



ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



Μαζική ήταν η συμμετοχή συλλογικοτήτων και πολιτών στη συνάντηση, που έγινε στο πλοίο Rainbow Warrior της GREENPEACE στις 19 Ιουνίου με πρωτοβουλία της ΟΙΚΙΠΑ, σχετικά με την εξόρυξη υδρογονανθράκων στον Πατραϊκό κόλπο. Στην εκδήλωση έγινε παρουσίαση από την Greenpeace για τις εξορύξεις και τη σύνδεσή τους με την κλιματική κρίση και στη χώρα μας.

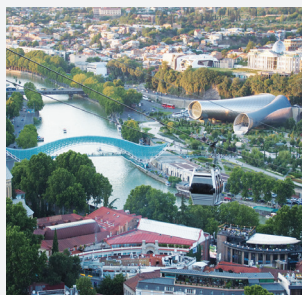
Στη συνέχεια ακολούθησε ενημέρωση από την Πρωτοβουλία Πολιτών «Σώστε την Ήπειρο», για τις δράσεις τους ενάντια στις εξορύ-

ξεις στην περιοχή τους. Οι παριστάμενοι συμφώνησαν ομόφωνα στη συγκρότηση Πρωτοβουλίας Συλλογικοτήτων και Πολιτών κατά των Εξορύξεων και της Κλιματικής Κρίσης στην Πάτρα, με στόχο την ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των φορέων της. Πληροφορίες για συμμετοχή στην Πρωτοβουλία στο τηλ. 2610-321010, email: oikipa@otenet.gr

Στη 2η σελίδα η διακήρυξη της Πρωτοβουλίας.

Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΑΡΜΕΝΙΑ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΑ

Η ΑΡΜΕΝΙΑ και η ΓΕΩΡΓΙΑ είναι δύο χώρες της Υπερκαυκασίας, που διακρίνονται για την ιδιαίτερη ιστορική διαδρομή και πολιτιστική τους παράδοση. Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. τις γνώρισε σε ένα οδοιπορικό μέσα στον Ιούλιο του 2019, που κράτησε οκτώ μέρες, με οδηγούς-συνοδηγούς τους **Οδυσσέα Ξεριζωτή** και **Μάκη Χαλκιάπουλο** και συνταξιδιώτες πενήντα περίπου φίλους της Κίνησης εντός



και εκτός Πατρών. Διαβάστε το οδοιπορικό στις δύο χώρες στις σελίδες 8 και 9.

Διήμερη εξόρμηση σε Δελφούς - Παύλιανη 5-6 Οκτωβρίου 2019



Τον «Ομφαλό της Γης» και τις δασωμένες πλαγιές της Οίτης προτείνουμε για την φθινοπωρινή εξόρμηση της Οικο-παρέας μας.

Το οδοιπορικό περιλαμβάνει ξενάγηση στο φημισμένο χώρο **των Δελφών** και πεζοπορία στο πανέμορφο **Πάρκο αναψυχής Πηγών Ασωπού**.

Η διανυκτέρευση θα γίνει στο γραφικό χωριό Παύλιανη, μέσα στο πυκνό ελατοδάσος της Οίτης.

Για πληροφορίες - συμμετοχές τηλεφωνήστε στο 2610-321010.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την κατάθεση της σχετικής προκαταβολής

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Οι συμμετέχοντες φορείς και πολίτες της Πάτρας αισθανόμαστε χρέος να σηκώσουμε το πέπλο σιωπής που καλύπτει την κοινή γνώμη, σχετικά με τις επιπτώσεις από τις σχεδιαζόμενες εξορύξεις υδρογονανθράκων στον Πατραϊκό και στην Ελληνική επικράτεια γενικότερα. Μια σιωπή, που θεωρείται περίπου φυσιολογική, αφού διάφοροι «ειδήμονες» μιλούν για επενδύσεις, που θα έχουν μηδενικό περιβαλλοντικό ρίσκο, θα φέρουν χιλιάδες θέσεις εργασίας, αλλά και τεράστια οικονομικά οφέλη, τόσο στην εθνική οικονομία όσο και στις τοπικές κοινωνίες.

Τα πράγματα όμως ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΤΣΙ!

ΤΟΝΙΖΟΥΜΕ ότι οι σχεδιαζόμενες εξορύξεις αντιβαίνουν στο στόχο που έχει θέσει η Διακυβερνητική Επιτροπή για την Κλιματική Αλλαγή για μηδενικό ισοζύγιο άνθρακα μέχρι το 2050, στα πλαίσια της συγκράτησης της παγκόσμιας θερμοκρασίας στους +1,5 °C σε σχέση με την προβιομηχανική περίοδο. Για να επιτευχθεί αυτό, όχι μόνο δεν πρέπει να προστεθούν νέα κοιτάσματα υδρογονανθράκων, αλλά να μειωθεί η εξόρυξη και στα υφιστάμενα...

ΘΕΩΡΟΥΜΕ υποκριτικές τις κεντρικές διακηρύξεις στη χώρα μας, που από τη μια δηλώνουν ότι η Ενεργειακή μας πολιτική συμβαδίζει με τους διεθνείς στόχους και από την άλλη το πρόσφατα διατυπωμένο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα είναι τουλάχιστον ανεπαρκές, αφού συνάδει με σενάρια υπερθέρμανσης 3,5°C για το 2050, γεγονός που θα είναι καταστρεπτικό για την Ελλάδα. Να αναφέρουμε απλώς πως, ακόμα και με το αισιόδοξο σενάριο της αύξησης της θερμοκρασίας κατά 1,5 °C, εκτιμάται ότι θα υπάρξει αύξηση των πυρκαγιών για τις περί την Μεσόγειο χώρες κατά 40%!

ΑΠΟΔΟΜΟΥΜΕ την πεποίθηση ότι το πετρέλαιο είναι ένα αναγκαίο κακό, αφού δήθεν οι ΑΠΕ είναι ανεπαρκείς ή ενεργειακά ασταθείς.

Πέρα από το γεγονός ότι μπορούμε καθ' αρχάς να μειώσουμε τις ενεργειακές μας ανάγκες με αλλαγή του καταναλωτικού μοντέλου (μετακινήσεις, ανακύκλωση κλπ), η τεχνολογία γύρω από τις ΑΠΕ εξελίσσεται και πολλές χώρες σχεδιάζουν την επόμενη μέρα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα χρονοδιαγράμματα, που έχουν θέσει για τον τερματισμό πώλησης κινητήρων εσωτερικής καύσης μέσα στις επόμενες δύο δεκαετίες, οδεύοντας προς την ηλεκτροκίνηση.

ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ότι οι ευρωπαϊκές εταιρίες, που έρχονται να επενδύσουν σήμερα στην Ελλάδα, είναι αποκλεισμένες από τις δικές τους θάλασσες, αφού όλες οι χώρες της Μεσογείου (Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία) έχουν απαγορεύσει τη διενέργεια νέων εξορύξεων και λόγω της μεγάλης αντίδρασης των τοπικών τους κοινωνιών.



ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ότι τα τεράστια οικονομικά οφέλη, που διατυμπανίζονται, είναι ένας μεγάλος μύθος.

Με βάση τις υφιστάμενες συμβάσεις, π.χ. στην περίπτωση του Πατραϊκού, το σύνολο των άμεσων εσόδων, εκτιμάται περίπου σε \$ 50 εκατομμ./έτος (\$ 3 εκατομμ. στην Περιφέρεια).

Από την άλλη μεριά οι οικονομικές επιπτώσεις από ένα πιθανό ατύχημα είναι πολύ μεγαλύτερες.

Έχει υπολογισθεί ότι μια πετρελαιοκηλίδα μεγάλου μεγέθους στο Ιόνιο μπορεί να οδηγήσει σε απώλειες εισοδήματος από τον τουρισμό και την αλιεία της τάξης των 1,7 δις ευρώ σε βάθος 25ετίας και απώλεια θέσεων εργασίας γύρω στις 26000!

ΔΙΑΨΕΥΔΟΥΜΕ τις απόψεις περί μηδενικού περιβαλλοντικού ρίσκου, επειδή τάχα τα συστήματα ασφαλείας εξελίσσονται και τα όποια μεγάλα ατυχήματα έγιναν πριν από πολλά χρόνια.

Συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο! Εκτός από τις μεγάλες γνωστές περιπτώσεις θαλάσσιας ρύπανσης από πετρέλαια (με κορυφαία και πιο πρόσφατη την έκρηξη το 2010 στις εγκαταστάσεις της BP στον Κόλπο του Μεξικού, που είχε ως αποτέλεσμα τον θάνατο 11 ανθρώπων και τη διαρροή 5 εκατομμυρίων βαρελιών πετρελαίου) καταγράφονται εκατοντάδες περιπτώσεις μικρότερων συμβάντων κάθε χρόνο τόσο κατά τη μεταφορά όσο και την άντληση πετρελαίου.

Ενδεικτική είναι πρόσφατη επιστημονική μελέτη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, που αναφέρει πως **η πιθανότητα πρόκλησης πετρελαιοκηλίδων σε Ευρωπαϊκά ύδατα κατά τα στάδια γεωτρήσεων (blowout), είναι της τάξης του 65% τον χρόνο.**

Σε ό,τι αφορά στην Ελλάδα και την ασφαλή λειτουργία του Πρίνου, εδώ και πολλά χρόνια, αποσιωπάται το γεγονός ότι η γεώτρηση γίνεται σε βάθος μόνο 30 μέτρων (στην Καβάλα 50 μέτρα), ενώ στο Ιόνιο οι γεωτρήσεις θα γίνουν σε βάθος πολλών εκατοντάδων ή και χιλιάδων μέτρων, γεγονός

που αυξάνει σημαντικά το «περιβαλλοντικό ρίσκο».

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ τους συμπολίτες για τις **ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ** που μπορεί να έχει ένα «ατύχημα» στο Ιόνιο, μία θάλασσα που επηρεάζει δεκάδες προστατευόμενες περιοχές, με κορυφαίες το Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου-Στροφιλιάς, το Δέλτα του Αχελώου, τον κόλπο του Λαγανά στη Ζάκυνθο, τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογίου κλπ.

Απειλείται έτσι σοβαρά ένα σύνολο βιοτόπων, που φιλοξενεί πολύ σημαντικά θαλάσσια είδη, όπως τη χελώνα Καρέτα-Καρέτα, φώκιες, δελφίνια και άλλα κητώδη.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, αρνούμενοι να εφησυχάσουμε ή να αποδεχούμε την υποθήκευση του μέλλοντος για τα παιδιά μας,

ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΜΕ ΤΟΠΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

*** Απαιτούμε** από την ελληνική πολιτεία να σταματήσει τις εξορύξεις των υδρογονανθράκων στη χώρα και την περιοχή μας, να μειώσει δραστικά την εξάρτηση από τα βρώμικα ορυκτά καύσιμα και να στραφεί με μεγαλύτερους ρυθμούς σε καθαρές μορφές ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές, που ειδικά στην Ελλάδα αφθονούν.

*** Ζητάμε** από το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας και τους τοπικούς επιστημονικούς και επαγγελματικούς φορείς να τοποθετηθούν με υπευθυνότητα απέναντι στο ζήτημα των εξορύξεων στον Πατραϊκό κόλπο.

*** Καλούμε** όλους τους πολίτες και συλλογικότητες να συστρατευτούν μαζί μας σε αυτό το δύσκολο αγώνα, που συμπορεύεται με τον αγώνα των κινημάτων για την κλιματική κρίση, με την εμβληματική μορφή της 16χρονης Γκρέτα Τούνμπεργκ να δίνει το μήνυμα της αισιοδοξίας και της ελπίδας.

Τέχνες & Πολιτισμός

Ηθερινή περίοδος προχωράει προς την ολοκλήρωσή της εν μέσω οικονομικής και πνευματικής κρίσης, όπου το ζητούμενο είναι η αξιοποίηση και η προβολή του πολιτιστικού μας πλούτου ως ένα θέμα που ποτέ δεν αντιμετωπίστηκε, από τους τοπικούς παράγοντες πρωτίστως, με σοβαρό και ολοκληρωμένο τρόπο, με συντονισμένες προσπάθειες των φορέων, τοπική αυτοδιοίκηση και αρμόδια υπουργεία, με το σχεδιασμό της προβολής των μνημείων και τη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών.

Ο καλοκαιρινός επίλογος, φέτος, για την **Γκαλερί Cube**, θα είναι το project **Tender is the Night**. Ο τίτλος του εικαστικού project είναι δανεισμένος από το πιο σκοτεινό, αλλά παράλληλα και το πιο αληθινό από τα βιβλία του Francis Scott Fitzgerald, μιας και περιλαμβάνει πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, με έναν ήρωα αλκοολικό, όπως και ο ίδιος ο συγγραφέας και μια ηρωίδα ψυχικά ασθενή, όπως και η γυναίκα του Zelda.



Η Λιάνα Ζωζά, επιμελήτρια του project **Tender is the Night**, γράφει:

«Το **Tender is the Night**, είναι το κύκνειο άσμα του Fitzgerald, που αν και θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους συγγραφείς του εικοστού αιώνα και ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Αμερικάνικης "Lost Generation" (όρος που αποδίδεται στην Gertrude Stein) με συνοδοιπόρους, όπως ο Ernest Hemingway, τα μυθιστορήματα που κατάφερε να γράψει μπορούν να μετρηθούν στα δάχτυλα του ενός χεριού. Ο άνθρωπος που δήλωνε: "Δείξτε μου έναν ήρωα και θα σας γράψω μια τραγωδία", προλαβαίνει να δει να εκδίδονται μόλις 4 βιβλία του, πριν πεθάνει αιφνίδια στα 44 του, από καρδιακή ανακοπή.

Πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία εντοπίζονται στη γραφή, στο θέμα, αλλά και στα ερεθίσματα του συγγραφέα. Σε κάποιο σημείο του βιβλίου διαβάζουμε: "Strange children should smile at each other and say, "Let's play"." Μια φράση, που, ουσιαστικά, μας δίνει όλο το ύφος, αλλά και τον ψυχισμό

του δημιουργού του. Επίσης, δεν είναι τυχαίο πως ο τίτλος προέρχεται από το ποίημα του John Keats "Ode to A Nightingale", μιας και για τον Fitzgerald, ο Keats δεν αποτελούσε απλά και μόνο πηγή έμπνευσης, αλλά συνήθιζε να γράφει τα μυθιστορήματά του με το αντίγραφο αυτό του ποιητή, δίπλα του.

Διακρίνουμε επίσης, πως η ιστορία, καταλήγει να περιγράφει μια ολόκληρη γενιά, τη χαμένη γενιά του Μεσοπολέμου, μέσα από το λαμπερό ζευγάρι των πρωταγωνιστών του. Μια ιστορία τρυφερή αλλά και δυνατή, ένας κόσμος ολέθριας ευημερίας και ληλατημένου ιδεαλισμού. Ο Ernest Hemingway κλείνει την περιγραφή του **Tender is the Night**, με τη φράση "Το γράψιμο του Fitzgerald είναι τόσο φυσικό, όσο το σχήμα που αφήνουν στη σκόνη τα φτερά μιας πεταλούδας".»

Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Bleeps, Brendan Kelly, Νίκος Βατόπουλος, Άννα Καρατζά, Βασίλης Καρακατσάνης, Νίκος Κρυωνίδης, Ανδρέας Λυμπεράτος, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Ελέanna Μαρτίνου, Σοφία Κυριακού, Δέσποινα Κωνσταντίνου, Νικόλαος Παναγιωτόπουλος, Βασιλική Πανταζή, Γεύσω Παπαδάκη, Ξενοφών Παπαευθυμίου, Σοφία Παρασκευοπούλου, Κωνσταντίνος Πάτσης, Βούλα Φερεντίνου.

