



## Καμπανάκι η πυρκαγιά στη Στροφυλιά

Η πυρκαγιά στο Κουνουπέλι της Στροφυλιάς, στις 2 Απριλίου, η μεγαλύτερη των τελευταίων ετών στον ευρύτερο χώρο του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς Κοτυχίου, προκάλεσε πανελλήνιο ενδιαφέρον και συγκίνηση.

Δεν ήταν μόνο το ότι σημειώθηκε εκτός της (συνήθους) αντιπυρικής περιόδου, αλλά και η αρχική καλπάζουσα επέκτασή της, που προκάλεσε έντονες ανησυχίες για το προστατευόμενο παραθαλάσσιο δάσος κουκουναριάς, χαλεπίου πεύκης, δρυός και θαμνωδών ειδών.

Όπως είναι γνωστό, τελικά η ολονύκτια προσπάθεια των πυροσβεστικών δυνάμεων πέτυχε την κατάσβεσή της, αφού όμως είχε κατακάψει περί τα 1500 στρέμματα χαλεπίου πεύκης.

Επισημάνθηκε ότι, για μια ακόμη φορά, η φωτιά ξέσπασε κοντά στην εκχερσωμένη και καταπατημένη περιοχή των «Σαμαρείκων», όπου χρονίζει το πρόβλημα της ανακήρυξής της ως αναδασωτέας περιοχής, χωρίς όμως λύσεις εφαρμογής επί του εδάφους.

Σημασία έχει από 'δω και πέρα να γίνουν κατάλληλοι χειρισμοί (απαγόρευση βόσκησης κυρίως), ώστε το δάσος να αναβλαστήσει με φυσικό τρόπο.

Ακόμη, να αποτελέσει η πρόωγη αυτή φωτιά καμπανάκι για την ενίσχυση ετοιμότητας και μέσων



(με το ζόρι βρέθηκαν τα πυροσβεστικά αεροπλάνα που επενέβησαν) ενόψει καλοκαιριού.

Και βέβαια, πάνω απ' όλα: το οριστικό νομοθετικό καθεστώς του εθνικού πάρκου, που αναμένεται, δεν γνωρίζουμε για πόσο ακόμη, να μην αφήσει «γκρίζες ζώνες» είτε στα Σαμαρέικα είτε στα Μαύρα Βουνά.

βλ. σελ. 8-9

## ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Κοινή εκπαιδευτική δράση, μεταξύ της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας και της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, διοργανώνεται το Σάββατο 11 Μαΐου, ώρα 17.00-20.00 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Ο τίτλος της δράσης είναι «**Πολιτισμός και Φύση: Πολιτιστικές περιηγήσεις και περιβαλλοντικές ανησυχίες**» και περιλαμβάνει:

- Θεματικές ξεναγήσεις
- προβολή ταινίας
- εργαστήριο ζωγραφικής
- έκθεση φωτογραφίας

Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής.

λεπτομέρειες στις σελ. 10,12

## ΕΠΕΝΔΥΣΤΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ, ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΕΣ!



17 πόλεις, σε όλη την Ελλάδα, συμμετείχαμε στις 17 Απριλίου στην Πανελλαδική Μέρα Δράσης ενάντια στις εξορύξεις των Υδρογονανθράκων.

Σε μια εποχή, που οι συνέ-

πειες της αλλαγής του κλίματος στον πλανήτη μας είναι ορατές, και η χώρα μας έχει κυρώσει την συμφωνία για μείωση των εκπομπών CO2 από το 2016, ενεργοί πολίτες από όλη

την χώρα διατρανώσαμε την αντίθεσή μας στα «βρώμικα» σχέδια της κυβέρνησης για την εξόρυξη πετρελαίου στην Ελληνική Επικράτεια.

Στην Πάτρα συγκεντρωθήκαμε για μια ομαδική φωτογράφιση στο Φάρο- τοπόσημο της πόλης, απαιτώντας από τους ιθύνοντες να ανακαλέσουν τις άδειες για έρευνα και εκμετάλλευση πετρελαίου, που έχουν δώσει στην περιοχή μας.

\* Στην κοινή εκδήλωση συμμετείχαν οι πόλεις: Αργοστόλι, Άρτα, Αθήνα, Ηγουμενίτσα, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Ιθάκη, Ιωάννινα, Κέρκυρα, Κυπαρισσία, Λευκάδα, Μυτιλήνη, Πάτρα, Πρέβεζα, Σάμη, Σαλαμίνα & Χανιά.

## Διαβάστε σε αυτό το τεύχος:

- Σελ. 6-7 «Ο κόσμος ο μικρός ...ο μέγας»
- σελ. 8 «Οι εμπρηστές της Στροφυλιάς έχουν ονοματεπώνυμο»
- σελ. 11 «Εξορύξεις, ο ανασκαλοπισμός μιας χώρας» του Π.Κοροβέση
- σελ. 16 Η δράση της ΟΙΚΙ-ΠΑ στα πλαίσια του «Let's do it Greece!»

**Ανανεώστε τη συνδρομή σας, διαδώστε την «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ», ενισχύστε τον αγώνα μας!**



## Εαρινή απόδραση στα Τρίκαλα Κορινθίας

Την αναγέννηση της φύσης η οικο-παρέα αποφάσισε να τη γιορτάσει στα κοντινά-μακρινά Τρίκαλα την τελευταία μέρα του μήνα (31 Μαρτίου). Με πολύ καλό καιρό για την εποχή και φυσικά την γνωστή καλή διάθεση των συνοδοιπόρων μας ξεκινάμε το οδοιπορικό μας με τον Πατραϊκό-Κορινθιακό κόλπο να μας συντροφεύει και να μας υπενθυμίζει ότι το καλοκαίρι κοντοζυγώνει.

