



Αγώνες ταχύτητας αυτοκινήτων στην καρδιά του δάσους της Φολόης!!!

ΜΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ, ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ ΠΥΡΓΟΥ!



Μια τυχαία επίσκεψη μελών της ΟΙΚΙΠΑ στο δάσος της Φολόης την Κυριακή 18 Οκτωβρίου μάς επεφύλαξε μια δυσάρεστη έκπληξη: **Αγώνες ταχύτητας αγωνιστικών αυτοκινήτων στην καρδιά του δάσους!**

Το δασαρχείο Πύργου έδωσε την άδειά του, χωρίς προηγουμένως να ζητήσει τη σύμφωνη γνώμη του (καθ' ύλην αρμόδιου) **Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου** (ΦΔΥΚΣΚΚ), στην αρμοδιότητα του οποίου υπάγεται το τμήμα της Φολόης, που

έχει ενταχθεί στο δίκτυο NATURA 2000.

Το θέμα συζητήθηκε στην τελευταία συνεδρίαση του ΔΣ του ΦΔΥΚΣΚΚ, ενώ έφτασε και στο Περιφερειακό Συμβούλιο με επερωτήρηση του επικεφαλής της «Οικολογικής Δυτικής Ελλάδας» **Κώστα Παπακωνσταντίνου**, αφού η Περιφέρεια ήταν συνδιοργανωτής των αγώνων, οι οποίοι έγιναν, όπως διαπίστωσαν υπάλληλοι του Φορέα Διαχείρισης, εντός της προστατευόμενης περιοχής NATURA 2000.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 4

ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Μετακομίσαμε και ...συνεχίζουμε!



Σε έναν νέο **καλιόσθητο** χώρο βρίσκονται πλέον τα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ, μετά τη μετακόμιση που κάναμε. Ένα όμορφο νεοκλασικό κτήριο στη **διεύθυνση Τσαμαδού 21**, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης και δίπλα απ' τον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου, στεγάσει τα ...οικολογικά μας όνειρα!

Συνεχίζουμε τις **εθελοντικές μας δράσεις** μάς για την προάσπιση του τοπικού - και όχι μόνο - περιβάλλοντος, στα πλαίσια πάντα της νέας κωρονο-κατάστασης που βιώνουμε και σας θέλουμε, όπως πάντα, δίπλα μας.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 16

«Ερρωσθε και ευδαιμονείτε»!!!

Το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας θα σας κρατήσει συντροφιά τους μήνες **Νοέμβριο και Δεκέμβριο**. Η πανδημία και το δεύτερο lockdown, που ενέσκηψε, μας αναγκάζουν να περιορίσουμε τις εκδόσεις μας, για ευνόητους λόγους.

Θα τα ξαναπούμε **με το νέο χρόνο**, ελπίζοντας να είμαστε **ΟΛΟΙ ΥΓΙΕΙΣ** χωρίς περιορισμούς και απαγορεύσεις. Μείνετε ασφαλείς και αισιόδοξοι!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

► 230.000 τόνοι **πλαστικών** ετησίως καταλήγουν στη Μεσόγειο.
Σελίδα 2

► Ευρωπαϊκός νόμος για το **Κλίμα**: Οι κρίσιμες επιλογές.
Σελίδες 8-9

► «Ο **πολιτισμός** σας σκοτώνει κάθε μορφή ζωής στον **πλανήτη**» - Ένα συγκλονιστικό γράμμα απ' τον Αμαζόνιο.
Σελίδα 10

► ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ: Λειτουργία

για **5G δικτύων** και εκπεμπόμενη ακτινοβολία.
Σελίδα 11

► Καταδικές στελεχών της «**Ελληνικός χρυσός**».
Σελίδα 13

► Ξεκίνησαν οι εργασίες ανάπλασης του **έλους Αγυιάς**. Παραμένουν οι επιφυλάξεις της ΟΙΚΙΠΑ για την επιχωμάτωση του καλαμιώνα.
Σελίδα 16

Ως πότε η Πάτρα ...κορυφαία στην ηχορρύπανση;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗ

Για μια ακόμη φορά ευρωπαϊκή έρευνα για την ηχορρύπανση στις πόλεις κατατάσσει 5 ελληνικές πόλεις ανάμεσα στις 10 πιο θορυβώδεις της Ευρώπης. **Ανάμεσα σ' αυτές η Πάτρα.** Ένα γεγονός που δε δικαιολογείται από το μέγεθός της. Οι όποιες προσπάθειες γίνονται από την Ελληνική Αστυνομία είναι φανερό ότι είναι ανεπαρκείς.

Τι κι αν διαμαρτυρόμαστε, τι κι αν αποσπούμε «δεσμεύσεις» σε σχετικές ημερίδες και συναντήσεις με αρμόδιες αρχές, τι κι αν οι αρχές αναγνωρίζουν τη σοβαρή επίπτωση της ηχορρύπανσης στην ψυχική μας υγεία, η κατάσταση δε διορθώνεται.

Οι οργανώσεις-μέλη του «Δικτύου Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση» εκφράζουμε για μια ακόμη φορά την **αγανάκτησή** μας για την παραμονή της πόλης μας **στις 10 πιο θορυβώδεις της Ευρώπης**, την έλλειψη αποτελεσματικών μέτρων, την έλλειψη επιμονής και τακτικότητας στην εφαρμογή, ακόμη και όταν κάποια απ' αυτά



λαμβάνονται.

Ζητάμε άμεσες κινήσεις - από τους υπεύθυνους για τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την εφαρμογή των νόμων (Δήμος Πατρέων, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη) - για έναν αισθητό περιορισμό της ηχορρύπανσης.

Η πάταξη του φαινομένου της ηθελμένης ηχορρύπανσης μέσω των κομμένων και «πειραγμένων» εξατμίσεων μοτοσυκλετών, με αφέρωση ενός χρονικού διαστήματος κατεξοχήν στην παράβαση αυτή, θα ήταν μια καλή αρχή και ουσιαστική ενέργεια.



Επιτέλους, πρόκειται για την ψυχική μας υγεία!

Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορρύπανση

- ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ www.protasi.org.gr
- ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟ ΤΟΠΙΑ www.koinotopia.gr
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ www.oikipa.gr
- ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ www.politesendrasei.gr

230.000 τόνοι πλαστικών ετησίως καταλήγουν στη Μεσόγειο

Περί τους 230.000 τόνους πλαστικά απορρίμματα καταλήγουν κάθε χρόνο στη Μεσόγειο. Ο αριθμός μπορεί να διπλασιασθεί μέχρι το 2040, εάν δεν ληφθούν «φιλόδοξα» μέτρα, προειδοποιεί η **Διεθνής Ένωση Προστασίας της Φύσης (IUCN)**.

Η Αίγυπτος ευθύνεται για 74.000 τόνους ετησίως, η Ιταλία για 34.000 τόνους και η Τουρκία για 24.000. Είναι οι τρεις χώρες που ρυπαίνουν περισσότερο με πλαστικά την Μεσόγειο, σύμφωνα με νέα έκθεση της IUCN. Στην αναλογία ποσότητας πλαστικών ανά κάτοικο, επικεφαλής είναι το **Μαυροβούνιο με 8 κιλά κατ' άτομο** ετησίως, η Βοσνία-Ερζεγοβίνη και η Βόρεια Μακεδονία με 3 κιλά ετησίως κατ' άτομο.

Συνολικά, «περί τους 229.000 τόνοι πλαστικών απορρίπτονται κάθε χρόνο στην Μεσόγειο - ποσότητα που αντιστοιχεί σε περισσότερα από 500 κοντέινερ καθημερινά», αναφέρεται στην ανακοίνωση της IUCN, που αποδίδει στην κακή διαχείριση των απορριμμάτων το 94% της ποσότητας των πλαστικών που καταλήγει στη θάλασσα.

«Χωρίς σημαντική παρέμβαση, αυτή η ρύπανση δεν θα σταματήσει να αυξάνεται μέχρι τον διπλασιασμό της, για να φθάσει στους 500.000 τόνους μέχρι το 2040», αναφέρει η IUCN, προσθέτοντας ότι «χρειάζονται φιλόδοξα μέτρα πέραν των δεσμεύσεων που έχουν αναλάβει οι χώρες».

«Η ρύπανση με πλαστικά είναι πηγή

μακροχρόνιων επιπτώσεων για τα χερσαία και θαλάσσια οικοσυστήματα και για την βιοποικιλότητα», κυρίως για τα θαλάσσια ζώα, που κινδυνεύουν να παγιδευτούν ή να καταπιούν πλαστικά απορρίμματα και να καταλήξουν πεθαίνοντας από εξάντληση και πείνα», υπενθυμίζει η Μίνα Επς, διευθύντρια του Θαλάσσιου και Πολικού Προγράμματος της IUCN, οργάνωσης που είναι γνωστή για την κόκκινη λίστα αναφοράς των απειλούμενων ειδών.

Σύμφωνα με την έκθεση, η βελτίωση της διαχείρισης των απορριμμάτων σε 100 από τις πλέον ρυπογόνες πόλεις θα μπορούσε να μειώσει την απόρριψη πλαστικών στη Μεσόγειο κατά 50.000 τόνους ετησίως.

Ειδικότερα, η απαγόρευση ορισμένων προϊόντων, όπως οι πλαστικές σακούλες, θα επέτρεπε τη μείωση της ποσότητας των πλαστικών στη θάλασσα κατά ακόμη 50.000 τόνους ετησίως.

«Οι κυβερνήσεις, ο ιδιωτικός τομέας, τα ερευνητικά ινστιτούτα, ...οι βιομηχανίες και οι καταναλωτές πρέπει να συνεργασθούν, για να επανεξετάσουν την διαδικασία και τις αλυσίδες τροφοδοσίας, να επενδύσουν στην καινοτομία και να υιοθετήσουν αειφόρα μοντέλα κατανάλωσης και βελτιωμένες πρακτικές διαχείρισης απορριμμάτων, για να σταματήσουν την ροή της ρύπανσης με πλαστικά», επιμένει ο **Αντόνιο Τρόγια, διευθυντής του Κέντρου Συνεργασίας για την Μεσόγειο** της IUCN, με έδρα την Μάλαγα της Ισπανίας.



Τέχνες & Πολιτισμός

Η **Cube Gallery** φιλοξενεί την τελευταία δουλειά του **Κώστα Παναγιωτακόπουλου**, μέσα από την ατομική του έκθεση, με τίτλο **Περιπλάνησεις**. Τα έργα της καινούριας του ενότητας, έργα ζωγραφικά και μικτής τεχνικής, λειτουργούν ως εικαστικά σημειώματα στις προσωπικές του περιπλάνησεις.

Παρακολουθώντας, όλα αυτά τα χρόνια, τη δουλειά του **Κώστα Παναγιωτακόπουλου**, διαπιστώνει κανείς ότι βασική του εμμονή είναι η εξερεύνηση και το ταξίδι σαν περιπλάνηση. Εξερεύνηση σε κοιτάσματα μνήμης, γνώσης και εμπειριών. Περιπλάνηση σε τόπους, ιστορία και κουλτούρες. Το αποτέλεσμα τους είναι η δημιουργία ενός μωσαϊκού από αινιγματικές και παραβολικές εικόνες, που ανακαλούν την βαθύτερη εμπειρία του κόσμου.

Ειδικότερα, μέσα από την πρόσφατη δουλειά του "Περιπλάνησεις", έρχεται να δηλώσει ότι αναζητά μια διαφορετική βάση θεώρησης, για να συντάξει την γλώσσα της δικής του αλήθειας.

Τα έργα του λειτουργούν συνειρμικά, υπαινικτικά. Δίνουν ερεθίσματα για περιπλάνηση σε φανταστικά τοπία, σε εικόνες που αναδύονται μέσα από άλλες εικόνες, σε ιδιαίτερες μορφές που προκύπτουν και αλληλεπιδρούν, αφήνοντας χώρο στο θεατή να τις ερμηνεύσει, από την δική του οπτική γωνία και ανάλογα με τις εμπειρίες και τα βιώματά του.

Η ζωγραφική του λειτουργεί χωρίς κανόνες και νόρμες, ανατρέποντας κατεστημένες αξίες και κανόνες της καλώς εννοούμενης παραστατικής ζωγραφικής. Ακροβατεί στο μεταίχμιο μεταξύ παραστατικότητας και αφαίρεσης. Είναι τόσο περιγραφική, όσο στο να δίνει οπτικά ερεθίσματα στο θεατή, για να βρει τις δικές του εικαστικές διαδρομές

και τόσο αφαιρετική όσο χρειάζεται, για να λειτουργήσει ως αφηγία στο να δημιουργήσει ο καθένας μας, συνειρμικά, τις δικές του εικόνες.

Αναγνωρίζονται, ωστόσο, αναφορές στο σουρεαλισμό ή και στην ψυχεδέλεια των 60's, αλλά, σε αντίθεση με το ερεβώδες και βαρύ του σουρεαλισμού ή με την συμπαγή και κορεσμένη χρωματικότητα της ψυχεδέλειας, εδώ έχουμε μια αέρινη, σχεδόν διαφανή εικονοποιία, εν πολλοίς οφειλόμενη στα Μεσογειακά γαλαζοπράσινα και ουλτραμαρίνες που χαρακτηρίζουν τις χρωματικές κλίμακες του Κ.Π. Αυτές, που δημιουργούν την αίσθηση του υγρού στοιχείου, ενός ρέοντος κόσμου, όπου χρωματικές μορφές, δημιουργούν απρόσμενες διασταυρώσεις που πλανώνται ή επιπλέουν.

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 16 Οκτωβρίου έως 7 Νοεμβρίου 2020.

Στα πλαίσια των δράσεων της νέας χειμερινής περιόδου, ο **Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων** ανακοίνωσε ότι το **Εικαστικό Εργαστήριο του Δήμου Πατρέων** ξεκινά τον Πέμπτο Κύκλο Μαθημάτων **Ιστορίας της Τέχνης** στις 6 Νοεμβρίου 2020. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται κάθε δεύτερη Παρασκευή στο Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο, ώρα 18:00 - 20:00. Κάθε μάθημα αποτελεί μια ξεχωριστή θεματική ενότητα.

Οι συναντήσεις αποσκοπούν στην εξοκείωση των συμμετεχόντων με σημαντικούς καλλιτέχνες, καλλιτεχνικές τάσεις και κινήματα της τέχνης, από την Αναγέννηση έως τη σύγχρονη εποχή. Εξετάζεται η καλλιτεχνική δημιουργία στα ιστορικά και κοινωνικά της συμφραζόμενα, μέσα από εμβληματικά έργα, διαφορετικές τεχνοτροπίες και

θεμελιώδεις έννοιες της ιστορίας της τέχνης.