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 5 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου.

Ένα ξεχωριστό μήνυμα εκπέμπουν μέσα από την ομαδική έκθεση «Δρόμοι της θάλασσας», οι 34 καλλιτέχνες που συμμετέχουν σε αυτή, έργα των οποίων φιλοξενούνται από την Πέμπτη 11 Ιουλίου 2019 στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών.

Η έκθεση αποτελεί αυτοτελή παραγωγή της Δημοτικής Πινακοθήκης σε συνεργασία με το εικαστικό τμήμα του Δήμου Πατρέων και την επιμέλειά της έχουν οι ιστορικοί τέχνης Γρηγόρης Αναγνώστου, Ξένια Γιαννούλη και Georget Geraldine.

Η κ. Georget Geraldine, μιλώντας εκ μέρους της ομάδας που επιμελήθηκε το στήσιμο της έκθεσης, ανέφερε πως «πρόκειται για μια έκθεση πολλαπλής σημασίας, η οποία προέκυψε ως προϊόν ζύμωσης και συζητήσεων ανάμεσα στο Εικαστικό Εργαστήριο και τη Δημοτική Πινακοθήκη.

Πρόκειται για μια έκθεση αφιερωμένη στους διδάσκοντες του Εικαστικού Εργαστηρίου από το 1999 μέχρι και σήμερα. Αποτελεί μια προσπάθεια του Πολιτιστικού Οργανισμού να αναδείξει το ρόλο και τη συμβολή του Εικαστικού Εργαστηρίου στον πολιτισμό της Πάτρας, τον εκπαιδευτικό του χαρακτήρα, καθώς και τη σημαντική συμβολή των διδασκόντων σε αυτό το πλαίσιο».

Σε άλλο σημείο η κ. Georget Geraldine

εξέφρασε την ικανοποίηση των επιμελητών για την ιδιαίτερα θετική ανταπόκριση της πλειοψηφίας των διδασκόντων, που έφτασε τις 34 συμμετοχές, για να συμπληρώσει ότι «η κεντρική ιδέα της έκθεσης δεν επιλέχθηκε τυχαία: από κοσμολογική αρχή με βάση τους πρώτους φιλοσόφους έως και τη σύνδεσή του με την πόλη της Πάτρας, το υγρό στοιχείο δίνει ποικίλες αφορμές για στοχασμό και καλλιτεχνική δημιουργία»

Οι καλλιτέχνες που εκθέτουν είναι οι εξής:

ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΒΑΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΒΕΝΤΟΥΡΗ ΑΝΔΡΙΑΝΝΗ, ΒΙΚΑΤΟΣ ΗΛΙΑΣ, BRESSOUD GANAELLE, ΚΑΝΕΛΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΚΑΡΑΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΑΡΑΤΖΑ ΑΝΝΑ, ΚΕΝΤΡΩΤΑ ΜΑΡΙΑ, ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑ ΤΟΤΑ, ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ, ΚΩΛΕΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΛΑΜΠΡΙΝΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΣ, ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΜΟΡΦΗ ΔΩΡΑ, ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ ΕΛΛΗ, ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΜΠΡΑΤΤΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ, ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΠΡΕΣΣΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΤΑΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΝΕΛΛΑ, ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, ΤΟΜΑΡΑ ΑΝΘΗ, ΦΑΤΟΥΡΟΥ ΒΑΣΩ, ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΦΥΣΚΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ ΑΡΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ.

Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι έως το Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2019.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Το περιβαλλοντικό έγκλημα εξαφανίζει τον χαμαιλέοντα της Πύλου

Ο χαμαιλέον της Πύλου (*Chamaeleo africanus ssp*) είναι υποείδος του αφρικανικού χαμαιλέοντα, ενδημικό της παραλιακής περιοχής του Ναβαρίνου και της Γιάλοβας. Σε διερευνητικές πολυήμερες επισκέψεις, που πραγματοποίησε τον Αύγουστο ερευνητική ομάδα στην εν λόγω παραλία, καταγράφηκε σωρεία καταστροφικών ενεργειών, που στοχεύουν άμεσα ή έμμεσα στη ζωή και την επιβίωση αυτού του μοναδικού υποείδους. Μολονότι το μοναδικό αυτό είδος και η περιοχή που ενδημεί προστατεύεται από το δίκτυο «NATURA», είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, υγρότοπος και περιοχή διάσπαρτων αρχαιοτήτων, φαίνεται πως κάθε προστασία είναι στα χαρτιά και βρίσκεται στο έλεος της αυθαιρεσίας.

Η κατάσταση του είδους:

Πραγματοποιήθηκε συστηματική καταμέτρηση για τέσσερις ημέρες του πληθυσμού του είδους του χαμαιλέοντα της Πύλου (*Chamaeleo africanus ssp*). Η καταμέτρηση έγινε στην παραλία και σε όμορες προς αυτή θέσεις, όπου διαπιστώθηκε ή ύπαρξη μόνο επτά (7) ατόμων του είδους. Από αυτά τα πέντε (5) ήταν δύο ετών και τα δύο (2) ενός, ενώ δεν διαπιστώθηκε να έχουν εκκολαφτεί νεοσσοί. Επιθεωρήθηκε και το εσωτερικό σε θέσεις συγκέντρωσης, με μηδενικό όμως πληθυσμό. Αν αναχαιτιστούν οι παρακάτω ανθρωπογενείς παρεμβάσεις και καταστροφές, το είδος λόγω του μικρού αριθμού αναμένεται να εξαφανιστεί εντελώς από βιολογικούς πια παράγοντες, (π.χ. αιμομιξία), μέσα στον επόμενο χρόνο.

Η κατάσταση του χώρου αναπαραγωγής και ενδιαίτησης: Ο χώρος αναπαραγωγής και ενδιαίτησης του είδους σήμερα είναι χωρισμένος σε έξι (6) τμήματα λόγω τουριστικών δραστηριοτήτων, οι οποίες



προκαλούν σχεδόν πλήρη γεωγραφική απομόνωση των πληθυσμών. Το ένα, της Γιάλοβας, εντάσσεται μέσα στον ομώνυμο αστικό ιστό, είναι εκτός ζώνης «NATURA» και θεωρείται χαμένη υπόθεση. Οι υπόλοιποι πέντε (5), οριοθετούνται από τις τρεις τουριστικές επιχειρήσεις, «δήθεν αναψυκτήρια», που κατακερματίζουν πλήρως τον πρώην ενιαίο οικότοπο, αφού αυτός αναπτύσσεται εις μήκος παράλληλα στην ακτή, μια και πρόκειται για λουρονησίδα. Με το δεδομένο ότι αυτά λειτουργούν τους θερινούς μήνες, δηλαδή την εποχή της αναπαραγωγής του είδους, που είναι αργό και ευάλωτο στις μετακινήσεις του. Έτσι ο μικρός και αδύναμος πληθυσμός χαμαιλέοντα της Πύλου (*Chamaeleo africanus ssp*) καλείται να αντιμετωπίσει και άλλα προβλήματα, όπως αιμομιξία και υπογωνιμότητα. Υπάρχει και ένας έβδομος πειραματικός τομέας, της Βοϊδοκοιλιάς. Αυτός δημιουργήθηκε για λόγους ασφαλείας στο παρελθόν, (1998-99), μετά από σχετική απόρρητη εισήγηση και ενημέρωση στο Υπουργείο Γεωργίας. Εκεί διατηρείται ακόμα σήμερα άγνωστος μικρός πληθυσμός με αντίστοιχα όμως προβλήματα.

Αναψυκτήρια με ομπρέλες, που λειτουργούν σε εικοσιτετράωρη βάση χρησιμοποιώντας ηλεκτρογεννήτριες και τεχνητό φωτισμό μέσα σε φυσικές συστάδες,



τροχοφόρα που κινούνται ανεξέλεγκτα στην παραλία οργώνοντας κυριολεκτικά την αμμοθινική βλάστηση, καταστρέφοντας τις φωλιές και σκοτώνοντας τους νεοσσούς του χαμαιλέοντα της Πύλου (*Chamaeleo africanus ssp*) και άλλων προστατευόμενων ειδών της άγριας πανίδας και αυτοφυούς χλωρίδας, διανοίξεις προσβάσεων στις λουρονησίδες με βαριά μέσα, ένας πρόσφατος **μηχανικός καθαρισμός της ακτής**, που την «όργωσε», διαλύοντας φωλιές και ευνοώντας τη διάβρωσή της, ένας **ασφαλτόδρομος**, που έγινε (κυριολεκτικά) νύχτα και έκοψε στα δύο την περιοχή, **λαθροσυλλογή ζώων** για παράνομη εμπορία

τους έχουν προκαλέσει βαρύτατα πλήγματα στον πληθυσμό του μοναδικού υποείδους και οδηγούν με βεβαιότητα στην **εξαφάνισή** του.

Περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως ο «Αρχέλων» και η Οικολογική Κίνηση Πάτρας έχουμε ήδη τα στοιχεία, αλλά και την αποφασιστικότητα να αντιμετωπίσουμε με όλα τα νόμιμα μέσα την κατάσταση, ώστε να αποτραπεί η εξαφάνιση του υποείδους αυτού, που αποτελεί στολίδι, και η διάσωσή του είναι ευθύνη της χώρας μας. Η τουριστική ανάπτυξη πρέπει να έχει όριο την αποτελεσματική προστασία της άγριας ζωής και όχι το αντίθετο.

Γ. Χείρας - Γ. Κανέλλης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΚΙΝΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ

Δεκαπέντε πρωτοβουλίες και συλλογικότητες πολιτών από όλη την Ελλάδα ενάντια στις εξορύξεις υδρογονανθράκων συναντήθηκαν στο πλοίο σύμβολο της Greenpeace στο λιμάνι της Κέρκυρας στις 22 Ιουνίου, για να μοιραστούν την εμπειρία τους και να συζητήσουν τα επόμενα βήματα για κοινή δράση.

Οι παριστάμενες κινήσεις συμφώνησαν να αναβαθμίσουν τον αγώνα τους μέσα από τη συνεργασία, ανταλλαγή πληροφοριακού υλικού και πραγματοποίηση κοινών εκδηλώσεων, που θα στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση των τοπικών κοινωνιών.

Ακολουθεί η διακήρυξη και τα ονόματα των συλλογικότητων:

ΚΟΙΝΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΞΟΡΥΞΗΣ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ

Ιούλιος 2019

Οι παρακάτω πρωτοβουλίες/κινήσεις πολιτών ενάντια στις εξορύξεις υδρογονανθράκων, θέλουμε να ενημερώσουμε τους θεσμικούς και παραγωγικούς φορείς της χώρας ότι: Ενωμένοι προχωράμε ενάντια

σε κάθε λογική, σχεδιασμό και εκτέλεση εξόρυξης υδρογονανθράκων στις περιοχές μας, σε ολόκληρη την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο.

Οι εξορύξεις υδρογονανθράκων προκαλούν σημαντικές επιπτώσεις στο κλίμα, το περιβάλλον και τις τοπικές οικονομίες, υποβαθμίζοντας την ποιότητα της ζωής μας, υποθηκεύοντας το μέλλον μας και παραβιάζοντας βασικά ανθρώπινα δικαιώματά μας.

Το κόστος των εξορύξεων και της κλιματικής κρίσης υπερβαίνουν κατά πολύ τα υποτιθέμενα οικονομικά οφέλη, τόσο σε τοπικό επίπεδο όσο και στην εθνική οικονομία.

Αναγνωρίζουμε ότι η χρήση υδρογονανθράκων συντελεί στην κλιματική κρίση, οι συνέπειες της οποίας θα είναι δυσβάσταχτες, αν δεν ευθυγραμμιστούν άμεσα οι πολιτικές των κυβερνήσεων με τις υποδείξεις της επιστήμης, και συγκεκριμένα με τα πορίσματα της Ειδικής Έκθεσης για τον 1,5°C της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Κλιματική Αλλαγή του ΟΗΕ.

Υποστηρίζουμε τις μαθητικές πορείες/διαμαρτυρίες για το κλίμα και τασσόμαστε στο πλευρό των μαθητών και μαθητριών της χώρας και του πλανήτη, που κινητοποιούνται μαζικά για την ανατροπή της παγκόσμιας κλι-



ματικής κρίσης.

Συμμετέχουμε στο παγκόσμιο κίνημα, το οποίο έχει ξεσηκωθεί για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης σε ολόκληρο τον κόσμο.

Απαιτούμε

Τερματισμό όλων των εξορύξεων υδρογονανθράκων στη χώρα μας.

Άμεση υιοθέτηση πολιτικών για την έγκαιρη απεξάρτηση της οικονομίας από τα ορυκτά καύσιμα με κοινωνικά δίκαιο τρόπο και εντός των χρονοδιαγραμμάτων που θέτει η κλιματική επιστήμη για τον 1,5°C.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ:

- Πρωτοβουλία Πολιτών «Σώστε την Ήπειρο»
- SOS Epirus - Δίκτυο Πολιτών Ενάντια στην Εκμετάλλευση Υδρογονανθράκων
- Πρωτοβουλία Πολιτών Άρτας

ενάντια στις εξορύξεις Υ/Α

- Πρωτοβουλία Πολιτών Πάργας ενάντια στις εξορύξεις Υ/Α

- Οικολογική Κίνηση Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ)

- Πρωτοβουλία Πάτρας ενάντια στις εξορύξεις και την κλιματική αλλαγή

- Πρωτοβουλία ΝΟ ΟΙΛ Θεσπρωτίας

- Πρωτοβουλία Ζακύνθου για ένα Ιόνιο Ελεύθερο Υ/Α

- Πρωτοβουλία Πολιτών Πρέβεζας ενάντια στις εξορύξεις

- Κέρκυρα χωρίς ορυκτά καύσιμα, Fossil Free Corfu

- Εθελοντική Ομάδα Παξών

- Ανοιχτή Συνέλευση Κεφαλονιάς-Ιθάκης ενάντια στις εξορύξεις Υ/Α

- Κίνημα Πολιτών Αγρινίου «Δικαίωμα στη Ζωή»

- Πρωτοβουλία Τριφυλίας SOS ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΚΟΣ

- Πρωτοβουλία Πολιτών ΛΕΥΚΑΔΑΣ ενάντια στις εξορύξεις

ΥΙΟΘΕΤΗΣΤΕ ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ! ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Το πιλοτικό πρόγραμμα «Adopt a tree / Υιοθέτησε νεοφυτεμένα δέντρα» εφαρμόζει ο δήμος Αθηναίων, με σκοπό να βοηθήσει τα νεοφυτεμένα δέντρα να επιβιώσουν και να αναπτυχθούν.

(Υπολογίζεται ότι κάθε χρόνο ο Δήμος Αθηναίων φυτεύει γύρω στα 600-700 δέντρα στην προσπάθειά του να αντικαταστήσει είτε παλιά δέντρα, που έχουν ξεραθεί ή κοπεί είτε έχουν χαλάσει λόγω καιρικών συνθηκών.)

Όπως επισημαίνουν οι αρμόδιοι του Δήμου, το πρόβλημα με τα νεοφυτεμένα δένδρα στην Αθήνα είναι ότι ένα μεγάλο ποσοστό (40% πέρσι) χάνεται, γιατί η υπάρχουσα υποδομή για πότισμα τους καλοκαιρινούς μήνες δεν επαρκεί, δοθέντος ότι πολλές υδροφόρες του Δήμου είναι σε επιφανική πάνω στους βασικούς λόφους και τα άλσθη της πόλης.

Στόχος του προγράμματος είναι ευαισθητοποιημένοι πολίτες να αναλάβουν τα ποτίσματα την περίοδο του καλοκαιριού, ώστε να αυξηθεί η πιθανότητα επιβιώσής τους.

