



Ναι στις ΑΠΕ με όρους βιωσιμότητας

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ



Η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ), και ιδιαίτερα της αιολικής στη χώρα μας, έχει περάσει από μια αρχική περίοδο **αποδοχής** σε μια φάση **επιφυλακτικότητας** ή και **αντίδρασης** από τις τοπικές κοινωνίες. Το θέμα έχει διχάσει όχι μόνο την κοινωνία αλλά και το οικολογικό κίνημα, με φωνές που φτάνουν ακόμη και στην ακραία άρνηση της ανάπτυξης των Αιολικών πάρκων. Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας με αίσθημα

ευθύνης, αλλά και την ανεξαρτησία της γνώμης της που την χαρακτηρίζουν στην 34χρονη διαδρομή της, παρεμβαίνει στο δημόσιο διάλογο καταθέτοντας την άποψή της μετά από αναλυτική συζήτηση στην ολομέλεια των μελών της. Θέση μας λοιπόν είναι πως η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στη χώρα μας, πρέπει να γίνει **με όρους βιωσιμότητας και κοινωνικής αποδοχής**. Απαιτείται νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαί-

σιο για τις ΑΠΕ, με γνώμονα την επίτευξη των στόχων, την ισομερή ανάπτυξη των επί μέρους πηγών, την ορθολογική τους χωροθέτηση και λειτουργία, παράλληλα με **την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας, ιδιαίτερα στις περιοχές Natura**, για τις οποίες υποστηρίζουμε τη μη χωροθέτηση αιολικών σταθμών.

Αναλυτικά η θέση μας στη σελίδα 8

Εξωπραγματικοί οι στόχοι του Δήμου για την ανακύκλωση!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ενημερωτική συνάντηση είχε αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ με τον αντιδήμαρχο καθαριότητας του Δήμου Πατρέων κ. **Νίκο Ασπράγκαθο**, στις αρχές του Φεβρουαρίου. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο κ. αντιδήμαρχος μας ενημέρωσε για το σχεδιασμό του Δήμου, ο οποίος προβλέπει, μεταξύ άλλων, αύξηση των ποσοστών ανακύκλωσης-κομποστοποίησης στο 40-50%, από 4-5% που είναι σήμερα. Για μια ακόμη φορά τονίζουμε πως **ο σχεδιασμός του Δήμου για τα απορρίμματα δεν είναι βιώσιμος και οι στόχοι για την ανακύκλω-**



ση είναι εξωπραγματικοί. Παρά τις διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου, η Ξερόλακκα θα λειτουργεί για πολλά χρόνια ακόμα και το πρόβλημα των απορριμμάτων θα οξύνεται συνεχώς, για να «σκάσει» κάποια στιγμή με απρόβλεπτες συνέπειες!...

Αναλυτικό ρεπορτάζ στη σελίδα 16

Ημερήσια εκδρομή στη λίμνη Ζηρού της Πρέβεζας

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

Τη μικρή - και σχεδόν άγνωστη στο ευρύ κοινό - λίμνη Ζηρού της Πρέβεζας θα επισκεφτούμε την Κυριακή 29 Μαρτίου στην πρώτη ανοιξιάτικη εξόρμηση της ΟΙΚΟ-παρέας μας.

Βρίσκεται 4 χιλιόμετρα βορειότερα της **Φιλιππιάδας** και μόλις 1 χιλιόμετρο από την Εθνική οδό Άρτας-Ιωαννίνων. Γύρω από τη λίμνη υπάρχει μονοπάτι που την κυκλώνει, το οποίο και θα περπατήσουμε, ενώ θα επισκεφτούμε ακόμη την περιοχή της Κορωνησίας για τον απογευματινό καφέ.



Οι κρατήσεις γίνονται με την κατάθεση σχετικής προκαταβολής. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2610-321010.

Επικοινωνήστε εγκαίρως! **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μετά τις τελευταίες εξελίξεις και τα μέτρα προστασίας απ' τον κορονοϊό, η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί **ΜΟΝΟ σε περίπτωση** που οι αρμόδιες αρχές το επιτρέψουν.

«Πεζοπόροι της Πάτρας»: 3 χρόνια πεζοπορίες!

Μου φαίνεται σαν να ήταν χθες, όταν αναρωτήθηκα «γιατί να περπατάω μόνος μου», ενώ ήμουν σίγουρος ότι πάρα πολλοί άνθρωποι θα ήθελαν να απολαμβάνουν έναν υγιεινό περίπατο μέσα και γύρω από την πόλη. Κάπως έτσι γεννήθηκαν οι «Πεζοπόροι της Πάτρας» και μια σελίδα στο Fb, όπου την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2017 αναρτήθηκε η παρακάτω ανακοίνωση:

1^η πεζοπορία: Πεζοπορία, για να δούμε την Πάτρα από ψηλά. Την Κυριακή 12 του Μάρτη 2017 και ώρα 09.00 ξεκινάμε από την πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως (Βασιλίσσης Όλγας). Με την υποστήριξη της **Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ (ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ)**. Διαδρομή: Βλατερό, δασύλλιο, κεραίες Αρόης, Διάκου, Αρόη, δασύλλιο, πλατεία Όλγας, περίπου 12 km, με διάρκεια περίπου 3 ώρες.

Και ώ, του θαύματος! Βρέθηκα να περπατώ με μια παρέα 12 ακόμα ανθρώπων, άλλοι γνωστοί μου και άλλοι άγνωστοί μου. Και την επόμενη Κυριακή βρεθήκαμε να πεζοπορούμε 30! Και η παρέα μας μεγαλώνει συνεχώς από τότε.

Τώρα τρία χρόνια αργότερα, στην ομάδα μας στο fb είναι γραμμένοι περισσότεροι από **2600 μέλη** και κάθε Κυριακή πεζοπορούμε **80 με 100 πεζοπόροι** κάθε ηλικίας από φοιτητές-τριες μέχρι 80+. Κάποιοι έρχονται μαζί και με τους τετράποδους φίλους τους. Η

ενημέρωση για την επόμενη πεζοπορία γίνεται μόνο με **ηλεκτρονικά** μέσα (fb και mail). Χωρίς λίστες συμμετοχής (δεν χρειάζεται να μας ενημερώσετε) ξεκινάμε στην ώρα μας, χωρίς να περιμένουμε καθυστερημένους. **Και δεν υπάρχει οικονομική επιβάρυνση ούτε για την εγγραφή, ούτε για τη συμμετοχή.**

Για να ενημερώνεστε πρέπει να γραφτείτε στην ομάδα «Πεζοπόροι της Πάτρας» στο fb ή να μας στείλετε το όνομα σας και το mail σας στο **pezoporoi.patras@gmail.com**

Για να συμμετέχετε στις πεζοπορίες εκτός από την απαραίτητη **καλή διάθεσή** σας (θέλουμε μόνο ευδιάθετους και χαμογελαστούς ανθρώπους στην παρέα μας) πρέπει να έχετε μια **καλή φυσική κατάσταση**, ένα ζευγάρι καλά αθλητικά παπούτσια για περπάτημα και να φοράτε άνετα ρούχα. Θα σας είναι χρήσιμο ένα σακίδιο πλάτης, καπέλο και γυαλιά ηλίου.

Στην αναγγελία της πεζοπορίας, θα βρείτε πληροφορίες για τον τόπο συνάντησης, για το μήκος και τις ώρες πεζοπορίας, αν γίνεται σε επίπεδο έδαφος, αν είναι ανηφορική ή κατηφορική, σε δάσος ή σε παραλία κλπ., έτσι ώστε να επιλέγετε και να συμμετέχετε σε πεζοπορίες ανάλογες με τις ικανότητες και τα γούστα σας.

Τα οφέλη της πεζοπορίας είναι πολλά και ποικίλα. Είναι το καλύτερο ηρεμιστικό της ψυχής μας και



1η πεζοπορία Αρόη 12-3-2017

το τέλειο αντικαταθλιπτικό. Βοηθά στην αντιμετώπιση της οστεοαρθρίτιδας, της οστεοπόρωσης και της αρτηριοσκλήρωσης. Καταπολεμά την ελάττωση της μυϊκής μάζας και προσφέρει μια απίστευτη ευεξία σωματική και ψυχική. Και μετά την πεζοπορία οι αναρτήσεις στο fb με φωτογραφίες, βίντεο και σχόλια παίρνουν φωτιά και ακολουθεί η αναμονή για την Τετάρτη, που ανακοινώνεται η επόμενη πεζοπορία. Και ο κύκλος καλά κρατεί. Και σας προσκαλεί να συμμετάσχετε. Και, αν δεν σας αρέσει, δεν ξανάρχεται. Αλλά να ξέρετε, όποιος έρχεται μια φορά κολλάει στην παρέα μας!

Η ΟΙΚΙΠΑ στηρίζει από την αρχή τους Πεζοπόρους της Πάτρας και συνεχίζει να τους στηρίζει, γιατί βλέπει στη λειτουργία τους μια μεγάλη και αφιλοκερδή κοινωνική προσφορά.

Ο συντονιστής της παρέας
Μάκης Χαλκίοπουλος



2η πεζοπορία Καστελόκαμπος 19-3-2017



Παναχαϊκό 9-2-2020



Γλάζ 23-2-2020

ΚΙΤΡΙΝΟΙ ΚΑΔΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ

Ένα νέο πρόγραμμα ανακύκλωσης του Δήμου Πατρέων

Κίτρινοι Κάδοι
Εδώ ρίχνουμε ΜΟΝΟ έντυπο χαρτί

Στους κάδους με **κίτρινο κάδο** συγκεντρώνουμε:

- ✓ Βιβλία
- ✓ Έντυπα
- ✓ Εφημερίδες
- ✓ Περιοδικά
- ✓ Τετράδια
- ✓ Τυπωμένα χαρτιά
- ✓ Χαρτί περιτυλίγματος

Το τυπωμένο χαρτί σου ; ... Ρίξ' το στον **κίτρινο κάδο**

Ο Δήμος Πατρέων τοποθετεί δεκάδες κίτρινους κάδους σε διάφορα σημεία της πόλης, για να συγκεντρώσουμε αποκλειστικά το έντυπο χαρτί

- Ανακυκλώνεις το χαρτί
- περιφέρεις τον όγκο του στην πόλη
- Εξοικονομείς πράσινο υλικό
- Προστατεύεις το περιβάλλον

<https://tinyurl.com/recyclexarti>

Ένα νέο πρόγραμμα ανακύκλωσης του **έντυπου χαρτιού** ξεκίνησε στο δήμο της Πάτρας, με την τοποθέτηση ειδικών κάδων – **μπλε με ΚΙ-**

ΤΡΙΝΟ καπάκι – για τη συλλογή του. Στους κάδους αυτούς μπορούμε να ρίχνουμε ΜΟΝΟ έντυπο χαρτί, όπως βιβλία, έντυπα, εφημερίδες, περιοδικά, τετράδια, τυπωμένα χαρτιά και χαρτί περιτυλίγματος.

Ο Δήμος Πατρέων τοποθέτησε δεκάδες κίτρινους κάδους σε διάφορα σημεία της πόλης για τη συγκέντρωση **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** έντυπου χαρτιού. Να σημειώσουμε πως το έντυπο χαρτί δεν ανακυκλώνεται, εάν το ρίξουμε στους γνωστούς ΜΠΛΕ κάδους ανακύκλωσης, διότι δεν είναι εύκολη η διαλογή του στα ΚΔΑΥ, με αποτέλεσμα να καταλήγει στα σκουπίδια και να θάβεται στην Ξερόλακκα.

Τα μόνα χάρτινα αντικείμενα, που πρέπει να ρίχνονται στους μπλε κάδους είναι τα **χαρτοκιβώτια**.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να πετύχει το πρόγραμμα ανακύκλωσης του έντυπου χαρτιού, αλλά και γενικότερα κάθε ρεύμα ανακύκλωσης (και κομποστοποίησης μελλοντικά) στην πόλη μας, δεδομένου **ότι ο σχεδιασμός του Δήμου προβλέπει το ποσοστό ανακύκλωσης από 4-5%, που είναι σήμερα, να φτάσει στο 40-50%!** Ένα στόχος, που, όπως τονίσαμε πρόσφατα και στον αρμόδιο Αντιδήμαρχο, **ΕΙΝΑΙ ΕΞΩΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ!** (βλέπε σελ. 16).

Η ΟΙΚΙΠΑ θα κάνει ό,τι μπο-

ρεί για την ενημέρωση των συνδημοτών μας στα θέματα της ανακύκλωσης και θα στηρίζει κάθε προσπάθεια του Δήμου προς αυτή την κατεύθυνση. Μόνο που δεν αρκούν οι δικές μας προσπάθειες. Χρειάζεται **ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ** με συντονιστή το δήμο να συστρατευτούν, για να μπορέσουμε, αν όχι να αυξήσουμε το καθηλωμένο ποσοστό ανακύκλωσης.

Αναζητήστε τη θέση των κίτρινων κάδων της πόλης στην παρακάτω διεύθυνση: <https://tinyurl.com/recyclexarti>

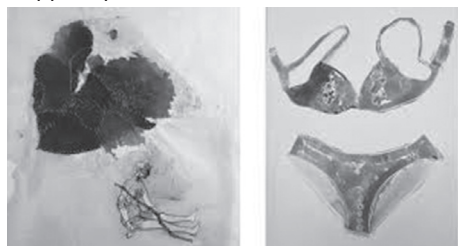
Θωμάς Κουτρούμπας

Τέχνες & Πολιτισμός

Σε αποκριάτικους ρυθμούς (όσο ο κωρονοϊός το επέτρεψε) έζησε η Πάτρα τον προηγούμενο μήνα, κάτι το οποίο επηρέασε και την καλλιτεχνική διάθεση πολλών πατριτών, οι οποίοι συμμετέχουν και παρακολουθούν δρώμενα, παραστάσεις και εκθέσεις με ανάλογα θέματα.

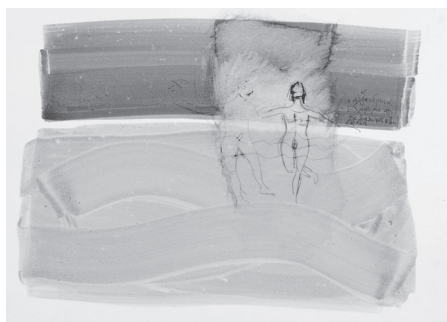
Και φέτος βέβαια το ζητούμενο ήταν στο αν η μεγάλη αυτή γιορτή, εκτός από χαρά και ξεφάντωμα, άφησε και κάτι πιο ουσιαστικό, κάτι το οποίο μπορεί να δηλώνει το στίγμα της πόλης στα πολιτιστικά πράγματα και να αποτελεί θεσμό με δημιουργικές προεκτάσεις, αλλά και πόλο έλξης και για κόσμο εκτός της Πάτρας.