Πληροφορίες και εγγραφές στο τηλέφωνο 2610 620-724, 16:00 - 18:00, εκτός Τρίτης.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

"Τελευταία Ανάσα"

Μαρία Διδάχου

Πάτρα, Εκδόσεις Πικραμένος, 2020

«Ποτέ δεν ξέρι κανείς πού μπορεί να οδηγήσει μια συνάντηση. Ο Άρης συνάντησε την Ιουλία σε μια στιγμή, που η ζωή τους έλαμπε σαν πολύτιμος λίθος. Όλα έδειχναν ότι καμιά ακύρωση δεν θα τάραιζε την πορεία τους. Όταν εκείνος βρέθηκε να την δολοφονεί κι αυτή να ξεψυχάει στα πόδια του, το κρύσταλλο των ζωών τους θρυμματίστηκε για πάντα. Κανένα κομμάτι δεν θα ταίριαζε ποτέ με κανένα άλλο. Τι να περιμένεις μετά από αυτό; Τι να ελπίζεις; Κι όμως, η νεκρική σιγή, που κατακάθισε σαν πηχτή σκόνη σε ό,τι απέμεινε απ' αυτούς, έγινε ξάφνου τόσο εύγλωττη. Έγινε κραυγή ζωής. «Τον θάνατο; Όχι, δεν τον φοβάμαι. Τον κάνω πέρασμα και δρασκελίζω το κατώφλι του. Τον κάνω μήτρα και τοποθετώ εσένα ασφαλή μέσα στα ζεστά της τοιχώματα. Τον κάνω ζωή και τον τινάζω από τη θέση του. Τον κάνω χάρτινο πύργο και του βάζω φωτιά», θα μονολογήσει ο Άρης, όταν, χρόνια μετά τον φόνο, θα δίνει, σαν άλλος Θεός, άγγιγμα ζωής εκεί που βασιλεύει ο θάνατος».



εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της

Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση: Τσαμαδού 21 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikira@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.74.0104033390

IBAN: GR4702600150000740104033390

(Βασιλακόπουλος- Χαλκιάκου)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Αγώνες ταχύτητας αυτοκινήτων στην καρδιά του δάσους της Φολόης!!!

ΜΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ, ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ ΠΥΡΓΟΥ!

Μία τυχαία επίσκεψη μελών της ΟΙΚΙΠΑ στο δάσος της Φολόης την Κυριακή 18 Οκτωβρίου μάς επεφύλασσε μια δυσάρεστη έκπληξη: **Αγώνες ταχύτητας αγωνιστικών αυτοκινήτων στην καρδιά του δάσους!**

Τα μαρσαρίσματα ακούγονταν από απόσταση 5 χλμ. Πήγαμε στο σημείο της εκκίνησης των αγώνων και οι διοργανωτές (ΑΟΛΑΠ-Αγωνιστική Ολυμπιακή Λέσχη Αυτοκινήτου Πύργου) μας πληροφόρησαν πως είχαν την **άδεια του Δασαρχείου**, ενώ τα αστυνομικά όργανα που ήταν παρόντα μας είπαν πως έχουν αναλάβει τα θέματα της οδικής ασφάλειας των επισκεπτών που κατέφθασαν με τα ΙΧ τους και πάρκαραν φυσικά μέσα στα δέντρα.

Μάθαμε όμως και άλλα ενδιαφέροντα: Οι αγώνες γίνονται κάθε χρόνο, είναι πανελληνίας εμβέλειας, (αυτός ήταν ο 41ος) και συνδιοργανωτές ήταν η **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος** (Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας), η **Περιφερειακή Ένωση Δήμων Δυτικής Ελλάδος**, οι **Δήμοι Πύργου και Αρχαίας Ολυμπίας**, με τη θεσμική υποστήριξη της ΔΗΚΕ Πύργου και του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Πύργου, και τη στήριξη του **Επιμελητηρίου Ηλείας** και του **Εμπορικού Συλλόγου Πύργου «ΕΡΜΗΣ»**.

Αναζητήσαμε τον Δασάρχη του Πύργου και τον συναντήσαμε λίγο πιο μακριά απ' το χώρο των αγώνων, ο οποίος μας επιβεβαίωσε πως **έδωσε την έγκρισή του** για τους αγώνες, διότι το συγκεκριμένο σημείο του δάσους βρίσκεται εκτός των ορίων της ζώνης NATURA 2000!!!

Σε επικοινωνία που είχαμε την ίδια μέρα με το **Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου** (στην αρμοδιότητα του οποίου ανήκει και η περιοχή της Φολόης) μάθαμε πως δεν είχε **καμιά ενημέρωση για το θέμα**, ενώ, όταν στείλαμε το στίγμα της εκ-

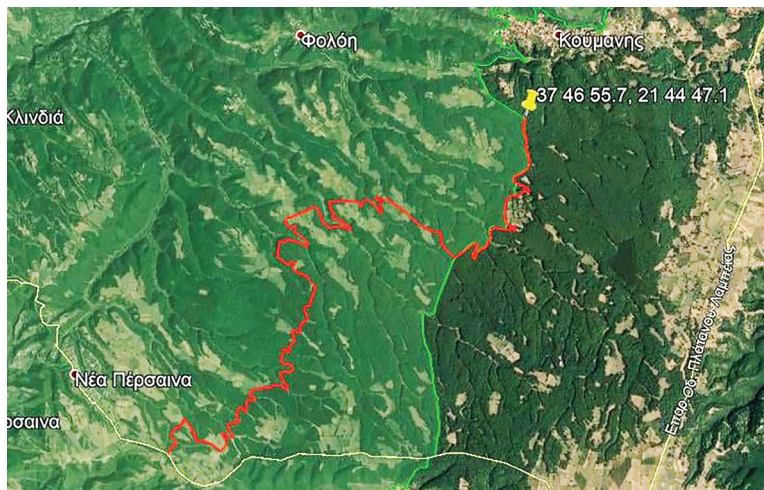


κίνησης των αγώνων, μας πληροφόρησε πως βρίσκεται στο όριο της ζώνης NATURA 2000.

Τις επόμενες μέρες, το προσωπικό του φορέα πραγματοποίησε αυτοψία, για να ελέγξει εάν η διαδρομή των αυτοκινήτων βρίσκεται μέσα ή έξω από την προστατευόμενη ζώνη. Η αυτοψία έγινε την Πέμπτη 22-10-2020 και διαπιστώθηκε πως η μια εκ των δύο διαδρομών του αγώνα ταχύτητας αυτοκινήτων (ΕΔ 2-4-6 σύμφωνα με την αφίσα) του ολυμπιακού ράλι, είναι **ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΖΩΝΗΣ NATURA 2000!**

Σε κάθε όμως περίπτωση το ερώτημα είναι εάν μπορεί να γίνουν αγώνες ταχύτητας αυτοκινήτων στην καρδιά του **ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ δρυοδάσους της Φολόης**, άσχετα εάν βρίσκεται μέσα ή έξω απ' την προστατευόμενη ζώνη NATURA 2000.

Μήπως το Δασαρχείο Πύργου θα πρέπει να επανεξετάσει τη θέση του για τους αγώνες της επόμενης χρονιάς και η Περιφέρεια, οι Δήμοι της περιοχής και οι υπόλοιποι φορείς της Ηλείας, αντί να συνδιοργανώνουν τέτοιους αγώνες, να συμβάλλουν στην προστασία της περιοχής από καταπατή-



Με κόκκινο η διαδρομή του ράλι, μέσα στη ζώνη Natura 2000.



σεις, αυθαίρετες αποθέσεις σκουπιδιών και κυρίως να ενισχύσουν την οικοτουριστική ανάπτυξη της πανέμορφης περιοχής;

Δραστηριότητες, όπως η συγκεκριμένη, δεν συνάδουν με το δασικό χαρακτήρα της

περιοχής, η οικολογική αξία της οποίας είναι γνωστή και αυτό οφείλουν να το γνωρίζουν όσοι ελαφρά τη καρδιά τις εγκρίνουν ή τις συνδιοργανώνουν.

Θωμάς Κουτρούμπας

Και οι ευτράπελες ...απειλές!!!

Στον τηλεφωνητή της ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ βρήκαμε το παρακάτω ηχητικό μήνυμα ...διαμαρτυρίας σχετικά με την καταγγελία μας για τους αγώνες ταχύτητας αυτοκινήτων στη Φολόη (με απόρρητη κλήση).

«Οικολογική Κίνηση Πάτρας, από ένα πολίτη διαμαρτυρία, το δρυοδάσος της Φολόης είναι για όλους, όχι για εσάς. Το να καλλιεργείτε και να έχετε φυτείες κάρναβης επιτρέπεται, το να γίνονται αγώνες αυτοκινήτων σας εμποδίζουν και το απαγορεύετε, γα** το σπι** σας μ****πανα, γα*****στε. Κάτι άλλο; Χασισέμποροι είσαστε.»

Μετά τη φάμπρικα απελευθέρωσης φιδιών, λύκων και άλλων ζωικών ειδών, είπαμε να πάμε σε πιο ...βιολογικές καλλιέργειες, αλλά **...ΜΑΣ ΠΗΡΑΝ ΧΑΜΠΑΡΙ, ΡΕ ΓΑΜΩ ΤΟ!!!**

Τώρα, τι να ...αμολήσουμε!!!

Πλωτά αιολικά και στην Ελλάδα



Προχωρούν οι διαδικασίες για την εγκατάσταση θαλάσσιων αιολικών πάρκων στη χώρα μας.

Σύμφωνα με νομοσχέδιο, που επεξεργάζεται το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, πρόκειται να χωροθετηθούν οι θαλάσσιες ζώνες σε Αιγαίο και Ιόνιο, που είναι κατάλληλες και δεν εμπίπτουν σε περιοχές Natura ή δεν φέρνουν προσκόμματα στη ναυσιπλοΐα, στην αλιεία κλπ., να χωριστούν σε «τεμάχια» για τις ανάγκες των παραχωρήσεων, να καταρτιστούν οι ανάλογες Στρατηγικές Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) και στη συνέχεια να βγουν σε διαγωνισμούς παραχώρησης.

Σε σχετικές ανακοινώσεις, που έγιναν από εκπρόσωπο του Υπουργείου σε ημερίδα της Ελληνικής Επιστημονικής Ένωσης Αιολικής Ενέργειας (ΕΛΕΤΑΕΝ) με αντικείμενο το θεσμικό πλαίσιο των

offshore αιολικών πάρκων, αναφέρεται ότι:

«Πρόσφατη προμελέτη που έγινε για λογαριασμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προβλέπει ότι το κόστος ηλεκτρικής ενέργειας από πλωτά αιολικά στην Ελλάδα θα είναι 76 ευρώ/MWh το 2030 και θα υποχωρήσει στα 46 ευρώ/MWh το 2050. Η ίδια μελέτη υπολογίζει το διαθέσιμο θαλάσσιο δυναμικό για πλωτά αιολικά στη χώρα μας στα 263 GW. Συνεπώς, υπάρχει επιχειρηματικό ενδιαφέρον στην ανάπτυξη τέτοιων πάρκων»

Σημαντικοί παράγοντες, σύμφωνα με το υπουργείο, είναι:

- **τα θέματα χωροθέτησης και αδειοδότησης**, ώστε να μεγιστοποιούνται τα οφέλη από την εκμετάλλευση του πλουσιότερου δυναμικού, ενώ παράλληλα να εκμηδενίζονται οι όποιες αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και να προλαμβάνονται ενδεχόμενες αντιδράσεις
- **η διασύνδεση με την ηπειρωτική χώρα και το Σύστημα ηλεκτρικής ενέργειας**, σύμφωνα με τη διεθνή εμπειρία και τις ιδιαιτερότητες της χώρας μας
- **ο τρόπος αποζημίωσης των**

επενδύσεων στα πλωτά αιολικά, αφού πρόκειται για μια νέα τεχνολογία με μακροπρόθεσμα οφέλη. Απαραίτητη κρίνεται η διερεύνηση επιλογών, που σε πρώτη φάση θα αντιμετωπίζουν την επίπτωση που μπορεί να έχει στο κόστος ενέργειας, ώστε να αναδειχθούν στη συνέχεια τα πολλά οφέλη που θα προκύψουν.

Τα θαλάσσια αιολικά πάρκα είναι μια εξελισσόμενη τεχνολογία σε διεθνές επίπεδο, που στοχεύει να διευρύνει τα πεδία χωροθέτησης στη θάλασσα, μετρίζοντας τις πιέσεις που δέχονται τα χερσαία οικοσυστήματα από τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις.

Ιδιαίτερα για τη χώρα μας, όπου λόγω του ορεινού της ανάγλυφου οι πιέσεις αυτές είναι πιο έντονες, τα πλωτά αιολικά (πιο πιθανό σενάριο από τα σταθερά λόγω του μεγάλου βάθους της θάλασσας) μπορεί να αποτελέσουν μια θετική εναλλακτική πρόταση ανάπτυξης των ΑΠΕ με δύο προϋποθέσεις:

1. την θωράκιση του θεσμικού πλαισίου για πλήρη προστασία του υδάτινου περιβάλλοντος
2. την οικονομική βιωσιμότητα του εγχειρήματος, δεδομένου ότι αυτές οι επενδύσεις έχουν κυρίως μακροπρόθεσμα οφέλη.

Όχι του Πόρου στην αποκλειστική ζώνη ιχθυοτροφείων



Σε επιφυλακή βρίσκεται η τοπική κοινωνία του Πόρου, αντιδρώντας στη δημιουργία βιομηχανικής Περιοχής Οργανωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιέργειών (ΠΟΑΥ) στο νησί.

Σύμφωνα με τη σχετική περιβαλλοντική Μελέτη (ΣΜΠΕ) που διαβίβασε το Υπουργείο Περιβάλλοντος στο Δήμο, προβλέπεται η δέσμευση 6.000 στρεμμάτων στη στεριά (χονδρικά το 1/4 του νησιού) και 2.690 στη θάλασσα (από 95 σήμερα), όπου θα εγκατασταθούν ιχθυοτροφεία με ετήσια παραγωγή 8.831 τόνους (από 1.147 σήμερα) και στη στεριά θα κατασκευαστούν ιχθυογεννητικοί σταθμοί, μονάδες συσκευασίας και

μεταποίησης, πλυντήρια διχτυών, δρόμοι, λιμενικές εγκαταστάσεις κ.ά., για τα οποία θα παραχωρηθούν εκτάσεις δάσους, αιγιαλού και παραλίας.