Η διαδικασία για να υιοθετήσει κάποιος ένα δέντρο είναι απλή και γίνεται μέσω της δωρεάν εφαρμογής Novonville, η οποία συνεργάζεται με τον δήμο Αθηναίων και στον πρώτο μήνα υλοποίησης έχουν «υιοθετηθεί» 150 δένδρα!

Στόχος του Δήμου σε επόμενο στάδιο είναι η επέκταση της υιοθεσίας δέντρων και για τα συνολικά 85.000 δέντρα που βρίσκονται στις δεντροστοιχίες της Αθήνας.

Εξαιρετική η ιδέα, που χωρίς βεβαίως να αναιρεί τις ευθύνες και αρμοδιότητες του Δήμου, προσπαθεί να εμπλέξει τους ενεργούς πολίτες σε θέματα διαχείρισης της πόλης τους.

Η συνεισφορά των νέων τεχνολογιών είναι πολύτιμη, αφού με ένα κλικ από το κινητό μας (μέσω της εφαρμογής) οι Αθηναίοι βλέπουν τον χάρτη των νεοφυτεμένων δένδρων και επιλέγουν (έως 3 το μέγιστο ο καθένας) αυτά που επιθυμούν να υιοθετήσουν.

Ο αριθμός των δημοτών, που μπορούν να



υιοθετήσουν ένα συγκεκριμένο δέντρο είναι επίσης έως 3.

Η πράξη της «υιοθεσίας» καταχωρείται ηλεκτρονικά και οι συμμετέχοντες λαμβάνουν υπενθυμίσεις κάθε φορά που είναι αναγκαίο να ποτίσουν το δέντρο τους.

Κύριε Δήμαρχε της Πάτρας «πεδίον δόξης λαμπρόν» να αντιγράψετε αυτή την πρωτοβουλία και για την πόλη μας!

Ο «ΠΝΕΥΜΟΝΑΣ» ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ...ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ!

Με την εκπνοή του **Αυγούστου** και το φετινό καλοκαιράκι, μαζί με όλες τις όμορφες προσωπικές στιγμές που βιώσαμε σε **θάλασσες** και **βουνά** κατά τη διάρκειά του, καταχωρήθηκε στο βιβλίο των αναμνήσεών μας! Εντούτοις, καρδιοχτυπήσαμε πάλι φέτος με τα απρόσμενα ισχυρότατα καλοκαιρινά **μπουρίνια** και τις καταστροφικές **πυρκαγιές**, που σημειώθηκαν τόσο στη χώρα μας όσο και στον υπόλοιπο κόσμο.

Ειδικά στον «πνεύμονα του πλανήτη» μας, δηλ. στο **τροπικό δάσος** του **Αμαζονίου** της **Βραζιλίας** φέτος σημειώθηκε **ρεκόρ πυρκαγιών**, σύμφωνα με το **ίδρυμα της διαστημικής υπηρεσίας** της χώρας (**INPE**), που ανακοίνωσε ότι μεταξύ Ιανουαρίου και Αυγούστου 2019 καταγράφηκαν από τους **δορυφόρους** του περισσότερες από **72.000 πυρκαγιές**, που είναι ο υψηλότερος αριθμός από τότε που ξεκίνησαν να κρατού-



Η Νορβηγία έχει ήδη δώσει 1,2 δισ δολάρια για περιορισμό αποψίλωσης δάσους Αμαζονίου

νται αρχεία το 2013! Στα μέσα του Αυγούστου, μάλιστα, ο καπνός και το νέφος της τέφρας έφτασε, λόγω των ισχυρών ανέμων, στην μεγάλη πόλη του **Σάο Πάολο**, που απέχει περισσότερο από 2.700 χλμ από την καιόμενη **Αμαζονία**, προκαλώντας εκεί συσκότιση και διακοπή ρεύματος.

Οι ειδικοί τονίζουν πως αιτία για τις πυρκαγιές είναι η **ξηρασία** - σε πολλές περιοχές δεν έχει βρέξει για πάνω από τρεις μήνες - αλλά σε μεγάλο βαθμό και οι **μεγαλοιδιοκτήτες γης** και οι διάφοροι **καταπατητές**, οι οποίοι προκαλούν πυρκαγιές, για να αυξήσουν τα εδάφη τους! Ταυτόχρο-

να, αξίζει να σημειωθεί ότι στους μόλις επτά μήνες που κυβερνά τη χώρα ο νέος βραζιλιάνος πρόεδρος ...πρόλαβε να ταχθεί υπέρ της **χαλάρωσης των ελέγχων**, για να αποφευχθεί η **αποψίλωση** των δασών! Επίσης, συγκρούστηκε ανοικτά με τη **Γερμανία** και τη **Νορβηγία**, που από το **2008** στηρίζουν οικονομικά το «**Ταμείο για την Αμαζονία**», το οποίο χρηματοδοτεί τα σχέδια για την προστασία της **ζούγκλας** και των **δασών** της Βραζιλίας. Έτσι, οι δύο αυτές χώρες ήδη **πάγωσαν** τις **χρηματοδοτήσεις** για την προστασία του παγκόσμιου αυτού δασικού πνεύμονα!

Μπορούμε να αναφωνήσουμε «και μη χειρότερα», βέβαια, αλλά αυτό δεν θα λύσει το πρόβλημα της περιοχής τη στιγμή μάλιστα που η κρίση του παγκόσμιου κλίματος ευνοεί παντού ακραία φαινόμενα!

ΚΑΥΣΩΝΑΣ ...«ΤΕΧΝΑΣ ΚΑΤΕΡΓΑΖΕΤΑΙ»!

Το φετινό καλοκαίρι, όμως, μας επιφύλαξε και άλλες σχετικές «εκπλήξεις»: Στην **Αλάσκα** των πάγων καταγράφηκε ιστορικό ρεκόρ ζέστης (!), αφού η θερμοκρασία σκαρφάλωσε στους **32° C**, στις αρχές του Ιούλη, ενώ την ίδια περίπου περίοδο στην **Ευρώπη** σημειώθηκαν, επίσης, θερμοκρασίες-ρεκόρ, που ξεπέρασαν ακόμη και τους **40° C**! Το ίδιο διάστημα, φωτογραφίες έδειξαν **πολικές αρκούδες** στη μακρινή και πρώην κρύα **Σιβηρία** να ψάχνουν για τροφή σε κατοικημένες περιοχές, ενώ στην **Αρκτική 200** **τάρανδοι** πέθαναν από πείνα!

Και φυσικά, για να αντιμετωπιστεί ο **πρωτοφανής** για πολλές περιοχές **καύσωνας**, οι τοπικές αρχές έκαναν τα πάντα! Για παράδειγμα, στην ανατολική **Ολλανδία** ...αλατιέρες έριξαν **αλάτι στους δρόμους**, όπως στο καταχείμωνο, όταν πιάνει παγετός! Την ίδια μέθοδο χρησιμοποίησαν και οι **Βέλγοι** είτε ραντίζοντας την ασφάλτο με νερό και αλάτι είτε ρίχνοντας

μόνο αλάτι, αφού το αλάτι έχει την ιδιότητα να **συγκρατεί υγρασία** με αποτέλεσμα να **ρίχνει τη θερμοκρασία της ασφάλτου**. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγεται το λιώσιμο της ασφάλτου και το κόλλημα των ελαστικών των αυτοκινήτων ή ακόμη και η καταστροφή τους από τις λακκούβες.

Επίσης, υπό παρατεταμένη ηλιοφάνεια, σε **σιδηροδρομικές ράγες** της Δυτικής Ευρώπης αναπτύχθηκαν θερμοκρασίες, που έφταναν μέχρι και τους **70° C**, με αποτέλεσμα αυτές να παραμορφώνονται λόγω **διαστολής**, με κίνδυνο εκτροχιασμών. Έτσι, στη **Βρετανία**, που βίωσε φέτος τις πιο ζεστές μέρες στην ιστορία της, δόθηκε εντολή στα τρένα να μειώσουν τις ταχύτητές τους. Επίσης, με απόφαση της διοίκησης των **Αυστριακών** Σιδηροδρόμων, κοντά στη **Λίμνη της Κωνσταντίας**, ράγες σε μήκος 6 χιλιομέτρων **βάφτηκαν με... άσπρη μπογιά**, διότι μελέτες έδειξαν ότι λόγω του ανοιχτού χρώματος η θερμοκρασία μειώθηκε στις



Έβαιψαν άσπρες τις ράγες οι Ευρωπαίοι στον καύσωνα για να αποφεύγουν τα χειρότερα!

χρωματισμένες ράγες μέχρι και **7° C**! Το ίδιο έκαναν δοκιμαστικά οι **Ελβετικοί**, αλλά και οι **Γερμανικοί** Σιδηροδρομοί.

Στη **Βόννη**, η τοπική εταιρεία ενέργειας και υδάτων SWB εγκατέστησε περίπτερο στην κεντρική πλατεία και μοίραζε στους περαστικούς **δωρεάν νερό** τις μέρες του καύσωνα, ενώ στη **Γαλλία**, λόγω ξηρασίας, οι αρχές **περιορίσαν την κατανάλωση**

νερού στα **73** από τα **96** διοικητικά διαμερίσματα! Τέλος, το **κόμμα των Πρασίνων** στη Γερμανία με «σχέδιο δράσης κατά του καύσωνα» ζήτησε να καθιερωθεί η **εργασία από το σπίτι** (Home Office) για όλους του εργαζόμενους και για όσους εργάζονται σε **οικοδομές** ή σε **αγροτικά επαγγέλματα**, να μείνουν στα σπίτια τους χωρίς να χάσουν το μεροκάματο! Δίκαιη αντιμετώπιση!

ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ... ΖΩΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ ΜΑΣ;

Στις ΗΠΑ, η εταιρεία **AquaBounty** κατάφερε να εξασφαλίσει τις απαραίτητες άδειες για την παραγωγή και εκμετάλλευση του **πρώτου μεταλλαγμένου είδους ζώου** που έλαβε έγκριση για κατανάλωση από τον άνθρωπο παγκοσμίως! Πρόκειται για **σολομούς του Ατλαντικού**, των οποίων το DNA η AquaBounty «εμπλουτίζει» με **DNA** άλλων ειδών ψαριών, γεγονός που τους κάνει να **αναπτύσσονται** με **διπλάσια ταχύτητα** από τους κανονικούς, καταναλώνοντας πολύ **λιγότερες ζωτροφές**. Μόλις φτάσουν το βάρος των 4,5 κιλών θα μπορούν να πουληθούν σε αγορές και εστιατόρια.

Ο σολομός θα είναι το **πρώτο γενετικά τροποποιημένο ζώο**, που θα φτάσει στο πιάτο του καταναλωτή, ενώ, ήδη, το μεγαλύτερο ποσοστό **καλαμποκιού** και



Κάπως έτσι θα χειριστεί το DNA του σολομού Ατλαντικού η AquaBounty!

σόγιας, που παράγονται στις ΗΠΑ είναι **γενετικά τροποποιημένα**, ώστε να είναι πιο ανθεκτικά στα παράσιτα και τα ζιζανιοκτόνα. Και στην **Ε.Ε.**, όμως, λάδι από **μεταλλαγμένη ελαιοκράμβη** χρησιμοποιείται στο τηγάνισμα τυποποιημένων σνακ. Εντούτοις, επιστημονικές μελέτες έχουν δείξει ότι η κατανάλωση τέτοιων τροφίμων σχετίζεται με αύξηση των **αλλεργιών**, προβλήματα στο **αναπαραγωγικό** και **γαστρεντερικό σύστημα**

και στην παραγωγή **ορμονών** όπως η ινσουλίνη.

Παρά το γεγονός ότι η AquaBounty κατάφερε να εξασφαλίσει τις απαραίτητες άδειες για την παραγωγή και εκμετάλλευση των ψαριών στις ΗΠΑ, μεγάλες **αλυσίδες σουπερμάρκετ** έχουν ήδη δηλώσει ότι δεν πρόκειται να συνεργαστούν μαζί της, ανταποκρινόμενες στην **πίεση** από **οργανώσεις προστασίας των καταναλωτών**... Μέχρι τότε άραγε;

ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΙΧΝΗΛΑΤΗΣΗΣ (GPS) ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ...ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ!

Στις αρχές του Ιουλίου έγινε γνωστό ότι, μέσα σε 25 ημέρες, ο μη κερδοσκοπικός περιβαλλοντικός οργανισμός **Ocean Voyages (OV) Institute** με το φορτηγό πλοίο **Kwai** αφαίρεσε **40 τόνους πλαστικού(!)** από το διαβόητο **Great Pacific Garbage Patch** στον **Ειρηνικό**, που είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο συγκέντρωση πλαστικών απορριμμάτων σε ωκεανούς του πλανήτη, ενώ το **2020** προγραμματίζει να αφαιρέσει και άλλους!

Επί ένα χρόνο πριν από αυτήν την αποστολή καθαρισμού, το OV Institute διένειμε **συσκευές ιχνηλάτησης (GPS)** σε **ναυτικούς**, ζητώντας τους να τις αφήσουν, όπου εντόπιζαν παρατηρήματα δίχτυα και άλλα πλαστικά. Με την ενεργοποίησή τους, οι συσκευές έστειλαν στη συνέχεια, σε πραγματικό χρόνο, **σήμα** για την **ακριβή τοποθεσία** των δικτύων και έτσι το Ινστιτούτο ήταν σε θέση να περισυλλέξει τα πλαστικά σκουπίδια.

Το μεγαλύτερο μέρος των πλαστικών απορριμμάτων που περισυλλέγησαν θα μετατραπεί σε **ηλεκτρική ενέργεια**, στο πλαίσιο του προγράμματος της **Χο-**



Σαράντα τόνοι πλαστικού αφαιρέθηκαν από το Great Pacific Garbage Patch στον Ειρηνικό Ωκεανό

βολουλού για ανάκτηση **ενέργειας από απορρίμματα**, η οποία θα πωληθεί στην **Hawaiian Electric**, για να διανεμηθεί στους καταναλωτές.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στα τέλη του Ιούνη το **Σαν Φρανσίσκο** έγινε η **πρώτη** αμερικανική πόλη που **απαγόρευσε** την πώληση **ηλεκτρονικών τσιγάρων**, έπειτα από ομόφωνη απόφαση του δημοτικού της συμβουλίου. Η απόφαση ισχύει και για τα προϊόντα με βάση τον αρωματικό καπνό, όμως **δεν προβλέπει ποινές** για την κατοχή ή χρήση των ηλεκτρονικών τσιγάρων, όπως είχε κάνει πέρσι η **Σιγκαπούρη**. Τα ηλεκτρονικά τσιγάρα περιέχουν **νικοτίνη** και άλλα προϊόντα, όχι όμως τις ουσίες που περιέχουν τα παραδοσιακά τσιγάρα και οι οποίες έχουν χαρακτηριστεί **καρκινογόνες**. Ωστόσο, οι **μακροχρόνιες επιπτώσεις** τους στην **υγεία** των χρηστών ακόμα ερευνώνται!

☑ Εδώ και καιρό θεωρείται πιθανό πως τα **υπεριώδη φίλτρα** των **αντηλιακών**, που αλείφονται οι λουόμενοι πριν μπουν στη θάλασσα, έχουν **επιβλαβείς επιπτώσεις** για τα **κοράλλια** και άλλους οργανισμούς. Τώρα, ερευνητές του **Πανεπιστημίου της Κανταβρίας** στην Ισπανία υποστηρίζουν ότι, όταν τα αντηλιακά έρχονται σε επαφή με το νερό της Μεσογείου, απελευθερώνονται μέσα στη θάλασσα και **μέταλλα**, όπως **αλουμίνιο, τιτάνιο** και **φώσφορος, πυρίτιο**, καθώς και θρεπτικά συστατικά. Οι επιστήμονες εκτίμησαν ότι σε μια τυπική καλοκαιρινή μέρα στην παραλία οι λουόμενοι μπορούν να αυξήσουν τη συγκέντρωση του αλουμινίου στο θαλασσινό νερό κατά **4%** και του τιτανίου κατά σχεδόν **20%**. «Μέτρον άριστον», λοιπόν και στο αντηλιακό μας!

