

# εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιανουάριος 2020 - 29ος Χρόνος

Σαχτούρη 64 • 26222 Πάτρα • Τηλ & Fax : 2610321010 • email: oikipa@otenet.gr • site : http://www.oikipa.gr/

## Η κλιματική κρίση απαιτεί αλλαγή πολιτικών τώρα!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, με αφορμή ημερίδα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το σχέδιο προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, εξέδωσε ανακοίνωση, στην οποία τονίζει τόσο την ανάγκη λήψης μέτρων για την αποτροπή του φαινομένου, όσο και την αντίφαση λόγων και έργων.

Από τη μια συζητάμε για μέτρα, που θα περιορίσουν τις περιβαλλοντικές συνέπειες της κλιματικής κρίσης και από την άλλη συνηγορούμε για επενδύσεις **εξόρυξης υδρογονανθράκων**, που είναι

οι κύριες πηγές εκπομπών άνθρακα και ευθύνονται για το πρόβλημα! Με βάση τις εκτιμήσεις των αρμόδιων μελετητών, το κλίμα της Περιφέρειας θα είναι τις επόμενες δεκαετίες **πιο θερμό και πιο ξηρό**, με σημαντική μείωση των βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων και με αύξηση της συχνότητας εμφάνισης **ακραίων φαινομένων**.

Η θέση της ΟΙΚΙΠΑ και αναλυτικό ρεπορτάζ απ' την ημερίδα στις σελίδες 14 και 15

### Εκδρομή σε Πετρούπολη-Μόσχα

6-13 Ιουλίου 2020

Μια ονειρική εκδρομή, που είχαμε ξανακάνει πριν από 17 χρόνια, θα επαναλάβουμε το φετινό καλοκαίρι, έπειτα από επιθυμία πολλών φίλων. Πρόκειται για ένα οδοιπορικό σε **Πετρούπολη - Μόσχα**, δύο ονομαστές πόλεις της Ρωσίας.

Στην «Βενετία του Βορρά» θα επισκεφθούμε το φημισμένο μουσείο **Ερμιτάζ**, τα εντυπωσιακά ανάκτορα **Πέτερ-χοφ** και θα απολαύσουμε μια χαλαρωτική κρουαζιέρα στον ποταμό **Νέβα**.

Στην πρωτεύουσα θα περιηγηθούμε στην **Κόκκινη Πλατεία**, θα ξαναγηθούμε στο



**Κρεμλίνο** και θα επισκεφθούμε πανέμορφους σταθμούς του μετρό της Μόσχας.

Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2610-321010.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, σύμφωνα με την κατάθεση της σχετικής προκαταβολής. ΣΠΕΥΣΑΤΕ!



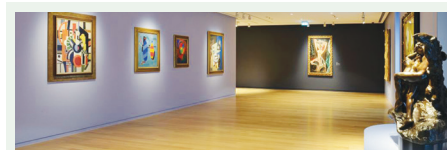
### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΟΙΚΙΠΑ την Τετάρτη **22 Ιανουαρίου 2020 στις 6.30 μ.μ.** στην «Αγορά Αργύρη».

Θα κάνουμε τον απολογισμό της χρονιάς, θα προβάλουμε διαφάνειες από τις οικοτουριστικές μας εξορμήσεις και φυσικά, όπως κάθε χρόνο, θα σας ...γλυκάνουμε σπιτικά και θα ανταλλάξουμε ευχές και ιδέες! Σας περιμένουμε όλους!

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2020



Τη διάσημη φάρσα του Ζωρζ Φεντώ «**Ράπτης Κυριών**» θα απολαύσουμε στη φετινή πολιτιστική μας εκδρομή στην Αθήνα. Το έργο, που έχει αποσπάσει πολύ καλές κριτικές, σκηνοθετεί ο **Γιάννης Μπέζος** που έχει και τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Η μουσική επένδυση είναι μια πρωτότυπη σύνθεση του Φοίβου Δεληβοριά. Θα επισκεφθούμε επίσης το εξαιρετικό μουσείο **Μοντέρνας Τέχνης Γουλανδρή** στο Παγκράτι. Οι κρατήσεις γίνονται με την κατάθεση σχετικής προκαταβολής. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2610-321010. Επικοινωνήστε εγκαίρως!

**Καλή και Οικο..λογική Χρονιά!**



## Η Χειμερινή ημερήσια εκδρομή μας, στη λιμνοθάλασσα της Γιάλοβας στην Πύλο.

**Η** Χειμερινή εκδρομή μας πραγματοποιήθηκε κανονικά στις 08-12-2019 και ξεκινήσαμε από την Πάτρα στις 07:30. Ακολουθήσαμε διαδρομή παράλληλη της Δυτικής ακτής της Πελοποννήσου περνώντας από τις περιοχές "NATURA". Ήταν μία θαυμάσια ηλιόλουστη μέρα, που διατηρήθηκε έτσι σε όλο μας το ταξίδι. Τελικός προορισμός μας η **λιμνοθάλασσα της Γιάλοβας** στον όρμο του Ναβαρίνου, στην Πύλο.

Σταματήσαμε για πρωινό καφέ στη κεντρική Πλατεία στα **Κρέσταινα** και στη συνέχεια, σύμφωνα με το πρόγραμμα, πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στα Λουτρά Καιάφα. Εκεί περιηγηθήκαμε στο ιδιαίτερο οικοσύστημα γύρω από τις θειώδεις πηγές και βιώσαμε τον μύθο για την ονομασία της περιοχής καθώς και την ιστορία της.

Στη συνέχεια ακολουθήσαμε μικρή πεζοπορική διαδρομή απέναντι από το νησί της Αγίας Αικατερίνης στη Λίμνη. Εκεί παρατηρήσαμε πουλιά, υδρόβιες χελώνες και ζώα. Γνωρίσαμε την ενδημική και αυτοφυή χλωρίδα, την αξία της, αλλά και φυτικά είδη εισβολείς. Για φαγητό καθίσαμε στη **Μαραθόπολη** με θέα το νησί «Πρώτη». Από εκεί ξεκινήσαμε για τη Λιμνοθάλασσα της Γιάλοβας στον όρμο του Ναβαρίνου κοντά στην Πύλο, περιοχή ενταγμένη στο δίκτυο "NATURA".

Η παραπάνω λιμνοθάλασσα αποτελεί μοναδικό χώρο για τα πουλιά που μεταναστεύουν και διαχειμάζουν, καθώς είναι η νοτιότερη της Ευρώπης. Ταυτόχρονα αποτελεί και μοναδικό βιότοπο για τον **Χαμαιλέοντα της Πύλου**, όπου



σήμερα βρίσκεται σε κατάσταση εξαφάνισης λόγω σωρείας στοχευόμενων παρανομιών από ιδιώτες και αυτοδιοίκηση, κάτι που δεν έμεινε απαρατήρητο από τους εκδρομείς μας.

Πραγματοποιήθηκαν εκεί δύο διαδρομές από δύο ομάδες εκδρομείς: Η μία κατευθύνθηκε προς το παρατηρητήριο πουλιών, όπου και έκανε παρατηρήσεις και φωτογράφιση ορνιθοπανίδας με σημαντική επιτυχία, και η άλλη ακολούθησε διαδρομή προς το ιστορικό κάστρο του Παλιού Ναβαρίνου. Μετά από μία υπέροχη δύση του Ήλιου αναχωρήσαμε για την Πάτρα με μία στάση για καφέ και αναψυχή στη Ζαχάρω. Όλοι επιστρέψαμε εντυπωσιασμένοι, αλλά και με πολύ κέφι.

Γ.Χ.



## Καλή χρονιά με ΚΑΛΟ αέρα για την Πάτρα!

Η κατάσταση του αέρα που αναπνέουμε στην Πάτρα θα πρέπει να μας ανησυχήσει. Συχνό ήταν τον Δεκέμβριο το φαινόμενο της πτώσης της ποιότητάς του, ως προς τον κυριότερο μετρούμενο δείκτη και παράγοντα επιβάρυνσης, δηλαδή τα **αιωρούμενα μικροσωματίδια**. Ιδίως η 19<sup>η</sup> του μηνός ήταν η ημέρα, κατά την οποία τα μικροσωματίδια είχαν φτάσει σε κατάσταση χαρακτηρισμένη ως «κακή» και «πολύ κακή», σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά στάνταρ.

Δεν κομίζουμε γλαύκα στην Αθήνα αν αναφέρουμε ότι ο σταθμός που μετρά την περιοχή του Νέου Λιμανιού δείχνει σχεδόν μονίμως κατάσταση «κακή» και «πολύ κακή». Μάρτυρας η φωτογραφία μέλους μας, που δημοσιεύουμε. Όμως

η καταγραφή επιπέδων κατάστασης από μέτρια ως πολύ κακή δεν είναι δυστυχώς σπάνια εξαίρεση, αλλά συχνό φαινόμενο, εκτός από το Λιμάνι, σε περιοχές όπως η Κυψέλη, η Τριών Ναυάρχων, αλλά ακόμη ο Καστελόκαμπος και το Ρίο.

Η εικόνα αυτή προκύπτει από το Δίκτυο σταθμών μέτρησης **ΑΙΘΕΡΑΣ**, το οποίο έχει σχεδιαστεί από το **Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας του Πανεπιστημίου Πατρών** και παρέχει διαδικτυακά τα στοιχεία που συλλέγει σε πραγματικό χρόνο μέσω της ιστοσελίδας [patrasair.gr](http://patrasair.gr).

Οι εξάρσεις του Δεκεμβρίου είναι πολύ πιθανόν (κάτι για το οποίο υπήρχε κάποιες μέρες και ένδειξη μέσω της οσμής) να οφείλονται σε **καύση ελαϊοκλάδων** είτε σε οικόπεδα του

πολεοδομικού συγκροτήματος είτε σε άμεσα γειτονικές περιοχές.

**Τι πρέπει να κάνουμε;** Πρώτον να αξιοποιήσουμε έμπρακτα το αξιόπιστο αυτό εργαλείο, που μας προσφέρει το Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας. Να εντοπίσουμε τις ιδιαίτερες αιτίες, που κάποιες περιοχές είναι πιο επιβαρυνμένες και να σχεδιάσουμε δέσμη μέτρων με τη βοήθεια του Πανεπιστημίου.

Για παράδειγμα, το μέτρο απόλυτης επιλογής σχετικά με το νέο λιμάνι είναι ο αποτελεσματικός έλεγχος των καυσίμων που χρησιμοποιούνται κατά τον ελλιμενισμό. Το θέμα της καύσης ξύλων στα τζάκια είναι περισσότερο θέμα κυβερνητικής πολιτικής (προώθηση μονώσεων, επιδότηση πετρε-

λαίου θέρμανσης), αλλά για την καύση κλαδεμάτων ελιάς ή άλλων δέντρων η απάντηση, ωφέλιμη και για το έδαφος και για την ατμόσφαιρα, είναι ο θρυμματισμός και η κομποστοποίησή τους. Αγκάθι είναι η μεταφορά τους και βέβαια η προμήθεια μηχανημάτων θρυμματισμού. Όμως κάθε επένδυση σε αυτά θα αποδώσει πολλαπλά και προπαντός είναι ζήτημα δημόσιας υγείας.

Θα συνεχίσουμε απλώς κοιτάζοντας απαθώς τους δείκτες να χτυπάνε όλο και πιο συχνά τα επίπεδα της κακής και πολύ κακής κατάστασης;

**Ένας βασικός τρόπος να πιάσουν οι ευχές μας για καλή χρονιά με τον ερχομό του νέου έτους είναι να έχουμε επιτέλους ΚΑΛΟ αέρα στην πόλη μας!**



# Τέχνες & Πολιτισμός

**Ο** Δεκέμβριος είναι μήνας των μεγάλων εορτών και οι τέχνες μπορούν και πρέπει να ανταποκρίνονται στο πνεύμα των ημερών για αγάπη και αλληλεγγύη.

Στην **Cube Gallery**, στα πλαίσια του «μοιραζόμαστε την τέχνη...», όπως κάθε Δεκέμβριο, έτσι και φέτος, μέσα από το art project «**Once Upon a Time**», πάνω στο οποίο δούλεψαν οι εξαιρετικοί συνεργάτες της γκαλερί, θα μπορεί ο καθένας να αποκτήσει ένα υπέροχο έργο τέχνης, σε «συμβολική» τιμή και επιπλέον να στηρίξει τα παιδιά που έχουν ανάγκη, καθώς μέρος των εσόδων θα διατεθεί στα Παιδικά Χωριά SOS.



Πιστεύοντας πάντα πως η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια, αλλά ανάγκη, μας λέει η υπεύθυνη του χώρου **Λιάνα Ζωζά**, πριν από 8 χρόνια δημιουργήθηκε η εικαστική πλατφόρμα «μοιραζόμαστε την τέχνη...» με στόχο την επικοινωνία της σύγχρονης τέχνης στο ευρύ κοινό, μέσα από δράσεις και projects. Στο φετινό art project, με τον τίτλο «Once Upon a Time», συναντιούνται εικαστικοί, παλιοί και νέοι συνεργάτες της Cube, που συνειδητά πιστεύουν πως η τέχνη απευθύνεται σε όλους και θεωρούν εξίσου σημαντικό, τόσο τη γνωριμία με την τέχνη όσο και τη δυνατότητα απόκτησης ενός έργου τέχνης από τον καθένα. Το αποτέλεσμα της συνάντησης αυτής είναι πρωτότυπα έργα (ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευές) σε συμβολικές τιμές. Τα έργα που θα εκτίθενται θα μπορεί κάποιος να τα παραλάβει άμεσα και θα ανανεώνονται, αν χρειαστεί, σε όλη τη διάρκεια του project.

Η ιδέα του τίτλου, αλλά και του concept, προέκυψε από την επιθυμία να δημιουργηθούν εικαστικές ιστορίες, είτε εμπνευσμένες από αυτές που ήδη υπάρχουν στα γνωστά μας παραμύθια είτε από μια προσωπική ιστορία του κάθε εικαστικού που συμμετέχει! Εξάλλου, όπως συνήθιζε να λέει ο Γιάννης Τσαρούχης: «Μόνο με παραμύθια κατακτώνται οι άνθρωποι».

Συμμετέχουν: Bleeps, Felipe Chavez, Harshit Joshi, Brendan Kelly, Ηλίας Αηδοβίδης, Νίκος Βατόπουλος, Βασίλης Ζωζάς, Βασίλης Καρακατσάνης, Άννα Καρατζά, Χρήστος Κουτσούκης, Σοφία Κυριακού, Δέσποινα Κωνσταντίνου, Ανδρέας Λυμπεράτος, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Ελεάννα

Μαρτίνου, Έλλη Μπαρμπαγιάννη, Ισμήνη Μπονάτσου, Τίτα Μπονάτσου, Ανδρέας Νικολάου, Αλεξία Ξαφοπούλου, Αριστέα Παναγιωτακοπούλου, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Βασιλική Πανταζή, Γέσω Παπαδάκη, Ξενοφών Παπαευθυμίου, Γιώργος Παπακαρμέζης, Σοφία Παρασκευοπούλου, Γεωργία Παράσχη, Κωνσταντίνος Πάτσης, Βούλα Φερεντίνου.