Σε όλη την ανωτέρω περιοχή κατοχυρώνεται η αποκλειστική χρήση της ιχθυοκαλλιεργητικής δραστηριότητας με αποκλεισμό κάθε άλλης χρήσης (κόττα, αλιεία, κατοικία κ.τ.λ.), ενώ σε 5 χρόνια ο φορέας διαχείρισης (δηλαδή η εταιρία) θα έχει τη δυνατότητα να αυξήσει τα παραπάνω μεγέθη και να δημιουργήσει περισσότερες ΠΟΑΥ. Ο φορέας είναι επίσης αποκλειστικά αρμόδιος για τον έλεγχο του περιβάλλοντος και για την παραχώρηση δημοσίων εκτάσεων στις δραστηριοποιούμενες εταιρίες ιχθυοκαλλιέργειας (δηλαδή στον εαυτό του).

Σύμφωνα με στοιχεία της μελέτης που δημοσιοποίησε ο Δήμος Πόρου, από την αρχική λειτουργία της ΠΟΑΥ θα απορρίπτονται καθημερινά στη θάλασσα 14,8 τόνοι περιττωμάτων (τα οποία αντιστοιχούν σε μία πόλη 33.500 κατοίκων), υπολείμματα τροφής, φαρμακευτικές ουσίες, όπως φορμόλη, απόβλητα χερσαίων εγκαταστάσεων κ.ά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πόρου έχει απορρίψει συνολικά τον σχεδιασμό για

δημιουργία ΠΟΑΥ στον Πόρο ως απολύτως ανεπιθύμητο και απειλητικό για την επιβίωση της τοπικής κοινωνίας, ως μεθόδευση αποικιοκρατικού τύπου, που προσβάλλει τη λογική και την ελεύθερη βούληση των κατοίκων και ως ακραία απειλή κατά του θαλάσσιου και παράκτιου περιβάλλοντος.

Οι υδατοκαλλιέργειες είναι ασφαλώς απαραίτητες παραγωγικές δραστηριότητες για την ενίσχυση της πρωτογενούς παραγωγής αλιευμάτων τόσο για την κάλυψη των εγχώριων αναγκών όσο και ως εξαγωγίμα προϊόντα. Σε καμία περίπτωση όμως δεν πρέπει να επιβάλλονται ως μορφή «μονοκαλλιέργειας» στις τοπικές κοινωνίες με αρνητικές συνέπειες σε παραδοσιακές χρήσεις και δραστηριότητες, ενώ πρέπει να εξετάζεται «η φέρουσα ικανότητα» των υδάτινων οικοσυστημάτων, που κινδυνεύουν από τέτοιες υπερμεγέθεις επενδύσεις και παρεμβάσεις.

Απαραίτητη προϋπόθεση και εδώ είναι η συνεργασία με την τοπική κοινωνία στα πλαίσια μιας ΒΙΩΣΙΜΗΣ και ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ανάπτυξης.

ΤΟ «ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ» ...ΜΑΣ ΘΕΤΕΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΩΝ ΕΥΘΥΝΩΝ ΜΑΣ (;)

Ο τελευταίος μήνας του φετινού **φθινοπώρου** ξεκίνησε με λιακάδες μεν ...αλλά και με το φόβο της κλιμακούμενης αύξησης των θυμάτων της **πανδημίας** να κρέμεται απειλητικά πάνω από ολόκληρη την υφήλιο. Η υποχρεωτική χρήση μάσκας, η καραντίνα, η απόσταση, η απαγόρευση ...μεταμεσονύχτιας κυκλοφορίας κ.α. συνοδεύουν πλέον την καθημερινότητά μας και το μόνο που μπορούμε να πούμε (όπως ο αείμνηστος Λουκιανός) είναι: ...«**Ψυχραιμία παιδιά!**» ...το εμβόλιο του κορωνοϊού είναι καθ' οδόν!

Κατά τ' άλλα, η ζωή συνεχίζεται, ενώ όλο και πληθαίνουν ανά τον κόσμο τα «δείγματα» της συνειδητοποίησης των δύσκολων στιγμών που περνάμε ...γενικώς. Έτσι, μάθαμε ότι πρόσφατα στη **Νέα Υόρ-**



Το «Ρολοί του Κλίματος» στην Union Square της Νέας Υόρκης

κη ομάδα καλλιτεχνών και ακτιβιστών μετέτρεψε το φημισμένο ψηφιακό ρολοί «**The Passage**» στη **Union Square** της πόλης σε **αντίστροφη μέτρηση** προς μια καταληκτική ημερομηνία, δείχνοντας πόσος χρόνος απομένει στην ανθρωπότητα να αναλάβει, αποφασιστικά, δράση για την **κλιματική αλλαγή!**

Δηλαδή, το «**Climate Clock**» ή «Ρολοί του Κλίματος» μετρά πόσο χρόνο θα χρειαστεί – με τους τρέχοντες ρυθμούς εκπομπών CO₂ – για να εξαπληθεί ο «**προϋπολογισμός άνθρακα**» που έχουμε στη διάθεσή μας, δηλαδή πόσο CO₂ μπορεί ακόμη να απελευθερωθεί στην ατμόσφαιρα, ενώ η άνοδος της θερμοκρασίας

του πλανήτη να είναι μόνον **1,5 βαθμοί Κελσίου** πάνω από τα επίπεδα της προ-βιομηχανικής εποχής. Και για να μην έχετε αγωνία, σας πληροφορούμε ότι, αρχής γενομένης από την **22^α Σεπτεμβρίου 2020**, στο ρολοί εκτιμάται πως ο διαθέσιμος αυτός χρόνος είναι **επτά χρόνια και 100 ημέρες!**

Η εγκατάσταση του «Climate Clock» στο **Μανχάταν** συνέπεσε με την **Εβδομάδα Κλίματος** στη Νέα Υόρκη και το όλο σχέδιο προβλέπει, παράλληλα, και μια πλατφόρμα με ελεύθερη πρόσβαση, η οποία επιτρέπει σε όσους ανησυχούν να δημιουργήσουν τα **δικά τους ρολόγια κλίματος**, ενώ μια δεύτερη μέτρηση ιχνηλατεί και την **αύξηση του ποσοστού ενέργειας** που προέρχεται σήμερα από **ανανεώσιμες πηγές**.

ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΝΕΟΣ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ «ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ-ΥΦΑΛΟΣ» ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ!

Πολλές φορές και σε αυτήν εδώ τη σελίδα έχουμε αναφέρει τα προβλήματα στα **κοράλλια** του **Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου** στην **Αυστραλία**, λόγω θέρμανσης και ρύπανσης του ωκεανού. Πρόσφατα, όμως, με χαρά πληροφορηθήκαμε ότι στη βόρεια άκρη αυτού Αυστραλοί επιστήμονες ανακάλυψαν και έναν άλλον «ανεξάρτητο» **ύφαλο**, ψηλότερο ακόμα και από το ...Empire State Building της Νέας Υόρκης!

Ο νέος ύφαλος, που θυμίζει **λεπίδα**, εντοπίστηκε 130 χιλιόμετρα ανοικτά από το **Ακρωτήριο Γιορκ**, στη ΒΔ Αυστραλία, κατά τη διάρκεια τρισδιάστατων σαρώσεων του βυθού από τον **SuBastian**, το **ρομπότ** του ερευνητικού **σκάφους FALKOR**, που ανήκει στο μη κερδοσκοπικό **Schmidt Ocean Institute**, με έδρα την Καλιφόρνια. Η «κορυφή» του υφάλου βρίσκεται 40 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, το

πλάτος στη βάση του είναι **1,5 χλμ.**, το **ύψος** του ξεπερνά τα **500 μέτρα** και δεν φαίνεται να έχει πολλά «σκληρά κοράλλια» στις ψηλότερες περιοχές του! Εντούτοις, οι επιστήμονες μιλούν για «απίστευτη αφθονία» από **σπόγγους**, **αλκυονοειδή** και «**μαλακά κοράλλια**» πάνω του, που υποδηλώνουν πως η περιοχή είναι πλούσια σε θρεπτικά συστατικά, που μεταφέρονται από ισχυρά ρεύματα και αντλήσεις βαθέων υδάτων.

Όπως όλα δείχνουν, πρόκειται για τον **πρώτο** μεγάλο «ανεξάρτητο» ύφαλο που εντοπίστηκε στην περιοχή από τα **τέλη του 19^{ου} αιώνα**, όταν επτά ακόμη ανακαλύφθηκαν σε θαλάσσια έκταση 150 χιλιομέτρων. Όμως, «Αυτό που αναδεικνύεται είναι **πόσο λίγα** γνωρίζουμε για ένα μεγάλο κομμάτι του ωκεανού, ακόμη και για τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Υφαλο» δήλωσαν τώρα οι ερευνητές και συμπλήρωσαν ότι: «Γνωρίζουμε περισσότερα



Το ρομπότ SuBastian που ανακάλυψε το νέο ύφαλο

για την **επιφάνεια της Σελήνης** από ό,τι ξέρουμε για το τι βρίσκεται στα βάθη της θάλασσας, πέρα από τις ακτές μας...».

Οι μελέτες θα συνεχιστούν, βέβαια, και οι επιστήμονες αναμένεται να «επιμείνουν» στη **χαρτογράφηση** του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου μέχρι τα τέλη του επόμενου μήνα. Αξίζει να σημειώσουμε εδώ ότι το **θαλάσσιο πάρκο**

της Αυστραλίας, όπου γίνονται οι έρευνες, έχει έκταση **344.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα**, είναι **μεγαλύτερο** από πολλές **ευρωπαϊκές χώρες(!)**, και μόνο στο περίπου **6 ή 7%**, εντοπίζονται τυπικοί ύφαλοι αβαθών υδάτων. Πάντως οι «ανεξάρτητοι» ύφαλοι δεν αποτελούν μέρος του κυρίως σώματος του γνωστού μας Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου.

ΧΡΥΣΟΦΟΡΕΣ ΟΙ ...ΚΟΥΤΣΟΥΛΙΕΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΙΩΝ!

Σε μελέτη, που δημοσιεύτηκε πρόσφατα στην επιθεώρηση «**Trends in Ecology and Evolution**», τονίζεται ότι οι πλούσιες σε θρεπτικά συστατικά (όπως άζωτο, φωσφόρος και κάλιο) εναποθέσεις των πουλιών (**κουτσουλίες**) είναι εξαιρετικής σημασίας για τον άνθρωπο, αφού χρησιμοποιούνται ως ...φανταστικά **λιπάσματα** για πολλές **καλλιέργειες** και ως δραστικά **τονωτικά** για την υγεία των **κοραλλιογενών υφάλων**. Επίσης, οι επιστήμονες, λαμβάνοντας υπόψη ποικίλες «**παραμέτρους**», υπολόγισαν την ακριβή **αξία** των κουτσουλίων που αφήνουν τα **θαλασσοπούλια** και την τοποθετούν στο **1,1 δισ. δολάρια** ετησίως!

Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς των ερευνητών, στις παραμέτρους αυτές συγκαταλέγονται τόσο η **οικολογική αξία** των κουτσουλίων ως **οργανικό λίπασμα**, στη βάση του πόσο θα στοίχιζε αν το αντικαθιστούσαμε με τα συνήθη χημικά λιπάσματα που φτιάχνει ο άνθρωπος, όσο και ο ετήσιος τζίρος της **εμπορικής αλιείας** στους υγείες (λόγω ...κουτσουλίων) **κοραλλιογενείς υφάλους** της **Καραϊβικής**, της **ΝΑ Ασίας** και της **Αυστραλίας** (Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος).

Ως γνωστόν, αρκετούς αιώνες στη **Λατινική Αμερική** λειτουργεί «**εμπορικός κλάδος**» για τη συγκέντρωση, τον



Εργαζόμενοι στα ...«ορυχεία του λευκού χρυσού»!

καθαρισμό και το εμπόριο αυτού του «**λευκού χρυσού των πουλιών**», όμως είναι η **πρώτη φορά** που υπολογίζεται επακριβώς η αξία τους! Δυστυχώς, όμως, τα τελευταία **150 χρόνια** ο πληθυσμός των ειδών που αποδίδουν τις **ευεργετικές** κουτσουλίες διαρκώς μειώνεται και κάποιες μελέτες μάς λένε πως από τη δεκαετία **του 1950** μέχρι σήμερα ο **παγκόσμιος πληθυσμός** των θαλασσοπούλιων έχει **συρρικνωθεί κατά 70%**!

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ ΜΕ ...DRONES; ΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

Η **Flash Forest** είναι μια **καναδική** νεοσύστατη επιχείρηση (εταιρεία **αναδάσωσης**), που χρησιμοποιεί την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, τα **drones**, προκειμένου να **φυτέψει σπόρους** σε μια έκταση γης, βόρεια του **Τορόντο**, που είχε προηγουμένως καεί από **πυρκαγιά**. Σύμφωνα με δημοσιεύματα, η εταιρεία σχεδιάζει να φυτέψει **40.000** δέντρα στην περιοχή αυτόν τον μήνα, καθώς προχωρά με το **φιλόδοξο** σχέδιό της.

Οι ιδρυτές της εταιρείας διατείνονται ότι με το χέρι μπορούν να φυτευθούν περίπου **1.500 σπόροι** την ημέρα, ενώ τα **drones** μπορούν να φυτέψουν **10.000** έως **20.000**, και στοχεύουν να φυτεύουν τελικά **100.000** την ημέρα! Εξάλλου τα **drones** δι-



Ένα από τα drones που ...ευελπιστούμε να φυτέψουν 1 δισ δέντρα μέχρι το 2028!

αθέτουν μια συσκευή «**πυροδότησης**», που διασφαλίζει ότι οι **σπόροι φυτεύονται βαθύτερα στο έδαφος**, για μέγιστη αποτελεσματικότητα. Με τον τρόπο αυτό θα μειωθεί σημαντικά και το **κόστος** αναδάσωσης, αφού ισχυρίζονται πως σήμερα, με χρήση των παραδοσιακών τεχνικών φύτευσης δέντρων, υπάρχει καθαρή **απώλεια**

7 δισ δέντρων κάθε χρόνο! Δεδομένου ότι η **Διακυβερνητική Επιτροπή για την Αλλαγή του Κλίματος** του **ΟΗΕ** λέει ότι, εάν θέλουμε να περιορίσουμε την **υπερθέρμανση** του πλανήτη, πρέπει να φυτευτούν, περίπου **1,7 δισ** εκτάρια χέρσας γης με **1,2** τόνους γηγενών δέντρων, η **Flash Forest** ...δεσμεύεται να φυτέψει έως το **2028** μέχρι και **1 δισ δέντρα!**

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Η **Διεθνής Ημέρα για τη Μείωση των Επιπτώσεων από Φυσικές Καταστροφές** καθιερώθηκε από τον **ΟΗΕ** το **1989** και γιορτάζεται κάθε χρόνο στις **13 Οκτωβρίου** με το σκεπτικό ότι ο άνθρωπος είναι **αδύνατον** να κυριαρχήσει στις **δυνάμεις της φύσης**, είναι όμως δυνατόν να **μειώσει** τις **καταστροφικές** τους **συνέπειες!** Φέτος, οι ανακοινώσεις του **ΟΗΕ** τόνιζαν ότι: «**Η αλματώδης αύξηση καταστροφών σχετιζόμενων με το κλίμα, αυτόν τον αιώνα, σε συνδυασμό με την παγκόσμια πανδημία του κορωνοϊού, δείχνουν ότι οι πολιτικοί και οι επιχειρηματικοί ηγέτες** συνεχίζουν να είναι ανίκανοι να σταματήσουν τον πλανήτη απ' το να μετατραπεί σε «**μια ακατοίκητη κόλαση**» για εκατομμύρια!» ...κυρίως **φτωχούς ανθρώπους**, θα συμπληρώναμε εμείς.