Κάποια στιγμή το υγρό στοιχείο εξαφανίζεται και αρχίζει η ανηφόρα με τη **Ζήρια** στο βάθος να μας καλεί να δούμε τα απόκρημνα φαράγγια, όπως αυτό της Φλαμπουρίτσας. Εναλλαγή εικόνων, αλλά και συναισθημάτων. Εδώ πάνω στην ορεινή Ζήρια βρίσκονται δύο πανέμορφες λίμνες, η μία, η Δόξα, ανθρώπινο δημιούργημα και η δεύτερη, η μυθική Στυμφαλία, δημιούργημα... των θεών!

Δίπλα τους η πλούσια λεκάνη του Φενεού, ένας εύφορος τόπος με κυρίαρχα τα όσπριά του.

Στα 1.100 μ. έχουν φωλιάσει τα άνω-μεσαία-κάτω Τρίκαλα. Μοιάζουν με οικισμούς, στην πραγματικότητα είναι τρία χωριά.

Η πρώτη στάση μας είναι στα **Κάτω Τρίκαλα** για καφέ και

επίσκεψη στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου. Πέτρινος, χτισμένος το 1967 με εξτρεσιονιστικού χαρακτήρα τοιχογραφίες. Η μονή Παναγιάς στα μεσαία Τρίκαλα λένε ότι ιδρύθηκε το 1460.

Και... ξαφνικά στις άκρες του δρόμου αρχίζει να φαίνεται χιόνι. Πριν από 3-4 μέρες είχε ρίξει καινούργιο και το θέαμα είναι αποκαλυπτικό. Επιφωνήματα θαυμασμού και διάθεσης να το απολαύσουμε. Στο χιονοδρομικό επισκέπτες κάνουν σκι, τα λιφτ λειτουργούν αδιάκοπα. Το μικρό σαλέ μάς φιλοξενεί για ζεστό καφέ ή τσίπουρο.

Αλλάζουμε παπούτσια και ξεκινάμε μια βατή διαδρομή, όπου η ομορφιά των εικόνων (χιονισμένες κορυφές - φρέσκο πράσινο - θάλασσα στο βάθος) μας αποζημιώνουν. Προσπαθούμε να ισοροπήσουμε σε τέτοια ομορφιά! Στα **άνω Τρίκαλα** και με τον τοπικό ξεναγό μας περιφερόμαστε στον οικισμό με τα διασωθέντα πετρώχιστα αρχοντικά, με ιδιαίτερο αυτό των Νοταραίων, από τις πιο εύπορες και ξακουστές οικογένειες της περιοχής. Λόγω του υψομέτρου το χωριό διαθέτει υπέροχη θέα, πλούσια χλωρίδα με πλατάνια, κέδρους, έλατα. Η



παραγωγή σταφίδας και μήλων είναι στο δυναμικό του. Είναι όμως ώρα να γευτούμε τους μεζέδες της περιοχής στην ταβέρνα του χωριού, αλλά και οι ντόπιοι να δουν πώς η οικο-παρέα ξέρει να «γεύεται» τις στιγμές. Καθόσον η παρέα μας διαθέτει αιδούς με αγάπη στην παράδοση και τον πολιτισμό, που μας ταξίδεψαν με τα τραγούδια τους, αλλά και μας «υποχρέωσαν» να συρθούμε χορευτικά στους ρυθμούς τους.

Πριν φύγουμε από την περιοχή μια επίσκεψη στη μονή **Αγίου Βλασίου** με θέα την κοιλάδα του ποταμού Σύθα κλείνει την ημέρα μας στον όμορφο αυτό τόπο.

Κατηφορίζουμε γεμάτοι εικόνες και αισθήματα, για να φθάσουμε στον Πευκιά Ξυλοκάστρου, θάλασσα τώρα! Αυτή είναι η χώρα μας, μια ατελείωτη εναλλαγή φύσης και ανθρώπων. Ευχαριστούμε τους «βετεράνους» της οικο-παρέας μας, Γιώργο και Νίκη, για τις στιγμές που φρόντισαν να μας χαρίσουν. Όπως επίσης και την υπόλοιπη οικο-παρέα για την απλόχερη παρέα τους, το τραγούδι και τα πειράγματά τους.

Ευχόμαστε γρήγορα στα επόμενα!  
ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ!

A.T.

## Καλοκαιρινά προγράμματα του ΑΡΧΕΛΩΝ

Αρχές Μαΐου, τέλος Μαΐου, αρχές Ιουνίου, διαδοχικά αρχίζουν τα καλοκαιρινά προγράμματα του ΑΡΧΕΛΩΝ στην Πελοπόννησο και θα ολοκληρωθούν στο τέλος Σεπτεμβρίου. Άνθρωποι - κυρίως νέοι - αλλά και ομάδες και οικογένειες από την Ελλάδα και άλλες χώρες δηλώνουν τη συμμετοχή τους στην προστασία της θαλάσσιας χελώνας Καρέττα- Καρέττα και των βιοτόπων της.

Πολλές χελώνες έχουν αρχίσει το ταξίδι της επιστροφής στις παραλίες ωτοκίας στην Ελλάδα. Περίπου οι μισές φωλιές του προστατευόμενου αυτού είδους στη Μεσόγειο θα γίνουν και φέτος σε παραλίες της Ελλάδας.

Το πρόγραμμα στον Κυπαρισσιακό κόλπο είναι το πρώτο που εγκαθίσταται από αρχές Μαΐου, μιας και στη θάλασσα και την αμμώδη παραλία από τον Αρκαδικό ποταμό (Μεσσηνία) έως τον Αλφειό (Ηλεία), αναπαράγεται ένας από τους

μεγαλύτερους πληθυσμούς της Καρέττα στη Μεσόγειο.

Το πρόγραμμα του Λακωνικού κόλπου, που είναι δεύτερο σε αριθμό φωλιών της Καρέττα στην Πελοπόννησο, θα εγκατασταθεί στο τέλος Μαΐου. Μέσω του προγράμματος αυτού καταγράφονται και προστατεύονται οι φωλιές της Καρέττα, που γίνονται στις παραλίες Ευρώτα, Βαλτάκι, Σελινίτσα, Μαυροβούνι και Βαθύ.