☑ Ερευνητές του **National University** της **Σιγκαπούρης** δημιούργησαν «έξυπνα» **ρούχα** που ενισχύουν την **ασύρματη σύνδεση** συσκευών αυτών που τα φοράνε! Η συγκεκριμένη εφεύρεση ονομάζεται **«μεταυλικό»** (metamaterial) και επιτρέπει σε είδη κυμάτων όπως το **Bluetooth** και το **Wi-Fi** να «γλιστρούν» πάνω στα ρούχα και ανάμεσα στις συσκευές, αντί να διαχέονται προς όλες τις κατευθύνσεις. Αυτό σημαίνει ότι τα συγκεκριμένα ρούχα επιτρέπουν σε **αισθητήρες** και συσκευές, όπως **ασύρματα ακουστικά**, να συνδέονται καλύτερα και γρηγορότερα, **εξοικονομώντας ενέργεια**, ενώ μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για άμεσες μετρήσεις των **ζωτικών ενδείξεων** αθλητών ή **ασθενών** σε νοσοκομεία! Τελικά, μας βλέπω να γινόμαστε **...ζωντανές κεραίες!**

Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Η ΑΡΜΕΝΙΑ και η ΓΕΩΡΓΙΑ είναι δύο χώρες της Υπερκαυκασίας, πρώην Σοβιετικές Σοσιαλιστικές Δημοκρατίες, που διακρίνονται για την ιδιαίτερη ιστορική διαδρομή και πολιτιστική τους παράδοση. Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. τις γνώρισε σε ένα οδοιπορικό μέσα στον Ιούλιο του 2019, που κράτησε οκτώ μέρες, με οδηγούς-συντονιστές τους Οδυσσέα Ξεριζωτή και Μάκη Χαλκιοπούλου και συνταξιδιώτες, πενήντα περίπου φίλους της Κίνησης εντός και εκτός Πατρών.

Αφιχθήκαμε στο αεροδρόμιο της πρωτεύουσας της Αρμενίας, (Γι)Ερεβάν, στις τέσσερις τα ξημερώματα της Δευτέρας και ήδη πέντε ώρες αργότερα στις 9:30 π.μ., ήμασταν στις θέσεις μας μέσα στο κόκκινο λεωφορείο – που μας πήγαινε και μας έφερνε δεκάδες χιλιόμετρα καθημερινά – με την ξεναγό μας, για να αφευθούμε σε ένα Ταξίδι-Εμπειρία.

Η Αρμενία είναι ταυτισμένη με το βιβλικό όρος Αραράτ, που ναι μεν βρίσκεται σε τουρκικό έδαφος, στέκει όμως επιβλητικό και ορατό με τα 5000 μέτρα του από όλη την δυτική Αρμενία. Συνορεύει με τέσσερις χώρες (Αζερμπαϊτζάν, Τουρκία, Γεωργία, Ιράκ), όπου με τις δύο πρώτες, λόγω των αντιπαραθέσεων με το Μπακού για το κρατίδιο με αρμενική μειονότητα Ναγκόρνο Καραμπάχ και της άρνησης της γενοκτονίας από τους Τούρκους, έχει κλειστά τα σύνορα.

Μοναστήρια

Η Αρμενική Εκκλησία ιδρύθηκε το 301 μ.Χ. από τον Γρηγόριο τον Φωτιστή και αποτελεί την παλαιότερη ανάμεσα στις χριστιανικές. Δεκάδες επιβλητικά μοναστικά συγκροτήματα και μονές με υπέροχη αρχιτεκτονική – συχνά όμως με παρουσία της φθοράς του χρόνου – λιτό διάκοσμο (δεν συνηθίζεται η εικονογραφία, παρά μόνο το Σύμβολο του Σταυρού σε ορθομαρμαρώσεις ή δομικά στοιχεία) διασπαρμένα σε όλη την επικράτεια της χώρας, μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές, 4^ο αιώνα (Μονή Khor Virap), 13^ο (Sevanavank και Noravak). Εντυπωσιασμένοι, αλλά και εξουθενωμένοι, σχεδόν όλοι μας αυθόρμητα «απατήσαμε»: «Όχι άλλα μοναστήρια!»

Γενοκτονία

Στην συνείδηση του μέσου ανθρώπου οι Αρμένιοι είναι ο λαός που ταυτίζεται με την λέξη γενοκτονία. Υπέφερε, σφαγιάστηκε, εκδιώχθηκε και εκπατρίστηκε και σήμερα οι Αρμένιοι της διασποράς αποτελούν πληθυσμιακά υπερδιπλάσιο δυναμικό από ό,τι οι Αρμένιοι στα εθνικά εδάφη. Στην γενοκτονία των Αρμενίων του 1915 και όχι μόνο, αυτής της μαύρης σελίδας της παγκόσμιας ιστορίας, αλλά και στην ενεργοποίηση της συλλογικής μνήμης της ανθρωπότητας για τα εγκλήματα προς το συνάνθρωπο, είναι αφιερωμένο το ομώνυμο Μνημείο και Μουσείο, όπου καίγεται η άσβεστη φλόγα, λίγο πιο έξω από την Γιερεβάν.



Γιερεβάν

Μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη 1.000.000 κατοίκων, με έντονα τα σημάδια της Σοβιετικής Αρχιτεκτονικής, αλλά και του μεγάλου Αρμένιου αρχιτέκτονα-πολεοδόμου Alexander Tamarian. Το πιο εντυπωσιακό ίσως δημιούργημά του είναι το αμφιθεατρικά χτισμένο πάρκο «Cascade», που αποτελεί ένα μεγαλεπήβολο υπαίθριο χώρο πολιτισμού και αναψυχής, γλυπτών εκθεμάτων, καταρακτών και σιντριβανιών, χώρο προσέλευσης της νεολαίας για συναυλίες και χαλάρωση.

Η πλατεία της Δημοκρατίας, με πολλά σιντριβάνια εξοπλισμένα με σύγχρονα χρωματικά εφέ λέιζερ!!!

Ο Χορός Σιντριβανιών, μπροστά από την Εθνική Πινακοθήκη, όπου τα σιντριβάνια, που είναι εξοπλισμένα με σύγχρονα εφέ λέιζερ, οδηγούμενα από υπολογιστή φαίνεται ότι «χορεύουν» στη μουσική. Μία πραγματικότητα, που οριακά σε κρατά από το να μην γίνεις κι εσύ ένα με αυτή μες στα νερά, που σαν πίδακες εκσφενδονίζονται, και την πανδαισία χρωμάτων και ήχων.

Το άγαλμα του David Sassoun, του δυνατού, ανίκητου, υπεράνθρωπου πατριώτη, υπερασπιστή των εργατών και αγροτών στην πλατεία Sassoun μπροστά από το σιδηροδρομικό σταθμό.

Το πάρκο της Νίκης, με το άγαλμα της Mother Armenia.

Bird Cave

Σπήλαιο μέσα σε βράχο, όπου βρέθηκαν υλικά από το 4200-3500 π.Χ., υπολείμματα φυτών, κουκούτσια σταφυλιών και βερίκοκων, κομμάτια υφάσματος, γυναικεία κοσμήματα και το παλιότερο παπούτσι στον κόσμο. Επίσης ένας χώρος παραγωγής κρασιού, το αρχαιότερο γνωστό οινοποιείο στον κόσμο.

Garni Temple

Παγανιστικός ναός αφιερωμένος στο θεό Μίθρα, του φωτός, της αλήθειας και της δι-

καισύνης. Μετά την υιοθέτηση του χριστιανισμού χρησιμοποιήθηκε ως καλοκαιρινή κατοικία των αρχόντων.

Οινοποιία

Οινοποιητική παράδοση χιλιετιών, σημαντικές παραγωγικές μονάδες σε όλη την χώρα και απίστευτα πολλές επώνυμες ετικέτες. Στο κονιάκ «APAPAT», ακόμα και αρκετοί από μας, που δεν πίνουμε, δεν γινόταν να αντισταθούμε. Με θολούρα στο κρανίο, σχετικά με την μεγάλη εξαγωγική δύναμη του κλάδου, τις προσωπικότητες που τίμησαν με ονοματοδοσία βαρέλια ωρίμανσης, «το τσούξαμε», διακριτικά στην αρχή και με ελάχιστες αναστολές στη συνέχεια.

Λίμνη Sevan (Σεβάν)

Ναι μεν κυρίως ορεινή χώρα, αλλά και οι Αρμένιοι ως λαός έχουν τα καλοκαιρινά τους μπάνια. Πρόκειται για την λίμνη, η οποία χρησιμοποιήθηκε για αρδευτικούς σκοπούς επί Σοβιετικής εποχής κι έπεσε η στάθμη της και στη συνέχεια αξιοποιήθηκε ως θέρετρο θερινών διακοπών. Στην άκρη της βασικής οδού προς την λίμνη, μαζί με τους πάγκους με φρούτα, οι υπαίθριοι πωλητές είχαν στολίσει το τοπίο με σωσίβια, πλαστικά στρώματα και μπάλες. Κρίμα που ο Οδυσσέας δεν μας είχε έγκαιρα ενημερώσει για μαγιά. Πάνε οι βουτιές, αλλά ευτυχώς μας αποζημίωσαν τα παγωτά!...

Η διαδρομή μας προς το Haghrat της βόρειας Αρμενίας ήταν μαγευτική, μέσα στο πράσινο, δίπλα σε φαράγγι. Κατέληξε όμως να γίνει επεισοδιακή, μιας και συναντήσαμε δυνατή βροχή και χαλάζι, το οδόστρωμα ήταν λασπερό και σαθρό, με πέτρες και λακκούβες. Ο αριστοτέχνης οδηγός μας όμως και η καλή μας θετική ενέργεια μας έφεραν σώους και ασφαλείς στον προορισμό μας, εκεί που άλλοι βρίσκονταν μέσα σε ντεραπαρισμένα αμάξια!!!

Την επομένη ημέρα φτάσαμε στην Γεωργία.



ΓΕΩΡΓΙΑ

Τιφλίδα

Μια πόλη-έκπληξη με 1,5 εκατομμύριο κατοίκους, που αξίζει να επισκεφτείς πάλι και πάλι. Ιδρύθηκε το 455 μ.Χ. από τον γεωργιανό βασιλιά Βάχτανγκ Γκοργκάσαλι. Αποτέλεσε το μήλο της έριδας για Βυζαντινούς, Άραβες, Τούρκους, Πέρσες, οπότε καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε αρκετές φορές. Το 1921, στα πλαίσια της Ε.Σ.Σ.Δ., έγινε πρωτεύουσα της Υπερκαυκασίας. Μετά τη διάλυση της Ε.Σ.Σ.Δ. έγινε πρωτεύουσα της ανεξάρτητης πλέον Γεωργίας και αποτελεί το πνευματικό και πολιτιστικό της κέντρο. Οδικός και σιδηροδρομικός κόμβος που ενώνει τη Μαύρη με την Κασπία θάλασσα. Με αμφιθεατρική χωροθέτηση, διασχίζεται από τον ποταμό Κούρα (Κύρου) και προσφέρει πανοραμική θέα από κάθε γωνιά της. Γέφυρες μοντέρνες και παλιές, πεζοδρομήσεις, σοκάκια.

Πήραμε το τελεφερίκ και ανεβήκαμε στο λόφο με το άγαλμα της Μητέρας Γεωργίας, συνεχίσαμε γύρω από το φρούριο και κατεβήκαμε τα σκαλοπάτια προς την παλιά πόλη. Ένας λαβύρινθος από στενά δρομάκια και παλιά μισοερειπωμένα ξύλινα σπίτια με τα μπαλκόνια τους έτοιμα να σωριαστούν. Η περιοχή αυτή σήμερα σφύζει από οικοδομικές δραστηριότητες, αναπαλαιώσεις και ανακαινίσεις κτηρίων. Διαβήκαμε την κεντρική λεωφόρο Rustaveli, που ξεκινά από την πλατεία της Ελευθερίας, περάσαμε από το παλιό κοινοβούλιο, τον

Κήπο της Πρώτης Δημοκρατίας της Γεωργίας. Καθίσαμε και απολαύσαμε τον καφέ μας σε κάποιο από τα πολλά και πανέμορφα καφέ. Κάναμε μια περιήγηση στην περιοχή με τα θερμά θειούχα λουτρά, που αποτελούν προορισμό για πολλούς τουρίστες. Ζηλέψαμε, που δεν μπορέσαμε να τα επισκεφτούμε, και αρκετοί από μας πήραμε ιδέες για ένα μελλοντικό ταξίδι ξεκούρασης και αναζωογόνησης.

Γκόρι

Η Γενέτειρα του Ιωσήφ Βησσαρίονοβιτς Τζουγκαβίλι, γνωστότερου ως Στάλιν, είναι μια συνηθισμένη πόλη μεγέθους 50.000 κατοίκων, που επισκιάζεται όμως απόλυτα από το αφιερωμένο στον ηγέτη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης (Ε.Σ.Σ.Δ.) ομώνυμο μουσείο. Εκεί αναβιώνει η ιστορία της αλλά και η ιστορία του ψυχρού πολέμου, του κομμουνιστικού καθεστώτος και του κόμματος, μεγάλων παγκόσμιων πολιτικών προσωπικοτήτων και βεβαίως η διαδρομή του ιδιόρρυθμου Μπολσεβίκου, που έγινε φόβος και τρόμος ακόμη και των φίλων του.

Μοναστήρια και Μνημεία

Και στη Γεωργία επισκεφθήκαμε πολλά μοναστήρια, με τιμώμενη την Αγία Νίνα, η οποία κήρυξε γύρω στο 300 μ.Χ. τον χριστιανισμό στη Γεωργία. Χαρακτηριστικό των ιερών ναών της Γεωργίας είναι η λιτή εικονογράφησης και

η αυστηρή τήρηση του πρωτοκόλλου ένδυσης των προσκυνητών.

Από τα μνημεία ξεχωρίζει η σπηλαιώδης Πόλη Uplistsihke (1000 π.Χ.), ερειπωμένη πια, λαξευμένη στον βράχο, από την εποχή του σιδήρου, ένα σύγχρονο μνημείο της UNESCO με υπέροχη θέα στον ποταμό Mtkvari. Εδώ ο αγαπητός μας Μάκης βοήθησε σχεδόν όλες τις κυρίες να περάσουν σώες από μια βραχώδη κακοτοπιά, που βέβαια αποτυπώθηκε σε φωτογραφικά ντοκουμέντα...

Την τελευταία μέρα είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε κρασιά σε ένα από τα πιο διάσημα οινοποιεία της Γεωργίας. Η γευσιγνωσία πραγματοποιήθηκε στη μεγάλη σήραγγα κρασιού του Gvirabi, η οποία χρησιμοποιήθηκε κατά τη σοβιετική περίοδο για στρατιωτικούς σκοπούς. Η ξενάγησή μας εκεί έγινε από την Γεωργιανή ελληνόφωνη ξεναγό μας Κάτια, γεννημένη στην Ελλάδα.

Συνοπτικά, λοιπόν, το οδοιπορικό μας στην Αρμενία και Γεωργία ήταν μια πανέμορφη και αξέχαστη εμπειρία.

