικο-γεωγραφικό μυθιστόρημα, μια μελέτη της υπαρξιακής σχέσης μας με τη Φύση. Ταυτόχρονα, είναι μια πραγματεία πάνω στα αίτια και τα όρια της ανθρώπινης φυγής, στον άσβεστο πόθο για αλλαγή, αλλά και μια ανθρωπογεωγραφία του έρωτα. Ίσως και πολλά ακόμη... Περιπέτεια, εξωτισμός, κοσμοπολιτισμός, ρεαλισμός, κυνισμός, χιούμορ, ερωτισμός, ουτοπία μέσα στην ουτοπία, συμπλέκονται και διαχωρίζονται σε δευτερογενείς διαδρομές, παράγοντας ποικίλους συνειρμούς γύρω από το νόημα και την ουσία της ανθρώπινης πορείας.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση: Σαμαράδου 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.342.444, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άντρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούδης

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ:

EUROBANK GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781

GR2401108170000081774820781

(ΚΟΡΔΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ)

Αυθαίρετες επιδείξεις από μοτο-κρος στους προστατευόμενους αμμόλοφους της Στροφυλιάς!

ΝΕΑ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ...«ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ» ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Αυθαίρετες επιδείξεις/κινήσεις μοτο-κρος πραγματοποιούνται επανειλημμένα τον τελευταίο καιρό, τόσο εντός του παράκτιου δάσους της Στροφυλιάς όσο και στην αμμόδη παραλιακή ζώνη και τις αμμοθίνες της παραλίας «Καλόγρια» του Εθνικού Πάρκου υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς, κατά παράβαση του Ν. 3937/2011 «για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας», που **ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ** την κίνηση τροχοφόρων στον αιγιαλό και στους αμμόλοφους.

Οι αναβάτες μάλιστα των μηχανών, χωρίς κανένα πρόβλημα, ανάρτησαν βίντεο και φωτογραφίες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook) καμαρώνοντας για το κατόρθωμά τους! Άμεσα τα μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. απέστειλαν στο Φορέα Διαχείρισης όλο το φωτογραφικό και βιντεοληπτικό υλικό, προκειμένου να κινηθούν οι απαραίτητες ανακριτικές και δικαστικές διαδικασίες.

Όπως πληροφορηθήκαμε, ήδη ο Φορέας Διαχείρισης έχει καταθέσει **δύο αναφορές** στην **Εισαγγελία Πρωτοδικών Πατρών** τονίζοντας την ανάγκη για άμεσο εντοπισμό των υπαίτιων για την περιβαλλοντική υποβάθμιση της προστατευόμενης περιοχής και των φυσικών σχηματισμών της, μιας και σε διάστημα λίγων ημερών **επαναλήφθηκε η αυθαίρετη κίνηση των μηχανών** στις αμμοθίνες με κίνδυνο πλήρους υποβάθμισης του οικοτόπου

προτεραιότητας 2250* «Θίνες των παραλίων με Juniperusspp.».

Στο έγγραφό του ο Φορέας ζητά από τις εισαγγελικές αρχές «την άμεση διερεύνηση του θέματος με τον εντοπισμό και επιβολή των σχετικών κυρώσεων στους υπαίτιους, με σκοπό τη συμμόρφωσή τους, αλλά και την αποφυγή παρόμοιων παράνομων δραστηριοτήτων στην προστατευόμενη περιοχή, καθώς είναι ουσιαστική η διασφάλιση της καλής και απρόσκοπτης λειτουργίας όλων των οικοσυστημάτων της προστατευόμενης περιοχής του Εθνικού Πάρκου».

Να σημειωθεί ότι οι αμμόλοφοι αποτελούν ένα σπάνιο τύπο παράκτιου οικοσυστήματος ιδιαίτερα σημαντικό για ολόκληρο το παρακείμενο Δάσος της Στροφυλιάς και τους γύρω Υγροτόπους, όπως η λθ του Πρόκοπου και το έλος της Λάμιας. Ιδιαίτερα δε ο τύπος οικοτόπου που βρίσκεται στην μεγάλη αμμόδη πλαγιά των Μαύρων Βουνών, όπου και καταγράφηκαν οι αυθαίρετες κινήσεις τροχοφόρων μηχανών μοτο-κρος αποτελεί οικότοπο προτεραιότητας, σύμφωνα με το Παράρτημα Ι της Κοινοτικής Οδηγίας 92/43/ΕΟΚ. Η σημασία διατήρησης είναι υψηλή, όπως και ο βαθμός ευθύνης που φέρει η Ελλάδα για τη διατήρηση του οικοτόπου, λόγω της σπανιότητας του συγκεκριμένου οικοτόπου.

Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. απευθύνει έκκληση και καλεί όλους τους συναρμόδιους φορείς



για τη φύλαξη της προστατευόμενης περιοχής (Φορέα, Δασαρχείο, Αστυνομία) να συμβάλουν, ώστε να εκλείψουν στο μέλλον παράνομες και καταστροφικές δραστηριότητες σαν αυτή, αλλά και σαν το παράνομο κυνήγι, το ψάρεμα με δυναμίτη κλπ. **που συνεχίζονται**, ακόμη και παρά την ισχύουσα καραντίνα.

Συνεχίζουμε να επαγρυπνούμε για την προστασία του Εθνικού μας Πάρκου, που επιτέλους θα πρέπει να πάψει να αποτελεί θέατρο ασοδοσίας και παρανομίας.

Να διατηρήσουμε τους πολύτιμους υγροτόπους μας!

50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ RAMSAR, ΟΙ ΑΠΕΙΛΕΣ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ

Με αφορμή το φετινό γιορτασμό της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ, που συμπίπτει με τα 50 χρόνια από την υπογραφή της συνθήκης Ramsar, η ΟΙΚΙΠΑ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Η φετινή 2^η Φεβρουαρίου, **Παγκόσμια Ημέρα Υγροτόπων**, ως ημέρα μνήμης της υπογραφής της συνθήκης Ramsar το 1971, πριν από 50 χρόνια, μας βρίσκει μέσα στα σπίτια μας, χωρίς τη δυνατότητα – όπως κάναμε κάθε χρόνο – να προβάλλουμε τις αξίες των υγροτόπων τόσο για την άγρια ζωή όσο και για τη δική μας ευημερία με επιτόπια επίσκεψη και παρατήρηση πουλιών σε μια από τις πολύτιμες τέτοιες περιοχές, που έχουμε δίπλα μας, στο Εθνικό μας Πάρκο υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου.

Είναι όμως αναγκαίο να θυμηθούμε τόσο τις αξίες αυτές όσο και την ευθύνη μας ως κράτους και κοινωνίας, όχι μόνο για να διατηρηθούν, αλλά και να βελτιωθούν.

Οι υγρότοποι αποτελούν φυσικές περιοχές με μόνιμη ή εποχική παρουσία νερού, που συγκεντρώνουν τόση βιοποικιλότητα σε χλωρίδα και ιδίως πανίδα, ώστε να συγκρίνονται με τα τροπικά δάση. Αποτελούν ρεζέρβες γλυκού νερού για γεωργική και ανθρώπινη χρήση. Οι παράκτιοι υγρότοποι προστατεύουν τους

υπόγειους υδροφόρους ορίζοντες από την εισόδωση θαλασσινού νερού. Στηρίζουν τη βιώσιμη αλιεία. Είναι περιοχές φυσικού κάλλους, κατάλληλες για ήπια αναψυχή.

Η ευθύνη μας επομένως, αρχών και πολιτών, για την διατήρηση τόσο των ποιοτικών και ποσοτικών χαρακτηριστικών των υδάτων τους όσο και της χλωρίδας και πανίδας τους, ιδιαίτερα της ευαίσθητης ορνιθοπανίδας τους είναι μεγάλη.

Οι απειλές κατά των υγροτοπικών περιοχών περιλαμβάνουν καταπατήσεις, μπαζώματα, ρύπανση από χημικά και απόβλητα, άναρχη οικοδομική δραστηριότητα, **παράνομο κυνήγι**, λαθροϋλοτομία, απόπειρες αλλαγής νομικού καθεστώτος.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τα προβλήματα λαθροθηρίας στα λιμναία τμήματα του εθνικού μας πάρκου Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου, τα «οργώματα» αμμοθινών (όπως έγινε πρόσφατα) από μοτοσυκλέτες για μοτο-κρος, το πρόβλημα της μείωσης του υδάτινου όγκου του Κοτυχίου.

Σε σχέση με το άλλο γειτονικό μας Εθνικό πάρκο, αυτό του Μεσολογγίου, εκβολών Αχελώου, Εχινάδων νήσων, αναφέρουμε τις πιέσεις για πολλαπλασιασμό των εγκαταστάσεων ιχθυοκαλλιέργειών σε περιοχές μεταξύ



εκβολών και Εχινάδων, μια πρακτική που επιβάλλεται, τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο, να αναθεωρηθεί, σύμφωνα και με επιτυχή διεθνή πρότυπα μετακίνησης σε βαθύτερα και με περισσότερα ρεύματα νερά.

Να σημειώσουμε ακόμη ότι εποχικοί πλημμυρισμοί αγροτικών εδαφών, όπως συμβαίνει τώρα σε περιοχές των Καλαβρύτων, δεν είναι σοφό, ούτε από πλευράς γονιμότητας της γης ούτε από πλευράς προστασίας της άγριας ζωής, να αντιμετωπίζονται με λογικές γρήγορης αποστράγγισης.

Οι υγρότοποι μας είναι κάτι παραπάνω από πολύτιμοι. Οφείλουμε να τους κρατήσουμε ζωντανούς, ικανούς να στηρίζουν εμάς και την άγρια ζωή, χωρίς την οποία και η δική μας ζωή υποβαθμίζεται.

Πολιτικά παιχνίδια με την ανακύκλωση



Τη χειραγώγηση του θεσμού της ανακύκλωσης φαίνεται ότι επιχειρεί η ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας στη χώρα μας.

Σε σχετική τους επιστολή στον υπουργό (11/2) με κοινοποίηση στον πρωθυπουργό και συναρμόδιους φορείς, τρεις μεγάλες περιβαλλοντικές οργανώσεις (WWF Ελλάς, GREENPEACE και Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης) καταγγέλλουν την ευνοϊκή μεταχείριση του συστήματος ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ (Α.Α.) με προβληματικές επιδόσεις στα ποσοστά ανακύκλωσης και με οικονομική οσμή σκανδάλου, αφού οι απολαβές που έχει το σύστημα από τις εισφορές είναι πολύ μεγαλύτερες από τα οφέλη που προκύπτουν από τη λειτουργία του.

Πιο αναλυτικά, σύμφωνα με όσα αναγράφονται στην επιστολή, αντί το υπουργείο να προβεί

στις απαραίτητες διαρθρωτικές αλλαγές – όπως επισημαίνει και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή – προκειμένου να αυξηθούν τα ιδιαίτερα χαμηλά ποσοστά ανακύκλωσης, έχει μια ιδιαίτερη μεταχείριση σε ένα σύστημα που αδυνατεί να ανταπεξέλθει στο ρόλο του. Αυτός ήταν και ο λόγος, που το 2014 ο Εθνικός Οργανισμός Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) εισηγήθηκε στον αρμόδιο υπουργό την ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΠΗ λειτουργίας του εν λόγω συστήματος. Η εισηγήση αυτή παρέμεινε χρόνια στα συρτάρια, αλλά και ο ίδιος ο ΕΟΑΝ, παρά το γεγονός ότι με τη νέα νομοθεσία του 2017 απέκτησε ουσιαστική αρμοδιότητα, δεν προχώρησε σε ανάκληση της άδειας λειτουργίας, χωρίς βεβαίως να βελτιωθούν τα ελάχιστα ποσοστά ανακύκλωσης από το σύστημα.

