



Πεζοδρόμηση της Μαιζώνας - Αντιδρόμηση της Κανακάρη

Η ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



Για μια ακόμα φορά γινόμαστε μάρτυρες τοπικών αντιπαραθέσεων σε θέματα καίριας σημασίας για την πόλη, όπου θα έπρεπε κανονικά να ομονοούμε. Η επέκταση των πεζοδρόμων της Πάτρας είναι ζωτικής σημασίας για την αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου και τις βιώσιμες μετακινήσεις.

Η πεζοδρόμηση τμήματος της Μαιζώνας, σε συνδυασμό με την αντιδρόμηση της Κανακάρη, ώστε να αποτελεί την

κεντρική αρτηρία εξόδου από την πόλη, αποτελούν **βασικά στοιχεία του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου**, που θεσμοθετήθηκε πριν από 9 χρόνια μετά από διαβούλευση όλων των τοπικών φορέων.

Με βάση τα παραπάνω, σωστά κατά την άποψή μας προχώρησε ο παραπάνω σχεδιασμός και ολοκληρώθηκαν βασικά έργα της αναγκαίας υποδομής (κατασκευή κόμβου Κουρτέση, τοποθέτηση αντίστροφων φανοστατών στην Κανακάρη κλπ.).

Σήμερα, στο παραπάνω κυριολεκτικά της τελικής φάσης υλοποίησης και αφού έχει προχωρήσει μεγάλο τμήμα των απαραίτητων παρεμβάσεων, **κάποιοι θεσμικοί παράγοντες αμφισβητούν τον υφιστάμενο σχεδιασμό** επιδιώκοντας να γίνουν αρεστοί στους κατοίκους που αντιδρούν στην αντιδρόμηση της Κανακάρη, θεωρώντας ότι βλάπτει τη δικιά τους γειτονιά.

Συνέχεια στη σελίδα 2...

ΣΥΛΛΟΓΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Το Σάββατο 27 Ιουνίου

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας σε συνεργασία με την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «Ανακυκλώνω στην πηγή» διοργανώνει συλλογή ηλεκτρικών συσκευών για ανακύκλωση στο χώρο στάθμευσης Καλεντζιώτη (Ακτή Δυμαίων & Παπαφλέσσα) **το Σάββατο 27 Ιουνίου 2020 από τις 10 π.μ. έως τις 4 μ.μ.**

Αν έχετε ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, που δεν χρειάζεστε, μπορείτε να τις φέρετε, για να ανακυκλωθούν σωστά και με



σεβασμό στο περιβάλλον.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. (τηλ.: 2610-321010, 7 - 9 μ.μ. Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή) ή με την ΚΟΙΝΣΕΠ «Ανακυκλώνω στην πηγή» (τηλ.: 2610 222 259, καθημερινές 9 π.μ. - 4 μ.μ.).

Ο νέος «περιβαλλοντικός» νόμος δίνει τη χαριστική βολή στο ελληνικό περιβάλλον!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΟΣ

Την εκτίμηση πως ο «περιβαλλοντικός» νόμος, που ψηφίστηκε πρόσφατα, δίνει τη χαριστική βολή στο πολύπαθο ελληνικό περιβάλλον, διατυπώνει με ανακοίνωσή του το «Επιμελητήριο Περιβαλλοντος και Βιω-

σιμότητας» εστιάζοντας την κριτική του στην **ιδιωτικοποίηση της διαδικασίας περιβαλλοντικής αδειοδότησης**, η οποία εξουδετερώνει, και θεσμικά πλέον, κάθε έννοια περιβαλλοντικής προστασίας, σχεδια-



σμού και ελέγχου.

Ολόκληρη η ανακοίνωση στη σελίδα 8

Πεζοδρόμηση της Μαιζώνος – Αντιδρόμηση της Κανακάρη

Η ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

...Συνέχεια από τη σελίδα 1

Θα θέλαμε εδώ να σταθούμε σε αυτές τις αντιδράσεις, για να πούμε ότι αρκετά σημεία που επισημαίνουν οι κάτοικοι (κακοτεχνίες στο οδόστρωμα και στα πεζοδρόμια, έλλειψη θέσεων πάρκινγκ κλπ.), είναι σωστά και πρέπει να ιδωθούν σοβαρά από τη Δημοτική Αρχή. Η πρόταση όμως, στην οποία καταλήγουν για την μη αντιδρόμηση, οδηγεί – ακόμα και αν

δεν το ομολογούν ευθέως – στη μη πεζοδρόμηση της Μαιζώνος αναιρώντας τον σχεδιασμό και τα τεράστια οφέλη που θα προκύψουν για την πόλη.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας ΣΤΗΡΙΖΕΙ την πρόσφατη απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου, όπου εγκρίνεται το σχέδιο ανάπτυξης του ιστορικού κέντρου με κεντρικό άξονα

την πεζοδρόμηση της Μαιζώνος, και τις απαραίτητες αντιδρομήσεις.

Θέση μας είναι η **ΑΜΕΣΗ έναρξη της διαδικασίας δημοπράτησης** των ψηφισμένων έργων και καλεί όλους να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων, μακριά από μικροπολιτικές προσεγγίσεις.

Πάνω από όλα η Πάτρα και η ποιότητα της ζωής μας!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η βιώσιμη πολιτική και συμπεριφορά είναι ζήτημα ζωής ή θανάτου!

Η φετινή Ημέρα Περιβάλλοντος έχει ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, αν και όχι πρωτόγνωρο: βγαίνουμε από το πρώτο κύμα μιας πανδημίας, ανήσυχτοι, χωρίς να μπορούμε να προβλέψουμε την εξέλιξη του φαινομένου αυτού, που τόσο κόστισε σε ανθρώπινες ζωές αλλά και στην παγκόσμια οικονομία.

Διερευνώντας πιθανές αιτίες εμφάνισης του **κορωνοϊού** η διεθνής επιστημονική κοινότητα αναδεικνύει ως κυρίαρχη την καταστροφή των φυσικών οικοτόπων, που σε συνδυασμό με την εμπορία ειδών της άγριας ζωής έκανε πιο εύκολη την μετάδοση παθογόνων μικροβίων, ακίνδυνων για τα ίδια τα ζώα, αλλά επικίνδυνων για τον άνθρωπο. Αντίστοιχα, σε παρόμοιες καταστάσεις μάς είχε οδηγήσει στο παρελθόν η αφύσικη, γιγαντιαία κλίμακας κτηνοτροφία των προηγμένων χωρών.

Εν τω μεταξύ, η κλιματική κρίση (και όχι απλώς αλλαγή) είναι εδώ ως αποτέλεσμα των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων σε βάρος των φυσικών οικοσυστημάτων και, τελικά, της επιβιώσής μας. Επομένως, για μια ακόμη φορά, και ας ακουστεί ως μονότονο, θα υπογραμμίσουμε: η στροφή προς την καθαρή ενέργεια, προς τη διατήρηση των οικοτόπων και των ειδών, την συνετή χρήση των πόρων, με μια λέξη η οικολογική στροφή, τόσο σε παγκόσμιο όσο και σε εθνικό επίπεδο, δεν αφορά λίγους «ευαίσθητους». **Οφείλει να είναι το πλαίσιο ΚΑΘΕ συμπεριφοράς και πολιτικής.**

Ειδικότερα η χώρα μας, ιδιαί-

τερα απειλούμενη από την κλιματική κρίση, αλλά και προικισμένη σε φυσικό κάλλος, με την άγρια ζωή και τα πολύμορφα τοπία και οικοσυστήματα, οφείλει να είναι πρωτοπόρα στην εφαρμογή της ευρωπαϊκής «Νέας πράσινης συμφωνίας».

Προς αυτή την κατεύθυνση καθώς η κυβέρνηση επιτάχυνε την ανεξαρτητοποίησή μας από τα ορυκτά καύσιμα, αλλά και κακώς προχώρησε στην έκδοση ενός περιβαλλοντικού νόμου, που προκαλεί βαθιές ανησυχίες και ισχυρές όσο και δικαιολογημένες αντιδράσεις.

Η υπερσυγκέντρωση στη διοίκηση των προστατευόμενων περιοχών δεν προοιωνίζεται τίποτα καλό για την πραγματική προστασία τους, ενώ «αυτόματες», μετά παρέλευση σύντομων προθεσμιών, αδειοδοτήσεις απειλούν να οδηγήσουν σε γρηγορότερες, αλλά απαράδεκτες από πλευράς επιπτώσεων στη φύση και τους φυσικούς πόρους, επενδύσεις. Ο αγώνας για την ακύρωση των αντιπεριβαλλοντικών διατάξεων συνεχίζεται, όπως και ο αγώνας για να αποτραπεί επιδείνωση της νομοθεσίας για τον αιγιαλό.

Νέα χωροταξική νομοθεσία απαιτείται, στο πλαίσιο της και ένα νέο χωροταξικό για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, που να αξιοποιεί την ως τώρα εμπειρία, για να επιτευχθούν οι ενεργειακοί στόχοι, χωρίς να πλήττονται ευαίσθητα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος.

Στην πόλη μας την Πάτρα, κυριότερο ζήτημα είναι παραμένει μια πλήρης και με γρήγορα βήματα εφαρμογής πολιτική απορρι-



μάτων, που θα αντιμετωπίζει το ΣΥΝΟΛΟ των παραγόμενων ποσοτήτων με βάση σύγχρονες αντιλήψεις για διαλογή στην πηγή του οργανικού, εξελιγμένη πολλαπλή ανακύκλωση, επαρκείς Μονάδες σύγχρονης επεξεργασίας.

Πολύ σημαντικό είναι η διαχειριστούμε φυσικούς βιότοπους μέσα στον πολεοδομικό ιστό, όπως το Πλατανοδάσος του Προαστείου και το Έλος της Αγυιάς, ως τέτοιους, και όχι μόνο με κριτήρια οικονομικού κόστους. Εξίσου αναγκαία είναι μια αλλαγή πολιτικής στο θέμα της απώλειας κοινόχρηστων χώρων πρασίνου.

Λύσεις βασισμένες σε πολεοδομικά εργαλεία πρέπει να συμπληρώσουν την όποια εξοικονόμηση ή διεκδίκηση πόρων για το σκοπό αυτό. Η φροντίδα του πρασίνου της πόλης και με νέες φυτεύσεις στους υπάρχοντες κοινόχρηστους χώρους πρέπει δραστικά να βελτιωθεί, όπως και η γενικότερη εικόνα της πόλης, γιατί δεν είναι αυτή που θέλουμε.

Είναι επείγον να συνενοηθούμε, ώστε η όποια τελική επιλογή

(ή συνδυασμός επιλογών) για την ολοκλήρωση του έργου της Νέας Σιδηροδρομικής Γραμμής να διατηρήσει τον πολύτιμο Προαστιακό με ΟΛΕΣ του τις στάσεις.

Συνοψίζουμε: τόσο τοπικά, όσο και εθνικά και παγκόσμια, η πολιτική της βιωσιμότητας και της συμφιλώσης με τα άλλα ζωντανά είδη δεν είναι απλώς «μια καλή ιδέα». Είναι κατεπείγουσα ανάγκη και οφείλει να αποτελεί θεμέλιο κάθε πολιτικής, όπως και οδηγό της καθημερινής συμπεριφοράς του καθενός μας.

Όπως έδειξε και η υπόθεση της πανδημίας, είναι ζήτημα ζωής ή θανάτου.



Τέχνες & Πολιτισμός

Η σωστή, επιδημιολογικά, διαχείριση της πανδημίας, έφερε και τη σταδιακή άρση των περιοριστικών μέτρων, με αποτέλεσμα ο χώρος του πολιτισμού να αρχίζει να λειτουργεί, έστω και δειλά, σε μία προσπάθεια, ώστε κοινό και δημιουργοί να αρχίσουν να έρχονται σε επικοινωνία τηρώντας τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.

Η αντίστροφη μέτρηση για την πραγματοποίηση των καλοκαιρινών εκδηλώσεων από τον **Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρέων** έχει αρχίσει. Την έναρξη των εκδηλώσεων, σηματοδοτεί η απόφαση από το Δ.Σ. του Οργανισμού για την πραγματοποίηση της ενότητας του Δημοτικού Κινηματογράφου. Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του Πολιτιστικού Οργανισμού οι προβολές του Δημοτικού Κινητού Κινηματογράφου ξεκινούν την Τρίτη 16 Ιουνίου. Θα ακολουθήσουν εκδηλώσεις για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής, μεταξύ άλλων και σε παραλίες και στα νοσοκομεία του Ρίου και του Αγίου Ανδρέα.

Για το **Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας** αναφέρεται ότι φέτος θα είναι διαφορετικό λόγω της πανδημίας, ενώ θα πραγματοποιηθεί θεματική ενότητα αφιερωμένη στο **Θάνο Μικρούτσικο**. Οι δύο εκδηλώσεις της ενότητας – αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο θα πραγματοποιηθούν στις 17 και 27 Ιουλίου στο χώρο του Εργαστασίου Τέχνης, το οποίο και θα πάρει το όνομά του.

Η ανακοίνωση του Πολιτιστικού Οργανισμού αναφέρει ότι «σε ό,τι αφορά στο Δημοτικό Κινηματογράφο, η πρόεδρος του Δ.Σ. επεσήμανε ότι «*στόχος είναι για 5^η συνεχή χρονιά να γίνουν κινηματογραφικές προβολές σε όσο το δυνατόν περισσότερα σημεία της πόλης, προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία στο κοινό της Πάτρας να παρακολουθήσει ταινίες, να ψυχαγωγηθεί και να έχει δωρεάν πρόσβαση και στην 7^η τέχνη...».*

Το πρόγραμμα των προβολών, οι οποίες θα ξεκινήσουν την Τρίτη 16 Ιουνίου στο αίθριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου με την προβολή της ταινίας «Το μερίδιο των Αγγέλων», θα ολοκληρωθεί στα τέλη του έτους.

Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

34 προβολές συνθέτουν το «παζλ» της φετινής ενότητας του Δημοτικού Κινηματογράφου. Ο κύκλος των προβολών ανοίγει την Τρίτη 16 Ιουνίου με την προβολή της ταινίας «Μερίδιο Αγγέλων». Οι προβολές θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Κυριακή. Ορισμένες από τις ταινίες είναι Α' προβολής, όπως οι ταινίες «Αγα» και «Οι μητέρες».



Ο πρώτος κύκλος προβολών θα ολοκληρωθεί το τριήμερο των εκδηλώσεων για την απελευθέρωση της πόλης.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Δύο ημέρες «γεμάτες» μουσική, που θα έχουν την «υπογραφή» των μουσικών σχημάτων του Πολιτιστικού Οργανισμού, περιλαμβάνει ο φετινός εορτασμός της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής στην Πάτρα.

Το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6/2020

-Η Δημοτική Μπάντα (ώρα 10.30 π.μ.) στο κέντρο της πόλης

-Κουιντέτο Δημοτικού Ωδείου (ώρα 11.30 π.μ.) – Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων»

-Συναυλία Ορχήστρας Παραδοσιακών Οργάνων - (ώρα 8.30 μ.μ.) Πλατεία Υψηλών Αλωνίων

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6/2020

-Δημοτική Μπάντα (ώρα 10.30 π.μ.) – Η Μπάντα του Δήμου Πατρέων θα καλύψει με μουσική τις παραλίες της πόλης

-Συναυλία Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης», στα δυο νοσοκομεία της πόλης (ΠΠΝΠ ώρα 10.30 π.μ.) και «Αγ. Ανδρέας» (ώρα 12.00 μεσημέρι)

-Ορχήστρα Χορευτικού Δήμου Πατρέων (ώρα 8.30 μ.μ.) – Εργατικό Συγκρότημα Εγλυκάδας Περιβόλας

-Δημοτική Πλαζ (ώρα 9.30 μ.μ.) – Προβολή της ταινίας Μιούζικαλ, «Maria by Callas: Η Μαρία Κάλλας Εξομολογείται»

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ

Το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας θα είναι διαφορετικό από τις προηγούμενες χρονιές, καθώς οι συνθήκες υπό τις οποίες οργανώνεται και προετοιμάζεται, αλλά και οι συνθήκες υπό τις οποίες θα πραγματοποιηθεί, είναι διαφορετικές λόγω πανδημίας και μέτρων προστασίας.

Σε σχετική ενημέρωση προς τα μέλη του Δ.Σ. του Οργανισμού η πρόεδρος αναφέρθηκε στους άξονες που θα κινείται φέτος το πρόγραμμα, που είναι οι εξής:

1. Στήριξη των καλλιτεχνών, των εργαζομένων και των επαγγελματιών στο χώρο του πολιτισμού. Τα αυτειακά μέτρα, που εφαρμόζουν διαχρονικά οι κυβερνήσεις, διαμόρφωσαν ένα εργασιακό περιβάλλον στον τομέα της Τέχνης και του Πολιτισμού με δουλειά χωρίς υποτυπώδη δικαιώματα, με την αγωνία

τους για επιβίωση να είναι καθημερινή. Για την υλοποίηση της ενότητας, η οποία αφορά στη στήριξη των καλλιτεχνών, των εργαζομένων και των επαγγελματιών στο χώρο του πολιτισμού, βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία κατάθεσης προτάσεων για τη διαμόρφωση του προγράμματος.

2. Θεματική ενότητα αφιερωμένη στο Θάνο Μικρούτσικο.

Οι δύο εκδηλώσεις της ενότητας – αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο – θα πραγματοποιηθούν στις 17 και 27 Ιουλίου στο χώρο του Εργαστασίου Τέχνης, το οποίο και θα πάρει το όνομα του Θάνου Μικρούτσικο. 3. Ερασιτεχνική Δημιουργία. 4. Παρουσία στους αρχαιολογικούς χώρους. 5. Δράσεις στις γειτονιές

Σε μία νέα φάση μετά τους δυόμιση μήνες καραντίνας μπαίνει και το **ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας**, όπου ήδη ξανάρχισαν τα μαθήματα των τελειόφοιτων σπουδαστών της σχολής δραματικής τέχνης του θεάτρου. Την ίδια ώρα ετοιμάζονται, ενόψει της έναρξης της θερινής καλλιτεχνικής περιόδου, που από το Υπουργείο Πολιτισμού ορίστηκε η 15^η Ιουλίου, οι παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ για το φετινό δύσκολο και ιδιαίτερο λόγω της κατάστασης που έχει δημιουργηθεί με τα μέτρα κατά του κορωνοϊού, καλοκαίρι.

Σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρέων και το Διεθνές Φεστιβάλ, θα παρουσιαστεί από το **Άρμα Θέσπιδος** του ΔΗΠΕΘΕ η χειμερινή πολύ επιτυχημένη παράσταση **«Γκόλφω»** βασισμένη στο ομώνυμο κωμειδύλλιο του Σπιριδώνος Περεσιάδη, που αναμένεται να ταξιδέψει και εκτός Πάτρας σε ανοικτούς χώρους στην Περιφέρεια Δυτ. Ελλάδος.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikira@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007, info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άιρις Γεωργαντά
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός λογαριασμού για κατάθεση ποσών υποστήριξης:
EUROBANK: 0026.0015.74.0104033390
IBAN: GR4702600150000740104033390
(Βασιλακόπουλος-Χαλκιάπουλος)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Βοτανικός κήπος «Ζέλιος ΓΗ». Ένας παράδεισος στη Δυτική Ελλάδα!



Η Πινακίδα με την ένδειξη «Βοτανικός κήπος», λίγο μετά τη **Γαβρολίμνη** στο δρόμο (παλαιά εθνική) για το Μεσολόγγι, μας έφερε μπροστά σε ένα βοτανικό παράδεισο, την ύπαρξη του οποίου αγνοούσαμε, όπως και πολλοί ενδοχόμενως αναγνώστες της «εν αιθρία».

Ευκαιρία λοιπόν να κάνουμε ευρύτερα γνωστό το Βοτανικό κήπο «**Ζέλιος Γη**», που αποτελεί τον μεγαλύτερο οργανωμένο βοτανικό κήπο της Δυτικής Ελλάδας με έκταση **100 στρεμμάτων**, μια όαση με **3500 είδη φυτών και βοτάνων**, πληθώρα αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών, κατανεμημένων σε 6 θεματικούς κήπους, αλλά και χώρους εκδηλώσεων και περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων.

Άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό τον Απρίλιο του 2019, όταν ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση του καλλωπιστικού του τμήματος, μετά από επίμονη και μεθοδική προσπάθεια 10 χρόνων της οικογένειας Ζέλιου. Απέχει μόλις 25 χιλιόμετρα από τη γραφική Ναύπακτο και 20 χιλιόμετρα από το ιστορικό Μεσολόγγι στην τοποθεσία «Αηδόνη» της περιοχής Χάλκειας, του Δήμου Ναυπακτίας.

Από την είσοδό του στην κεντρική πύλη του κήπου αντιλαμβάνεται ο επισκέπτης πως πρόκειται για ένα μοναδικό και ιδιαίτερο χώρο με τις εικόνες και τις μυρωδιές των φυτών να σε μαγεύουν. Αρωματικά, φαρμακευτικά, αρωματικά βότανα, κοινά και σπάνια είδη της ελληνικής χλωρίδας αλλά και

κηπευτικά, έχουν το καθένα τους μια ξεχωριστή θέση στον κήπο.

Ο κήπος, εκτός από το ότι είναι ένας πνεύμονας πρασίνου και πνευματικής ηρεμίας, έχει και τον επιμορφωτικό του χαρακτήρα, καθώς όλα τα φυτά που καλλιεργούνται έχουν την ιστορία τους. Πινακίδες παρέχουν πληροφορίες στον επισκέπτη για την ταυτότητα και τη γεωγραφική τους εξάπλωση. Το προσωπικό του κήπου φροντίζει καθημερινά τους χώρους, διαθέτοντας ικανές γνώσεις και εμπειρία σε θέματα διατήρησης και αναπαραγωγής ενδημικών, σπανίων και απειλούμενων ειδών της ελληνικής χλωρίδας.

Στον χώρο υλοποιούνται **βιωματικές δράσεις** σχετικά με την **αγροεπιχειρηματικότητα** και την κατασκευή χυτών αντικειμένων αλουμινίου, από εξειδικευμένους τεχνίτες, που γνωρίζουν τα μυστικά της τέχνης. Η επαφή των επισκεπτών με τη Γη γίνεται μέσω της **δράσης του φυτέματος**, με την κάθε εποχή και το κάθε είδος φυτού να έχει τα δικά του μυστικά. Οι βιωματικές δράσεις αφορούν μόνο ομαδικές επισκέψεις.

Στο κέντρο του κήπου δεσπόζει ο γυάλινος **πύργος της ανακύκλωσης**, ο οποίος και συγκεντρώνει όλα τα βλήματα των επισκεπτών. Κατασκευάστηκε σε μόλις δύο χρόνια, εξολοκλήρου από τον κ. **Βασίλειο Ζέλιο** και χρειάστηκε περίπου 12.500 γυάλινα μπουκάλια. Αποτελείται από 2 ορόφους με γυάλινες

επιφάνειες, για να βλέπεις όταν βρίσκεσαι στο ισόγειο και αποτελεί «σύμβολο ανακύκλωσης».

Σε περιφραγμένη δασική έκταση 30 στρεμμάτων του κήπου, ο επισκέπτης μπορεί να δει μια αγέλη εξήντα περίπου **ελαφιών**, που «ελεύθερα» κινούνται στο χώρο τους. Πρόκειται για ελάφια της ποικιλίας *Dama*, που ανήκει στην οικογένεια *Cervidae*, με μοναδικό είδος το **πλατώνη** (*Dama dama*), το οποίο έχει άσπρες βούλες στο σώμα και παλαμοειδή κέρατα στα αρσενικά.

Το χώρο μπορούν να επισκέπτονται σχολεία απ' όλη την Ελλάδα, στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής τους εκπαίδευσης, ενώ είναι πόλος έλξης θεματικού τουρισμού και φυσιολατρών απ' όλο τον κόσμο. Στο αναψυκτήριο του κήπου προσφέρονται υψηλής ποιότητας προϊόντα, που επιμελείται ή ίδια η οικογένεια Ζέλιου και αποτελεί σημείο συνάντησης και ξεκούρασης για τον επισκέπτη.

Τους καλοκαιρινούς μήνες διοργανώνονται και πραγματοποιούνται μουσικά και θεατρικά δρώμενα στο **ανοιχτό θέατρο των προτομών**, ένα χώρο που φιλοξενεί 24 προτομές αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων και ηθοποιών, με ένα πιο χαλαρό τρόπο θέασης, μια διαφορετική και σε κάθε περίπτωση ξεχωριστή εμπειρία για τους επισκέπτες του Βοτανικού κήπου.

Στην πρώτη επίσκεψή μας στο βοτανικό κήπο, (λίγο πριν την καραντίνα) συναντήσαμε τον ιδιοκτήτη και δημι-



ουργό του κήπου κ. **Βασίλειο Ζέλιο**, ο οποίος πολύ πρόθυμα μας ξενάγησε και μας μίλησε για τη φιλοσοφία του, αλλά και το σκοπό της ίδρυσης του κήπου, που δεν είναι άλλος **«από τη διατήρηση της Φυσικής μας Κληρονομιάς»**.

Αξίζει τον κόπο για μια επίσκεψη, αφού απέχει μόλις 15-20 λεπτά από τη γέφυρα του Ρίου. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 26340-45707 και στο site: <https://www.zeliosgi.gr/>

Θωμάς Κουτρούμπας

ανοικτό χώρο, που χρησιμοποιούνταν παλαιότερα ως προβλήτα φέρυ-μπόουτ, δίπλα στην επιχείρηση αναψυχής "Poco Poco" διαπιστώνεται εντελώς πρόσφατη κατασκευή προβόλου. Σε διπλανή σημεία ήδη από προηγούμενα χρόνια η διάβρωση αποκάλυπτε τις ρίζες των εκεί δέντρων.

Ζητήσαμε από την **Κτηματική Υπηρεσία Αχαΐας** να πραγματοποιήσει σχετικό έλεγχο. Ελπίζουμε να γίνει, όπως κι αν δυσχεραστεί, ώστε να μη χρειαστεί να επανέλθουμε. Γ.Κ.

Μέγας κίνδυνος οι πυρκαγιές, γι' αυτό το καλοκαίρι



Με δυσσίωνες προβλέψεις ξεκινά η φετινή αντιπυρική περίοδος. Μετά τις ιδιαίτερα ψηλές θερμοκρασίες την παρελθούσα άνοιξη, με τον Μάιο να καταγράφεται ως ο θερμότερος όλων των εποχών, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εκτιμά ότι αυτό το καλοκαίρι υπάρχει κίνδυνος για εκτεταμένες δασικές πυρκαγιές στην Ευρώπη, ακόμα και σε κεντρικές ή βόρειες περιοχές, που συνήθως είναι χαμηλού κινδύνου.

Προπομπός είναι οι μεγάλες φωτιές, που ήδη ξέσπασαν το προηγούμενο διάστημα σε Πορτογαλία και Ιταλία, αλλά και στη Βόρεια Γαλλία και Σουηδία.

Είναι προφανές ότι η αιτία είναι η κλιματική κρίση, με την ανομβρία και την ξηρότητα του κλίματος να δημιουργούν ευνοϊκές συνθήκες για τις πυρκαγιές, όπου ακόμα και με τα ευώλινα σενάρια του +1,5° C, προβλέπονται να αυξηθούν στις χώρες του Μεσογείου κατά 40%.

Στη χώρα μας, στον απόηχο της καλής αντιμετώπισης της πανδημίας του COVID-19, καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε με την ίδια σοβαρότητα το μείζον αυτό πρόβλημα, που έχει αλυσιδωτές

επιπτώσεις στα οικοσυστήματα, στην οικονομία και στις ανθρώπινες ζωές.