Στο χώρο των εικαστικών, στην **Cube Gallery**, παρουσιάζεται ο εικαστικός διάλογος της **Μαριγώς Κάσση** και της **Σπυριδούλας Πολίτη**, που έχει τον τίτλο **Une liaison pornographique**. Η καθεμία από τις εικαστικούς σχολιάζει με το δικό της μοναδικό ύφος, τον έρωτα, την επιθυμία, αλλά και το κατά πόσο μπορεί να διαχωριστεί η ερωτική πράξη από το συναίσθημα. Η Μαριγώ Κάσση και η Σπυριδούλα Πολίτη δεν είναι η πρώτη φορά που καλούνται να συνυπάρξουν εικαστικά, μιας και οι δυο τους είναι ιδρυτικά και ενεργά μέλη της εικαστικής ομάδας *Indoors*, είναι όμως η πρώτη φορά που καλούνται να συνομιλήσουν εικαστικά μέσα από μία σχέση «πορνογραφική», παίρνοντας και ένα επιπλέον ερέθισμα από την γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, μιας και η έκθεση εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2020.



«Είμαι τρομερά ζωντανεμένος, γεμάτος οδύνη, και νιώθω απόλυτη την ανάγκη να σε δω. Πρέπει να σε δω. Σε βλέπω απαστράπτουσα και θαυμάσια, και την ίδια στιγμή γράφω στη Τζουν και γίνομαι κομμάτια, αλλά μπορείς να με καταλάβεις. Πρέπει να με καταλάβεις, Αναίς, και να σταθείς στο πλευρό μου. Είσαι παντού, ολόγυρά μου, σαν μια λαμπρή φωτιά. Ω, να ξερες, Αναίς, πώς νιώθω αυτή την ώρα... Θέλω να γνωριστούμε ακόμα πιο πολύ. Σ' ερωτεύτηκα σαν ήρθες και κάθισες στο κρεβάτι μου - όλο εκείνο το δεύτερο απόγευμα μαζί σου ήταν μια ζεστή υγρασία - κι ακούω ξανά τον τρόπο με τον οποίο προφέρεις τ' όνομά μου - με την παράξενη προφορά σου. Μου ξυπνάς ένα τέτοιο μίγμα συναισθημάτων - δεν ξέρω πώς να σε πλησιάσω. Έλα, απλώς, κοντά μου, πλησιάσέ με, κι όλα θα είναι όμορφα. Στο υπόσχομαι...» γράφει ο Henry Miller στην αιώνια ερωμένη του και ιέρεια της ερωτικής λογοτεχνίας Anaïs Nin, σε μία από τις άπειρες επιστολές, που ανταλλάσσουν μεταξύ τους. Λέγεται πως, μόνο μέσα στο 1932, ο Miller έστειλε στην ερωμένη του εννιάκοσιες πολυσέλιδες επιστολές, όπως αναφέρεται στο βιβλίο της Henry and June.

Πότε λοιπόν, μια σχέση μπορεί να χαρα-



κτηρισθεί «πορνογραφική»; Υπάρχουν όρια και τότε αυτά ξεπερνιούνται; Είναι δυνατόν σε μία σχέση να διαχειριστείς το συναίσθημα και πώς; Αυτά και ακόμη περισσότερα ερωτήματα, που έχουν απασχολήσει στο παρελθόν συγγραφείς, καλλιτέχνες, κινηματογραφιστές, αλλά και γνωστούς ψυχαναλυτές, αποφασίσαμε να τα κάνουμε «γυναίκα» υπόθεση και να δημιουργήσουμε μια site specific εγκατάσταση στην Cube Gallery, όπου ο επισκέπτης θα μπορεί να περιηγηθεί ανάμεσα στα έργα των δύο καλλιτεχνών, άλλοτε σκληρά και άλλοτε αέρινα, πάντα ιδιαίτερα προσωπικά, με εμφανή την επιθυμία της συνάντησης, σε μια άλλη διάσταση!

Λιάνα Ζωζά, Επιμελήτρια της έκθεσης

Είναι το ίδιο πράγμα ο έρωτας και ο πόθος; Σίγουρα είναι συγκοινωνούντα δοχεία, με συνεχώς εναλλασσόμενη αναλογία. Ίσως είναι ακριβώς αυτό που κάνει συχνά δυσδιάκριτα τα όρια ανάμεσα στα δύο. Πώς βιώνουμε και πώς σωματοποιούμε τα συναισθημάτα μας, τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τον φόβο, την αγωνία, τον πόνο, τον πόθο; Ποια σύμβολα χρησιμοποιούμε για να τα κάνουμε εικόνα;

Τα όργανα του σώματος έχουν τον πρώτο λόγο, το στομάχι, το συκώτι, αλλά η καρδιά κυριαρχεί σε συμβολισμούς. Αυτή είναι το πιο πολυχρησιμοποιημένο, το πιο πολυτραγουδιμένο και το πιο ζωγραφισμένο όργανο του ανθρώπινου σώματος. Ακόμα κι από το μυαλό. Αυτό έχει, βλέπετε, επιφορτιστεί τον συμβολισμό της λογικής και η λογική χάνεται, όταν κυριαρχεί το πάθος.

Πονάει η καρδιά μου. Φτερούγισε η καρδιά μου. Καρδιά μου καημένη. Ήταν μαχαίρι στην καρδιά. Έγινε η καρδιά μου χίλια κομμάτια. Μου σκίζει την καρδιά στα δύο. Μου μαυρίζεις την καρδιά. Καρδιά μαύρη ή κόκκινη, καρδιά λαμπερή, καρδιά πληγωμένη, ραγισμένη, λειωμένη, τρυπημένη από τα βέλη του έρωτα. Αυθόρμητα προέκυψε και από εμένα η χρήση της εικόνας της καρδιάς σ' αυτά τα έργα. Μιας καρδιάς τραυματισμένης, όπως όλες οι καρδιές που έχουν ζήσει και πονέσει. Μιας καρδιάς, που με τον χρόνο επουλώνει τις πληγές της, ενώνει τα κομμάτια της και τα ράβει με χρυσές κλωστές.

Στον αντίποδα, η εικόνα του έρωτα μέσα από το ωμό, ενίοτε βίαιο, φηνικό σεξ των αισθησιακών ταινιών, μιας ερωτικής υποκοιλούρας χωρίς συναίσθημα.

Τα «ερωτικά» σχέδια βρίσκονταν πάντα στο νου μου - ο ερωτισμός εξάλλου απασχολεί ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής μας, αλλά οι πιο κλασικές απεικονίσεις ενός ζευγαριού δεν ένιωσα να με καλύπτουν. Κατέφυγα έτσι σε μια πιο ωμή, πιο άμεση και συγχρόνως πιο πραγματική πηγή. Τις αισθησιακές

ταινίες. Αυτές αποτέλεσαν το εργαλείο, το μοντέλο μου ας πούμε, για τα σχέδια αυτά.

Η ερωτική πράξη γίνεται κάτι σωματικό, σκληρό, φευγαλέο, γυμνό. Η πολλαπλότητα των εικόνων, σε αυτές τις ταινίες, η αποσπασματικότητα, τα focus, η έντονη σωματικότητα, μου έδωσαν τη λύση για τη μορφή των έργων. Έτσι τα σχέδια απέκτησαν εξπρεσιονιστική γραφή, πολλαπλές αποσπασματικές εικόνες, οπτικές γωνίες εκ του σύνεγγυς, μέλη και σώματα σε κίνηση σαν να πλεύουν, ή να ίπτανται σε έναν χώρο μάλλον απροσδιόριστο. Η ένταση κυριαρχεί καθώς και η αίσθηση της απώλειας της αντίληψης του χρόνου και του τόπου. Αυτή τουλάχιστον ήταν η καλλιτεχνική μου πρόθεση, όπως αυτή εκφράζεται από το σχεδόν διαφανές και εύθραυστο χαρτί.

Μαριγώ Κάσση, Εικαστικός

Η έκθεση σε παραμένει ανοικτή μέχρι τις 7 Μαρτίου.

Η Κινηματογραφική Λέσχη Πατρών συνεχίζει τις προβολές της και τη νέα χρονιά με ξεχωριστές ταινίες για τους κινηματογράφοφιλους.

- **16.3.2020** "Το αυγό", Κουαν' αν Γουάγκ, (2019), Μογγολία
- **23.3.2020** "Για τη μικρή Σάμα", Γουαάντ Αλ-Κατέμπ, Έντουαρντ Γουότς, (2019), Συρία, Αγγλία
- **30.3.2020** "Εξόριστος συγγραφέας", Αλεξέι Γκερμάν Τζ., (2019), Ρωσία, Πολωνία

ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΝ/ΚΟ-ΠΟΛ/ΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2019-20 METROPOLITAN OPERA LIVE HD (Σάββατο)

- **14.3.2020** "Ο Ιπτάμενος Ολλανδός", Richard Wagner, έναρξη 19.55, διάρκεια 2.19

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της

Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.74.0104033390

IBAN: GR4702600150000740104033390

(Βασιλακόπουλος-Χαλικόπουλος)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

42 είδη πουλιών καταγράφηκαν στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου – Στροφυλιάς

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΟΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΕΩΝ



Την Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2020, σε καλές για την εποχή καιρικές συνθήκες, το προσωπικό του Φορέα μαζί με τους εθελοντές κ.κ. **Δημήτρη Παπανδρόπουλο** και **Διονύση Μαμάση** πραγματοποίησαν την καταμέτρηση των υδρόβιων πουλιών σε όλη την έκταση του Εθνικού Πάρκου. Συγκεκριμένα επισκέφθηκαν τις τρεις λιμνοθάλασσες **Κοτύχι**, **Πρόκοπος** και **Άραξος** ή Πάπα, αλλά και άλλα σημαντικά υγροτοπικά συστήματα του Εθνικού Πάρκου, όπως **το έλος της Λάμιας**, τα υγρά λιβάδια κ.α.

Συνολικά καταγράφηκαν σαράντα δυο (42) είδη. Ανάμεσα σε αυτά, εντοπίστηκαν 6 είδη από **πάπιες**, καθώς και **βαρβάρες** (*Tadorna tadorna*). Αξιόλογο είναι το πλήθος των **ερωδιών**, όπως ο αργυροτσικνιάς (*Casmerodius albus*) και ο σταχτοτσικνιάς (*Ardea cinerea*) από τους μεγάλους, ενώ από τους μικρούς ερωδιούς, ο λευκοτσικνιάς (*Egretta garzetta*) και ο γελαδάρης (*Bubulcus ibis*), οι οποίοι βρίσκονται στο Εθνικό Πάρκο σε μεγάλους αριθμούς καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Ακόμα καταγράφηκαν είδη, όπως **κορμοράνοι** (*Phalacrocorax carbo*) και **λαγύγες** (*Phalacrocorax pygmaeus*), οι οποίες τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει τακτικοί επισκέπτες της περιοχής, αλλά και μεταναστευτικά είδη, όπως οι **Χαλκόκοτες** (*Plegadis falcinellus*), οι **Χουλιανορόμυτες** (*Platalea leucorodia*) και οι **Καλαμοκανάδες** (*Himantopus himantopus*).

Δεν έλειψαν επίσης από την καταγραφή **αρπακτικά** που σχετίζονται με τους υγροτόπους, όπως ο **καλαμόκιρκος** (*Circus aeruginosus*) και άλλα, όπως **γερακίνες** (*Buteo buteo*), **βραχοκιρκίνεζα** (*Falco tinnunculus*) και **ξεφτέρια** (*Accipiter nisus*), ενώ αξιόλογη καταγραφή αποτελεί και αυτή ενός αρσενικού **χειμωνόκιρκου** (*Circus cyaneus*).

Παράλληλα με τις Μεσοχειμωνιάτικες Καταμετρήσεις Υδρόβιων Πουλιών (ΜΕΚΥΠ) του 2020, ο ΦΔΥΚΣ&ΚΚ συμμετείχε σε ένα ακόμα παγκόσμιο πρόγραμμα, στη διεθνή απογραφή κύκνων (*International Swan Census*), η οποία διοργανώνεται από την *Wetlands International/IUCN Swan Specialist Group (SSG)* και είχε πάλι πραγματοποιηθεί πριν από 5 χρόνια. Η *IUCN SSG* είναι ένα παγκόσμιο δίκτυο με πάνω από 400 εμπειρογνώμονες ειδικούς στους κύκνους προερχόμενους από 38 χώρες, οι οποίοι έχουν αναλάβει την παρακολούθηση, την έρευνα, τη διατήρηση και τη διαχείριση των πληθυσμών των κύκνων. Παρότι είναι τακτική η παρουσία των κύκνων στις λιμνοθάλασσες του Εθνικού Πάρκου τέτοια εποχή (υπάρχουν καταγραφές κατά τα έτη 2019, 2018, 2017), φέτος δεν καταγράφηκε κανένα άτομο λόγω του ήπιου χειμώνα που διανύουμε.

Τα πουλιά είναι από τα πολυτιμότερα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος και αποτελούν δείκτες της υγείας των οικοσυστημάτων, αλλά και της κατάστασης διατήρησης των τύ-



πων οικοτόπων όπου ενδιαιτούν. Το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου – Στροφυλιάς είναι διεθνώς σημαντικό για την ορνιθοπανίδα. Αποτελεί το μεγαλύτερο υγροτοπικό σύμπλεγμα, καθώς και τον μοναδικό Υγρότοπο Ramsar, στην Πελοπόννησο. Το γεγονός αυτό το καθιστά πολύτιμο, ιδιαίτερα για τα διαχειριζόμενα και μεταναστευτικά είδη πτηνών.

Συνολικά στην προστατευόμενη περιοχή Κοτυχίου - Στροφυλιάς, **έχουν καταγραφεί 263 είδη πουλιών.** Από αυτά, τα 79 αποτελούν είδη προτεραιότητας για την Ευρωπαϊκή Ένωση, σύμφωνα με το Παράρτημα Ι της Οδηγίας 2009/147/ΕΚ, ενώ 40 είδη εντάσσονται σε μια από τις κατηγορίες κινδύνου του Κόκκινου Βιβλίου των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας. Αν αναλογιστούμε ότι ο αριθμός των ειδών πουλιών που εντοπίζονται σε ολόκληρη την Ελλάδα είναι περίπου 442, η ποικιλότητα στην περιοχή Κοτυχίου – Στροφυλιάς είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή εφόσον παρατηρείται σε αυτή σχεδόν το 60% των ειδών της χώρας!

Οι Μεσοχειμωνιάτικες Καταμετρήσεις Υδρόβιων Πουλιών (ΜΕΚΥΠ) διεξάγονται κάθε χρόνο σε πάνω από 100 χώρες και αποτελούν μέρος ενός παγκόσμιου προγράμματος (*International Waterbird Census*) της **Διεθνούς Οργάνωσης Υγροτόπων** (*Wetlands International*). Πρόκειται για το μακροβιότερο και παγκοσμίου εμβέλειας πρόγραμμα παρακολούθησης της βιοποικιλότητας στον κόσμο. Καταγράφονται κυρίως υδρόβια και παρυδάτια είδη πουλιών που διαχειρίζονται στους υγροτόπους, αλλά και άλλα είδη, που έχουν σχέση με αυτούς, αν και ανήκουν σε τελείως διαφορετικές οικογένειες, όπως αρπακτικά και θαλασσοπούλια. Τα δεδομένα που συλλέγονται επιτρέπουν την εκτίμηση των τάσεων των πληθυσμών και των μεταβολών, που παρουσιάζουν οι υγρότοποι.