Τα ξενοδοχεία πανέμορφα και καθαρά, σε κεντρικά σημεία, ώστε να πηγαίνοερχόμαστε εύκολα όποτε θέλαμε, με απολαυστική θέα, μερακλίδικα και πλούσια πρωινά και φιλόξενη ενέργεια.

Και φάγαμε απίστευτα! Στην Αρμενία γευτήκαμε λαχματζούν, παστουρμά, λαχανικά τουρσί, ωμούς κεφτέδες, ντολμάδες με αμπελόφυλλα, κερπάκι και το περίφημο γλυκό ψωμί «gata», που μας συνόδευε και μας χόρταινε τη λιγούρα, κυκλοφορούσε σε κάθε σχεδόν ταξιδιωτική τσάντα και προσφερόταν από τον ένα στον άλλο: ...Θέλεις γάτα; Πάρε μια γάτα... Είχαμε επίσης την ευκαιρία να απολαύσουμε ένα δείπνο μας σε ταβέρνα με παραδοσιακή μουσική, όπου χορέψαμε και διασκεδάσαμε με την ψυχή μας.

Το κλου της Αρμενίας ήταν ότι γίναμε θέμα στην τοπική τους τηλεόραση, σαν επισκέπτες σε παραδοσιακή, εξοχική ταβέρνα.

Στη Γεωργία γευτήκαμε τα περίφημα «κάλι», πουγκιά ζύμης με κιμά, περίπου σαν τα ραβιόλια, μελιτζάνα με καρύδια, σούπες, φασόλια, το «σατσιβι», μια σάλτσα καρυδιού, πολύ δυνατό γκουρμέ!... Και βέβαια το «χατσαπούρι», ένα είδος τυρόψωμου σαν πείνιρλί, που δεν έλειπε από καμιά τσάντα...

Πληρώσαμε σε «ντραμ» στην Αρμενία και σε «λάρι» στην Γεωργία και μάλλον νιώσαμε εύποροι σε σχέση με τις τοπικές οικονομίες των χωρών αυτών.

Περάσαμε υπέροχα, γνωρίσαμε δύο μάλλον άγνωστες στον μέσο τουρίστα χώρες με μακρά ιστορία και πολλές ιδιομορφίες, με λαούς προσιτούς και ευγενείς. Θα ξαναπηγάναμε με χαρά!!!

Και θα κλείσω με το κλασικό...

Ίπι ίπι ούμε....

Σας ευχαριστούμε!!!

Θέλουμε και άλλη

Να ναι πιο μεγάλη !!!

Λ.Α.

ΧΥΤΑ ΦΛΟΚΑ:

Λύση στο πρόβλημα των σκουπιδιών ή το πρόβλημα χωρίς λύση

ΧΥΤΑ (χώρος υγειονομικής ταφής απορριμμάτων) η φθηνότερη λύση διεθνώς για τη διαχείριση των σκουπιδιών, συγχρόνως και η πιο εύκολη από πλευράς εγκαταστάσεων. Μετά από τον ΧΥΤΑ το χάος. Όχι ο ΧΑΔΑ, δηλ. η ανεξέλεγκτη απόθεση με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε περιβαλλοντική, υγειονομική επιβάρυνση, καθώς και οικονομική, λόγω ευρωπαϊκών προστίμων.

Βέβαια όλα τα φθηνά έχουν και τα προβλήματά τους, που εν προκειμένω λέγονται **στραγκίδια**, δηλαδή τα ζουμιά, που παράγονται υπόγεια ή υπέργεια, λόγω της συμπίεσης και της αναερόβιας ζύμωσης υπόγεια και της απόπλυσης λόγω των βροχών στην επιφάνεια του ΧΥΤΑ.

Αυτά θεωρητικά συλλέγονται υπόγεια και επίγεια και οδηγούνται στον μίνι βιολογικό καθαρισμό, που θα πρέπει να έχει ο κάθε ΧΥΤΑ.

Στην πράξη όμως τα πράγματα είναι εντελώς διαφορετικά. Στου Φλόκα συμβαίνει ό,τι και στους υπόλοιπους ΧΥΤΑ της περιοχής μας, Αίγιο, Ξερόλακκα, αλλού περισσότερο, αλλού λιγότερο. Αφήνονται τα **στραγκίδια** να τρέχουν στο ρέμα κάτω από το ΧΥΤΑ χωρίς καμία επεξεργασία ή τουλάχιστον αυτό καταγγέλλουν κατ'επανάληψη οι κάτοικοι της περιοχής, οι οποίοι κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για επικείμενη μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα.

Οι επανειλημμένοι έλεγχοι της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος συνηγορούν περισσότερο προς την πλευρά των κατοίκων, ότι δηλαδή τα μαύρα νερά είναι στραγκίδια και όχι, όπως ισχυρίζεται ο ΦΟΣΔΑ, απόνερα από τα φουσκιά των κτηνοτρόφων. Άλλωστε ποιος βοσκός θα φοβόταν,

εάν τα ζώα του έπιναν νερό από ξέπλυμα φουσκίων; Είναι άλλωστε γνωστό ότι η κοπροφαγία είναι διαδεδομένη μεταξύ των ζώων, που έτσι καλύπτουν, κάποιες φορές, το έλλειμμα αζώτου, που μπορεί να έχουν. Για να έχουμε μια πιο σίγουρη πληροφόρηση για το τι συμβαίνει, κάναμε μια μικρή (φυσιολατρική) εκδρομή μέχρι το ΧΥΤΑ.

Ο δρόμος από τη διασταύρωση με το Μαζαράκι μέχρι το ΧΥΤΑ μόνο δρόμος δεν θα μπορούσε κάποιος να ισχυριστεί ότι είναι. Πολλές στροφές, παρά πολλές λακούβες, ακόμα και νησίδες με αγριόχορτα ενός μέτρου ύψος στο μέσον του δρόμου, έτσι, για να σπάει η μονοτονία του μαύρου της ασφάλτου! Φτάνοντας στο ΧΥΤΑ μπορούμε να δούμε τη λίμνη, όχι... «των κύκλων», αλλά των **στραγκιδίων**, η οποία μόνιμα δεσπόζει στο μέσον του κυτάρου, δεν την φοβίζεται ούτε η ξηρασία ούτε ο καύσωνας. Βέβαια το ότι δεν στεγνώνει έχει και τα καλά του: δείχνει ότι, προς το παρόν τουλάχιστον, η μεμβράνη του ΧΥΤΑ δεν έχει τρυπήσει. Όμως με τις δεξαμενές του ΧΥΤΑ μόνιμα ξέχειλες, όπως διαπιστώνουν διαχρονικά οι έλεγχοι της Περιφέρειας, οι δικές μας διαχρονικές φωτογραφίες, οι Google maps, περιμένουν μάλλον μια καλή βροχή να τις ανακουφίσει και να τις ξεπλύνει. Είναι μάλλον μάταιο να συζητάμε αν το μαύρο νερό στο ρυάκι στα Ζησιμαίικα ήταν από το ΧΥΤΑ ή από φουσκιά των ζώων.

Παρένθεση: από πότε τα ζώα τρώνε τόσο πολύ Νικέλιο, ώστε τα ζουμιά από τα φουσκιά τους να έχουν 4 ½ φορές περισσότερο από το όριο; Αυτό αναφέρουν οι μετρήσεις της Περιφέρειας. Αν λοιπόν το



χειμώνα ρίξει μερικές καλές βροχές, βλέπω τα στραγκίδια να πηγαίνουν μέσω Πείρου για μπάνιο στον Αλισσό. Θα ήταν μάλλον κουραστικό να καθίσουμε να απαριθμήσουμε πόσο μεγάλο θα ήταν το περιβαλλοντικό κόστος, εάν τελικά μολυνθεί ο υδροφόρος ορίζοντας της περιοχής από τα στραγκίδια. Ας θυμηθούμε την κοντινή περίπτωση του ΧΥΤΑ της Αιγιαλείας, που, αφού διαπιστώθηκε η μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα, ως πρώτο μέτρο ήταν το κλείσιμο του ΧΥΤΑ.

Βέβαια το κλείσιμο θα ήταν η ποινη για το ΧΥΤΑ, όμως για το περιβάλλον η ζημιά θα ήταν ανυπολόγιστη και δύσκολα επανορθώσιμη, διότι θα πέρασαν πολλά χρόνια, για να χρησιμοποιήσει κάποιος νερό για ύδρευση ή άρδευση από τις γεωτρήσεις της περιοχής. Πιστεύουμε, και ελπίζουμε, ότι η καινούργια δημοτική αρχή θα αντιμετωπίσει το πρόβλημα με την δέουσα σοβαρότητα

ακούγοντας τις φωνές των δημοτών της περιοχής και των υπολοίπων φορέων, αλλά και της λογικής, που λέει σαφώς ότι ο ΧΥΤΑ πρέπει να λειτουργεί, όμως να μην μολύνει.

Είναι δεδομένο ότι σύγχρονη ζωή χωρίς σκουπίδια δεν υπάρχει πουθενά. Ο στόχος μας θα πρέπει να είναι η ελαχιστοποίηση του όγκου των σκουπιδιών μέσω της μη παραγωγής ή της ανακύκλωσης, όμως σε καμία περίπτωση η ανάγκη διαχείρισης των σκουπιδιών δεν θα είναι άλλοθι για τη μόλυνση της εν λόγω περιοχής απορρίπτοντας ανεξέλεγκτα τα **στραγκίδια** στα γύρω ρέματα. Η καταστροφή και μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα, που συνέβη στην Αιγιαλεία, δεν υπάρχει κανένας λόγος να συμβεί και στου Φλόκα, αν δεν έχει συμβεί μέχρι τώρα, «το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού» έλεγαν οι αρχαίοι και μάλλον είχαν δίκιο.

K. Καβούρης

Ενεργοποιήθηκε η αντικαπνιστική νομοθεσία

Στη δημοσιότητα δόθηκε η εγκύκλιος με θέμα την εφαρμογή της αντικαπνιστικής νομοθεσίας, την οποία απέστειλε προς τις Περιφέρειες της χώρας και τους φορείς του Δημοσίου ο νέος υπουργός Υγείας κ. Βασίλης Κικιλίας.

Η κυβέρνηση επιθυμεί καθολική απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους, όπως ισχύει και στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες. Στόχος της εγκυκλίου για τον αντικαπνιστικό νόμο είναι η διασφάλιση της δημόσιας υγείας μέσω της αποτροπής των δυσμενών επιδράσεων του καπνίσματος σε όλους τους δημόσιους χώρους και χώρους συνάθροισης κοινού.

Βασικό στοιχείο, πέραν των απαραίτητων ενεργειών ενημέρωσης του κοινού, αποτελεί και η υπενθύμιση της κείμενης νομοθεσίας προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και η εντατι-

κοποίηση των ελέγχων αναφορικά με την ορθή και αυστηρή τήρηση του σχετικού θεσμικού πλαισίου κατά προτεραιότητα:

Πού ισχύει ο αντικαπνιστικός νόμος

I. Σε όλα τα κτίρια όπου στεγάζονται Γραφεία Δημοσίων Υπηρεσιών, Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, που εποπτεύονται και επιχορηγούνται από το Κράτος, Οργανισμοί και άλλα Ιδρύματα (ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΕΛΤΑ κ.λπ.).

II. Σε όλες τις μονάδες παροχής Υπηρεσιών Υγείας, όπως: Νοσοκομεία, Ιδιωτικές Κλινικές, Κέντρα Υγείας, Περιφερειακά Ιατρεία, Δημοτικά Ιατρεία, Ιδιωτικά Ιατρεία - Οδοντιατρεία, Φαρμακεία, Λοιπές μονάδες Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας (ΠΦΥ) κ.α.

III. Σε όλους τους χώρους που παρέχεται εκπαίδευση, όπως: Σχολεία, Πανεπιστήμια, Τεχνολογικά Ιδρύματα, Φροντιστήρια.

IV. Στα νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς, βρεφονηπιακούς σταθμούς, παιδότοπους.

V. Σε κλειστούς χώρους διεξαγωγής αθλοπαιδιών, ομαδικών αθλημάτων και αθλητικών εκδηλώσεων.

VI. Στους κλειστούς ή στεγασμένους χώρους των χώρων παροχής υπηρεσιών διαδικτύου, καθώς επίσης: α) σε όλους τους δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους, κλειστούς ή στεγασμένους, που χρησιμοποιούνται για την παροχή εργασίας, β) στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, γ) στους παντός είδους κλειστούς χώρους αναμονής, δ) στα αεροδρόμια, εξαιρουμένων των χώρων που ειδικά προσδιορίζονται για τους καπνιστές, ε) στους σταθμούς μεταφορικών μέσων και επιβατικών σταθμών λιμένων, στ) στα παντός είδους κυλικεία, ζ) στα παντός είδους μέσα μαζικής μεταφοράς συμπεριλαμβανομένων των επιβατηγών δημόσιας χρήσης αυτοκινήτων, με μετρητή (ταξί) και αγοραίων, η) στα πάσης φύσεως αυτοκίνητα, ιδιωτικής και δημοσίας χρήσης, όταν επιβαίνουν ανήλικοι κάτω των 12 ετών.

«Μην αρνείστε ότι η Γη πεθαίνει!»

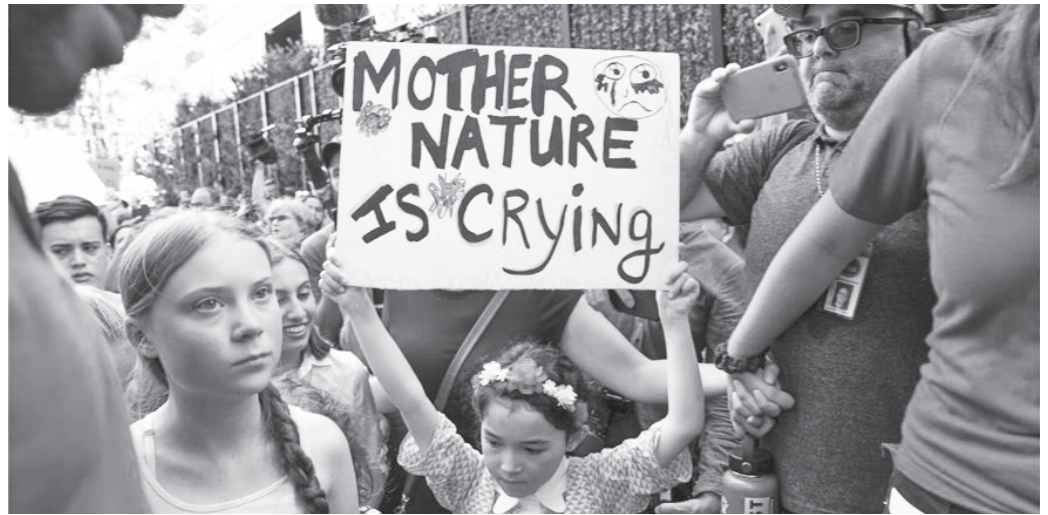
Η Γκρέτα Τούνμπεργκ και εκατοντάδες νέοι διαδηλώνουν έξω από τον ΟΗΕ

Η 16χρονη Σουηδέζα Γκρέτα Τούνμπεργκ έχει γίνει σύμβολο του αγώνα για τη σωτηρία του πλανήτη από την κλιματική αλλαγή. Με τη δράση της και τις επισκέψεις της σε πολλές πρωτεύουσες Ευρωπαϊκών και όχι μόνο κρατών έχει συμβάλει στην κινητοποίηση χιλιάδων νέων για το παγκόσμιο κλίμα. Στο τέλος Αυγούστου επισκέφτηκε τις ΗΠΑ και συμμετείχε στην πρώτη της διαδήλωση για το κλίμα στη Νέα Υόρκη, στο πλευρό εκατοντάδων νέων, που συγκεντρώθηκαν έξω από την έδρα των **Ηνωμένων Εθνών**.