Όμως παρά το γεγονός ότι βασικό εργαλείο για την αντιμετώπιση του προβλήματος (όπως και στον κορωνοϊό) είναι η ΠΡΟΛΗΨΗ, επιμένουμε σε οργάνωση κυρίως κατασταλτικών μέτρων, που συνήθως έχουν περιορισμένη αποτελεσματικότητα.

Έτσι και για αυτή την αντιπυρική περίοδο, έχουμε μεν βελτιώσει κάποιες υποδομές (ανανέωση του στόλου οχημάτων, αύξηση των τμημάτων δασοπυρόσβεσης, οργάνωση επικοινωνίας κλπ), αλλά υστερούμε ουσιαστικά στον τομέα της πρόληψης.

- ΔΕΝ έχουν υλοποιηθεί σημαντικά διαχειριστικά σχέδια για την αειφορική διαχείριση των δασών, τη μείωση της καύσιμης ύλης, την καλύτερη οργάνωση των αντιπυρικών ζωνών.

- ΔΕΝ έχουν προχωρήσει τα Τοπικά Σχέδια Πρόληψης με την εμπλοκή των ΟΤΑ και των αρμόδιων φορέων, που να υλοποιούν συγκεκριμένες δράσεις.

- ΔΕΝ έχει στελεχωθεί επαρκώς η Δασική υπηρεσία, που είναι πολύτιμος κρίκος στην αντιμετώπιση του προβλήματος.

Στη χώρα μας, όπου ένα μεγάλο ποσοστό των πυρκαγιών οφείλεται σε αμέλεια, είναι κομβικής σημασίας η σοβαρή και διαρκής ενημέρωση των πολιτών, που θα τους καταστήσει κοινωνούς και συμμετοχούς στην αντιμετώπιση αυτού του κοινωνικού προβλήματος.

16 ΤΟΝΟΥΣ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΠΑΚΙΩΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Στα πλαίσια του προγράμματος «Τα ευέλικτα καπάκια»

Με μήνυμά της στα social media η Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Β' / θμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας κ. **Ιωάννα Παπαϊωάννου**, συγχαίρει όλους όσοι για μια ακόμη χρονιά (και εν μέσω κορωνοϊού) συμμετείχαν με τεράστια επιτυχία στο πρόγραμμα «Ευέλικτα καπάκια».

«Με την αμέριστη στήριξη μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών, εν μέσω της πανδημίας COVID-19, κατορθώθηκε και φέτος να ολοκληρωθεί για **6^η συνεχόμενη**

χρονιά η δράση «ΤΑ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ». Την Τετάρτη 10 Ιουνίου 2020 συγκεντρώθηκαν 16 τόνοι πλαστικών πωμάτων από 180 Σχολεία της Αχαΐας (122 Πρωτοβάθμιας και 58 Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).

Συγχαίρουμε όλα τα σχολεία που συμμετείχαν και κατάφεραν να μετατρέψουν 16 τόνους άχρηστου πλαστικού σε χρηστικά αντικείμενα για τα Ειδικά Σχολεία της Αχαΐας. Επόμενος στόχος η **μείωση της κατανάλωσης του πλαστικού μιας χρήσης**. Ας «νικήσουμε τη ρύπανση από τα πλαστικά» όχι μόνο ανακυκλώ-



νοντάς τα, αλλά μειώνοντας την παραγωγή και κατανάλωσή τους.

Ευχαριστούμε όλους, όσοι μέχρι

τώρα συμμετείχαν, για τη συμβολή τους στην κοινή προσπάθεια για ένα καθαρότερο περιβάλλον με κοινωνική ευαισθησία».

Αυθαιρεσία στην ακτή της Παναγοπούλας;



Η κατασκευή προβόλων σε σημεία παραλίων, που ενδιαφέρουν είτε επιχειρήσεις είτε κατόχους παραλιακών ιδιοκτησιών, είναι γνωστός τρόπος να «φτιάχνεις» το κομμάτι της παραλίας που σ' ενδιαφέρει, προκαλώντας τη διάβρωση άλλων διπλανών τμημάτων της ακτής.

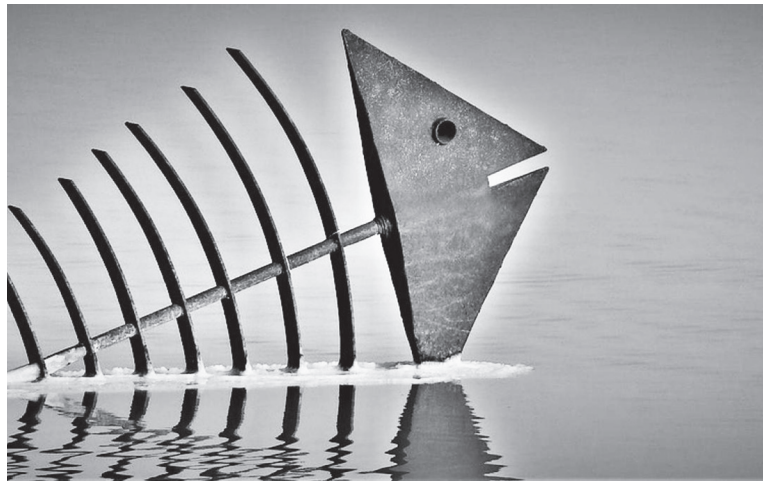
Είναι αυθαίρετη και παράνομη πρακτική, διότι ο αιγιαλός είναι κοινό, εκτός συναλλαγής αγαθό, υποκείμενο στον έλεγχο του κράτους.

Φίλοι μός ενημέρωσαν ότι στην ακτή της Παναγοπούλας και ειδικότερα στον

ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΑΛΙΕΙΑΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ ΥΠΕΡΑΛΙΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΗ, ΑΝΑΡΧΗ ΑΛΙΕΙΑ!

Οι θερμοκρασίες στο «έμπα» του φετινού **Ιούνη**, στη μικρο-μέγλη πόλη μας, θύμιζαν φθινόπωρο και **όχι καλοκαίρι!** Θα μου πείτε βέβαια ότι η επίσημη έναρξη του καλοκαιριού για το δικό μας βόρειο ημισφαίριο είναι η **21^η Ιουνίου (θερινό ηλιοστάσιο)**, οπότε ...ας ελπίσουμε μέχρι τότε να ζεσταθούμε τόσο, ώστε να αρχίσουμε θαλασσινά μπανάκια και φαγοπότι με **...ψαράκι** έξω στα παραθαλάσσια ταβερνάκια!

Όμως, ...η ψαρόφαγια είναι μόνο μια κουβέντα, βεβαίως-βεβαίως, διότι οι **ωκεανοί** συνεχίζουν να **αδειάζουν** από ψάρια παρά τις προσπάθειες δεκαετιών να γίνει η **αλιεία βιώσιμη!** Βλέπετε η **υπεραλίευση** συνεχίζει να είναι ...εξ ορισμού ένα παγκόσμιο πρόβλημα, που καλεί επιτακτικά σε παγκόσμιες λύσεις, αφού και η **Οργάνωση Τροφίμων & Γεωργίας του ΟΗΕ** μάς είπε το 2018 πως «το ποσοστό των αποθεμάτων που ψαρεύονται σε βιολογικά μη βιώσιμα επίπεδα αυξήθηκαν (επίσημα) από το **10%** το



Αν 164 κράτη-μέλη του ΠΟΕ δεν συμφωνήσουν, θα συνεχιστεί η υπεραλίευση τόνων Ατλαντικού και μπακαλιάρων Αργεντινής.

1974 στο 33,1% το 2015».

Την ίδια ώρα, πάνω από **3 δισ. άνθρωποι** - πολλοί από τους οποίους ζουν στις φτωχότερες χώρες του κόσμου - βασίζονται στο ψάρι και τα προϊόντα του για την **επιβίωσή** τους, αφού αυτό αποτελεί το **20%** της πρόσληψής τους σε **ζωική πρωτεΐνη**. Επίσης, στις μέρες μας, ...ακολουθώντας και τις προσαγωγές της **υγιεινής** διατροφής, αποδεικνύεται ότι,

γενικά, καταναλώνουμε περισσότερο ψάρι απ' ό,τι μοσχάρι...

Πρόσφατα, όμως, ο ΟΗΕ τόνισε ότι «οι **επιδοτήσεις** για την αλιεία συντελούν στην ταχεία μείωση πολλών ειδών ψαριών, ενώ αποτρέπουν τις προσπάθειες για τη διάσωση και την αποκατάσταση της παγκόσμιας αλιείας...». Και δεν εννοεί φυσικά τις **επιχορηγήσεις** στους μικρούς **ψαράδες**, που συνεχίζουν να επιμένουν στους **παρα-**

δοσιακούς τρόπους, αλλά που το σχεδόν το **85%** όλων των κρατικών επιδοτήσεων που δίνονται για το ψάρεμα αφορούν στη **μεγάλης κλίμακας αλιεία**, διευκολύνοντας έτσι την «υπεραλίευση, την παράνομη, λαθραία και άναρχη αλιεία, και τις καταστρεπτικές **αλιευτικές τεχνικές**».

Αλλά, οι **...μεγάλοι** 5 των κρατικών επιδοτήσεων αλιείας είναι: **Κίνα, Ευρωπαϊκή Ένωση, ΗΠΑ, Ν. Κορέα και Ιαπωνία**, οι οποίοι αντικατοπτρίζουν το **58%** της παγκόσμιας δαπάνης σε επιδοτήσεις αλιείας και φυσικά ΑΥΤΟΙ πρέπει να συμφωνήσουν, για να δημιουργήσουν ένα εύφορο έδαφος **οικουμενικής συναίνεσης**. Τις προσπάθειες για μια πολυεθνική συμφωνία μείωσης συγκεκριμένων επιδοτήσεων στην αλιεία έχει αναλάβει ο **Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου (ΠΟΕ)**, αλλά, όπως φαίνεται, το θέμα μπορεί να επιλυθεί μόνο αν σταματήσει να υφίσταται η διάσταση μεταξύ **αναπτυγμένων και αναπτυσσόμενων χωρών**.

ΕΝΤΟΜΟ ...«ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ» ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΑ ΠΕΥΚΑ ΤΗΣ!

Ο «εργάτης του πεύκου» **Marchalina hellenica**, (κοινώς **βαμβακάδα**), είναι ένα κίτρινο χρώματος ενδημικό **έντομο** της Ελλάδας και της Τουρκίας, του οποίου η παρουσία στα ελληνικά πευκοδάση χρονολογείται τουλάχιστον από τον 18^ο αιώνα! Στη χώρα μας είναι εξαιρετικά ωφέλιμο, αφού από τις **μελιτώδεις εκκρίσεις** του παράγεται το **πευκόμελο**, και σπάνια δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην υγεία των πεύκων, καθώς απομυζά τους χυμούς τους.

Όμως, το 2014 το έντομο εντοπίστηκε για πρώτη φορά σε πεύκα στην ευρύτερη περιοχή της **Μελβούρνης** και της **Αδελαΐδας** στην **Αυστραλία**, δημιουργώντας σημαντικά προβλήματα εκεί. Διότι, όταν βρέθηκε, (άγνωστο πώς), στο νέο του περιβάλλον, όπου δεν είχε πλέον **φυσικούς**

εχθρούς, αποτέλεσε ένα **εισβολικό/ξενικό είδος**, το οποίο μπορούσε ακόμα και να νεκρώσει τα δέντρα.

Πρόσφατα έλληνες επιστήμονες, σε συνεργασία με την **CAB International** (Centre for Agriculture and Bioscience International) και τις αρχές της Αυστραλίας, ξεκίνησαν μελέτη με στόχο τη **βιολογική καταπολέμηση** του **M. hellenica**. Συγκεκριμένα, εντοπίστηκε το δίπτερο έντομο **Neoleucospis kartliana**, το οποίο, ως ο κατ'εξοχήν φυσικός εχθρός του **M. hellenica**, φαίνεται ότι συμβάλλει αποτελεσματικά στον περιορισμό του στη χώρα μας.

Εντούτοις, προτού το **N. kartliana** συμπεριληφθεί σε πρόγραμμα βιολογικής καταπολέμησης στην Αυστραλία, θα μελετηθεί πρώτα πλήρως για πιθανές **αρνητικές συνέπειες**. Στη συνέχεια, δε, θα ακολουθήσει συντονισμένα



Από τις μελιτώδεις εκκρίσεις της βαμβακάδας παράγεται το πευκόμελο!

και ελεγχόμενα, η έναρξή του στο πρόγραμμα, αφού, ως γνωστόν, από τη στιγμή που κάποιο είδος εισβάλλει σε άλλη χώρα και εγκαθίσταται με επιτυχία εκεί, είναι σχε-

δόν ...αδύνατο να εξαφανιστεί εντελώς! Σε τέτοιες περιπτώσεις, λοιπόν, το μόνο που μπορεί να γίνει είναι να κρατιέται ο **πληθυσμός** του σε **χαμηλά επίπεδα**.

...ΚΟΝΤΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΛΟΓΩ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ;



Τέτοια ψηλά-αιωνόβια δέντρα όλο και σπανίζουν κατά τον τελευταίο αιώνα λόγω περιβαλλοντικών μεταβολών.

Σε δημοσίευση ερευνητών του Ινστιτούτου **Έρευνας Δασών** του Παν/μίου του **Μπέρμινγχαμ** και του Εργαστηρίου **Pacific Northwest (PNWL)** του Υπουργείου Ενέργειας των **ΗΠΑ**, υποστηρίζεται ότι η κλιματική αλλαγή και οι άλλες περιβαλλοντικές μεταβολές μεταμορφώνουν τα δάση του πλανήτη, οδηγώντας τα σε **δέντρα** ολοένα **πιο χαμηλά** και **πιο νεαρά**, με σημαντικές επιπτώσεις στα διεθνή **οικονομικά**.

Συγκεκριμένα, κατά την περίοδο **1900-2020**, υπολογίστηκε ότι μειώθηκε συνολικά η δασική έκταση κατά **12%**, ενώ η αναλογία των μεγάλων ηλικιών δέντρων (άνω των 140 ετών) εκτιμάται ότι έχει πέσει από **89%** σε **66%**!