☑ Σύμφωνα με τον **Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας** και τη συνθήκη της **Μιναμάτα** (Οκτώβριος 2013), μετά τη λήξη του **2020** απαγορεύεται η χρήση των **υδραργυρικών θερμομέτρων!** Ο υδράργυρος αναγνωρίζεται ως «ουσία που προκαλεί σημαντικές δυσμενείς **νευρολογικές** και άλλες επιδράσεις για την υγεία, ενώ εκφράζονται ιδιαίτερες ανησυχίες για τις επιβλαβείς επιδράσεις του σε **έμβρυα** και **νεογνά**. Η μεταφορά του υδραργύρου στο **περιβάλλον** σε παγκόσμια κλίμακα αποτέλεσε έναν από τους βασικούς λόγους, για τους οποίους αποφασίστηκε ότι απαιτείται η ανάληψη **διεθνούς δράσης** για την αντιμετώπιση του προβλήματος **ρύπανσης** από τον υδράργυρο».

☑ Οι διάσημοι **δράκοι Κομόντο** είναι οι μεγαλύτερες σαρκοβόρες **σαύρες** στον κόσμο, μήκους ακόμα και **3 μέτρων**, βρίσκονται μόνο στην **άγρια φύση** και σε ορισμένα νησιά της **Ινδονησίας**, εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Προσελκύουν επισκέπτες από όλο τον κόσμο στο **Εθνικό Πάρκο Komodo**, που βρίσκεται στα νησιά **Nusa Tenggara** και έχει χαρακτηριστεί ως **Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς** από την **UNESCO** το 1991. Τελευταία, οι αρχές της Ινδονησίας επιχειρούν με ...μπουλντόζες να χτίσουν ένα θεματικό πάρκο τύπου «**Jurassic Park**» αναβαθμίζοντας τους δράκους σε ...**τουριστική ατραξιόν!** Ισχυρές, όμως, είναι οι αντιδράσεις από οργανώσεις, που ανησυχούν για τον αντίκτυπο που θα έχει το νέο σχέδιο στην **επιβίωση** των δράκων!

Ευρωπαϊκός νόμος για το Κλίμα: κρίσιμες οι επιλογές



► **Επιμέλεια αφιερώματος:**
Γιώργος Βασιλακόπουλος

Σε εξέλιξη είναι οι διαδικασίες για την θέσπιση **του πρώτου κλιματικού νόμου στην Ευρωπαϊκή Ένωση**, που έχει ως σκοπό να κατοχυρώσει νομοθετικά τον στόχο που τίθεται στην Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία — να καταστούν η οικονομία και η κοινωνία της Ευρώπης κλιματικά ουδέτερες έως το 2050.

Αυτό σημαίνει την επίτευξη μηδενικών καθαρών εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου για τις χώρες της ΕΕ συνολικά, κυρίως μέσω της μείωσης των εκπομπών, των επενδύσεων σε πράσινες τεχνολογίες και της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Ο νόμος έχει ως σκοπό να εξασφαλίσει ότι όλες οι πολιτικές της ΕΕ θα συμβάλουν στην επίτευξη του εν λόγω στόχου και ότι όλοι οι τομείς της οικονομίας και της κοινωνίας θα διαδραματίσουν τον ρόλο που τους αναλογεί.

Κομβικό ρόλο παίζει ο ενδιάμεσος στόχος για ουσιαστική μείωση των εκπομπών μέχρι το 2030, με τα προτεινόμενα ποσοστά να κινούνται από 55%-65% σε σύγκριση με τα επίπεδα του 1990. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προτείνει την μείωση εκπομπών στο 55%, το Ευρωκοινοβούλιο ψήφισε πρόσφατα το 60%, ενώ η πρόταση πολλών επιστημονικών και οργανώσεων του περιβαλλοντικού χώρου είναι για 65%. Οι διαφορές στα ποσοστά μπορεί να φαίνονται μικρές, αλλά είναι πολύ σημαντικές, γιατί θα επηρεάσουν ένα ευρύ φάσμα αποφάσεων και πολιτικών σε μια Ευρώπη, που έχει εσωτερικά πολλά αντικρουόμενα συμφέροντα.

Η διαδικασία που προβλέπεται είναι ξεχωριστές αποφάσεις για τους στόχους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Ευρωκοινοβούλιο και την Σύνοδο των Ηγετών της Ε.Ε., ώστε στη συνέχεια μέσα από διαβούλευση να καταλήξουν σε μια συμφωνία, πριν από τη θέσπιση



του πρώτου κλιματικού νόμου (μέχρι το τέλος του έτους), υποχρεωτικού για όλα τα κράτη μέλη.

Σύμφωνα με ειδησεογραφικές πληροφορίες, οι αρχηγοί των κρατών της Ε.Ε. προσανατολίζονται σε αποδοχή της πρότασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για μείωση εκπομπών στο 55%, με κάποιες από τις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης ωστόσο να ζητούν χαμηλότερο ποσοστό. Όπως τονίζουν εκπρόσωποι των περιβαλλοντικών κινημάτων, είναι μια σημαντική αύξηση από το τρέχον ποσοστό του 40%, που όμως υπολείπεται σημαντικά των αναγκών για δραστική μείωση, εν όψει της ραγδαία επιδεινούμενης κλιματικής κρίσης.

Ακολουθούν σχετικές ανακοινώσεις του Ευρωπαϊκού Γραφείου Περιβάλλοντος και της Συμμαχίας για το Κλίμα στην Ελλάδα.

Το Ευρωκοινοβούλιο σώζει την αξιοπιστία της κλιματικής πολιτικής της ΕΕ

Ανακοίνωση του Ευρωπαϊκού Γραφείου Περιβάλλοντος (ΕΕΒ) 7/10/2020

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ψήφισε σήμερα την αύξηση του στόχου της ΕΕ για το 2030 για μείωση των εκπομπών άνθρακα στο 60% σήμερα, προσεγγίζοντας την επιστημονική λογική και απομακρυνόμενο από πολιτικούς υπολογισμούς. Ωστόσο, αυτός εξακολουθεί να μην είναι ό,τι είναι απαραίτητο για την καταπολέμηση της κλιματικής κρίσης.

Στις 7 Οκτωβρίου οι ευρωβουλευτές ενέκριναν έναν στόχο μείωσης εκπομπών 60%, που πρέπει να επιτευχθεί έως το 2030 ως μέρος της εφαρμογής του πρώτου ευρωπαϊκού νόμου για το κλίμα.

Αυτό αντιπροσωπεύει μια σημαντική αύξηση από το 55% που πρότεινε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις 17 Σεπτεμβρίου και συμβαδίζει με μια προηγούμενη ψηφοφορία της επιτροπής περιβάλλοντος του Κοινοβουλίου (ENVI). Ωστόσο, εξακολουθεί να είναι σημαντικά χαμηλότερο από το στόχο του 65% που πρότεινε ο ευρωβουλευτής Jytte Guteland και υποστηρίζεται από επιστημονικά στοιχεία και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών.

Η ψηφοφορία πραγματοποιήθηκε μετά από μια δραματική εβδομάδα, όπου τα συ-

νηγητικά κόμματα δεσμεύτηκαν να υποστηρίξουν τον λιγότερο φιλόδοξο στόχο που πρότεινε η Επιτροπή, προκαλώντας ανησυχίες ότι το Κοινοβούλιο ενδέχεται τελικά να υπονομεύσει τη δράση για το κλίμα.

Σε μια άλλη θετική σημείωση, το Κοινοβούλιο ψήφισε επίσης κατά της καταμέτρησης των διεθνών αντισταθμίσεων άνθρακα προς τον τελικό στόχο. Αυτό θα επέτρεπε στην ΕΕ να εξετάσει τη συμβολή περιβαλλοντικών σχεδίων, όπως η δενδροφύτευση στις αναπτυσσόμενες χώρες, ως τρόπος επίτευξης των δικών της κλιματικών στόχων. Οι πράσινες ομάδες απέρριψαν το σχέδιο ως τίποτα λιγότερο από ένα τρυκ και χαιρέτισαν την τελική ψηφοφορία.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο αναμένεται να επιβεβαιώσει επισήμως το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας αύριο. Οι αρχηγοί κρατών της ΕΕ θα συναντηθούν στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο την επόμενη εβδομάδα για να συζητήσουν τον στόχο, με σκοπό την επίτευξη τελικής θέσης τον Δεκέμβριο πριν ξεκινήσουν τις τριμερείς συζητήσεις με το Κοινοβούλιο και την Επιτροπή.

Η Barbara Mariani, αρμόδιο στέλεχος πολιτικής για το κλίμα και την ενέργεια στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (ΕΕΒ), δήλωσε:

«Η σημερινή ψηφοφορία αντιπροσωπεύει ένα φάρο ελπίδας για εκατομμύρια νέους Ευρωπαίους, που απαιτούν το δικαίωμά τους να ζουν σε έναν υγιή και ασφαλή πλανήτη. Δεν είναι ακόμα αρκετό, καθώς η επιστήμη μάς υπενθυμίζει ότι ένας στόχος 65%, που πρέπει να επιτευχθεί έως το 2030, δεν είναι μόνο απαραίτητος, αλλά και εφικτός.

Εάν το επιτρέψουμε, η αυξημένη δράση για το κλίμα θα βοηθήσει την Ευρώπη να δημιουργήσει περισσότερες και καλύτερες θέσεις εργασίας, ενώ θα κάνει τη βιομηχανία και την οικονομία μας πιο ανθεκτική. Προτρέπουμε τις κυβερνήσεις της ΕΕ να ακούσουν την επιστήμη και να διασφαλίσουν πολύ ισχυρότερες φιλόδοξες για τον στόχο της ΕΕ.

Τον Δεκέμβριο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υποσχέθηκε να δώσει μια άνευ προηγουμένου σειρά μέτρων για την ενίσχυση της δράσης για το κλίμα. Ο Νόμος για το Κλίμα είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας.

Οι ηγέτες της ΕΕ αποφασίζουν για το μέλλον μας!

Για το κλίμα και την κοινωνία, όχι για τις εταιρείες:

Συμβολική δράση της Συμμαχίας για το Κλίμα- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μέλη της Συμμαχίας για το Κλίμα πραγματοποίησαν δράση στις 14/10 στον Λευκό Πύργο στη Θεσσαλονίκη, με στόχο να δώσουν ένα ισχυρό μήνυμα στους Έλληνες και Ευρωπαίους ηγέτες, που συνεδριάζουν στις Βρυξέλλες αύριο και μεθαύριο.

Η Συμμαχία, μαζί με εκατομμύρια πολίτες, συλλογικότητες και οργανώσεις από όλη την Ευρώπη, ζητά από τους ηγέτες και την ΕΕ να βοηθήσουν τις κοινωνίες να ανακάμψουν από τις καταστροφικές συνέπειες του Covid-19 και την κλιματική κρίση, και όχι να δοθούν για άλλη μία φορά κονδύλια στη βιομηχανία των ορυκτών καυσίμων. Η δράση αυτή είναι μία από τις περισσότερες από 90 συνολικά δράσεις που πραγματοποιούνται σε 26 χώρες σε όλη την Ευρώπη, στο πλαίσιο των δράσεων για το Climate Care Uprising.

Η πανδημία του Covid-19 απέδειξε πόσο εύθραυστες είναι οι κοινωνίες και οι οικονομίες μας. Μας έδειξε ξεκάθαρα τη σύνδεση μεταξύ της κλιματικής κρίσης, της καταστροφής της βιοποικιλότητας και της ανθρώπινης υγείας. Ταυτόχρονα, η επιστήμη έχει ήδη μιλήσει: πρέπει να συγκρατηθεί η άνοδος της παγκόσμιας θερμοκρασίας κάτω από τον 1,5°C.

Με τα τωρινά όμως δεδομένα, οδεύουμε προς το χειρότερο σενάριο για τη χώρα μας, δηλαδή την αύξηση της θερμοκρασίας άνω των 3,5°C. Αυτό θα σήμαινε αύξηση των καταστροφικών πυρκαγιών, εξαφάνιση των παράκτιων κοινοτήτων και ακτών, ξηρασία και ερημοποίηση.

Οι ηγέτες της ΕΕ έχουν τώρα την ευκαιρία να διορθώσουν τα κακώς κείμενα του παρελθόντος. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο πρόσφατα έκανε την αρχή προς τη σωστή κατεύθυνση, με την ψήφιση για μείωση των εκπομπών αερίων κατά 60% έως το 2030 σε σχέση με τα επίπεδα του 1990. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο επίσης ζητάει από την ΕΕ και τα κράτη μέλη να καταργήσουν σταδιακά όλες τις άμεσες και έμμεσες επιδοτήσεις στα ορυκτά καύσιμα το αργότερο έως τις 31 Δεκεμβρίου 2025, ενώ υπογράμμισε την ανάγκη να συνεχιστούν οι προσπάθειες για την καταπολέμηση της ενεργειακής φτώχειας. Πρόσφατη έρευνα δημοσιογράφων-ερευνητών αποκαλύπτει ότι οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις διαθέτουν ετησίως 137 δις ευρώ ως άμεσες ή έμμεσες επιδοτήσεις στα ορυκτά καύσιμα, και μεταξύ αυτών η Ελλάδα έχει ένα από τα πιο υψηλά κατά κεφαλή ποσά ενισχύσεων για τα ορυκτά καύσιμα.

Οι "κρυφές επιδοτήσεις" των ορυκτών



καυσίμων στην Ελλάδα σύμφωνα με την έρευνα φτάνουν τα 4,9 δις ευρώ ετησίως και αντιστοιχούν σε 457 ευρώ κατά κεφαλή, από τον πιο υψηλό μέσο όρο σε ευρωπαϊκό επίπεδο^[3].

Στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο στις 15 και 16 Οκτωβρίου, οι ηγέτες της ΕΕ θα συζητήσουν τους κλιματικούς στόχους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την πρόοδο που έχει σημειωθεί σχετικά με την επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας ως το 2050.