Παράλληλα και φέτος, για όλη τη διάρκεια των γιορτών, θα φιλοξενοούνται τα πρωτότυπα εικαστικά κοσμήματα, που σχεδιάστηκαν για την Γκαλερί Cube, από τις Μπέτυ Βακάλη, Ειρήνη Κανελλοπούλου και Εύα Παπαστάθη, τα επιλεγμένα art and design objects από τις Μπέτυ Βακάλη, Μαριγύ Κάση, Βασιλική Κασπίρη και Βάσια Πατινιώτου και το εικαστικό Ημερολόγιο 2020 «Ο Άλλος Άνεμος» του Χρήστου Κεχαγιόγλου.

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«**ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (1828-1829)**»

“Η δημιουργία μιας νέας πόλης”  
του Γάλλου φιλέλληνα **JACQUES MANGEART**

Εκδόσεις Φαρφουλάς και το  
βιβλιοπωλείο Nouveau  
Μετάφραση Γ. Τσουκαλάς.

Η Πάτρα έχει Ιστορία Τρανή στο βάθος των Αιώνων, η Πόλις των Πατρών ήταν παρούσα σε όλα τα μεγάλα γεγονότα της Ελλάδας. Η επανέκδοση της μοναδικής αφήγησης του Jacques Mangeart, από την στρατιά του Μωρέως, είναι σημαντική, γιατί περιγράφει την πόλη κατά την περίοδο της επανάστασης του 1821, αλλά και γιατί συνομιλεί άμεσα με την περίοδο αυτή, που σε λίγο θα πανηγυρίσουμε τα 200 χρόνια της.

Το βιβλίο αποτελεί μια πολύτιμη και μοναδική μαρτυρία για τη γένεση της πόλης των Πατρών μέσα από τις στάχτες της καταστροφής, που έφερε ο πόλεμος.

Στο βιβλίο περιγράφονται αναλυτικά: Η αποβίβαση των Γάλλων στην Πάτρα • Η παράδοση του κάστρου από τους Τούρκους • Η απελευθέρωση των Πατρών • Η κατάσταση της πόλης με τα καλύβια και τα ερείπια • Κοινές συνθήκες Τούρκων και Ελλήνων • Τα Τουρκικά μνημεία - νεκροταφείο και σεράι • Η άφιξη του στρατηγού Μαιζόν • Η Κατάληψη του κάστρου του Ρίου • Η φυγή των Τούρκων και των οικογενειών τους • Οι πρώτοι νέοι κάτοικοι της πόλης • Ο Άγιος Ανδρέας, οι εκκλησίες και η φτώχεια των

παπάδων • Τα τρόφιμα και οι διατροφικές συνήθειες των κατοίκων • Καινούργια καφενεία, μπυλιάρδα, εστιατόρια • Μια Ελληνίδα καλλονή • Ένας Έλληνας Γανυμήδης • Η εταιρία Τουρκο-Μαρία στην Πάτρα και ο πρώτος οίκος ανοχής • Η ενδυμασία των κατοίκων • Η βοήθεια από την Αμερική • Τα πρώτα δημόσια σχολεία • Η πρώτη αστυνομική διεύθυνση • Η εκλογή των δημογερόντων • Το εμπόριο στη νέα πόλη • Πανούκλα στα Καλάβρυτα • Γαμήλια και ταφικά έθιμα • Αρχαία ερείπια και υδραγωγείο • Ένα αξιοπρόσεχτο δέντρο κι ένα παράξενο πτηνάδι • Οι μεσολογγίτικες οικογένειες • Οι Επτανήσιοι • Οι Γάλλοι μηχανικοί και το σχέδιο της πόλης από τον Βούλγαρη • Τα Χριστούγεννα, το Πάσχα και τα εορταστικά έθιμα • Η ελληνική μουσική • Οι χοροί, οι γιορτές και το καρναβάλι.

Ο φιλέλληνας Jacques Mangeart (1805-1874) έφτασε στην Πάτρα το 1828 με το εκστρατευτικό σώμα του Μαιζόν, συμμετέχοντας στην ίδρυση του γαλλο-ελληνικού τυπογραφείου. Από τις εμπειρίες του, συνέγραψε τις «Αναμνήσεις» του, όπου είναι εμφανής η συμπάθειά του για τους βασανισμένους Έλληνες και ομολογημένη η πρόθεσή του να τους υπερασπιστεί απέναντι στην αρνητική «κοινή γνώμη» της Ευρώπης.

Ο συγγραφέας, εκτός από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα (Απελευθέρωση των Πατρών, Φυγή των Τούρκων κλπ.), εστιάζει στην κοινωνική ζωή, τα ήθη, τα έθιμα και τις συνήθειες των Ελλήνων, χωρίς προκαταλήψεις, αλλά με συμπάθεια, κατανόηση και έκδηλο ρομαντισμό.

Το βιβλίο είναι εμπλουτισμένη επανέκδοση της αρχικής ελληνικής έκδοσης του 1950 και περιλαμβάνει επίμετρο για τον μεταφραστή Γ. Τσουκαλά.

## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002**

Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ  
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.74.0104033390

IBAN: GR4702600150000740104033390

(Βασιλακόπουλος-Χαλκιάκου)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.



Η διοίκηση και το προσωπικό του Οργανισμού Λιμένος Πατρών  
εύχονται  
το Άγιο Φως των Χριστουγέννων  
να γεμίσει με αγάπη τις καρδιές της ανθρωπότητας  
σκορπίζοντας χαμόγελα ευτυχίας, αισιοδοξίας και ελπίδας.  
Καλοτάξιδο το 2020.

Χρόνια Πολλά!



# Εθνικό Σχέδιο για το Κλίμα

## ΚΟΙΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ GREENPEACE - WWF

Κοινά σχόλια κατέθεσαν στις 16/12 το WWF Ελλάς και η Greenpeace, για τη διαμόρφωση του Εθνικού Σχεδίου για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ), που είχε τεθεί σε δημόσια διαβούλευση. Οι δύο οργανώσεις συμμετείχαν στις διεργασίες της Διυπουργικής Επιτροπής για το ΕΣΕΚ, όπου κατέθεσαν τις προτάσεις τους στο πλαίσιο των σχετικών διεργασιών.

### Ακολουθεί περίληψη της παρέμβασής τους

Η διαμόρφωση του Εθνικού Σχεδίου για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ) αποτελεί μν εθνική υποχρέωση στο πλαίσιο των κοινοτικών οδηγιών, δίνει όμως και τη σημαντικότερη μέχρι σήμερα ευκαιρία για τον γρήγορο μετασχηματισμό της ελληνικής οικονομίας σε μία σύγχρονη, καθαρή και ανταγωνιστική οικονομία μηδενικών εκπομπών...

...Ο πλανήτης μας βρίσκεται σε έκτακτη κλιματική και οικολογική ανάγκη. Φαίνεται πως αυτό έχει θέσει σε κίνηση διάφορες διαδικασίες και αποφάσεις. Ενδεικτική είναι η ιστορική απόφαση της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων για απαγόρευση χρηματοδότησης έργων, που σχετίζονται με τα ορυκτά καύσιμα, από το 2021, αλλά και η ιστορική απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, με την οποία κηρύχθηκε η ΕΕ σε κατάσταση έκτακτης κλιματικής ανάγκης, την οποία θα πρέπει να αξιολογήσει και η Ευρωπαϊκή Ένωση...

...Το WWF και η Greenpeace έχουν ήδη επισημάνει εγκαίρως την ανάγκη η χώρα μας να εναρμονιστεί με αντίστοιχες προτάσεις του ΟΗΕ που μιλούν για ρυθμό μειώσεων εκπομπών περίπου 7% ετησίως για να πετύχει μηδενικό ανθρακικό ισοζύγιο το 2040 χωρίς να ξεπεράσει τον συγκεκριμένο προϋπολογισμό άνθρακα που της αναλογεί...

**...Η μετάβαση σε ένα νέο ενεργειακό και οικονομικό μοντέλο θα πρέπει να γίνει με κλιματική δικαιοσύνη και κοινωνική συνοχή.**

Οι δύο οργανώσεις καλωσορίζουν κατ' αρχήν τις κυβερνητικές εξαγγελίες για απόσυρση όλων των λιγνιτικών μονάδων μέχρι το 2028. Ωστόσο η αντικατάστασή τους θα πρέπει να γίνει με συνδυασμό ΑΠΕ και όχι με την προώθηση νέων μονάδων φυσικού αερίου, κάτι που, αφενός υπονομεύει την κλιματική φιλοσοφία, αφετέρου εγκλωβίζει την χώρα σε ένα αχρείαστα ακριβό μονοπάτι εξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα. Επιπλέον, το θέμα της Δίκαιης Μετάβασης αποτελεί ένα εξαιρετικά σημαντικό ζήτημα για τις τοπικές κοινωνίες, όπου λειτουργούν λιγνιτικές μονάδες...

...Τα προγράμματα εξόρυξης υδρογονανθράκων, που έχουν μαζικά εγκριθεί τα τελευταία χρόνια, με πιο πρόσφατες τις συμβάσεις για υπεράκτιες έρευνες και εξορύξεις στο Ιόνιο και την Κρήτη, αποτελούν ηχηρή παραφωνία



στη στόχευση για μηδενικές εκπομπές πριν το 2040, που πρέπει να έχει η Ελλάδα. Οι υδρογονάνθρακες εξάλλου είναι ένας ενεργειακός πόρος χωρίς μέλλον, και άρα ελάχιστα ανταποδοτικά οικονομικά οφέλη (αντίθετα με ρίσκο και για τον τουρισμό πέρα από τη χλωρίδα και πανίδα).

...Εξίσου σημαντικά, δημιουργούν συνθήκες αχρείαστης γεωπολιτικής έντασης στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου τσιπλιίζοντας κάθε σοβαρή προσπάθεια για ειρήνη και ευημερία στην περιοχή...

### ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΣΕΚ

Βάση της συζήτησης και των προτάσεων είναι ο περιορισμός της αύξησης της θερμοκρασίας κάτω του 1,5°C για τη χώρα μας. Ο στόχος για μηδενικό ισοζύγιο εκπομπών το 2040 είναι εφικτός, εφόσον και οι στόχοι του ΕΣΕΚ αναθεωρηθούν σε πιο φιλόδοξη κατεύθυνση.

Ο δεσμευτικός νομικά στόχος του νέου ΕΣΕΚ προτείνεται να είναι ο εξής: 72% μείωση στις εκπομπές CO2 (με βάση το 1990).

...Αναφορικά με την εξοικονόμηση ενέργειας οι δύο οργανώσεις επισημαίνουν ότι ο στόχος ενεργειακής αποδοτικότητας του ΕΣΕΚ πρέπει να ευθυγραμμίζεται με τον στόχο της ΕΕ για μείωση της τελικής ενεργειακής κατανάλωσης κατά 15% μέχρι το 2030, σε σχέση με την τελική κατανάλωση του 2017. Επιπλέον, θα πρέπει να συνδυαστεί με πολιτικές ισχυρών, κοινωνικά δίκαιων και μακροπρόθεσμων κινήτρων, ώστε να επιτευχθούν οι υψηλοί ρυθμοί μετατροπής του υφιστάμενου κτηριακού αποθέματος σε κτήρια σχεδόν μηδενικής κατανάλωσης...

Κεντρικό ρόλο στην επίτευξη των στόχων είναι η ανάπτυξη των ΑΠΕ με κύριο το πρόβλημα της αποθήκευσης ενέργειας, όπου το νέο ΕΣΕΚ είναι ιδιαίτερα συντηρητικό προεξοφλώντας πως οι τεχνολογίες αποθήκευσης δεν θα είναι επαρκείς για την παροχή επάρκειας ισχύος σε μια δεκαετία από σήμερα. Κρίνοντας από τις ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις της περασμένης δεκαετίας, αυτή η κρίσιμη πα-

ραδοχή είναι μάλλον αυθαίρετη και, προφανώς, οδηγεί λανθασμένα σε ένα συμπέρασμα «μονόδρομου» φυσικού αερίου. Οι δύο οργανώσεις εκφράζουν την ανησυχία ότι η εμμονή στην αυξημένη χρήση του φυσικού αερίου τα επόμενα χρόνια πραγματοποιείται εις βάρος της ανάπτυξης της αποθήκευσης.

Στοιχείο προβληματισμού των δύο οργανώσεων είναι το πώς η γρήγορη και έγκαιρη ανάπτυξη των ΑΠΕ θα μπορέσει να συνδυαστεί με την αύξηση της τοπικής αποδοχής τους. Απαιτείται η συντεταγμένη συνεργασία όλων των φορέων και της πολιτείας, με ορθή χωροθέτηση των ενεργειακών δραστηριοτήτων των ΑΠΕ, αξιόπιστη εκτίμηση των σωρευτικών επιπτώσεων με βάση τις καλές ευρωπαϊκές πρακτικές και προστασία της βιοποικιλότητας.

Γι' αυτό το λόγο, σημαντική θεωρούμε τη διαδικασία αναθεώρησης του Ειδικού Χωροταξικού Πλαισίου για τις ΑΠΕ, που βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ και κάποιον καιρό και το οποίο αναμένουμε. Απαιτείται η ενίσχυση του θεσμού των ενεργειακών κοινοτήτων, εφόσον αυξάνεται η συμμετοχή των ΑΠΕ αντίστοιχα, ενισχύοντας την κοινωνική αποδοχή, αλλά και ένας μηχανισμός, που θα ενημερώνει τις τοπικές κοινωνίες και θα εξασφαλίζει τη διαδικασία της διαβούλευσης.

Τέλος, απαιτείται έμπνευση, όραμα και τολμές για αλλαγή του μεταφορικού μοντέλου με τα δημόσια μέσα μεταφοράς, κάτι που θα πρέπει να στρέψει το ειδικό βάρος της διαδικασίας μετασχηματισμού του τομέα όχι απλά στην υποκατάσταση καυσίμων με ηλεκτρισμό, αλλά μία συνολική ριζική αναθεώρηση του τρόπου με τον οποίο μετακινούμαστε.

Η διαδικασία της ενεργειακής μετάβασης σχετίζεται με τον τρόπο με τον οποίο παράγουμε, διαχειριζόμαστε και καταναλώνουμε ενέργεια και με τη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των κοινωνικών στρωμάτων.

Το πλήρες κείμενο με τις προτάσεις των δύο οργανώσεων στο

[https://www.wwf.gr/images/pdfs/koina\\_sholia\\_greenpeace\\_WWF\\_gia%20esek.pdf](https://www.wwf.gr/images/pdfs/koina_sholia_greenpeace_WWF_gia%20esek.pdf)



## ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ: ...ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΨΙΛΩΣΕΙΣ!

«Πάει ο παλιός ο χρόνος...» και ας ελπίσουμε ο **Καινούργιος Χρόνος** να είναι **καλύτερος** από τον προηγούμενο ...σύμφωνα με τις **προσδοκίες** και τις **επιθυμίες**, που έχει ο καθένας από μας!