Σε εθνικό επίπεδο, το πρόγραμμα οργανώνεται από την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (ΕΟΕ), σε περισσότερους από 160 υγροτόπους της χώρας, με την συμμετοχή Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών, περιβαλλοντικών οργανώσεων και εθελοντών παρατηρητών πουλιών από όλη την Ελλάδα.

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου – Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου (ΦΔΥΚΣ & ΚΚ), όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος συμμετείχε στις ΜΕΚΥΠ, που διεξήχθησαν στους υγροτόπους του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου-Στροφυλιάς. Οι καταμετρήσεις έχουν καθοριστεί να διεξάγονται την δεύτερη και τρίτη εβδομάδα του Ιανουαρίου και περιλαμβάνουν όλους τους τύπους υγροτόπων, δηλαδή λίμνες, λιμνοθάλασσες, ποτάμια, δέλτα ποταμών, έλη, ταμειυτήρες νερού, κλπ.

ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΚΗΠΟΙ ...ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Με τρεις «φαινολογικούς» κήπους φιλοδοξούν δασολόγοι του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης να μελετήσουν την κλιματική αλλαγή στο αστικό περιβάλλον της πόλης.

Στόχος είναι να παρακολουθούν συστηματικά τον τρόπο, με τον οποίο τα φυτά αντιδρούν στις αλλαγές του περιβάλλοντος, ενώ παράλληλα θα εκπαιδεύουν πολίτες, φοιτητές και μαθητές στο να αναγνωρίζουν τις αλλαγές αυτές.

Όπως εξηγούν οι επιστήμονες, «φαινολογία είναι ο επιστημονικός κλάδος, που περιλαμβάνει τον προσδιορισμό, την καταγραφή, τη μελέτη και τη διερεύνηση της χρονικής έναρξης και της διάρκειας βιολογικών γεγονότων, που σηματοδοτούν τον κύκλο ζωής των φυτών (ανθοφορία, έκπτυξη και πτώση φύλλων, καρποφορία)»

Η δράση χρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Life CIVUT «Κλιματική αξία των αστικών δέντρων»,

που σκοπεύει στην αξιοποίηση της ακαδημαϊκής τεχνογνωσίας για την καλύτερη αξιολόγηση της σημασίας του αστικού πρασίνου στον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής και τη δυναμική δέσμευσης του CO₂.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 4 πόλεις, η Θεσσαλονίκη, η Περούντζια, η Μπολόνια και η Λισσαβόνα.

Σε όλες τις περιπτώσεις θα φυτευτούν τα ίδια είδη φυτών και δένδρων, τα οποία θα προέρχονται αποκλειστικά από φυτώριο στην Περούντζια: πεδινό Σφενδάμι, Σκλήθρο, Κουτσουπιά, υβρίδιο Λεύκης, Κερασιά, Φράξος, Αριά, χνοώδης Δρυς, Σορβιά, Φλαμουριά, Βερβερίδα, Κρανιά, Φουντουκιά, Ταφλάνι, Λιγούστρο, Φιλλύκι, Ροδιά, Ιτιά, Κουφοξυλιά, Σπάρτο.

Σε κάθε πόλη θα επιλεγούν χώροι με διαφορετική περιβαλλοντική επιβάρυνση ο καθένας, ώστε η συλλογή και η σύγκριση των δεδομένων να δώσει ασφαλέστερα συμπεράσματα.



Σε ό,τι αφορά στη Θεσσαλονίκη, ο πρώτος κήπος θα φιλοξενηθεί στο εργοστάσιο TITAN στην Ευκαρπία, το οποίο διαθέτει έκταση 2.500 τμ εντός των εγκαταστάσεών του, όπου θα φυτευτούν 100 δέντρα και άλλα φυτά, τα ίδια που θα φυτευτούν και στους άλλους δύο κήπους.

Ο δεύτερος φαινολογικός κήπος του προγράμματος CIVUT θα δημιουργηθεί εντός του δασοβοτανικού κήπου της Σχολής του ΑΠΘ στον Φοίνικα, ενώ ο τρίτος συζητείται να φιλοξενηθεί σε χώρο στην περιοχή της Θέρμης. Η φύτευση θα ολοκληρωθεί εντός του Μαρτίου 2020, ενώ η εξέλιξη της ανάπτυξης των

φυτών θα παρακολουθείται μέχρι τη λήξη του προγράμματος το 2023 από φοιτητές που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

«Βασικοί στόχοι του προγράμματος είναι να βελτιωθεί η ικανότητα προσαρμογής των αστικών οικοσυστημάτων, να μεγιστοποιηθεί το δυναμικό επίδρασης στην κλιματική αλλαγή των ιδιωτικών αστικών χώρων και να ενισχυθούν τα φυσικά στοιχεία και χαρακτηριστικά μέσα στις αστικές περιοχές, γεγονός που θα ευνοήσει την προστασία και ενίσχυση της βιοποικιλότητας», δήλωσε σε συνέντευξη τύπου στις εγκαταστάσεις του TITAN η καθηγήτρια του Τμήματος Δασολογίας & Φυσικού

Περιβάλλοντος του ΑΠΘ και επιστημονικά υπεύθυνη του Προγράμματος, Θέκλα Τσιτσώνη.

«Θέλουμε να συμμετέχουν οι πολίτες, τόσο στον σχεδιασμό όσο και στην εφαρμογή των στρατηγικών, που αφορούν στην κλιματική αλλαγή και διαχείριση των αστικών χώρων πρασίνου με στόχο την άμβλυνση του φαινομένου», πρόσθεσε η καθηγήτρια, γνωστοποιώντας ότι στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος θα γίνει και η αντικατάσταση 2.000 υφιστάμενων δέντρων από είδη υψηλότερης κλιματικής αξίας, σε συνεργασία με τον Δήμο της πόλης.

ΝΕΚΡΑ ΠΟΥΛΙΑ ΑΠΟ ΔΙΧΤΥΑ, ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Το ξεπάγωμα της λίμνης της Καστοριάς αποκάλυψε μια φρικιαστική εικόνα:

Δεκάδες νεκρά πουλιά να έχουν βρει μαρτυρικό θάνατο από κομμάτια δίχτυων και πετονιών που είχαν μπλεχθεί στα πόδια και τις φτερούγες τους, με **αρκετά από αυτά να ανήκουν στην κατηγορία των προς εξαφάνιση ειδών, όπως οι αργυροπελεκάνοι και οι λαγγόνες**

Όπως καταγγέλλουν μέλη της Εταιρίας Προστασίας Περιβάλλοντος Καστοριάς, «Τα αλιευτικά εργαλεία αποτελούν παγίδες θανάτου για πουλιά, αλλά και για άλλα άγρια ζώα, όπως οι βίδρες, καθώς μπερδεύονται μ' αυτά, δεν μπορούν να ελευθερωθούν από τον βρόγχο που δημιουργείται και βρίσκουν επώδυνο θάνατο ή οδηγούνται σε αναπηρίες λόγω ακρωτηριασμού των ποδιών τους.

Ειδικά το κρυσταλιζέ δίχτυ ψαρέματος, που είναι λεπτόκλωνο και σχεδόν «αόρατο» και απαγορεύεται η χρήση του, είναι τρομερά επικίνδυνο για όλα τα ζώα, καθώς δεν έχουν καμία δυνατότητα να ξεφύ-



γουν. Τα μεγαλύτερα δε πουλιά, μπορούν μεν να απεγκλωβιστούν, αλλά σέρνουν μαζί τους κομμάτια από το δίχτυ, που σκαλώνουν σε διάφορα μέρη».

Να σημειωθεί ότι ακόμα και περιμετρικά της λίμνης βρέθηκαν 10 πουλιά κρεμασμένα νεκρά, ψηλά σε δέντρα.

Στην ανακοίνωσή της η Εταιρία καλεί τους αλιείς «να φροντίζουν να μην απορρίπτουν πετονιές και δίχτυα μέσα στην λίμνη ή στην ακτή και τους ερασιτέχνες αλιείς να φροντίζουν, όταν ψαρεύουν κάτω από δέντρα, να προσέχουν με τις πετονιές τους, γιατί όταν μένουν πάνω στο δένδρο τα πουλιά μπλέκονται σε αυτές».

«Η συμπεριφορά μας προς την άγρια φύση είναι δείγμα του πολιτισμού μας και η θέα των κρεμασμένων νεκρών ζώων είναι ένα δυσάρεστο θέαμα σε μια πόλη, που ένα κομμάτι της τουριστικής κίνησης σχετίζεται με την λίμνη», καταλήγει η ανακοίνωση.

Η συμπεριφορά μας προς την άγρια φύση είναι κρίσιμη για την βιωσιμότητα του πλανήτη, θα συμπληρώναμε εμείς.

...«ΡΑΔΙΟΤΡΟΦΙΚΟΙ» ΜΥΚΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ;

Ο Μάρτης και η φετινή Άνοιξη έκαναν την είσοδό τους στη μικρομέγιστη πόλη μας με λίγες βροχοπτώσεις και υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες. Η φύση έχει ξεκινήσει θριαμβευτική αναγέννηση, όμως οι καρδιές μας είναι «βαριές» για να την απολαύσουν! Βλέπουμε απέλπιδες ανθρώπους να συνωστίζονται σε χερσαία και θαλάσσια σύνορα και βουρκώνουμε! Μαθαίνουμε για τα θύματα του νέου κορονοϊού και ανατριχιάζουμε!

Πολιτικοί και επιστήμονες, καθένας από το δικό του μετερίζι, «αγωνίζονται» για την αντιμετώπιση των ...δυσεπίλυτων αυτών προβλημάτων, ενώ εμείς άναυδοι παρακολουθούμε! Και η φυσική μας αισιοδοξία ολοένα και λιγοστεύει, αν και κάποιες ειδήσεις που διαβάσαμε, πρόσφατα, τείνουν να την αυξήσουν.

«Δύσκολος» ο κορονοϊός και η εν γένει «συμπεριφορά» του προβληματίζει πολύ τους ερευνητές της υγείας, αλλά δεν είναι ο μόνος μικροοργανισμός που μας εκπλήσσει! Για παράδειγμα, στα ερείπια του παλιού πυρηνικού εργοστασίου στο Τσερνόμπιλ – εκεί που οι αντιδραστήρες συνεχίζουν να απελευθερώνουν ραδιε-



Μνημείο για τα θύματα στο Τσερνόμπιλ

νέργεια από το τρομακτικό δυστύχημα του 1986 – ζουν και σήμερα μύκητες, αντέχοντας σε επίπεδα ακτινοβολίας ακόμα και 500 φορές πάνω από τα των άλλων ζώντων οργανισμών! Μερικοί από αυτούς, μάλιστα, τρέφονται από τη ραδιενέργεια, ονομάζονται «μαύροι» ή «ραδιοτροφικοί» μύκητες και είναι μια επίλεκτη ομάδα μυκήτων εξοιτισμένων με μελανίνη, η οποία μπορεί να μετατρέπει την ακτινοβολία-γ σε χημική ενέργεια ιδανική για ανάπτυξη!

Συγκεκριμένα, ο μύκητας

Cryptococcus neoformans αναπτύσσεται ταχύτερα, όταν υπάρχουν υψηλά επίπεδα ραδιενέργειας και απελευθερώνει τους σπόρους του στις πηγές της ακτινοβολίας! Επιστήμονες από το Johns Hopkins University εξήγαγαν πρόσφατα μελανίνη από αυτόν δημιουργώντας ένα αποτελεσματικό διαστημικό «αντιηλιακό», το οποίο θεωρούν ότι οι αστροναύτες μπορούν να εφαρμόζουν, όταν βρίσκονται στο διάστημα για την καλύτερη προστασία τους από την ιδιαίτερα

επικίνδυνη εκεί κοσμική ακτινοβολία.

Έτσι, το Νοέμβριο του 2019 το υλικό αυτό εστάλη στο Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS) για πειράματα, τα αποτελέσματα των οποίων αναμένονται τους επόμενους μήνες. Όπως γίνεται κατανοητό, αν τελικά η μελανίνη των μυκήτων δράσει ως ασπίδα στην ακτινοβολία, θα μπορούσε να προστατεύσει όχι μόνο τους ανθρώπους και τον εξοπλισμό στο διάστημα, αλλά να έχει και πολλά οφέλη για τους ανθρώπους εδώ στη Γη μας.

ΒΙΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ...ΜΕΛΛΟΝ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ!

Πάντα μας ξαφνιάζουν ευχάριστα ειδήσεις, που αφορούν στην υπεύθυνη απέναντι στο περιβάλλον στάση γνωστών εταιρειών της ...«καθημερινής μας ζωής», γι' αυτό και τις αναμεταδίδουμε ευχαρίστως με σκοπό την «αφύπνιση» ή «ευσαιθητοποίηση» και άλλων τέτοιων μικρών ή μεγάλων εταιρειών.

Στις αρχές του Φλεβάρη, η μεγάλη εταιρεία τροφίμων Nestlé ανάγγειλε ότι θα επενδύσει μέχρι και 2 δισ. ελβετικά φράγκα (2,1 δισ. δολ.) σε βιώσιμες λύσεις συσκευασίας, στο πλαίσιο της δέσμευσής της να καταστήσει όλες τις συσκευασίες της πλήρως ανακυκλώσιμες ή επαναχρησιμοποιούμενες μέχρι το 2025!

Παράλληλα η εταιρεία προχωρά στη δημιουργία του Ινστιτούτου Επιστημών Συσκευασίας – το πρώτο στο είδος του στη βιομηχανία τροφίμων – που θα εδρεύει στο κέντρο Έρευνας & Ανάπτυξης της Ελβετίας και θα στοχεύει στην

ανάπτυξη λειτουργικών, φιλικών προς το περιβάλλον και βιώσιμων υλικών, καθώς και τη σύσταση συνεργασιών, που θα ενισχύσουν την έρευνα και την καινοτομία.

Ο μακροπρόθεσμος στόχος της εταιρείας για το 2050 περιλαμβάνει, επίσης, τη δέσμευση για μηδενικές εκπομπές αερίων θερμοκηπίου. Οι δράσεις της προς αυτή την κατεύθυνση επικεντρώνονται κυρίως στην επιτάχυνση της αναδιάρθρωσης της γραμμής παραγωγής, την κλιμάκωση των πρωτοβουλιών στη γεωργία για απορρόφηση περισσότερου άνθρακα και στη χρήση ηλεκτρικής ενέργειας από 100% ανανεώσιμες πηγές στα εργοστάσια, τις αποθήκες και τα γραφεία της.

Θα πρέπει να τονίσουμε εδώ ότι η Nestlé φαίνεται να κρατά τις υποσχέσεις της, αφού ήδη από το 2015 είχε δεσμευτεί για τη μείωση των υλικών συσκευασίας της και το 2018 πέτυχε το



Nestlé

Η Nestlé στοχεύει σε μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα στις εγκαταστάσεις της

στόχο της, μειώνοντας περισσότερους από 115.000 τόνους υλικών συσκευασίας. Αξίζει να τονισθεί, επίσης, ότι για το 2020 ο στόχος της είναι επιπλέον μείωση των υλικών συσκευασίας κατά 140.000 τόνους.

ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΑ «ΕΞΥΠΝΗ» ΚΟΛΛΑ ΚΑΙ ...ΜΥΔΙΑ!

Πολλές φορές έχουμε αναφέρει κι εδώ ...χρήσιμες «ιδέες», που «έρχονται» στους επιστήμονες, όταν παρατηρούν προσεκτικά πώς δρουν και συμπεριφέρονται τα υπόλοιπα πλάσματα στη φύση! Έτσι, πληροφορηθήκαμε ότι μηχανικοί, ερευνητές βιοιατρικής στο **Michigan Technological University**, έφτιαξαν μια ...**υποβρύχια «έξυπνη» κόλλα** εμπνεόμενοι από τις **κολλώδεις πρωτεΐνες**, που βρίσκονται στα «πόδια» των μυδιών και τα βοηθούν να προσκολλώνται και να αποκολλώνται συχνά στους βράχους!

Συγκεκριμένα, παρασκεύασαν **συνθετικές κατεχόλες**, που μιμούνται τις υγρές αλλά σταθερές κολλώδεις πρωτεΐνες, που εκκρίνονται από τα μύδια, και ανέπτυξαν μια νέα μέθοδο, που χρησιμοποιεί **ηλεκτρικό ρεύμα**, για να απενεργοποιήσει, σε **επτά** μόνο **δευτερόλεπτα**, την «κόλληση» ενός υλικού που περιέχει κατεχόλες. Η τεχνολογία αυτή, εκτός από την



Μύδια κολλημένα στους βράχους.

ανάπτυξη **υποθαλάσσιας κόλλας**, που θα «κολλάει και ξεκολλάει» εύκολα και πολλές φορές, θα μπορούσε, επίσης, να χρησιμοποιηθεί για την παρασκευή **επιδέσμων τραυμάτων** και την **κόλληση προσθετικών άκρων** ή ακόμα και εξαρτημάτων αυτοκινήτων κ.α. κατασκευών.

ΥΨΗΛΗ Η ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΤΟΠΙΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ/ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ!

Ως γνωστόν, τα **φρούτα** και τα **λαχανικά** περιέχουν απαραίτητα για τη ζωή **ανόργανα στοιχεία** και **φυτικές ίνες**, αλλά τα τελευταία χρόνια αναγνωρίζονται και ως μια σημαντική πηγή **αντιοξειδωτικών ουσιών**, που μας προστατεύουν από πολλές ασθένειες, ενώ βελτιώνουν και την υγεία μας. Αντιοξειδωτικά περιέχουν κυρίως τα μικρά φρούτα/καρποί (αρώνια, κράμπερρυ, μύρτιλο, κράνο, αγριοτριαντάφυλλο) ακολουθούμενα από το τροπικό είδος acerola (*Malpighia emarginata*), τους καρπούς της καλλωπιστικής μηλιάς (*crabapple-Malus sp.*), το **τζιτζιφο**, το **βύσσινο**, το **ρόδι**, το **δαμάσκηνο**, το **βερίκοκο**, τη **μαύρη σταφίδα**, το **καρύδι** κ.α.

Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει πολλές ερευνητικές εργασίες, που αποδεικνύουν ότι νέο-εισαγόμενα και πολυ-διαφημισμένα, ...τάχα μου, **super foods**, π.χ. **ιπποφαές** και **γκότζι μπέρι** έχουν παρόμοια ή μικρότερη συγκέντρωση αντιοξειδωτικών σε σύγκριση με



Η υψηλότερη αντιοξειδωτική ικανότητα βρέθηκε σε τζιτζιφα(!), βύσσινο, ρόδι, λωτούς και κεράσια.

ενδημικά είδη φρούτων όπως το **δαμάσκηνο** και το **ρόδι**! Τα δε αποξηραμένα ελληνικά φρούτα έχουν ιδιαίτερα υψηλές τιμές **αντιοξειδωτικής ικανότητας**, π.χ. στο **ρόδι** είναι 7,3, στο **δαμάσκηνο** 2-3,7, στο **μήλο** 1,9-3,5, στο **βερίκοκο** 1,3-4,7, στο **χουρμά** 1,5-1,9 (mmole/100 gr), ενώ στα «εξωτικά» **μάνγκο**, **ανανά** και **παπάγια** είναι 6-2,3, 0,3-0,6 και μόλις 0,1 (mmole/100 gr) αντίστοιχα!

Κατανοούμε, λοιπόν,

ότι τα «υποτιμημένα» και «ξεχασμένα» από πολλούς καταναλωτές **ελληνικά φρούτα** μπορούν να ανταγωνίζονται και να **υπερτερούν** σε **θρεπτική αξία** από τις εισαγόμενες ποικιλίες, που προέρχονται από τροπικές χώρες και τη Λατινική Αμερική. Επίσης, έχουν μικρό **ανθρακικό αποτύπωμα** σε σχέση με τα ξενόφερτα, διότι δεν χρειάζεται να διανύσουν **εκατοντάδες χλμ.** μέχρι να φθάσουν στο πιάτο μας!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στα τέλη Φλεβάρη για πρώτη φορά ένα σύστημα **τεχνητής νοημοσύνης**, που ανέπτυξαν ερευνητές του Πανεπιστημίου MIT στις ΗΠΑ, βρήκε ένα **ισχυρό νέο αντιβιοτικό** (το **halicin**), το οποίο μπορεί να καταστρέψει πολλά είδη **βακτηρίων ανθεκτικών** σε άλλα αντιβιοτικά! Αρχικά, το «έξυπνο» σύστημα «τροφοδοτήθηκε» με **2.500 μόρια** δραστικών ουσιών, εκ των οποίων τα 1.700 ήταν φάρμακα εγκεκριμένα ήδη από την Υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA), ενώ τα υπόλοιπα 800 ήταν **φυσικά προϊόντα**. Μετά, μέσα σε μερικές μόνο ώρες η τεχνητή νοημοσύνη επέλεξε 100 υποψήφια για φυσικές δοκιμές και τελικά **ένα μόριο** με χημική δομή διαφορετική από κάθε γνωστό αντιβιοτικό βρέθηκε να είναι το πιο αποτελεσματικό κατά του βακτηρίου **E.coli!**

☑ Στη φάρμα του στην **Κολομβία**, ο βαρόνος της κοκαΐνης **Εσκομπάρ** είχε φτιάξει στο απόγειο του πλούτου του έναν **ιδιωτικό ζωολογικό κήπο** με **ιπποπόταμους**, ρινόκερους, καμηλοπαρδάλεις και ζέβρες. Το **1993**, μετά το θάνατό του, ενώ τα περισσότερα ζώα μεταφέρθηκαν αλλού, οι ιπποπόταμοι παρέμειναν και από 4 αρχικά, σήμερα είναι περίπου **80** και ζουν σε **άγρια κατάσταση** στις γύρω λίμνες και τα ποτάμια. Σε πρόσφατη μελέτη στο περιοδικό «**Ecology**» εκτιμήθηκε ότι αυτά τα «εισαγόμενα», **ξένα** στο ντόπιο οικοσύστημα ζώα, έχουν κάνει ήδη μεγάλη **ζημιά** κυρίως στο **υδάτινο οικοσύστημα** της Κολομβίας σε όρους ποιότητας νερού και επιπέδων οξυγόνου και, επειδή ο πληθυσμός τους αναμένεται να αυξηθεί περαιτέρω, αναζητούνται λύσεις!

☑ Σύμφωνα με έρευνα της οργάνωσης **IQ Air Visual** με έδρα την Ελβετία, η οποία συγκεντρώνει στοιχεία για την ποιότητα του αέρα παγκοσμίως, το **Νέο Δελχί** ήταν το 2019, για δεύτερη συναπτή χρονιά, η πιο μολυσμένη πρωτεύουσα του κόσμου, ενώ το **Πεκίνο** η ένατη στη σειρά! Ο τοξικός αέρας της ινδικής πρωτεύουσας προκαλείται από τα **οχήματα**, τις **βιομηχανικές εκπομπές** τη **σκόνη** στα εργοστάσια και τον **καπνό** από την **καύση των απορριμμάτων** και των υπολειμμάτων από τις γεωργικές καλλιέργειες στις γειτονικές εκτάσεις. Η έρευνα επικεντρώθηκε στο ποσοστό των **μικροσωματιδίων PM2.5** (που είναι μικρότερα σε διάμετρο από 2,5 μm και μπορούν να εισχωρήσουν βαθιά μέσα στους πνεύμονες) σε μεγάλες αστικές περιοχές και αναφέρει ότι πέρσι η **Ινδία** ήταν η χώρα με τις **21** από τις **30** πιο μολυσμένες πόλεις στον κόσμο!

Ναι στις ΑΠΕ με όρους βιωσιμότητας

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ



Είναι γεγονός ότι η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ), και ιδιαίτερα της αιολικής στη χώρα μας, έχει περάσει από μια αρχική περίοδο **αποδοχής** σε μια φάση **επιφυλακτικότητας** ή και **αντίδρασης** από τις τοπικές κοινωνίες. Ως αιτίες μπορεί να θεωρηθούν ανεπάρκειες ή και αστοχίες του υπάρχοντος χωροταξικού για τις ΑΠΕ, αλλά και ελαττώματα των Μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, που μπορεί να συμβάλουν σε δημιουργία αρνητικής εικόνας των ΑΠΕ στο κοινό. Ευθύνη της Πολιτείας είναι η αναθεώρηση του χωροταξικού, με βάση ευρύ επιστημονικό και κοινωνικό διάλογο και τη συσσωρευμένη πλέον εμπειρία.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας με αίσθημα ευθύνης, αλλά και την ανεξαρτησία της γνώμης της, που την χαρακτηρίζουν στην 34χρονη διαδρομή της, παρεμβαίνει στο δημόσιο διάλογο κάνοντας κατ' αρχήν μερικές γενικές επισημάνσεις:

- **Ο κεντρικός στόχος που έχει θέσει η διεθνής επιστημονική κοινότητα για περιορισμό της αύξησης της μέσης θερμοκρασίας σε 1,5 βαθμό** (σε σχέση με την αρχή της βιομηχανικής περιόδου) είναι ΖΩΤΙΚΗΣ σημασίας για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης και τη βιωσιμότητα του πλανήτη. Για την υλοποίηση αυτού του στόχου, στο χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπάρχει δεσμευτική απόφαση για μείωση των εκπομπών άνθρακα κατά 40% μέχρι το 2030 (σε σχέση με το 1990).

- **Πέρα από την ανάγκη εξοικονόμησης ενέργειας**, με την Ευρώπη να έχει βάλει στόχο 15% μέχρι το 2030, είναι προφανές ότι πρέπει να αλλάξει το σημερινό ενεργειακό μείγμα. Με δεδομένη την επικινδυνότητα της πυρηνικής ενέργειας και το πειραματικό στάδιο άλλων εναλλακτικών πηγών (σύντηξη κλπ.), οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) **προβάλλουν ως κύριο συστατικό ενός νέου μείγματος με μηδενικούς (ή ενεργειακά ουδέτερους) ρύπους.**

- Το ποσοστό διείσδυσης των ΑΠΕ στην Τελική Ενεργειακή Κατανάλωση (ΤΚΕ) στη χώρα μας είναι 12% (Eurostat 2017) λιγότερη από τη μέση τιμή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με την αιολική

ενέργεια να έχει στην Ελλάδα μερίδιο περίπου 2%.

- Έπειτα από την επιτυχία του παλιότερου ευρωπαϊκού στόχου 20-20 (ποσοστό 20% ενέργειας από ΑΠΕ μέχρι το 2020) ο αναγκαίος στόχος για την επόμενη δεκαετία μπαίνει στο 40% συμμετοχή των ΑΠΕ στην τελική κατανάλωση. **Αυτό μεταφράζεται για τη χώρα μας σε τριπλασιασμό των σημερινών ποσοστών.**

- Η Ελλάδα χαρακτηρίζεται από ποικιλία οικοσυστημάτων γεωγραφικά απομονωμένων μεταξύ τους, που παρουσιάζουν πλούσια μοναδική σπάνια βιοποικιλότητα με παγκόσμια αξία. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι όποιες παρεμβάσεις και εγκαταστάσεις ΑΠΕ να μην προκαλούν **σοβαρές περιβαλλοντικές βλάβες**, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για την άγρια πανίδα, όπου εκεί συνήθως είναι μη αναστρέψιμες.

Τελική θέση μας είναι ότι η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στη χώρα μας πρέπει να γίνει με όρους βιωσιμότητας και κοινωνικής αποδοχής. Απαιτείται νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τις ΑΠΕ με γνώμονα την επίτευξη των στόχων, την ισομερή ανάπτυξη των επί μέρους πηγών, την ορθολογική τους χωροθέτηση-λειτουργία, παράλληλα με την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας.



Είναι σημαντικό επίσης να δοθούν περισσότερα κίνητρα σε φωτοβολταϊκές εγκαταστάσεις, μικρής (οικιακής) ή μεγαλύτερης κλίμακας, οι οποίες είναι περισσότερο συμβατές με τις πεδινές εκτάσεις και προσαρμόζονται καλύτερα στις απαιτήσεις των οικοσυστημάτων της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας,

Για τα αιολικά πάρκα προτείνουμε:

1. Την εκπόνηση περιφερειακών χωροταξικών σχεδιασμών, που να περιλαμβάνουν και πεδινές ή θαλάσσιες περιοχές, ώστε να μετριαστεί η «πίεση» που δέχονται τα ορεινά οικοσυστήματα.
2. Τη μη χωροθέτηση αιολικών σταθμών σε περιοχές NATURA.
3. Σε κάθε περίπτωση η εγκατάσταση ανεμογεννητριών σε προστατευόμενες περιοχές να γίνεται με αυστηρή τήρηση του πλαισίου προστασίας τους και με τη σύμφωνη γνώμη των φορέων διαχείρισης.
4. Να λαμβάνεται ειδική μέριμνα για την αποκατάσταση του περιβάλλοντος (οδικές προσβάσεις) μετά την τοποθέτησή τους, καθώς και υποχρέωση του επενδυτή να τις απομακρύνει μετά τη λήξη της λειτουργίας τους.
5. Οι απαιτούμενες Μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων (Μ.Π.Ε) να εκπονούνται με ουσιαστικό έλεγχο σε ό,τι αφορά στη φερεγγυότητά τους και με ουσιαστική εμπλοκή των τοπικών κοινωνιών σε όλες τις φάσεις των έργων (χωροθέτηση - κατασκευή - λειτουργία).

Βασικό στοιχείο πρέπει να είναι η «φέρουσα ικανότητα» και ο ορθολογικός καταμερισμός ανά περιοχή για το σύνολο των ΑΠΕ. Για το λόγο αυτό πρέπει να χρηματοδοτούνται ανεξάρτητες μελέτες σε επίπεδο Περιφέρειας, που θα εξετάζουν τις σωρευτικές επιπτώσεις στα οικοσυστήματα από τις ΑΠΕ, με τα πορίσματά τους να έχουν βαρύνουσα σημασία.