Το πρόγραμμα της Κορώνης στο Μεσσηνιακό κόλπο θα αρχίσει φέτος στις αρχές Ιουνίου. Η παραλία Ζάγκα-Μεμί στην Κορώνη είναι η περιοχή που συγκέντρωσε πάνω από 110 φωλιές το 2018.

Ο ΑΡΧΕΛΩΝ προσελκύει κάθε χρόνο εκατοντάδες - κυρίως νέους - ανθρώπους από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, που συμμετέχουν ως εθελοντές στα προγράμματά μας από το Μάιο έως το Σεπτέμβριο. Η εκπαίδευση γίνεται από



ειδικευμένα στελέχη μας και στους εθελοντές δίνεται η δυνατότητα να αποκτήσουν δεξιότητες και μοναδικές εμπειρίες συνεργασίας, προσφέροντας λίγο από τον χρόνο τους για την προστασία της φύσης.

Πληροφορίες για τη συμμετοχή στα καλοκαιρινά προγράμματα του ΑΡΧΕΛΩΝ στη Ζάκυνθο, την Κρήτη και την Πελοπόννησο θα βρείτε στην ιστοσελίδα του ΑΡΧΕΛΩΝ <https://www.archelon.gr>.

# Τέχνες & Πολιτισμός

**Ο** Μάιος μας υποδέχεται εν μέσω προεκλογικών συζητήσεων και εξαγγελιών για τον πολιτισμό, κενών περιεχομένου και σοβαρότητας στην πλειοψηφία τους, καθώς γίνονται, ως συνήθως, άκαιρα και, στην πλειονότητά τους, από άτομα που δεν έχουν ουσιαστική σχέση με τον πολιτισμό ή τον αντιμετωπίζουν συγκυριακά ως ένα προεκλογικό εργαλείο.

Στο χώρο των εκδηλώσεων υπάρχουν αρκετά, που μπορεί να επιλέξει ο φιλότεχνος ανάμεσα σε εικαστικά, θέατρο, μουσική και βιβλίο.

«**Το φωτογραφικό αρχείο Δωρή**», ένα από τα σημαντικότερα αποκτήματα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών, το οποίο αποτελεί σημείο αναφοράς για την αρχιτεκτονική και μνημειακή εικόνα της πόλης των Πατρών και της ευρύτερης περιοχής, θα φιλοξενηθεί από την Τετάρτη 10 Απριλίου, έως και το Σάββατο 11 Μαΐου στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στις 8.00 το βράδυ της Τετάρτης 10 Απριλίου και την εκδήλωση των εγκαινίων πλαισίωσε το κουαρτέτο του Δημοτικού Ωδείου Πατρών. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων δόθηκε αναμνηστική πλακέτα προς τιμή του Μιχάλη Δωρή, στα μέλη της οικογένειας, τα οποία παραχώρησαν το αρχαιακό φωτογραφικό υλικό.

Το αρχείο παραδόθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών από την κόρη του αείμνηστου Μιχάλη Δωρή, Κατερίνα, με σκοπό την ψηφιακή αποτύπωση και τεκμηρίωσή του. Στο πλαίσιο αυτής της παραχώρησης, πραγματοποιείται και η έκθεση επιλεγμένου μέρους του υλικού, ενώ θα ακολουθήσει και η έκδοση λευκώματος, το οποίο θα περιέχει επιλεγμένες φωτογραφίες. Στη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν οργανωμένες ξεναγήσεις. Την οργάνωση της έκθεσης έχει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων και την επιμέλεια η Αρχιτέκτων Βασιλική Φαρμάκη.

**Η Γκαλερί Cube** φιλοξενεί την καινούρια δουλειά του εικαστικού **Χρήστου Κουτσούκη** μέσα από την ατομική του έκθεση, με τίτλο «**ρευστότητα**».

Σε συνέχεια των δύο προηγούμενων εκθέσεών του, «Στιγμές», 2012 και «... έλα να παίξουμε», 2016, είναι η τρίτη κατά σειρά ατομική του έκθεση με ζωγραφικά έργα, που φιλοξενηθεί στην Cube.

Ο ίδιος, γράφει για τη «ρευστότητα»: «Στα σύγχρονα κράτη, με μεγάλους πληθυσμούς, πολλών εκατομμυρίων ατόμων, να συγκεντρώνονται και να στοιβάζονται σε πόλεις, ο αστικός χώρος - την ίδια ώρα που γιγαντώνεται για να εξυπηρετήσει καπιταλιστικές ανάγκες, αναδεικνύει, επίσης, ένα έντονο χαρακτηριστικό μιας αδιάκοπης κίνησης των ανθρώπων, δημιουργώντας οπτικά ερεθίσματα με ιδιαίτερο εικαστικό ενδιαφέρον.

Ανθρώπινες μορφές, με διαφορετικές αφηγήσεις, διέρχονται από το ίδιο σημείο, την ίδια χρονική στιγμή, δημιουργώντας μια ακατάπαυστη ροή. Αυτή η αέναη ροή ως εικόνα, δίνοντας έμφαση σε λεπτομέρειες, αποτελεί πηγή έμπνευσης για τα έργα αυτής της ενότητας. Μέσα σε αυτόν τον έντονο αστικό συγκεντρωτισμό, παρατηρούμε ανθρώπινες μορφές οι οποίες μας μεταφέρουν την αίσθηση της σημερινής αστικής πραγματικότητας, και μοιραία όσων διαδραματίζονται σε αυτή, όπως της έντονης κίνησης, του άγχους, της μοναχικότητας ή ακόμα και της απομόνωσης. Αυτές οι εικόνες, είτε ως προσωπικές καταγραφές της κάμερας του κινητού, είτε ως προϊόν έρευνας από το διαδίκτυο, αποτελούν πεδίο αναφοράς, για τις ζωγραφικές συνθέσεις της ενότητας αυτής, με τον τίτλο «ρευστότητα».