Αυτό συμβαίνει από το συνεχές **περιβαλλοντικό στρες** των φυτών, της αυξανόμενης συχνότητας και έντασης των **πυρκαγιών**, της **ξηρασίας**, των καταστροφικών **ανέμων** κ.ά. Έτσι, σε συνδυασμό με την **υλοτόμηση** και την **αποψίλωση**, μειώνεται δραματικά η **ηλικία** και το **ύψος** των δασικών δέντρων.

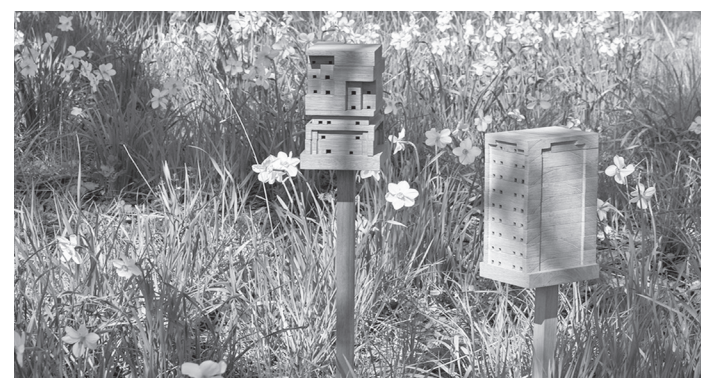
Οι επιστήμονες ανέφεραν ότι αυτό συνεπάγεται **μείωση** στην ικανότητα των δέντρων να **αποθηκεύουν άνθρακα**, καθώς επίσης, **δυσνητικά**, μεγάλες μεταβολές στη **βιοποικιλότητα** των δασών. Συνεπώς, μεγάλες θα είναι και οι επιπτώσεις στις υπηρεσίες που παρέχουν τα δάση, όπως ο **μετριασμός** της κλιματικής αλλαγής!

ΑΣ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΠΙΤΑΚΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ... ΜΟΝΑΧΙΚΕΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ!

Η **Παγκόσμια Ημέρα Μελισσας** γιορτάστηκε και φέτος στις **20 Μαΐου** προς υπενθύμιση ότι οι **μελισσες**, οι οποίες από κοινού με άλλους **επικοινωνιαστές** έχουν την ευθύνη για το ένα τρίτο της τροφής μας, βρίσκονται όλο και περισσότερο **εξαφανιστές τους**, λόγω ανθρώπινων παρεμβάσεων.

Με αφορμή αυτή τη γιορτή το στούντιο **Space 10**, η εταιρεία **Bakken & Bæck** - η οποία προσφάτως χαρακτηρίστηκε μία από τις Πλέον Καινοτόμες Εταιρείες του Πλανήτη για το 2020 - και η σχεδιάστρια **Tanita Klein** συνεργάστηκαν στην πρωτοβουλία «**Bee Home**», με στόχο να ενθαρρύνουν όλους μας να φτιάξουμε ένα σπιτάκι, **καταφύγιο μελισσών**, «κατεβάζοντας» (**downloading**) δωρεάν απλό σχέδιο και τις οδηγίες τους.

Λαμβάνοντας υπόψη μας ότι το 90% των μελισσών ζουν μό-



Πολύτιμα και απλά μελισσόσπιτα-στολίδια μέσα σε κήπο.

νες και όχι σε αποικίες(!) και ότι μία και μόνον μοναχική μέλισσα δίνει όση επικοινωνία δίνουν 120 μέλισσες κυψέλης, είναι σημαντικό να φτιάξουμε ένα απλό **...μελισσόσπιτο** σαν **...γλυπτό** στον κήπο ή στο μπαλκόνι μας, για να τις προστατέψουμε. Εξάλλου το μόνο που χρειάζονται οι εργένισσες-μελισσες είναι **μικρές τρύπες**, όπου θα αποθηκεύουν **γύρη** και θα αφήνουν τα αυγά τους προστατευμένα από την υγρασία και τον κακό καιρό!

Τέλος, αφού **τοποθετήσουμε** το μελισσόσπιτο στο επιθυμητό σημείο, φυτεύουμε κάποια φυτά ολόγυρα, για να λειτουργήσουν ως επικοινωνιαστές τα έντομα-μωρά. Και, ας σημειωθεί, ότι το σπιτάκι **δεν** απαιτεί **συντήρηση** πέραν ενός σύντομου καθαρισμού κάθε τρία χρόνια. Μάλιστα, όπως επισημαίνουν με την ωραία αυτή ιδέα, «από τη στιγμή που το τοποθετήσεις, απλώς το αφήνεις στην ησυχία του»!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στις **5 Ιουνίου** με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος** επιστήμονες των αμερικανικών πανεπιστημίων **Γέηλ** και **Κολούμπια** έδωσαν στη δημοσιότητα τον παγκόσμιο **Δείκτη Περιβαλλοντικής Απόδοσης 2020 (Environmental Performance Index)**, που κατατάσσει 180 χώρες με βάση **32 περιβαλλοντικά κριτήρια**, όπως η ρύπανση, η βιοποικιλότητα, η κλιματική αλλαγή κ.ά. Την **πρώτη θέση** εκεί κατέλαβε η **Δανία**, ενώ την πρώτη δεκάδα συμπληρώνουν κατά σειρά το **Λουξεμβούργο**, η **Ελβετία**, η **Βρετανία**, η **Γαλλία**, η **Αυστρία**, η **Φινλανδία**, η **Σουηδία**, η **Νορβηγία** και η **Γερμανία**. Οι **ΗΠΑ** βρίσκονται στην **24^η θέση**, η **Ελλάδα** στην **28^η**, η **Κύπρος** στην **31^η** και η **Κίνα** στην **120^η**! ...Αντε του χρόνου να πάμε ψηλότερα!

☑ Δεν μας φτάνουν τα «γήινα» σκουπίδια, που καταλήγουν στις θάλασσες, αλλά μάθαμε ότι στα μέσα Μαΐου έπεσε κάπου στον **Ατλαντικό** το **τέταρτο βαρύτερο διαστημικό σκουπίδι** που έχει πέσει ποτέ ανεξέλεγκτα στον πλανήτη μας και το **μεγαλύτερο** μετά το **1991!** Επρόκειτο για τον κινέζικο **πύραυλο Long March 5B**, που ζύγιζε **18 τόνους** και είχε εκτοξευθεί στις 5 Μαΐου για να μεταφέρει στο διάστημα ένα νέο μη επανδρωμένο σκάφος! Οι αστρονόμοι μάς ενημέρωσαν (...χωρίς καθόλου να μας παρηγορήσουν!) ότι μεγάλα αντικείμενα, κατά τη διαδικασία επανεισόδου στην **κατώτερη ατμόσφαιρα** ταξιδεύουν σχετικά αργά, και έτσι το χειρότερο που θα μπορούσε να συμβεί, είναι να καταστρέψουν κάποιο σπίτι κατά τη συντριβή τους!!!

☑ Τα δύο **πρώτα** παγκοσμίως **επιβατικά τρένα υδρογόνου**, **Alstom Coradia iLint**, ολοκλήρωσαν ήδη δοκιμαστικά και με επιτυχία 180.000 χιλιόμετρα δρομολογίων στην **Κάτω Σαξονία** της Γερμανίας. Τα τρένα τροφοδοτούνταν από **κυψέλη καυσίμου** υδρογόνου, που παράγει ηλεκτρική ενέργεια με σκοπό την πρόωση, είναι αθόρυβα κι αποβάλλουν αντί ρυπογόνων καυσαερίων μόνο **...υδρατμούς** και νερό συμπύκνωση! Μετά την **επιτυχημένη** δοκιμή, σχεδιάζεται εκεί **14 τρένα** της σειράς Coradia iLint να αντικαταστήσουν από το **2022** τους υπάρχοντες ντιζελοκίνητους συρμούς ιδιαίτερα σε **αγροτικές περιοχές**, όπου οι εναέριες γραμμές επαφής είναι οικονομικά **ασύμφορες** ή δεν είναι ακόμη διαθέσιμες.

Ο νέος περιβαλλοντικός νόμος: Η εσχάτη πλάνη χείρων της πρώτης!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΟΣ

Ο νέος “περιβαλλοντικός” νόμος δίνει τη **χαριστική βολή στο πολύπαθο ελληνικό περιβάλλον**. Στα αλλεπάλληλα πλήγματα που έχει δεχθεί τα τελευταία χρόνια (δασικός νόμος, νόμος για τις ακτές, δασικοί χάρτες κ.λπ.) έρχεται να προστεθεί ένα ακόμα πιο βαρύ: η ιδιωτικοποίηση της διαδικασίας περιβαλλοντικής αδειοδότησης. Θα εστιάσουμε σε αυτό, όχι γιατί οι λοιπές ρυθμίσεις του νόμου είναι λιγότερο καταστροφικές, αλλά γιατί η συγκεκριμένη εξουδετερώνει, και θεσμικά πλέον, κάθε έννοια περιβαλλοντικής προστασίας, σχεδιασμού και ελέγχου.



να προβεί σε ουσιαστικό έλεγχο. Στην πραγματικότητα **ο έλεγχος ανατίθεται στον ίδιο τον ελεγχόμενο επενδυτή μέσω των ιδιωτών πιστοποιημένων εκτιμητών**, που αναλαμβάνουν να αξιολογήσουν τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, που ο ίδιος συνέταξε, και να διαβεβαιώσουν τις αρμόδιες υπηρεσίες ότι το ελεγχόμενο έργο ή δραστηριότητα δεν παρουσιάζει κανένα απολύτως περιβαλλοντικό πρόβλημα. Το κράτος υποχρεούται να βάλει, μέσα σε ελάχιστες ημέρες, την τελική υπογραφή, τηρώντας έτσι και τα συνταγματικά προσχήματα.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, η αδειοδότηση των ΑΠΕ. Όσο καλές, άγιες και πράσινες οι ΑΠΕ, δεν υστερούν σε πολλαπλές περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Δεν το ισχυρίζονται οι πολέμιοί τους, το λέει η «Ειδική Έκθεση για τις ΑΠΕ και την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής» της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Αλλαγή του Κλίματος του ΟΗΕ (IPCC). Η τελευταία επισημαίνει, λ.χ. για τα αιολικά πάρκα, τις πολλαπλές περιβαλλοντικές επιπτώσεις τους στα οικοσυστήματα, τη βιοποικιλότητα, το μικροκλίμα, την ανθρώπινη υγεία, την ποιότητα ζωής των τοπικών κοινωνιών, το περιβαλλοντικό κόστος απομάκρυνσής τους κ.λπ.

Για όλους αυτούς τους λόγους, η επιλογή των περιοχών της Χώρας που είναι κατάλληλες να υποδεχθούν ΑΠΕ ήταν (υποτίθεται) αντικείμενο του Ειδικού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού & Αειφόρου Ανάπτυξης για τις ΑΠΕ, που εγκρίθηκε το 2007. Το Ειδικό όμως αυτό Πλαίσιο, αντί να αξιολογήσει τα οικοσυστήματα, την χλωρίδα, την πανίδα, τον δασικό πλούτο, τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, τα γεωλογικά, υδρολογικά, κλιματολογικά δεδομένα κάθε συγκεκριμένης περιοχής, ώστε να επιλέξει τις κατάλληλες, προτίμησε μια πιο εύκολη λύση.

Χαρακτήρισε ολόκληρη την Επικράτεια, με ελάχιστες εξαιρέσεις (αρχαιολογικοί χώροι κ.λπ.) ως κατάλληλη για την εγκατάσταση αιολικών πάρκων. Το πρόβλημα μετατέθηκε έτσι (ως μη έδει) στο επίπεδο της ατομικής περιβαλλοντικής αδειοδότησης. Τώρα, όμως, με τον νέο νόμο, και το επίπεδο αυτό παρακάμπτεται. Οι ΑΠΕ μπορούν να εγκατασταθούν σχεδόν οπουδήποτε με βάση την προηγούμενη ιδιωτικοποιημένη συνοπτική διαδικασία.

Συνέχεια στη σελ 9

Το ξήλωμα των διοικητικών διαδικασιών που έχουν τεθεί για την προστασία των πολλαπλών, και συχνά αλληλοσυγκρουόμενων, πτυχών του δημοσίου συμφέροντος δεν είναι μόνο αντισυνταγματικό, είναι και επικίνδυνο. Η ζωτική ανάγκη ύπαρξης ικανής και αξιόμαχης Δημόσιας Διοίκησης αποδείχθηκε περίτρανα κατά την πρόσφατη υγειονομική κρίση.

Όμως, η περιβαλλοντική κρίση είναι και αυτή ζήτημα ζωής και θανάτου, που δεν αφορά μόνο το μέλλον των παιδιών μας, αλλά και το δικό μας παρόν. Ο νέος περιβαλλοντικός νόμος την επιταχύνει, επιβεβαιώνοντας ότι, στον καίριο τομέα της περιβαλλοντικής προστασίας, η εσχάτη πλάνη χείρων της πρώτης.