Σημαντικό ρόλο πρέπει επίσης να έχουν και οι ειδικότερες μελέτες - προτάσεις φορέων (π.χ. Ορνιθολογική Εταιρεία) για την προστασία συγκεκριμένων πληθυσμών Άγριας Ζωής, όπως για παράδειγμα Ζώνες Αποκλεισμού γύρω από φωλιές ευαίσθητων ειδών κλπ.

Ολοκληρώνοντας αυτή μας την τοποθέτηση να τονίσουμε ότι δεν μας βρίσκουν σύμφωνους αφοριστικές τοποθετήσεις και «κινήματα» κατά των ανεμογεννητριών, γιατί βρίσκονται στην ουσία απέναντι στις ανάγκες των καιρών.

Η σημαντική ανάπτυξη των ΑΠΕ **με όρους βιωσιμότητας**, είναι μονόδρομος για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης και της επιβίωσής μας. Οι όποιοι περιορισμοί απαιτούνται πρέπει να συνδυάζονται με την επίτευξη των στόχων, που απαιτούν την περαιτέρω ανάπτυξή τους στην ελληνική επικράτεια.

Το Κλίμα και η Ζωή δεν μπορούν να περιμένουν!

11 όρνια θύματα δηλητηρίασης στο φαράγγι της Κλεισούρας

ΒΑΡΥ ΠΛΗΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟΙΚΙΑ ΓΥΠΩΝ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΧΩΡΑ



Έντεκα Όρνια, προστατευόμενο και κρίσιμω απειλούμενο είδος γύπα, εντοπίστηκαν στις αρχές Φεβρουαρίου δηλητηριασμένα στην ευρύτερη περιοχή του φαραγγιού της Κλεισούρας, στο Εθνικό Πάρκο Λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού. **Πρόκειται για το σοβαρότερο περιστατικό δηλητηρίασης που έχει καταγραφεί στη χώρα, μετά από αυτό στα Στενά του Νέστου το 2012, και το μεγαλύτερο επιβεβαιωμένο όσον αφορά στα Όρνια.**

Εννιά (9) Όρνια βρέθηκαν νεκρά, ύστερα από συνεργασία του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου και Ακαρνανικών Ορέων με την Ελληνική ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ Εταιρεία, ενώ άλλα δύο περισυλλέχθηκαν από στελέχη του Φορέα Διαχείρισης και Θηροφύλακα του Κινηγητικού Συλλόγου Μεσολογίου και στάλθηκαν στον Σύλλογο Προστασίας & Περίθαλψης Άγριας Ζωής ANIMA, όπου και αναρρώνουν, δείχνοντας σημάδια ανάκαμψης από τη δηλητηρίαση. Ανάμεσα στα θύματα δηλητηρίασης περιλαμβάνεται και ένα Όρνιο, που έφερε ετικέτα σήμανσης φτερών και είχε δακτυλιωθεί στο Ισραήλ το 2015. Έκτοτε είχε παρατηρηθεί αρκετές φορές στη Βουλγαρία, ενώ στην περιοχή του Μεσολογίου παρατηρήθηκε για πρώτη φορά τον Δεκέμβριο του 2018. Τους νεκρούς γύπες περισυνέλεξαν στελέχη του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων, προκειμένου να σταλούν στο Κέντρο Κτηνιατρικών Ιδρυμάτων Αθηνών για τοξικολογική ανάλυση, αλλά και για να αποφευχθούν περαιτέρω δηλητηριάσεις.

Στην περιοχή μετέβη η Ομάδα

Ανίχνευσης της Ελληνικής ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ Εταιρείας με ειδικά εκπαιδευμένο σκύλο, ώστε να ερευνηθεί περαιτέρω το περιστατικό. Εντοπίστηκαν τρεις νεκρές προβατίνες, που θα σταλούν για τοξικολογική εξέταση, ώστε να διαπιστωθεί αν αποτελούν το δηλητηριασμένο δόλωμα. Παράλληλα, μέλη και τοπικοί εθελοντές της ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ, σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης, καταγράφουν τον αριθμό γυπών στις κούρνες τους και συνδράμουν στις ενέργειες των Υπηρεσιών. Επίσης, ήδη ξεκίνησαν κατάλληλες ενημερώσεις στον τοπικό πληθυσμό και ιδιαίτερα στους κτηνοτρόφους, όπως είχε γίνει και στο παρελθόν σε ανάλογο περιστατικό.

Η ανησυχία για την τύχη των υπόλοιπων Όρνιων της περιοχής είναι έντονη και ο κίνδυνος για την κατάρρευση του τοπικού πληθυσμού γυπών παραμένει. Η αποικία Όρνιων της Κλεισούρας, μαζί με αυτή των Ακαρνανικών, είναι οι μόνες που έχουν απομείνει στη Δυτική Ελλάδα και οι μεγαλύτερες εναπομείνανες στην ηπειρωτική χώρα.

Το περιστατικό αυτό έρχεται σε συνέχεια του προ δύο ετών σοβαρού περιστατικού στην ίδια περιοχή, με συνολικά επτά (7) Όρνια θύματα δηλητηρίασης.

Η παράνομη χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων, παρόλο που απαγορεύτηκε οριστικά το 1993, εξακολουθεί να αποτελεί μια διαδεδομένη και εξαιρετικά επιζήμια πρακτική, που βλάπτει τη ζωή της υπαίθρου. **Σε λιγότερο από τρεις δεκαετίες οι πληθυσμοί των γυπών, κυρίως στην Ηπειρωτική Ελλάδα, κατέρρευσαν εξαιτίας της παράνομης χρήσης δηλητηριασμένων δολωμάτων, ενώ παράλληλα σημειώθηκαν και τοπικές εξαφανίσεις των ειδών αυτών. Οι γύπες παρέχουν σημαντικές υπηρεσίες στην κοινωνία, καθώς επιτελούν τον κρίσιμο ρόλο του καθαριστή της υπαίθρου από τα νεκρά ζώα, αποτρέποντας τη διάδοση ασθενειών.** Στην Ελλάδα ο πληθυσμός τους έχει υποστεί δραματική μείωση και όλα τα είδη γύπα της χώρας είναι απειλούμενα με εξαφάνιση.



Δυστυχώς, ενώ έχει συνειδητοποιηθεί από την πλειονότητα των χρηστών γης (κτηνοτρόφοι, αγρότες, κυνηγοί κλπ.) ότι η χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων για την «καταπολέμηση» φυσικών θηρευτών, όπως ο λύκος ή η αλεπού, όχι μόνο είναι παράνομη και τιμωρείται με πρόστιμα, αλλά και δεν φέρνει κανένα αποτέλεσμα, κάποιοι ασυνείδητοι εξακολουθούν να τα αντιμετωπίζουν ως την «εύκολη λύση». Και μάλιστα τη στιγμή, που για περιπτώσεις ζημίας από τέτοιους φυσικούς θηρευτές, έχει θεσμοθετηθεί διαδικασία αποζημίωσης.

Το Δασαρχείο Μεσολογίου, σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων, θα προβεί σε όλες τις νόμιμες διαδικασίες για την αναζήτηση, εντοπισμό και υποδειγματική τιμωρία του/των δράστη/ών.

Η Αιτωλοακαρνανία είναι μία από τις μόλις τέσσερις περιοχές στην Ελλάδα όπου έχουν απομείνει Όρνια, ένα από τα τέσσερα είδη γύπα της χώρας, και φιλοξενεί τον δεύτερο μεγαλύτερο εθνικό πληθυσμό του είδους, μετά από αυτόν της Κρήτης. Στο πλαίσιο του Προγράμματος LIFE IP 4 Natura προβλέπεται να υλοποιηθεί μέσα στην επόμενη πενταετία Σχέδιο Δράσης για τα τρία απειλούμενα



είδη γυπών της χώρας, που περιλαμβάνει ένα σύνολο δράσεων, που στοχεύουν στη βελτίωση της πληθυσμιακής κατάστασης των ειδών αυτών.

Έκτακτο κάλεσμα προς τους κατοίκους της περιοχής:

Σε περίπτωση εντοπισμού νεκρών πουλιών ή άλλων ζώων στην ύπαιθρο, παρακαλούμε ενημερώστε άμεσα:

- Τον Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών Ορέων στο τηλ. 26320 55094
- Το Δασαρχείο Μεσολογίου στο τηλ. 26310 28878
- Την Ελληνική ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ Εταιρεία στα τηλ. 210 8228704 & 210 8227937 (καθημερινά 9:00-17:00) και 6947 610763 (24 ώρες)

Είναι στο χέρι μας να διατηρήσουμε τη φύση και τη ζωή της υπαίθρου απαλλαγμένη από δηλητηρία!



επιμέλεια: Γιώργος Κανέλλης

Ημέρα Υγροτόπων στη Στροφυλιά!

Πολλοί και καλοί συγκεντρώθηκαν, βοηθώντας και του εξαιρετικού καιρού, την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου, στη Στροφυλιά, όχι μόνο για να τιμήσουν την **Ημέρα των Υγροτόπων** (για την αξία τους για την άγρια πανίδα, αλλά και για μας, έχουμε επανειλημμένα γράψει), αλλά και να ενώσουν τις φωνές τους κατά της **λαθροθηρίας**, που γίνεται από μικρές αλλά αδιάστακτες ομάδες στο Εθνικό μας Πάρκο. Βρέθηκαν εκεί μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, μέλη της περιφερειακής παράταξης «Οικολογική Δυτική Ελλάδα», οι Πεζοπόροι της Πάτρας, μέλη της ANIMA.

Οι πεζοπόροι χάρηκαν ξαναβλέποντας τα δέντρα, που πριν από ένα χρόνο είχαν φυτέψει, να προοδεύουν, μέλη της ΟΙΚΙΠΑ επισκέφασαν το

παρατηρητήριο του Πρόκοπου και την περίφραξη του αναδασωμένου χώρου, η Οικολογική Δυτική Ελλάδα έκοψε την πίτα της. Όλοι μαζί παρατήρησαν την ορνιθοπανίδα του Πρόκοπου, στολίδι του Εθνικού μας Πάρκου.

Δυστυχώς, το Εθνικό Πάρκο τελεί υπό την πίεση λαθροθηρών, λαθροουλοτόμων, καταπατητών και κάθε λογής παραβατικών στοιχείων, μαζί με την ανεύθυνη συμπεριφορά πολλών επισκεπτών, που αφήνουν σκουπίδια και ξεριζώνουν την βλάστηση. Το πρωί της Κυριακής λαθροθήρες είχαν επισκεφτεί για μια ακόμη φορά τον υγρότοπο, ενώ την ίδια ώρα με την εκδήλωση μοτο-κρος και «γουρούνες» όργαναν τους αμμολόφους και άλλα ευαίσθητα οικοσυστήματα παρά



την αυστηρή απαγόρευση.

Όμως τα πράγματα αλλάζουν. Η σύλληψη λαθροθήρα από την περιοχή, που είχε πυροβολήσει προς την κατεύθυνση μελών της ΟΙΚΙΠΑ και φωτογράφων φύσης πρόσφατα, είναι σημαντικό θετικό βήμα. Ας ξέρουν οι υπονομευτές του Εθνικού Πάρκου

ότι οι περιβαλλοντικές οργανώσεις και οι ευαίσθητοι πολίτες επαγρυπνούν. Οι πράξεις τους δεν θα μένουν ατιμώρητες. Το Εθνικό Πάρκο και οι υγρότοποι του είναι πολύτιμο δημόσιο αγαθό και ως τέτοιο θα το διαφυλάξουμε.

Γ. Κ.

ΣΕ ΔΙΚΗ ΤΑ ΕΛΤΑ ΓΙΑ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Με αφορμή την επικάλυψη πλακών αμιάντου



Στο τριμελές Πλημμελειοδικείο παραπέμπεται η Διοίκηση των ΕΛΤΑ Πάτρας για εργασίες στον εσωτερικό χώρο του κτηρίου που εξέθεσαν σε κίνδυνο τους εργαζόμενους. Πρόκειται για επικάλυψη πλακών αμιάντου, που έγινε (τον Αύγουστο του 2018) χωρίς την τήρηση των προβλεπόμενων μέτρων ασφαλείας, με αποτέλεσμα την διάχυση επικίνδυνης σκόνης από το υλικό αυτό στο χώρο των γραφείων, με ό,τι αυτό συνεπάγεται στην υγεία των προσωπικών. Όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στο κατηγορητήριο, οι ανωτέρω (συμπεριλαμβάνεται και ο ανάδοχος του έργου) «προκάλεσαν με πρόθεση υποβάθμιση στο περιβάλλον... με αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής και υγείας των υπαλλήλων». Να σημειωθεί ότι το περιστατικό αποκαλύφθηκε μετά από καταγγελία μηχανικού-εργαζόμενης στο χώρο, που είχε γνωστοποιήσει και στην ΟΙΚΙΠΑ, με βάση την οποία είχαμε αποστείλει σχετικό έγγραφο για τη διερεύνηση του ζητήματος.

Υ/Γ: Να ενημερώσουμε ότι η δικάσιμος, που ήταν στις 24/2/20 στην Πάτρα, μετατέθηκε για τις 26/10/20 έπειτα από απουσία και αίτημα αναβολής ενός εκ των κατηγορουμένων. Θα αναμένουμε με ενδιαφέρον την εξέλιξη της υπόθεσης, που αγγίζει ένα ιδιαίτερα λεπτό ζήτημα, αυτό της υποβάθμισης του εργασιακού περιβάλλοντος από λάθη ή παραλείψεις των ιθυνόντων...

Γ.Β.

Όχι πλαστικά με μόλυβδο

Μια σημαντική στιγμή του αγώνα για την αφαίρεση τοξικών στοιχείων και χημικών ενώσεων από την παραγωγική διαδικασία και τα προϊόντα υπήρξε η πρόσφατη (Φεβρουάριος) απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου να σταματήσει τα σχέδια για ανακύκλωση μολυσμένου με μόλυβδο PVC (είδος πλαστικού ευρείας χρήσης) στην Ευρώπη.

Έτσι, πλαστικά με πρόσμιξη μολύβδου, γνωστού για την σοβαρή του

τοξική επίπτωση στην υγεία, δεν θα εισάγονται για επεξεργασία στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι την ψηφοφορία, που κατέληξε σε απόφαση με σχετικά μικρή πλειοψηφία (μόλις 41 ψήφων), επηρέασε σημαντικά η συλλογή πάνω από 25.000 υπογραφών από την γνωστή πλατφόρμα WeMove Europe.

Γ.Κ.

Διαλυμένο περίπτερο

Το περίπτερο της φωτογραφίας μας βρίσκεται στην Πλ. Ελευθερίας, στα Προσφυγικά, την κεντρικότερη πλατεία μιας ευρύτερης περιοχής της πόλης.