Μετά την κατάθεση εξαετούς επιχειρησιακού σχεδίου από την Α.Α., η αρμόδια Διεύθυνση Εναλλακτικής Διαχείρισης του ΕΟΑΝ εξέδωσε το Νοέμβριο του 2020 εμπειριστατωμένη και αναλυτική εισηγήση, με την οποία αξιολογεί τις υφιστάμενες επιδόσεις του συστήματος και τη δυναμική και αξιοπιστία των ενεργειών που προτείνονται.

Στην εισηγήση διαπιστώνε-

ται πως το σύστημα αδυνατεί να εκπληρώσει τους αναγκαίους στόχους και ότι λαμβάνει πολύ περισσότερες εισφορές σε σχέση με τις επιδόσεις του (ενδεικτικά το 2018, με τα λεγόμενα «σπιτάκια ανακύκλωσης» εκτιμάται ότι ανακύκλωσε λιγότερο από το 2% των αποβλήτων συσκευασίας που συλλέγονται από νοικοκυριά, ενώ την ίδια στιγμή εισέπραξε σχεδόν το 16% των εισφορών των υπόχρεων παραγωγών στο πλαίσιο της διευρυμένης ευθύνης παραγωγού για τα απόβλητα συσκευασίας).

Διαπιστώνεται επίσης ότι το Σύστημα δημιούργησε σημαντικά προβλήματα σε ελέγχους που ο ΕΟΑΝ επιχειρήσει να πραγματοποιήσει, **λειτουργεί με μη βιώσιμους οικονομικούς δείκτες**, και ότι υπάρχουν σοβαρά σφάλματα στον σχεδιασμό και στις παραδοχές του νέου εξαετούς σχεδίου. Βάσει όλων αυτών, η διεύθυνση εναλλακτικής διαχείρισης υποστηρίζει στην εισηγήσή της πως αδυνατεί να συνηγορήσει στην έγκριση του επιχειρησιακού σχεδίου για άλλα 6 έτη.

Παρόλα αυτά, όπως αναφέρεται από τις οργανώσεις, «...μια σειρά από ενέργειες εκ μέρους της Πολιτείας, και προσωπικά του προέδρου του ΕΟΑΝ, τη σκοπιμότητα της οποίας αδυνατούμε να κατανοήσουμε, αφήνουν ακόμα ανοιχτό το ενδεχόμενο

έγκρισης του νέου επιχειρησιακού σχεδίου του συστήματος “Ανταποδοτική Ανακύκλωση”... μια τέτοια ενέργεια θα στείλει λάθος μήνυμα τόσο στους πολίτες όσο και στους τωρινούς-μελλοντικούς επενδυτές στον χώρο».

ΔΥΣΤΥΧΩΣ η απάντηση από το υπουργείο και τον ΕΟΑΝ ήλθε μερικές μέρες αργότερα, όταν η πλειοψηφία του ΔΣ – παρά την απολύτως αρνητική εισήγηση της Υπηρεσίας – **αποφάσισε την έγκριση του επιχειρησιακού σχεδίου της Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης**, και άρα τη λειτουργία του συστήματος για τα επόμενα έξι έτη, χωρίς να είναι σε θέση να τεκμηριώσει το αξιόπιστο και βιώσιμο του σχεδίου και άρα του συστήματος.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την παραίτηση των εκπροσώπων των τριών οργανώσεων από το διοικητικό συμβούλιο του ΕΟΑΝ, καταγγέλλοντας αδιαφανείς διαδικασίες και πολιτικές αποφάσεις σε βάρος της ανακύκλωσης και ζητώντας από τον πρωθυπουργό να προστατεύσει τον σημαντικότερο αυτό θεσμό.

Θλιβερές εξελίξεις με ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ για την απαξίωση μιας πανελλαδικής προσπάθειας με μείζονα περιβαλλοντικά οφέλη...

Προστατευόμενη περιοχή (και με τη βούλα του ΣτΕ) ο Κυπαρισσιακός κόλπος



Απορριπτική ήταν η απόφαση του Ε' Τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ), ως προς τις αιτήσεις που ζητούσαν να ακυρωθεί το διάταγμα για την προστασία του Κυπαρισσιακού κόλπου.

Με την απόφαση αυτή το ΣτΕ έκρινε νόμιμο το από 17.9.2018 Προεδρικό Διάταγμα, με το οποίο χαρακτηρίστηκε ο Κυπαρισσιακός κόλπος στη Δυτική Πελοπόννησο, ως «περιοχή προστασίας της φύσης» και καθορίστηκαν οι

χρήσεις, οι όροι και περιορισμοί δόμησης της έκτασης.

Ας σημειωθεί ότι στο Συμβούλιο είχαν προσφύγει οι Δήμοι Ζαχάρως, Τριφυλίας και Ανδρίτσαινας, μια ξενοδοχειακή τουριστική εταιρεία, μια ανώνυμη εταιρεία με αντικείμενο την εκμετάλλευση γηπέδων γκολφ και περίπου 180 κάτοικοι των γύρω περιοχών της αποξηραμένης λίμνης Αγουλινίτσας και των εκβολών του Αλφειού ποταμού.

Όλοι ζητούσαν να ακυρωθεί το επίμαχο Προεδρικό Διάταγμα.

Όπως επεσήμαναν πολλές περιβαλλοντικές οργανώσεις, πρόκειται για μια απόφαση κρίσιμης σημασίας για την προστασία των σημαντικών και ευαίσθητων οικοσυστημάτων της περιοχής αυτής.

Ο Κυπαρισσιακός κόλπος είναι μια περιοχή με μοναδική βιοποικιλότητα.

Περιλαμβάνει οικοσυστήματα υψηλής οικολογικής αξίας, όπως τα παράκτια δάση χαλεπίου πεύκης και τις αμμοθίνες, ενώ φιλοξενεί το δεύτερο μεγαλύτερο πληθυσμό της caretta caretta στη Μεσόγειο Θάλασσα (μετά τη Ζάκυνθο).

Εξαιτίας της σημασίας των οικοτόπων και των φιλοξενούμενων ειδών, η περιοχή έχει ενταχθεί στο ευρωπαϊκό οικολογικό δίκτυο Natura 2000, όπου η Ελλάδα υποχρεούται να λάβει τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία και διατήρησή τους.

Ωστόσο η χώρα μας για πολλά χρόνια δεν είχε θεσπίσει το απαιτούμενο προστατευτικό πλαίσιο προστασίας, με αποτέλεσμα τη σταδιακή υποβάθμιση των αμμοθινικών οικοσυστημάτων και των παραλιών ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας.

Μετά από συστάσεις και καταδικαστικές αποφάσεις από το Ευρωπαϊκό δικαστήριο, η Ελληνική Πολιτεία προχώρησε, έστω και καθυστερημένα, στην έκδοση του εν λόγω Π.Δ.

Η ΤΗΛΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ...«ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΗ»!

Με την ολοκλήρωση του φετινού **Φλεβάρη** τελειώνει μαζί και ο πιο ...περίεργος χειμώνας, που έχουμε ζήσει ποτέ μας! Ο **Covid** μάς κράτησε κλεισμένους και απομονωμένους στα σπίτια μας με το φόβο της αρρώστιας να πλανιέται στον αέρα, ενώ **χιόνια**, που είχαμε χρόνια να δούμε σε τέτοια έκταση, κάλυψαν τη χώρα μας. Επίσης, η **καθημερινότητά** μας άλλαξε ...δραματικά τόσο λόγω **τηλεργασίας**, όσο και λόγω έλλειψης **συναναστροφών**.

Αλλά, η αύξηση της τηλεργασίας στην εποχή της πανδημίας έφερε στο προσκήνιο και ένα πρόβλημα, που ήταν ενεργό εδώ και αρκετά χρόνια. Αυτό της **άρσης των ορίων** ανάμεσα στο **χρόνο εργασίας** και τον **ελεύθερο χρόνο**, με αποτέλεσμα την **παράταση** του πρώτου και τον **περιορισμό** του δεύτερου, αλλά και τον τρόπο που ο **εργαζόμενος** αντιμετωπιζόταν ως ...**διαρκώς διαθέσιμος** για **ψηφια-**



Η διαρκής σύνδεση του εργαζομένου ενέχει τον κίνδυνο και της ...διαρκούς επιτήρησής του.

κή επικοινωνία, ακόμα και πέραν του ωραρίου του!

Ως γνωστόν, μεγάλο είναι το ...φάσμα των εργασιών, όπου ούτως ή άλλως ο εργαζόμενος «κουβαλάει» μέρος από τις **έγνοιες** της «δουλειάς» στον ελεύθερο χρόνο του. Συχνά πρέπει να κάνει **προετοιμασία** ή **έρευνα** στο σπίτι ή, εάν οι **προθεσμίες** πιέζουν, να

αναγκαστεί και να συνεχίζει την εργασία και στο σπίτι, ακόμη και μετά από ...υπερωριακή απασχόληση στο χώρο εργασίας!

Οι σχετικοί, όμως, επιστήμονες επισημαίνουν ότι, πέραν της **κόπωσης**, η διαρκής εργασία, όπως και η διαρκής **εισβολή** της εργασίας στον ελεύθερο χρόνο (...και με μια έννοια

στον **ιδιωτικό χώρο**), φέρνουν αποτελέσματα **διάλυσης** όχι μόνο στον **ανθρώπινο ψυχισμό**, αλλά και στην ίδια τη δυνατότητα **κοινωνικοποίησης, σύναψης ανθρώπινων σχέσεων**, οικογενειακής ζωής κ.λπ. ... Γνωστό, άλλωστε, είναι σε όλους μας το πρόβλημα των **karoshi** στην **Ιαπωνία**, δηλαδή των **θανάτων** από **υπερβολική** εργασία!

Έτσι, στις **21 Ιανουαρίου 2021** εγκρίθηκε από το **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο** έκθεση της Επιτροπής Απασχόλησης και Κοινωνικών Υποθέσεων, που πρότεινε έκδοση **ψηφίσματος** σχετικά με την ανάγκη εφαρμογής του δικαιώματος «**αποσύνδεσης**» των εργαζομένων ...από την **ψηφιακή σκλαβιά!** Μεταξύ άλλων, το ψήφισμα κατοχυρώνει ότι «Τα **κράτη μέλη** διασφαλίζουν ότι οι **εργοδότες** λαμβάνουν τα αναγκαία μέτρα, ώστε να παρέχουν στους εργαζομένους τα μέσα να ασκούν το **δικαίωμά** τους στην αποσύνδεση!»

ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΑ ...ΜΑΤΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ!

Μαθαίνουμε ότι οι αλλαγές στη χρήση γης, όπως η **αποδάσωση**, αντιστοιχούν σήμερα στο **6 - 17%** των παγκόσμιων **εκπομπών άνθρακα**, ενώ, όπως σχετικοί με το θέμα ερευνητές επισημαίνουν, η **αποτροπή** της αποδάσωσης είναι μακράν πιο **αποτελεσματική** στη **συγκράτηση** των εκπομπών από ό,τι οι **αναδάσώσεις!**

Εντούτοις, οι δραστηριότητες **αποψίλωσης** - κατά κανόνα **παράνομες** - γνωστοποιούνται ...εκ των υστέρων στις κυβερνητικές υπηρεσίες και τις οργανώσεις για την πρόληψη της αποδάσωσης και μόνο από αναφορές ...**εθελοντών** ή **δασονόμων!** Όμως, για καλή μας τύχη, φαίνεται ότι πρόσφατα τελειοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο του **Μέριλαντ** των **ΗΠΑ** ένα **δουρυφορικό σύστημα**, που προειδοποιεί τις κυβερνήσεις για μεταβολές της δασοκάλυψης. Το σύστημα ονομάζεται

GLAD (Σύστημα Παγκόσμιας Ανάλυσης Γης και Ανακάλυψης) και διατίθεται ως **δωρεάν συνδρομητική υπηρεσία** μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας **Global Forest Watch**.