Η 16χρονη Σουηδέζα, η οποία διέσχισε τον Ατλαντικό με ένα ιστιοφόρο μηδενικών εκπομπών ρύπων, με σκοπό να συμμετάσχει στη σύνοδο του ΟΗΕ για το κλίμα στις 23 Σεπτεμβρίου, δεν έκανε καμία δήλωση καθ' όλη τη διάρκεια της συγκέντρωσης. Στη συνέχεια, μπήκε στο κτήριο του ΟΗΕ, όμως δεν έχει διευκρινιστεί αν πρόκειται να συναντηθεί εκεί με αξιωματούχους.

Κατά τη διάρκεια της διαδήλωσης, η Τούνμπεργκ άφησε τους άλλους εφήβους ή φοιτητές να απευθύνουν έκκληση για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Ορισμένοι από αυτούς έβαλαν στο στόχαστρό τους την κυβέρνηση του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ.

«Σταματήστε να αρνείστε ότι η Γη πεθαίνει!», «Απεργήστε μαζί μας» και «Δεν μπο-



ρείτε να μας σταματήσετε, ένας καλύτερος κόσμος είναι εφικτός», φώναζαν οι συγκεντρωμένοι.

Αρκετοί ήταν εκείνοι που είπαν ότι πήγαν στη διαδήλωση για να δουν την Γκρέτα, η οποία είναι πλέον αναγνωρίσιμη σε όλον τον κόσμο. «Μας εμπνέει», είπε χαρακτηριστικά η Ατάρα Σόντερς, 17 ετών, που οργάνωσε διαδηλώσεις για το κλίμα στο λύκειό της, στη Φιλαδέλφεια.

Ο Γκάμπριελ Κάνιν, ένας 13χρονος Νεοϋορκέζος, είπε ότι είναι η πρώτη φορά που διαδηλώνει για το κλίμα. «Ήξερα ότι θα υπάρχουν και διασημότητες, όπως η Γκρέ-

τα. Νομίζω ότι είναι καλή ιδέα, κάτι πρέπει να αλλάξει», είπε ο νεαρός.

Η συγκέντρωση ήταν ένα «δοκιμαστικό» ενόψει της γιγαντιαίας διαδήλωσης, που προβλέπεται να γίνει έξω από την έδρα του ΟΗΕ στις 20 Σεπτεμβρίου, με στόχο να ασκηθεί πίεση στους ηγέτες των χωρών που θα συμμετάσχουν στη σύνοδο για το κλίμα, στο περιθώριο της Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού.

Την ίδια ημέρα θα γίνουν διαδηλώσεις για τον ίδιο σκοπό σε όλον τον κόσμο.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ...ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Περιμένοντας το Σεπτέμβρη με ... Ιαπωνική διάθεση!

Οι διακοπές έλαβαν τέλος... Γυρίσαμε από το νησί νωρίς το απόγευμα. Το φέρρυ μποτ για να μας μεταφέρει στο Ρίο πέρασε ...κάτω από την επιβλητική γέφυρα, διότι βρήκε «καιρό» στ' ανοιχτά. Στη σχεδόν έρημη Πάτρα του απομεινόμενου φουσούσε ζεστός αέρας και ο ήλιος, ακόμα και κείνη την προχωρημένη ώρα, έκαιγε ανελήγητα... Ντουζάκι, αντί (φευ!) δροσερού μπάνιου στα νερά του Ιονίου, λίγη ξεκούραση και το απόγευμα έξοδος, με τα πόδια, για δουλειές. Η ατμόσφαιρα της πόλης σχεδόν αποπνικτική, καθώς η άσφαλτος και το μπετόν απέβαλαν την κάψα, που αποθήκευαν όλη μέρα!

Χαρούμενο νότα, το λαμπερό χαμόγελο τη μικρής γειτονοπούλας, που πέρασε στη σχολή πρώτης προτίμησής της και πετάει στα σύννεφα! Φιλιά και ευχές για καλή της πλέον ...«ακαδημαϊκή χρονιά»! Η χαρμόσυνη διάθεση της ...νέας φοιτήτριας είναι μεταδοτική: Το ηθικό ανυψώνεται και πάλι. Ναι, κάνει ζέ-

στη, εντούτοις έχουμε την τύχη να ζούμε σε μια περιοχή προικισμένη με τόσες πολλές φυσικές ομορφιές! Σε απόσταση αναπνοής από την πόλη βρίσκονται υπέροχες παραλίες και δροσερά βουνά, όπου μπορούμε τα Σαββατοκύριακα να εκδράμουμε και έτσι οι «διακοπές» μας να τελειώσουν από ...Νοέμβρη και βάλει! Εξάλλου, τα ευρήματα σημαντικών ερευνών επιβεβαιώνουν την ευεργετική επίπτωση της ευλογημένης «ρουτινιάρικης καθημερινότητας» στη ζωή μας!

Επίσης, καλόν είναι να βλέπουμε το Σεπτέμβρη σαν μια δεύτερη ...«Πρωτοχρονιά» και ως εκ τούτου σαν μια δεύτερη ευκαιρία προς καλύτερευση της ζωής μας! Οι Ιάπωνες, μάλιστα, που ως γνωστόν ζουν πολλά και καλά χρόνια, έχουν κάποιες λέξεις-κλειδιά, ήτοι **Ikigai**, **Wabi sabi** και **Kintsugi**, που σύμφωνα με τους ειδικούς περικλείουν τα μυστικά της ευεξίας τους.

Το **Ikigai** περιγράφεται ως ο σκοπός της ζωής του κάθε ανθρώπου



και είναι μοναδικός. Μπορεί να πρόκειται για ένα χόμπι, για την οικογένειά μας ή τη δουλειά μας κλπ. και, αν είναι ισχυρός, βελτιώνει την ποιότητα ζωής μας, αφού μας κάνει να ξυπνάμε χαρούμενοι το πρωί και να συνεχίζουμε δραστήριοι ολόκληρη την ημέρα, μειώνει τον κίνδυνο καρδιοπάθειας και εγκεφαλικού και κάνει πιο αργή τη διαδικασία της γήρανσης των κυττάρων!

Το **Wabi** είναι η εκτίμηση της ομορφιάς που βρίσκεται στην απλότητα και το **Sabi** περιγράφει την παροδικότητα της ομορφιάς αυτής και τη φυσική αλλαγή, που δεσπόζει στη ζωή. Η έννοια αυτή μάς βοηθά να αντιμετωπίζουμε τα πράγματα πιο χαλαρά, να αφήσουμε στην άκρη ό,τι

είναι ασήμαντο και να εστιάσουμε σε ό,τι πράγματι αξίζει.

Όταν σπάει ένα βάζο, οι Ιάπωνες δεν προσπαθούν να κρύψουν τις ρωγμές, αλλά τις προβάλλουν και τις γιορτάζουν! Το **Kintsugi** είναι η τέχνη της ένωσης των σπασμένων κομματιών με χρυσό, ώστε να δημιουργηθεί ένα ιδιαίτερο σχέδιο από χρυσές ρωγμές. Ακόμα και οι αποτυχίες μας ας γίνουν ευκαιρίες, για να πάρουμε χρήσιμα μαθήματα. Οι ατέλειές μας ας είναι η χρυσή κόλλα, που μας κάνει δυνατούς, μοναδικούς και όμορφους. Ας τις αποδεχθούμε!

Καλό φθινόπωρο με υγεία σε όλους μας!
Μ.Σ.

Οι εντυπωσιακοί κήποι και τα παρτέρια του Ιασίου, μιας πόλης της βόρειας Ρουμανίας

Τρεις φορές τα τελευταία έξι χρόνια έχω επισκεφτεί την πανέμορφη πόλη Ιάσιο της βόρειας Ρουμανίας και κάθε φορά παρατηρούσα τα εντυπωσιακά και πολύχρωμα παρτέρια σε νησίδες πεζοδρόμων, σε πεζοδρόμια και καταπράσινες πλατείες!

Το Ιάσιο είναι η 2^η σε πληθυσμό πόλη της χώρας μετά το Βουκουρέστι.

Πρώτη πρωτεύουσα της Ρουμανίας την περίοδο 1916-1918. Απέτελεσε σπουδαίο ελληνικό πνευματικό κέντρο στην περίοδο της τουρκοκρατίας και η συμβολή της στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 υπήρξε μεγάλη. Εκεί οι εύποροι Φαναριώτες, στους οποίους είχε ανατεθεί από το σουλτάνο η αυτοδιοίκηση, είχαν ιδρύσει και συντηρούσαν Ακαδημία ελληνικών γραμμάτων κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας.

Κτήρια νεοκλασικά πολλά, αποτελούν στολίδι της πόλης μαζί με σύγχρονα, κάποιες φορές πρωτοποριακής αρχιτεκτονικής. Στεγάζουν δημόσιες υπηρεσί-

ες είτε Τράπεζες και επιχειρήσεις, είναι συντηρημένα, καθαρά και πολλές φορές τριγυρισμένα από παρτέρια και κήπους πάντα φροντισμένους με πράσινο και πολύ χρώμα.

Τα δημοτικά συνεργεία βρίσκονταν καθημερινά σε οργανισμό για τη φροντίδα της πόλης και των κήπων και παρτεριών της, που λάμπει από χρώμα και καθαριότητα. Χαρτιά, μπουκάλια και αποσιγάρα, που στη δική μας χώρα ακόμα δεν μπορούμε να αποφύγουμε την παρουσία τους ως απορρίμματα σε διάφορα σημεία, εκεί δεν τα βλέπεις πουθενά. Όχι γιατί οι δημοτικές υπηρεσίες κάνουν καλά και διαρκώς τη δουλειά τους, αλλά γιατί κανείς δεν τα πετάει όπου βρει, από νοοτροπία και αγωγή!

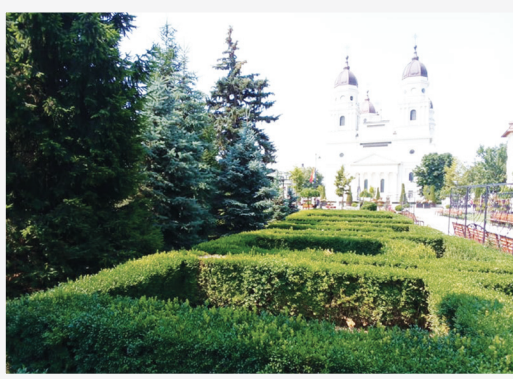
Η αγάπη για το πράσινο είναι εμφανής και αποτελεί στοιχείο της αγωγής και του πολιτισμού της πόλης, και οι ιδιωτικές κατοικίες σε όλες τις περιοχές της πόλης περιβάλλονται από πράσινο, κήπους με

δέντρα, θάμνους, λουλουδία.

Σε τρεις διαφορετικές εποχές του χρόνου επισκέφθηκα την πόλη, φθινόπωρο, άνοιξη, καλοκαίρι την τελευταία χρονιά, φέτος. Ποτέ δεν είδα αφρόντιστα τα πάρκα και τα παρτέρια, ακούρευτο το γρασίδι για παράδειγμα, όπως πολλές φορές παρατηρώ στη δική μας πόλη.

Ανάλογα με κάθε εποχή φυτεύονται άνθη διαφορετικά, ώστε τα παρτέρια να παρουσιάζουν πολύχρωμους συνδυασμούς. Και ενώ ο χειμώνας εκεί είναι βαρύς, ενώ το καλοκαίρι καυτό, το μάτι κατοίκων και επισκεπτών της πόλης απολαμβάνει πλούσιο θέαμα. Ο χειμώνας έχει χρώμα, δεν είναι μονότονος και κουραστικός, η άνοιξη έχει την τιμητική της εκεί και το καλοκαίρι το πράσινο και τα τρυφερά άνθη προσφέρουν μια αίσθηση δροσιάς στο καυτό ηλιοκαμαμένο αστικό τοπίο.

Πόσο έλλειμμα έχει, δυστυχώς, η πόλη μας σε φροντίδα πράσινου!



Η ρυθμιστική του κυνηγίου: μια από τα ίδια...

Μια από τα ίδια υπήρξε και η φετινή Υπουργική Απόφαση για τη Ρύθμιση του κυνηγίου, την οποία υπέγραψε (5-8-2019) ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Κωστής Χατζηδάκης. Παραμένει η έλλειψη σοβαρής επιστημονικής τεκμηρίωσης της απόφασης, η οποία περιλαμβάνει ορατά ανεπαρκείς, αν όχι υποκριτικές προβλέψεις, όπως η μείωση των ανά ημερήσια έξοδο θηρευσίμων τρυγόνιων από 10 σε 8, τη στιγμή που βαθιά ανησυχητική πορεία των πληθυσμών του πουλιού αυτού, κατά τις διαπιστώσεις των Υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επιβάλλει την πλήρη απαγόρευση της θήρευσής του. Επίσης, η χωρίς όριο «κάρπωση» του αγριόχοιρου είναι αμφίβολο αν μπορεί να συγκρατήσει τους πληθυσμούς του σε περιοχές χωρίς φυσικούς θηρευτές, όπως η Πελοπόννησος.

Γενικότερα, οι αλλαγές που έγιναν είναι περιορισμένες, έχουν διαχειριστικό χαρακτήρα και δεν θίγουν τον πυρήνα διεξαγωγής της κυνηγετικής δραστηριότητας.

Η διάρκεια της κυνηγετικής περιόδου καθορίζεται από 20 Αυγούστου 2019 μέχρι 29 Φεβρουαρίου 2020.

Η νέα ρυθμιστική απόφαση διαφοροποιείται στα ακόλουθα σημεία σε σχέση με την περσινή:

α) Αυξήθηκε οριζόντια, σε όλη τη χώρα, η κάρπωση του αγριόχοιρου και πλέον η κάρπωση θα γίνεται χωρίς περιορισμό ανά ομάδα και ημερήσια έξοδο.

β) Μειώνεται το ημερήσιο όριο κάρπωσης για το τρυγόφι, από τα 10 στα 8 θηρευόμενα πτηνά ανά κυνηγό.

Είναι γνωστό ότι για το θέμα αυτό έχουν εκφραστεί διαφορετικές θέσεις από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, τις περιβαλλοντικές οργανώσεις, τις κυνηγετικές ομοσπονδίες και τις αρμόδιες υπηρεσίες, που ξεκινούν από τη διατήρηση του αριθμού και φτάνουν μέχρι την πλήρη απαγόρευση. Η μείωση του ημερήσιου ορίου κάρπωσης κατά δύο τρυγόνια είναι ένα πρώτο



βήμα της πολιτείας μέχρι τη διεξαγωγή οριστικής μελέτης για το θέμα. Το Υπουργείο θα προχωρήσει στην περαιτέρω επιστημονική τεκμηρίωση του θέματος με ανάθεση σχετικής ερευνητικής μελέτης.

γ) Επιτρέπεται η θήρα στις νήσους Γαύδο και Γαυδοπούλα, τις ημέρες Σάββατο και Κυριακή μέχρι την 30^η Νοεμβρίου.

Για τις νήσους αυτές ίσχυε πενταετής απαγόρευση, η οποία έληξε. Μετά από πρόταση της τοπικής Δασικής Υπηρεσίας επετράπη η θήρα για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Πρόκειται για ασυγχώρητο λάθος. Η απαγόρευση θα έπρεπε να

συνεχιστεί επ' αόριστο, για να απολαύσουν τα ακριτικά αυτά νησιά τα οφέλη προβολής και ήπιου τουρισμού, που έχει επιτύχει με τη μονιμοποίηση της απαγόρευσης η Τήλος.