Φυσικά ο πλανήτης μας, ...αν μπορούσε να μιλήσει ... βεβαίως, βεβαίως, ίσως ευχόταν ο νέος χρόνος να είναι λίγο πιο ...«κρύος», καθώς σύμφωνα με την αμερικανική Υπηρεσία Ωκεανών και Ατμόσφαιρας (**NOAA**) και την ευρωπαϊκή υπηρεσία **Copernicus**, το έτος **2019**, και ιδίως ο Ιούλιός του, ακολουθούμενος από το **Σεπτέμβρη** ...και το **Νοέμβρη** ακόμα, κατέγραψαν απανωτά ρεκόρ **υψηλών θερμοκρασιών**, που έχουν να καταγραφούν στη Γη από το **1880!**

Κι ενώ το **θερμοκηπικό αέριο CO<sub>2</sub>** αυξάνεται στην ατμόσφαιρά μας και συνειδητοποιούμε ότι μόνο τα δάση, ίσως, μπορούν να



Η παραγωγή βοδινού και γενετικά μεταλλαγμένης σόγιας είναι οι δραστηριότητες που καταστρέφουν τον Αμαζόνιο

σώσουν τη γη μας από την **υπερθέρμανση**, μαθαίνουμε ότι, σύμφωνα με το Εθνικό Ινστιτούτο Διαστημικών Ερευνών της **Βραζιλίας (INPE)**, το **Νοέμβριο** η **αποψίλωση** των μεγαλύτερων δασών της γης, δηλα-

δή των δασών του **Αμαζονίου**, εκτοξεύθηκε στα **563 τετραγωνικά χιλιόμετρα**, ποσοστό **103%** υψηλότερο από τον αντίστοιχο μήνα του περασμένου έτους! Και, επίσης, ότι γενικά, κατά τη διάρκεια του **2019** η απο-

ψίλωση εκεί αυξήθηκε στο υψηλότερο σημείο σε πάνω από μια δεκαετία και μάλιστα σε αύξηση **30%** από το **2018**, ήτοι σε **9.762 τετραγωνικά χιλιόμετρα!**

Τι κι αν **εμπειρογνώμονες** και φορείς προστασίας του περιβάλλοντος «ερίζουν» με **κυβερνητικούς**, οι μεν εξηγώντας αυτήν την αύξηση της αποψίλωσης από τη δράση **γεωργών, κτηνοτρόφων** και άλλων που ενθαρρύνθηκαν από την υποστήριξη του νέου προέδρου της Βραζιλίας και οι δε υποστηρίζοντας ότι όλα είχαν ξεκινήσει πριν αναλάβουν οι ίδιοι; Το γεγονός παραμένει ότι, ενώ συνήθως η αποψίλωση στον **Αμαζόνιο επιβραδύνεται** κατά την περίοδο των **βροχών**, δηλαδή κατά το **Νοέμβριο** και το **Δεκέμβριο**, φέτος αυτό **ανατράπηκε ολοσχερώς!** Ας ελπίσουμε, λοιπόν, του χρόνου να μην ...υπάρξει **καθόλου** αποψίλωση!

## ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ...ΦΛΟΥΔΕΣ ΚΑΦΕΟΚΟΚΚΩΝ;

Η **επαναχρησιμοποίηση** αποβλήτων υλικών ...παντός τύπου είναι μια τακτική, που κερδίζει τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερες εταιρείες, βιομηχανίες, αλλά και ιδιώτες, με στόχο τόσο τη μείωση αυτών, όσο και την επίτευξη **κυκλικής οικονομίας** και βιωσιμότητας.

Έτσι, χαρήκαμε μαθαίνοντας πρόσφατα ότι η γνωστή αυτοκινητοβιομηχανία **Ford** ανέπτυξε μία ενδιαφέρουσα συνεργασία με την εταιρεία **McDonald's** Αμερικής, στοχεύοντας στη μείωση των **υπολειμμάτων των κόκκων του καφέ**, που περισσεύουν από το **καβούρδισμα!**

Συγκεκριμένα, αποδείχθηκε πως οι **φλούδες** του καφέ είναι δυνατόν να μετατραπούν σ' ένα ανθεκτικό υλικό, που μπορεί να ενισχύσει συγκεκριμένα **εξαρτήματα**, που συναντάμε σήμερα στα σύγχρονα αυτοκίνητα της Ford. Έτσι,

αφού οι φλούδες **θερμανθούν** σε υψηλές θερμοκρασίες και σε συνθήκες χαμηλού οξυγόνου, στη συνέχεια αναμιγνύονται με πλαστικό και άλλα πρόσθετα και το προϊόν που προκύπτει μετατρέπεται σε **σφαιρίδια**, τα οποία με τη σειρά τους μπορούν εύκολα να διαμορφωθούν σε διάφορα σχήματα.

Το παραγόμενο αυτό συνθετικό υλικό πληροί τις **προδιαγραφές ποιότητας** για εξαρτήματα όπως το πλαίσιο των **προβολέων** και άλλα τμήματα του αυτοκινήτου, που συναντώνται τόσο στην καμπίνα, όσο και κάτω από το εμπρός **καπό**. Μάλιστα, τα εν λόγω εξαρτήματα αναμένεται να είναι περίπου **20% ελαφρύτερα** από τα νυν υπάρχοντα, ενώ θα καταναλώνεται **25% λιγότερη ενέργεια** κατά τη διαδικασία **χύτευσής** τους. Εκτιμάται, μάλιστα, ότι οι **θερμικές ιδιότητες** ενός τέτοιου προϊόντος



Φλούδες καφεόκοκκων με κατάλληλη επεξεργασία μετατρέπονται σε ...αυτοκίνητα!

είναι αισθητά **καλύτερες** σε σχέση με εκείνες του υλικού που χρησιμοποιείται αυτή τη στιγμή.

Αξίζει να σημειωθεί πως αυτή είναι η **πρώτη φορά**, που η Ford χρησιμοποιεί φλούδες από κόκκους του καφέ ως πρώτη ύλη για την κατασκευή συγκεκριμένων εξαρτημάτων στα αυτοκίνητά της και πως

μετά από αυτή τη συνεργασία στοχεύει στη διεύρυνση της χρήσης **ανακυκλωμένων και ανανεώσιμων** πλαστικών στα οχήματά της σε όλο τον κόσμο.

Σε μας δεν μένει παρά να ευχηθούμε, εν όψει και της νέας χρονιάς, και ...εις άλλες τέτοιες συνεργασίες και πρωτότυπες ιδέες για την, αν είναι δυνατόν, μηδενική χρήση πλαστικού.



## ΚΑΙ «ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΟΙ» ... ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ!

Μετά την «αναθεωρημένη» εκδοχή των ... μουσικών «τεσσάρων εποχών» του Βιβάλντι υπήρξε και **επέμβαση** σε διάσημα **έργα ζωγραφικής** προς ευαισθητοποίηση κρατούντων και κοινού για το **περιβάλλον!** Συγκεκριμένα, και για να συμπέσει με την **COP25**, (τη Διακυβερνητική σύσκεψη του ΟΗΕ για το **κλίμα**), η οποία έγινε στη **Μαδρίτη** έως τις 13 Δεκεμβρίου, το **Μουσείο του Πράδο** συνεργάστηκε με τη **WWF** και παρουσίασε τέσσερα αριστουργήματα δυτικής ζωγραφικής από τις συλλογές του, στα οποία έχουν **επέμβει ψηφιακά**, για να αποδώσουν τις πιθανές **επιπτώσεις της ανθρώπινης στάσης** απέναντι στον **πλανήτη** μας.

Τα «αλλαγμένα» έργα, που αναφέρονται στην άνοδο της **στάθμης της θάλασσας**, την απειλή **εξαφάνισης βιολογικών ειδών**, την επίπτωση ακραίας **ξηρασίας** και τη διαμάχη για τους **κλιματικούς πρόσφυγες** είναι: «Το πέρασμα της Στύγας» (1515-24) του Φλαμανδού ζωγράφου **Γιόαχιμ Πάτινιρ**, «Το παρασόλι» (1777) του **Φρανθίσκο ντε Γκόγια**, «Ο έφιππος Φελίππε ο 4<sup>ος</sup>» (1635-36) του **Ντιέγκο Βελάσκειθ** και «Παιδιά στην παραλία» (1909) του **Χοακίν Σορόγια**.

Η πρωτοβουλία – με τίτλο «+1,5° C Lo Cambia Todo (+1,5 οC αλλάζουν τα πάντα)» – θέλει να τραβήξει την προσοχή στην **άνοδο της θερμο-**



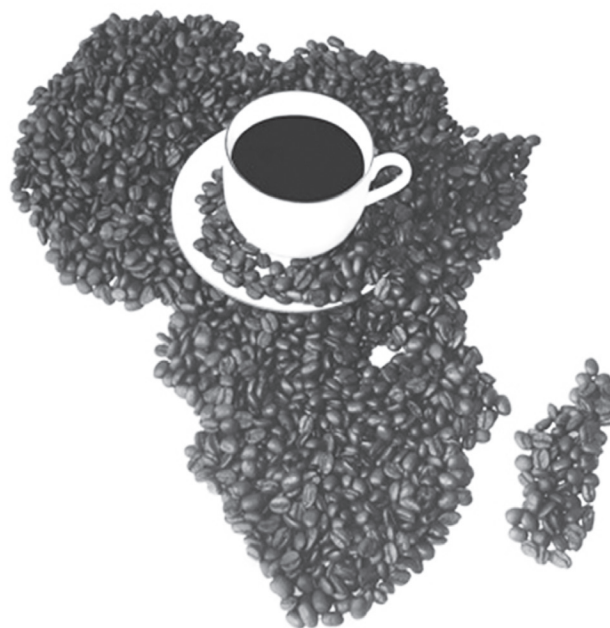
Ο πίνακας του Γκόγια πριν και μετά την ψηφιακή επέμβαση...

**κρασίας** και ταυτόχρονα καλεί τις κυβερνήσεις να αναλάβουν δράση, ώστε η άνοδος να μην είναι μεγαλύτερη του 1,5° C! ...Μακάρι!

## Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ;

Νέα μελέτη, που δημοσιεύτηκε στο «**Science Advances**» και εκτίμησε την κατάσταση **22.036 ειδών τροπικής χλωρίδας** της **Αφρικής** κατέληξε στο συμπέρασμα ότι, λόγω **κλιματικής αλλαγής**, τα φυτά της **Αιθιοπίας**, της **Κεντρικής Αφρικής**, της **Κεντρικής Τανζανίας** και του νότιου **Κονγκό**, κινδυνεύουν πλέον άμεσα και σε κάποια είδη η εξαφάνιση απειλεί ακόμα και το **40%** από αυτά.

Μάλιστα, η ερευνητική ομάδα βρήκε, με υπολογιστικά μοντέλα και άλλες προωθημένες τεχνικές εκτίμησης του κινδύνου, πως το **1/3 των τροπικών φυτών** απειλείται άμεσα, ενώ άλλο 1/3 αποτελείται από σπάνια φυτά, που ούτως ή άλλως διατρέχουν κίνδυνο στο άμεσο μέλλον. Συνεπώς, το **32%** των φυτικών ειδών της Αφρικής, δηλαδή κάπου **7.000 είδη**, απειλούνται ευθέως με μαζική **εξαφάνιση**, που είναι αποφασιστικής σημασίας για τη **βιοποικι-**



Τα αφρικάνικα καφεόδεντρα βρίσκονται υπό εξαφάνιση!

**λόγηση** του πλανήτη, αλλά και την **ατμόσφαιρα** και τα επίπεδα **CO<sub>2</sub>**.

Όμως, η **ζημιά** στα **οικοσυστήματα** της Αφρικής εκτός από το παγκόσμιο περιβάλλον θα επηρεάσει και **καθημερινές συνή-**

**θειές** μας, αφού μεταξύ των υπό εξαφάνιση ειδών βρίσκεται και το **60%** των φυτών που ανήκουν στο είδος **Coffea** (κ. **καφεόδεντρο**) με κάποια από αυτά να αποδίδουν τον γνωστό μας **καφέ!**

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Έκθεση που παρουσιάστηκε από τη **Διεθνή Ένωση για τη Διατήρηση της Φύσης**, στην **COP25** στη Μαδρίτη, σημειώνει ότι σε **700 θαλάσσιες περιοχές** στον κόσμο η μείωση του οξυγόνου στις θάλασσες γίνεται μια αυξανόμενη **απειλή στα αποθέματα ψαριών**. Συμπεραίνει ότι το οξυγόνο μειώνεται στους ωκεανούς λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη και της **μόλυνσης** από ιχθυοτροφεία ή λιπάσματα από τη γεωργία, ειδικά στις παράκτιες περιοχές, διότι αυξάνει αριθμητικά τα **άλγη**, τα οποία καταναλώνουν οξυγόνο. Επίσης, **κινδυνεύουν άμεσα η Βαλτική και η Μαύρη Θάλασσα**, που είναι τα μεγαλύτερα κλειστά θαλάσσια οικοσυστήματα με χαμηλό περιεχόμενο οξυγόνου, καθώς και ο τόνος και ο **καρχαρίας**, που λόγω του μεγέθους τους και των **ενεργειακών τους απαιτήσεων** χρειάζονται πολύ οξυγόνο για να επιβιώσουν.

☑ Ως γνωστόν, το **λαθρεμπόριο άγριων ζώων** και προϊόντων τους είναι μια λίαν προσοδοφόρα επιχείρηση και πραγματικά γίνονται διεθνώς προσπάθειες για τον περιορισμό του, όμως η θλιβερή αυτή δραστηριότητα φαίνεται πως ακόμη ... καλά κρατεί. Μάλιστα, το τελωνείο στην αυτόνομη περιοχή **Guangxi Zhuang**, στον νότο της **Κίνας**, από τις **αρχές του 2019** μέχρι τώρα εντόπισε **149 περιπτώσεις** λαθρεμπορίου ζώων που κινδυνεύουν με **εξαφάνιση** καθώς και προϊόντων τους. Συνολικά, κατασχέθηκαν εκεί **9.673** κιλά **ελεφαντόδοντου**, **11.934** κιλά **φολίδες παγκολίνου**, **4** κιλά **κέρατα ρινόκερου**, **176.331** **αποξηραμένοι ιππόκαμποι** και **42,2** κιλά **οστά τίγρης**, ...σχεδόν όλα «χρήσιμα» στην παραδοσιακή κινεζική ιατρική.