Το GLAD, η αξιολόγηση του οποίου **δημοσιεύεται** στο **Nature Climate Change**, χρησιμοποιεί δεδομένα των αμερικανικών **δουρυφόρων Landsat** και προσφέρει εικόνες με διακριτικό όριο 900 μέτρων ανά εικονοστοιχείο, οι οποίες ενημερώνονται περίπου **μια φορά την εβδομάδα!** Προκειμένου να αξιολογήσουν το σύστημα, οι ερευνητές εξέτασαν τα διαθέσιμα δεδομένα για τα δάση 22 τροπικών χωρών σε **Αφρική, Ασία** και **Ν. Αμερική** από το 2011 έως το 2018 - πέντε χρόνια πριν από τη δημιουργία του GLAD και δύο μετά.

Σημαντικά οφέλη δεν καταγράφηκαν στην Ασία και τη Ν. Αμερική, εν μέρει επειδή οι χώρες των περιοχών αυτών



Το GLAD ανιχνεύει απώλεια δασικών εκτάσεων και στέλνει άμεσα τις συντεταγμένες τους στις κυβερνήσεις

υλοποιούν ήδη ανεξάρτητα προγράμματα **προστασίας** των δασών. Ωστόσο, οι **χώρες** της **Αφρικής** που **αξιοποίησαν** την υπηρεσία κατάφεραν να **μειώσουν** την αποψίλωση κατά **18%** μέσα σε **δύο χρόνια**, μείωση που εκτιμάται ότι συνοδεύεται

από οικονομικό όφελος 150-700 εκατομμυρίων δολαρίων! Και τούτο, διότι το ποσοστό αυτό αντιστοιχεί στο λεγόμενο «**κοινωνικό κόστος του άνθρακα**», δηλαδή την **οικονομική επιβάρυνση** για κάθε **τόνο CO₂** που καταλήγει στην ατμόσφαιρα!

ΚΛΩΝΟΠΟΙΗΣΗ ...ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ!

Στις αρχές του Γενάρη, η καταστροφική χιονοθύελλα Φιλομένα, που έπληξε την κεντρική **Ισπανία**, είχε ως αποτέλεσμα να προκληθούν εκεί ζημιές εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ. Επίσης **καταστράφηκαν** περίπου **μισό εκατομμύριο** από τα **δένδρα** της **Μαδρίτης**, καθώς πολλά από αυτά, ακόμα και **...100χρο-νες φελλοφόροι δρύες**, κατέρρευσαν κάτω από αρκετούς τόνους χιονιού!

Ωστόσο, τώρα, το Τμήμα Αγροδασικών Συστημάτων στο Ινστιτούτο Αγροτικής Ανάπτυξης IMIDRA της Μαδρίτης, που εδώ και 10 χρόνια καταχωρεί σε καταλόγους και κλωνοποιεί τα πιο πολύτιμα δένδρα της πόλης, προσφέρθηκε να βοηθήσει να αντικατασταθούν και δένδρα με **συναισθηματική αξία!** Ταυτόχρονα, το IMIDRA έχει δεχθεί αιτήματα και από άλλες 30 τοπικές αρχές, για να κλωνοποιήσει περισσότερα από 100 είδη δέντρων, ανάμεσά τους και **αριές (Quercus-ilex)**, εμβληματικές **αιθαλείς δρύες**, οι οποίες τρέφουν με δικά τους **βελανίδια** τους φημισμένους ισπανικούς **χοίρους**, προς παραγωγή του διάσημου **ζαμπόν Iberico!**



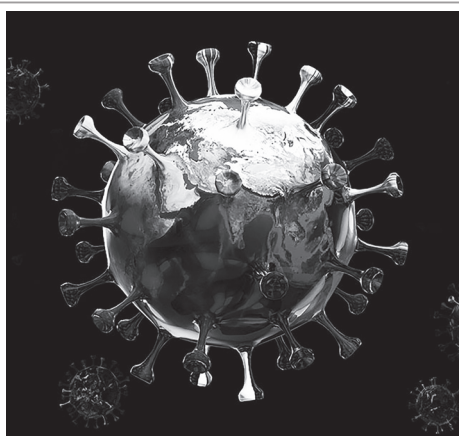
Η δρυς η αρία διατηρεί τα φύλλα της το χειμώνα και έτσι γίνεται πολύ εύλωτη στο βαρύ χιόνι.

Επειδή οι δρύες δεν μπορούν να αναπαραχθούν με **απλό μόσχευμα**, οι επιστήμονες έχουν υιοθετήσει μια προσέγγιση γνωστή ως **σωματική εμβρυογένεση** - το αντίστοιχο της **εξωσωματικής γονιμοποίησης** για τα φυτά. Έτσι, προσπαθούν να προκαλέσουν το **σχηματισμό σπόρων βελανιδιού** από ...φρέσκα φύλλα, ώστε να να διαφυλαχθούν τα **γονίδια** αυτών των δένδρων, τα οποία έχουν ήδη **αντέξει** έναν αιώνα κλιματικής αλλαγής, ασθενειών των φυτών, επιθέσεων εντόμων κ.λπ.!

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΒΙΟΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΝΔΗΜΙΕΣ!

Στο **Ινστιτούτο Οικοσυστημικών Ερευνών Cary** στο Μίλμπρουκ της **Νέας Υόρκης** αναπτύσσεται ο κλάδος της **«πλανητικής υγείας»**, ο οποίος εξετάζει τους δεσμούς ανάμεσα στην υγεία των ανθρώπων και των οικοσυστημάτων. Σύμφωνα με τους ερευνητές, εκεί, καθώς ο άνθρωπος **εισβάλλει** στα τροπικά δάση και σε άγριους βιοτόπους, όπου αφθονούν πολλά είδη φυτών και ζώων - μέσα στους οργανισμούς των οποίων αφθονούν πολλοί **άγνωστοι ιοί** - διασαλεύεται η ισορροπία των οικοσυστημάτων και αποσπώνται οι ιοί από τους φυσικούς **ξενιστές** τους ανακαλύπτουν καινούργιο ξενιστή ...δηλαδή τον άνθρωπο.

Επίσης, και τα **Κέντρα για την Πρόληψη και τον Έλεγχο Λοιμωδών Νόσων των ΗΠΑ (CDC)** εκτιμούν ότι τα 3/4 των νέων ή αναδυόμενων ασθενειών που προσβάλλουν τον άνθρωπο, ξεκινούν από τα ζώα. Επιπλέον, το 2008 ομάδα ερευνητών του **University College of London**, ταυτοποίησε **335 ασθένειες** που εκδηλώθηκαν μεταξύ 1960 και 2004, με



Η απώλεια βιοτόπων και βιοποικιλότητας στη γη διευκολύνει τη μεταφορά παθογόνων μικροβίων στον άνθρωπο

την πλειονότητά τους (τουλάχιστον 60%) να είναι **ζωικής προέλευσης** και οι περισσότερες (πάνω από τα 2/3) να έχουν μεταδοθεί από **άγρια ζώα!**

Ως εκ τούτων, η μόνη μας λύση, για να γλυτώσουμε από νέες ασθένειες και ιούς, όπως ο Covid, είναι να προστατεύσουμε οπωσδήποτε, την άγρια ζωή του πλανήτη μας και τους βιοτόπους όπου αυτή κατοικεί!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Η **Ολλανδία** είναι **δεύτερη**, μετά τις **ΗΠΑ**, **παραγωγός λαχανικών** στον κόσμο και θεωρείται πρωτοπόρος στις υψηλής απόδοσης τεχνικές καλλιέργειας. Στα τέλη του Γενάρη, το ολλανδικό **Studio Roosegaarde** παρουσίασε το **«Grow»**, εφαρμόζοντας τεχνικές της **φωτοβιολογίας**, σύμφωνα με τις οποίες **συνδυασμοί φωτός** μπορούν όχι μόνο να ενισχύσουν το μεταβολισμό των φυτών, αλλά και να δημιουργήσουν **αντίσταση** τόσο στα **παράσιτα** όσο και στις ασθένειες! Το Grow είναι μια **φωτεινή εγκατάσταση** 20.000 τετραγωνικών μέτρων συγκεκριμένου **υπεριώδους φωτός**, που έχει σχεδιαστεί με σκοπό να αναδείξει την **ομορφιά των αγρών**, αλλά και να προωθήσει την **βιωσιμότητα**, επειδή ενεργοποιεί το **αμυντικό σύστημα** των φυτών και έτσι μπορεί να **μειωθεί η χρήση φυτοφαρμάκων**. Λειτουργεί, μάλιστα, σε όλων των ειδών τις καλλιέργειες!

☑ Πρόσφατα, επιστήμονες **Οικοτουρισμού** στο Πανεπιστήμιο **Άνγκλια Ράσκιν** της **Βρετανίας** υποστήριξαν ότι το σχέδιο της **Ινδίας** να επαναφέρει στο έδαφός της τους **γατόπαρδους**, 70 χρόνια μετά την εξαφάνιση του αιλουροειδούς από τον τόπο, είναι επιστημονικά περίπλοκο! Εντούτοις, η ινδική κυβέρνηση, μετά την άρνηση παραχώρησης ζώων από το Ιράν, προσανατολίζεται να εισαγάγει **«τσιτάχ»** από τη **Ναμίμπια** στο καταφύγιο του **Κούνο-Παλπούρ**. Αν το σχέδιο προχωρήσει, υπάρχουν αμφιβολίες κατά πόσο γατόπαρδοι, λεοπαρδάλεις, τίγρεις και λιοντάρια θα μπορούν να συμβιώσουν **ειρηνικά** στο πάρκο, γεγονός που δεν συμβαίνει στη φύση!

☑ Το οικολογικό περιοδικό **Bloomberg Green** ζήτησε από την ομάδα του αρχιτέκτονα **Koichi Takada** να επιλέξει μια περιοχή της **Ευρώπης** και να σχεδιάσει ένα σπίτι γι' αυτή, στα πλαίσια επίτευξης του οράματος της **Ε.Ε.** για **μηδενικές εκπομπές άνθρακα** μέχρι το **2050!** Έτσι, σχεδιάστηκε το **«σπίτι-ηλιοτρόπιο»** για την ιταλική περιοχή της **Ούμπρια**, η οποία φημίζεται για τα καταπράσινα χωράφια της και τους αγρούς με τα ηλιοτρόπια και όπου τελευταία παρατηρούνται όλο και εντονότεροι **καύσωνες**. Η οροφή του σπιτιού έχει **ηλιακά πάνελ** και περιστρέφεται βρίσκοντας συνεχώς το φως, όπως τα ηλιοτρόπια, παράγοντας έως και **40%** περισσότερη **ενέργεια** σε σχέση με τα **στατικά πάνελ**, ενώ το **νερό της βροχής** συλλέγεται για πότισμα και για το καζανάκι.

30 χρόνια «εν αιθρία»

Ήταν Μάρτιος του 1991, όταν κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της μηνιαίας οικολογικής εφημερίδας, που φιλοδοξούσε να διαδώσει στην τοπική μας κοινωνία τις θέσεις και τις απόψεις της ΟΙΚΙΠΑ, που συμπλήρωνε τότε 5 χρόνια ζωής. Και στο ερώτημα «γιατί “εν αιθρία”»; γράφαμε:

«Κεραυνός εν αιθρία; Όχι βέβαια, το αντίθετο: Η πραγματικότητα είναι ζοφερή παγκόσμια. Τα απομεινάρια των ιδεολογιών και των θρησκευτικών δογμάτων έχουν γίνει άλλοθι για την καταδυνάστευση των ανθρώπινων κοινωνιών και τη λεηλασία της φύσης.