Είναι η στιγμή να πάρουν δύσκολες αποφάσεις ώστε να προστατεύσουν τους ανθρώπους και τον πλανήτη. Για τη χώρα μας, απαιτείται μία φιλόδοξη εθνική κλιματική πολιτική, η οποία θα αφήνει πίσω της την παραγωγή και χρήση ορυκτών καυσίμων, θα επενδύει με σωστό τρόπο στις ΑΠΕ και την εξοικονόμηση ενέργειας και θα παρέχει τις απαραίτητες εγγυήσεις για την προστασία του φυσικού μας πλούτου.

Την ίδια στιγμή, οι κρίσεις που αντιμετωπίζουν οι κοινωνίες μας είναι πολλές και αλληλένδετες. Τα πακέτα ανάκαμψης από την πανδημία πρέπει να έχουν στο επίκεντρο τον πολίτη και το κοινό καλό, και όχι το κέρδος λίγων.

Η πράσινη και δίκαιη ανάκαμψη οφείλει να έχει ως άξονες την οικοδόμηση μιας καλύτερης και πιο ανθεκτικής κοινωνίας, με καλύτερα συστήματα υγείας, πρότυπα απασχόλησης, κοινωνική και περιβαλλοντική προστασία, ισότητα, αλληλεγγύη σε ανθρώπους που έχουν ξεριζωθεί από τον τόπο τους και ίσες ευκαιρίες. Η κλιματική δικαιοσύνη δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς την κοινωνική δικαιοσύνη.

Οι οργανώσεις της Συμμαχίας για το Κλίμα απαιτούν από τους ηγέτες της ΕΕ και ειδικά από την ελληνική κυβέρνηση να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και να αποφασίσουν τα εξής:



1. Κανένας πόρος από τον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Recovery and Resilience Facility) και γενικότερα κανένας δημόσιος πόρος δεν πρέπει να κατευθυνθεί προς τα ορυκτά καύσιμα.
2. Θέσπιση νόμου για το κλίμα με μείωση εκπομπών κατά 65% έως το 2030, σύμφωνα με την επιστήμη για τον 1,5°C. Όλα τα κράτη μέλη πρέπει να έχουν σχέδια και νομοθεσίες, με εθνικούς στόχους, που να διασφαλίζουν ότι η ΕΕ έχει επιτύχει πραγματική μείωση των εγχώριων εκπομπών κατά 65% έως το 2030 χωρίς διεθνείς αντισταθμίσεις.
3. Προτεραιότητα στις επενδύσεις που φροντίζουν την οικολογία, την οικονομία και τις κοινότητές μας, που αγωνίζονται να ανακάμψουν από το πρόσθετο βάρος του Covid-19.
4. Ακύρωση όλων των σχεδίων για έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων.

Οι οργανώσεις της Συμμαχίας για το Κλίμα:

‘Αρσις, Άνεμος Ανανέωσης, Αγρο-οικολογικό Δίκτυο, Ethelon, Φίλοι του Μόντε, Οικολογική Κίνηση Πάτρας, Greenpeace Greece, HIGGS, Οικολογική Εταιρία Ανακύκλωσης, SOS Epirus – Δίκτυο Πολιτών Ενάντια στην Εκμετάλλευση Υδρογονανθράκων, Οργάνωση ΓΗ, Ελληνική Πλατφόρμα για την Ανάπτυξη, Γιατροί του Κόσμου, MEDASSET, SCI Hellas, Πολιτιστικός Σύλλογος Ελλάδας Πακιστάν, Πολιτιστικός Σύλλογος Ελλάδας Ινδίας, Πολιτιστικός Σύλλογος Ελλάδας Μπαγκλαντές.

«Ο πολιτισμός σας σκοτώνει κάθε μορφή ζωής στον πλανήτη»

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ

Σεβασμό στα δάση της Αμαζονίας, που συντηρούν τη ζωή στον πλανήτη, ζήτησε με γράμμα της στους ηγέτες της Δύσης η Nemonte Nenquimo (Νεμόντε Νενκίμο), ηγέτιδα της φυλής των Waorani (Γουαοράνι), ακτιβίστρια αυτόχθων ιθαγενής του Αμαζονίου, που πρόσφατα αναγνωρίστηκε από το περιοδικό Time ως ένα από τα 100 πρόσωπα με τη μεγαλύτερη επιρροή στον πλανήτη για το έτος 2020.

Το γράμμα της αναφέρει τα εξής:

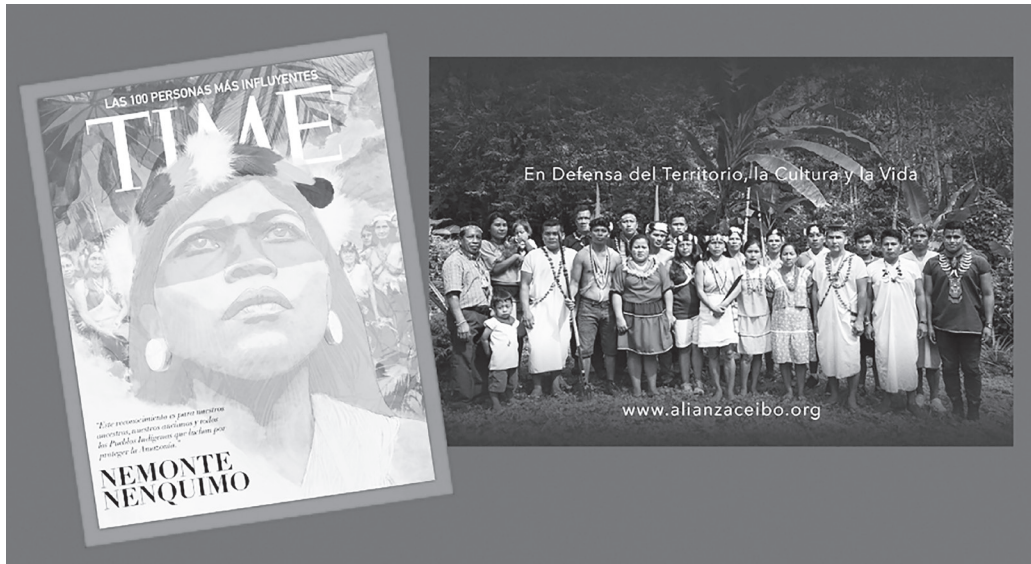
«Εμείς οι αυτόχθονες ιθαγενείς δίνουμε μάχες για να σώσουμε τον Αμαζόνιο, αλλά ολόκληρος ο πλανήτης έχει μεγάλα προβλήματα, ακριβώς γιατί δεν τον σέβεται».

Αγαπητοί πρόεδροι των εννέα χωρών του Αμαζονίου και ηγέτες όλου του κόσμου, που μοιράζεστε την ευθύνη για τη λεηλασία του τροπικού δάσους μας, το όνομά μου είναι **Nemonte Nenquimo**. Είμαι μια **Waorani** γυναίκα, μητέρα και ηγέτιδα της φυλής μου. Το τροπικό δάσος του Αμαζονίου είναι το σπίτι μου.

Σας γράφω αυτό το γράμμα, γιατί οι **φωτιές συνεχίζουν να κατακαίνε το δάσος**. Γιατί οι εταιρείες μολύνουν με πετρέλαιο όλα τα ποτάμια μας. Γιατί οι μεταλλευτές **κλέβουν τον χρυσό** (όπως έκαναν και πριν από 500 χρόνια) αφήνοντας πίσω τους ανοιχτούς λάκκους και τοξίνες. Γιατί οι καταπατητές της γης **αποψιλώνουν πρωτογενή δάση**, για να βόσκουν βοοειδή, για να εγκαθιστούν φυτείες, ώστε να έχει ο λευκός άνθρωπος να φάει. Γιατί οι γηραιοί του λαού μου **πεθαίνουν από κορωνοϊό**, ενώ εσείς σχεδιάζετε τις επόμενες κινήσεις σας για την κατάκτηση των εδαφών μας, προκειμένου να αναζωογονήσετε μια οικονομία, που εμάς ουδέποτε μας ωφέλησε. Γιατί εμείς οι αυτόχθονες ιθαγενείς δίνουμε μάχες, για να προστατεύσουμε ό,τι αγαπούμε – τον τρόπο ζωής μας, τους ποταμούς μας, τα ζώα, τα δάση μας, τη ζωή πάνω στην Γη – και ήρθε τλέον η ώρα να μας ακούσετε.

Σε κάθε μία από τις εκατοντάδες διαφορετικές γλώσσες των φυλών του Αμαζονίου έχουμε μια λέξη για εσάς - ο παρεϊσακτος, ο ξένος. Στη γλώσσα μου, τη Waotchedo, αυτή η λέξη είναι **"cowori"**. Και δεν είναι απαραίτητα μια άσχημη λέξη. Την κάνατε να είναι. Για εμάς αυτή η λέξη έφτασε να σημαίνει (και δυστυχώς η κοινωνία σας έφτασε να την εκπροσωπεί με τον χειρότερο τρόπο), **ο λευκός άνθρωπος**, που γνωρίζει πολύ λίγα για τη δύναμη που ασκεί και τη ζημιά που προκαλεί.

Πιθανότατα να μην έχετε συνηθίσει από μια αυτόχθονα ιθαγενή γυναίκα να σας αποκαλεί αδαείς, πόσο μάλλον μέσα από ένα τέτοιο μέσο (εννοεί και την πλατφόρμα Amazon Frontlines). Αλλά για τους αυτόχθονες είναι σαφές **ότι όσο λιγότερο γνωρίζετε κάτι, τόσο λιγότερη αξία έχει για εσάς και τόσο πιο εύκολο σας είναι να το καταστρέψετε**.



Μας πήρε χιλιάδες χρόνια, για να γνωρίσουμε το τροπικό δάσος της Αμαζονίας. Για να κατανοήσουμε τους τρόπους, τα μυστικά του, να μάθουμε πώς μπορούμε όχι μόνο να επιβιώσουμε, αλλά και να προκόβουμε μέσα του. Όσον αφορά το λαό μου, τους Waorani, δεν είναι παρά μονάχα τα τελευταία 70 χρόνια που σας γνωρίζουμε.

Όταν λέτε ότι οι πετρελαιοειδή εταιρείες έχουν εξαιρετικές νέες τεχνολογίες, που μπορούν να ρουφήξουν το πετρέλαιο από τα έγκατα των εδαφών μας, όπως ρουφούν τα κοιλμπίρ νέκταρ από ένα λουλουδί, ξέρουμε ότι λέτε ψέματα, γιατί εμείς ζούμε δίπλα στο μολυσμένο από τις πετρελαιοκηλίδες ποτάμι. **Όταν** λέτε ότι ο Αμαζόνιος δεν καίγεται, εμείς δεν χρειαζόμαστε δορυφορικές λήψεις, για να αποδείξουμε πόσο λάθος κάνετε. **Όταν** λέτε ότι ψάχνετε απεγνωσμένα λύσεις για το κλίμα, αλλά συνεχίζετε να χιζίζετε μια παγκόσμια οικονομία, που βασίζεται στις εξορύξεις και τη ρύπανση, ξέρουμε ότι λέτε ψέματα, αφού εμείς είμαστε οι κοντινότεροι συγγενείς της γης και είμαστε οι πρώτοι που ακούμε τις κραυγές της.

Δεν μου δόθηκε ποτέ η ευκαιρία να πάω στο πανεπιστήμιο, να γίνω γιατρός ή δικηγόρος ή πολιτικός ή επιστήμονας. Οι γηραιοί της φυλής μου είναι οι διδάσκαλοί μου. Το δάσος είναι ο δάσκαλός μου. Μας επιβάλατε τον πολιτισμό σας και τώρα δείτε πού βρισκόμαστε:

παγκόσμια πανδημία, κλιματική κρίση, αφανισμός των ειδών και, πάνω από όλα, μια τεράστια διασπορά πνευματικής φτώχειας. Όλα αυτά τα χρόνια αρπάζετε, αρπάζετε, αρπάζετε από τη γη μας και δεν είχατε καν το κουράγιο, την περιέργεια ή, ακόμη καλύτερα, τον σεβασμό να μας γνωρίσετε. Να καταλάβετε πώς βλέπουμε, πώς σκεφτόμαστε, πώς αισθανόμαστε και τι γνωρίζουμε για τη ζωή πάνω στη Γη.

Δεν μπορώ να σας διδάξω μέσα από ένα γράμμα. Μπορώ όμως να σας πω ότι χρειάστηκαν χιλιάδες και χιλιάδες χρόνων αγάπης γι' αυτό το δάσος, γι' αυτό το μέρος. Αγάπης, με τη βαθύτερη έννοια. Αυτήν του σεβασμού. Αυτό το δάσος μάς έμαθε πώς να περπατάμε με αλαφράδα πάνω στη γη κι επειδή ακούσαμε, μάθαμε και το υπερασπιστήκαμε, μας έδωσε τα πάντα: νερό, καθαρό αέρα, τροφή, καταφύγιο, φάρμακα, ευτυχία, νόημα. Και εσείς τα παίρνετε όλα αυτά, τα στερείτε όχι μόνο από εμάς, αλλά από κάθε ένα κάτοικο του πλανήτη και από τις επόμενες γενιές.

Είναι νωρίς το πρωί στον Αμαζόνιο, λίγο πριν βγει το πρώτο φως της ημέρας. Για εμάς συμβολίζει την ώρα που μοιραζόμαστε τα όνειρά μας, τις πιο δυνατές σκέψεις μας. Γι' αυτό, λέω σε όλους σας: **Η Γη δεν περιμένει από εσάς να τη σώσετε, περιμένει από εσάς να τη σεβαστείτε**. Και εμείς, ως αυτόχθονες ιθαγενείς, το ίδιο περιμένουμε».

ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ

του Γιώργου Βασιλακόπουλου

Λειτουργία 5G δικτύων και εκπεμπόμενη ακτινοβολία

ΜΕΤΑ την πρόσφατη υπερψήφιση του νόμου για τα 5G δίκτυα στην Ελληνική Βουλή και τις τοποθετήσεις ή προσφυγές φορέων που αντιδρούν στην ανάπτυξη τους, το ζήτημα τίθεται πάλι στην επικαιρότητα.

Επίμαχο σημείο είναι οι επιπτώσεις των 5G δικτύων κινητής τηλεφωνίας στην υγεία των πολιτών, με αναφορές που μιλούν για αυξημένες εκπομπές ακτινοβολίας, που θα επιβαρύνουν ακόμα περισσότερο το περιβάλλον όπου κινούμαστε και επικοινωνούμε.

Στην επιχειρηματολογία που αναπτύσσεται, αγνοούμε κάποια ουσιώδη στοιχεία σχετικά με τη λειτουργία των 5G δικτύων, που οφείλουν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στην τελική μας τοποθέτηση.