☑ Ένα πρόσφατο βίντεο, που δείχνει μια **πολική αρκούδα** να έχει ζωγραφισμένο στην ράχη της με μαύρο σπρέι «**T-34**» από το όνομα των τεθωρακισμένων της σοβιετικής εποχής, έχει προκαλέσει **οργή** και **προβληματισμό** στη **Ρωσία**, αλλά και σε όσους το είδαν. Οι **βιολόγοι** προσπαθούν να εντοπίσουν την περιοχή, όπου έχει καταγραφεί το βίντεο, ενώ εκτιμούν ότι το μεγαλόσωμο ζώο θα έπρεπε να είχε **ναρκωθεί**, προκειμένου κάποιος να καταφέρει να βάψει τη ράχη του και ανησυχούν, διότι τώρα η αρκούδα, θα έχει **πρόβλημα** να **κυνηγήσει**, αλλά και να **επιβιώσει**, καθώς τα μαύρα γράμματα θα την κάνουν **ορατή** παντού. Η **κλιματική αλλαγή** έχει αναγκάσει πολλές πολικές αρκούδες να έρθουν σε πιο «στενές» επαφές με τους ανθρώπους αναζητώντας **τροφή**, αλλά η συμπεριφορά αυτή είναι πραγματικά εγκληματική!



# ΠΟΛΙΤ-ΟΙΚΟ-

Για μια ακόμη χρονιά η ΟΙΚΙΠΑ φέρνει στους αναγνώστες της EN ΑΙΘΡΙΑ τις προβλέψεις για τις πιθανές εξελίξεις στη χώρα μας το 2020. Σε αυτή την απρόβλεπτη και οικολογικά ενδιαφέρουσα γωνιά της ΝΑ Ευρώπης υπάρχει αυξημένος κίνδυνος αστοχιών. Αντί λοιπόν για τον καθιερωμένο τρόπο παρουσίασης σε μηνιαία βάση, προτιμήσαμε αυτή τη φορά μια «εκρηχών» (εκ βαθέων ήταν ανέφικτο) Συνέντευξη Τύπου με τον μόνιμο πλέον συνεργάτη-μάγο μας SODRANOEL SOLFARAK. Επιλέξαμε μερικά από τα φλέγοντα, τοπικά και διεθνή θέματα, ώστε να βοηθήσουμε τους αναγνώστες μας και τους πολιτικούς φορείς να χαράξουν την πορεία τους αναλόγως.

Τις ερωτήσεις διαμόρφωσε ο συντάκτης μας **Λεονάρδος Τηνιακός** κατά τρόπον ώστε να διευκολύνεται και η αποκωδικοποίηση των διφορούμενων απαντήσεων του μάγου μας, ο οποίος ακολουθεί τους κανόνες της Πυθίας, όπως άλλωστε κάνουν και οι πολιτικοί μας ταγοί υποσχόμενοι και πουλώντας προεκλογικά Algae for silk ribbons..

Η συνέντευξη δόθηκε στο γνωστό-άγνωστο διαδικτυακό (βοθρο)κάναλο με την εύγλωπτη ονομασία SKYPIG, το οποίο ψαρεύει ειδήσεις και πρόσωπα στα θολά νερά του, όπως ακριβώς κάνουν στη λάσπη τα κανονικά PIGS της κτηνοτροφικής δραστηριότητας, προκειμένου να φαγωθούν εξαγνισμένα με τη μορφή ζαμπόν και σουβλακιών.

## ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Αρχίζουμε τις ερωτήσεις μας με το φλέγον θέμα της κλιματικής αλλαγής. Υπάρχει αυτή όντως ή μήπως είστε και εσείς climate denier, δηλαδή αρνητής κλιματικής αλλαγής θεωρώντας ότι είναι συνωμοσία των οικολόγων και των ρομαντικών, που αρνούνται την ανάπτυξη;**

SOLFARAK: Είναι κατ' αρχάς ζήτημα σωματικού βάρους, που κουβαλάει ο καθένας μας. Ένας παχύσαρκος 50 ετών με στρώμα υποδόριου λίπους 2-3 cm, ο οποίος στα νιάτα του ήταν λεπτόσωμος, αντιλαμβάνεται την κλιματική αλλαγή ως υπερθέρμανση της ατμόσφαιρας από το γεγονός ότι ιδρώνει συνεχώς με την παραμικρή μυϊκή προσπάθεια. Το ότι οι παγετώνες στη Γροιλανδία, στις οροσειρές των Άλπεων, των Ιμαλαίων κλπ. λιώνουν, είναι πάντως σαφής ένδειξη ότι το κλίμα σταδιακά γίνεται θερμότερο με αντίστοιχη αύξηση της στάθμης στη θάλασσα. Ως πρώτη ενέργεια συνιστώ να αποφεύγετε την αγορά παράκτιων οικοπέδων και κατοικιών, αφού όλα σε λίγες δεκαετίες πιθανότατα θα είναι μέσα στο νερό και τα κτίσματα θα είναι κατάλληλα μόνον ως ιχθυοκλωβό για ιχθυοκαλλιέργειες – να η ευκαιρία για καινοτόμες επενδύσεις! Έτσι εξασφαλίζονται ιδανικές κατοικίες για χταπόδια και πετρόψαφα, αν δεν τα έχουν εν τω μεταξύ εξαφανίσει η υπερλίευση και η ρύπανση των θαλασσών.



Οικονομικούς μετανάστες (μεταμφιεσμένους σε αρχαίους Έλληνες) μετέφερε από την Τουρκία η εικονιζόμενη τριήρης, την οποία ο ευφάνταστος διακινητής είχε κλέψει από το παράκτιο κινηματογραφικό στούντιο στο Τσεσμέ. Εκεί γίνονταν τα γυρίσματα ενός νέου σήριαλ της τουρκικής TV με θέμα την ένδοξη ιστορία των πανάρχαιων «αυτοχθόνων Τούρκων» (κατά την τουρκική διαστρέβλωση της ιστορίας), που δέχονταν εποίκους λαθροεισβολείς από την άγρια και απολίτιστη Δύση, δηλαδή την Ελλάδα (!!!). Το σήριαλ προοριζόταν για την ελληνική τηλεόραση, ύστερα από την μεγάλη επιτυχία της σειράς «Σουλεϊμάν ο Μικροπρετιής»...

## ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι προβλέπετε για την επιστροφή μισθών και συντάξεων στα προ μνημονίων επίπεδα;

SOLFARAK: Αυτό δεν θα ήταν οικολογικά ορθό, διότι η αύξηση της κατανάλωσης θα αυξήσει αντίστοιχα και τα επίπεδα ρύπανσης. Όμως είναι ενδιαφέρον το ότι οργανωμένες ομάδες συνταξιούχων και μισθωτών έχουν ήδη αναθέσει μέσω των δικηγόρων τους σε εισπρακτικές εταιρίες τη λύση του προβλήματος, πιέζοντας και απειλώντας τηλεφωνικά και μέσω e-mail σε καθημερινή βάση τους πολιτικούς των οικονομικών υπουργείων της τελευταίας δεκαετίας για επιστροφή των κλεμμένων. Οι κρίσεις πανικού, άγχους και η μόνιμη κατάθλιψη, που διακατέχουν τα ως άνω πολιτικά πρόσωπα, είναι η εκδίκηση για όσα υπέστησαν οι ενάγοντες.

## ΕΡΩΤΗΣΗ: Ως προς την αντικαπνιστική εκστρατεία διαβλέπετε προοπτική επιτυχίας;

SOLFARAK: Το θέμα είναι σύνθετο και ήδη κάποιτοι ιθύνοντες ανησυχούν για τις διαφαινόμενες εξελίξεις. Το κάπνισμα έχει πολύ θετικές επιπτώσεις στην όλη οικονομία, διότι: Συνεισφέρει σημαντικά σε φόρους. Οι σχετικές ασθένειες (άσθμα, βήχας, εγκεφαλικά, καρκίνοι, εμφράγματα κλπ.) συντηρούν πληθώρα επαγγελματιών και βιομηχανιών (σε φαρμακευτικές εταιρίες, νοσοκομεία, γραφεία τελετών κλπ.), που αντίστοιχως φορολογούνται και εξασφαλίζουν τα προς το ζην των εργαζομένων τους. Το κυριότερο όμως είναι ότι απαλλάσσει τους συνταξιοδοτικούς φορείς από την υποχρέωση και το βάρος καταβολής συντάξεων, ενώ οι θανόντες έχουν συνεισφέρει το μερίδιο τους στην ανακύκλωση της οργανικής ύλης. Ταυτόχρονα όμως μειώνεται και ο συνολικός όγκος απορριμμάτων και αποβλήτων, αφού οι εν ζωή (και εμείς δυστυχώς) παράγουμε ημερησίως 1-2 kg σκουπίδια και 200-300 lt υγρά απόβλητα.

## ΕΡΩΤΗΣΗ: Για την εθνική οδό Πατρών-Πύργου τι διαβλέπετε;

SOLFARAK: Η γνωστή τακτική να σπάμε ένα έργο



Πειραματική εκτόξευση του πυραύλου BLUE LANDFILL (ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΩΜΑΤΕΡΗ) με φορτίο απορριμμάτων αστικής προέλευσης από την Πάτρα με προορισμό τον Ήλιο, όπου και θα εξαφανισθούν με συνοπτικές πυρηνικές διεργασίες σε 6000 βαθμούς Κελσίου. Το πείραμα, που ήταν άκρως δαπανηρό, υλοποιήθηκε κοντά στη διαστημική βάση του Μπαϊνοκούρ στο Καζακστάν.

σε πολλά κομμάτια, για να γίνουν πιο εύκολες οι απευθείας αναθέσεις, περιμένω και εδώ να γίνει πράξη: Για τα 100 χιλιόμετρα της Ε.Ο. μπορούν να προκηρυχθούν διαγωνισμοί ανά 200 μέτρα, οπότε 500 εργολάβοι (μικροί και μεσαίοι) θα φτιάξουν ο καθένας το δικό του τμήμα. Το αποτέλεσμα αυτής της τακτικής θα είναι να εξασφαλίσουν εργασία χιλιάδες τεχνικών και εργατών σε τοπικό επίπεδο. Οι επιβλέποντες, και όχι οι συνήθεις παραβλέποντες, αποβλέποντες και υποβλέποντες του Δημοσίου, εφόσον κάνουν σωστά τη δουλειά τους, θα παραδώσουν το έργο και neither cat nor damage! Βεβαίως θα έχουμε μια μικρή καθυστέρηση, περίπου 100 ετών (ένα τίποτα μπροστά στην αιωνιότητα), αλλά τα εγκαίνια θα γίνουν μαζί με την επέτειο των 300 ετών από την Επανάσταση του 1821, δηλαδή το 2121, όπου θα είναι προσκεκλημένοι τιμητικά οι εκπρόσωποι της ελληνικής μειονότητας της χώρας, η οποία λόγω μετανάστευσης και υπογεννητικότητας θα αριθμεί περίπου τους 100.000.



# ΚΑΖΑΜΙΑΣ 2020



Η ξαφνική νεροποντή, που έπληξε την Αιτωλοακαρνανία τον Αύγουστο 2020, παρέσυρε Ι.Χ., οι επιβάτες του οποίου σώθηκαν την τελευταία στιγμή, αφού παρασύρθηκαν από τα ορμητικά νερά προερχόμενα από την Ιωνία οδό. Τα αντιπλημμυρικά έργα είτε είναι ανεπαρκή είτε ανύπαρκτα.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχουν δίκιο οι οικολόγοι και οι προβληματισμένοι πολίτες, όταν αντιτίθενται στα σχέδια αξιοποίησης των υδρογονανθράκων στην Δυτική Ελλάδα;**

SOLFARAK: Ένα σημαντικό ερώτημα εγείρεται από το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των προβληματισμένων Συνελλήνων διαθέτει Ι.Χ. αυτοκίνητο, χρησιμοποιεί πληθώρα αντικειμένων, που είναι παράγωγα του πετρελαίου, και ως εκ τούτου είναι σε αντίφαση με τον αγώνα που διεξάγει. Ο καθένας μας καταναλώνει καθημερινά δεκάδες πλαστικές φιάλες μιας χρήσεως προερχόμενες ως υλικό από παράγωγα πετρελαίου και φυσικά βενζίνη και πετρέλαιο κίνησης, θέρμανσης ή αυτοπυρπόλησης. Ακόμα υπάρχει το θέμα της ΑΟΖ και της στάσης των Τούρκων με τις παράλογες διεκδικήσεις τους. Ας ακολουθήσουμε και εμείς το παράδειγμά τους, υπογράφοντας διμερείς συμφωνίες με χώρες όπως η Βραζιλία, με την οποία έχουμε κοινή οριοθετήσιμη θαλάσσια γραμμή και επαφή των ΑΟΖ, αν παραβλέψουμε ολόκληρη την Αφρική και τα νησιά του Ατλαντικού. Και προς Ανατολάς ας πάμε στο Αφγανιστάν και στο Πακιστάν, όπου



Εικόνα από το παρόν, ελήφθη από το «ΠΟΝΤΙΚΙ»



Η εικόνα είναι του SOLOUP από το «ΠΟΝΤΙΚΙ» (Η λεζάντα GMO δική μας)

είναι τα σύνορα της καρδιάς μας – όλοι γνωρίζουμε μέχρι που είχε φτάσει ο Μέγας Αλέξανδρος ή Iskender al akbar για τους Αραβόφωνους.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Για την επέτειο των 200 ετών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 (που θα γιορτάσουμε το 2021) η ΟΙΚΙΠΑ τι προβλέπει να προτείνει;**

SOLFARAK: Το 2021 συμπληρώνονται 702.021 χρόνια από την εποχή που ο «Αρχάνθρωπος των Πετραλώνων» (Χαλκιδικής) έζησε στο σπήλαιο, όπου ανακαλύφθηκε. Έχουμε λοιπόν ένα πολύ αρχαιότερο γεγονός, πιθανότατα τον πρόγονό μας, που πρέπει να τιμήσουμε δεόντως. Ως πρώτο βήμα προτείνουμε την αδελφοποίηση των Πετραλώνων της Χαλκιδικής με τα Πετράλωνα της Αθήνας. Είναι μια γειτονιά με πληθώρα καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων (σουζερρί, μεζεδοπωλεία, μουσικά στέκια, εναλλακτικές σκηνές, πιτσαρίες, AIR-BNB) και άμεση γεινίαση με τους αρχαιολογικούς χώρους Θησείου, Ακρόπολης και Φιλοπάππου. Παράλληλα, γνωστοί Σηπταλιολόγοι θα αναδείξουν την σημασία των σπηλαίων στα καρστικά ασβεστολιθικά συστήματα της χώρας μας και τις προοπτικές αξιοποίησής τους. Θα ήταν ιδανικές κατοικίες συνταξιούχων και δανειοληπτών, που έχασαν τα σπίτια τους λόγω μνημονίων κλπ., με ακόμη σοβαρότερες προοπτικές μετατροπής τους σε πολυτελείς κατοικίες για ξένους επενδυτές, κυρίως Κινέζους και Ρώσους.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Για το επίδομα θέρμανσης τι εξελίξεις προβλέπονται;**