Η προσέγγιση αυτή επιχειρεί να αναδείξει την έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων των μεγάλων αστικών κέντρων, παρά το γεγονός ότι όλα αυτά συχνά συμβαίνουν σε απόσταση αναπνοής του ενός από τον άλλο.

Είναι άραγε μια ακούσια αποξένωση ή μια συνειδητή επιλογή; Είναι σίγουρα μια απάντηση στο σύγχρονο μοντέλο επικοινωνίας, που έχει υιοθετηθεί και μας επιβάλλεται μέσα σε όλη αυτή την αλματώδη οικονομική ανάπτυξη, ιδιαίτερα αυτής των μεγάλων οικονομιών των πλουσίων χωρών».

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 18 Απριλίου έως και 25 Μαΐου 2019.

## BIBLIOΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Αργύρης Σταυράκης

### «Η τελευταία λειτουργία»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Ένα χωριό της Ηλείας, δίπλα στον ποταμό Πηνειό, πνίγεται και χάνεται στα σκοτεινά νερά της τεχνητής λί-



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

μνης του φράγματος, που υπόσχεται να φέρει την ανάπτυξη. Στην εκκλησία, που στέκεται πιο ψηλά απ' όλα τα σπίτια, λίγο πριν το νερό καταπιεί το χωριό, η τελευταία λειτουργία θα μείνει βαθιά χαραγμένη στη μνήμη και στις καρδιές των κατοίκων του. Μαζί με όλες τις αναμνήσεις για μια ζωή και μια εποχή, που κανένας τους δεν πρόκειται να ξεχάσει.

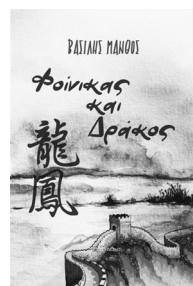
Βασίλης Μάνθος

### «Φοίνικας και Δράκος»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Το βιβλίο μάς ταξιδεύει στην Κίνα, τη χώρα των συναρπαστικών θρύλων, των μυθικών πολεμιστών, που καθήλωναν ολόκληρους στρατούς και των δράκων που κυριαρχούσαν στη σφαίρα της φαντασίας. Όσοι αιώνες κι αν περάσουν, η Κίνα θα εξάπτει τη φαντασία και θα προκαλεί ιστορίες, που θα μπορούσαν να έχουν συμβεί και στ' αλήθεια.

Ο Βασίλης Μάνθος γεννήθηκε στην Πάτρα και ολοκλήρωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο Αθλητικό Λύκειο Πατρών το 2011. Σπούδασε τεχνικός εσωτερικών ηλεκτρικών εγκαταστάσεων στο Δημόσιο ΙΕΚ Πάτρας.



## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002**

Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης Πάτρας  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

**Α.Φ.Μ.:** 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:**

Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10  
**email:** oikipa@otenet.gr

**Τηλέφωνα μελών:** 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

**Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,**

**υπηρεσίες:** 43 ευρώ

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:**

Άιρις Γεωργαντά

**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

Παναγιώτης Χαλούλος

**Αριθμός λογαριασμού για**

**κατάθεση ποσών υποστήριξης:**

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.





## Οργανισμός Λιμένος Πατρών Α.Ε.

*Ὡς εσεῖς, Μαγδαληνή, Σαχώμη, καὶ ὡ Μαρία!  
Ἀπ' ἡ δική σας ἡν ἀφάντασθι εὐτοχία  
δώδε ἡς ἡς, κάδε φυχίς, καὶ κάδε ἀνδρώπου,  
κάδε λαού, κάδε πατρίδας, κάδε λόπου!*

(«Χαιρετισμός Αναστάσιμος», Κωστής Παλαμιάς)



*Ἡ Διοίκηση καὶ τὸ Προσωπικὸ τοῦ Ο.Λ.Π.Α. Α.Ε. σας εὐχόνται  
Καλὸ Πάσχα με τὸ Ἀνέσπερο Φῶς τῆς Ἀνάστασης ὁδηγὸ  
για μιὰ κοινωνία ἀνθρωπιᾶς καὶ ἀλληλεγγύης.*



## Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ



Μέλη της τοπικής κοινωνίας της Ηπείρου και ακτιβιστές του ελληνικού γραφείου της Greenpeace έστησαν ένα ανθρώπινο τείχος έξω από τις εγκαταστάσεις, στις οποίες φυλάσσονται τα μηχανήματα των σεισμικών εργασιών για την έρευνα υδρογονανθράκων των πετρελαικών Repsol και Energean Oil στα Ιωάννινα.

Με αυτή την ειρηνική, μη βίαιη δράση, οι ακτιβιστές που αγωνιούν για τον τόπο τους στέλνουν μήνυμα στις εταιρείες να εγκαταλείψουν τα σχέδιά τους για εξόρυξη σε μία από τις ομορφότερες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και στον Υπουργό Ενέργειας, Γ. Σταθάκη, να ακυρώσει όλα τα σχέδια για εξορύξεις υδρογονανθράκων.

«Συμμετέχοντας ενεργά στο κίνημα κατά των εξορύξεων υδρογονανθράκων στην Ήπειρο, προστατεύουμε την υδρολογική καρδιά της Ελλάδας, τα ποιοτικά μας προϊόντα, τον ήπιο τουρισμό και, πάνω από όλα, την υγεία μας», ανέφερε ο Ηλίας Ευθυμίου, μέλος της Πρωτοβουλίας Πολιτών Ενάντια στις Εξορύξεις στην Ήπειρο.

«Θεωρούμε πως οι εξορύξεις είναι μία καταστροφική επένδυση για τον τόπο μας. Παρά τις υποσχέσεις, γνωρίζουμε καλά ότι οι θέσεις εργα-

σίας που θα χαθούν θα είναι περισσότερες από αυτές που θα προκύψουν, καθώς αυτό αποδεικνύει η διεθνής εμπειρία», τόνισε.