Έχει από χρόνια εγκαταλειφθεί, με αποτέλεσμα να παρουσιάζει την απαράδεκτη εικόνα που βλέπουμε. Με δεδομένο ότι γενικότερα η εποχή των πολλών περιπτέρων έχει περάσει, δεν «βγαίνουν» πια, γιατί τα αντικείμενα που εμπορεύονται δεν αποδίδουν όσο παλιά, είναι σαφές ότι όχι



μόνο πρέπει άμεσα να ξηλωθεί το διαλυμένο περίπτερο, που ασχημίζει την πλατεία, αλλά και να καταρ-

γηθεί η θέση του ως θέση περιπτέρου.

Είναι τόσο δύσκολο; Γ.Κ.

Να είμαστε έτοιμοι να πάρουμε το νερό του Πείρου

Η υπόθεση της υδροδότησης των Δήμων Πατρών, από το έργο του φράγματος του ποταμού Πείρου επανέρχεται στην επικαιρότητα μετά την υπερψήφιση, με 25 έναντι 19 και ένα λευκό, της πρότασης της Δημοτικής Αντιπολιτευσής για σύσταση Διαδημοτικού Φορέα Διαχείρισης του φράγματος Πείρου-Παραπείρου με τη συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Κράτους.

Σύμφωνα με την πρόταση, όπως αναφέρει σε δημοσίευσή του ο δημοτικός σύμβουλος Γρηγόρης Αλεξόπουλος, «στο Φορέα Διαχείρισης του Φράγματος, που θα συσταθεί με ευθύνη του Υπουργείου Υποδομών, ο Α' και ο Β' βαθμός Αυτοδιοίκησης (Δήμος Πατρών, Δήμος Δυτικής Αχαΐας, Δήμος Ερυμάνθου και Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας), θα πρέπει να διαθέτουν ποσοστό συμμετοχής άνω του 51%, να έχουν δηλαδή τον αποφασιστικό ρόλο.

Στο Φορέα αυτό πρέπει να συμμετέχει με ευθύνη και το κράτος, το οποίο θα πρέπει να διαθέτει κάθε χρόνο ικανό ποσό επιχορήγησης για τη βιώσιμη λειτουργία του, ώστε το νερό να φτάνει στον καταναλωτή όσο το δυνατόν πιο φθηνό, φθηνότερο από αυτό που του εξασφαλίζουμε σήμερα.

Ενδεχόμενες μεγάλες παρεμβάσεις συντήρησης και επισκευής, που θα χρειαστούν ο ταμιευτήρας και τα δίκτυα του φράγματος, δεν είναι δυνατόν να τα αναλάβουν οι Δήμοι, αλλά το κράτος. Δεν μας ενδιαφέρει ούτε μας επιτρέπεται να αφήσουμε αυτή τη μεγάλη υπόθεση στην τύχη της, ή χωρίς προτάσεις προς το Υπουργείο, ώστε να βγούμε μετά να φωνάζουμε, αν γίνει το οτιδήποτε βλάπτει τους Πατρινοούς.

Οφείλουμε να μεριμνήσουμε, ώστε να απαλείψουμε κάθε περιθώριο αρνητικής εξέλιξης και δυσάρεστων εκπλήξεων με την ανάμιξη ιδιωτών. Και αυτό θα πρέπει να το καταστήσουμε σαφές και στο Υπουργείο. Προτείνουμε λοιπόν την ίδρυση ενός Φορέα Διαχείρισης με τη συμμετοχή των τριών Δήμων, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του κράτους με τη συνολική αυτοδιοικητική



συμμετοχή να είναι άνω του 51%»

Οι παρατάξεις της αντιπολιτευσής θεωρούν ότι με την απόφαση, την οποία ψήφισαν, θα εξασφαλιστεί φτηνό και ασφαλές νερό για τους δημότες των τριών Δήμων και ότι, επίσης, ο Διαδημοτικός Φορέας Διαχείρισης αποτρέπει κάθε ενδεχόμενο ιδιωτικοποίησης του νερού του Πείρου. Η πλευρά αυτή του θέματος είναι σημαντική, διότι οι ιδιωτικοποιήσεις έργων πόσιμου νερού διεθνώς, κατά κανόνα, έχουν αποτύχει και τα έργα έχουν επιστρέψει στους Δήμους (με χαρακτηριστικότερη την περίπτωση του Παρισιού), αλλά, αφού προηγήθηκαν προβλήματα και υποβάθμιση υπηρεσιών και δικτύων. Εκτιμούν επίσης ότι η ήδη προσιτή τιμή νερού στην Πάτρα θα παραμείνει και θα μειωθεί, μετά την έναρξη λειτουργίας του έργου (μετά από περίπου ένα χρόνο), διότι περίπου 3 εκατομμύρια κόστος στη ΔΕΗ των γεωτρήσεων που χρησιμοποιούμε σήμερα θα εξοικονομηθεί.

Από την άλλη η **Δημοτική Αρχή Πελετίδη** συνεχίζει να υποστηρίζει τη θέση της για την ανάληψη της διαχείρισης του έργου από αμιγώς κρατικό φορέα, ώστε το νερό να παρέχεται στον καταναλωτή δωρεάν. **Ο Δήμαρχος υποστηρίζει ότι «φτάσαμε σήμερα να προχωρούν οι διαδικασίες για κατασκευή συμπληρωματικών έργων, επέκταση υδροδότησης οικισμών Ερυμάνθου - Δυτι-**



κής Αχαΐας και λειτουργία του φράγματος για 5 χρόνια υπό την εποπτεία της Ειδικής Υπηρεσίας Δημοσίων Έργων. Τα έργα θα χρηματοδοτηθούν από τα ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας και εθνικούς πόρους. Η υδροδότηση κατά τους υπολογισμούς τους, θα ξεκινήσει αρχές του 2021, όταν θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι διαδικασίες και η στάθμη του νερού από το υψόμετρο 178, όπου είναι σήμερα, θα φτάσει στο 207.»

Δεν μπορούμε να προβλέψουμε πώς θα εξελιχθεί η κατάσταση, με δεδομένο ότι η Δημοτική αρχή καλείται να υλοποιήσει, μαζί με τους άλλους Δήμους, μια απόφαση με την οποία διαφωνεί. Ο κίνδυνος ενός άκρως βλαπτικού αδιεξόδου είναι υπαρκτός. Θυμίζουμε ότι ο Σύνδεσμος Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Πάτρας, στον οποίο μετέχει και η ΟΙΚΙΠΑ, έχει έγκαιρα ταχθεί υπέρ Διαδημοτικού Σχήματος Διαχείρισης, λαμβάνοντας υπόψη και την αρνητική στάση όλων των κυβερνήσεων στο ενδεχόμενο καθαρά κρατικού

φορέα.

Η υπόθεση του Πείρου είναι τεράστιας σημασίας για τη σταθερή και ασφαλή υδροδότηση των Δήμων Πατρών, Δυτ. Αχαΐας και Ερυμάνθου. Όταν το φράγμα γεμίσει, ο τρόπος διαχείρισής του πρέπει να έχει διαμορφωθεί, να υπάρχει απόλυτη ετοιμότητα. Ισχυρός ρόλος και ευθύνη αναπόφευκτα ανήκει στην ΔΕΥΑ Πάτρας, την μακράν μεγαλύτερη και εμπειρότερη εταιρία διαχείρισης πόσιμου νερού από τις αντίστοιχες υπηρεσίες των άλλων δύο Δήμων.

Η Δημοτική Αρχή Πελετίδη επιβάλλεται να καλύψει μέρος της απόστασης και να πλησιάσει τη θέση των αντιπολιτευτικών παρατάξεων, με δεδομένο ότι ο Διαδημοτικός Φορέας, με σαφή απόλυτη πλειοψηφία των Δήμων, αποτρέπει κάθε περίπτωση ιδιωτικοποίησης. Δεν μπορεί να μας χαρίζουν γάιδαρο και μείς να τον κοιτάμε στα δόντια.

Γ. Κανέλλης

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος

<http://users.sch.gr/pchaloul/><https://pchaloul.blogspot.com/>

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΦΥΛΛΑ

Τα φύλλα των δένδρων μπορούν να είναι για κάποιους καλλιτέχνες κατάλληλος καμβάς, για να πραγματοποιήσουν εικαστικές ιδέες, άλλες φορές με χρώμα, άλλες φορές με προσεκτική αφαίρεση τμημάτων της μεμβράνης των επιφανειών του φύλλου.

Το φύλλο πρέπει να είναι αποξηραμένο και διατηρημένο καλά, για να ζωγραφιστεί. Απλό, θα πει κανείς, αρκεί να έχεις ζωγραφικές ικανότητες.

Αλλά κάποιες τεχνικές επεξεργασίας των φύλλων δέντρων, ώστε να γίνουν έργα τέχνης εντυπωσιάζουν. Φύλλα των δέντρων, όπως το Βο ή Sacred Fig της Ασίας (συγγενές είδος του Φίκου), που ευδοκιμεί από Νότια Κίνα μέχρι Πακιστάν, Ινδίες, Ινδοκίνα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως καμβάς, αφού αφαιρεθεί προσεκτικά η

μεμβράνη των δύο επιφανειών τους (πάνω και κάτω) και μείνει ένα πυκνό δίκτυο του ιστού των νεύρων. Πάνω στη δικτυωτή αυτή επιφάνεια μπορούν να ζωγραφιστούν κάθε είδους θέματα.

Άλλη πάλι τεχνική είναι οι παραστάσεις χωρίς χρώμα. Ο καλλιτέχνης επιλέγει φρέσκα φύλλα, στην επιφάνεια των οποίων σκιστάρει την εικόνα που θέλει να αποτυπώσει. Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας ειδικά εργαλεία αλλά και λείζερ αφαιρεί τα τμήματα του φύλλου που θέλει, έτσι ώστε να αποδώσει πιστά τις εικόνες. Δείτε την τεχνική αυτή παρακάτω.

«Δεν είναι εύκολο ως υλικό, ούτε είναι όλα τα φύλλα κατάλληλα. Τα πρώτα μου έργα ήταν σε φύλλα της μανόλιας, καθώς η σύστασή και το πάχος τους τα κάνει να μη θρυμματίζονται, όπως πολλά

άλλα, και με μια επεξεργασία διατηρούσαν μόνιμα το σχήμα τους. Το μικρό τους μέγεθος, ωστόσο, με περιόριζε στα θέματά μου και γι' αυτό το λόγο επέλεξα οριστικά ένα άλλο, επίσης, υπέροχο για το λόγο που το ήθελα και πολύ μεγαλύτερο σε μέγεθος φύλλο, του φίκου...» τονίζει η Ελληνίδα αυτοδίδακτη ζωγράφος Όλγα Κοτσιρέα, που ζωγραφίζει πάνω σε φύλλα.

Πηγές:

<http://beauxpapiers.canalblog.com/archives/2012/05/22/24317825.html>

<https://perierga.gr/2011/10/zografiki-pano-se-fylla-dentron/>

<https://www.culturenow.gr/parallila-taxidia-ekthesi-tis-olgas-kotsirea-stin-chili-art-gallery/>

http://alitampouras.blogspot.com/2012/05/blog-post_7052.html



Ζωγραφισμένη η επιφάνεια του φύλλου



Τεχνική με αφαίρεση τμημάτων της μεμβράνης



Ζωγραφική πάνω στο δίκτυο των νεύρων του φύλλου



Έργο της Όλγας Κοτσιρέα

Η Κίνα δείχνει να αλλάζει πολιτική για την άγρια ζωή!

Η παγκόσμια ανησυχία, ο αυξανόμενος αριθμός κρουσμάτων αλλά και θυμάτων από την εξάπλωση του νέου κορωνοϊού, μια ιστορία που είχαμε πριν από λίγα χρόνια ξαναζήσει με τον ιό SARS, ταρακούνησε, επιτέλους, τις κινεζικές αρχές και φαίνεται πως σε αυτή τη χώρα η παραδοσιακή πεποίθηση ότι οτιδήποτε κινείται μπορεί και να φαγωθεί, υφίσταται ισχυρή αμφισβήτηση. Αν η τάση αυτή προβληματισμού για τη σύνδεση των εκρήξεων επιδημιών με την επαφή, διακίνηση, εμπορία και κατανάλωση άγριων ζώων κάθε είδους, που μπορεί να είναι φορείς ιών οδηγήσει σε πραγματικά δραστικά μέτρα, θα πρόκειται σαφώς για μια παράπλευρη μεγάλη ωφέλεια όλων μας στο μέλλον, αλλά και πολύ καλό νέο για την άγρια ζωή.

Από πρόσφατο άρθρο στην ιστοσελίδα του έγκυρου διεθνούς περιοδικού Nature μαθαί-

νουμε ότι το ανώτατο νομοθετικό σώμα της Κίνας αναμένεται να αυστηροποιήσει τους κανόνες σχετικά με την εμπορία άγριων ειδών, μετά τις διαστάσεις που έλαβε η επιδημία του κορωνοϊού, ο οποίος εκτιμάται ότι ξεκίνησε την εξάπλωσή του σε μια φάρμα άγριων ζώων στην περιφέρεια Wuhan. Μέσα στα μέτρα που εξετάζονται είναι και η απαγόρευση κατανάλωσης ορισμένων άγριων ειδών.

Είναι ήδη γνωστό ότι η κινεζική κυβέρνηση έχει προσωρινά αναστείλει **την εμπορία προϊόντων από άγρια ζώα**, που χρησιμοποιούνται συνήθως για φαγητό, ένδυση και παραδοσιακά φάρμακα. Το καλό νέο είναι ότι η μόνιμη επιτροπή της Εθνοσυνέλευσης έχει στην άμεση ατζέντα της νέες μακροχρόνιες ρυθμίσεις όσον αφορά στα προϊόντα που προέρχονται από άγρια ζώα, που μπορεί να φτάσουν και ως τη συνολική αναθεώρη-



Το ζωάκι της φωτογραφίας, ένα είδος μοσχογαλής, θεωρείται πηγή του ιού του SARS, το 2002.

ση του βασικού νόμου για την εμπορία και χρήση άγριας ζωής στην αχανή και πολυπληθή αυτή χώρα.

Σε κάθε περίπτωση το τεράστιο οικονομικό κόστος και οι τριγμοί που αισθάνθηκε το κινεζικό καθεστώς, εξ αιτίας της εξάπλωσης του **κορωνοϊού**, αλλά και της αρχικής ορατά καθυστερημένης και ανεπαρκούς αντίδρασής του, θεμελιώνουν την ελπίδα ότι μια ουσιαστική

στροφή στην κινεζική νομοθεσία σε σχέση με την άγρια ζωή θα οδηγήσει όχι μόνο σε μικρότερους κινδύνους τέτοιων επιδημιών στο μέλλον, αλλά και σε καλύτερες προοπτικές για είδη (όπως π.χ. ο γλυκύτατος παγκολίνος), που, παρά τους μεγάλους αριθμούς τους στο παρελθόν, κρίνονται ως σοβαρά απειλούμενα για εξαφάνιση.