SOLFARAK: Είναι τραγική ειρωνεία να μιλάνε όλοι οι ειδικοί για υπερθέρμανση του κλίματος και εμείς να επιδοτούμε την θέρμανση του μικροκλίματος των κατοικιών! Τουλάχιστον ας εξαιρεθούν οι περιοχές και οι δρόμοι, όπου καίγονται κάδοι απορριμμάτων, αυτοκίνητα, τράπεζες ή χριστουγεννιάτικα δέντρα στις πλατείες, χάρη στις συγκινητικές προσπάθειες γνωστών-αγνώστων να δώσουν εναλλακτική θέρμανση στους πολίτες. Τα Πανεπιστήμιά μας, πάντως, έχουν ξεκινήσει μελέτες για τις πολιτικές αρκούδες της Αρκτικής και τους πικουίνους της Ανταρκτικής, με επιτόπιες έρευνες, ώστε να διαλευκάνουν τον τρόπο επιβίωσης αυτών των ζώων σε ακραία ψυχρά περιβάλλοντα και να υποβάλουν μελετημένες προτάσεις για

εφαρμογή καινοτόμων τρόπων επιβίωσης σε συνθήκες οικίας-ψυγείου.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Η καύση των νεκρών και οι σχετικές νομοθετικές πρωτοβουλίες είναι συμβατές με τα ήθη και τη θρησκεία του ευσεβούς χριστεπώνυμου Έθνους των Ελλήνων; Επιτρέπεται η ίδρυση κρεματορίων μέσα στον αστικό ιστό;**

SOLFARAK: Και εγώ σας ερωτώ, οι εκατοντάδες ψησταριές μέσα στον αστικό ιστό δεν ενοχλούν; Ας σοβαρευτούμε λίγο, η καλύτερη και πλέον βιώσιμη λύση θα ήταν η καύση με συμπαράγωγή ενέργειας. Δηλαδή να γίνεται, ύστερα από την απλή αίτηση του κάθε πολίτη, η καύση του μαζί με τον λιγνίτη στην Μεγαλόπολη, Πτολεμαίδα ή Αλιβέρι και συμψηφισμό της παραγόμενης ενέργειας στον λογαριασμό της ΔΕΗ του δικαιούχου. Η στάχτη είναι πλούσια σε ιχνοστοιχεία, κατάλληλη ως εδαφοβελτιωτικό σε αναδασώσεις, αλλά και για τα φυτά στις γλάστρες μας.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιο θεωρείτε το μεγαλύτερο πρόβλημα με το καρναβάλι της Πάτρας;**

SOLFARAK: Τα ποτά-μόμπομες, που καταναλώνουν οι αφελείς νέοι προμηθευόμενοι αυτά από ασυνείδητους παρασκευαστές και πωλητές. Αν εφαρμοσθεί ο Αντιτρομοκρατικός Νόμος, το πρόβλημα είναι λυμένο: οι φιάλες με το νοθευμένο ποτό θα θεωρούνται ως έτοιμα προς χρήση κοκτέιλ-μολότοφ, ακόμα και αν δεν έχουν φτιλίλα, και όσοι τις κρατούν θα συλλαμβάνονται πάραυτα. Ας αποδείξουν μετά ότι δεν είναι ελέφαντες!

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς κρίνετε από οικολογική άποψη τις επιθέσεις σε καταστήματα, τράπεζες, τις ληστείες, τις κλοπές σε σπίτια και το όλο σκηνικό της ανασφάλειας των πολιτών;**

SOLFARAK: Κατ' αρχήν υπάρχει μια σημαντική οικονομική δραστηριότητα, που σχετίζεται με την κατασκευή νέων τζαμαριών και βιτρινών, απασχόληση σεκιουριτάδων, κάμερες ασφαλείας υψηλής ευκρίνειας, πρόσληψη νέων Δ.Υ. ως αστυνομικών, δηλαδή βγαίνουμε από την αποτελμάτωση της οικονομίας. Οι φοβισμένοι πολίτες αποφεύγουν να κυκλοφορούν μειώνοντας τον φόρτο κυκλοφορίας αυτοκινήτων και βεβαίως ενισχύεται η καχυποψία και φασιστικοποίηση της κοινωνίας. Ήδη υπάρχει σχέδιο ίδρυσης στην Ελλάδα βιομηχανίας για την κατασκευή ειδικών καλαθιών για τα ψώνια από ανακυκλώσιμα υλικά, που θα έχουν σε εξωτερική θήκη καμουφλαρισμένο κοντόκανο μικρό πολυβόλο Kalashnikof – το γνωστό Kalashnikof της νοικοκυράς, ώστε να έχει η ίδια την ευθύνη της ασφάλειάς της. Τα επαναλαμβανόμενα έκτροπα στις πόλεις και η εθμική πλέον καύση κάδων απορριμμάτων όμως είναι πράξεις οικολογικά απαράδεκτες, διότι αντίκεινται στους στοιχειώδεις περιβαλλοντικούς κανόνες, που ορίζουν πού, πότε και πώς μπορούν να καίγονται σκουπίδια.



...συνέχεια από τη σελίδα 9

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς βλέπετε την επικείμενη λειτουργία του γρήγορου internet 5G, την τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας 4K και τις συναφείς εξελίξεις;

SOLFARAK: Η πολύ γρήγορη μετάδοση, με καταγιστικούς ρυθμούς, ολόένα και πιο άχρηστου όγκου πληροφοριών θα καταστήσει τους πολίτες-χρήστες σταδιακά ανίκανους για αυτοδύναμη σκέψη, ομιλία και κρίση, πράγμα που είναι λίαν επιθυμητό από τους απανταχού κρατούντες όλως των βαθμίδων εξουσίας. Πέραν τούτου, η προώθηση άχρηστων προϊόντων και υπηρεσιών θα διογκώνει συνεχώς τα κέρδη των πολυεθνικών. Τα προσωπικά δεδομένα και η «αυτοκατασκοπεία» (ή αυτόνομος χαφιεδισμός) του καθενός, με την συνεχή σύνδεση στο διαδίκτυο, διευκολύνουν αφάνταστα το έργο των μυστικών υπηρεσιών, εξοικονομώντας κονδύλια για άλλους κοινωφελείς σκοπούς (χτισίμο νέων φυλακών, ίδρυση στρατοπέδων τύπου GULAG, τείχη γύρω από πολυτελείς συνοικίες κλπ.). Μελετάται μάλιστα η υψηλή επιδότηση όσων ανεβάζουν στο διαδίκτυο όλα τα προσωπικά τους δεδομένα αυτοβούλως! Όσο για τις τηλεοράσεις 4K υψηλής ευκρίνειας και ανάλυσης, ασφαλώς έχετε διαπιστώσει ότι αυτή η τεχνολογία βελτιώνει μεν την εικόνα της συσκευής, η εικόνα όμως από το παράθυρό σας προς τη φύση χειροτερεύει συνεχώς, εξ αιτίας της αφρικανικής σκόνης, της θολοκουλούρας, της αιθαλομίχλης και των μικροσωματιδίων από τις παντοειδείς καύσεις. Θα προτιμούσα να έχω απεριόριστη διαυγή θέα 4K με τα μάτια μου, όταν προσπαθώ να δω τα αντικρινά βουνά, παρά στην συσκευή της TV μου, και γι' αυτό κανείς δεν μιλάει! Φυσικά για τους τυφλούς, τους πάσχοντες από καταρρά-

κτη, γλαύκωμα και παθήσεις της ωχράς κηλίδος, οποιαδήποτε τεχνολογία υψηλής ευκρίνειας στερείται νοήματος...

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι πιστεύετε για τις προόδους της Γενετικής Μηχανικής και τους GMO, τους γενετικώς τροποποιημένους οργανισμούς;

SOLFARAK: Τους GMO τους ζήσαμε επί 4-5 χρόνια, αφού κυβέρνησαν την χώρα μας έχοντας απορροφήσει DNA από προηγούμενα μεγάλα κόμματα! Στη βιολογία θα ήταν χρήσιμο να αντικαταστήσουμε τμήματα (ή και ολόκληρο) εγκέφαλο βαρέως πασχόντων π.χ. από ALZHEIMER με ηλεκτρονικές πλακέτες και εμφυτευμένη θύρα USB για άμεση σύνδεση με τον οικιακό υπολογιστή ή το tablet με χειρισμό wifi από τους συγγενείς. Αντίστοιχα, για τη φύλαξη συνόρων, ευάλωτων στόχων, κτηρίων, Υπουργείων, κτηρίων υπό κατάληψη κλπ., τα υβρίδια μεταξύ μηχανικών, ηλεκτρονικών και βιολογικών όντων θα ήταν μια λύση πρακτική και λειτουργική (θυμηθείτε τον ROBOCOP!), αλλά και οικονομικώς συμφέρουσα.

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Για το θέμα των απορριμμάτων, ΧΥΤΑ κλπ. έχετε κάποια πρόταση;

SOLFARAK: Κατανοώντας τις αντιδράσεις όλων όσων παράγουν σκουπίδια, η απλούστερη λύση θα ήταν η ολική ανακύκλωση κάθε μορφής απορριμμάτων με ξεχωριστή διαλογή στην πηγή. Επειδή αυτό απεδείχθη ανέφικτο (οι Έλληνες είμαστε πλασμένοι μόνο για μεγάλα και περίπλοκα πράγματα), προτείνουμε να τα πουτίζουμε συμπιεσμένα σε ειδικά κοντέινερ στο βυθό της υποθαλάσσιας τάφρου ΝΔ της Μεσσηνίας και νοτιώς της Κρήτης, όπου η υποβυθιζόμενη

Αφρικανική τεκτονική πλάκα θα τα συμπαρασύρει κάτω από την Ευρασιατική πλάκα, μετατρέποντάς τα μακροπρόθεσμα σε φυσικό αέριο και πετρέλαιο! Αυτό δένει και με την φιλοδοξία μας να αναπτύξουμε και μελλοντικά τα κοιτάσματα υδρογονανθράκων, εκποτίζοντας τους αναιδείς και ανιστόρητους Τούρκους, αφού τα σκουπίδια μας είναι αποκλειστικά το σημαντικότερο Εθνικό προϊόν, 100% δικά μας! Η αποστολή απορριμμάτων στον Ήλιο με ειδικούς πυραύλους-απορριμματοφόρα μίας χρήσεως είναι ασύμφορη.

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Επειδή ο τηλεοπτικός μας χρόνος τελειώνει και πρέπει να προβάλουμε και τις διαφημίσεις, διαβλέπω κάποια αισιοδοξία στις προβλέψεις σας, έχετε κάποια ένδειξη ότι μπορούν να βγουν αληθινές;

SOLFARAK: Η αισιοδοξία μου είναι απλώς ένα από τα εδάφια του νόμου του Μέρφου, το έχουμε άλλωστε ξαναπεί, τίποτε δεν είναι τόσο χάλια, που να μην μπορεί να γίνει χειρότερο! Και επειδή, όπως είχε πει και ο Kenneth Galbraith, «μακροπρόθεσμα θα είμαστε όλοι νεκροί» και ο ομιλών λόγω ηλικίας έχει στατιστικώς ακόμα μόνο 12 χρόνια προσδόκιμης ζωής, ευχόμεσθε σε όλους τους αναγνώστες ευτυχές το νέον έτος, με την βέλτιστη υγεία, απώθηση βλαβερών συνηθειών και τοξικών ανθρώπων και να χαιρόνται όλα τα καλά της ελληνικής φύσης, αλλά και του παγκόσμιου οικοσυστήματος. Αυτό ειδικά θα επιβιώσει και χωρίς εμάς και δεν χρειάζεται να πέσει κάποιος αστεροειδής στη Γη μας για να συντετιστούμε!

SODRANOEL SOLFARAK  
(και για την αντιγραφή Λεονάρδος Τηνιακός)

## Διαλογή στην πηγή

### ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ SCHWABACH

Στη γερμανική πόλη Σβάμπαχ (Schwabach) η διαλογή των απορριμμάτων αποτελεί μέρος της καθημερινότητας για τους πολίτες. **Κάδοι διαφορετικών χρωμάτων** είναι τοποθετημένοι στις αυλές και στους ακάλυπτους των πολυκατοικιών για το διαχωρισμό των υλικών: **πράσινος** για το χαρτί, **καφέ** για τα οργανικά (βιοδιασπώμενα) είδη και **μαύρος** για τα κοινά σκουπίδια. Για τα πλαστικά, οι πολίτες προμηθεύονται δωρεάν ειδικές σακούλες από το δήμο.

Είναι σημαντικό πως υπάρχει περιορισμός στην ποσότητα κοινών σκουπιδιών που μπορεί να παράγει σε εβδομαδιαία βάση κάθε σπίτι: ο πολίτης δηλώνει στο δήμο κατά προσέγγιση την ποσότητα των σκουπιδιών που παράγει κάθε εβδομάδα και ο δήμος τον προμηθεύει με τον κατάλληλο μαύρο κάδο, ανάλογα με τη χωρητικότητα του οποίου υπολογίζονται και τα σχετικά μηνιαία τέλη. Σε περίπτωση, που ο πολίτης υπερβεί τη

χωρητικότητα του κάδου που του έχει διατεθεί, είναι υποχρεωμένος να πληρώσει πρόστιμο. **Η ανακύκλωση και η κομποστοποίηση είναι φυσικά δωρεάν** και απεριόριστες (γι' αυτό και οι κάδοι για αυτές είναι κοινόχρηστοι), ενώ αξίζει να αναφερθεί πως στο Σβάμπαχ – όπως και σε ολόκληρη τη Γερμανία – τα πλαστικά μπουκάλια είναι επιστρεφόμενα.

Τον περασμένο μήνα, η δημοτική αρχή της Πάτρας έδωσε ένα θετικό δείγμα γραφής με την τοποθέτηση **κάδων ανακύκλωσης έντυπου χαρτιού** σε ορισμένα σημεία της πόλης. Τα παραδείγματα πόλεων του εξωτερικού, όπως το Σβάμπαχ, μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό οδηγό για την περαιτέρω επέκταση της διαλογής των απορριμμάτων στην πόλη μας. Όχι απλώς σε επίπεδο συνοικίας, αλλά, γιατί όχι, και σε κάθε πολυκατοικία ξεχωριστά.

Βασίλης Κανέλλης





# Προτάσεις της ΟΙΚΙΠΑ για τον υγρότοπο του Έλους Αγυιάς

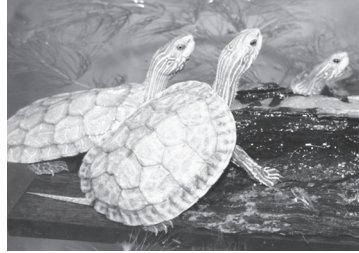
## ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Όπως οι αναγνώστες μας γνωρίζουν, η ΟΙΚΙΠΑ έχει επανειλημμένα παρέμβει, ώστε το Έργο Ανάπλασης του όλου χώρου του Έλους της Αγυιάς, που προωθείται από το Δήμο Πατρέων με χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά κονδύλια και είναι ενταγμένο στο φετινό τεχνικό του πρόγραμμα, να απαλλαγεί από σοβαρά σφάλματα, που αφορούν στο καθαρά υγροτοπικό τμήμα του Έλους, που φιλοξενεί ευαίσθητα είδη, όπως νεροχελώνες και τρίτωνες. Μετά από συνάντηση που είχαμε με την Διευθύντρια της αρμόδιας για το έργο Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού Έργου κ. **Ελένη Αλεξοπούλου**, υπήρξε σημαντική πρόοδος και συμφωνία ότι το μικρό, αλλά πολύ σημαντικό τμήμα «ΦΑ5» του όλου χώρου πρέπει να απαλλαγεί από κάθε επέμβαση, όπως η κατασκευή χωμάτινου μονοπατιού, που το διχοτομεί. Παραθέτουμε παρακάτω βασικά σημεία από το υπόμνημα με γραπτές τις παρατηρήσεις και προτάσεις μας, που της αποστείλαμε στη συνέχεια. Ευελπιστούμε ότι οι προτάσεις μας θα υλοποιηθούν, όταν φτάσουμε στη φάση της εφαρμογής του σχεδίου.