Επιμελητήριο Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας
Καλλιδρομίου 30 & Ζωοδόχου Πηγής TK 11473 Αθήνα
τηλ & φαξ: +30 2103823850 | email: info@environ-sustain.gr
| www.environ-sustain.gr

Παράνομη η χωροθέτηση ανεμογεννητριών στα «Μαύρα Βουνά»

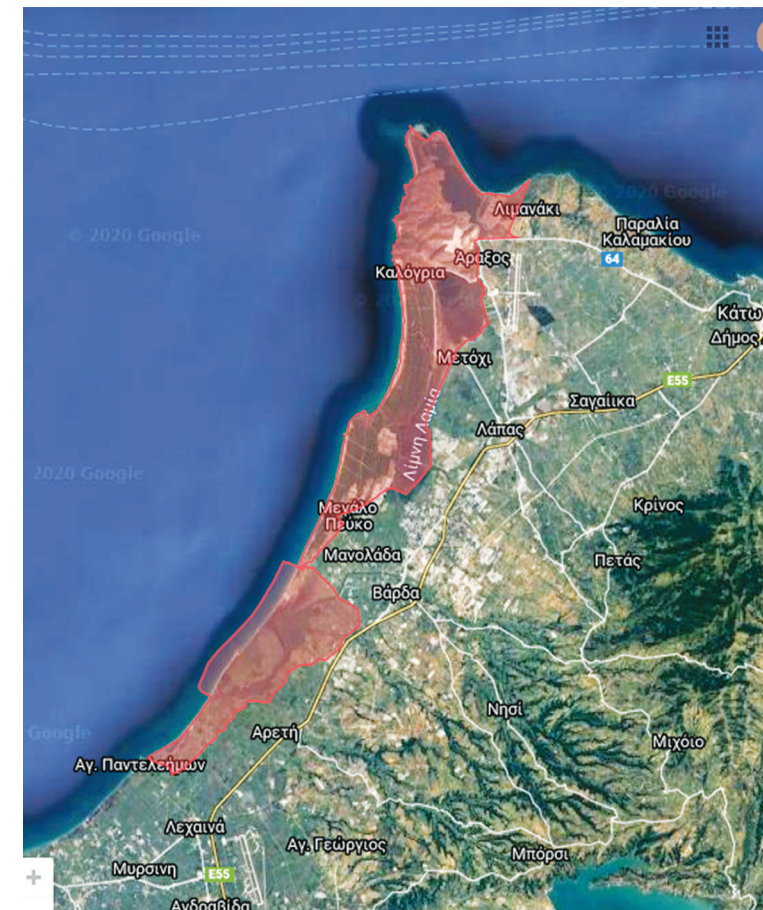
ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



Σαν να μην έφταναν τα «βάσανα» της πολύπαθης Στροφυλιάς, είχαμε πρόσφατα και νέους εραστές για την «ανάπτυξη» της. Η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) εμφανίσε αιφνιδιαστικά στον επίσημο χάρτη της, την τοποθέτηση συνολικά 20 ανεμογεννητριών μέσα στα όρια του Εθνικού Πάρκου.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, το σχέδιο θέλει τις ανεμογεννητρίες να μπαίνουν στα «Μαύρα Βουνά» του Αράξου και στον παρακείμενο λόφο του Αϊ-Θανάση, παρότι αποτελούν ΖΕΠ (Ζώνη ειδικής προστασίας) για τα πουλιά, εντός των ορίων περιοχής RAMSAR.

Άμεση ήταν η αντίδραση της ΟΙΚΙΠΑ, η οποία με επιστολή της στη ΡΑΕ, ζητά την τήρηση των όσων προβλέπει η σχετική ΚΥΑ, η οποία ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ τη χωροθέτηση ΑΣΠΗΕ σε περιοχές με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.



Το πλήρες κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

Κύριοι, Σας επισυνάπτουμε απόσπασμα από δικό σας χάρτη, στον οποίο σημειώνονται θέσεις εγκατάστασης Μονάδων ΑΣΠΗΕ στην λοφώδη περιοχή των Μαύρων Βουνών και λόφου Αϊ-Θανάση, στο βορειότερο τμήμα του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Επισυνάπτουμε επίσης χάρτη της Ζώνης Ειδικής Προστασίας για τα Πτηνά (ΖΕΠ) του Εθνικού Πάρκου. Απλή αντιπαραβολή των δύο χαρτών δείχνει ότι οι Μονάδες ΑΣΠΗΕ εγκαθίστανται εντός της ΖΕΠ του Εθνικού Πάρκου.

Πλην όμως το τμήμα του Εθνικού Πάρκου από τη Λιμνοθάλασσα Κοτυχίου και ως τα βόρεια όριά του είναι ένας από τους υγροβιότοπους, που εμπίπτουν στον ελληνικό κατάλογο της Συμφωνίας RAMSAR και επί των ΖΕΠ αυτής της κατηγορίας (ήτοι ΖΕΠ, των οποίων τα

όρια ευρίσκονται εντός των ορίων περιοχής RAMSAR, καθώς και της γειτνιαζουσας ζώνης ακτίνας 3 χιλιομέτρων) σύμφωνα με την διάταξη του αρ. 5β της ΚΥΑ Αριθμ. Η.Π. 8353/276/Ε103 της 23-2-2012, την οποία επίσης επισυνάπτουμε, δεν ισχύουν οι γενικές προβλέψεις του Ειδικού Χωροταξικού για τις ΑΠΕ, που επιτρέπουν εγκατάσταση ΑΣΠΗΕ μετά από Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη, αλλά η αναφερθείσα ειδικότερη διάταξη, η οποία δεν την επιτρέπει. Κατόπιν τούτων παρακα-

λούμε όπως εξετάσετε ενδελεχώς το θέμα και προβείτε στις νομίμως απαιτούμενες διορθωτικές κινήσεις, ώστε αστοχίες αυτού του τύπου να μην συμβάλουν στην δημιουργία αβάσιμων αρνητικών εντυπώσεων εις βάρος των απαραίτητων για την επίτευξη των στόχων καθαρής ενέργειας εγκαταστάσεων ΑΣΠΗΕ. Παρακαλούμε επίσης για την ενημέρωσή μας για τις ενέργειές σας, καθώς και του αρμόδιου Φορέα Διαχείρισης του εν λόγω Εθνικού Πάρκου.

Εφτά νεκρές μεσογειακές φώκιες εντοπίστηκαν στο Αιγαίο τις μέρες των περιορισμών.

Τα περιοριστικά μέτρα μετακίνησης λόγω του Κορωνοϊού και η έλλειψη της έντονης ανθρώπινης πίεσης, αποτέλεσαν μια **σύντομη ευκαιρία ανάκαμψης** για τη φύση και ιδιαίτερα για τα θαλάσσια οικοσυστήματα. Αυτό οφείλεται κυρίως στην **απουσία χιλιάδων αλιευτικών** σκαφών (επαγγελματικών και ερασιτεχνικών), στον προσωρινό περιορισμό της υπεραλιεύσης, αλλά και στην απουσία χιλιάδων μικρών και μεγαλύτερων άλλων σκαφών, που συνήθως διαπλέουν τις θάλασσές μας προκαλώντας έντονη υποβρύχια ηχορύπανση και όχληση.

Τελικά όμως δεν «έμειναν όλοι σπίτι»... Σε μία περίοδο, που κάποιος θεώρησε ότι υπάρχει λιγότερη επιτήρηση και μηδενική προσέλευση στις παραλίες από τους πολίτες, μία **μικρή μειοψηφία ψαράδων**, που φέρουν επαγγελματική άδεια και **επιμένουν να δυσφημίζουν το σύνολο των αλιέων, συνέχισαν το μακάβριο έργο τους, αποδεκατίζοντας σπάνια θαλάσσια είδη.**

Πριν από λίγες ημέρες οι νοτιάδες έφεραν στις ακτές της Σάμου **άλλη μία νεκρή ενήλικη μεσογειακή φώκια**. Είχε εμφανή **σημάδια ηθελημένης θανάτωσης**, αλλά και σημάδια από σφιχτό δέσιμο με σχοινί. Αυτό αποτελεί μία συνήθη πρακτική από τους δολοφόνους των θαλασσών, κατά την **απόπειρα βύθισης**, για να εξαφανίσουν τα θύματα και τα ίχνη τους.

Δυστυχώς το περιστατικό αυτό δεν ήταν μονωμένο. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου των περιορισμών μετακίνησης, μέλη του δικτύου πολιτών, που απαρτίζουν το άτυπο παρατηρητήριο του Ινστιτούτου Αρχιπέλαγος, έκαναν αναφορές και για άλλα αντίστοιχα περιστατικά και συγκεκριμένα: **δύο νεκρές φώκιες - μητέρα με το μικρό της - με ένα σχοινί δεμένο γύρω τους**, έπειτα από την απόπειρα βύθισης, εντοπίστηκαν από παράκτιο ψαρά δυτικά της Σάμου. Μελετώντας τα θαλάσσια ρεύματα εκτιμάμε ότι αποτελεί το ίδιο περιστατικό με τη νεκρή ενήλικη φώκια, που εντοπίστηκε εκβραραμένη λίγες μέρες αργότερα (βλ. παραπάνω).

Έχουμε βάσιμες υποψίες ότι αυτή η διπλή ηθελημένη θανάτωση προκλήθηκε από **συγκεκριμένους κατοίκους του νησιού**, οι οποίοι φέρουν επαγγελματική άδεια αλιείας και **στο παρελθόν έχουν δολοφονήσει και άλλες φώκιες** - επιμένοντας να δυσφημίζουν το σύνολο των ψαράδων, αλλά και το ίδιο το νησί. Για το συγκεκριμένο περιστατικό βρισκόμαστε στη διαδικασία συλλογής των απαραίτητων αποδεικτικών στοιχείων.

Πρέπει να αναφερθεί ότι επίσης στη Σάμο αναμένεται η δίκη για τη θανάτωση της φώκιας, που ήταν γνωστή ως Αργυρώ - από «μέλος» της ίδιας δολοφο-



νικής «παράας».

- δύο αναφορές για νεκρές φώκιες έγιναν στα βόρεια Δωδεκάνησα, η μία εκ των οποίων θανατώθηκε και βυθίστηκε με παρόμοιο τρόπο,
- ενώ τρεις μεσογειακές φώκιες εντοπίστηκαν νεκρές την ίδια χρονική περίοδο στην Σκιάθο, στην Κω και στο Γύθειο.

Αξιοσημείωτο είναι ότι σχεδόν όλα τα περιστατικά αυτά εντοπίστηκαν σε **παραλίες**, δηλαδή σε περιοχές όπου υπάρχει **συχνή και εύκολη πρόσβαση** και έτσι έγιναν αντιληπτά. Αυτό που πρέπει όμως να τονίσουμε για άλλη μία φορά είναι ότι **τα περιστατικά που εντοπίζονται και καταγράφονται, αποτελούν ένα πολύ μικρό ποσοστό των πραγματικού αριθμού των θανατωμένων ζώων**. Τα περισσότερα καταλήγουν σε απόκρημνες και δυσπρόσιτες ακτές - όπως είναι άλλωστε το μεγαλύτερο μέρος της ελληνικής ακτογραμμής, με αποτέλεσμα **να μην εντοπίζονται ποτέ**.

Ο σκοπός αυτού του άρθρου δεν είναι να αποτελέσει μια νεκρολογία, αλλά μια αφορμή για να αλλάξουν τα πράγματα. **Οφείλουμε να σταματήσουμε να αποδεχόμαστε ως κανονικότητα τη δολοφονία των ζώων** και όλοι μας, οι αρχές, οι περιβαλλοντικοί φορείς, οι κάτοικοι των παράκτιων περιοχών και οι ίδιοι οι αλιείς, **να κάνουμε ό,τι είναι εφικτό για τον εντοπισμό των περιστατικών, αλλά και των δολοφόνων, που συνεχίζουν να κυκλοφορούν στις θάλασσές μας**.

Παράλληλα όμως γείρονται πολλά εύλογα ερωτήματα. Στη χώρα μας έχει **δαπανηθεί τις τελευταίες δεκαετίες πακτωλός δημόσιων και ιδιωτικών πόρων** για την «προστασία» της Μεσογειακής φώκιας, από τα οποία **ποτέ δεν έφτασε ούτε ένα ευρώ στις κοινωνίες που ζουν και συνυπάρχουν με αυτά τα ζώα και θα μπορούσαν να αποτελέσουν ουσιαστικό μέρος της λύσης**. Οι περιβαλλοντικοί φορείς - διαχειριστές αυτών των δεκάδων εκατομμυρίων αξιοποιώντας την ανωνυμία των πόλεων, επιμέ-



νουν να παρουσιάζουν μια ωραιοποιημένη εικόνα από ανέμελες φώκιες, που προσεγγίζουν τις ακτές στην αναζήτηση της τροφής τους. **Αυτή η σπατάλη πόρων στο όνομα της φύσης**, χωρίς να γίνει ποτέ ουσιαστικός (όχι λογιστικός) έλεγχος για τα αποτελέσματα αυτών των δράσεων και προγραμμάτων, **είναι κάτι για το οποίο εμείς στο Ινστιτούτο Αρχιπέλαγος, ζώντας εδώ και δεκαετίες κοντά στις νησιωτικές κοινωνίες, πρέπει να απολογούμαστε καθημερινά, παρόλο που απέχουμε συνειδητά από αυτού του τύπου τις επιδοτήσεις**.

Εν μέσω της καταστροφής και του αποδεκατισμού του είδους, δεν υπάρχει χώρος για ωραιοποιημένες προσεγγίσεις, για ένα θαλάσσιο θηλαστικό, **που έχει ήδη εξαφανιστεί από τη δυτική και την κεντρική Μεσόγειο και, εάν δεν λάβουμε αποτελεσματικά μέτρα, απλώς θα μετράμε τους θανάτους του** έως ότου εξαφανιστεί και από τις ελληνικές θάλασσες. **Το σίγουρο είναι ότι εάν δεν αλλάξει κάτι δραστηρικά, όταν αντιληφθούμε το μέγεθος της καταστροφής που ανεχόμαστε, θα είναι πάρα πολύ αργά**.

Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος»

Ημέρα Περιβάλλοντος: να σεβαστούμε τη ζωή σε στεριά και θάλασσα!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΥΣΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ "Ο ΝΗΡΕΑΣ"



Η φετινή Ημέρα Περιβάλλοντος, έρχεται λίγο μετά τη λήξη της καραντίνας για μια πρωτόγνωρη τις τελευταίες δεκαετίες πανδημία και ενώ μέτρα ασφαλείας παραμένουν. Η συγκυρία αυτή οφείλει να μας κάνει σφρότερους.

Η συμφιλίωση με τη φύση, η λήψη, σε παγκόσμια βάση, δραστηκών μέτρων ενάντια στην παράλογη χρήση ζωντανών και μη άγριων ειδών στο πλαίσιο διατροφικών συνθηκών, που ανοίγει το δρόμο σε ιούς, για να επιτεθούν στο δικό μας είδος, είναι ολοφάνερα μονόδρομος.