Πέραν των ανωτέρω το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας έκανε αποδεκτή την πρόταση της Κυνηγετικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος (Κ.Σ.Ε.) για αύξηση κατά πέντε (5) ευρώ της ετήσιας συνδρομής των κυνηγών, που είναι μέλη στους αναγνωρισμένους από το Υπουργείο Κυνηγετικού Συλλόγους για την έκδοση άδειας θήρας.

Γ. Κανέλλης

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

Νυχτολούλουδο



λιγάκι σχεδόν γιγαντώνεται.

...και για μικρούς.

Κάποτε, σε μέρη και χρόνους αλαργινούς, φύτρωνε, ένα φυτό, που άνθιζε μόνο τη νύχτα και από τα άνθη του ξεχυνόταν ένα ξεχωριστό άρωμα. Κι αυτό, γιατί ντρεπόταν να ανθίσει την ημέρα, επειδή το χρώμα τους ήταν ...μαύρο! Αισθανόταν άσχημα μπροστά στα άλλα φυτά, που είχαν λαμπερά χρώματα.

Ένα βράδυ, το φεγγάρι ένωσε την ευωδιά του και κοντοστάθηκε να του μιλήσει. Μετά τα «τι κάνετε; Όλοι καλά στο σπίτι;» το φεγγάρι, που βλέπει και της μέρας τα τεκταινόμενα, το ρώτησε γιατί ανθίζει μόνο τη νύχτα. Το νυχτολούλουδο του είπε τον πόνο του. Το φεγγάρι ένωσε άσχημα, που

ο αδερφός της ο Ήλιος δεν μπορούσε να μυρίσει αυτό το υπέροχο άρωμα. Και αφού, με μια αμήχανη κίνηση, έπιασε τις κορδέλες που συγκρατούσαν τα μαλλιά της, γιατί ως γνωστόν το φεγγάρι είναι η Σελήνη, και δάγκωσε ελαφρά τα χείλη της, του πρότεινε να ανθίσει αύριο μπροστά στον Ήλιο και αυτός ευχαριστημένος από το άρωμά του θα του χάριζε όποιο χρώμα ήθελε.

Η μικρή καρδούλα του άρχισε τρελό καρδιοχτύπι κι ένα μεγάλο ερωτηματικό βασάνιζε το άνθινο κεφαλάκι του: ποιο χρώμα να διαλέξει! Την άλλη μέρα, ανασήκωσε τα μαύρα του λουλούδια και ξεχύθηκε το άρωμά του στον ουρανό, το 'νωσε ο Ήλιος και του χάρισε όχι μόνο ένα χρώμα, αλλά όλα τα χρώματα! Όμως ήταν τόση η χλεύη και η κατακραυγή των άλλων ξεπασμένων λουλουδιών, μ' όλα τα χρώματα, που τα ξανάκλεισε, και έπνιξε τα δάκρυά του, μέσα στους κάλυκες και αυτά έγιναν μαύρος κόμπος, ο καρπός του.

Είναι βαρύ να είσαι διαφορετικός και οι άλλοι να σου το κάνουν ασήκωτο και ξεχνούν ή δεν ξέρω αν ξέρουν ότι τίποτα στη φύση δεν είναι ίδιο, ακόμα και κείνο που λέμε «σαν δυο σταγόνες νερό», λέμε μοιάζουν και όχι είναι ίδιες...

...Κι επειδή από Αύγουστο χειμώνα, καλό χειμώνα!

Για μεγάλους...

Mirabilis Jalapa ή η Ωραία της Νύχτας, Δειλινό, είναι ένα φυτό, που στην Ελλάδα τα άνθη του έχουν κίτρινο ή φούξια χρώμα, σε διαφορετικό φυτό, αλλά και ανάμεικτα στο ίδιο. Ανθίζει από τον Ιούνιο έως τον Οκτώβριο με τα άνθη του να ανοίγουν και να ξεχύνεται τριγύρω το άρωμά τους, με το σούρουπο.

Είναι κονδυλώδες, πολυετές φυτό, που όμως συμπεριφέρεται ως μονοετές, δηλαδή τον χειμώνα ξεραίνεται και την Άνοιξη αναγεννάται. Πολλαπλασιάζεται με τους κατάμαυρους σπόρους του. Είναι φυτό σχεδόν χωρίς καθόλου απαιτήσεις, τόσο, ώστε να φυτρώνει ακόμα και στα πεζοδρόμια, χωρίς καμιά φροντίδα, αν όμως το φροντίσουμε

Προσοχή, θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*!

Έκκληση για την αποφυγή κίνησης τροχοφόρων οχημάτων εντός των παραλιών του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς.

Συνεχίστηκε και φέτος το πρόγραμμα παρακολούθησης της ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς. Η παρακολούθηση αφορούσε στην παραλιακή ζώνη από το Κουνουπελάκι μέχρι τη Μπούκα της Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου και πραγματοποιείται στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος «LIFE EUROTURTLES» από τον ΑΡΧΕΛΩΝ. Επιπλέον, ο Φορέας Διαχείρισης υλοποίησε με ίδια μέσα την παρακολούθηση της θαλάσσιας χελώνας από την παραλία Καλόγρια μέχρι το ακρωτήριο Κουνουπέλι και από τη Μπούκα της λιμνοθάλασσας Κοτύχι μέχρι τις Αλυκές Λεχαινών.

Στα πλαίσια του προγράμματος παρακολούθησης (monitoring) με πεζή περιπολία στις παραλίες του Εθνικού Πάρκου, τα μέλη του φορέα και οι εθελοντές του προγράμματος κατέγραφαν καθημερινά πολλαπλά περιστατικά με τροχοφόρα οχήματα μεγάλου κυβισμού (τζιπ, αγροτικά 4x4) να κινούνται εντός του αιγιαλού και της παραλίας, συμπίεζοντας την άμμο και αλλοιώνοντας παράλληλα την εύθραυστη ισορροπία του οικοσυστήματος των αμμοθινών. Η φυσική ποιότητα

της άμμου είναι εξαιρετικά σημαντική, ώστε να μην επηρεάζονται οι πληθυσμοί και η κατανομή των πληθυσμών της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*, αλλά και άλλων ειδών της προστατευόμενης περιοχής, όπως θαλασσοσφυριχτές, τα κρινάκια της άμμου κ.α.

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου και η ομάδα εργασίας πεδίου του ΑΡΧΕΛΩΝ με ανακοίνωσή τους ενημερώνουν τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής, ότι **δεν επιτρέπεται η κίνηση μηχανοκίνητων οχημάτων κατά μήκος των παραλιών και αμμολόφων** του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς (Νόμος 3937/2011 «Διατήρηση της βιοποικιλότητας και άλλες διατάξεις») και **απευθύνουν έκκληση** προς όλους τους ενεργούς πολίτες και τους επισκέπτες της περιοχής να συνδράμουν στο έργο των φορέων, που είναι υπεύθυνοι για την προστασία των ευαίσθητων αυτών οικοσυστημάτων, τόσο τους μήνες αναπαραγωγής της χελώνας όσο και τους υπόλοιπους μήνες.

Καλούνται λοιπόν αυτοί που επισκέπτονται την περιοχή **να αποφεύγουν να κινούνται με τα οχήματά τους στην παραλία.**



Σε περίπτωση που οι πολίτες παρατηρούν παράνομη κίνηση τροχοφόρων στον αιγιαλό και στις παραλίες, μπορούν να επικοινωνούν με τον **Φορέα Διαχείρισης** (26930 31939, 26930 31651), το **Δασονομείο Κάτω Αχαΐας** (26930 22708), το **Δασαρχείο Αμαλιάδας** (2622026231), και τα **Αστυνομικά Τμήματα Βάρδας** (26230 71111) και **Κάτω Αχαΐας** (26930 23333), καθώς όλοι αυτοί οι φορείς είναι άριστα ενημερωμένοι σχετικά με τη νομοθετικό πλαίσιο που διέπει την περιοχή και, επιπλέον, έχουν τη δικαιοδοσία να επέμβουν σε περίπτωση παρανομίας.

Το φράγμα γεμίζει, διοίκηση δεν φαίνεται στον ορίζοντα!

Τον Μάρτιο του 2018 οι οργανώσεις – μέλη του Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας με μια ανακοίνωση, που είχε (και δικαίως) ευρεία προβολή και απήχηση, τόνιζαν τη σημασία του έργου του φράγματος Πείρου-Παραπείρου για την μακροχρόνια υδροδοτική ασφάλεια των Δήμων Πάτρας, Ερυμάνθου, Δυτικής Αχαΐας. Και απεύθυναν έκκληση προς κάθε πλευρά, ιδίως την Δημοτική Αρχή της Πάτρας, να αφήσει πίσω άκαμπτες θέσεις και να προχωρήσει σε συναινετικές λύσεις σε ό,τι αφορά στο σχήμα διοίκησης του έργου εν λειτουργία.

Ήδη το ευτυχές γεγονός της έναρξης της πλήρωσης του φράγματος με νερό στις 26 Αυγούστου, έρχεται να αναδείξει οδυνηρά την έλλειψη Φορέα Διαχείρισης του έργου, διότι ο βασικός ενδιαφερόμενος, ο Δήμος της Πάτρας τα «έχει στυλώσει» και απαιτεί 100% κρατικό Φορέα, που βεβαίως θα παραδίδει δωρεάν (δηλαδή με έξοδα των φορολογουμένων) το νερό στην Πάτρα και τους άλλους Δήμους. Κάτι τέτοιο είναι ανεδαφικό και η πείσμων άρνηση Διαδημοτικού Σχήματος Διοίκησης υπό τον κ. Πελετίδη μπορεί να οδηγήσει, στη χειρότερη περίπτωση, σε λειτουργία του έργου από κατά πλειοψηφία ιδιωτικό

φορέα. Εξέλιξη όχι επιθυμητή με βάση και τη διεθνή αρνητική εμπειρία όσον αφορά στην ιδιωτική διαχείριση του πόσιμου νερού.

Σήμερα, ενάμισι χρόνο μετά το πρόβλημα, οι θέσεις των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων της Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας παραμένουν απολύτως εύστοχες και, δυστυχώς, επίκαιρες.

Έγραψαν στην ανακοίνωσή τους οι οργανώσεις:

«Ανησυχούμε για το συνεχιζόμενο αδιέξοδο στην ολοκλήρωση του έργου, που, όπως επίσημα χείλη έχουν επανειλημμένα αναφέρει, βρίσκεται, για χρόνια όμως, χωρίς πρόοδο, σε επίπεδο περαίωσης πλέον του 95%, καθώς και για την αδυναμία να συμφωνηθεί ένα σχήμα διοίκησης του έργου εν λειτουργία.

Για το πρώτο ζήτημα (της ολοκλήρωσης), που αφορά και στην επαναχάραξη κατασκευής νέας οδικής διέλευσης από την περιοχή του έργου, με δεδομένο ότι η οδός που διέρχεται από τη στέψη του φράγματος είναι ανεπαρκής σε χαρακτηριστικά, αναμένουμε την εκτέλεση του έργου εντός του Στρατηγικού Πλαισίου Επενδύσεων Μεταφορών 2014-2025, στο οποίο έχει ενταχθεί.

Σε ό,τι αφορά στο κρίσιμο ζήτημα της επί χρόνια έλλειψης προσέγγισης απόψεων για το Σχήμα Διοίκησης, εκτιμούμε ότι ο Δήμος Πατρέων, ως μακράν μεγαλύτερος χρήστης και, επίσης, κάτοχος μια έμπειρης ΔΕΥΑΠ με 120.000 καταναλωτές, έχει τη μεγαλύτερη ευθύνη να μετακινηθεί από άκαμπτες απόψεις που έχει εκφράσει για καθαρά κρατικό φορέα διοίκησης.»

Το θέμα θα είναι ένα από τα πιο καυτά και επείγοντα που θα αντιμετωπίσει το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας. Θα μπορέσουν οι, πλην της παράταξης Πελετίδη, παρατάξεις, που έχουν, έστω και μικρή, πλειοψηφία να συνηνοηθούν και να συμπράξουν για την άρση του αδιεξόδου και την υιοθέτηση ενός Διαδημοτικού Σχήματος, με τον πρώτο ρόλο στο Δήμο Πατρέων, σχήματος που στην ουσία του είναι εξίσου δημόσιο με ένα κρατικό φορέα ή θα γεμίσουμε το φράγμα, αλλά νερό δεν θα βλέπουμε; Ή, ακόμη χειρότερα, θα σπρώξουμε τα πράγματα σε λύσεις με καθοριστικό το ρόλο μη δημοσίων φορέων, όπως οι τράπεζες;

Η ανακοίνωση των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων του Μαρτίου 2018 κατέληγε με τη διερώτηση αν (Ευρωπαϊκή Ένωση και Έλληνες φορολογούμενοι) μας χαρίζουν ...γάιδαρο κι εμείς τον κοιτάμε στα δόντια!

Ας μη δικαιώσουμε πικρά το φόβο αυτόν.

Γιώργος Κανέλλης

Πανηγυρικά θετική η αξιολόγηση του Γεωπάρκου Χελμού Βουραϊκού!

Ο Ιούλιος που πέρασε επεφύλασσε ένα πολύ καλό νέο, όχι μόνο για τα Καλάβρυτα, αλλά για ολόκληρη τη Δυτική Ελλάδα: την θετική αξιολόγηση του Γεωπάρκου του Χελμού-Βουραϊκού και την πανηγυρική του παραμονή στον σχετικό κατάλογο της UNESCO. Το Εθνικό Πάρκο Χελμού-Βουραϊκού (διευρυμένο πλέον και με Παναχαϊκό, Ερύμανθο, Ζήρεια) έχει μια ακόμη όψη: αυτή της ιδιαίτερα σημαντικής περιοχής από πλευράς γεωλογίας. Καστριά, λίμνη Τσιβλού, εντυπωσιακοί σχηματισμοί πετρωμάτων κατά μήκος της κοιλάδας του Βουραϊκού τού δίνουν μοναδικά γεωλογικά χαρακτηριστικά δίπλα στα πολύτιμα στοιχεία χλωρίδας και πανίδας του.

Από την πρώτη μέρα, στην παρουσίαση της εικόνας και των βελτιώσεων, που έγιναν τα χρόνια που μεσολάβησαν από την προηγούμενη αξιολόγηση, στην οποία ο γράφων παραβρέθηκε, ως μέλος του ΔΣ του Φορέα Διαχείρισης, φάνηκε ότι η ανανέωση της θετικής αξιολόγησης από τους δύο απεσταλμένους αξιολογητές της UNESCO ήταν σίγουρη. Οι επισκέψεις στους ξεχωριστούς από γεωλογική άποψη τόπους του Πάρκου ολοκλήρωσαν απόλυτα θετικά την αξιολόγηση. Αξίζουν συγχαρητήρια στον πρόεδρο καθ. **Ιατρού**, την διευθύντρια **Ελένη Κουμούτσου**, τον καθ. Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών **Γιώργο Ηλιόπουλο**, βασικό συντελεστή της θετικής αξιολόγησης, το μόνιμο προσωπικό, αλλά και τον Δήμο Καλαβρύτων, που διαχρονικά στηρίζει το Εθνικό



μας πάρκο.