Αρνούμαστε να συμπαρασυσταθούμε στη δίνη των φανατικών όσο και πλαστών αντιπαράθεσεων. Στις ιδεολογίες απαντάμε με ιδέες ζωογόνες, στις εσχολογίες με όραμα ελπιδοφόρο. Μίτος η οικολογία. Μοναδικά μας εφόδια η θέληση και η πνευματική ξαστεριά. Έτσι λοιπόν βαφτίσαμε το περιοδικό με τις απόψεις μας «εν αιθρία».

Πρώτη υπεύθυνη έκδοσης ήταν η Μαρία Κρινά, ενώ η στοιχειοθεσία του πρώτου φύλλου (με την πρωτοπόρο για την εποχή μέθοδο της φωτοσύνθεσης) έγινε από τον Αστικό Εκδοτικό Συνεταιρισμό Πάτρας του αείμνηστου



Γιώργου Σπαθαράκη. Τιμή πώλησης δραχμές 100. Κάθε μέλος της ΟΙΚΙΠΑ αναλάμβανε την πώληση 10 τουλάχιστον φύλλων και αν δεν ήταν καλός στις ...πωλήσεις έβαζε απ' την τσέπη του το χιλιάριο!

Η έντυπη διαδρομή της «εν αιθρία» αυτά τα 30 χρόνια ακολούθησε την εξέλιξη της τεχνολογίας των υπολογιστών και του διαδικτύου, το οποίο με την αμεσότητα των ηλεκτρονικών ειδήσεων και την ανάπτυξη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν «θανάσιμους εχθρούς» της έντυπης πληροφορίας.

Παρά λοιπόν τον «τεχνολογικό πόλεμο», αλλά και τα προβλήματα που έφερε σε όλους μας η πανδημία, **συνεχίζουμε την έντυπη έκδοση της «εν αιθρία» με 2μηνη πλέον συχνότητα**, παραμένοντας - αν όχι το μοναδικό - ένα από τα ελάχιστα οικολογικά έντυπα της χώρας. Η «εν αιθρία» συνεχίζει να είναι το αποτέλεσμα της **ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ** και πέρα για πέρα **ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ**

και μη αμειβόμενης προσπάθειας των μελών και των φίλων της ΟΙΚΙΠΑ. Λειτουργεί ως αποτελεσματικός αγωγός ενημέρωσης για τις θέσεις, αλλά και τις δράσεις της Κίνησης (όταν οι συνθήκες το επιτρέπουν), που απαιτούν τη συμ-

μετοχή των φίλων και υποστηρικτών της.

Σε αυτούς τους υποστηρικτές, σε ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ, προσφεύγουμε για μια ακόμη φορά ζητώντας την ελάχιστη ετήσια υποστήριξη (15€), προκειμένου η οικολογική μας εφημερίδα να συνεχίσει την ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ και γιατί όχι και την ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ της τοπικής μας κοινωνίας.

Συνεχίζουμε λοιπόν με ...«Μοναδικά μας εφόδια τη θέληση και την πνευματική ξαστεριά».

ΝΕΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ.

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί για την κατάθεση της υποστήριξής σας άλλαξαν. Από σήμερα οι λογαριασμοί που ισχύουν για κάθε είδους συναλλαγή με την ΟΙΚΙΠΑ είναι οι παρακάτω:

-EUROBANK GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ-ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ) για χρήση από ιδιώτες και φορείς.

-ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ GR2401108170000081774820781

(ΚΟΡΔΙΣΤΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ - ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ) για χρήση από ιδιώτες.

Επιστολή του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου-Ακαρνανικών Ορέων



Αγαπητοί κ.κ. της Οικολογικής Κίνησης Πατρών,

Οι δραστηριότητές σας είναι ευρέως γνωστές (και προφανώς και σε εμάς) και είναι άξιες συγχαρητηρίων, διότι είναι πασιφανές ότι:

- διεξάγονται αμερόληπτα, χωρίς την παρέκδοση πολιτικών χρωματισμών ή σκοπιμοτήτων
- διεξάγονται πάντοτε αφλοκερδώς και σε υγιέστατο επίπεδο καθαρού εθελοντισμού
- τις διακρίνει σοβαρότητα και προσεγμένος και τεκμηριωμένος (όπου χρειάζεται και επιστημονικά) λόγος
- είναι σε υψηλό βαθμό αποτελεσματικές παρά την γνωστή «δυστοκία» αρχών κλπ.
- προσφέρουν αξιόλογη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση στο ευρύ κοινό, αλλά και σε ειδικές ομάδες πολιτών και φορείς.

Τα παραπάνω δε αντανακλώνται εμφανέστατα στο φύλλο της εφημερίδας σας «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ», στο οποίο μάλιστα, τακτικά και επανειλημμένα, δημοσιεύονται και ειδικότερες χρήσιμες πληρο-

φορίες, που αφορούν σε προστατευόμενα είδη που διαβιούν στις υδροτοπικές περιοχές πέριξ του Πατραϊκού Κόλπου, αλλά και μετακινούνται μεταξύ αυτών, όπως για παράδειγμα οι Αργυροπελεκάνοι.

Έτσι, οι προσπάθειές σας για την προστασία και διατήρηση των υδροτόπων Πρόκοπου, Πάππα, Κοτυχίου έχουν θετικό αντίκτυπο στα πουλιά που διαβιούν και στο εδώ Εθνικό Πάρκο ΝΘ Μεσολογίου - Αιτωλικού. Επίσης, η εφημερίδα σας πάντοτε έχει δημοσιεύσει διάφορα δελτία τύπου του Φορέα μας, που είναι πάρα πολύ χρήσιμο να διαβάζονται από πολίτες της ευρύτερης περιοχής. Αυτοί είναι δύο ακόμη ειδικότεροι λόγοι που επιθυμούμε να λαμβάνουμε την εφημερίδα σας και γι' αυτό παρακαλούμε να συμπεριλάβετε και το Φορέα μας στους πάγιους συνδρομητές της, προκειμένου να συμβάλουμε κι εμείς στην απρόσκοπτη συνέχιση της έκδοσής της.

Με εκτίμηση
Ο πρόεδρος του ΔΣ
Φώτης Περγαντής



Π Ρ Ο Τ Α Σ Η
ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ

Αγαπητοί Φίλοι της ΟΙΚΙΠΑ,

Με αφορμή την επετειακή έκδοση του περιοδικού ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ και τη συμπλήρωση 35 χρόνων αδιάλειπτου αγώνα για την με υπομονή και αγάπη προάσπιση και υπεράσπιση του περιβάλλοντος, την προστασία των πολιτών και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην ευρύτερη περιοχή

μας, η «ΠΡΟΤΑΣΗ» Κίνηση για έναν άλλο τρόπο ζωής», σας εύχεται να έχετε υγεία, ευημερία και δύναμη να συνεχίζετε τον κοινωνικό αγώνα σας.

Κατά την διάρκεια της παράλληλης πορείας μας, συμπορευτήκαμε σε πολλές και σημαντικές συναντήσεις, δράσεις, συνεργασίες και δικτυώσεις με κοινό στόχο το κοινωνικό, αστικό, φυσικό περιβάλλον και ο πολιτισμός να αποτελούν μέρη του ενιαίου περιβάλλοντος που διαισιόμαστε και η ποιότητα ζωής σ' αυτό να είναι συνεχώς το ζητούμενο.

Χρόνια πολλά, δημιουργικά με θετικά αποτελέσματα!

«ΠΡΟΤΑΣΗ» Κίνηση για έναν άλλο τρόπο ζωής.

Η ΟΙΚΙΠΑ ΗΤΑΝ ΤΟ «ΠΡΟΣΩΠΟ» ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2020!

Το βραβείο «Πρόσωπα της χρονιάς 2020» στην κατηγορία «ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΟΜΑΔΕΣ» απέσπασε η **ΟΙΚΙΠΑ**, για τη συνολική της δράση στην προστασία του περιβάλλοντος. Το βραβείο αυτό η ΟΙΚΙΠΑ το μοιράστηκε με την «**Κίνηση πολιτών για τη διάσωση της πλατείας Καλλιπάτειρας**», με την οποία είχαμε στενή συνεργασία, που απέδωσε καρπούς και η πλατεία τελικά διασώθηκε απ' την τσιμεντοποίηση.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση διοργανώνεται από το 2014 από την εφημερίδα «**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**» και η ανάδειξη των νικητών γίνεται με ηλεκτρονική ψηφοφορία μέσω e-mail. Στο κείμενο παρουσίασης της ΟΙΚΙΠΑ στο κοινό, οι διοργανωτές μεταξύ άλλων ανέφεραν τα εξής:

«ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ: Το δέντρο έγινε δάσος!

Τριάντα πέντε χρόνια ζωής συμπληρώνει μια από τις πιο ανθεκτικές οικολογικές οργανώσεις στη χώρα. Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας γεννήθηκε σαν μια πρωτοβουλία ευαίσθητων ανθρώπων σε μια εποχή όπου η φιλοπεριβαλλοντική ιδέα εύρισκε όλο και περισσότερους οπαδούς στη χώρα. Η ίδια η ΟΙΚΙΠΑ κατάφερε να εξαπλωθεί στην κοινότητα, επιλέγοντας το ρόλο του πολυμετοχικού κοινωνικού κινήματος, με όρους ισότητας, συνεργασίας αλλά και σοβαρότητας. Οι τόνοι ήταν πάντα

μετρημένοι, αλλά το σθένος της ακατάβλητο.

Δεν περιορίστηκε στη θεωρία, αλλά στράφηκε στην πράξη. Διέδωσε ιδέες, πληροφορίες, γνώση, ιεράρχησε προτεραιότητες, εστίασε σε συγκεκριμένα αντικείμενα. Μας εκπαίδευσε όλους σε μια **οικολογία της συνέπειας** και της **τεκμηρίωσης. Της οφείλουμε πολλά. Και γι' αυτό της οφείλουμε στήριξη».**

Η τελετή απονομής έγινε (διαδικτυακά) την Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2021 και μεταδόθηκε ζωντανά από τον τηλεοπτικό σταθμό ΙΟΝΙΑΝ και το διαδικτυο. Την απονομή έκανε η αρχισυντάκτρια της «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» και μέλος της κριτικής επιτροπής κ. Μαρίνα Ριζογιάννη, η οποία αναφέρθηκε με εγκωμιαστικό τρόπο στην 35χρονη πορεία και δράση της ΟΙΚΙΠΑ στην τοπική μας κοινωνία. Το βραβείο «παρέλαβε» το ιδρυτικό μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Θωμάς Κουτρούμπας, ο οποίος στο σύντομο χαιρετισμό του ανέφερε:

«Βραβεύεται σήμερα η ΟΙΚΙΠΑ μετά από **35 χρόνια** αδιάλειπτης παρουσίας στα οικολογικά δρώμενα της περιοχής και θέλω να εκφράσω τις θερμές μας **ευχαριστίες στους διοργανωτές**, σε όλους όσους μας ψήφισαν, αλλά και να συγχαρώ τους **άξιους συνυποψήφιούς μας**.