Το μήθημα από την υγειονομική κρίση πρέπει να μας ξυπνήσει και

σε ό,τι αφορά στα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας: δραματική απώλεια βιοποικιλότητας, κλιματική αλλαγή, ανάλωση μη ανανεώσιμων πόρων.

Η παροχή αδειοδοτήσεων με στενές προθεσμίες για έργα με περιβαλλοντικές επιπτώσεις, η επιλογή ενός συγκεντρωτικού, με προφανή την αδυναμία επιτόπιου ελέγχου συστήματος διοίκησης των προστατευόμενων περιοχών μας με το νέο περιβαλλοντικό νόμο προκαλούν οργή και ανησυχία αλλά και ενισχύουν την απόφαση για νέους αγώνες.

Κρίνουμε αναγκαίο να δώσουμε έμφαση στην άκρως ανησυχητική πορεία της ζωής σε θάλασσες και



ωκεανούς. Οξίνιση (μείωση του μέσου ΡΗ), άνοδος στάθμης λόγω κλιματικής αλλαγής αντιπροσωπεύουν τρομερές απειλές για τη βιοποικιλότητα θαλασσών και ωκεανών που στηρίζει ευρύτερα τη ζωή στον πλανήτη. Η υπεραλιεύση και η καταστροφική αλιεία επιδεινώνουν βαριά την κατάσταση.

Επιβάλλεται ταχεία στροφή προς το σεβασμό των ισορροπιών του θαλάσσιου οικοσυστήματος σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Μέτρα αποτελεσματικά και προπαντός έλεγχος εφαρμογής χωρίς παραθυράκια.

Η αποκατάσταση των ισορροπιών του περιβάλλοντος δεν είναι μόνο αναγκαία για το ίδιο, είναι και

όρος επιβίωσης για μας.

Οργανώσεις - μέλη της Ένωσης «Νηρέας»

- 1) Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας www.syllogyp.gr
- 2) Οικολογική Κίνηση Πάτρας www.oikira.gr
- 3) Εξωραϊστικός Σύλλογος Πύργου Κορινθίας «ΕΡΜΗΣ»
- 4) «Λύσιππος», Φίλοι Γραμμάτων και Τεχνών
- 5) «ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ» Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού www.koinotopia.gr
- 6) «Φιλοξενία», Διαπολιτισμική και Περιβαλλοντική Οργάνωση www.filox.org
- 7) Ναυτικός Όμιλος Αλεποχωρίου

Παγκόσμια Ημέρα Ποδηλάτου. Θέλουμε την Πάτρα πόλη φιλική στο ποδήλατο

Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού | Κοινο_Τοπία www.koinotopia.gr

Η επιδημία του Covid-19, εκτός από μάστιγα, ήταν για όλο τον πλανήτη και μια εμπειρία ενός νέου τρόπου ζωής που έσωσε και για λίγο, έσωσε και αναγκαστικά, μας έκανε να ζήσουμε διαφορετικά απ' ό,τι είχαμε συνθιθεί, τουλάχιστον τις τελευταίες δεκαετίες.

Εκτός από τους πολίτες όμως είναι αναγκαίο να δει και η πολιτεία, όπως και κυρίως ο Δήμος της Πάτρας, ότι η επένδυση στην εναλλακτική μετακίνηση είναι λύση και όχι πολυτέλεια. Οι πολεοδομικές συνθήκες το επιτρέπουν, η κοινωνία το ζητάει, η επιστημονική κοινότητα έχει ασχοληθεί, ιδέες, προτάσεις, μελέτες υπάρχουν (από τον καθηγητή του ΕΜΠ, Θάνο Βλαστό κ.α.). Μήπως όμως λείπει η πολιτική βούληση για κατασκευή δικτύου ποδηλατόδρομων;

Η Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού Κοινο_Τοπία www.koinotopia.gr καλεί το Δήμο της Πάτρας να υλοποιήσει αυτή

ρά από προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου. Αλλά και τώρα, μετά την άρση των περιοριστικών μέτρων, η μετακίνηση περισσότερων πολιτών με ποδήλατο κατά μόνας βοηθάει τα μέτρα κοινωνικής αποστασιοποίησης.

Η 3^η Ιουνίου έχει οριστεί από τον ΟΗΕ ως Παγκόσμια Ημέρα Ποδηλάτου (World Bicycle Day). Η απόφαση ελήφθη στις 12 Απριλίου 2018 από τη γενική συνέλευση του διεθνούς οργανισμού, κατόπιν μιας παγκόσμιας εκστρατείας από τους λάτρεις του ποδηλάτου, στην οποία πρωτοστάτησε ο Πολωνός κοινωνιολόγος και ακτιβιστής δρ. Λέσεκ Σιμπίλσκι, πρώην μέλος της Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής της Πολωνίας.

Στο σχετικό ψήφισμα, τα κράτη - μέλη του ΟΗΕ καλούνται να διοργανώσουν εκδηλώσεις και δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη μιας

πολιτική και απαίτηση των πολιτών δημιουργώντας συνθήκες ασφαλούς ποδηλατοκίνησης στην πόλη με πρώτη συμβολική κίνηση τη σύμπραξη στην καμπάνια που έχει ξεκινήσει η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας.

Η 3^η Ιουνίου έχει οριστεί από τον ΟΗΕ ως Παγκόσμια Ημέρα Ποδηλάτου (World Bicycle Day). Η απόφαση ελήφθη στις 12 Απριλίου 2018 από τη γενική συνέλευση του διεθνούς οργανισμού, κατόπιν μιας παγκόσμιας εκστρατείας από τους λάτρεις του ποδηλάτου, στην οποία πρωτοστάτησε ο Πολωνός κοινωνιολόγος και ακτιβιστής δρ. Λέσεκ Σιμπίλσκι, πρώην μέλος της Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής της Πολωνίας.

Στο σχετικό ψήφισμα, τα κράτη - μέλη του ΟΗΕ καλούνται να διοργανώσουν εκδηλώσεις και δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη μιας



κοινοπολιτισμική στην κοινωνία και τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας.

Το ποδήλατο είναι ένα απλό, προσιτό, αξιόπιστο και φιλικό προς το περιβάλλον μεταφορικό μέσο, που βρίσκεται εν χρήσει για περισσότερο από δύο αιώνες. Όχι μόνο βοηθάει τους ανθρώπους σ' έναν υγιεινό τρόπο ζωής, αλλά προάγει τον σεβασμό για το περιβάλλον και έχει θετικό αντίκτυπο στο κλίμα, που είναι ένας από τους βασικούς στόχους του ΟΗΕ για την αειφόρο ανάπτυξη.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούδης
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Καλλιτεχνικά χαλιά από λουλούδια

Ένα θρησκευτικό έθιμο στη μικρή ιταλική πόλη Genzano, 30 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Ρώμη, Infiorata (=γιορτή των λουλουδιών), πραγματοποιείται κάθε Ιούνιο στα πλαίσια της θρησκευτικής γιορτής Corpus Domini.

Λίγες μέρες πριν από τη γιορτή, οι κάτοικοι μαζεύουν κάθε είδους λουλούδια, τα πέταλα συλλέγονται σε μεγάλα καλάθια, ανάλογα με το χρώμα τους. Τα διατηρούν σε δροσερό μέρος, σε χαρακτηριστικές στοές στο κέντρο της παλιάς πόλης και έπειτα τα χρησιμοποιούν για να ετοιμάσουν τις εικόνες που σχηματίζουν υπέροχα άνθινα χαλιά. Ένας ολόκληρος δρόμος, η Via Livina, χωρίζεται σε δεκατρία τμήματα, το καθένα από τα οποία ανατίθεται σε έναν από τους δεξιότεχες, πολίτες του Genzano και μέλη οικογενειών τους με μακρά παράδοση στην τέχνη της «ζωγραφικής με άνθη».

Τα λουλούδια που συλλέγονται για την ημέρα αυτή ταξινομούνται ανά χρώμα και χωρίζονται τα πέταλα από τα στελέχη, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για το εξωτερικό πλαίσιο των εικόνων. Τα σχέδια ετοιμάζονται με κιμωλία, και απαιτούνται μόνο λίγες ώρες, για να συμπληρωθούν τα εντυπωσιακά πολύχρωμα χαλιά.

Το τελικό αποτέλεσμα είναι ένα υπέροχο λουλουδιένιο χαλί, μήκους 250 μέτρων, απο-



τελούμενο από 50.000 περίπου κιλά λουλουδιών, ξεκινώντας από την εκκλησία Santa Maria della Cima και φθάνοντας ως την κεντρική πλατεία. Η συνήθεια των κατοίκων του Genzano σε αυτήν την παράδοση θυμίζει μια εκδήλωση στη Ρώμη του 1625, όταν ο Benedetto Drei, επικεφαλής των παπικών ανθοκομικών φυτωρίων, αποφάσισε να γιορτάσει καλύτερα την ημέρα του Corpus Domini, σκεπάζοντας το πάτωμα της Αγίου Πέτρου του Βατικανού με ένα στρώμα από λουλούδια.

Από το θέαμα είχαν μαγευτεί ο Δανός συγ-

γραφέας Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ο λόρδος Μπάιρον, ο Γκαίτε.

Από το 1978 η εκδήλωση έχει ταξιδέψει σε άλλες ιταλικές πόλεις, αλλά και σε διάφορες χώρες με πρώτη πρόσκληση εκείνη τη χρονιά από την Ιαπωνία, μια χώρα με μακρά παράδοση στη λατρεία των λουλουδιών.

Πηγές:

https://www.valentine.gr/infiorata_gr.php
https://3otiko.blogspot.com/2015/07/blog-post_5.html



επιμέλεια: Θωμάς Κουτρούμπας

Ξεκίνησε η περίοδος ωοτοκίας του 2020 για την Caretta caretta στον Κυπαρισσιακό Κόλπο.



Ο Κυπαρισσιακός Κόλπος, στη δυτική ακτή της Πελοποννήσου, αποτελεί, στο μεγαλύτερο τμήμα του, ένα από τα πλέον αδιατάρακτα παράκτια οικοσυστήματα στην Ελλάδα. Στη θαλάσσια περιοχή του κόλπου και στην αμμώδη παραλία του, μήκους 44χλμ., αναπαράγεται ένας από τους μεγαλύτερους πληθυσμούς της θαλάσσιας χελώνας **Καρέττα** (Caretta caretta) στη Μεσόγειο.

Η περιοχή του Κυπαρισσιακού Κόλπου αποτελεί προστατευόμενη περιοχή με όρους που περιγράφονται στο σχετικό Προεδρικό Διάταγμα (ΦΕΚ Δ' 391/2018) και εντάσσεται στη χωρική αρμοδιότητα του Φορέα

Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου. Για πάνω από 35 χρόνια ο ΑΡΧΕΛΩΝ, Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας, πραγματοποιεί πρόγραμμα καταγραφής της αναπαραγωγικής δραστηριότητας και προστασίας των φωλιών της Caretta caretta στις παραλίες του Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Η φετινή περίοδος ωοτοκίας στον Κυπαρισσιακό Κόλπο, ξεκίνησε το Σάββατο 16 Μαΐου. Συγκεκριμένα εντοπίστηκαν χνάρια στην άμμο, από δύο εξόδους θαλάσσιας χελώνας Caretta caretta, που έγιναν κατά τις νυχτερινές ώρες. Μετά από

την εξέταση και των δύο χναριών από ερευνητή του Συλλόγου ΑΡΧΕΛΩΝ, εξακριβώθηκε ότι σε ένα από αυτά, είχαν αναποθεθεί αυγά. Αυτό είναι κάτι συνηθισμένο, καθώς οι χελώνες δεν δημιουργούν φωλιά σε κάθε τους έξοδο από τη θάλασσα. Για να αφήσουν αυγά στην παραλία, θα πρέπει όχι μόνο να είναι έτοιμες, αλλά και να υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες στο σημείο της παραλίας που βγήκαν. Επίσης, φαίνεται ότι οι υψηλές θερμοκρασίες και οι άνεμοι των τελευταίων ημερών, επέσπευσαν την έναρξη της ωοτοκίας για τη φετινή χρονιά.

Η φετινή έναρξη της ωοτοκίας στη χώρα μας βρίσκει την ελληνική και παγκόσμια κοινωνία των ανθρώπων σε έντονη αναταραχή λόγω της πανδημίας του COVID-19. Οι λειτουργίες όμως της Φύσης δεν γνωρίζουν παύση και οι θαλάσσιες χελώνες, πιστές στο ραντεβού τους, ξεκίνησαν να κάνουν τις φωλιές στις ελληνικές παραλίες, όπως κάνουν εδώ και αμέτρητα χρόνια. Ο βιότοπος του νότιου Κυπαρισσιακού Κόλπου με τους φυσικούς αμμιολόφους φιλοξενεί έναν εντυπωσιακό αριθμό φωλιών της Caretta caretta, διαχρονικά το δεύτερο μεγαλύτερο

στη Μεσόγειο. Το μοναδικό αυτό παράκτιο οικοσύστημα συνεχίζεται στο βόρειο τμήμα του Κόλπου και στους υγροτόπους του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς.

Οι συντονισμένες δράσεις του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου και του ΑΡΧΕΛΩΝ έχουν σκοπό την επιστημονική παρακολούθηση της θαλάσσιας χελώνας (Caretta caretta) και την προστασία του είδους στην περιοχή του Κυπαρισσιακού Κόλπου. Το ξεκίνημα της ωοτοκίας στον Κυπαρισσιακό Κόλπο δημιουργεί την ανάγκη για αυξημένη προσοχή για τις ανθρώπινες δραστηριότητες, που αναπτύσσονται στην παραλία ωοτοκίας.

Ο Φορέας Διαχείρισης και ο ΑΡΧΕΛΩΝ υπενθυμίζουν στους επισκέπτες, αλλά και στους επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, ότι η παρουσία βαρέων οχημάτων και τροχοφόρων στην παραλία, ο έντονος φωτισμός ή το άναμμα φωτιάς, τα έπιπλα θαλάσσης κατά τις νυχτερινές ώρες κ.ά. προκαλούν όχληση στην αναπαραγωγική δραστηριότητα του προστατευόμενου είδους.