### Σύντομη περιγραφή χαρακτηριστικών του τομέα σχεδίου «ΦΑ5»:

Ο τομέας «ΦΑ5» είναι η κύρια περιοχή ενδιαίτησης και αναπαραγωγής για τα παρακάτω αυστηρά προστατευόμενα είδη: τη Στικτή βαλτοχελώνα (*Emys orbicularis* ssp.) και τη, σπανιότατη πια, Γραμμωτή Ποταμοχελώνα (*Mauremys rivulata*). Αυτά τα είδη κρίνονται πια ως τα πλέον ευαίσθητα και για τη δεύτερη ο εκεί πληθυσμός της είναι ο τελευταίος που απομένει στη Βόρεια Πελοπόννησο. Εκεί παρουσιάζει μορφολογική ιδιαιτερότητα που βρίσκεται υπό διερεύνηση, καθώς χαρακτηρίζεται από μία πιο χερσαία προσαρμογή και χαρακτηριστικά.

Για αυτά τα δύο είδη, τα χερσαία εδάφη του τομέα «ΦΑ5», αποτελούν μοναδικό χώρο αναπαραγωγής για όλο τον υγρότοπο Έλους, αφού μόνο εκεί παρατηρούνται νεοσσοί τους να γεννιούνται και να μεγαλώνουν. Όλα τα παραπάνω παραπέμπουν στις διατάξεις του Νόμου 2204/1994 κύρωση διεθνούς συνθήκης του Ρίου περί προστασίας της βιοποικιλότητας. Κάθε παρέμβαση ή ενέργεια σε αυτή τη θέση θα αποτελέσει μοιραίο πλήγμα και για τα δύο είδη.



Νεοσσοί Γραμμωτής Ποταμοχελώνας (*Mauremys rivulata*), στην περιοχή «ΦΑ5»



Η Στικτή βαλτοχελώνα του Έλους της Αγυιάς ♀, (*Emys orbicularis*). Είναι δεύτερος σημαντικός μόνιμος κάτοικος.



Τομέας ΦΑ5. Πάτρα, Έλος της Αγυιάς ενήλικο ♀ (*Mauremys rivulata*).

### Προτάσεις για τον τομέα σχεδίου «ΦΑ5»:

Για τους παραπάνω λόγους πρέπει να γίνει άμεση ακύρωση κάθε είδους παρεμβάσεων που σχεδιάστηκαν για τον τομέα σχεδίου «ΦΑ5», στο σύνολό τους. Όλες έρχονται σε αντίθεση με την προστασία όλου του υγρότοπου.

**Η κατασκευή μονοπατιού είναι βλαπτική**, διότι διχοτομεί και κατακερματίζει τον σημαντικό αυτό υγροτοπικό τομέα αλλοιώνοντας τη φυσική προσβασιμότητα και τη φέρουσα ικανότητα σε επισκέπτες, που άλλωστε δεν έχει εκτιμηθεί. Ακόμα η κατασκευή του προβλέπεται να γίνει



με επιχωμάτωση, γεγονός σήμερα μη συμβατό με διαχείριση υγροτόπων. (Στην διαδικασία της επιχωμάτωσης είδη, όπως αμφίβια ερπετά, αντί να διαφύγουν προτιμούν να κρύβονται στο έδαφος και στη συνέχεια θανατώνονται).

Απαραίτητη κρίνεται **η διατήρηση μιας ουδέτερης ζώνης στο Δυτικό τμήμα** του τομέα «ΦΑ5», όπου θα οριοθετείται από την περιμετρική διαδρομή άθλησης.

### Αντί αυτών προτείνεται:

**Μετατόπιση του έργου περιμετρικά βορείως του τομέα «ΦΑ5», όπου και θα οριοθετεί τον υγρότοπο.** Εκεί αναβλύζουν επιφανειακά νερά, που προβληματίζουν τον κόσμο, και με την ευκαιρία της παρέμβασης μπορούν να διευθετηθούν προς τον υγρότοπο. Σε αυτό, αν ο προϋπολογισμός το υποστηρίζει, αξίζει να κατασκευαστεί και ξύλινη αισθητική περίφραξη. Επίσης θεωρούμε κρίσιμης σημασίας για την πανίδα την μη τοποθέτηση και κατάργηση κάθε πηγής τεχνητού φωτισμού σε ακτίνα τουλάχιστον δεκαπέντε (15) μέτρων από τον καλαμιώνα.

### Οφέλη και προοπτικές:

Η αντικειμενική προστασία του κυρίως οικοτόπου και η δημιουργία περιφερειακών επισκέψιμων δομών περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος θα αποτελέσει πολύτιμο αντικείμενο εργασιών για το υπό ίδρυση Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πάτρας. Με αυτό οι περιφερειακοί διαμορφωμένοι χώροι του υγροτόπου του Έλους της Αγυιάς θα είναι τακτικά επισκέψιμοι από σχολεία όλης της χώρας στα πλαίσια δραστηριοτήτων

Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, που έχουν πια ενσωματωθεί στις σχολικές εκδρομές. Έτσι δεν θα βρεθούν σε κατάσταση απαξίωσης.

Οι μικροί παράκτιοι υγρότοποι, ειδικά όταν ενδημούν σε αυτούς είδη πανίδας ενταγμένα σε καταλόγους προτεραιότητας για προστασία, μπορούν να ενταχθούν σε Ευρωπαϊκά προγράμματα οικονομικής στήριξης για το περιβάλλον, και να εξοικονομηθούν πόροι και θέσεις εργασίας.

### Χρήσιμες λειτουργικές Προτάσεις για τον Τομέα έργου «ΦΑ5»:

Ο χώρος να φυλάσσεται ιδιαίτερα και δυνατότητα πρόσβασης να υπάρχει με τη συνοδεία ειδικών για συγκεκριμένες χρήσεις. Τέτοιες μπορούν να είναι η επιστημονική έρευνα ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες από εκπαιδευτικές δομές κάθε βαθμίδας με έμφαση στην περιβαλλοντική εκπαίδευση. Τοποθέτηση αισθητικής περίφραξης από την πλευρά της ασφάλτου, που θα πλαισιώνεται με ειδικές ενημερωτικές πινακίδες. Εναλλακτικά, μπορεί να τοποθετηθεί το παρατηρητήριο (E5) σε θέση όμορη της ασφάλτου στην αρχή του τομέα, που είναι ευκολότερα υλοποιήσιμο, ανώδυνο, πιο χρήσιμο και με μικρότερο κόστος, οπότε και μπορεί να εξεταστεί η μη υλοποίηση του ξύλινου διαδρόμου πρόσβασης προς αυτό.

Τέλος, πλήρη και λεπτομερή κείμενα και στοιχεία από ολόκληρη την έρευνά μας μπορούν να είναι ανά πάσα στιγμή στη διάθεσή σας. Το ίδιο και εμείς.

Με εκτίμηση,  
για την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.  
**Γιώργος Κανέλλης,**  
**Γιώργος Χείρας**



## ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, «ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙ», ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΣΗ



Νικηφόρος Βρεττάκος

Σκέφτηκα ως καλωσόρισμα στο νέο χρόνο να διαβάσουμε μαζί ένα υπέροχο κείμενο, ένα εμπνευσμένο ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου (1912-1991), το «Μεγαλυνάρι», από το έργο του «Ο χρόνος και το Ποτά-

που σέρνουν την πούλια μεσουράνα).

Το κύριο χαρακτηριστικό του ποιήματος είναι αναμφίβολα η έντονη παρουσία της φύσης. Κάθε στίχος και μια εικόνα με κυρίαρχο το φυσιολατρικό στοιχείο και με την



Τερψιχόρη Παπαστεφάνου

μι» (1957).

Μια ευτυχής συνάντηση της ποίησης με τη μουσική ήταν η μελοποίηση του ποιήματος από τη σπουδαία μαέστρο Τερψιχόρη Παπαστεφάνου, που έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 91 ετών στις 21 Δεκεμβρίου και η οποία ήταν η ψυχή της περίφημης Χορωδίας Τρικάλων.

Στο ποίημα, με έντονο ερωτικό περιεχόμενο, ο ποιητής υμνεί το όνομα κάποιου αγαπημένου προσώπου. Ίσως το όνομα, που είχε στο νου του, να προφέρεται με πέντε φθόγγους και να γράφεται με πέντε γράμματα (**Το όνομά σου: πορεία πέντε κύκνων**

οποία ταυτίζεται το αγαπημένο όνομα και επομένως το αγαπημένο πρόσωπο. Προσωποποιημένα τα στοιχεία της φύσης κάποιες φορές συνομιλούν, μεταξύ τους (έναν ψίθυρος απ' αστέρι σε αστέρι - ομιλία δύο ρυακιών μεταξύ τους - μονόλογος ενός πεύκου στο Σούνιο). Ήχοι γλυκαίνουν την ατμόσφαιρα, ένα **φλάουτο, κουδούνισμα αλόγων** από το άρμα της Άνοιξης, το νυχτερινό τραγούδι των γρύλλων (**πεντάγραμμο στις κεραίες των γρύλλων**), **αλληλούια!**... Χρώματα και αρώματα σαν ανοίγει ένα παράθυρο στην ανοιξιάτικη φύση (τη **νύ-**

χτα στην πρώτη του Μάη): **αγιόκλημα, τριαντάφυλλο, ροδόφυλλο...**

Να ξεδιψάς **με νερό στην πηγή**, να χορταίνεις με **ψωμί στο τραπέζι**, να σε ραίνουν **ρινίσματα ήλιου**, να βυθίζεσαι **ως το γόνατο σε μian άμπωτη ήλιου**, στην ποιητι-

κή θάλασσα του Νικηφόρου Βρεττάκου!... Και να παρασύρεσαι στην υπέροχη μουσική της Τερψιχόρης Παπαστεφάνου στη μελοποίηση των παρακάτω στίχων, την οποία μπορείτε να αναζητήσετε και να απολαύσετε στο <https://www.youtube.com/>

### Νικηφόρος Βρεττάκος, Μεγαλυνάρι

Τ' όνομά σου: ψωμί στο τραπέζι.

Τ' όνομά σου: νερό στην πηγή.

Τ' όνομά σου: αγιόκλημα αναρριχώμενων άστρων.

Τ' όνομά σου: παράθυρο ανοιγμένο τη νύχτα στην πρώτη του Μάη.

Τ' όνομά σου: ρινίσματα ήλιου.

Τ' όνομά σου: στροφή από φλάουτο τη νύχτα.

Τ' όνομά σου: στα χείλη των αγγέλων τριαντάφυλλο.

Τ' όνομά σου: κουδούνισμα αλόγων που σέρνουν την Άνοιξη πίσω τους.

Τ' όνομά σου: βροχούλα στου σπορέα το μέτωπο.

Τ' όνομά σου: περίσσευμα στου βοσκού την καλύβα.

Τ' όνομά σου: τοπίο χωρισμένο με χρώματα.

Τ' όνομά σου: δυο δρυς που το ουράνιο τόξο στηρίζει τις άκρες του.

Τ' όνομά σου: ένας ψίθυρος απ' αστέρι σε αστέρι.

Τ' όνομά σου: ομιλία δύο ρυακιών μεταξύ τους.

Τ' όνομά σου: μονόλογος ενός πεύκου στο Σούνιο.

Τ' όνομά σου: ένα ελάφι βουτηγμένο ως το γόνατο σε μian άμπωτη ήλιου.

Τ' όνομά σου: ροδόφυλλο σ' ενός βρέφους το μάγουλο.

Τ' όνομά σου: πεντάγραμμο στις κεραίες των γρύλλων.

Τ' όνομά σου: ο Ηνίοχος στην άμαξα του ήλιου.

Τ' όνομά σου: πορεία πέντε κύκνων που σέρνουν την πούλια στα μεσουράνα.

Τ' όνομά σου: Ειρήνη στα κλωνάρια του δάσους.

Τ' όνομά σου: Ειρήνη στους δρόμους των πόλεων.

Τ' όνομά σου: Ειρήνη στις ρότες των πλοίων.

Τ' όνομά σου: ένας άρτος, βαλμένος στην άκρη της γης που περίσσεψε.

Τ' όνομά σου: αέτωμα περιστεριών στον ορίζοντα.

Τ' όνομά σου: αλληλούια πάνω στο Έβερεστ.



## 4 στα 10 φυτά της Γης απειλούνται με εξαφάνιση

Με κίνδυνο εξαφάνισης απειλούνται 435 χιλιάδες είδη φυτών παγκοσμίως, σύμφωνα με πρόσφατες διεθνείς επιστημονικές έρευνες. Πρόκειται για σπάνια είδη, που είναι ευάλωτα στην κλιματική αλλαγή και αντιπροσωπεύουν το 40% του συνόλου!

Οι 35 ερευνητές από ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διαφόρων χωρών, που έκαναν τη δημοσίευση στο περιοδικό «**Science Advances**», χρειάστηκαν δέκα χρόνια, για να ταξινομήσουν όλα τα γνωστά φυτά της ξηράς, δημιουργώντας τη μεγαλύτερη μέχρι σήμερα βάση δεδομένων πάνω στη βοτανική βιοποικιλότητα.

Η επιστημονική δημοσίευση γίνεται ενόψει της διεθνούς Συνδιάσκεψης των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (COP25) στη Μαδρίτη από 2 έως 13 Δεκεμβρίου.

**Κατ' εξοχήν μέρη με σπάνια είδη φυτών είναι οι Βό-**

**ρειες Άνδεις στη Νότια Αμερική, η Κόστα Ρίκα, η Νότια Αφρική, η Μαδαγασκάρη και η Νοτιοανατολική Ασία.**

Οι σταθερές κλιματικές συνθήκες μετά την τελευταία παγετώδη περίοδο (πριν από 12000 χρόνια) επέτρεψε στα σπάνια αυτά είδη να επιβιώσουν. Η κλιματική κρίση, που μαστίζει τον πλανήτη από την αρχή της βιομηχανικής επανάστασης, διαταράσσει αυτή τη σταθερότητα εξ ίσου με άλλες ανθρώπινες παρεμβάσεις (επέκταση γεωργίας και πόλεων κ.α.).

«Όταν μιλούσαμε για την παγκόσμια βιοποικιλότητα, είχαμε έως τώρα μια καλή προσέγγιση του συνολικού αριθμού των ειδών φυτών της ξηράς, αλλά δεν ξέραμε πόσα ακριβώς είναι», δήλωσε ο επικεφαλής ερευνητής Μπράιαν Ένκουιστ, καθηγητής οικολογίας και εξελικτικής βιολογίας του Πανεπιστημίου της Αριζόνα.