Μοιράζομαι σήμερα αυτό το βραβείο με τους - λίγους αλλά εκλεκτούς - συνοδοιπόρους, με την (κατά Σαββόπουλο) «**παρέα**»: **που έμελλε να επηρεάσει σημαντικά**



τις εξελίξεις στην τοπική μας κοινωνία, σηματοδοτώντας παράλληλα την προσωπική μας πορεία και στάση. Σήμερα, 35 χρόνια μετά, μπορεί η Ιθάκη να φαίνεται ακόμα μακριά (τα περιβαλλοντικά προβλήματα είναι εδώ και πρέπει να τα αντιμετωπίσουμε), αλλά το ταξίδι συνεχίζεται στη βάση της ίδιας κοινής αντίληψης για ανιδιοτελή, εθελοντική προσφορά στην πόλη, τη χώρα και τον πλανήτη που μας φιλοξενεί. Συνεχίζουμε με βάση την αρχή «Σκέψου Παγκόσμια, Δράσε Τοπικά», αφού πολλά από τα σημερινά προβλήματα έχουν τη ρίζα τους στην **παγκόσμια οικολογική κρίση, και είναι απαραίτητος**

ο συντονισμός των κινήματων και των ενεργών πολιτών ανά τον κόσμο. Συνεχίζουμε λοιπόν τις προσπάθειες, για να βελτιώσουμε την καθημερινότητα στην πόλη μας, σε συνεργασία, αλλά και σε αντιπαράθεση, όταν απαιτείται, με τα τοπικά κέντρα εξουσίας. **Σε αυτό τον αγώνα σάς θέλουμε ΟΛΟΥΣ δίπλα μας.**

Και από αυτή τη θέση να ευχαριστήσουμε τους διοργανωτές για την υποψηφιότητα και όλους όσους μας τίμησαν με την ψήφους και μας ανέδειξαν ως το «ΠΡΟΣΩΠΟ» της χρονιάς 2020!

Θ.Κ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



Συνάντηση και ανταλλαγή απόψεων είχε αντιπροσωπεύει της ΟΙΚΙΠΑ με τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών Καθηγητή κ. **Χρήστο**

Μπούρα και τον Αντιπρύτανη Έρευνας και Ανάπτυξης Καθηγητή κ. **Παναγιώτη Δημόπουλο** στις 9-2-2021. Στην αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχαν τα μέλη της Μάγδα Σουπιώνη, Λένα Σπυράκη και Θωμάς Κουτρούμπας.

Στη συζήτηση, που έγινε σε ιδιαίτερα φιλικό κλίμα, συζητήθηκαν οι δυνατότητες συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημιακού ιδρύματος και της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, στους τομείς της προστασίας του Περιβάλλο-

ντος. Η Πρυτανική Αρχή εξέφρασε την πρόθεση στήριξης **κοινών περιβαλλοντικών δράσεων** εθελοντισμού, τη διοργάνωση από κοινού επιστημονικών δραστηριοτήτων (συνεδρίων, ημερίδων, εκδηλώσεων κλπ.) που αφορούν σε θέματα περιβάλλοντος, καθώς και τη δημιουργία διαύλου συνεργασίας και περιοδικών επαφών μεταξύ των δύο φορέων.

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι για την παραπάνω εξέλιξη, η οποία θα συγκε-

κριμενοποιηθεί με υπογραφή μνημονίου συνεργασίας ανάμεσα στους δύο φορείς, όπως προτάθηκε από τον Αντιπρύτανη κ. Παναγιώτη Δημόπουλο.

Ήδη η πρώτη μας δημόσια διαδικτυακή εκδήλωση για τα **πλαστικά** βρίσκεται στο στάδιο της προετοιμασίας και θα πραγματοποιηθεί στις 10 Μαρτίου, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου, το οποίο θα προσφέρει την ηλεκτρονική του πλατφόρμα. Θ.Κ.

ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Παρέμβαση του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος» στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δ. Ελλάδας



Αναφορικά με την προγραμματιζόμενη αύξηση (κατά 70%) της ιχθυοκαλλιερηγτικής παραγωγής στις Δυτικές Ακτές της Αιτωλοακαρνανίας, στην πρόσφατη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας συζητήθηκε η πιθανή αναίρεση παλαιότερης θετικής γνωμάτευσης της Περιφέρειας. Το Ινστιτούτο Αρχιπέλαγος ως επιστημονικός σύμβουλος του Δήμου Ξηρομέρου, συμμετείχε παρουσιάζοντας σημαντικά δεδομένα αναφορικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, που θα προκληθούν, εάν πραγματοποιηθεί αυτή η επέκταση.

Η ευρύτερη περιοχή Αστακού - Εχινάδων - Καστού - Κάλαμου, ήδη εδώ και περισσότερα από 30 χρόνια, παράγει το 18-20% της συνολικής εθνικής παραγωγής ιχθυοκαλλιέργειας, ενώ έχει ήδη προκαλέσει έντονη επιβάρυνση στα θαλάσσια οικοσυστήματα, στον τουρισμό και στην αλιεία.

Αυτό το αποτυχημένο μοντέλο που εφαρμόζεται επί δεκαετίες έχει τελικά καταστρέψει τη βιωσιμότητα της ελληνικής ιχθυοκαλλιέργειας. Οι μεγάλες εταιρείες του κλάδου πορεύονται από χρεοκοπία σε χρεοκοπία, επιβιώνοντας αρχικά με επιδοτήσεις, έπειτα με το χρηματιστήριο, σε συνέχεια υπό τραπεζική επιτήρηση και διαγραφή χρεών και πιο πρόσφατα το οικονομικό παιχνίδι μεταφοράς της ιδιοκτησίας από το ένα ξένο fund σε άλλο.

Όλα αυτά, που συμβαίνουν στην εποχή της «πράσινης» και της «γαλάζιας» ανάπτυξης, είναι φυσικά εις βάρος του φυσικού περιβάλλοντος, εις βάρος των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων ιχθυοκαλλιέργειας, που αγωνίζονται να επιβιώσουν, αλλά και εις βάρος των τοπικών κοινωνιών.

Η προγραμματιζόμενη αύξηση της ιχθυοκαλλιερηγτικής παραγωγής κατά 70%, στο πλαίσιο της Περιοχής Οργανωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιέργειών (Π.Ο.Α.Υ.) Εχινάδων Νήσων και Αιτωλοακαρνανίας, έχει προκαλέσει την έντονη κινητροποίηση, αλλά και την εύλογη αγωνία των τοπικών κοινωνιών και αρχών, οι οποίοι βλέπουν να μετατρέπεται ο τόπος τους, από περιοχή διεθνούς περιβαλλοντικής σημασίας και μοναδικής ομορφιάς, σε μία βιομηχανική ζώνη, που θα αποκλείει οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα ή χρήση από τους ίδιους τους κατοίκους. Πάγια θέση του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος» είναι ότι **οι ιχθυοκαλλιερηγτικές μονάδες πρέπει να μεταφερθούν στο ανοιχτό πέλαγος, ή/και σε περιοχές με καλή κυκλοφορία του νερού**, ενώ η φέρουσα ικανότητα πρέπει να είναι συμβατή με την πραγματική δυνατότητα του κάθε τόπου και να μην υπολογίζεται με κριτήριο τα οικονομικά μοντέλα, όπως είθισται στην Ελλάδα. Αυτή η προσέγγιση, ως ένα πραγματικά βιώσιμο - περιβαλλοντικά και οικονομικά - μοντέλο ιχθυοκαλλιέργειας εφαρμόζεται εδώ και δεκαετίες σε πολλές περιοχές της Ε.Ε.

Ένα καλό παράδειγμα αποτελεί η Κύπρος, όπου:

- οι μονάδες έχουν εγκατασταθεί 1,5+ χλμ. από τις ακτές (και όχι κοντά στις ακτές, όπως συνηθίζεται στην Ελλάδα)

Αποτελέσματα του «μοντέλου» υπερεντατικής ιχθυοκαλλιέργειας με λάθος κριτήρια



- έχουν ελάχιστη θνησιμότητα των ψαριών (σε αντίθεση με τις ελληνικές μονάδες εντατικής καλλιέργειας, όπου τα ποσοστά θνησιμότητας φτάνουν και το 40%)

- έχουν πιστοποίηση για τη μη-χρήση αντιβιοτικών (σε αντίθεση με την εκτεταμένη χρήση, που γίνεται στην πλειονότητα των μονάδων στην Ελλάδα)

- τα προϊόντα τους είναι περιζήτητα στις μεγάλες διεθνείς αγορές (σε αντίθεση με τα αντίστοιχα ελληνικά ψάρια ιχθυοκαλλιέργειας, που πωλούνται από τις μεγάλες εταιρείες κάτω του κόστους)

Σημαντικότερο όλων, είναι να συνειδητοποιήσουμε, πριν να είναι πολύ αργά, ότι δεν μπορούμε να συνεχίσουμε να πορευόμαστε καταστρέφοντας τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα, δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο κρίσεων.

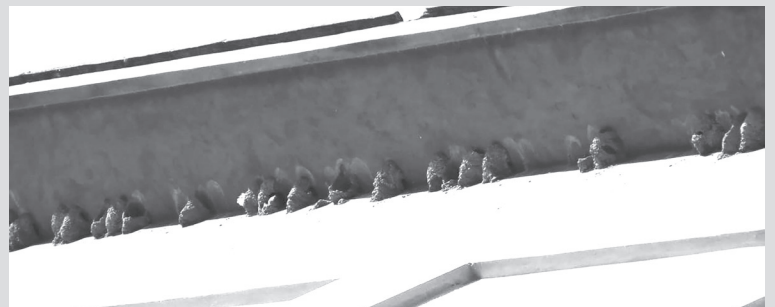
Για το Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος» Αναστασία Μήλιου

Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. για την προστασία των χελιδονοφωλιών στο κτήριο του ΚΤΕΛ Αχαΐας



βούλιο του ΚΤΕΛ Αχαΐας επιστολή, προκειμένου να στηρίξει και να βοηθήσει αυτή την πρωτοβουλία, στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Τα χελιδόνια ομορφαίνουν την πόλη, ζουν πλάι μας και συμβάλουν στην σοβαρή μείωση των κουνουπιών. Το ΚΤΕΛ Αχαΐας ως αρωγός μπορεί να συμβάλει αποφασιστικά στην προστασία των χελιδονοφωλιών. Τα χελιδόνια διανύουν αμέτρητα χιλιόμετρα μέχρι να έρθουν στην πόλη μας την άνοιξη. Είμαστε βέβαιοι ότι στα πλαίσια της αναβάθμισης των υπηρεσιών, που προσφέρει το ΚΤΕΛ Αχαΐας στα δρομολόγια και στους πελάτες



του, θα συμβάλει αποφασιστικά ως αρωγός στο μεγάλο και δύσκολο μεταναστευτικό ταξίδι των χελιδονιών, αλλά και στην προστασία των φωλιών στο νέο κτήριο του σταθμού. Ενώνουμε και εμείς τη φωνή μας με αυτή των κατοίκων της περιοχής και σας παρακαλούμε θερμά, να διερευνήσετε με την βοήθεια των αρχιτε-

κτόνων συμβούλων σας, άλλων ειδικών ή της Ορνιθολογικής Εταιρίας τρόπους, ώστε η ανακαίνιση του κτηρίου να μην καταστρέψει τις φωλιές.

Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ είναι στη διάθεσή σας και προτίθεται για εποικοδομητική συνάντηση - διάλογο επί του θέματος».

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας αναγνωρίζοντας την συγκινητική προσπάθεια ενεργών πολιτών της περιοχής του Αγίου Διονυσίου για την προστασία των χελιδονοφωλιών από το κτήριο του νέου σταθμού των ΚΤΕΛ Αχαΐας απέστειλε στο Διοικητικό Συμ-

Ο Πρόκοπος μπορεί και πρέπει να έχει ορθή διαχείριση!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΙΧΘΥΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

Σημαντικό βήμα προς μια ου-
σαστικά φιλικότερη προς το ευ-
αίσθητο οικοσύστημα της Λιμνο-
θάλασσας του Πρόκοπου, είναι
η νέα «**Διακήρυξη Εκμίσθωσης
του Δημόσιου Ιχθυοτροφείου
Πρόκοπου**» (ΑΔΑ: ΨΩ1Π7Λ6-Ι54).

Η Διακήρυξη, παρά κάποιες
σοβαρές ελλείψεις, κρίνεται συνολικά **θετική**, γιατί, λαμβάνοντας υπόψη τις υποδείξεις του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου, προχωρεί σε μέτρα και προβλέψεις, που για πρώτη φορά επιβάλλονται, με κυριότερη την **σαφή εξαίρεση του υδραύλακα «Κέντρου»** και της εξόδου του προς την θάλασσα από την μίσθωση.