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

Σκυλάκι.



Αντίρρινον = αντί + ρίς = μητέρα.

Και ποιος δεν ξέρει το Σκυλάκι ή τα Σκυλάκια, που κοσμούν, σχεδόν χωρίς απαιτήσεις, γλάστρες, αυλές, κήπους, παρτέρια, σχισμάδες τοίχων, πεζοδρομίων, κάθε χαρακιά σε πεζούλια. Λιγότερο από μια χούφτα χώμα και μια σταλαγματιά νερό φτάνει να στολίσσει εγκαταλελειμμένα στίπια και αυλές, μόνο του, σε να καλύπτει μια...εγκατάλειψη.

Είναι εκείνο το άνθος, που παιδιά παίζαμε με το ανογόκλεισμα των πετάλων του, που μοιάζει με στόμα σκύλου, εξ ου και το όνομά του. Άπειρα χρώματα ή συνδυασμοί χρωμάτων, αλλά και ποικιλίες νάνες ή γίγαντες (30 - 120 εκ.), άλλα αρωματικά και άλλα όχι.

Στα πολύ παλιά τα χρόνια, (όλα τότε συνέβησαν, τι να κάνουμε!...), ήταν ένας κυνηγός και είχε πολλά σκυλιά, για την θήρα αγριογούρουνων ή λαγών, δεν είχε όμως κανένα για να του «βγάζει» και πουλιά, όπως πέρδικες, φασιανούς και άλλα, αλλά σαν θελήσεις κάτι, αργά ή γρήγορα θα το αποκτήσεις. Έτσι έγινε και με τον «δικό» μας κυνηγό, απέκτησε ένα τέτοιο κουτάβι, που έγινε μια σπουδαία σκυλίτσα με το μακρύ μαύρο μουσούδι της, τα αυτιά της με το μακρύ μαλλί να το πλαισιώνουν. Μαύρη μεν, αλλά με πιτσιλές άσπρες και καφέ. Την ονόμασε Μπιρμπίλω (υπάρχει και τραγούδι «Μπιρμπίλω», μόνο που αυτή ήταν γυναίκα...).

Η χαρά του κυνηγού ήταν μεγάλη, καμάρι την είχε, την πρώτη μπουκιά για αυτήν, το πρώτο χάδι για αυτήν, αλλά και αυτή μάτια για κανέναν άλλον δεν είχε. Πολλά πουλιά γεύτηκε ο κυνηγός μας στο διάβα των χρόνων, αλλά η σκυλίτσα μεγάλωσε και δεν μπορούσε, πλέον, να «ανταποκριθεί στα καθήκοντά της».

«Άχρηστο πράμα», σκέφτηκε ο κυνηγός και η αντίστροφη μέτρηση είχε αρχίσει για την γιαγιά Μπιρμπίλω, ούτε χάδια, ούτε αγκαλιές, ούτε προσοχή, αλλά συχνές κλωτσιές και βλαστήμια. Και αυτό που αχνοφαινόταν στην αρχή, πήρε σάρκα και οστά και δεν άπονε παρά το «πότε» και το «πού». Δεν θα την σκότωνε, όχι, δεν μπορούσε να το κάνει, όλο και κάπου θα την παρατούσε... Και το έκανε, αφήνοντάς της και ένα παλιόρουχό του, για

παραπλάνηση, για να μην τον ακολουθήσει.

Η μικρή μας, η χαϊδεμένη μας, Μπιρμπίλω, περίμενε, στην αρχή δεν ένιωσε καμιά ανησυχία, αλλά σαν περνούσαν οι ώρες, άρχισε να μυρίζει τον αέρα, να τεντώνει τα αυτιά της, να κόβει βόλτες, αλλά πάλι να ξανακάθεται κοντά στο ρούχο και να ανασαίνει, με όλο της το είναι, την αγαπημένη μυρωδιά και πάλι από την αρχή.

Η νύχτα έφτασε, το κρύο, επίσης, το χιόνι κι βροχή, μα δεν ήταν αυτά που την στεναχωρούσαν, αυτή περίμενε εκεί που την άφησε ο αφέντης, να 'ρθει και να μην τη βρει; Η πένα, η δίψα, τα πετροβολήματα των περαστικών, όλα τα άντεχε, αυτό που δεν άντεχε ήταν η απουσία του κυρίου της. Τα μάτια της γουρλωμένα, τα αυτιά της σχεδόν όρθια, η μητέρα της ανασηκωμένη στον αέρα, μήπως ανασάνει το γνώριμο άρωμα του κυρίου της, από το ρούχο είχε πια ξεθυμάνει. Τα πόδια της δεν την κρατούσαν πια όρθια, μια σκέψη μόνο ήταν ξεκάθαρη στο σκοτισμένο της μυαλό, να ακούσει τον κύριό της.

Τώρα τα μάτια της ήταν ασάλευτα και το στόμα της ανοιχτό, σίγησε, από το απελπισμένο αλύχτισμα και παρέμεινε έτσι...

Δεν ξέρω αν η θεά Άρτεμις τιμώρησε τον κυνηγό, αλλά τη σκυλίτσα την έκανε φυτό και τα άνθη του αιώνια, μούρη σκύλου και όχι μόνο τα άνθη του, αλλά και τον καρπό του αξίζει να τον προσέξουμε, έχει όψη ανοιχτών ματιών και στόματος, που αιώνια κραυγάζει για την εγκατάλειψη και την προδοσία.

Πέτυχε ο αγώνας για την πλατεία «Καλλιπάτειρα»

«Στο δημοτικό συμβούλιο της 10^{ης} Ιουνίου 2020 όλες οι παρατάξεις ψήφισαν **ομόφωνα** για τη **διάσωση** της ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΛΙΠΑΤΕΙΡΑΣ. Οι αγώνες και η πίστη στο όραμά μας για μια Βιώσιμη και Πράσινη Πάτρα είχαν αίσιο τέλος. Ευχαριστούμε εγκάρδια όλους όσοι μας στήριξαν και πίστεψαν σε εμάς. Ιδιαίτερες ευχαριστίες σε αυτούς που ανέδειξαν το θέμα μας στο Δημοτικό Συμβούλιο της 18^{ης} Μαΐου 2020. Μαζί με όσους έχουν ήδη κληθεί, **ΚΑΛΟΥΜΕ** και τους περίοικους των κοινόχρηστων χώρων που κινδυνεύουν, να είναι μαζί μας.»

Τα παραπάνω περιέχονταν σε ανακοίνωση της Επιτροπής Αγώνα για να διασωθεί η παραπάνω πλατεία, δεσμευμένη χρόνια ως τέτοια, που όμως έφτασε στο παρά 5' να ξαναγίνει οικόπεδο. Έτσι, η προγραμματισμένη από τους κατοίκους συγκέντρωση για την Πέμπτη, 11 Ιουνίου 2020, στις 18:00, στη Μέση Αγυιά στην Πλατεία Καλλιπάτειρας, που τέμνεται από τις οδούς Ευπαλίνου, Σωστράτους και Πάροδο Μακαρίου, μετατράπηκε από διαμαρτυρία σε πανηγυρική εκδήλωση, καθώς και μήνυμα διεκδίκησης μιας άλλης πολιτικής για τους κοινόχρηστους χώρους που χάνονται.

Γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι, όσο η πολιτική του Δήμου Πατρέων παραμένει στην ίδια στενή οπτική της αναζήτησης ή διεκδίκησης χρημάτων για την αποζημίωση πολύτιμων κηρυγμένων κοινόχρηστων χώρων, σοβαρή πρόοδος δεν θα δούμε.

Με δεδομένα τα παραπάνω μόνη αχτίδα ελπίδας, για να παραμείνει η πολεοδομική αυτή τραγωδία της Πάτρας στην επικαιρότητα και να μην ακούμε κάθε τόσο να εισάγονται στο Δημοτικό

Συμβούλιο θέματα - αγγελτήρια θανάτου πλατειών, είναι οι ομάδες πρωτοβουλίας πολιτών από γειτονιές, που τους αγγίζει το πρόβλημα και βλέπουν ξαφνικά ήδη πυκνοκατοικημένες γειτονιές να ταμιεντοποιούνται κι άλλα.

Και αυτό να γίνεται για το ...τίποτα: ο πληθυσμός της χώρας μειώνεται, το οικιστικό απόθεμα είναι μεγάλο, νόμιμα κανονικά οικόπεδα υπάρχουν πλήθος και χορταριάζουν. Εμείς εδώ και κάμποσα χρόνια λέμε ΝΑΙ, αρκεί να προχωρήσουμε σε δράσεις με τόλμη και αλλαγή νοοτροπίας!

Επαναλαμβάνουμε τις προτάσεις από πρόσφατη ανακοίνωση της ΟΙΚΙΠΑ για το θέμα: «Πέρα από τη διεκδίκηση κονδυλίων από το Πράσινο Ταμείο μπορούμε, επίσης, να προχωρήσουμε σε τοπικό επίπεδο με ενεργοποίηση των δυνατοτήτων που δίνει η πολεοδομική νομοθεσία.

Τέτοια εργαλεία είναι η «Τράπεζα γης», η μεταφορά συντελεστή, η πολεοδομική «αναμόρφωση» περιοχών, ώστε να ενταχθούν στις προβλέψεις εισφοράς σε γη και χρήμα, η πολεοδόμηση με σύγχρονους όρους περιοχών που άλλαξαν χρήση (π.χ. η παλιά βιομηχανική ζώνη της Πάτρας, στην Ακτή Δυμαίων) και, βεβαίως, η χρήση κάθε άλλου νεότερου πολεοδομικού εργαλείου.

Να επαναλάβουμε, μονότονα, ότι ο Δήμος και η Περιφέρεια πρέπει να αναλάβουν ΑΜΕΣΑ πρωτοβουλίες και όχι να παρακολουθούν ως θεατές το συνεχιζόμενο έγκλημα κατά της πόλης. Ζητάμε ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμ-



βουλίου με κλήση ειδικών και του ΤΕΕ, ώστε να συγκροτήσουμε, με τη μέγιστη δυνατή συναίνεση, μια ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΗ πολιτική, ικανή να δώσει λύσεις.»

Επιμένουμε, ελπίζουμε, συνεχίζουμε. Μέχρι να εισακουστούμε. Η ταμιεντοποίηση των νέων πλατειών δεν είναι η μοίρα που ταιριάζει στην Πάτρα. Γ. Κανέλλης



η Κόρινθος, το υπόγειο νερό αντλείται πιο γρήγορα από ό,τι μπορεί να αποκατασταθεί με φυσικό τρόπο. Αυτό σημαίνει ότι όχι μόνο μειώνονται τα αποθέματα, αλλά την ίδια ώρα το θαλασσινό νερό «μολύνει» όλο το απόθεμα», αναφέρει το δημοσίευμα.

Ας ξυπνήσουμε. Κακές συνήθειες, που οδήγησαν, και χωρίς την επίδραση της κλιματικής αλλαγής, σε υποβάθμιση υδάτινων σωμάτων, επιφανειακών και υπόγειων, πρέπει να ελεγχθούν. Μια εθνική στρατηγική υδάτων προσαρμοσμένη στις νέες προκλήσεις πρέπει να εκπονηθεί και να εφαρμοστεί ενάντια σε αγκυλώσεις, συμφέροντα, πελαταικά δίκτυα. Χωρίς νερό δεν υπάρχει ούτε γεωργική παραγωγή. Δεν θα διψάσουμε μόνο, θα πεινάσουμε κιόλας, αν δεν κάνουμε όλα όσα χρειάζεται.

Γ. Κανέλλης

Οι δράσεις του Φορέα Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού στα 12 χρόνια λειτουργίας του

Ο Φορέας Διαχείρισης (ΦΔ) Χελμού-Βουραϊκού ξεκίνησε την ουσιαστική του δράση με τη στελέχωση του σε προσωπικό το Νοέμβριο 2007 και από τότε, με τη βοήθεια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιβάλλον (Ε.Π.ΠΕΡ. - Γ' ΚΠΣ), που ολοκληρώθηκε το Δεκέμβριο 2009, ολοκλήρωσε δράσεις κυρίως "Start-up", καθώς και αντιπλημμυρικά και αντιδιαβρωτικά έργα για προστασία και διαχείριση μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές, που σημειώθηκαν το καλοκαίρι 2007 στο Νομό Αχαΐας.

Το προσωπικό που απασχολείται σήμερα στον ΦΔ, με εμπειρία πλέον των 12 ετών στην Προστατευόμενη Περιοχή Χελμού-Βουραϊκού, προσλήφθηκε, όλο, μέσω ΑΣΕΠ το 2007-2008 και σήμερα διαθέτει 3 άτομα Επισημονικό Προσωπικό (Περιβαλλοντολόγο ΜSc-υποψήφια Διδάκτορα, Δασολόγο ΜSc, Γεωλόγο), 2 άτομα Διοικητικό Προσωπικό (ΠΕ Διοικητικού με Ειδικότητα Δημόσιας Διοίκησης ΜSc, ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού) και 5 ΔΕ Ειδικούς Δασικής Προστασίας. Συμπερασματικά, το υφιστάμενο δυναμικό του ΦΔ Χελμού-Βουραϊκού αποτελείται από 3 ΠΕ με Διπλώματα Ειδικότητας (master), 1 ΠΕ και 6 ΔΕ, εκ των οποίων οι 5 θέσεις είναι οι επόπτες-φύλακες. Ωστόσο, στο σημείο αυτό θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι λόγω της τεράστιας έκτασης (με το Ν. 4519/Α' 20-2-2018 η έκτασή του ανέρχεται σε 1.913.961,3 στρέμματα), οι πραγματικές ανάγκες του ΦΔ σε επιστημονικό κυρίως προσωπικό είναι πολύ μεγαλύτερες.