Αυτά τα στοιχεία θα προσπαθήσουμε να αναλύσουμε με βάση επιστημονικά δεδομένα, στηριζόμενοι στον παρακάτω απλό συλλογισμό:

- Αν η ακτινοβολία που θα δεχόμαστε ως χρήστες (και μη χρήστες) με την λειτουργία των 5G δικτύων θα είναι αισθητά μεγαλύτερη από την υφιστάμενη, τότε πρέπει να είμαστε πράγματι επιφυλακτικοί έως αρνητικοί στην εφαρμογή τους, γιατί προέχει το θέμα της υγείας μας, ακόμα και αν υπάρχουν σημαντικές χρηστικές εφαρμογές.
- Αν όμως είναι μικρότερη ή ισοδύναμη, τότε δεν υπάρχει κανένας λόγος να την αρνούμαστε, αφού οι πιθανές επιπτώσεις στην υγεία μας είναι έτσι και αλλιώς υπαρκτές και με τα υπάρχοντα δίκτυα της 4G τεχνολογίας.

Υπάρχουν δύο βασικές διαφορές της 5G τεχνολογίας σε σχέση με τις υφιστάμενες (4G, 3G)

1. Η αντικατάσταση των γνωστών κεραιών στις ταράτσες κλπ. με **συστήματα πολλοπλών κεραιών εκπομπής ηλεκτρομαγνητικής (H/M) ακτινοβολίας και πολλαπλών κεραιών λήψης στα νέα κινητά (MIMO)**, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται ταυτόχρονα περισσότεροι χρήστες με πολύ υψηλότερη ροή δεδομένων. Οι νέες κεραιές τοποθετούνται σε επίγεια σημεία εγγύτερα των χρηστών (ηλεκτρικοί σηματοδότες κ.α.).
 2. Χρησιμοποιείται πλέον και στην κινητή τηλεφωνία η γνωστή από άλλες εφαρμογές τεχνολογία **Beamforming** (Μορφοποίηση δέσμης), όπου η εκπεμπόμενη ακτινοβολία κατευθύνεται μέσω στενών δεσμών στους ενεργούς χρήστες (ακολουθώντας τους κατά την κίνησή τους), χωρίς ουσιαστικά να εκτίθενται σε ακτινοβολία τα άτομα γύρω τους.
- Από τα παραπάνω προκύπτει ένα σημαντικό πλεονέκτημα για τους μη χρήστες (γενικά ή όταν δεν επικοινωνούμε):

*Ενώ με τα σημερινά δίκτυα η εκπομπή



ακτινοβολίας από τις κεραιές είναι συνεχής και σε 24ωρη βάση, προκειμένου να είναι δυνατή η σύνδεση, όταν το θελήσουμε, **με τα 5G δίκτυα δεχόμαστε ακτινοβολία ΜΟΝΟ όταν είμαστε σε επικοινωνία.**

ΤΙΘΕΝΤΑΙ όμως και δύο καίρια ερωτήματα, που χρήζουν απάντησης:

A. Μήπως η μεγάλη συχνότητα της 5G ακτινοβολίας, σε συνδυασμό με την πολύ κοντινή απόσταση των μικροκεραίων από τους χρήστες, έχει ως αποτέλεσμα ισχυρότερη ακτινοβολία και μια μεγαλύτερη επιβάρυνση στην υγεία μας;

Η τεχνολογία 5G εκπέμπει σε χαμηλές (700 MHz), υψηλές (3,5 GHz) και πολύ υψηλές (> 26 GHz) H/M συχνότητες. Στον οικιστικό ιστό και για την καθημερινή χρήση θα χρησιμοποιούνται οι χαμηλές ή οι υψηλές, αφού οι πολύ υψηλές συχνότητες θα είναι διαθέσιμες σε επόμενη φάση και για πολύ εξειδικευμένες εφαρμογές.

Η επιλογή γίνεται αυτόματα, ανάλογα με τα εμπόδια που παρεμβάλλονται μεταξύ του χρήστη και της κεραιάς, σύμφωνα με την αρχή ότι **όσο χαμηλότερη είναι η συχνότητα, τόσο πιο πολύ διεισδυτική είναι σε τοίχους ή και στο ανθρώπινο σώμα.**

Τα σημερινά 4G δίκτυα χρησιμοποιούν μέσα στον αστικό ιστό συχνότητες εκπομπής γύρω στα 800MHz, ακριβώς για να μπορούν να διαπεράσουν τους τοίχους και να καλύψουν τις ανάγκες χρηστών κινητών, όταν είναι μέσα στα σπίτια τους.

Με τα 5G δίκτυα, όταν βρισκόμαστε εντός του σπιτιού, το κινητό μας θα συγχρονίζεται με την εξωτερική μικροκεραία στα 700 MHz. Όταν βγαίνουμε έξω θα μεγαλώνει η συχνότητα της επικοινωνίας, ώστε να έχουμε πολλαπλάσιες ταχύτητες μεταφοράς δεδομένων.

Σε κάθε περίπτωση, **εφόσον μιλάμε για μη ιοντίζουσες ακτινοβολίες, ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΣΥΝΕΠΑΓΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΕΙΣΔΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ. Όπως εξηγήσαμε πιο πάνω, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο!**

Ούτε και η πιο κοντινή απόσταση μεταξύ κεραιών και χρηστών είναι επιβαρυντικός παράγοντας, αφού αυτό που μετράει τελικά σε αυτό το φάσμα των συχνοτήτων είναι

η **πυκνότητα ροής ισχύος**, που είναι συγκρίσιμη με την υφιστάμενη και κυρίως δεν τη δεχόμαστε σε 24ωρη βάση, παρά μόνο για όσο ομιλούμε.

B. Μήπως στη μεταβατική φάση συνύπαρξης δικτύων 4G και 5G έχουμε προσθετική επιβάρυνση και από τα δύο δίκτυα, για μεγάλο ενδεχομένως διάστημα;

Σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν, στη μεταβατική περίοδο οι μη χρήστες θα δέχονται ίδια ακτινοβολία, όπως σήμερα από τις παραδοσιακές κεραιές, ενώ οι χρήστες με 5G δίκτυο θα δέχονται συγκρίσιμη ακτινοβολία με αυτούς των 4G δικτύων.

Με την κατάργηση κάποια στιγμή των κεραιών του 4G, οι μη χρήστες θα λαμβάνουν σχεδόν μηδενική ακτινοβολία και οι χρήστες μόνο κατά τη διάρκεια της ομιλίας τους!

Και μια επισημάνση:

Όταν λέμε για μεγάλη αύξηση της συχνότητας στην 5G ακτινοβολία (ακόμα και 30 φορές από την υφιστάμενη), στην πραγματικότητα παραμένει πολύ μικρή. Μην ξεχνάμε ότι το ηλιακό φως έχει κατά μέση τιμή συχνότητα 1000 φορές μεγαλύτερη και μας λούζει καθημερινά, οι δε ιοντίζουσες ακτινοβολίες έχουν 1 εκατομμύριο φορές μεγαλύτερη!

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Η παραπάνω αναφορά δεν εστιάζει σε θέματα υγείας, που είναι ένα άλλο γνωστικό πεδίο. Επιστημονικά στοιχεία παραθέσαμε για τη λειτουργία των δικτύων 5G, με καλοδεχούμενη βεβαίως την (τεκμηριωμένη) αμφισβήτησή τους.

Στόχος του άρθρου είναι μια υπεύθυνη ενημέρωση, ώστε να διαμορφώσουμε μια νηφάλια άποψη για το ζήτημα αυτό, χωρίς δαιμονοποιήσεις και εξοβελισμούς.

ΣΩΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο (σφαιρικά) ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ!

Το παραπάνω άρθρο είναι προσωπική γνώμη του συντάκτη. Η ΟΙΚΙΠΑ δεν έχει ακόμα διαμορφώσει άποψη. Κάθε άλλη γνώμη είναι επίσης ευπρόσδεκτη.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Άνθρωποι και φύση στην ονειρική ζωγραφική του Νίκου Ζάρρα

Τώρα, που ο Νοέμβρης θα φέρει τους πρώτους κρύους ανέμους και θα μας κρύβει συχνότερα τον ήλιο, ως εισαγωγή στον επερχόμενο χειμώνα, ας παρατηρήσουμε ένα άνεμο που δεν φαίνεται να ταλαιπωρεί και ένα ήλιο να κυριαρχεί στη ζωή των ανθρώπων, που ξέρουν να χαίρονται τη φύση και τα φυσικά φαινόμενα δίνουν χρώμα στην καθημερινότητά τους.



Η ζωγραφική του Νίκου Ζάρρα προσφέρει χαρά, με τη φωτεινότητα των χρωμάτων και τα ονειρικά θέματά του, με τις λαϊκές φόρμες στο σχεδιασμό της ανθρώπινης φιγούρας ή των στοιχείων του τοπίου. Οι άνθρωποι στους πίνακές του ζουν, χαίρονται και ονειρεύονται, άλλοι με κλειστά μάτια και άλλοι με διάπλατα ανοιχτά τα μάτια τους, μάτια τεράστια σε διαστάσεις, έτσι ώστε αυτά να παρατηρεί ο θεατής από το όλο πρόσωπό τους, τα μάτια είναι το πρόσωπό τους, καθρέφτης καθαρός της ψυχής τους.



Τα πρόσωπα μοιάζουν ανέκφραστα, κι όμως, οι τεράστιες μαύρες κόρες των ματιών, που κοιτάζουν πάντα προς τον θεατή, πολλά μας λένε μαζί με τη στάση ή την κίνηση του σώματος. Η τα-

κτική αυτή μας θυμίζει τη φιγούρα του Μπάστερ Κίτον (Τζόζεφ Φρανκ Κίτον), του κωμικού ηθοποιού της εποχής του ασπρόμαυρου βωβού κινηματογράφου, με το ανέκφραστο πρόσωπο και με την εκφραστικότητα των κινήσεων του σώματός του να συμπληρώνει το συναίσθημα, που (φαινομενικά) απουσίαζε από το πρόσωπο, ώστε ο θεατής δεν αισθανόταν κάτι να λείπει! Ανάλογα συμβαίνουν στη ζωγραφική του Νίκου Ζάρρα και συμβάλλουν τα φωτεινά έντονα και διάχυτα χρώματα, ακόμα η κινητικότητα των αντικειμένων και των φυσικών στοιχείων.



Το παγκάκι αιωρείται μέσα σε μια πανδαισία χρωμάτων, τα ορθάνοιχτα μάτια της γυναίκας γεμίζουν από την ομορφιά, τα κλειστά ματόκλαδα του άνδρα κρύβουν (ή φανερώνουν;) πόσο απολαμβάνει την αγάπη μέσα στην αγκαλιά εκείνης, τόσο όσο να πετά και να ταξιδεύει στον ουρανό, όπου κυριαρχεί ένας τεράστιος φωτεινότερος ήλιος, οι καρδιές τους ήδη φτερουγίζουν από χαρά!...



Ο βαρκάρης κοιμάται και ευτυχισμένος έχει ρίξει άγκυρα στο όνειρο, ενώ ένα θαλάσσιο πέπλο απλώνει η καλή του (η θάλασσα;) να τον τυλίξει και παντού ήλιοι ή φεγγάρια, σαν ουρανός και θάλασσα να αποτελούν μια ενότητα πέρα και πάνω από πολιτείες και χωριά!...

Ας θυμηθούμε εδώ τους στίχους του Κώστα Βάρναλη από το ποίημα:

Να σ' αγναντεύω θάλασσα

.....
 Να ταξιδεύουν στον αγέρα τα νησάκια, οι κάβοι,
 τ' ακρόγιαλα σα μεταξένιοι αχνοί
 και με τους γλάρους συνοδειά κάποι' ένα καράβι
 ν' ανοίγουν να το παίρνουν οι ουρανοί.

.....
 Έτσι να στέκω, θάλασσα, παντοτινέ έρωτά μου,
 με μάτια να σε χαίρομαι θολά
 και να 'ναι τα μελλούμενα στην άπλα σου μπροστά μου,
 πίσω κι αλάργα βάσανα πολλά.



Ο Νίκος Ζάρρας γεννήθηκε το 1954 στις Συκιές Θεσσαλονίκης. Μαθητής ακόμα του Δημοτικού είχε τα πρώτα ερεθίσματα στη ζωγραφική. Έχει πραγματοποιήσει πάνω από 50 εκθέσεις ανά την Ελλάδα. Έχει εικονογραφήσει βιβλία, μεταξύ των οποίων το βιβλίο «Πέρσες του Αισχύλου» για τις Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, ενώ έχει συγγράψει και εικονογραφήσει το βιβλίο για παιδιά «Το Μεγάλο Ταξίδι του μικρού Τίκου-Τίκου». Έχει ζήσει και έχει διδάξει ζωγραφική στη Ζάμπια της Αφρικής και στο Ομάν της Αραβικής χερσονήσου.



Πηγές

<http://nikoszarraspaintings.blogspot.com/>
<https://www.dailythess.gr/o-ghostos-thessalonikios-zografos-nikos-zaras-sti-myro-gallery/>
<http://www.exostispress.gr/Article/o-zografos-pou-girise-apo-ti-zesti>

Καταδίκες στελεχών της «Ελληνικός χρυσός»

Αντιγράφουμε από ειδησεογραφική ιστοσελίδα της Θεσσαλονίκης: «Σε ένα χρόνο και έξι μήνες με αναστολή καταδικάστηκαν αντίστοιχα δύο υψηλόβαθμα στελέχη της "Ελληνικός Χρυσός" στο Πρωτοδικείο Πολυγύρου για ρύπανση του νερού στην Ολυμπιάδα και το Στρατώνι.

Η δίωξη προέκυψε μετά από αναφορά του Δήμου Αριστοτέλη, καταγγελίες πολιτών το 2015, αλλά και τα πορίσματα της Επιθεώρησης Μεταλλείων για μια σειρά παραβάσεων της περιβαλλοντικής νομοθεσίας εκ μέρους της εταιρείας. Πρόκειται για τον Μ. Θεοδωρακόπουλο, τότε διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας και τον Ευστ. Λιάλιο, τομεάρχη των Μεταλλείων Ολυμπιάδας.

Τα αποτελέσματα των αναλύσεων στα νερά των μονάδων κατεργασίας στα μεταλλεία Στρατωνίου και στον Μαντέμ Λάκκο, σύμφωνα με τα πορίσματα, τα οποία εστάλησαν από τον Δήμο Αριστοτέλη στην Εισαγγελία Χαλκιδικής, έδειχναν υπερβάσεις στα όρια διάθεσης υγρών αποβλήτων και συγκεκριμένα βαρέων

μετάλλων, αλλά και αρσενικού, κάτι που συνιστά ρύπανση των επιφανειακών υδάτων και υποβάθμιση του περιβάλλοντος.»