Αξιοσημείωτες είναι ακόμη οι προβλέψεις της Διακήρυξης για ειδική σήμανση των σκαφών των μισθωτών, που θα είναι και τα μόνα επιτρεπόμενα, απαγόρευση χρήσης ορισμένων βλαπτικών εργαλείων για την αλιεία χελιών, πλήρης απαγόρευση κυνηγίου στον Πρόκοπο, ρητή αναφορά γι' αυτή και στους ίδιους τους μισθωτές, πώληση μόνο μέσω ιχθυόσκαλας ή συσκευαστηρίων και άλλα.

Δεν προβλέπεται όμως η έκδοση Πρότυπων Περιβαλλοντικών Δεσμεύσεων (ΠΠΔ), οι οποίες να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος

της άδειας λειτουργίας της λιμνοθάλασσας ως ιχθυοτροφείου. Υπενθυμίζουμε ότι η Λιμνοθάλασσα του ΠΡΟΚΟΠΟΥ, που βρίσκεται στο Εθνικό Πάρκο Κοτυλίου Στροφυλιάς, εκμισθώνεται, όπως είναι γνωστό, και ως εκτατικό ιχθυοτροφείο.

Η εκμίσθωση περιλάμβανε και τον υδραύλακα «Κέντρο», που διασχίζει το δάσος της Στροφυλιάς και επικοινωνεί με τον Πρόκοπο, πράγμα που από ετών τόσο η ΟΙΚΙΠΑ όσο και άλλοι φορείς, όπως η περιφερειακή παράταξη «**Οικολογική Δυτική Ελλάδα**», είχαν επισημάνει ως πηγή προβλημάτων και κινδύνων για την πανίδα που διαβίει σε αυτόν.

Επιπλέον, παρατηρούνταν φαινόμενα λαθροκυνηγίου, λαθραλιείας, όχλησης της άγριας πανίδας, ακόμη και καταστροφής οικοτόπων, τα οποία συνδέονταν είτε με μη τήρηση των όρων της Σύμβασης από τον Αλιευτικό Αγροτικό Συνεταιρισμό Αράξου «Ο Άγιος Ιωάννης» είτε με την ανεπάρκεια και την ασάφεια των προηγούμενων όρων μίσθωσης.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας καλωσορίζει τη σημαντικά βελτιωμένη σε σχέση με το παρελθόν Διακήρυξη Εκμίσθωσης,



Υπογραμμίζουμε όμως ότι:

Παρά την ύπαρξη εγγράφου του Υπουργείου Περιβάλλοντος, που αφήνει περιθώριο για μη έκδοση «Πρότυπων Περιβαλλοντικών δεσμεύσεων», κρίνουμε αναγκαίο να ακολουθηθεί η υπόδειξη της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και να εκδοθεί αυτή εντός του Φεβρουαρίου, πριν από την εκπνοή της ισχύουσας μίσθωσης.

Τα οφέλη από το καλύτερο καθεστώς λειτουργίας του ιχθυοτροφείου θα υπάρξουν και θα είναι ορατά τόσο σε ό,τι αφορά στην ίδια την πανίδα του Πρόκοπου όσο και την οικονομική της αξιοποίηση, μόνο εάν υπάρξει

συστηματικός, τακτικός και αυστηρός έλεγχος της τήρησης των υποχρεώσεων από τους μισθωτές όσο και γενικότερη αστυνόμευση των παρανομιών (λαθροκυνηγίου, λαθροθηρίας, άλλων ζημιωτικών ενεργειών).

Ο Πρόκοπος είναι το πιο γνωστό και εύκολα προσβάσιμο τμήμα της βόρειας περιοχής του Εθνικού μας Πάρκου, μαζί με την κοντινή του παραλία της Καλόγριας. Αξίζει μια καλύτερη μεταχείριση και θα το ανταποδώσει στο πολλαπλάσιο.

Όπως κάνουμε χρόνια τώρα, θα συνεχίσουμε να επαγρυπνούμε γι' αυτά.

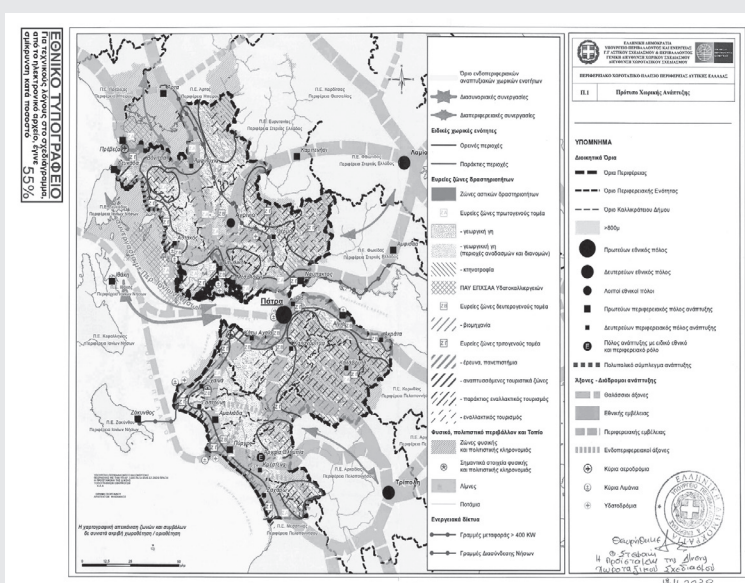
Αναθεώρηση του Περιφερειακού Χωροταξικού Πλαισίου Δυτικής Ελλάδας

Εγκρίθηκε (Αρ. Φύλλου 845 Δ' 24-1-2020) με απόφαση του υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Δημήτρη Οικονόμου, η αναθεώρηση του Περιφερειακού Χωροταξικού Πλαισίου Δυτικής Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένης και της περιβαλλοντικής έγκρισής αυτού.

Η αναθεώρηση του προγενέστερου Περιφερειακού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού (ΠΧΣ) και Αειφόρου Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας λαμβάνει υπόψη, μεταξύ άλλων, τις αλλαγές

στη διοικητική οργάνωση της Περιφέρειας, τις διαφοροποιημένες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες στο πλαίσιο της κρίσης, καθώς και τα δεδομένα της κλιματικής αλλαγής και την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος.

Με το αναθεωρημένο ΠΧΠ Δυτικής Ελλάδας καθορίζονται οι προοπτικές βιώσιμης ανάπτυξης της Περιφέρειας κατά την επόμενη 15ετία. Ως κύριες ενδοπεριφερειακές χωρικές ενότητες της ΠΔΕ θεωρούνται οι τρεις Περιφερειακές Ενότητες



(Π.Ε) και οι οποίες διακρίνονται σε επτά (7) μικρότερες ενδοπεριφερειακές χωρικές ενότητες με ομοιογενή ή συμπληρωματικά χαρακτηριστικά.

Οι αρμόδιες ελεγκτικές περιβαλλοντικές αρχές σε κεντρικό

και περιφερειακό επίπεδο θα ελέγχουν την τήρηση των όρων, περιορισμών και κατευθύνσεων που τίθενται στην απόφαση του ΥΠΕΝ.

Λ.Σ.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Το ποτάμι της Λεύκας είναι παρατημένο!

Απογευματινοί περίπατοι με κωδικό 6 στην περίοδο της καραντίνας από την παραγλαύκεια λεωφόρο, κατά μήκος της κοίτης του ποταμού της Λεύκας μέχρι τις εκβολές του δίπλα στο νέο λιμάνι της πόλης.

Η ζώνη των πεζών, δυστυχώς, δεν φημίζεται για την καθαριότητά της ούτε για τη φροντίδα των δενρυλλίων, τα οποία ποτέ δεν κλαδεύονται και έτσι αφρόντιστα, όπως είναι, αφενός δεν αφήνουν χώρο στους περιπατητές ή όσους αθλούνται τρέχοντας στο στενό έτσι κι αλλιώς διατιθέμενο χώρο, αφετέρου μπορεί και να γδάρουν το πρόσωπο ή το σώμα των περαστικών, να σκίσουν τα ρούχα ή και να τους ...στραβώσουν με τα κλαδιά τους!

Το ποτάμι ονομαζόταν Λεύκας, ενώ η ονομασία «Γλαύκος», σύμφωνα τόσο με τον ιστορικό Στέφανο Θωμόπουλο όσο και άλλες πηγές, είναι παραφθορά της (δηλ. Λεύκας > Λαύκος > Γλαύκος). Κατά τον ιστορικό Κώστα Τριανταφύλλου ονομάζεται Λεύκα από την περιοχή Λεύκα της Πάτρας, που βρίσκεται πολύ κοντά στο ποτάμι. Ο Θωμόπουλος αναφέρει ότι αποκαλείται Λεύκα, ταυτόχρονα με την ύπαρξη και άλλων ονομασιών του, από

τον 18^ο αιώνα και εξής.

Όπως φαίνεται στις παρατιθέμενες φωτογραφίες, όσο κατεβαίνουμε προς τις εκβολές διαπιστώνουμε ότι στην κοίτη όγκος από συσσωρευμένα φερτά υλικά έχει αποτελέσει υπόστρωμα για κάθε είδους φυτά, θάμνους, καλάμιές μέχρι δέντρα. Κάτω μάλιστα από την αερογέφυρα του κόμβου που συνδέει την περιμετρική οδό με το νέο λιμάνι της πόλης, ακριβώς δηλαδή στις εκβολές, είναι τόση η απόθεση φερτής ύλης, ώστε κινδυνεύει να φθάσει το επίπεδο της κοίτης στο ...επίπεδο του οδοστρώματος της παραγλαύκειας οδού!

Θεωρούμε πως είναι επιβεβλημένο να καθαριστεί η κοίτη στην περιοχή και αυτό δεν είναι δύσκολο, εφόσον εύκολα μπορούν να εισέλθουν μηχανήματα από την παραλία. Αν συνεχιστεί η αδιαφορία χρόνων των αρμοδίων υπηρεσιών του Δήμου, φοβούμαστε ότι κάποτε η παραλιακή ζώνη στην περιοχή αυτή θα δοκιμαστεί από πλημμύρες!

Ας μην ξεχνάμε τη δύναμη των ποταμών, που οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν ως θεότητες, και προσπαθούσαν να δα-

μάσουν, όπως ο ημίθεος Ηρακλής στην πάλη του εναντίον του Αχελώου για χάρη της Δηϊάνειρας, που του απέκοψε το δεξί του κέρατο (έκλεισε τη μία εκβολή του ποταμού). Το κέρατο αυτό δεν το κράτησε ο Ηρακλής. Ο Αχελώος σε αντάλλαγμα του έδωσε το κέρας της Αμάλθειας (το νέο πλούσιο γόνιμο έδαφος). Ο μύθος κατά τον Διόδωρο αλλά και τον Στράβωνα ερμηνεύει τις προσπάθειες των αρχαίων κατοίκων να τιθαसेύσουν την ορμή του ποταμού (κέρας) περιφράσσοντάς τον με μεγάλα έργα (μεταμορφώσεις ποταμού, ο θεός είχε την ιδιότητα να μεταμορφώνεται διαρκώς) και να τον μετατρέψουν σε γόνιμο ποταμό (γάμος του Ηρακλή με τη Δηϊάνειρα).

Δεν είναι βέβαια ο Γλαύκος ένα πλωτό ποτάμι, όπως σε μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, ούτε μοιάζει με άλλα που διασχίζουν ελληνικές πόλεις και είναι στολίδια γι' αυτές, όπως ο γραφικός Ληθαίος ποταμός των Τρικάλων Θεσσαλίας. Ένας χείμαρρος είναι ο Γλαύκος, το ποτάμι της Λεύκας, που τα καλοκαίρια γίνεται σχεδόν ξεροπόταμο, όμως είναι δείγμα πολιτισμού η φροντίδα του, ώστε να μην καταλήγει αντιαισθητικό το θέαμα του ποταμού!...