Κατά την περίοδο 2010-2015, με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2007-2013», ο ΦΔ υλοποίησε δράσεις καταγραφής χλωρίδας και τύπων οικοτόπων του Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού, πρόγραμμα καταγραφής υδατικών πόρων του Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού και ανάδειξης της γεωποικιλότητας της περιοχής, παρακολούθησης των τύπων οικοτόπων και των ειδών χλωρίδας των οδηγίων 92/43 και 79/409 της Ε.Ε. και των υπόλοιπων σημαντικών στενότοπων και Ελληνικών ενδημικών ειδών χλωρίδας στην περιοχή ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού.

Επίσης υλοποίησε πρόγραμμα παρακολούθησης των ειδών πανίδας των οδηγίων



92/43 και 79/409 της Ε.Ε., παρακολούθησης και αξιολόγησης κατάστασης διατήρησης της ορνιθοπανίδας της Οδηγίας 79/409/ΕΕ, Διαχειριστικό Σχέδιο Προστατευόμενης Περιοχής Φορέα Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού, Σήμανση Προστατευόμενης Περιοχής Χελμού-Βουραϊκού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η απορρόφηση των χρημάτων του Επιχειρησιακού Προγράμματος από τον ΦΔ Χελμού-Βουραϊκού ξεπέρασε το 90%, παρά τις σημαντικές καθυστερήσεις σύμφωνης γνώμης και προεγκρίσεων Τευχών Δημοπράτησης και σχετικών Συμβάσεων από την Ε.Υ.Δ. Ε.Π. ΥΜΕΠΕΡΑΑ. Τέλος, θα πρέπει να αναφερθεί ότι κατά το διάστημα αυτό, το προσωπικό στο πλαίσιο της απασχόλησής, απέκτησε εξειδικευμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στα θέματα καταγραφής και παρακολούθησης των στοιχείων της βιοποικιλότητας στην Προστατευόμενη Περιοχή Χελμού-Βουραϊκού.

Στα πλαίσια του χρηματοδοτικών Προγραμμάτων «Στήριξη Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών» του Πράσινου Ταμείου, για τα έτη 2011-2012-2013-2014, ο Φορέας Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού εκπόνησε δράσεις υποστηρικτικές στην ενταγμένη Πράξη στο Ε.Π.ΠΕΡ.Α.Α. (μελέτη διερεύνησης δυνατότητας πιστοποίησης και χορήγησης σήματος ποιότητας από τον Φορέα, σύνταξη τεύχους δημοπράτησης για την ειδική μελέτη βιοποικιλότητας, καθώς και άλλες δράσεις υποστηρικτικές στο ΕΠΠΕΡΑΑ, τη δημιουργία χάρτη ψηφιακής μορφής GIS του Εθνικού Πάρκου Χελμού - Βουραϊκού, 5 θεματικά poster της Προστατευόμενης Περι-

οχής, μελέτες δασοτεχνικού χαρακτήρα για έργα δασικής αναψυχής εντός του Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού).

Ο ΦΔ Χελμού-Βουραϊκού, θέλοντας να συμβάλει στην προώθηση δράσεων εναλλακτικού τουρισμού, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, προστασίας και ανάδειξης του περιβάλλοντος στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου, τον Οκτώβριο του 2009, μετά από αίτηση και πρώτη αξιολόγηση, έγινε μέλος του **Ευρωπαϊκού Δικτύου Γεωπάρκων (EGN) και του Παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων (GGN) υπό την στήριξη της UNESCO**. Μετά από δύο επιπλέον επιτυχημένες αξιολογήσεις (2013 και 2015) η περιοχή ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης εντάχθηκε και επίσημα στα «Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO».

Στην Ελλάδα χαρακτηρίζονται πλέον «Παγκόσμια Γεωπάρκα της UNESCO» πέντε περιοχές,

- Η Νήσος Λέσβος.
- Η περιοχή του Εθνικού δρυμού Βίκου - Αώου.
- Το Εθνικό Πάρκο Χελμού - Βουραϊκού.
- Η περιοχή του Ψηλορείτη.
- Η περιοχή Ζητείας.

Τον Ιούλιο 2019 πραγματοποιήθηκε επιτυχώς μία επιπλέον αξιολόγηση από εντεταλμένους αξιολογητές της UNESCO και η περιοχή του Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού θα παραμείνει στα Παγκόσμια Μνημεία Γεωλογικής Κληρονομιάς για τα επόμενα 4 έτη, μέχρι την επόμενη αξιολόγηση (το 2023).

Απάντηση του Φ. Δ. Χελμού-Βουραϊκού σε δημοσιεύματα περί κατάργησής του

Δεν υπάρχει θέμα άμεσης κατάργησης των Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών και ειδικότερα του Φ.Δ. Χελμού Βουραϊκού. Η διαδικασία μετάβασης στο νέο καθεστώς διοίκησης, που ορίζεται από το νέο περιβαλλοντικό νόμο, αναμένεται να διαρκέσει μια διετία. Σχετικά ο Φ.Δ. Χελμού Βουραϊκού εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία αναφέρονται μεταξύ άλλων: Με αφορμή διάφορα δημοσιεύματα στον Τύπο περί κατάργησης του Φορέα Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού σε συνέχεια του νέου Νόμου 4685/2020 «Εκσυγχρονισμός Περιβαλλοντικής Νομοθεσίας, ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία των Οδηγιών 2018/844 και 2019/692 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και λοιπές διατάξεις», θα θέλαμε να ενημερώσουμε τα εξής:

Ο Φορέας Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού συνεχίζει να λειτουργεί ως έχει (με τον ίδιο Πρόεδρο και τα ίδια μέλη του Δ.Σ., καθώς και με το υφιστάμενο προσωπικό του). Σύμφωνα με τις Μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 43, παρ. 2 του ανωτέρω Νόμου, μέχρι την έκδοση διαπιστωτικής Απόφασης του Υπουργού Περιβάλλοντος & Ενέργειας για την έναρξη άσκησης των αρμοδιοτήτων του ΟΦΥΠΕΚΑ (Οργανισμός Φυσικού Περιβάλλοντος & Κλιματικής Αλλαγής), τα Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου «Φορείς Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών» εξακολουθούν να ασκούν τις αρμοδιότητες του Νόμου 4519/2018 (Α' 25). Στη συνέχεια, ο ΟΦΥΠΕΚΑ καθίσταται καθοδικός διάδοχος των Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών και ο Φορέας Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού συστήνεται σε Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Χελμού-Βουραϊκού & Προστατευόμενων Περιοχών Βόρειας Πελοποννήσου, με τις αρμοδιότητες και τη χωρική έκταση που ορίζεται στον ανωτέρω νόμο.

ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΤΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

Ανακοίνωση της ΟΙΚΙΠΑ για το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων της Πάτρας

Για μια ακόμη φορά το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων της πόλης ήρθε στην επικαιρότητα, χωρίς ωστόσο να τίθεται στην πραγματική του βάση, που έχει να κάνει με τους στόχους του υφιστάμενου σχεδιασμού.

Η πρόσφατη επιβολή του περιβαλλοντικού τέλους ή προστίμου, ήρθε να καταδείξει για μια ακόμη φορά πως είναι ορατός ο κίνδυνος να βρεθεί η πόλη μας σε αδυναμία διαχείρισης των απορριμμάτων της, αφού ο υφιστάμενος και ΟΜΟΦΩΝΑ επικυρωμένος από το Δημοτικό Συμβούλιο σχεδιασμός στηρίζεται σε καταφανώς ΕΞΩΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ.

Όπως είχαμε τοποθετηθεί στη δημόσια διαβούλευση για τα απορρίμματα το 2015, ο στόχος που είχε τεθεί τότε για 50% ανακύκλωση μέχρι το 2020 ήταν εντελώς ανεδαφικός. Δυστυχώς δικαιωθήκαμε, αφού 5 χρόνια μετά το ποσοστό παραμένει στα απελπιστικά ποσοστά του 4,5%.

Αντί το πάθημα να μας γίνει μάθημα, συνεχίζουν σήμερα όλες οι παρατάξεις του δημοτικού συμβουλίου της πόλης μας να στρουθοκαμηλίζουν και να υποστηρίζουν ότι ο σχεδιασμός είναι βιώσιμος.

Η ζοφερή πραγματικότητα των αριθμών, που δυστυχώς αποσιωπάται, είναι ότι:

- Η σχεδιαζόμενη μονάδα στο Φλόκα θα απορροφήσει μόνο το 40% των απορριμ-

μάτων της Πάτρας ετησίως.

- Ακόμα και αν πενταπλασιάσουμε τα ημερησικά ποσοστά (πράγμα αρκετά δύσκολο, αλλά εφικτό), ενδεχομένως να φτάσουμε σε ένα ποσοστό 20% ανακύκλωσης και κομποστοποίησης μαζί.

Το ερώτημα είναι τι θα κάνουμε το υπόλοιπο 40%, δηλαδή 40.000 τόνους περίπου;

Η απάντηση, που κανείς δεν τολμά να πει, είναι πως θα οδηγηθούμε στο ΧΥΤΑ της ταλαίπωρης Ξερόλακκας, η οποία ΕΠΡΕΠΕ να είχε ήδη κλείσει και, όπως είναι φυσικό, θα ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ να λειτουργεί για αρκετά χρόνια ακόμα!

Συμπερασματικά, δεν υπάρχει μόνο ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ στην υλοποίηση του σχεδιασμού, για την οποία ο πατριϊκός λαός θα επιβαρυνθεί με πρόστιμα, αλλά αυτός καθαυτός ο σχεδιασμός είναι ΑΝΕΔΑΦΙΚΟΣ και αργά ή γρήγορα θα βρεθούμε σε τραγικά αδιέξοδα.

Για να μην συμβεί αυτό, η Οικολογική Κίνηση Πάτρας με αίσθημα ευθύνης, για μια φορά ακόμα διατυπώνει τους άξονες μιας βιώσιμης λύσης στο μείζον αυτό πρόβλημα:

1. Συγκρότηση μιας **Ομάδας Προώθησης της Ανακύκλωσης** με ευρεία συμμετοχή (εκπροσώπων του Δήμου, παραγωγικών και επιστημονικών φορέων, των γραφείων περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του νομού μας, των εθελοντικών κινήσεων της πόλης κλπ.), αρμοδιότητες, σχεδιασμό και υλοποίηση μιας **συνεχούς και**



πολύπλευρης καμπάνιας για την ανακύκλωση με στοχευμένες δράσεις στα σχολεία και στις γειτονιές. Η καμπάνια που κάνει κατά καιρούς η ΕΕΑΑ δεν αρκεί. Απαιτείται η συστράτευση όλων, αφού το θέμα έχει ΤΕΡΑΣΤΙΑ σημασία για την πόλη.

2. **Σχεδιασμός μιας δεύτερης μονάδας μηχανικής-βιολογικής επεξεργασίας** στα όρια του Δήμου Πατρέων, μικρότερη από του Φλόκα, αλλά ικανής να απορροφήσει το σύνολο των απορριμμάτων που δεν θα μπορούν να ανακυκλωθούν ή να κομποστοποιηθούν.

Τα σκουπίδια είναι ΕΔΩ και πρέπει να τα διαχειριστούμε χωρίς δογματισμούς, παρωπίδες και αλληλοκατηγορίες.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΕΝΟ



Με επιστολή της προς την ΕΡΓΟΣΕ η ΟΙΚΙΠΑ ζητά από τη διοίκηση της εταιρίας να προβεί σε αναλυτική ενημέρωση για την προβλεπόμενη εξέλιξη του έργου της διέλευσης του τρένου από τον αστικό ιστό της πόλης και ειδικότερα του τελευταίου τμήματος από το Ρίο ως και τον σημερινό σταθμό του Αγίου Αντρέα, που τον τελευταίο καιρό βρίσκεται στο επίκεντρο του δημόσιου διαλόγου στην πόλη μας.

Παραθέτουμε το κείμενο της επιστολής.

Αξιότιμοι κύριοι,
Η ολοκλήρωση του έργου της νέας σύγχρονης σιδηροδρομικής γραμμής από Αθήνα προς Πάτρα και ειδικότερα του τελευταίου τμήματός της από το Ρίο ως και τον σημερινό σταθμό του Αγίου Αντρέα βρίσκεται στο επίκεντρο του δημόσιου διαλόγου στην πόλη μας.

Όμως τα διαθέσιμα δημοσίως στοιχεία, για να διεξαχθεί ήρεμα και ορθολογικά η συζήτηση αυτή, απέχουν πολύ από του να είναι σαφή και αρκετά. Επιπλέον, τεχνικά έργα ήδη εν εξελίξει, όπως τα τοιχεία αντιστήριξης στην περιοχή του Ακταίου, προκαλούν έντονες ανησυχίες και ερωτηματικά ως προς το ποια θα είναι η τελική εικόνα και το μέγεθός τους.

Κατόπιν των παραπάνω θεωρούμε ότι, ως κύριος του έργου, έχετε την υποχρέωση, αλλά είναι και κοινό συμφέρον, να προβείτε σε μια διευ-

κρίνηση.

Σημειώνουμε ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικό και επείγον να διευκρινίσετε πλήρως και αναλυτικά ιδίως τα παρακάτω:

Ποια είναι τα προβλεπόμενα ύψη των τοιχείων αντιστήριξης, ποιο μήκος αφορούν συνολικά και ποιος ο σκοπός κατασκευής τους, λαμβανομένου υπόψη ότι χρειάζεται να διατηρηθεί μια στοιχειώδης συνοχή των περιοχών που γειτνιάζουν με τη σιδηροδρομική γραμμή.

Ποιος είναι ο σχεδιασμός και σε ποιο μελετητικό υλικό βασίζεται για τη χάραξη και υλοποίηση του έργου μετά τον Άγιο Διονύσιο και μέχρι το σταθμό του Αγίου Αντρέα.

Ποιο είναι το μέλλον του προαστιακού σιδηροδρόμου, έργου επιτυχημένου που έχει δραστικά αναβαθμίσει την όλη κατάσταση των αστικών μεταφορών στην Πάτρα.

Παρακαλούμε να έχουμε την απάντησή σας το συντομότερο δυνατόν.