Όπως αναφέρουν στελέχη της GREENPEACE, «...Οι εξορύξεις υδρογονανθράκων, εκτός από το κλίμα, απειλούν ευθέως και το τοπικό περιβάλλον. Προκαλεί απορία η ευκολία με την οποία οι ελληνικές κυβερνήσεις έχουν παραχωρήσει χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα γης και θάλασσας σε πετρελαϊκές, ακόμα και σε σπάνιας ομορφιάς και υψηλής περιβαλλοντικής και πολιτιστικής σημασίας περιοχές της χώρας, όπως η Ήπειρος, το Ιόνιο νησιωτικό σύμπλεγμα, η νοτιοδυτική Κρήτη και ο Κυπαρισσιακός κόλπος.

Πρέπει να σημειωθεί πως οι τοπικές κοινωνίες ουδέποτε ερωτήθηκαν για τις παραχωρήσεις του τόπου τους σε πετρελαϊκές εταιρείες. Μάλιστα, σύμφωνα με όσα μας μετέφεραν πολίτες, το γραφείο του Υπουργού φαίνεται να υποβιβάζει τη σοβαρότητα της κατάστασης απαντώντας στο κοινό πως απλώς πραγματοποιούνται έρευνες και δεν έχουν ξεκινήσει οι εξορύξεις. Αν ισχύει κάτι τέτοιο, γιατί φάχνουμε κάτι το οποίο δεν πρέπει να βρούμε;» Σε κάθε περίπτωση

η Greenpeace υπενθυμίζει ότι οι συμβάσεις παραχώρησης προς τις πετρελαϊκές συμπεριλαμβάνουν και αφορούν έρευνες ΚΑΙ εξορύξεις υδρογονανθράκων.

Ο κοινός αγώνας για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η προστασία του περιβάλλοντος και η μετάβαση στις φθηνότερες καθαρές πηγές ενέργειας έχει ήδη οδηγήσει προηγμένες χώρες – ακόμα και με πετρελαϊκή βιομηχανία – όπως η Γαλλία και η Ισπανία, να απαγορεύσουν νέες εξορύξεις στα εδάφη και τις θάλασσές τους. Σε όλο τον κόσμο η στροφή σε καθαρές πηγές ενέργειας και στην ηλεκτροκίνηση είναι πλέον μονόδρομος και σηματοδοτεί το ουσιαστικό τέλος της εποχής του πετρελαίου»

### Το ελληνικό γραφείο της Greenpeace απαιτεί από την κυβέρνηση:

- Να ακυρώσει τις σχεδιαζόμενες εξορύξεις υδρογονανθράκων σε όλη την Ελλάδα.
- Να θέσει σε άμεση εφαρμογή σχέδιο απεξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα και προώθησης καθαρών λύσεων για την οικονομία, σύμφωνα με τις υποδείξεις της κλιματικής επιστήμης.
- Να αποσύρει το ντροπιαστικό «Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα», το οποίο συνάδει με σενάρια υπερθέρμανσης της γης 3,1-3,7°C.

Όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά, «Με την επιστημονική κοινότητα να προειδοποιεί ότι απομένουν λιγότερο από 12 χρόνια πριν η υπερθέρμανση του πλανήτη ξεπεράσει το επικίνδυνο όριο του 1,5°C, η ελληνική κυβέρνηση σήμερα καλείται να επιλέξει τίνος τα συμφέροντα υπηρετεί: του ελληνικού λαού ή της πετρελαϊκής βιομηχανίας».

## ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΙΓΙΑΛΟ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Σε απόσυρση επίμαχων διατάξεων στο Σύλλογο διαμόρφωση νομοσχέδιο της κυβέρνησης για τον αιγιαλό προχώρησε η κυβέρνηση, μετά από αντιδράσεις τόσο των περιβαλλοντικών οργανώσεων, όσο και της επιστημονικής επιτροπής της Βουλής.

Όπως είχε καταγγείλει το WWF και άλλες περιβαλλοντικές κινήσεις, επρόκειτο για ένα σκανδαλώδες νομοσχέδιο, που επιτρέπει και νομιμοποιεί την καταπάτηση και καταστροφή των ελληνικών ακτών και παραλιών. Σημεία αιχμής:

- η αθρόα τακτοποίηση δημόσιων και ιδιωτικών αυθαίρετων επεμβάσεων διαφορετικών κατηγοριών στην παράκτια ζώνη

- η νομιμοποίηση μελλοντικών αυθαίρετων και προηγούμενων, που κατασκευάστηκαν μετά το 2011 (τότε ψηφίστηκε ο πρώτος νόμος για τα αυθαίρετα), και αφορούν «έργα εθνικής άμυνας και ασφάλειας, έργα εθνικής σημασίας, και έργα υποδομής δικτύων κοινής ωφέλειας, έργα ΑΠΕ»

- παραχωρήσεις ακτών και οχθών ποταμών για έρευνες εξόρυξης πετρελαίου και φυσικού αερίου

Σημαντικές ήταν και οι επισημάνσεις της Επιστημονικής Επιτροπής της Βουλής ότι οι ρυθμίσεις που προωθούνται είναι αντισυνταγματικές, με πιθανή την κατάπτωσή τους από το Συμβούλιο της Επικρατείας.



Κατόπιν των παραπάνω, η υφυπουργός Περιβάλλοντος κατέθεσε σειρά νομοτεχνικών βελτιώσεων, με τις οποίες προχωρούσε στην απόσυρση της ρύθμισης για τα αυθαίρετα μετά το 2011 και μιας σωρείας αναφορών σε «εξαίρεση από κατεδάφιση», όπως επεμβάσεις για ναυταθλητικούς, επιστημονικούς και παραγωγικούς σκοπούς.