Η κοίτη κατάφυτη από καλάμιές (προσωπική φωτογραφία)



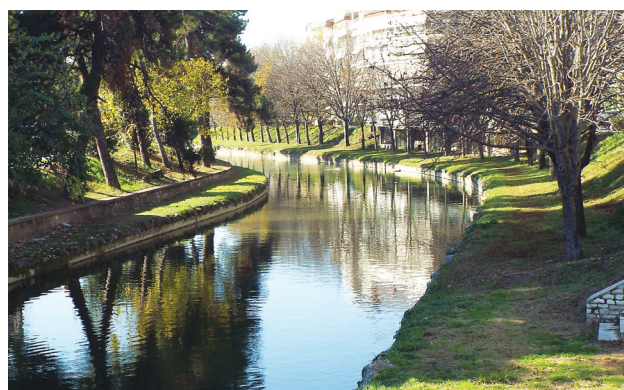
Η κοίτη κατάφυτη από δέντρα! (προσωπική φωτογραφία)



Ο Ηρακλής παλεύει και νικά τον ποτάμι θεό Αχελώο για την καρδιά της Δηϊάνειρας. Ερυθρόμορφη στάμνος (520-510 π.Χ., British Museum, London)



Οι εκβολές του Γλαύκου (πηγή: www.el.wikipedia.org)



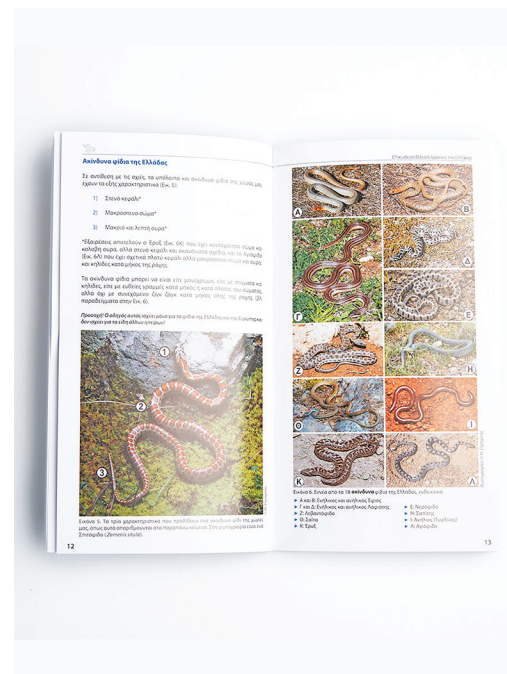
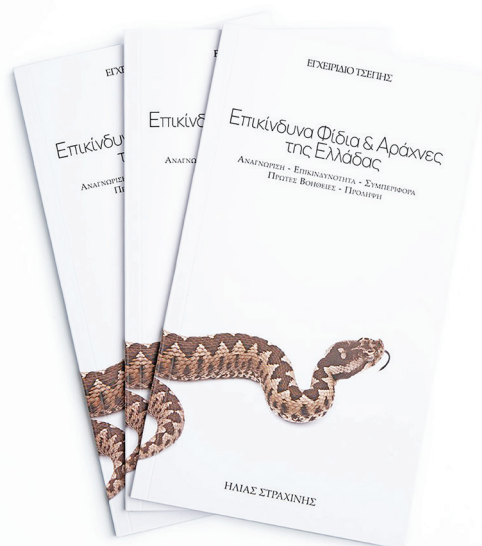
Ληθαίος ποταμός των Τρικάλων

«Επικίνδυνα Φίδια & Αράχνες Της Ελλάδας»

Με χαρά σας παρουσιάζουμε το πρώτο εγχειρίδιο με τίτλο «Επικίνδυνα Φίδια & Αράχνες της Ελλάδας», που είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <https://www.iliasstrachinis.gr>. Συγγραφέας του ο **Ηλίας Στραχίνης**, βιολόγος με ειδικευση στη γενετική και την οικολογία των ερπετών και αμφιβίων. Είναι μέλος της Ελληνικής Ερπετολογικής Εταιρείας και παρουσιαστής της εκπομπής «**Άγρια Ελλάδα**».

Πρόκειται για έναν συνοπτικό οδηγό τσέπης για το πώς να ξεχωρίζει κανείς τα ελάχιστα επικίνδυνα δηλητηριώδη ζώα της Ελλάδας, μαζί με οδηγίες πρόληψης και επικαιροποιημένων πρώτων βοηθειών σε περίπτωση δηλητηριώδους δήγματος. Περιέχονται περιγραφικές φωτογραφίες, χάρτης εξάπλωσης, βασικές γνώσεις για τα είδη, πρακτικές συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες, σε ένα σύντομο, αλλά πολύ περιεκτικό εγχειρίδιο τσέπης.

Περιέχει πολύ χρήσιμες πληροφορίες και, επειδή έχει να κάνει με την ασφάλειά



μας, αλλά και με περιβάλλον και νομοθεσία, θεωρώ πως είναι απαραίτητο για όλους ανεξαιρέτως και ειδικά για τους

χρήστες της ελληνικής υπαίθρου.

Θ.Κ.

Μύθοι των λουλουδιών

Νίκη Τσάμη

Ροδιά, Σίδη



Κάπου, κάποτε, στην αρχαία χώρα των Ελλήνων, ζούσε μια ευτυχισμένη οικογένεια. Ο πατέρας, η μητέρα και η κόρη τους η Σίδη, ή, όπως θα έλεγαν και οι Ρώσοι, η «κόκκινη», δηλαδή η όμορφη. Αλλά «ό,τι αρχίζει ωραία τελειώνει με πόνο», όπως λέει και το σοφό άσμα, έτσι και αυτή η ιστορία δεν αποτελεί εξαίρεση.

«Ημέραν τινά» και εντελώς ανεπάντευχα, έτσι γίνεται πάντα, η μητέρα πέθανε. Οι συγγενείς ήρθαν, την έκλαψαν, της έκαναν τα τριήμερα, τα εννιάμερα, τα σαράντα και περίμεναν πως ο πατέρας θα αρχίσει να οργανώνει την ζωή του στα νέα δεδομένα.

- Να κοιτάξει το παιδί του, στο κάτω κάτω, αδερφέ.
- Είχαν και αυτοί αφήσει τις δουλειές τους

και έπρεπε να φύγουν. Και έφυγαν. Ο πατέρας, όμως, όσο ο καιρός περνούσε, αντί να «ξεθολώνει» το πονεμένο του, το διαλυμένο του μυαλό, τόσο «χανόταν». Βαρύ το πένθος του, του έλειπε το άλλο του μισό. Βίαια του το απέσπασαν, αφήνοντας χαίνουσα πληγή, που όσο περνούσε ο καιρός αντί να κλείνει τόσο πιο πολύ αφόρμιζε.

Καθόταν στο σκαλοπάτι του σπιτιού του, νομίζοντας, προσμένοντας τον ερχομό της αγαπημένης του. Δεν ήθελε κανένας και τίποτα να του ταραξεί αυτόν τον λήθαργο. Κι όμως, κάποιος αναθεματισμένος τον διέκοπτε, τον ξανάφερνε στην απελπισία, του στερούσε το όραμα, το άπιαστο... Κάποιος τον τράβαγε, άλλοτε από το μανίκι και άλλοτε από το χέρι. Αμυδρά, άκουγε την λέξη «πατέρα».

- Πατέρα! Πατέρααα!...

Ποιος τολμούσε να του διώχνει το όνειρο, ποιος τολμούσε να του φέρνει τόσο πόνο; Ποια μύγα τον ζαλίζει; Παιδί; Κόρη; Η Σίδη; Και την απόδιωχνε βίαια, με σιχασιά, μπορείς να πεις και με πολύ μίσος! Και δεν ήταν λίγες οι φορές, που η μικρή Σίδη φίλησε τα χαλίκια της αυλής. Πληγωμένα τα χεράκια της, το πρόσωπό της, μα περισσότερο απ' όλα η καρδιά της. Σε τι έφταιξε, μήπως και κείνη δεν πονούσε; Μήπως σε κείνη δεν έλειπε η μαμά της; Η μητέρα της! Εκεί! Θα πάει να της μιλήσει, να την παρακαλέσει να της δώσει κουράγιο... Και πήγαινε πολύ συχνά στο μνήμα της...

Ο πατέρας της, περνώντας ο καιρός, αντί να μαλακώνει, γινόταν ακόμα πιο σκληρός και δεν ήταν λίγες οι φορές, που είτε το

ανείπωτο, ότι εκείνη έπρεπε να είναι στον τάφο και όχι η μάνα της! Η ομοιότητα δε με τη μητέρα της ήταν ένα ακόμα αγκάθι στην καρδιά του...

Οι επισκέψεις της κόρης στον τάφο της μητέρας και πύκνωναν και μάγκριαν... Ξάπλωνε πάνω στο χώμα και της μιλούσε για το χάος, τον πόνο και την ερημιά που άφησε πίσω της και εύλογα κάποια στιγμή ξεστόμισε το «γιατί δεν με πήρες μαζί σου, γιατί έφυγες χωρίς εμένα»; Κι όμως, άρχισε μόλις τώρα να αχνοφαίνεται ο δρόμος που θα έπρεπε να πάρει. Σε λίγο ήταν κιάλας ξεκάθαρο, θα το έκανε.. Θα πήγαινε στην μαμά της... Αυτή η ζωή δεν ήταν ούτε και για κείνη. Θα την τερμάτιζε... Ναι, μ' εκείνο το κοφτερό μαχαίρι του πατέρα της...

Φόρεσε το κόκκινο φουστάνι της και με βήματα σταθερά, μάτια αποφασισμένα, ξέπλεκα ολόμαυρα μαλλιά να κυματίζουν στην πλάτη, το μαχαίρι κρυμμένο στο μανίκι... Έφτασε. Χάραξε τις φλέβες των χεριών της κι άφησε το αίμα της να τρέξει πάνω στο μνήμα της μάνας της και ποτίζοντας το χώμα να ενωθεί με αυτό της μητέρας της. Ναι, να τη η μαμά της, της παίρνει τα χέρια, της τα φιλάει, ακριβώς πάνω στις πληγές... Τι ανάλαφρη που είναι - όχι δεν κολλάει εδώ «η αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι»...

Οι θεοί την λυπήθηκαν και την έκαναν δέντρο με καρπούς στο χρώμα του αίματος, σπυρωτούς όπως οι σταγόνες και το δέντρο ονομάστηκε Σίδη = κόκκινη (σίδηρος). Βέβαια οι θεοί τιμώρησαν και τον πατέρα, κάνοντάς τον αρπακτικό πουλί και τον καταράστηκαν να μην κάθεται ποτέ στα κλαδιά της.

Δρόμοι αδιάνοικτοι - πολεοδομία σε αδιέξοδο!

Οδοί, που παραμένουν αδιάνοικτες επί δεκαετίες, αποτελούν σοβαρό πρόβλημα εφαρμογής του Σχεδίου Πόλης, της κυκλοφοριακής ομαλότητας, αλλά και εμφάνισης εικόνων τρίτου κόσμου δίπλα σε νέες εντυπωσιακές λεωφόρους.

Μια χαρακτηριστική περίπτωση είναι η **διασταύρωση των οδών Παρνασσού και Ναυαρίνου**, καθώς και η διπλανή, **Παρνασσού και Ψηλορείτου**.