Γ. Κανέλλη

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

Πανσές, Ίον το τρίχρωμο



Στη χώρα του Κάποτε και Τώρα, σε χρόνους αλαργινούς και κοντινούς, σε λιβάδια όμορφα και κάτω από γαλανούς ουραμούς, ζούσε και μεγάλωνε, με την οικογένειά του, ένα μικρό κορίτσι. Πρόθυμο, καλοσυνάτο κι αμέριμνο έτρεχε βόσκοντας τα ζώα τους. Οι δουλειές δεν απόλειπαν κι όλοι ήταν δοσμένοι στη μάχη για τον «επιούσιον». Κι άλλες οικογένειες ζούσαν εκεί κι άλλα παιδιά μεγάλωναν έτσι, αλλά όλα έβρισκαν και τρόπο και χρόνο για παιχνίδι.

Οι καιροί περνούσαν, τα παιδιά «μεταμορφώνονταν» σε άνδρες και γυναίκες, σοβάρευαν τα παιχνίδια τους και ήρθε και ο Έρωτας, απρόσκλητος και αναπόφευκτος. Και, όπως σε όλες τις οικογένειες που σέβονται τους «εαυ-

τούς τους», έτσι και σε τούτη, ήρθαν οι προειδοποιήσεις:

—Πρόσεχε τ' αγόρια! (πατέρας).

—Μωρή, μη σε γκαστρώσει κανένας! (το χόντρυνε, η μάνα).

—Δε βρίσκεται και ...κανας «χριστιανός» να την κουκουλώσουμε, γιατί το βλέπω το μούλικο να 'ρχεται! (γιαγιά).

—Θα μας ντροπιάσει το παλιοθήλυκο, η ξεσίπωτη! (παππούς).

Το κορίτσι τα άκουγε, μα δεν καταλάβαινε και συνέχιζε την ανέμελη, χαρούμενη ζωή του, ερωτευμένη με τον Κανένα κι απορούσε, πώς μπορούσε να είναι κακό κάτι που τους έδινε τόση χαρά, χωρίς να βλάπτεται κάποιος. Τα λόγια, όμως, εξακολουθούσαν:

—Λες να τυλίξει κανέναν; (θεία).

—Και ποιος θ' τ' μπάρ; (σε άπταιστα θεοσαλικά, θείος).

—Μπράφ, θ' τ' κάμ' ο λεγάμενος, άμα κάμ' τ' διλιά τ'!... (ξάδερφος).

Δεν πέρασε πολύς καιρός και τα πράγματα άρχισαν να αλλάζουν. Το αγόρι άρχισε να απομακρύνεται και το κορίτσι πρόσεξε κάποιες αλλαγές στο σώμα του. Τα λόγια που άκουγε έγιναν φίδια και την έζωσαν. Σε ποιον να το πει; Όλοι την είχαν προειδοποιήσει, τους αγνόησε, τώρα ήταν μόνη, ολομόναχη. Ναι, σαν καλαμίκα στον κάμπο. Ποτέ δεν πήγε στη μαμή ή έστω στο φαρμακείο της γειτονιάς της, για ένα τεστ κυήσεως.

Δεν είχε σύντροφο - πλέον - να μοιραστεί μαζί του τον ερχομό του παιδιού τους. Δεν το μοιράστηκε με τις φιλενάδες της - ήταν «καθώς πρέπει» θυγατέρες. Πατέρας, μάνα; Πώς να τους πει που έφερνε μια ντροπή, ένα όνειδος στο σπίτι τους;

Χαρά μοιρασμένη - διπλή χαρά, λύπη μοιρασμένη - μισή λύπη, εδώ, όμως, όλα ήταν αλλιώς

και, δεν υπήρχε χαρά, δεν έπρεπε να υπάρχει, παρά μόνο λύπη και μάλιστα αμοίραστη, ακαίρια δική της. Μόνη θα κουβαλούσε όλα τα βάρη και της κοιλιάς και της ντροπής. Ποτέ δεν περηφανεύτηκε, χαϊδεύοντας την κοιλίτσα που μεγάλωνε, απεναντίας έκανε τα πάντα για να την κρύψει. Ποτέ και κανένας δεν έκανε πρόβλεψη για το φύλο του μωρού, γιατί δεν ήξεραν, δεν έπρεπε να ξέρουν, ούτε ήθελαν. Ακούς εκεί τη βρώμα! Ποτέ δεν έπλεξε τη φασκιά, για να το σπαργανώσει, ούτε ύφανε τις πρώτες του πάνες.

Απομακρύνθηκε από τους «δικούς» της, σε ερμιές βολόδερνε, ερμιά και μαυρίλα στην ψυχή, μόνη εκούσια - ακούσια εξορισμένη. Τα συναισθήματά της για το μωρό; Η φύση πρόσταζε: αγάπα το. Η κοινωνία; Πώς θα μπορούσε να ζήσει μονάχη κι απόβλητη και για πόσο;

Σε σπηλιά είχε καταλύσει και μια μέρα λιόλουστη και ζεστή βγήκε κι αντίκρουσε μπροστά της το χωράφι, ολάνθιστο και ευωδιαστό με ία, άρχισε ο τοκετός, την σφάδαζαν οι ωδίνες του σώματος και της ψυχής, κρατιόταν απ' τα ία, τα ξερίζωνε, χούφτες πολλές ξερίζωσε και έκοψε τον αφαλό ανάμεσα σε δυο πέτρες. Σκέπασε το βρέφος με τα άνθη και με τις χούφτες, πάλι γεμάτες, άρχισε να τρέχει. Ναι, στο βράχο, πήγε και πήδηξε.

Την βρήκαν. Τα ία που κρατούσε είχαν αλλάξει, τώρα, χρώμα εκτός από το ιώδες είχαν και λευκό. Σ' ένα άνθος αποτυπώθηκε και η απελπισία - του σκοτεινού - και η ελπίδα του λευκού. Κι έτσι έγινε ο Πανσές.

Στις μέρες μας, όμως, δεν συμβαίνουν τέτοια πράγματα, γι' αυτό και οι πανσέδες έχουν πολλά χρώματα και παραλλαγές.

Το μωρό το είπαν Ίαμο, το φυτό Ίον το τρίχρωμο (**Viola Tricolore**) και πολύ αργότερα Πανσές και σημαίνει σκέψεις και μνήμες.

Κοινή τοποθέτηση των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων επί του αναμενόμενου νομοσχεδίου για περιβαλλοντικά ζητήματα

Με αφορμή τις πρόσφατες ανακοινώσεις του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Κ. Χατζηδάκη, στο πλαίσιο προγραμματισμένης συνάντησης με τις περιβαλλοντικές οργανώσεις, σχετικά με την προετοιμασία ενός νέου νόμου-πλαισίου για το περιβάλλον με αντικείμενο νέες ρυθμίσεις, που θα αφορούν στην περιβαλλοντική αδειοδότηση, τις προστατευόμενες περιοχές, τις οικιστικές πυκνώσεις και τους δασικούς χάρτες, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις **ANIMA, Αρκτούρος, Αρχέλων, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών, Μεσόγειος SOS, Καλλιστώ, Greenpeace, MEDASSET, WWF** εξέδωσαν την ακόλουθη κοινή ανακοίνωση:

Μετά τη συνάντηση, για την οποία ευχαριστούμε τον Υπουργό, κυκλοφόρησε ενημερωτικό σημείωμα με τίτλο **«Ανεπαρκής η δράση των Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών»**. Αναφορικά με το μονομέρες αυτό κείμενο, οι οργανώσεις δηλώνουν τα παρακάτω:

- Το σύστημα διαχείρισης των προστατευόμενων περιοχών, που βασίζεται στους Φορείς Διαχείρισης έχει προσφέρει αξιοσημείωτο έργο στην προστασία των πυρήνων βιοποικιλότητας της χώρας και αυτό παρά την έλλειψη σταθερής χρηματοδότησης και κεντρικού συντονισμού εκ μέρους του ελληνικού Δημοσίου.
- Τα προβλήματα, που αντιμετώπισε το υπάρχον σύστημα, ήταν, σε μεγάλο βαθμό, αποτέλεσμα της διαχρονικής απαξίωσης των Φορέων Διαχείρισης και της απροθυμίας για ουσιαστική προστασία και διαχείριση των προστατευόμενων περιοχών από διαδοχικές κυβερνήσεις της χώρας και εν πολλοίς καθρεφτίζουν ανεπάρκειες της Διοίκησης.
- Το σημείωμα, που διακινήθηκε από το ΥΠΕΝ στις 13 Φεβρουαρίου, αδικεί ένα σύστημα και πολλούς ανθρώπους, ανάμεσά τους και τις Διοικήσεις των Φορέων Διαχείρισης, όπως και τις περιβαλλοντικές οργανώσεις, που στελέχωσαν πολλά από τα Διοικητικά Συμβούλια, που έδωσαν διαχρονικό αγώνα για την αποτελεσματική προστασία και επιστημονικά τεκμηριωμένη διαχείριση του οικολογικού πλούτου της Ελλάδας, σε εποχές που η Διοίκηση έδειχνε ολιγωρία για έναν τόσο σημαντικό για την Ελληνική φύση θεσμό.

Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις επιφυλάσονται για ειδικότερα σχόλια επί του νέου συστήματος, όταν τεθεί το νομοσχέδιο σε δημόσια διαβούλευση και γίνουν γνωστές οι αναλυτικές αλλαγές, που φαίνεται να προωθούνται.

Αναφορικά με τις δηλώσεις του υπουργού σχετικά με το επερχόμενο νομοσχέδιο για την περιβαλλοντική αδειοδότηση και τις οικιστικές πυκνώσεις, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις επισημαίνουν τα παρακάτω:

- Το νομικό εφεύρημα των «οικιστικών πυκνώσεων» – των άτυπων και αυθαίρετων οικισμών, που σημειώνονται με μωβ περίγραμμα και εξαιρούνται από τους δασικούς χάρτες – το οποίο επί της ουσίας επιβραβεύει την αυθαίρετη δόμηση σε δάση και δασικές εκτάσεις, έχει δικαστικά καταρρεύσει, καθώς με σαφέστατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας έχει κριθεί αντισυνταγματικό. Καλούμε τον Υπουργό να μην επαναφέρει την απαράδεκτη αυτή ρύθμιση, αλλά να επιταχύνει την κύρωση των δασικών χαρτών και την ολοκλήρωση του δασολογίου, βάζοντας τέλος σε κάθε αυθαίρετη επιβουλή επί της δασικής γης.
- Σε σχέση με το επερχόμενο νομοσχέδιο για την περιβαλλοντική αδειοδότηση, που ανακοίνωσε ο Υπουργός, οι οργανώσεις θεωρούν απαραίτητο να μην υποβαθμιστούν σε κανένα σημείο οι δικλίδες περιβαλλοντικής ασφάλειας για τη βιοποικιλότητα και τις προστατευόμενες περιοχές. Ειδικά υπό τη σκιά της κλιματικής κρίσης, η φύση προσφέρει τις πλέον αποτελεσματικές και χαμηλού κόστους υπηρεσίες θωράκισης από σημαντικές καταστροφές (nature-based solutions). Ως εκ τούτου, θεωρούμε επιβεβλημένη όχι μόνο την επιτάχυνση, αλλά και την ενίσχυση των διαδικασιών ελέγχου μέσω μελετών εκτίμησης των περιβαλλοντικών επιπτώσεων, ουσιαστικής διαδικασίας αδειοδότησης και βεβαίως της δημόσιας διαβούλευσης. Αυτό πρέπει να ισχύει ειδικά για τα έργα και τις δραστηριότητες, που σχεδιάζεται να γίνουν εντός του εθνικού συστήματος προστατευόμενων περιοχών, φυσικής ή πολιτισμικής αξίας.

Στο πλαίσιο αυτό, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις, επιθυμώντας να συμβάλουν ουσιαστικά στην υλοποίηση των συναφών μέτρων πολι-



τικής και γόνιμα στον εξελισσόμενο κοινωνικό διάλογο, τονίζουν την ανάγκη η Πολιτεία, επιτέλους, να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, όπως επιβάλλει η κλιματική κρίση και η δραματική απώλεια της βιοποικιλότητας, και να εκπληρώσει τάχιστα την εκπόνηση ειδικών περιβαλλοντικών μελετών, την έκδοση των προεδρικών διαταγμάτων χαρακτηρισμού και οριοθέτησης και την έγκριση των σχεδίων διαχείρισης για τις περιοχές του Δικτύου Natura 2000 – δέσμευση της χώρας έναντι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία εκκρεμεί από το 2006. Στη διαδικασία αυτή είναι όμως απαραίτητο να διασφαλιστεί η πιο ουσιαστική κοινωνική διαβούλευση και συμμετοχή στα σχήματα διαχείρισης – η ανάγκη για επιτάχυνση του έργου δεν μπορεί να αποτελέσει δικαιολογία για καμία έκπτωση στην ανάγκη για ουσιαστική κοινωνική συμμετοχή.

Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις επιφυλάσονται για ειδικότερη τοποθέτηση επί των νέων ρυθμίσεων, που ανακοίνωσε ο υπουργός, για τους δασικούς χάρτες και την περιβαλλοντική αδειοδότηση, όταν τεθούν τα σχετικά νομοσχέδια σε δημόσια διαβούλευση.

Τέλος, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις καλούν τον υπουργό σε αυτές τις διμηνιαίες συναντήσεις για έγκαιρη δημοσιοποίηση της θεματολογίας, ώστε να είναι δυνατή η ουσιαστική συμβολή και η διατύπωση λεπτομερέστερων τοποθετήσεων. Σε κάθε περίπτωση, η αποστολή προς δημοσιογράφους μη δημοσιεύσιμων σημειωμάτων, που απαξιώνουν σημαντική δουλειά που έχει γίνει για την προστασία της φύσης, δεν συμβάλλει στην ενδυνάμωση της συνεργασίας, στο χτίσιμο της απαραίτητης εμπιστοσύνης και στην αξιοποίηση της διαθέσιμης τεχνολογίας.



Βραχνείκα, διάβρωση του δρόμου, ως συνήθως.

Για το πόσο προβληματικός και απαράδεκτος είναι ο παραλιακός δρόμος Μονοδεντρίου - Βραχνείκων έχουμε γράψει επανειλημμένα, εις μάτην βέβαια, πάντοτε.

Αλλά θα ξαναγράψουμε. Και ο λόγος είναι ότι η θάλασσα επιμένει. Ότι και να κάνουν οι απέλπιδες καταστηματούχες με μικροπροβόλους (παράνομους εν πάση περιπτώσει), προσθήκη άμμου, ξύλινα μικροεμπόδια, η θάλασσα διεκδικεί αυτό που είναι δικό της: την αμμουδιά.

Αλλά πάνω σ' αυτή είναι βεβαίως ο δρόμος. Και οι γιγάντιοι ευκάλυπτοί του, τους οποίους ουδόλως λογαριάζουν τα κύματα. Το σημείο της φωτογραφίας μας δεν είναι, φυσικά, το μόνο.

Προχωρώντας προς το Μονοδέντρι συναντάμε την περιοχή, όπου ο δρόμος δεν είναι κατασκευασμένος καν πάνω στην αμμουδιά, αλλά πάνω στη μπαζωμένη θάλασσα. Οι αποθέσεις χαλικιών, παρά το ύψος του (γύρω στο ένα μέτρο), το αποδεικνύουν.