Πέρα από την ικανοποίηση για αυτές τις εξελίξεις (και εφόσον βεβαίως οι αλλαγές οριστικοποιηθούν στην τελική φάση ψήφισης στην ολομέλεια της Βουλής), είναι ιδιαίτερα λυπηρό ότι οι ακτές και ο αιγιαλός δεν αντιμετωπίζονται ως ένα πολύτιμο φυσικό κεφάλαιο, αλλά ως πεδίο εξυπηρέτησης πολυποικίλων οικονομικών συμφερόντων και τοπικών «διευθετήσεων»



## ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ...ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ!

Ο Απρίλης μάς αποχαιρετά σύντομα αφήνοντάς μας ... μουσικίδι από τις πολλές βροχές, ακόμη και κοντά στο **Πάσχα**, και ελπίζουμε πλέον στο **Μάη** για συνεχόμενες ηλιόλουστες μέρες! Το δε χοντρό **χαλάζι**, που έπεσε στα μέσα του μήνα και στην περιοχή μας, κατέστρεψε πολλά νιόβγαλτα βλαστάρια αμπελιών και άλλων φυτών, ώστε οι προβλέψεις για τις μελλοντικές **συγκομιδές** να είναι ολιγον δυσοίωνες!

Η «**κλιματική αλλαγή**» αποδεικνύεται ότι μάλλον είναι κιάλας εδώ, οπότε τέτοια τερτίπια του καιρού δεν πρέπει να μας εκπλήσσουν. Διότι, εκτός από τη συχνότητα και την ένταση των ακραίων καιρικών φαινομένων, αυτό πιστοποιείται και από τις καταστροφικές **πυρκαγιές** και **πλημμύρες**, το **λιώσιμο** των **πάγων**, καθώς και την **άνοδο**



Χέρια που υποστηρίζουν τους τοίχους του Casagredo Hotel στη Βενετία. Έργο του γλύπτη Λορενζο Κουίν- 2017- διαμαρτυρία για κλιματική αλλαγή.

της **στάθμης** της **θάλασσης**, που απειλεί πόλεις και νησιά, από τη Βενετία έως τις **Μαλδίβες** και από τη Θεσσαλονίκη έως την **Πολυνησία**.

Όμως, εκτός από τα παραπάνω, που είναι όντως τραγικά για τον **άνθρωπο** και το **περιβάλλον**, φαίνεται ότι και

τα **μνημεία** της **παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς** κινδυνεύουν σοβαρά από την αλλαγή του κλίματος. Και, επειδή η ανάσχεση αυτής της αλλαγής δεν διαφαίνεται σύντομα στον ορίζοντα, τόσο η **UNESCO**, όσο και η Διεθνής Ένωση Μνημείων και Τοποθε-

σιών (**ICOMOS**) και το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (**ICOM**) έχουν θέσει τελευταία ως κεντρική προτεραιότητα την προστασία τους.

Συγκεντρωτικά, οι σημαντικότεροι κίνδυνοι που απειλούν **αρχαιολογικούς χώρους** και μνημεία και γίνονται ολοένα και εντονότεροι, λόγω κλιματικής αλλαγής, φαίνεται να είναι: (1) Διάβρωση εδαφών, (2) Ξηρότητα εδαφών, (3) Αστάθεια του υπεδάφους και καθιζήσεις, (4) Αύξηση δασικών πυρκαγιών, (5) Θερμική καταπόνηση επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο λόγω αύξησης θερμοκρασίας, (6) Πλημμύρες στην περίπτωση ακραίων καιρικών φαινομένων, (7) Αυξημένες ενεργειακές ανάγκες για ψύξη στα μουσεία και στις άλλες υποδομές, (8) Πτώσεις βράχων, (9) Μόνιμη βύθιση περιοχών, άρα και ανθρωπογενών καταλοίπων.

## ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ, ΧΑΡΤΙΝΕΣ Ή ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ...ΦΥΛΛΑ ΜΠΑΝΑΝΑΣ;

Στις **ΗΠΑ**, η ένωση **Coalition to Support Plastic Bag Recucling** διατείνεται εδώ και χρόνια πως το **χαρτί** είναι εξίσου **επιζήμιο** για το **περιβάλλον** με το πλαστικό! Βασιζόμενη, μάλιστα, σε επίσημες έρευνες, υποστηρίζει ότι η παραγωγή χαρτιού απελευθερώνει κατά **80% περισσότερα αέρια θερμοκηπίου** και είναι κατά **4 φορές πιο ενεργοβόρα** από την παραγωγή πλαστικού από πετρέλαιο, την ίδια ώρα που απαιτεί **3 φορές περισσότερο νερό**, ενώ για να **ανακυκλωθεί** μία λίβρα (450 γραμμάρια) χαρτιού χρειάζεται κατά **91% περισσότερη ενέργεια** από μία λίβρα πλαστικού! Τέλος, η Υπηρεσία Προστασίας Περιβάλλοντος (EPA) των ΗΠΑ κατέληξε πως στις **χωματερές** το χαρτί δεν διασπάται καθόλου γρηγορότερα από το πλαστικό!

Ωστόσο, την ώρα που εμείς την πλαστική σακούλα την πληρώνουμε πλέον για το κακό που ομολογουμένως κάνει στο περιβάλλον, θεωρούσαμε την επιλογή της **χαρτοσακούλας** πιο «πράσινη», αλλά όπως φαίνεται σφάλλαμε! Φαίνεται πως, οικολογικά μιλώντας, και οι **δύο εναλλακτικές** είναι **επιβλαβείς!** Οπότε τι είναι καλύτερο; Μιλώντας στη βάση ενδείξεων και - σχετικών - αποδείξεων, πρόκειται για ερώτημα που δεν μπορεί να απαντηθεί αποφασιστικά και ίσως, για την ώρα, καλύτερη να είναι η λύση που προκρί-



Με φύλλα μπανάνας τυλίγουν διάφορα φρούτα ή λαχανικά σε ΣΜ της Ταϊλάνδης!

νουν οι περισσότερες περιβαλλοντικές οργανώσεις, αυτή της **επαναχρησιμοποίησης σακούλας**.