Η είδηση απεικονίζει την σκοτεινή όψη της «μεγάλης επένδυσης» με τις εκατοντάδες θέσεις εργασίας και την «αναπτυξιακή ώθηση» στην Χαλκιδική. Δεκαετίες τώρα οι περιβαλλοντικές οργανώσεις μιλάμε για το μέγεθος των επιπτώσεων στο έδαφος, τα νερά, την υγεία των εργαζομένων και των κατοίκων και αντιμετωπίζουμε την κατηγορία ότι αδιαφορούμε για την ανάπτυξη και τις θέσεις εργασίας. Ιδού όμως, που υπάρχει ο παράγων «αρσενικό» και αναγνωρίζεται και με τη βούλα του δικαστηρίου!

Το μέταλλευμα στη βορειοανατολική Χαλκιδική έχει σε μεγάλη αναλογία πρόσμιξη αρσενικού (τοξικό στοιχείο), κάτι που σημαίνει αυξημένο κόστος εφαρμογής των περιβαλλοντικών μέτρων, επομένως και πειρασμό παρακαμψής τους. Είπαμε: πλέον με τη βούλα του δικαστηρίου.



Ακόμη, αυτή η ανεπιθύμητη πρόσμιξη καθιστά τους ισχυρισμούς της μεταλλευτικής εταιρείας για στιγμιαία τήξη, χωρίς χρήση κυανιούχων ενώσεων και επομένως ανάγκη τελμάτων κυανιούχων αποβλήτων, παντελώς αβάσιμη.

Όπως λέγαμε πάντα, η μέθοδος στο συγκεκριμένο μέταλλευμα δεν είναι εφαρμόσιμη, επομένως η καθετοποίηση, με δημιουργία εδώ μεταλλουργίας, ή δεν θα γίνει καθόλου ή θα γίνει με εφικτές μεθόδους (χρήση κυανιούχων), μετά από εκβιασμό τύπου «έτσι ή κλείνουμε».

Και στις δυο περιπτώσεις τα οικονομικά οφέλη δεν αντισταθμίζουν την οριστική δηλητηρίαση εδάφους και νερών, δικαιώνοντας τις θέσεις των περιβαλλοντικών οργανώσεων **ότι εξόρυξη και μεταλλουργία χρυσού δεν είναι βιώσιμη επένδυση** και ότι οι εναλλακτικές λύσεις (γεωργία, δασοπονία, τουρισμός), μπορεί να μην είναι εντυπωσιακές σε κέρδη, αλλά μακροχρόνια συμβαδίζουν με την ευημερία και τη βιωσιμότητα του τόπου.

Γ. Κανέλλης

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

Αγαυή, Αθάνατος



Η Αγαυή είναι παχύφυτο του Μεξικού και στην Ευρώπη το έφεραν οι κονκισταδόρες (κατακτητές στην Ισπανική), αλλά εγκλιματίστηκε τόσο καλά, που δυσκολεύεται κανείς να πιστέψει ότι δεν είναι γηγενές. Τόσο δε καλά εγκλιματίστηκε, που, ενώ στο Μεξικό η ζωή του είναι γύρω στα δώδεκα χρόνια, στην Ευρώπη ζει από είκοσι έως εκατό, πραγματικά αθάνατο, σχετικά με την ανθρώπινη ζωή. Δύσκολα μπορεί κανείς να φανταστεί ότι δεν αναδύθηκε από τα πέτρινα πεζούλια και τους αρμακάδες* της ξερής και λιοψημένης ελληνικής γης. Βλέπεις, μας μπερδεύει και το όνομά του: Αγαυή ή Αθάνατος.

Είναι ένα παχύφυτο, με τουλάχιστον 300 είδη,

Τα φύλλα του αναδύονται κυκλικά, δηλαδή σχηματίζουν ρόδακα και είναι παχιά, σκληρά και καταλήγουν σε άκανθα. Στο κέντρο της ροζέτας, κάποτε (20 - 100 χρόνια) και κατά το τέλος της ζωής του, θα αναδυθεί ένας βλαστός - ποδίσκος, θα ψηλώσει πολύ (5 - 10 μ.), είναι το άνθος του. Ανά διαστήματα και σε ταξιανθίες θα εμφανιστούν τα άνθη του. Πραγματικά εντυπωσιακό και σε προσκαλεί σε ανάταση ψυχής. Στη συνέχεια το φυτό θα ξεραθεί, ωστόσο θα έχουν φυτρώσει πολλές παραφυάδες και θα συνεχιστεί η ζωή. Αθάνατος, λοιπόν!

Αγαυή: εκείνη που είναι άξια θαυμασμού, λόγω της καταγωγής της, αλλά και του κάλλους της. Προερχόμενο από το ομηρικό αγαυός. **Αγαυή** ήταν μια όμορφη **κόρη της Αρμονίας και του Κάδμου**, βασιλιά της Θήβας. Πολλά τα πάθη της και κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες διέπραξε δυο φόνους. Αρχικά σκότωσε τον γιό της, για χάρη της θρησκείας της και αργότερα σκότωσε τον σύζυγό της για χάρη του πατέρα της.

Το φυτό ονομάστηκε έτσι, ίσως, γιατί δεν περνάει απαρατήρητο και, κατά μια άλλη εκδοχή, επειδή τα φύλλα του τρυπούν το ένα το άλλο στην προσπάθειά τους να επικρατήσουν, πληγώνονται και πεθαίνουν, προς χάρη του δυνατότερου.

Στο Μεξικό έχουν το δικό τους μύθο: υπήρχε το φυτό, αλλά οι άνθρωποι το περιφρονούσαν, γιατί ήταν σκληρό και αγαθωτό. Το φυτό παραπονέθηκε στο θεό των φυτών: «Τι να τα κάνω όλα τα καλά που μου έδωσες, αν κανένας δεν τα ξέρει!». Τότε ένας κεραυνός χτύπησε το

φυτό, αυτό πήρε φωτιά, χωρίστηκε στα δυο και από την «καρδιά του» έρρευσε θεϊκό ποτό. Οι άνθρωποι το ονόμασαν «δώρο των θεών» και μμήθηκαν τη διαδικασία και το παρασκεύαζαν για να το πίνουν κατά τις τελετουργίες. Ήταν το πούλκε (pulque, pulce, octley).

Οι **Αζτέκοι** έφτιαχναν, αργότερα, ένα ποτό, που σήμερα αποκαλείται «μασκάλ» (max calli = ψημένη αγαυή). Οι Ισπανοί δεν το έπιναν, όμως ήρθε στιγμή (1565) που ξέμειναν από αλκοόλ, που το έφεραν από την πατρίδα. Και τότε απόσταξαν την μπλε αγαυή και παρασκεύασαν ένα ποτό αρκετά δυνατό. Αυτό έγινε στην πόλη Τεκίλα (Tequila) και έτσι μας προέκυψε η τεκίλα. Έκτοτε παράγεται μόνο σε πέντε περιοχές του Μεξικού με αυτό το όνομα και παράγεται αποκλειστικά και μόνο από την μπλε αγαυή, σιδηρόποτε άλλο είναι μασκάλ.

Ο πρώτος που εμπορεύτηκε την τεκίλα ήταν ο Χοσέ Κουέρβο (Jose Cuervo). Τεκίλες, τώρα, παράγονται πολλές και διάφορες και πίνονται με ιδιαίτερους τρόπους. Από την αγαυή, όμως, παράγονται και πολλά άλλα, όπως είναι σαπούνια, σχοινιά, υφάσματα (σιζάλ) και, φυσικά, η αγαυή τρώγεται.

Αγαυή: ντύνει, στολίζει, νοικοκυρεύει, ευφραίνει και λίγα λέω!...

Α, μην ξεχάσω, κυκλοφορεί τεκίλα και με σκουλήκι. Ναι, με σκουλήκι, τι δεν καταλαβαίνεις;...

* αρμακάδες = μεγάλοι σωροί με πέτρες, που σηματοδοτούσαν τα όρια μεταξύ χωραφιών και οικοπέδων

Ληλασία δημοσίων κτηρίων

Ένα φαινόμενο, που μόνο με αγανάκτηση μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς, είναι η εγκατάλειψη στη φθορά και τη ληλασία δημοσίων κτηρίων, που δεν χρησιμοποιούνται πια. Σκεπασμένα κυριολεκτικά με τη σκόνη της αχρησίας και μεταφορικά με την αδιαφορία που φέρνει η περιθωριοποίηση, κτήρια που αποτελούν δημόσια περιουσία και πρόσφεραν υπηρεσίες εγκαταλείπονται, απαξιώνονται, βανδαλίζονται.

Χαρακτηριστικό, όσο και απίστευτο είναι το παράδειγμα του πρώην κτηρίου των **Δημοσίων ΙΕΚ της οδού Ακρωτηρίου**, λίγο πριν από τον ποταμό Γλαύκο. Την απίστευτη κατάσταση, στην οποία βρίσκεται μετά από ληλασίες, βανδαλισμούς, ακόμη και φωτιές, εμπρησμούς πιθανότατα, ανέδειξε, με φωτογραφίες - αδιάψευστους μάρτυρες του αίσχους, η πολύ δραστήρια ομάδα του Facebook «**Πάτρα, αυτά που δεν λέγονται**».

Μεταφέρουμε εδώ, από ανάρτηση του διαχειριστή της ομάδας **Ανδρέα Αποσκήτη**, τα αμείλικτα ερωτήματα που προκύπτουν από την κατάσταση του μεγάλου αυτού δημόσιου κτηρίου (εκατοντάδων τ.μ.) και τη ληλασία του εξοπλισμού που φιλοξενούσε, πληρωμένου με τα χρήματα των φορολογουμένων:

Γιατί, όταν για όποιο λόγο κλείνουν μια Δημόσια Υπηρεσία ή

κτήριο, δεν παίρνουν ποτέ από μέσα το χρήσιμο υλικό και το αφήνουν να ληλατηθεί; Το ίδιο ακριβώς έγινε και στο πρώην κτήριο **Υπηρεσιών Λιμένα Πατρών**, το **Εργοστάσιο Τέχνης** (το θέατρο που έκλεισαν το πανάκριβο πιάνο και το κλιματιστικό αξίας 400 χιλιάδων ευρώ), το **πρώην κολυμβητήριο της Αγυιάς** κ.α.

Γιατί δεν ασφαλίζουν καλά τα κτήρια έτσι, ώστε να μη μπαίνουν μέσα και τα βανδαλίζουν, αλλά κατοικούν κι όλες βρωμίζοντας τα με τις ανάγκες τους;

Γιατί δεν παίρνουν τα άχρηστα υλικά μέσα από τα κτήρια για ανακύκλωση; Ζητούν από τον πολίτη να γίνει υπεύθυνο άτομο και να ξεχωρίζει τα σκουπίδια ρίχνοντας κάποια στους κάδους ανακύκλωσης. Το Κράτος γιατί δεν κάνει το ίδιο; Ξέρετε πόσοι τόνοι ανακυκλώσιμου υλικού υπάρχουν στα κλειστά εγκαταλελειμμένα δημόσια κτήρια;

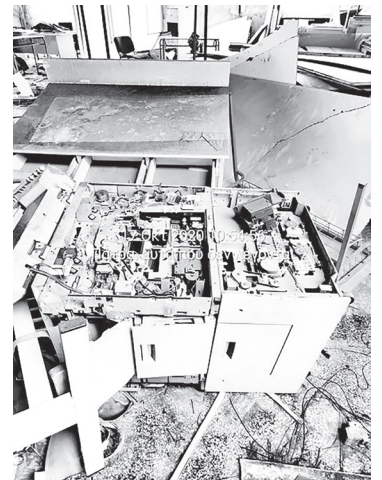
Γιατί δεν αξιοποιείται αυτό το δημόσιο κτήριο; Είναι σε πολύ καλή κατάσταση και τεράστιο. Ξέρετε πόσα Δημόσια και Δημοτικά κτήρια υπάρχουν κενά και από την άλλη πληρώνουμε για ενοίκια υπηρεσιών και γραφείων;

Προσθέτουμε ένα ερώτημα: ΕΥΘΥΝΕΣ για το γεγονός ότι όλα τα παραπάνω ερωτήματα έχουν ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ απάντηση δεν υπάρχουν; Ουδείς όφειλε, κατά νόμο, να νοιαστεί, π.χ. για την κινητή περιουσία του Δημοσίου



που υπήρχε μέσα στο κτήριο των ΙΕΚ, του οποίου έπαυσε η χρήση; Έστω και τώρα, που με ΝΤΡΟ-ΠΗ, ως κάτοικοι αυτής της πόλης και Έλληνες φορολογούμενοι, μαθαίνουμε το αίσχος αυτό, θα γίνει κάτι συγκεκριμένο;

Θα καταγραφεί ΠΛΗΡΩΣ η περιουσία του Δημοσίου, του Δήμου



και κάθε φορά του δημοσίου τομέα, ώστε να αξιοποιείται κατά προτεραιότητα χωρίς δαπάνες ενοικίων, ή τουλάχιστον να φυλάσσεται μέχρι να χρειαστεί πάλι;

Ακούει κανείς; Νοιάζεται κανείς;

Γ. Κανέλλης

Κακά νέα για τα απορρίμματα της Ηλείας

Ανησυχητικές είναι οι πληροφορίες που δημοσιεύουν Ηλείοι δημοσιογράφοι σχετικά με την κατάσταση και ιδίως τις προοπτικές του Χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων στην **Τριανταφυλλιά** της κεντρικής Ηλείας.

Σύμφωνα με αυτές, ο ΧΥΤΥ, που είναι ο χώρος επεξεργασίας των απορριμμάτων των επτά Δήμων της Ηλείας και ταφής των υπολειμμάτων της μηχανικής επεξεργασίας, που επιλέχθηκε ως μέθοδος διαχείρισης από το 2016, ΗΔΗ πλησιάζει το όριο κορεσμού των 450.000 κυβικών μέτρων, που είναι η χωρητικότητα του σχεδιασμού του. Οι πληροφορίες επιμένουν ότι εντός τριών ετών έχουν εναποτεθεί (υποτίθεται) υπολείμματα απορριμμάτων άνω των 350.000 τόνων, ήτοι 90.000 τόνοι για κάθε χρόνο λειτουργίας του, περίπου τριπλάσιοι από τους 36.500 τόνους/έτος που προβλέπονται.

Αυτό σημαίνει ότι σε 1-2 χρόνια η Ηλεία θα βρεθεί και πάλι μπροστά στο ζοφερό εν-



δεχόμενο των **σκουπιδιών στους δρόμους** σε σωρούς με τις οσμές να κάνουν τη ζωή αβίωτη στις πόλεις της. Η πιθανότερη προοπτική είναι η μετατροπή του (υποτιθέμενου) ΧΥΤΥ, ούτε καν σε ΧΥΤΑ, αλλά σε χωματερή σύρρευσης σύμμεκτων απορριμμάτων.