Δίπλα στην εντυπωσιακή νέα λεωφόρο Βενιζέλου (ο Διακονιάρης θυσιάστηκε ως ποτάμι, για να γίνει) γιαπιά και ερείπια χαμηλών κτισμάτων διακόπτουν την συνάντηση των οδών, δημιουργώντας όχι μόνο ένα αδιέξοδο, αλλά και μια απαράδεκτη τριτοκοσμική εικόνα με μπάζα, απορρίμματα, αυθαιρεσίες. Στην έξοδο της Ψηλορείτου ένα γιαπιά με μη κανονικό σχήμα απορεί κανείς πώς πήρε άδειες, αν πήρε βέβαια!...

Και δεν μιλάμε για καμιά περιοχή σε κάποια άκρη του σχεδίου πόλης, κάποια πρόσφατη επέκταση, ώστε να είναι λογική μια κάποια κατανόηση. Η περιοχή, στην οποία αναφερόμαστε, είναι ανάμεσα στη Βενιζέλου, όπως είπαμε, την Κορίνθου, λίγο πιο κάτω, τη Βορείου Ηπείρου, τη Σολωμού, δρόμους μεγάλου μήκους και βασικής σημασίας για ολόκληρη την Δυτική Πάτρα.

Υπάρχει κάποιο σχέδιο; Έχει μπει η αποκατάσταση της πολεοδομικής λογικής και της νομιμότητας στην περιοχή αυτή σε κάποιο προγραμματισμό;

Και το ...κερασάκι στην τούρτα: Στη **Ναυαρίνου**, λίγο πριν από τη διασταύρωση με τη Βορείου Ηπείρου έχουμε και περίπτωση ...αδιάνοικτου πεζοδρομίου. Άθλιο κτίσμα, τύπου παράγκας, διακόπτει σε όλο το πλάτος το πεζοδρόμιο, μια κραυγάζουσα παρανομία και ένα μόνιμο πρόβλημα ασφάλειας του πεζού, που αναγκαστικά θα κατέβει στην άσφαλτο.

Η περίπτωση που αναδεικνύουμε δεν είναι η μόνη. Και σε άλλες περιοχές αδιάνοικτοι δρόμοι υποβαθμίζουν την εικόνα της πόλης, καταργούν την πολεοδομική λογική, προκαλούν προβλήματα ασφαλείας. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε την ευρύτερη σημασία διακοπή της συνέχειας της Ανδρέα Παπανδρέου λίγο μετά την ομώνυμη Πλατεία ή τη Χείλωνος Πατρέως δίπλα στα Ψηλαλώνια(!).

Είναι απαραίτητο να συνταχθεί ένα πρόγραμμα για την αντιμετώπιση των καταστάσεων αυτών με κατεδαφίσεις των παρανόμων κτισμάτων και απαλλοτρίωση των νόμιμων.

Δεν νοείται κτίσματα να διακόπτουν τη συνέχεια σημαντικών δρόμων, προκαλώντας όλα τα προβλήματα που προαναφέ-



ραμε.

Η Πάτρα, πόλη με ιδιαίτερη πολεοδομική ιστορία, πρωτοποριακή, μπορούμε να πούμε, δικαιούται μια καλύτερη προοπτική.



Βορ. Ηπείρου και Ναυαρίνου



Ναυαρίνου - καλύβα σε πεζοδρόμιο



Πλινθόκτιστα ερείπια στην Παρνασσού



Παρνασσού



Ναυαρίνου και Παρνασσού

Αποψίλωση δέντρων στην κοίτη του Βουραϊκού

ΑΙΤΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΧΕΛΜΟΥ-ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ

Ο Δήμος Καλαβρύτων υπέβαλε προς τον Φορέα Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού «Αίτημα για σύμφωνη γνώμη της υπηρεσίας σας για αποψίλωση δέντρων εντός της κοίτης του Βουραϊκού ποταμού από το ύψος του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Σκεπαστού μέχρι τη θέση «στάση Κερπινής» Καλαβρύτων», με συνημμένη την απόφαση αρ. 23/2020 του Συμβουλίου της Κοινότητας Καλαβρύτων προς τον Δήμο Καλαβρύτων με θέμα «Οριοθέτηση παράκτιου στο Βουραϊκό ποταμό από τον Άη Γιώργη μέχρι τη στάση Κερπινής».

Σκοπός του αιτήματος είναι η διευκόλυνση της αποστράγγισης προσωρινά πλημμυρισμένων αγροτικών εκτάσεων, δυτικά των Καλαβρύτων.

Η περιοχή, στην οποία ζητείται να γίνει καθαρισμός της κοίτης του Βουραϊκού ποταμού και να κοπούν τα δέντρα εντός αυτής, ώστε να αντιμετωπιστούν οι εποχιακά κατακλυσμένες εκτάσεις Δυτικά των Καλαβρύτων, βρίσκεται στα όρια της Ζώνης Γ - Περιοχή Περιβαλλοντικού Ελέγχου του Εθνικού Πάρκου Χελμού - Βουραϊκού και σε μήκος περίπου 6,5 χιλ. Όπως αναφέρεται

στην Ε.Π.Μ. του Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού και στην ενότητα «Όροι και περιορισμοί στην Ζώνη Γ»:

«Η δημιουργία της περιφερειακής ζώνης, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω έχει σαν στόχο την διασφάλιση των κατάλληλων συνθηκών για την βέλτιστη προστασία και διατήρηση των σημαντικών οικολογικών χαρακτηριστικών που βρίσκονται μέσα στα όρια του Εθνικού Πάρκου. Για τους λόγους αυτούς στην περιφερειακή ζώνη δεν επιτρέπονται χρήσεις και δραστηριότητες που μπορεί να προκαλέσουν καταστροφές και αλλοιώσεις στα χαρακτηριστικά και τις δομές του Εθνικού Πάρκου».

Μία τέτοια δραστηριότητα, αναφέρει η Ε.Π.Μ., είναι η αλλαγή των υδρολογικών δεδομένων της περιοχής. Στο τμήμα αυτό του ποταμού υπάρχει ανεπτυγμένη χλωρίδα και πανίδα, πυκνή κατά τόπους βλάστηση, υδρόβια είδη, όπως η βίδρα και οι νεροχελώνες, καθώς και πλήθος πτηνών και αρπακτικών, ενώ ο εποχικός υδροβιότοπος αποτελεί σταθμό μεταναστευτικών πτηνών.



Πέρα από τα παραπάνω, που έχουν ήδη επισημανθεί προς το Δήμο, σημειώνουμε ότι μια τέτοια ενέργεια, για την εξυπηρέτηση ελαχίστων, είναι αντίθετη με κάθε οικοσυστημική λογική, αντίθετη με το πνεύμα ήπιων και καλομελετημένων επεμβάσεων και σεβασμού των φυσικών διαδικασιών, που σχημάτισαν την μοναδικότητα του τοπίου και του φυσικού περιβάλλοντος του Εθνικού μας Πάρκου. Η κοπή υδρόφιλων δέντρων θα είναι πλήγμα και για την πανίδα και για την σταθερό-

τητα της κοίτης και των οχθών.

Ο προσωρινός πλημμυρισμός χωραφιών, που δεν καλλιεργούνται χειμώνα, είναι όχι ζημιά, αλλά ενίσχυση της ευφορίας του εδάφους. Μια τέτοια επέμβαση δεν είναι συμβατή με το γράμμα και το πνεύμα της Ειδικής Περιβαλλοντικής Μελέτης, που μας κατευθύνει στο πώς θα χειριζόμαστε τους πολύτιμους βιοτόπους του Εθνικού μας πάρκου, επομένως δεν είναι παραδεκτή.

Γ. Κανέλλης

Κτήριο Υπηρεσιών Λιμένα: Να περάσουμε επιτέλους σε πράξεις!

Η ιστορία του «Κτηρίου Υπηρεσιών Λιμένα Πάτρας», ενός μοντερνιστικού κτηρίου, που δεσπόζει στο θαλάσσιο μέτωπο της Πάτρας, δίπλα στην Ιχθυόσκαλα, μετά την παύση της χρήσης του 2008 λόγω ζημιών από σεισμό, είναι μια συνεχής σειρά δυσάρεστων επεισοδίων.

Εγκατάλειψη, παράνομη κατοίκηση μετακινούμενων προσώπων, με τη συνακόλουθη ρύπανση και λεηλασία, προειδοποιήσεις επικινδυνότητας, σχέδια επί σχεδίων, αποφάσεις κατεδάφισης που αναγγέλλονται, αλλά είναι άγνωστο αν και πώς θα υλοποιηθούν, και κοινός παρονομαστής η τελική απραξία.

Πρόσφατα επιβεβαιώθηκε ότι η βούληση της Δημοτικής Αρχής, αλλά και των παρατάξεων του Δημοτικού Συμβουλίου της Πάτρας είναι η κατεδάφιση του κτηρίου, με αιτιολογικό ότι παραμένουν οι αμφιβολίες για την στατική επάρκειά του, αλλά και της ανάγκης για ένα νέο τοποσώμα στο κεντρικό αυτό σημείο του θαλασσιού μετώπου.

Σημειώνουμε ότι η συμπολίτης αρχιτέ-

κτων **Μυρτώ Κιούρτη** διατύπωσε δημόσια (στην ιστοσελίδα *thebest.gr*) επιχειρήματα υπέρ της διατήρησης του κτηρίου. Η αρχιτέκτονας μεταξύ άλλων υποστηρίζει ότι «Στην σημερινή εποχή το να γκρεμίζεις κτήρια θεωρείται γενικώς λανθασμένη και ξεπερασμένη πρακτική. Υπό το πρίσμα μιας ενδεχόμενης οικολογικής καταστροφής το να γκρεμίσεις ένα κτήριο δημιουργώντας τόνους από σκουπίδια είναι καταστροφικό οικολογικά και αποτελεί πρακτική με ανεπίτρεπτα μεγάλο αποτύπωμα άνθρακα.

Αναρίθμητοι αρχιτέκτονες σήμερα αντιπροτείνουν ανακαινίσεις κτηρίων, ανασχεδιασμό, αναδιαμορφώσεις. Αυτή θεωρείται και ιστορικά ορθή πρακτική (δεν σβήνεις την ιστορία της πόλης που υπάρχει μέσω των κτηρίων της), αλλά και οικολογικά σωστή στρατηγική. Πρόσφατα ένα από τα πιο σημαντικά διεθνή βραβεία αρχιτεκτονικής το βραβείο Mies van der Rohe δόθηκε όχι σε ένα νέο κτήριο, αλλά στον ανασχεδιασμό ενός συγκροτήματος μοντέρνων εργατικών κατοικιών στην Γαλλία...».



Σοβαρά επιχειρήματα, όπως σοβαρά είναι και τα επιχειρήματα που επισημαίνουν τις αμφιβολίες, αν και με ποιο κόστος είναι εφικτή η επίτευξη αξιόπιστης στατικής επάρκειας για το κτήριο αυτό.

Γνώμη μας είναι ότι για ένα πρέπει να συμφωνήσουμε: να αποσαφηνίσουμε τις διαστάσεις του θέματος τεχνικές, οικονομικές και αισθητικές και να αποφασίσουμε αν θα το κρατήσουμε, στερεωμένο και ανακαινισμένο, ή αν η απόφαση για κατεδάφιση συνιστά το εφικτό και είναι μονόδρομος.

Σε κάθε περίπτωση πρέπει να προχωρήσουμε, επιτέλους, ως πόλη σε υλοποίηση. Το μόνο βέβαιο είναι ότι η σημερινή εικόνα εγκατάλειψης, ρύπανσης και ασκήμιας είναι απαράδεκτο να συνεχιστεί.

Γ. Κανέλλης



αλάτι

Το πολύτιμο δώρο
της φύσης!



ΕΛΡΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

www.chionsalt.gr • www.seasalt.gr

Join us



[instagram.com/chionsalt.gr](https://www.instagram.com/chionsalt.gr)
[Facebook.com/ChionSalt](https://www.facebook.com/ChionSalt)