Εντούτοις, πρόσφατα, το σουπερ-μάρκετ **Ρίμπινγκ** στο **Τσιανγκμάι** της **Ταϊλάνδης**, για να μειώσει τον όγκο των πλαστικών συσκευασιών, τυλίγει πλέον τα λαχανικά, που πουλάει, σε **φύλλα μπανάνας**, τα οποία είναι μεγάλα, παχιά και αρκετά εύπλαστα για να διπλωθούν. Μια τοπική εταιρεία δημοσίευσε φωτογραφίες αυτής της ...συσκευασίας στη σελίδα της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και η καινοτομία απέκτησε γρήγορα ευρύτερη προσοχή και μιμητές! Εξάλλου, η χρήση των φύλλων μπανάνας για τη συσκευασία τροφίμων έχει μακρά ιστορία, σε περιοχές

όπως το **Μεξικό**, η **Χαβή** και η **νοτιοανατολική Ασία**. Δεδομένου μάλιστα ότι σε τέτοιες **τροπικές τοποθεσίες** τα φύλλα μπανάνας είναι εύκολα διαθέσιμα, σε τοπικό επίπεδο θα μπορούσαν να αποκτηθούν **δωρεάν** ανάλογα με την απαιτούμενη ποσότητα.

Βέβαια, σε πιο **εύκρατες τοποθεσίες**, όπως οι δικές μας λόγω χάριν, όπου οι μπανάνες δεν αναπτύσσονται, η χρήση των φύλλων μπανάνας θα μπορούσε να είναι σημαντικά πιο ακριβή από το πλαστικό. Ωστόσο, σε τέτοιες περιοχές η χρήση άλλων **τοπικών βιοδιασπώμενων προϊόντων**, όπως π.χ. τα εξωτερικά φύλλα του καλαμποκιού, θα μπορούσε να αποτελέσει μια καλή εναλλακτική λύση για το πλαστικό.

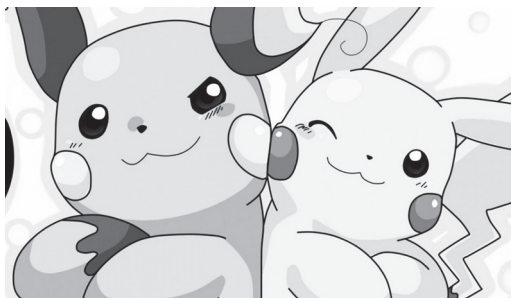


## ΕΝΤΟΜΟΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ...ΚΥΝΗΓΟΙ ΠΟΚΕΜΟΝ!

Ενώ τα τελευταία χρόνια η ανησυχία για τα **έντομα** που οδεύουν προς αφανισμό αυξάνεται, φαίνεται ότι τώρα και οι **εντομολόγοι** είναι ...είδος υπό εξαφάνιση, καθώς στον τομέα της εντομολογίας και επιστημονικής ταξινόμησης των εντόμων δραστηριοποιούνται τα τελευταία χρόνια κυρίως άντρες ... άνω των 50 ετών!

Εντούτοις, υπάρχουν περίπου **1.000.000** γνωστά είδη εντόμων και πάνω από **2.000.000**, για τα οποία δεν έχουμε πληροφορίες! Όμως, πρέπει να είμαστε σε θέση να αναγνωρίζουμε και να κατανοούμε τα διάφορα είδη των εντόμων, καθώς και τις αντιδράσεις τους στις **κλιματικές αλλαγές**, επειδή αυτά αποτελούν τους πιο **ποικιλόμορφους ζωντανούς οργανισμούς** της φύσης!

Τώρα, οι ...εναπομείναντες εντομολόγοι σε όλον τον κόσμο σε μια συντονισμένη προσπάθεια παρουσίασης κινήτρων στη νέα γενιά, ώστε να ασχοληθεί με την εντομολο-



Το *Pokemon Go*, παιχνίδι για smartphones, καλεί τους χρήστες να ψάξουν για *Pokemon* μέσα από την οθόνη τους όπου και αν βρίσκονται!

γία, τονίζουν τις ομοιότητες τους με τους ... **κυνηγούς Πόκεμον**, αφού και οι ίδιοι ψάχνουν στη φύση γεμάτοι περιέργεια για έντομα! Επίσης, είναι σίγουροι πως η χρήση των **ψηφιακών μέσων** μπορεί να αποτελέσει κίνητρο, αν και θεωρούν ότι πρέπει να καταβληθεί μία συντονισμένη προσπάθεια στην **εκπαίδευση** και τις δυνατότητες απορρόφησης **επαγγελματικά**, ώστε η εντομολογία να προσεγγίσει νέους ανθρώπους.

## ΣΠΗΛΑΙΟ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ...ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ!

Ο **Μπέντζαμιν Βον Γουονγκ**, διάσημος φωτογράφος με έδρα το **Μόντρεαλ**, που είναι γνωστός τόσο για τις περίπλοκες και φανταστικές εικόνες του όσο και για την υψηλή του περιβαλλοντική συνείδηση, πρόσφατα θέλησε να εκφράσει την ανησυχία του για τη **ρύπανση** του πλανήτη μας από τα **πλαστικά** με έναν πολύ πρωτότυπο και δημιουργικό τρόπο.

Στη **Σιγκαπούρη** μαζί με τα **Imaginary Studios** και μια **στρατιά εθελοντών** ακούραστα συνέλεξαν και καθάρισαν **18.000** χρησιμοποιημένα **πλαστικά ποτήρια**, για να δημιουργήσουν ένα σπήλαιο, το οποίο ονόμασαν «**Plastikophobia**», αναφερόμενοι στον φόβο που υπάρχει για το τι θα συμβεί στον κόσμο, αν δεν πάψουμε να παίρνουμε απρόσεκτες ...περιβαλλοντικά αποφάσεις: π.χ. το να ρουφήξουμε από ένα **πλαστικό ποτήρι** σημαίνει, ενδεχομένως, ότι για χρόνια το ποτήρι αυτό θα επιπλέει στους ωκεανούς.

Οι δημιουργοί, αφού συνεργάστηκαν με την **Εθνι-**



Μια γοργόνα ανάμεσα σε 10.000 πλαστικά μπουκάλια! Φωτογραφία του Μπέντζαμιν Βον Γουονγκ, από πρότζεκτ του 2016 με τίτλο «Οι γοργόνες μισούν το πλαστικό.»