Το ξαναλέμε: Η παραλιακή αυτή ζώνη χρειάζεται ανάπλαση με κατάργηση του παραλιακού δρόμου, δημιουργία στη θέση του, φυσιολογικά (και ταχύτατα) αμμουδιάς και αντικατάστασή του με παράλληλο λίγες δεκάδες μέτρα προς τα ενδότερα. Οικόπεδα μεγάλα και χωράφια βρίσκονται εκεί. Έστω και αν είναι δύσκολο να είναι ευθύς αυτός ο νέος δρόμος, μπορεί με κάποιες καμπύλες να



καταστεί εφικτός.

Θα τον σχεδιάσουμε μόνοι μας ή θα αναλάβει η κλιματική αλλαγή να συμπληρώσει το έργο της διάβρωσης, που ήδη, αδιάκοπα, κάνει η θάλασσα, περιγελώντας τα εμπόδια που της βάζουμε;

Γ. Κανέλλης

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ: Έρευνα για τα απορρίμματα στις ακτές



Ολοκληρώθηκε ο 3ος κύκλος καταγραφών στις ακτές του Κορινθιακού. Συλλέχθηκαν και αξιολογήθηκαν συνολικά 11.685 αντικείμενα. Κυρίαρχοι τύποι απορριμμάτων στα 6 σημεία μέτρησης ήταν, για μία ακόμη φορά, το **φελιζόλ**, τα **πλαστικά** αντικείμενα μιας χρήσης (καλαμάκια, σακούλες, καπάκια μπουκαλιών, ποτηράκια, μπουκάλια νερού/αναψυκτικών κλπ.), τα **περιτυλίγματα** και οι συσκευασίες τροφίμων, τα **αποτοίγαρα** και τα μικρά θραύσματα από πλαστικά αντικείμενα.

Οι καθαρισμοί-καταμετρήσεις διενεργήθηκαν στα πλαίσια του προγράμματος «Κορινθιακός - η δική μας θάλασσα» από την OZON,



το Σύνδεσμο Προστασίας και Ορθολογικής Ανάπτυξης του Κορινθιακού Κόλπου (Σ.Π.Ο.Α.Κ.) «ο Αρίων», τη Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση ΠΡΑΣΙΝΟ+ΜΠΛΕ, το Σύλλογο Ελεύθερων και Αυτόνομων Δυτών Νομού Φωκίδος «Κρυσσαίος» και τον Οικιστικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Αλυκής Βοιωτίας «η Αργώ».

Το πρόγραμμα υλοποιείται με τη στήριξη του Πράσινου Ταμείου. Περισσότερα για τα ευρήματα της έρευνας στο: http://www.ozonngo.gr/news_det.php?id=88

Ναι στα κινητά που επισκευάζονται

Πίεση με στόχο ελάχιστες απαιτήσεις σχεδίασης για smartphones και άλλα ηλεκτρονικά προϊόντα, προκειμένου να επεκταθεί η διάρκεια ζωής τους για την υποστήριξη της κυκλικής οικονομίας και των κλιματικών στόχων της Ευρώπης, ασκούν προς τα ευρωπαϊκά όργανα Κομισιόν και Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και ευρωπαϊκές οικολογικές οργανώσεις.

Τα έξυπνα τηλέφωνα έχουν γίνει γρήγορα μια από τις ομάδες προϊόντων με έντονο αποτύπωμα άνθρακα στην Ευρώπη. Ο ετήσιος αντίκτυπος του αποθέματος των περισσότερων από 600 εκατομμυρίων smartphones στην Ευρώπη είναι πάνω από 14 εκατομμύρια τόνους ισοδύναμου CO₂, περισσότερο από τις ετήσιες εκπομπές της Λετονίας.

Πολλοί άλλοι λόγοι υπάρχουν για τη ρύθμιση της παραγωγής smartphone, που ξεκινάνε από τις συνθήκες εργασίας κατά μήκος της αλυσίδας εφοδιασμού έως τις επιπτώσεις στο τέλος του κύκλου ζωής στο έδαφος και το νερό. Η σημερινή κατάσταση είναι απογοητευτική για τους ευρωπαίους καταναλωτές και όσον αφορά στη διάρκεια ζωής των τηλεφώνων τους και όσον αφορά την επισκευασιμότητά τους από ανεξάρτητους από τον παραγωγό παράγοντες της αγοράς.

Τα αιτήματα προς τις μεγάλες εταιρίες κατασκευής έξυπνων τηλεφώνων είναι:

- Σχεδιάστε smartphones, που



μπορούν εύκολα να αποσυναρμολογηθούν χωρίς να σπάσει η συσκευή.

- Να διατίθενται προσιτά ανταλλακτικά διαθέσιμα σε όλους τους επισκευαστές και τους καταναλωτές.

- Επαρκή και πλήρη εγχειρίδια επισκευής και πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο επισκευής των τηλεφώνων τους.

- Ύπαρξη μακροπρόθεσμων ενημερώσεων ασφαλείας για την παράταση της διάρκειας ζωής των προϊόντων.

Είναι σαφές ότι τόσο λόγοι, που αφορούν στα δικαιώματα του καταναλωτή «να μην πληρώνει ...κερατιάτικα», όσο και ευρύτεροι λόγοι αποτροπής τοξικών αποβλήτων, αλλά και εξάρτησης της Ευρώπης (φτωχής σε πρώτες ύλες) από παραγωγούς άλλων (ανταγωνιστικών) κρατών σε ό,τι αφορά π.χ. σε υλικά αναγκαία για τις έξυπνες συσκευές, όπως οι σπάνιες γαίες, επιβάλλουν αποφασιστική στροφή προς την ενσωματωμένη στα προϊόντα δυνατότητα επισκευής. Μας συμφέρει όλους, εκτός ίσως από εκείνους που μας θέλουν εξαρτημένους από τις πρώτες ύλες τους.

Γ. Κανέλλης

Ζητούμενο η βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων μας

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ



Ενημερωτική συνάντηση είχε αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ με τον αντιδήμαρχο καθαριότητας του Δήμου Πατρέων κ. **Νίκο Ασπράγκαθο**, στις αρχές του Φεβρουαρίου.

Σε ό,τι αφορά στο σχεδιασμό του Δήμου για τη διαχείριση των απορριμμάτων, ο κ. αντιδήμαρχος υποστήριξε την υφιστάμενη εκτίμηση ότι **με αύξηση των ποσοστών ανακύκλωσης-κομποστοποίησης στο 50%** και σε συνδυασμό με την απορρόφηση του υπόλοιπου μέρους από το εργοστάσιο στου Φλόκα θα οδηγηθούμε στη λύση του προβλήματος και στο οριστικό κλείσιμο της Ξερόλακκας.

Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ αντέτειναν ότι τα προσδοκώμενα πο-

σοστά είναι **εντελώς ανεδαφικά**, αφού ακόμα και πόλεις στο διεθνή χώρο με εμπειρία και κουλτούρα δεκαετιών, διαλογή στην πηγή κλπ., δεν τα έχουν προσεγγίσει. (Αναφέρθηκε το παράδειγμα του Όσλο, όπου το ποσοστό είναι 43%, από τα υψηλότερα παγκοσμίως). Επαναλάβαμε τη δική μας ανάλυση ότι, με δεδομένο πως η μονάδα επεξεργασίας στου Φλόκα θα απορροφήσει μόνο το 40% των απορριμμάτων της Πάτρας, ακόμα και αν το σημερινό ποσοστό ανακύκλωσης-κομποστοποίησης **τετραπλασιαστεί** και φτάσει στο 20% τα επόμενα χρόνια - που είναι επίσης πολύ φιλόδοξος στόχος - θα υπάρχει ένα σημαντικό υπόλοιπο 40%, δηλ. 40.000 τόνοι ετησίως, που θα πηγαίνουν αναγκαστικά στην Ξερόλακκα.

Στο σημείο αυτό διατυπώσαμε εκ νέου τη θέση της ΟΙΚΙΠΑ για κατασκευή μιας **δεύτερης μικρότερης μονάδας επεξεργασίας** στα όρια του Δήμου Πατρέων, που θα κάλυπτε το

υπόλοιπο μέρος των απορριμμάτων μας.

Στη συνέχεια, διατυπώσαμε την πρόταση **να επαναλειτουργήσει το πρόγραμμα συλλογής τηγανέλαιου** από τους μαθητές σχολείων, που είχε εφαρμοστεί με επιτυχία στο παρελθόν. Μάλιστα τα λειτουργικά κόστη θα ήταν ελάχιστα, αφού υπάρχει το μηχάνημα επεξεργασίας, που είχε αγοραστεί τότε, ενώ το βιοντίζελ που επιστρεφόταν στα σχολεία χρησιμοποιούταν συμπληρωματικά για τη θέρμανσή τους. Ο αντιδήμαρχος επικαλέστηκε την έλλειψη προσωπικού, σημείωσε - ωστόσο - το αίτημά μας.

Τέλος, τονίσαμε την ανάγκη μιας πανστρατιάς στην πόλη για την ευαισθητοποίηση και μεγαλύτερη συμμετοχή των πολιτών στην ανακύκλωση. Για το λόγο αυτό προτείναμε τη δημιουργία μιας ομάδας ανακύκλωσης (όπως στο παρελθόν) με τη συμμετοχή των Γραφείων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευ-

σης, εθελοντικών οργανώσεων, καταστημάτων εστίασης κλπ., που θα σχεδιάζει στοχευμένες δράσεις σε σχολεία και γειτονιές. Ο κ. αντιδήμαρχος επεσήμανε τις χωριστές συναντήσεις που έχει με τους διάφορους φορείς και είπε ότι θα μεταφέρει την πρότασή μας.

Παρέμεινε η αίσθησή μας και μετά τη συνάντηση ότι ο σχεδιασμός του Δήμου για τα απορρίμματα δεν είναι βιώσιμος και **οι στόχοι για την ανακύκλωση είναι εξωπραγματικοί**. Δικαιωθήκαμε, όταν λέγαμε τα ίδια το 2015 (όταν έμπαιναν παρόμοιοι στόχοι για το 2020), πολύ φοβούμεστε ότι θα συμβεί και στο μέλλον.

Παρά τις διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου, η Ξερόλακκα θα λειτουργεί για πολλά χρόνια ακόμα και το πρόβλημα των απορριμμάτων θα οξύνεται συνεχώς, για να «σκάσει» κάποια στιγμή με απρόβλεπτες συνέπειες.

Δυστυχώς!...

Ως πότε θα «θάβουμε» στο τσιμέντο τις πλατείες μας;

Η δημόσια έκκληση και ο αγώνας των περιοίκων της λεγόμενης πλατείας «Καλλιπάτειρας» στη Μέση Αγυιά για τη σωτηρία της από την οικοπεδοποίηση επαναφέρουν για μια ακόμη φορά στο προσκήνιο τη μόνιμη, δεκαετίες τώρα, πολεοδομική τραγωδία της Πάτρας, **την απώλεια χώρων χαρακτηρισμένων ως κοινόχρηστων**.

Λάθη δεκαετιών, όπως η χρήση των κονδυλίων, που πλήρωναν οι ωφελούμενοι παρόδοιοι για άλλους σκοπούς ή, ακόμη χειρότερα, η αμέλεια είσπραξης, έχουν καταστήσει θλιβερή ρουτίνα την εισαγωγή στο Δημοτικό μας Συμβούλιο θεμάτων με τίτλο που αρχίζει με τη λέξη «αποχαρκτηρισμός».

Δεν είναι όμως μόνο η συσσώρευση λαθών του παρελθόντος, που μας έχει οδηγήσει στη θλιβερή κατάσταση του να νεκρολογούμε κάθε τόσο στο Δημοτικό Συμβούλιο χώρους, που επί δεκαετίες είχαμε δεσμεύσει για πλατείες, αλλά και η εμμονή στην αντιμετώπιση του προβλήματος μόνο με τα ελάχιστα, σε σχέση με τις ανάγκες, διατιθέμενα κονδύλια για αποζημιώσεις.

Είναι απόλυτα ξεκάθαρο όμως, ότι με μόνη αυτή την πολιτική, ελάχιστοι χώροι έχουν σωθεί ή θα σωθούν και πολλαπλάσιοι ξαναέγιναν οικοπέδα, για τον απλούστατο λόγο ότι τα εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ, που χρειάζεται η πλήρης εφαρμογή του σχεδίου πόλεως, δεν μπορούν να βρεθούν από την πόλη, ούτε βεβαίως είναι εύ-

κολο να χορηγηθούν από την όποια κυβέρνηση. Χαρακτηριστικά σημειώνουμε ότι πρόσφατα η θετική κίνηση της κυβέρνησης να διαθέσει στους δήμους για το σκοπό αυτό χρήματα από το Πράσινο Ταμείο ήταν, για όλους, του ...φοβερού ύψους των 15 εκατομμυρίων ευρώ!

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας τονίζει επανειλημμένα και μονότονα την τελευταία 15ετία, που το πρόβλημα οξύνεται συνεχώς και χωρίς αντικειμενικό λόγο (ούτε ο πληθυσμός αυξάνεται, ούτε τα οικοπέδα λείπουν) ότι **ΜΟΝΟ με αποζημιώσεις ΔΕΝ λύνεται το πρόβλημα**.

Πέρα από την αυτονόητη υποστήριξή μας στο αίτημα του αγώνα των περιοίκων της συγκεκριμένης πλατείας της Αγυιάς, που πάει να χαθεί, για εξάντληση κάθε περιθωρίου για να σωθεί, επαναλαμβάνουμε για μια ακόμη φορά:

Εφόσον τα διατιθέμενα χρήματα απέχουν παρασάγγας από το αρκετό, απαιτείται **ΣΤΡΟΦΗ** πολιτικής προς **μια ευρύτερη γκάμα λύσεων**, όπως τα πολεοδομικά εργαλεία που παρέχουν τα άρθρα 15 και 16 του νόμου 2508/1997 (ανάπλαση με αναθεώρηση σχεδίου σε περιοχές με πρόβλημα πυκνοδόμησης και έλλειψης Κ/Χ), η μεταφορά συντελεστή, η γενναία αύξηση των κονδυλίων αποζημίωσης και, προπαντός, μια πολιτική «εράπεζας γης», ανταλλαγής δηλαδή, κοινοχρήστων χώρων με πολεοδομημένους χώρους δημόσιας ή δημοτικής ιδιοκτησίας ή πρώην στρατιωτικής χρήσης, που υπάρχουν και



μπορούν να αξιοποιηθούν. Και άλλα βεβαίως, που μπορούν να προτείνουν ειδικοί στο πλαίσιο ενός δημόσιου διαλόγου, που επείγει να ξανανοιξεί.

Φυσικά απαιτείται ευελιξία, ευρύτητα πνεύματος, τόλμη, αποφασιστικότητα να μην δεχόμαστε μοιρολατρικά την ταμμεντοποίηση πυκνοκατοικημένων γειτονιών.

Λυπούμαστε, που δεν υπάρχουν αυτά, αλλά επιμένουμε ότι πρέπει να **ΑΦΥΠΝΙΣΤΟΥΜΕ** και να τα βρούμε.

Γ. Κ.