«Μερικά είδη υπάρχουν πα-



ντού, είναι σαν τα «Στάρμπακς» των φυτών. Αλλά όμως είναι πολύ σπάνια, όπως τα μικρά απομονωμένα καφέ. Σύμφωνα με την οικολογική και εξελικτική θεωρία, θα περιμέναμε πολλά είδη να είναι σπάνια, όμως ο πραγματικός αριθμός των 435.000 που βρήκαμε είναι πραγματικά εντυπωσιακός. Υπάρχουν πολλά περισσότερα σπάνια είδη από ό,τι περιμέναμε», πρόσθεσε.

«Αν τίποτε δεν αλλάξει, όλα δείχνουν ότι θα υπάρξει μια ση-



μαντική μείωση στη βιοποικιλότητα ιδίως των σπάνιων ειδών, επειδή οι μικροί αριθμοί τους τα καθιστούν πιο ευάλωτα σε εξαφάνιση» επεσήμανε ο Ένκουιστ, σύμφωνα με το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

### Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

#### Σμίλαξ, Αρκουδόβατος

Σμίλαξ άσπερα (η Σμίλαξ η τραχεία - τραχιά. Σμίλαξ < σμιλεύω, δίνω κυματοειδές σχήμα, τραχιά = αγκαθηρή). Αρκουδόβατος, γιατί τα αγκάθια του τρυπούν ως και αρκούδα. Φυτό του βορείου ημισφαιρίου αναρριχώμενο κυματοειδώς με σκληρούς και δυνατούς έλικες, καρδιάσχημα φύλλα, με αγκάθια γύρω - γύρω, ανθίζει, παράκαιρα θα έλεγε κανείς, Αύγουστο - Σεπτέμβρη και οι καρποί του ωριμάζουν τέτοια εποχή, κόκκινες ράγες. Το συναντήσαμε στην πρόσφατη εξόρμησή μας και άδραξα την ευκαιρία να το ξομπλιάσω.

Ένας από τους μύθους των αρχαίων Ελλήνων για την Σμίλακα είναι ο παρακάτω - θα πρέπει δε να σας αναφέρω ότι οι μύθοι δεν είναι τυχαίοι, κρύβουν πολλά νοήματα, θα έλεγα να προσπαθήσετε να αποκρυπτογραφήσετε μερικά σε αυτόν.

Ο Κρόκος ήταν νέος ευειδής, με τα μαύρα μαλλιά του, το λευκό του δέρμα, τα τραγανά, σαν βερίκοκα χείλια, αλλά το πλέον ακαταμάχητο και σαγηνευτικό ήταν τα μάτια του. Μάτια αμυγδαλωτά, που τα σκίαζαν βαριές βελούδινες κατάμαυρες βλεφαρίδες. Μάτια μαβιά - ιώδη, σαν το χρώμα της ασυννέφιαστης χαραυγής, μάτια που σε καθήλωναν. Δέμας θεϊκό, καλογυμνασμένο, με τις «φέτες» του και τα «ποντίκια» του, γυαλιστερό και

μπρούντζινο. Χαρακτήρας άριστος, ευγενής, διαλλακτικός, ταπεινός. Καμιά έπαρση για τα προσόντα του. Ήταν αυτό που έλεγαν οι ημών πρόγονοι «καλός κάγαθος». Τα κορίτσια, «θεές τε και θνητές», έλυναν για ένα του και μόνο βλέμμα. Εκείνος, όμως, μάτια είχε μόνο για μια και μοναδική, που, άθελά της, του είχε κλέψει την καρδιά και ήταν η Σμίλαξ.

Η Σμίλαξ ήταν τότε άγουρο ακόμα κορίτσι, με το κοντό της φουστανάκι, ίσα που κάλυπτε τους μηρούς της, τα ξέπλεκα μαλλιά της να ανεμίζουν σαν έτρεχε παίζοντας με τις φιλενάδες της, το μικρό της στηθάκι, μόλις που ξεχώριζε κάτω από τον χιτώνα της. Λευκή επιδερμίδα, κατακόκκινα κερασωτά χειλάκια, τριανταφυλένια μάγουλα. Μάτια μελιά, που σαν σε κούταγαν λιγνυθόσους. Χαρακτήρας άμεμπτος, δεν ξέρω, βέβαια, το «καλός κάγαθος» για τις γυναίκες ποιο ήταν, αν και θεωρώ ότι δεν θα υπήρχε.

Ο Κρόκος την ξεχώρισε και μαγεύτηκε. Ήταν η μόνη που δεν του γινόταν τσιμπούρι, παρά έμενε μακριά μη διακόπτοντας καν το παιχνίδι της, σαν τύχαινε να περάσει από κει ο Κρόκος. Και σα να συχνοπερνούσε εδώ και κάμποσο καιρό τώρα, από «ετούτο το στενό, ετούτο το δρομάκι», αλάνα ήθελα να πω.

—Γειά σας, κορίτσια, να σας πετάξω το τόπι;

—Ναι, κύριε Κρόκε μας... (τα άλλα κορίτσια).

—Συγνώμη, παρθένα μου, σε χτύπησα; (Εξεπίτηδες το είχε πετάξει στην Σμίλακα). Να το κάνω μάκρια να περάσει; είπε βλακωδώς ο Κρόκος.

—Άντε, καλέ, μόνο της μαμάς το μάκρια πιάνει, δεν πειράζει. Το κορίτσι δεν κατάλαβε την τρικυμία στην καρδιά του Κρόκου, άλλωστε, είπαμε, ήταν τόσο μικρή και αθώα...

—Ρίξ της τα στα ίσα, ρε, του είπαν οι φίλοι του.



—Πιάσ την και πες της «το και το» κι αφού είσαι και του σοβαρού, τράβα και στους γονείς της.

Είδε κι από είδε ο Κρόκος και της εξομολογήθηκε τον έρωτα που του 'τρωγε τα σωθικά.

Μάταιος κόπος, η μικρή Σμίλαξ, πάρα ήταν μικρή για να ανταποκριθεί στο ερωτικό κάλεσμα του και ευγενικά μεν, σταθερά και επίμονα δε, αρνήθηκε την πρότασή του να γίνουν ζευγάρι. Ο Κρόκος βαλάντωνε και μέρα με τη μέρα γινόταν η σκιά του εαυτού του. Οι θεοί σκέφτηκαν ότι είναι κρίμα να χαθεί τέτοια ομορφιά και τον έκαναν άνθος, τον γνωστό μας Κρόκο.

Η Σμίλαξ μεγάλωνε, έμαθε για τον Κρόκο, έβλεπε και την επιπολαιότητα των άλλων νέων και άρχισε να νιώθει ενοχές. Άδικες, οπωσδήποτε, αλλά ενοχές και σε λίγο δεν ήθελε καν τη ζωή της. Παρακάλεσε τους θεούς να την κάνουν και αυτή άνθος, για να είναι μαζί στην αιωνιότητα, αφού δεν μπόρεσαν στην εφήμερη ζωή.

Πραγματικά οι θεοί την σπλαχνίστηκαν και την έκαναν άνθος, αλλά της έβαλαν και μια τιμωρία. Η τιμωρία της ήταν να αναρριχάται και να απομακρύνεται από το έδαφος που άνθιζε ο Κρόκος. Ούτω και εγένετο ή αλλιώς «κάθε πράμα στον καιρό του».



# Η κλιματική κρίση απαιτεί αλλαγή πολιτικών τώρα!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, με αφορμή την ημερίδα της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδας για το σχέδιο προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Το σχέδιο προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή είναι απαραίτητο τόσο σε κεντρικό όσο και περιφερειακό επίπεδο, όταν έχει συγκεκριμένες στοχεύσεις όχι μόνο για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής κρίσης, αλλά και **για την αντιμετώπιση επί της ουσίας του μείζονος αυτού ζητήματος**. Αυτό σημαίνει αλλαγή πολιτικών σε σχέση με τις εκπομπές άνθρακα, τις μεταφορές, την εξοικονόμηση ενέργειας κλπ.

Στα ζητήματα αυτά η ΟΙΚΙΠΑ συντάσσεται με τις πάγιες θέσεις του περιβαλλοντικού κινήματος, όπως έχουν εκφραστεί τόσο κεντρικά από τις μεγάλες οργανώσεις όσο και τοπικά από τις προτάσεις, που έχουμε κατά καιρούς διατυπώσει στα θεσμοθετημένα όργανα.

## Οι προτάσεις αυτές αφορούν μεταξύ άλλων:

- **μέτρα προσαρμογής στη διάβρωση των ακτών και των**

- πλημμυρικών φαινομένων
- **ανάπτυξη των ΑΠΕ με ορθολογικό σχεδιασμό και κοινωνική συναίνεση**
- **βιώσιμη διαχείριση αγροτικών υπολειμμάτων**
- **ανάταξη - αναδημιουργία υδροτοπικών οικοσυστημάτων κλπ**

**Θέλουμε, με την ευκαιρία, να αναδείξουμε μια αντίφαση, που φτάνει στα όρια της υποκρισίας, και είναι η παρακάτω:**

Από τη μια συζητάμε για μέτρα, που θα περιορίσουν τις περιβαλλοντικές συνέπειες της κλιματικής κρίσης, και από την άλλη συνυπογράφουμε για επενδύσεις εξόρυξης υδρογονανθράκων, που είναι οι κύριες πηγές εκπομπών άνθρακα και ευθύνονται για το πρόβλημα!

Να θυμίσουμε ότι η διάσκεψη του Παρισιού για το Κλίμα έχει θέσει ως απολύτως αναγκαία τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου τουλάχιστον κατά 40% μέχρι το 2030. Αυτό σημαίνει ότι σε 10 χρόνια περίπου, που θα ξεκινήσει η εκμετάλλευση των υδρογονανθράκων στο Ιόνιο και Κρήτη, η ζήτηση στην Ευρώπη και στον κόσμο θα έχει μειωθεί περίπου στο μισό.



Παρέμβαση στην ημερίδα έκανε εκ μέρους της ΟΙΚΙΠΑ το μέλος μας Μάκης Χαλκιοπούλος παρουσιάζοντας τις παραπάνω πάγιες θέσεις της Κίνησης.

Με βάση το γεγονός ότι τα υφιστάμενα κοιτάσματα διεθνώς υπερκαλύπτουν τις τωρινές ενεργειακές ανάγκες παγκοσμίως, θα καταστεί αναπόφευκτη μετά από λίγα χρόνια η μείωση της τιμής των υδρογονανθράκων, γεγονός που θα συρρικνώσει ακόμα περισσότερο τα λίγα προσδοκώμενα κέρδη, που προβλέπονται για τη χώρα μας. Για εμάς, βεβαίως, **κυρίαρχο είναι το τεράστιο περιβαλλοντικό ρίσκο** σε περιοχές όπως το Ιόνιο, που περιλαμβάνει ευαίσθητα οικοσυστήματα και προστατευόμενους βιότοπους.

## Και εδώ αναδεικνύεται ένας άλλος παραλογισμός:

Από τη μια παίρνουμε μέτρα για προστασία των φυσικών οικοσυστημάτων από την κλιματική αλλαγή και από την άλλη δεχόμαστε «επενδύ-

σεις», που δημιουργούν σημαντικούς κινδύνους για τα οικοσυστήματα αυτά.

Είναι, επομένως, **τεράστια η ευθύνη που αναλαμβάνει, τόσο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, που υποστηρίζει τις εξορύξεις υδρογονανθράκων, όσο και των άλλων τοπικών φορέων (Δήμος ΤΕΕ κλπ.), που εν τοις πράγμασι τις αποδέχονται**.

Συνοψίζοντας να αναφέρουμε ότι το σχέδιο προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή που παρουσιάστηκε απαιτεί πάνω από όλα την **πολιτική βούληση**, για να μην μείνει στα χαρτιά. Παρόλληλα είναι απαραίτητη η υλοποίηση **συγκεκριμένων δράσεων**, που θα αντιμετωπίζουν την κλιματική κρίση, ώστε να σταματήσει η καταστροφική πορεία προς το μέλλον.

## ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΟΡΥΞΕΙΣ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ

Ειρηνική πορεία διαμαρτυρίας ενάντια στις εξορύξεις υδρογονανθράκων πραγματοποιήθηκε στον Πύργο με πρωτοβουλία της Περιβαλλοντικής Δράσης Ηλείας (ΠΕ.Δ.Η.) το Σάββατο 21 του Δεκέμβρη.

Σε ανακοίνωση, που εξέδωσε η φίλη οργάνωση του Πύργου, αναφέρονται τα εξής:

Βρισκόμαστε στην τελική ευθεία του σχεδίου **εξορύξεων πετρελαίου και φυσικού αερίου**, που εντάθηκε τα τελευταία χρόνια. Από το 2011 ξεκίνησε η παραχώρηση τεράστιων τμημάτων της ελληνικής επικράτειας σε πετρελαϊκές, που αναλαμβάνουν την έρευνα, την εξόρυξη και την εκμετάλλευση των τυχόν κοιτασμάτων αξιοποιώντας την «ευκαιρία» της οικονομικής κρίσης, για να εκβιάσουν την αποδοχή, αλλά και την άνευ όρων παράδοση για εκμετάλλευση του 1/3 της χώρας.

Ο τόπος μας μετατρέπεται σε ένα **ανοιχτό τεράστιο εργοτάξιο/πυρριτιδαποθήκη**, κυριολεκτικά και μεταφορικά, χωρίς να έχουν ρωτηθεί οι τοπικές κοινωνίες και χωρίς να έχουν ενημερωθεί οι πολίτες της χώρας. Οι πετρελαϊκές εταιρείες δεν

ρισκάρουν τίποτε. Οι συμβάσεις τους με το ελληνικό κράτος περιέχουν σκανδαλώδεις όρους, που εξασφαλίζουν μέγιστη κερδοφορία και **ανύπαρκο περιβαλλοντικό έλεγχο**. Ωστόσο οι απειλές από τις εξορύξεις είναι τεράστιες. Διάρκους ρύπανση των θαλασσών, των υπόγειων και επιφανειακών υδάτων, εκπομπή τοξικών και καρκινογόνων αερίων, στερεά απόβλητα, απύλεια θαλάσσιας και χερσαίας βιοποικιλότητας, υποβάθμιση τοπίων, πρόκληση σεισμών.

Στην Ολλανδία, μια χώρα με μηδενική σεισμικότητα, η εξόρυξη φυσικού αερίου στο Groningen προκάλεσε τόσους σεισμούς τα τελευταία χρόνια, ώστε υποχρεώθηκαν τελικά να σταματήσουν. Στον ελλαδικό χώρο, που χαρακτηρίζεται ήδη από υψηλή σεισμικότητα, προβλέπονται εξορύξεις σε πολύ μεγάλα θαλάσσια βάθη, για τα οποία ομολογούν ότι δεν υπάρχει κατάλληλη τεχνολογία. Στην περίπτωση ενός ατυχήματος, που στην πραγματικότητα έχει προαναγγελθεί, η καταστροφή θα είναι καθολική.