Όμως ούτε τα σκουπίδια στους δρόμους ούτε η μετατροπή μιας υποδομής, που οι Ηλείοι είδαν κι έπαθαν να δουν να κατασκευάζεται, τους αξίζουν.

Πριν να είναι πολύ αργά, επιβάλλεται να γίνουν:

·**Έλεγχος** του (υποτιθέμενου) ΧΥΤΥ ως προς

την λειτουργία του μηχανικού επεξεργαστή, τις ανακτώμενες ποσότητες και πού πάνε.

·**Συνεννόηση** Δήμων και Περιφέρειας για ένα, επιτέλους, ρεαλιστικό σχεδιασμό με ορίζοντα τουλάχιστον 20ετίας.

·**Ανακύκλωση** πραγματική με έλεγχο λειτουργίας και αποτελεσμάτων.

Η πολύπαθη στον τομέα των απορριμμάτων Ηλεία δικαιούται να απαιτεί να αποκλειστεί κάθε πιθανότητα επιστροφής του εφιάλτη των πόλεων - σκουπιδιοτόπων.

Γ. Κανέλλης

Καθαρισμός της κοίτης στο ρέμα της Ξυλοκέρας

ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»

Έχουμε επανειλημμένα τονίσει ότι «τα φερτά υλικά των ποταμών και χειμάρρων κτίζουν τις ακτές» και αντιθέτως, η απομάκρυνσή τους, ιδίως των μικρότερης διαμέτρου (λεπτόκοκκα και χαλίκια) ευνοεί την διάβρωση και την εισχώρηση της θάλασσας στις ακτές. Πλην όμως η Περιφέρεια επιμένει ως συνήθως: απομάκρυνση φερτών υλικών με σκοπό την διάνοιξη της εξόδου των κοιτών και την ταχύτερη απορροή. Με αποτέλεσμα η θάλασσα να κερδίζει (κυριολεκτικά) έδαφος.

Σε σχέση με ένα τέτοιο συμβάν, η παράταξη «**Οικολογική Δυτική Ελλάδα**» έκανε γραπτή ερώτηση προς τον αρμόδιο αντιπεριφερειάρχη κ. Μπονάνο, θέτοντας και το θέμα της άστοχης επέμβασης αλλά και το θέμα του που πάνε τα αδρανή που αφαιρούνται.

Η ερώτηση έχει ως εξής:

«Το απόγευμα της Πέμπτης 17 Σεπτεμβρίου, παραμονές της έλευσης του κύματος κακοκαιρίας, εσείς προσωπικά επιβλέπατε τον «καθαρισμό» της κοίτης και της εκβολής στο �έμα «Ξυλοκέρα» στην Δ.Ε. Ρίου.

Δεν εστιάζουμε στην σκοπιμότητα της πράξης καθαυτής (αποδείχτηκε ότι η επέμβαση πάνω στην εκβολή και 50 μ. ανάντη αυτής περισσότερο βοήθησε την θάλασσα να εισχωρήσει στο εσωτερικό, παρά τα νερά της βροχής να φύγουν προς την θάλασσα), ωστόσο οφείλουμε να σας ρωτήσουμε για κάτι πολύ σημαντικό, του οποίου υπήρξατε μάρτυρας: **Την απόληψη σημαντικών ποσοτήτων «αδρανών υλικών» από την κοίτη του ρέματος.** Οι «αντιπλημμυρικές» εργασί-

ες συχνά χρησιμοποιούνται ως πρόσχημα από εργολαβικά συμφέροντα για επέμβαση στην κοίτη των ποταμών και δωρεάν απόληψη αδρανών υλικών. Παράλληλα, τα (δήθεν) «αδρανή» αυτά υλικά αποτελούν βασικό δομικό υλικό των ακτών και δεν πρέπει να τα στερούμε από τον φυσικό κύκλο τροφοδοσίας των παραλιών. Ακόμη και στην θεωρητική περίπτωση που χρειαστεί προσωρινά να απομακρυνθούν, πρέπει να τοποθετηθούν σε σημείο από όπου θα μπορούν να απλωθούν με φυσικό τρόπο στην παραλία (κατά προτίμηση στην ίδια την γειτονική παραλία). Κάτι τέτοιο προφανώς δεν συνέβη στην προκειμένη περίπτωση, μολονότι βρισκόμασταν στην παραλία μια περιοχής πασίγνωστης για την εντονότατη διάβρωση που υφίσταται.

Γι' αυτό σας ρωτάμε:

- Πού κατέληξαν οι ποσότητες των αδρανών υλικών που απομακρύνθηκαν από την κοίτη του ρέματος Ξυλοκέρα την Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου και ποια μέριμνα λήφθηκε για την νόμιμη διαχείριση αυτών των υλικών;

- Γιατί δώσατε άδεια να απομακρυνθούν πολύτιμες ποσότητες αδρανών από μια παραλία που αντιμετωπίζει εντονότατο πρόβλημα διάβρωσης;»

Η απάντηση του αντιπεριφερειάρχη δείχνει ότι δεν κατανόησε το ευρύτερο πρόβλημα που τίθεται, αυτό της σχέσης απομάκρυνσης φερτών και της διάβρωσης των ακτών.

Αναφέρει ότι ζητήθηκαν οι απαιτούμενες άδειες, ότι δεν υπάρχει υποχρέωση προηγούμενης οριοθέτησης και περιβαλλοντικής



αδειοδότησης για τέτοιες ενέργειες και ότι τα αδρανή οδηγήθηκαν σε χώρο απόθεσης δίπλα στον Χάραδρο.

Διαβεβαιώνουν ότι τηρούν την τυπική νομιμότητα. Το πρόβλημα όμως παραμένει. Και είναι η αδυναμία κατανόησης της ευθείας σχέσης της απομάκρυνσης των φερτών με την εισχώρηση της θάλασσας στις ακτές. Όσο αργεί η κατανόηση αυτή και η συνεπαγόμενη αλλαγή πολιτικής, τόσο θα βλέπουμε τις ακτές μας να διαβρώνονται και θα απορούμε γιατί.

Γ. Κανέλλης

ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ: Ακόμη μια αναβολή

Η δίκη που εκκρεμεί από το 2018, μετά από μήνυση του καθηγητή Νικ. Σάμαρη εναντίον δύο μελών της ΟΙΚΙΠΑ, ...έπεσε θύμα του κορωνοϊού! Η τελευταία προσδιορισμένη δικάσιμος της 30^{ης} Σεπτεμβρίου, ματαιώθηκε λόγω κρούσματος σε δικηγόρο, που οδήγησε σε διήμερο κλείσιμο του Δικαστικού Μεγάρου Πατρών.

Ο καθηγητής Ν. Σάμαρης μας κατηγορεί ότι λέμε ψέματα σχετικά με τα ορθά όρια Ηλείας και Αχαΐας, για τη νομιμότητα της κτηματογράφησης των κτισμάτων και συνολικά του οικισμού Σαμαρείκα. Τα όρια έχουν σημασία, γιατί οι Σαμαραίοι ισχυρίζονται ότι η εκχερσωμένη δασική περιοχή των 803 στρεμμάτων και ο ομώνυμος παράνομος οικισμός αυθαιρέτων ανήκουν στην Ηλεία, ώστε τα πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής εις βάρος τους να καταστούν άκυρα, διότι έχουν εκδοθεί από αρχές της Αχαΐας.

Εν τω μεταξύ, στο διάστημα που αναμένουμε τη δίκη, μετά από δύο αναβολές, το ένα μετά το άλλο τα κτίσματα στα Σα-



μαρείκα, κρίνονται αμετακλήτως ως αυθαίρετα με αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Θεού και ...κορωνοϊού θέλοντος θα τα

πούμε με τον μηνυτή μας σε κανένα χρόνο ή περίπου...

Γ. Κανέλλης

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ ΑΓΥΙΑΣ

Παραμένουν οι επιφυλάξεις της ΟΙΚΙΠΑ για την επιχωμάτωση του καλαμιώνα

Ξεκίνησαν οι εργασίες **ανάπλασης του έλους Αγυιάς** και ήδη ο εργολάβος έχει προβεί στις πρώτες παρεμβάσεις στον καλαμιώνα με τη δημιουργία **επιχωμάτωσης**, προκειμένου να κατασκευαστεί ο **ξύλινος διάδρομος**, όπως προβλέπεται από τη μελέτη.

Το γεγονός θορύβησε αρκετούς συμπολίτες, οι οποίοι θεώρησαν απαράδεκτη την εν λόγω παρέμβαση. Να θυμίσουμε εδώ ότι η ΟΙΚΙΠΑ πολύ έγκαιρα είχε θέσει, γραπτά και προφορικά, στο Δήμο τις **επιφυλάξεις** της για τον τρόπο κατασκευής του ξύλινου διαδρόμου εντός του καλαμιώνα.

Ζητήσαμε συγκεκριμένα **να μην γίνει η επιχωμάτωση** για τη θεμελίωση του διαδρόμου ή να αφαιρεθεί, εάν κατασκευαστικά δεν γίνεται με άλλον τρόπο. Στη γραπτή απάντηση, που μας έδωσε ο Αντιδήμαρχος Αρχιτεκτονικού Έργου κ. **Χρήστος Κορδάς**, σε σχέση με την υλοποίηση του ξύλινου διαδρόμου αναφέρει πως επιβάλλεται για κατασκευαστικούς λόγους η **αρχική επίχωση** γράφοντας επί λέξει:

«Σύμφωνα με την μελέτη του έργου **θα πραγματοποιηθεί αρχικώς επίχωση** κατά μήκος του υπό κατασκευή ξυλοδιαδρόμου έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η ασφαλής πρόσβαση του μηχανήματος έμπηξης των ξύλι-



νων πασσάλων έδρασης του διαδρόμου και αφαίρεση κατά το δυνατόν του υλικού επίχωσης μετά την ολοκλήρωση της πασσαλόπηξης και της κατασκευής του διαδρόμου, προκειμένου να αποφευχθεί οποιασδήποτε μορφής διχοτόμηση του καλαμιώνα και κατ' επέκταση αποκοπή επικοινωνίας των διαβιούντων ειδών στα διάφορα τμήματα του έλους».

Για μια ακόμη φορά θέλουμε να τονίσουμε πως, **εάν** η αφαίρεση των επιχώσεων **δεν είναι ΟΛΙΚΗ, αλλά γίνεται «κατά το δυνατόν»**, θα δημιουργηθεί σοβαρό ζήτημα διχοτόμησης του ευαίσθητου οικοσυστήματος του καλαμιώνα, που αποτελεί και τον πυρήνα του βιοτόπου του έλους.



Ο Δήμος σε συνεργασία με τον ανάδοχο εργολάβο του έργου θα πρέπει να βρουν τον τεχνικά καλύτερο τρόπο για την **ολική απομάκρυνση των επιχώσεων**, προκειμένου να αποφευχθεί οποιαδήποτε διχοτόμηση του καλαμιώνα.

Θα είμαστε πάντα στη διάθεση του Δήμου, για να συμβάλουμε καλόπιστα και εποικοδομητικά στην ορθή υλοποίηση του έργου, αλλά **θα μας βρει απέναντί του**, εάν η σοβαρή αυτή παρέμβαση επίχωσης δεν αρθεί μετά την ολοκλήρωση του ξύλινου διαδρόμου.

Θωμάς Κουτρούμπας
Βιολόγος

ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Μετακομίσαμε και ...συνεχίζουμε!

Σε ένα νέο καλαίσθητο και με οικονομικό ενόικιο χώρο, θα μας βρίσκετε από τη Δευτέρα 2-11-2020. Είμαστε πολύ χαρούμενοι, που, μετά από μια δίμηνη σχεδόν αναζήτηση, βρήκαμε ένα **όμορφο νεοκλασικό κτήριο** στη διεύθυνση **Τσαμαδού 21**, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης και δίπλα από τον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου, για να στεγάσουμε τα ...οικολογικά μας όνειρα!

Η συσκευασία και μεταφορά έγινε με την εθελοντική συνεισφορά των μελών της Κίνησης και ενός φορτηγού, που γέμισε ασφυκτικά. **Ήταν απίστευτα μεγάλος ο όγκος του υλικού** από την 35χρονη διαδρομή της ΟΙΚΙΠΑ, από το 1986 (που ιδρύθηκε) μέχρι σήμερα. Και τι δεν είχαμε: Από γραφεία, ντουλάπες, καρέκλες, ταμπλό, πανό, μέχρι

βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, φακέλους, μελέτες, αναφορές, κορνίζες αλλά και κουζινικά, εργαλεία, σκαπανικά (για τις δενδροφυτεύσεις) και φυσικά όλον τον ηλεκτρονικό εξοπλισμό, (ΗΥ, φωτοτυπικά, εκτυπωτές, προβολείς, οθόνες κλπ.)

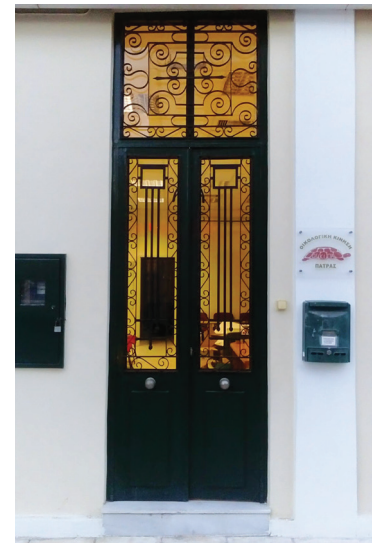
Μισό φορτηγό ακόμη ήταν ο όγκος του (έντυπου κυρίως) υλικού, που κατέληξε στους **κίτρινους κάδους ανακύκλωσης** της πόλης, αφού δεν μας ήταν πλέον χρήσιμα. Η τακτοποίηση του νέου μας στεκιού χρειάστηκε αρκετές εργατώρες εθελοντικής δουλειάς, για να ξαναμπούν όλα αυτά στην κατάλληλη θέση.

Το νέο μας στέκι είναι λίγο μικρότερο από το προηγούμενο, αλλά το ίδιο καλαίσθητο και λειτουργικό με όμορφους χώρους και έναν υπέροχο



κίηπο στον ακάλυπτο.

Όταν με το καλό ετοιμαστούμε (και όταν οι κωρονο-συνθήκες το επιτρέψουν) θα σας καλέσουμε, για να τα πούμε και από κοντά, στο νέο μας χώρο. Μέχρι τότε παρα-



μείνετε - όπως πάντα - **υποστηρικτές της ΟΙΚΙΠΑ** και των προσπαθειών της για την προάσπιση του **ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΓΑΘΟΥ**, που λέγεται **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**, στην **Πάτρα**, την **Αχαΐα**, την **Ελλάδα** και τον **ΠΛΑΝΗΤΗ** ολόκληρο!!!