Η προστατευόμενη περιοχή περιλαμβάνει 40 πλέον σημαντικούς γεωτόπους, 10 εκ των οποίων ανήκουν στον Κατάλογο Γεωτόπων Εθνικής Σημασίας (οι γεωτόποι στο Φαράγγι Βουραϊκού, Σπήλαιο Λιμνών, Μέγα Σπήλαιο), δηλαδή γεωλογικές περιοχές, που έχουν ιδιαίτερη επιστημονική, αισθητική, εκπαιδευτική αξία, αλλά και αρχαιολογικό, οικολογικό, ιστορικό ή πολιτιστικό ενδιαφέρον. Το Γεωπάρκο Χελμού-Βουραϊκού καλύπτει έκταση 647 τ.χλμ. και το μεγαλύτερο κομμάτι του βρίσκεται στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Παρουσιάζει μια ξεχωριστή γεωλογική ιστορία, ενώ φιλοξενεί πολύ σημαντική βιοποικιλότητα, μοναδικά τοπία, σημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και άρτιες επιστημονικές, εκπαιδευτικές και τουριστικές υποδομές, όπως το Σπήλαιο των Λιμνών, τις πηγές του Αροάνιου ποταμού στο Πλανητέρο, το Φαράγγι του Βουραϊκού ποταμού με τον μοναδικό οδοντωτό σιδηρόδρομο Διακοφτού – Καλα-



βρύτων, τη λίμνη Τσιβλού, τη λίμνη Δόξα, τις εγκαταστάσεις του Περιβαλλοντικού Κέντρου Κλειτορίας - Ακράτας στην Κλειτορία, τις εγκαταστάσεις του Χιονοδρομικού Κέντρου, το τηλεσκόπιο Αρίσταρχος.

Η θετική αξιολόγηση επιτεύχθηκε, αφού διαπιστώθηκε η πλήρης και ποιοτική κάλυψη των ελλείψεων που είχαν παρατηρηθεί (όπως π.χ. σε ό,τι αφορά στη σηματοδότηση των σημείων ενδιαφέροντος), αλλά και η δημιουργική σχέση και υποστήριξη του Δήμου Καλαβρύτων, της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας και της τοπικής κοινωνίας στο γεωπάρκο.

Είμαστε αισιόδοξοι ότι το Εθνικό μας Πάρκο και Γεωπάρκο Χελμού-Βουραϊκού θα συνεχίσει να βελτιώνεται, ώστε να πετύχει τόσο τη διατήρηση των φυσικών και γεωλογικών του αξιών, όσο και την αύξηση της προβολής της ορεινής περιοχής, την οποία διαχειρίζεται σε παγκόσμιο επίπεδο.

Γ. Κανέλλης

Θάρος και αξιοποίηση εμπειρίας, αλλιώς καήκαμε!

Η συζήτηση για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών, όπως δείχνει και η ανησυχητική παγκόσμια αύξησή τους (ακόμη και μέσα στον αρκετό κύκλο!) λόγω της κλιματικής ανατροπής, κανονικά πρέπει να γίνεται πριν από την αντιπυρική περίοδο.

Όμως ακόμη και τώρα, τέλος Αυγούστου, που οδεύει προς το τέλος της, έχει νόημα να επαναλάβουμε μερικές μόνο γνωστές όψεις του προβλήματος, που η κατά κυριολεξία καυτή επικαιρότητα φέρνει στην επιφάνεια:

1. Είναι καίριας σημασίας η γρήγορη αλλά και ταχεία επέμβαση και η σχεδιασμένη λήψη αποφάσεων εσχάτης ανάγκης, όπως οι εκκενώσεις χωριών. Βελτιώσεις στον τομέα αυτόν συνέβαλαν στο να μην έχουμε τουλάχιστον ανθρώπινα θύματα φέτος.

2. Ισχυρές ενδείξεις (αν όχι αποδείξεις) για τη σημαντική συμβολή σπινθήρων από τα καλώδια του ηλεκτρικού δικτύου στην έναρξη πυρκαγιών, ιδίως σε δύσβατες και χωρίς ενδιαφέρον αλλαγής χρήσης περιοχές, υπήρξαν και πάλι. Οικονομία η ΔΕΗ και ο ΔΕΔΗΕ μπορούν και πρέπει να κάνουν σε ένα σωρό πεδία, όχι όμως στην συντήρηση του δικτύου. Το κράτος οφείλει εγκαίρως να ελέγχει αν πραγματοποιήθηκαν οι δαπάνες αυτές, που περιορίζουν, χω-

ρίς να λύνουν, βέβαια, το πρόβλημα της έναρξης πυρκαγιών λόγω των ηλεκτρικών δικτύων.

3. Φαινόμενα, όπως της Ζακύνθου, ενός τουριστικού νησιού, στο οποίο η πλειοψηφία των δασών είναι ιδιωτικά, και στα οποία παρατηρείται ασυνήθιστα μεγαλύτερος ετήσιος αριθμός πυρκαγιών από αντίστοιχης έκτασης άλλες περιοχές, καθώς και ασυνήθιστα μεγαλύτερος χρόνος αντιμετώπισης, δεν μπορεί να μην αξιολογούνται και να μην λαμβάνονται επαρκή και «δεμένα από όλες τις μεριές» μέτρα, για να αποτραπούν τα σχέδια όσων επιδιώκουν αλλαγή χρήσης γης, με πρώτο βήμα την πυρκαγιά και δεύτερο τον ποικιλότροπο επηρεασμό των τοπικών αρμοδίων.

4. Πρόσωπα με αμφίβολη ψυχική ισορροπία και μητρώο εμπρηστικών ενεργειών, είναι, κατά την κρίσιμη περίοδο, όχι μόνο ελεύθερα, αλλά και χωρίς μια ελάχιστη επιτήρηση.

5. Εκτεταμένα πευκοδάση, γνωστής τάσης προς την πυρκαγιά, αφήνονται χωρίς προληπτικά μέτρα και χωρίς αντιπυρικές ζώνες.

Ο κατάλογος μπορεί να μακρύνει πολύ, αλλά δεν είναι αυτός ο στόχος του παρόντος κειμένου. Στόχος είναι να υπογραμμιστεί η ανάγκη



να μην εθελουφλούμε, να μη χύνουμε ετησίως κροκοδείλια δάκρυα και μετά να δρουν καταπατητές. Η πικρή πείρα πρέπει να μας γίνεται μάθημα, ώστε να αυξηθούν οι επιτυχίες, όπως η μη απώλεια ανθρώπινων ζωών και η σχετικά ταχύτερη επέμβαση και να μειωθεί ο απαράδεκτα μεγάλος αριθμός πυρκαγιών.

Είμαστε ζεστή μεσογειακή χώρα, πληττόμαστε δυσανάλογα από την κλιματική ανατροπή και, αν δεν αξιοποιήσουμε την εμπειρία και δεν «σπάσουμε αυγά» όσον αφορά στα κυκλώματα που αναμένουν οφέλη από τους εμπρησμούς, καήκαμε!

Γιώργος Κανέλλης

Πόρισμα για τη φωτιά στην Κινέτα: Η ...ασύμμετρη απειλή ήταν κολώνες της ΔΕΗ!

«ΠΡΟΦΗΤΙΚΗ» Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΤΡΕ ΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Πριν από λίγο καιρό συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τη **φονική πυρκαγιά στο Μάτι**, αλλά και από την πυρκαγιά που είχε ξεσπάσει νωρίτερα, την ίδια ημέρα, δηλαδή στις 23 Ιουλίου του 2018, στην **Κινέτα**. Τότε είχαν προκαλέσει εντύπωση οι αποκαλύψεις για τα αίτια της πυρκαγιάς στην Κινέτα, καθώς ο **Ελληνικός Διαστημικός Οργανισμός** είχε εντοπίσει «ταυτόχρονες θερμικές εστίες» υποστηρίζοντας έτσι τα σενάρια περί εμπρησμού.

Ένα χρόνο μετά, αποδεικνύεται πως η πυρκαγιά στην Κινέτα, **«οφείλεται σε ηλεκτρικά αίτια»**. Με απλά λόγια, σε αγωγούς που αποκολλήθηκαν από τους μονωτήρες πορσελάνης σε κολώνες της ΔΕΗ! Σύμφωνα με ρεπορτάζ Αθηναϊκών μέσων το πόρισμα του πραγματογνώμονα, που όρισε η Εισαγγελία για τη διερεύνηση των αιτιών της καταστροφικής πυρκαγιάς, δεν αφήνει κανένα περιθώριο για άλλες ερμηνείες.

Ο επιτυραγός **Δημήτρης Λιότσιος**, ο οποί-

ος συνέταξε και το πόρισμα για το Μάτι, έχει συμπεριλάβει στην έκθεση, που κατέθεσε στους δικαστικούς λειτουργούς, και φωτογραφικές αποδείξεις, όπου φαίνονται δύο αγωγοί να έχουν χάσει την επαφή τους με τον στύλο μέσης τάσης. Οι δυνατοί άνεμοι έφεραν στη συνέχεια τα καλώδια σε επαφή, δημιουργήθηκαν σπινθήρες και προκλήθηκε ανάφλεξη στα ξερά χόρτα, που υπήρχαν σε χαράδρα στην περιοχή Αέρας.

Εντύπωση προκαλεί η πληροφορία πως ΔΕΗ και ΔΕΔΔΗΕ απάντησαν στον εμπειρογνώμονα πως το ρεύμα στη συγκεκριμένη περιοχή «έπεσε» στις 4:00 το απόγευμα, ενώ πύργος του ΟΤΕ, που βρίσκεται στην ίδια γραμμή, δήλωσε διακοπή στις 11:54, ώρα που «συμφωνεί» με την επίσημη αναγγελία της πυρκαγιάς στις 12:03, σύμφωνα με σχετικό δελτίο του Πυροσβεστικού Σώματος. Γιατί από την ώρα που ξεκίνησε η πυρκαγιά και διακόπηκε η ηλεκτροδότηση προφανώς μεσολάβησαν κάποια

λεπτά για να γίνουν αντιληπτοί οι καπνοί και να ενημερωθεί το «199».

Ο «ΠΡΟΦΗΤΗΣ» ΗΛΙΑΣ!

Αξίζει να σημειωθεί πως ένα σχεδόν χρόνο πριν από το επίσημο πόρισμα (Οκτώβριος 2018) το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, ο πολύπειρος δασολόγος **Ηλίας Ντρες**, με επιστολή του προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών και με βάση πληροφορίες, που δημοσιεύτηκαν στον τύπο, υπέδειξε τον εμπρηστή, που δεν ήταν άλλος από τη ΔΕΗ.

Στην επιστολή, που δημοσιεύτηκε στο Φύλλο της «εν αιθρία» 292-Οκτώβριος 2018, σελ. 11, ο Ηλίας Ντρες μεταξύ άλλων ανέφερε επί λέξει:

«Ελπίζοντας ότι θα συνεισφέρω στην αποκάλυψη των εμπρηστών της Αττικής, σας καταθέτω τις ακόλουθες παρατηρήσεις μου: Από τις αεροφωτογραφίες που δημοσιεύθηκαν, εμφανίζονται τα σημεία και ο χρόνος που εκδηλώθηκαν οι πρόσφατες πυρκαγιές. Αρκετά από αυτά τα σημεία ευρίσκονται σε ευθεία γραμμή, αλλά και μεμονωμένα. Επειδή δρόμος σε τόσο μεγάλη απόσταση (αμαξιτός ή πεζόδρομος) δεν υπάρχει στην περιοχή, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι είναι πιθανό να συμπίπτουν με εναέριες γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας.

Εάν αυτό συμβαίνει, τότε είναι βέβαιο ότι οι εστίες, προέρχονται από βραχυκυκλώματα των εναερίων γραμμών, τα τήγματα και τα φλεγόμενα ξύλινα τεμάχια των δοκίδων, όπου στερεώνονται οι αγωγοί των τριακοσίων χιλιάδων (300.000) volt, των οποίων έπιπταν επί του εδάφους και δημιουργούσαν πυρκαγιά».

Προφητικός για μια ακόμη φορά ο λόγος του Ηλία! Οι υπεύθυνοι πότε θα λογοδοτήσουν, άραγε, και τι μέτρα παίρνονται για να μην επαναληφθούν στο μέλλον παρόμοια τραγικά και καταστροφικά περιστατικά;

Ποιος είναι ο εμπρηστής της Αττικής;

Επιστολή προς την εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών απέστειλε το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ και πρώην επιθεωρητής δασών Ηλίας Ντρες, καταθέτοντας την άποψή του για τον (πιθανό) εμπρηστή της Αττικής.

Το κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

Ελπίζοντας ότι θα συνεισφέρω στην αποκάλυψη των εμπρηστών της Αττικής, σας καταθέτω τις ακόλουθες παρατηρήσεις μου:

Από τις αεροφωτογραφίες που δημοσιεύθηκαν, εμφανίζονται τα σημεία και ο χρόνος που εκδηλώθηκαν οι πρόσφατες πυρκαγιές. Αρκεί από αυτά τα σημεία, ευρίσκονται σε ευθεία γραμμή, αλλά και μεμονωμένα. Επειδή δρόμος σε τόσο μεγάλη απόσταση (αμαξιτός ή πεζόδρομος) δεν υπάρχει στην περιοχή, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι είναι πιθανό να συμπίπτουν με εναέριες γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας.

Εάν αυτό συμβαίνει, τότε είναι βέβαιο ότι οι εστίες, προέρχονται από βραχυκυκλώματα των εναερίων γραμμών, τα τήγματα και τα φλεγόμενα ξύλινα τεμάχια των δοκίδων, όπου στε-

ρεώνονται οι αγωγοί των τριακοσίων χιλιάδων (300.000) volt, των οποίων έπιπταν επί του εδάφους και δημιουργούσαν πυρκαγιά.

Το βραχυκύκλωμα μεταξύ των φάσεων, συμβαίνει λόγω των διαστολών των αγωγών, εξαιτίας της υπερφορτώσεως των, και των υψηλών θερμοκρασιών του περιβάλλοντος, οπότε οι ισχυροί άνεμοι, που επικρατούσαν στην περιοχή, προκαλούσαν ισχυρές ταλαντώσεις στους αγωγούς, οι οποίοι έρχονταν σε επαφή μεταξύ τους.

Ακόμα στις ίδιες εναέριες γραμμές (των 300.000 v), έχουν παρατηρηθεί βραχυκυκλώματα μεταξύ των φάσεων, μέσω των ξύλινων δοκίδων, όπου στερεώνονται οι αγωγοί. Αυτό συμβαίνει, διότι η σκόνη που έχει επικαθίσει επί των δοκίδων, με την νυχτερινή υγρασία, καθίσταται αγώγιμη και ακολουθεί ανάφλεξη των δοκίδων και πτώσεις τους στο έδαφος.

Γνωρίζω ότι στο παρελθόν, στην περιοχή αρμοδιότητας του Πυροσβεστικού Κέντρου Κιάτου Κορινθίας, έχουν παρατηρηθεί τέτοιες αναφλέξεις (Κοινόκτητες Καμαρίου και Λυκοποριάς, Ιάσως και αλλού). Επίσης έχουν παρατηρηθεί αναφλέξεις φωλιών πτηνών (κυρίως σπουργιτιών) επί μετασχηματιστών της ΔΕΗ, στην ύπαιθρο.

Επειδή ο εντοπισμός των σημείων έναρξης των πυρκαγιών, είναι με απόλυτη ακρίβεια (συντεταγμένες) δυνατός, η επί τόπου αναζήτηση των σημείων αυτών, θα αποδείξει, εάν συμπίπτουν με την ύπαρξη αγωγών της ΔΕΗ, και έχουν σχέση με την Πυρκαγιά.

Στην διάθεσή σας
Μετά τιμής

Ηλίας Ντρες
Πρώην Επιθεωρητής Δασών



*** Ανανεώστε έγκαιρα τη συνδρομή σας στην «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»**

*** Διαδώστε τη στους φίλους σας.**

Είναι όρος επιβίωσης για την έκδοσή της.

*** Επισκεφτείτε την ανανεωμένη ιστοσελίδα μας**

www.oikipa.gr

για τοπική και όχι μόνο οικο-ενημέρωση!