Το μέλλον υποθηκεύτηκε στα χαρτοφυλάκια



των πετρελαϊκών χωρίς κανένα κέρδος για όλους εμάς, που θα κληθούμε να πληρώσουμε τις επιπτώσεις. Σε μια περίοδο, που οι κυβερνήσεις υποτίθεται ότι προβληματίζονται για την υποβάθμιση του περιβάλλοντος και την κλιματική αλλαγή, η χώρα μας ετοιμάζεται για εξορύξεις και μπαίνει στο μάτι του κυκλώνα, που ισοπεδώνει εδώ και δεκαετίες τη Μέση Ανατολή.

Το **Δυτικό Κατάκολο** είναι η πρώτη από τις περιοχές, που έχει φθάσει στο τελικό στάδιο για την εξόρυξη. Όπως έχει ανακοινώσει η Energean Oil, σε ένα χρόνο, τον Δεκέμβρη του 2020, θα αρχίσει η εξορυκτική δραστηριότητα. Η Ηλεία γίνεται η πρώτη περιοχή που βρίσκεται στο στόχαστρο της **περιβαλλοντικής, οικονομικής και κοινωνικής λεηλασίας**, που φέρνουν μαζί τους οι εξορύξεις.

**Μπορούμε και πρέπει να τους σταματήσουμε!**



# ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Το πολύ σοβαρό θέμα της προσαρμογής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην εν εξελίξει κλιματική αλλαγή ήταν αντικείμενο ημερίδας παρουσίασης της σχετικής μελέτης, που έγινε στην αίθουσα του ΤΕΕ, Τριών Ναυάρχων 40, στην Πάτρα στις 19 Δεκεμβρίου 2019.

Παρακάτω παρατίθενται συνοπτικά **οι εκτιμήσεις των μελετητών** για τη συγκεκριμένη επίδραση της κλιματικής αλλαγής, οι οποίες πρέπει να λαμβάνονται υπόψη σε κάθε απόφαση για έργα και δραστηριότητες, ώστε να περιοριστούν επιπτώσεις στη δημόσια υγεία, στα εδάφη, νερά, ακτές και οικοσυστήματα. Διατυπώνουμε την ελπίδα ότι η δήλωση του Περιφερειάρχη κ. **Φαρμάκη** πως η προσαρμογή αυτή αποτελεί **«μεγάλη προτεραιότητα»** θα αποτελέσει οδηγό δράσης και όχι απλώς μια μεγάλη κουβέντα.

Με βάση τις εκτιμήσεις των αρμόδιων μελετητών, οι οποίες περιλαμβάνονται στο Περιφερειακό Σχέδιο για την Προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή (ΠεΣΠΑ-ΚΑ), το κλίμα της Περιφέρειας θα είναι τις επόμενες δεκαετίες πιο θερμό και πιο ξηρό, με σημαντική μείωση των βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων και με αύξηση της συχνότητας εμφάνισης ακραίων φαινομένων (κυρίως ξηρασία, πλημμύρες και κύματα καύσωνα). Στις κλιματικές μεταβολές, που αναμένεται να επηρεάσουν την Περιφέρεια, συγκαταλέγεται και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας.

**Συνοπτικά οι κλιματικές μεταβολές, που εκτιμήθηκαν για την ΠΔΕ, αναφέρονται ακολούθως:**

- Αναμένεται άνοδος της μέσης θερμοκρασίας της ΠΔΕ, σε όλα τα σενάρια και τις χρονικές περιόδους που μελετήθηκαν.
- Η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας κυμαίνεται από 0,45° C (RCP2.6, 2011-2030) έως 3,92° C (RCP 8.5, 2081-2100).
- Μέχρι το τέλος του 21<sup>ου</sup> αιώνα η μέση θερμοκρασία στην ΠΔΕ θα συκρατηθεί κάτω από τους 2° C, τόσο στο ευμενές όσο και στο ενδιάμεσο σενάριο, ενώ στο δυσμενές σενάριο η αύξη-



ση της θερμοκρασίας θα ακολουθήσει τις αντίστοιχες προβλέψεις σε παγκόσμιο επίπεδο φτάνοντας τους 3,92° C.

- Οι μέγιστες θερμοκρασίες θερινής περιόδου αναμένεται να αυξηθούν περισσότερο από τη μέση θερμοκρασία (4,51° C, RCP8.5/2081-2100). Οι μεγαλύτερες αυξήσεις αναμένονται στην ΠΕ Αιτωλνίας και ιδιαίτερα στους δήμους Αμφιλοχίας, Αγρινίου και Θέρμου.
- Αύξηση αναμένεται να παρουσιάσει και η μέση θερμοκρασία χειμερινής περιόδου με τον δήμο Καλαβρύτων να έχει τη μεγαλύτερη αύξηση (3,80° C, RCP8.5/2081-2100).
- Η ζήτηση ηλεκτρικής ενέργειας για ψύξη, αναμένεται να αυξηθεί σε όλα τα εξεταζόμενα σενάρια, εν αντιθέσει με τη ζήτηση ενέργειας για θέρμανση, η οποία θα μειωθεί.
- Ο αριθμός των ημερών, που είναι πολύ πιθανή η εκδήλωση πυρκαγιάς, θα αυξηθεί κατά 20 περίπου ημέρες, στο δυσμενές σενάριο, την περίοδο 2081-2100.
- Οι βροχοπτώσεις αναμένεται σταδιακά να μειωθούν στο ευμενές και δυσμενές σενάριο. Η ΠΕ Ηλείας, καθώς και οι δήμοι Καλαβρύτων, Ερυμάνθου και Δυτικής Αχαΐας φαίνεται ότι θα αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα.
- Αντίστοιχα με τη βροχόπτωση, αναμένεται σταδιακά να μειωθεί και ο αριθ-

- μός των υγρών ημερών του έτους στην Περιφέρεια. Οι συνεχόμενες ημέρες χωρίς βροχόπτωση αναμένεται να αυξηθούν κατά 33 περίπου ημέρες, στο δυσμενές σενάριο, την περίοδο 2081-2100.
- Το μεγαλύτερο πρόβλημα ξηρασίας αναμένεται να αντιμετωπίσουν οι δήμοι της Αιτωλοακαρνανίας και ο δήμος Πατρέων.
- Από πλευράς ανέμων δεν αναμένονται σημαντικές αλλαγές στην περιοχή μελέτης σε σχέση με την περίοδο αναφοράς.
- Ο αριθμός των ημερών, που η μέγιστη θερμοκρασία θα υπερβαίνει τους 35° C, θα αυξηθεί σε μακροπρόθεσμο ορίζοντα κατά 16 ημέρες περίπου, σε σχέση με την περίοδο αναφοράς, στο δυσμενές σενάριο.
- Ακόμα μεγαλύτερη αναμένεται να είναι τις επόμενες δεκαετίες η αύξηση του αριθμού ημερών με T<sub>min</sub> > 20° C (τροπικές νύχτες). Η αύξηση κατά μέσο όρο κυμαίνεται από +8 ημέρες περίπου (στο ευμενές και ενδιάμεσο σενάριο, την περίοδο 2011-2030) έως +56 ημέρες περίπου (στο δυσμενές σενάριο, την περίοδο 2081-2100).
- Οι μεταβολές της θερμοκρασίας (σε συνδυασμό με μεταβολές στην υγρασία) αναμένεται να αυξήσουν τον αριθμό ημερών του έτους, στις οποίες θα υπάρχει μεγάλη δυσφορία για τον πληθυσμό.
- Ο αριθμός των ημερών του έτους με πολύ βαριά βρο-

- χόπτωση (η οποία μπορεί να συνδέεται με πλημμυρικά φαινόμενα) δεν αναμένεται να έχει μεγάλη διακύμανση ανάμεσα στις εξεταζόμενες χρονικές περιόδους, ούτε μεταξύ των σεναρίων. Οι περισσότερες ημέρες ετησίως με πολύ βαριά βροχόπτωση αναμένονται βραχυπρόθεσμα και μάλιστα στο ευμενές σενάριο (20,85 ημέρες).
- Οι ψυχρές εισβολές στην Περιφέρεια (αριθμός ημερών με T<sub>min</sub> < 0° C), θα μειωθούν μελλοντικά σε όλα τα σενάρια. Μετά το 2080 η μείωση θα φτάσει έως -15,43 ημέρες στο δυσμενές σενάριο.
- Αντίστοιχα, οι χιονοπτώσεις αναμένεται να μειωθούν στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας τις επόμενες δεκαετίες στο ενδιάμεσο και δυσμενές σενάριο. Την περίοδο 2081-2100, η μείωση αναμένεται να φτάσει έως 81% στο δυσμενές σενάριο.
- Αντίστοιχα με την ποσότητα χιονόπτωσης θα μειωθεί και ο αριθμός ημερών με χιονόπτωση. Την περίοδο 2081-2100 οι μέρες με χιονόπτωση θα μειωθούν κατά 6 περίπου σε σχέση με την περίοδο αναφοράς, στο δυσμενές σενάριο.
- Η στάθμη της θάλασσας μελλοντικά θα ανέβει. Η μέγιστη τιμή της ανόδου θα κυμανθεί από 3cm (την περίοδο 2011-2030, ανεξαρτήτως σεναρίου) έως 19cm (σε μακροπρόθεσμο ορίζοντα, στο δυσμενές σενάριο).



# Ένα δέντρο για το κλίμα!

## ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

**Η** Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας δια της Υπεύθυνης Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης κ. **Ιωάννας Παπαϊωάννου** συντονίζει τη δράση «ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ» για όλες τις μαθητικές περιβαλλοντικές ομάδες, που υλοποιούν Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα «Κλιματική αλλαγή» και επιθυμούν να δράσουν για την προστασία του κλίματος. Η δράση υποστηρίζεται από σύμπραξη Περιβαλλοντικών Οργανώσεων για την Κλιματική αλλαγή.

Με δεδομένο ότι τα δέντρα απορροφούν ατμοσφαιρικό διοξείδιο του άνθρακα και συμβάλλουν έτσι στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής, η συμμετοχή των μαθητών/τριών στη δράση έχει στόχο οι μαθητές/τριες:

- να **ενημερωθούν** για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής, τις αιτίες και τις επιπτώσεις του.
- να **αντιληφθούν** τον καθοριστικό ρόλο των ίδιων στην αντιμετώπιση του προβλήματος.

- να **ανακαλύψουν** τους τρόπους, με τους οποίους μπορούν να δραστηριοποιηθούν, προκειμένου να προστατέψουν το κλίμα.

Η δράση «ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ» στην Αχαΐα υλοποιείται το Δεκέμβριο του 2019 και τον Ιανουάριο του 2020 – μέσα στη φυτευτική περίοδο – σε συνεργασία με το Δασαρχείο της Πάτρας, το οποίο παραχωρεί τα δενδρύλλια καθώς και τα απαραίτητα εργαλεία, προκειμένου οι μαθητές των περιβαλλοντικών ομάδων των σχολείων της Πάτρας να τα φυτεύσουν ως ασπίδα για την κλιματική αλλαγή. Στη δράση έχουν δηλώσει συμμετοχή **22 σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης** και θα συμμετέχουν συνολικά 681 μαθητές/τριες.

**Οι δεντροφυτεύσεις ξεκίνησαν τη Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου 2019 στη Στροφυλιά.** 48 μαθητές/τριες του 18<sup>ου</sup> Γυμνασίου της Πάτρας με Τάξεις Κωφών και Βαρούκων μαθητών, με τους/τις συνοδούς εκπαιδευτικούς τους Καλομοίρα Σιμωτά, Άννα Μπέλλου, Βαγγέλη Γρουμπό και Αμαλία Παπανικολοπούλου, φύτεψαν 130 δέντρα, κουκουνα-



ριές (*Pinus pinea*) στο δάσος της Στροφυλιάς, σε συνεργασία με το Κέντρο Πληροφόρησης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, που βρίσκεται στο Λάππα Αχαΐας.

Την Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 130 μαθητές/τριες από τα Σχολεία : 8<sup>ο</sup> ΓΕΛ Πάτρας, ΓΕΛ Παραλίας Πατρών, 6<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Πάτρας, 10<sup>ο</sup> Ε.Κ. Πάτρας και Εν.Ε.Γυ.Λ. Πάτρας δενδροφύτεψαν το **Γηροκομείο**

στην Πάτρα. Οι δενδροφυτεύσεις θα συνεχιστούν και τον Ιανουάριο του 2020, ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές να συμμετέχουν και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα κλιματικής αλλαγής. Πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε το στόχο μας και θα καταφέρουμε να φυτέψουμε περισσότερα από 1000 δέντρα!

## Να διαφυλάξουμε τα κοινόχρηστα ποδήλατά μας!

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Η πρόσφατη επαναφορά σε ενέργεια του προγράμματος των **κοινοχρήστων ποδηλάτων** στην Πάτρα είναι, παρά τις γνωστές δυσκολίες, **πολύ θετική εξέλιξη** και ως Οικολογική Κίνηση Πάτρας εκφράζουμε την ικανοποίησή μας. Το ποδήλατο, ως μέσο καθημερινής μετακίνησης, σε ένα δίκτυο ποδηλατοδρόμων είναι βασικό τμήμα μιας πολιτικής βιώσιμων μετακινήσεων στην πόλη και το πρόγραμμα ανοίγει το δρόμο προς την κατεύθυνση αυτή.

Είναι όμως πολύ σημαντικό η «επανεκκίνηση» αυτή να μην έχει την κατάληξη της προηγούμενης περιόδου χρήσης εφαρμογής του προγράμματος, με τα γνω-

στά προβλήματα των κλοπών και βανδαλισμών, που το οδήγησαν στην αδρανοποίηση.

Θεωρούμε αναγκαίο να υπογραμμίσουμε την ανάγκη τόσο ο Δήμος, όσο και η Αστυνομία να αυξήσουν τις προσπάθειες για την καταπολέμηση των καταστροφικών πρακτικών κάποιων ανεύθυνων στοιχείων, παίρνοντας και μέτρα, που θα διευκολύνουν το σκοπό αυτό, όπως ο ανασχεδιασμός των θέσεων των βάσεων των κοινοχρήστων ποδηλάτων σε σημεία ευκολότερα ελεγχόμενα και ορατά από πολλούς, η ταχεία αποκατάσταση των βάσεων που έχουν μεγάλη ζημιά και η αναζήτηση τρόπων βοήθειας των ευαίσθητων πολι-



τών για την προστασία της κοινής αυτής περιουσίας.

Σκόπιμο είναι επίσης να διερευνηθούν τρόποι διευκόλυνσης και των επισκεπτών της πόλης που επιθυμούν να τα χρησιμο-

ποιήσουν, ενδεχομένως σε συνεννόηση με τους ξενοδόχους.

**Τα κοινοχρήστα ποδήλατά μας ανήκουν στην πόλη, πρέπει να τα διαφυλάξουμε!**