**κή Υπηρεσία Περιβάλλοντος** της Σιγκαπούρης για τη συλλογή του υλικού, θέλησαν η εγκατάσταση να είναι φωτογραφίσιμο σκηνικό ή για την ακρίβεια **instagrammable**. Έτσι ο

κάθε περιηγητής σε αυτό το μέσο κοινωνικής δικτύωσης θα **πέσει ...θύμα** αυτού του «όπλου **...μαζικής δημιουργίας**», ώστε να ευαισθητοποιηθεί για το θέμα αυτό!

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Χελώνα του είδους **Mydas Chelonia**, ευρέως γνωστή ως χελώνα πράσινης θάλασσας, που έχει ανακηρυχθεί επαιτούμενο είδος από τη Διεθνή Ένωση Προστασίας της Φύσης, βρήκε φέτος στις **Μαλδίδες** έναν μακρύ **...αεροδιάδρομο** στη θέση της παραλίας, όπου γεννούσε τα αυγά της! Βλέπετε, ο διάδρομος κατασκευάστηκε πέρσι και είναι μέρος ενός πρότζεκτ ύψους 60 εκατ. Δολαρίων, που χρηματοδοτείται από τα **Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα**. Η χελώνα μας απτόητη έφθασε στο μέσο του διαδρόμου μήκους 2.200 μέτρων στο **νησί Maafaru** στην **ατόλη Noonu** και **...γέννησε** τα αυγά της **στην άσφαλτο**, στο ίδιο σημείο όπως κάθε χρόνο! Η ...λεχώνα είναι καλά στην υγεία της και οι ντόπιοι την οδήγησαν πίσω στον ωκεανό. Το Maafaru είναι δημοφιλής τόπος φωλεοποίησης για εκατοντάδες χελώνες και, περιέργως πως, μετά την περυσινή κατασκευή του αεροδιαδρόμου δε φαίνεται οι αριθμοί χελωνών που επισκέπτονται το νησί να μειώθηκαν!

☑ Το **Κατάρ**, σε πρόσφατη επιστολή του προς το **Διεθνή Οργανισμό Ατομικής Ενέργειας** (ΔΟΑΕ) στη Βιέννη, προτείνει να δημιουργηθεί πλαίσιο για την περιφερειακή πυρηνική ασφάλεια στον **Κόλπο**, αναφέροντας ότι ο υπό κατασκευή **πυρηνικός σταθμός Μπαράκα** στο εμιράτο του **Αμπού Ντάμπι** των **Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων** αποτελεί σοβαρή απειλή για την περιφερειακή σταθερότητα και το **περιβάλλον**. Επίσης, δήλωσε ότι η τεχνολογία είναι σχετικά μη δοκιμασμένη, καθώς υπάρχει μόνο ένας άλλος εμπορικός αντιδραστήρας αυτού του τύπου, στη **Ν. Κορέα**, και ότι οι ανησυχίες για την ασφάλεια θα ενισχυθούν, όταν ξεκινήσει και το πυρηνικό πρόγραμμα **17 αντιδραστήρων** της **Σαουδικής Αραβίας**! Τόσα πετρέλαια έχουν, προς τι η πυρηνική ενέργεια;

☑ Πρόσφατα, στην **επαρχία Τζιλίν** στα **ΒΑ** της **Κίνας**, άρχισαν να χρησιμοποιούνται **δορυφόροι**, μη επανδρωμένα εναέρια οχήματα (**drones**) και **ψηφιακές κάμερες** για τον εντοπισμό **παρασίτων** στις **καλλιέργειες ρυζιού**. Σύμφωνα με την εταιρία **Changguang Satellite Technology Co. Ltd**, που διαχειρίζεται τον δορυφόρο **Jilin-1** στην περιοχή, αυτός μπορεί να παράγει εικόνες για μία έκταση **200 τετραγωνικών χιλιομέτρων** μέσα σε **μισή ώρα**, δίνοντας πληροφορίες για την ανάπτυξη της καλλιέργειας, την απόδοσή της, αλλά και τη γενικότερη εικόνα της. Ταυτόχρονα, εκτός από τις πληροφορίες για την **αγροτική οικονομία**, συλλέγει και άλλες για την κατάσταση των **δασών** της εν λόγω επαρχίας. ...Όχι, καφέ δεν ψήνει!



# ΟΙ ΕΜΠΡΗΣΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ!

Η ΟΙΚΙΠΑ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση στις 7 Απριλίου 2019

**Ε**πειδή δεν ωφελεί να θρηνούμε εκ των υστέρων, πάντα και τώρα, πάνω στα αποκαΐδια μιας καταστρεπτικής πυρκαγιάς σε ένα προστατευόμενο (υποτίθεται) βιότοπο:

ΝΑ ΘΥΜΙΣΟΥΜΕ ότι μιλάμε για ένα Εθνικό Πάρκο με τεράστια οικολογική και αισθητική αξία, μοναδικό στην ευρύτερη περιοχή της Νότιας Ευρώπης, ενταγμένο στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο NATURA 2000 και στη Διεθνή Συνθήκη RAMSAR, όπου:

- Δεν υπάρχει διαχρονικά ουσιαστική προστασία, με τους ελάχιστους επόπτες του Φορέα Διαχείρισης χωρίς ουσιαστικές αρμοδιότητες και πόρους.
- Το καθεστώς ανομίας που υπάρχει στο χώρο είναι προκλητικό, με τις **καταπατήσεις**, τις **εκχερνώσεις**, τη **λαθροϋλοτομία**, την **ανεξέλεγκτη βόσκηση** και **λαθροθηρία** να αποτελούν μόνιμες πληγές, που υποβαθμίζουν και σαλαμοποιούν συνεχώς το εθνικό πάρκο.
- Είναι αδιανόητο **ο μοναδικός φορέας**, που προσπαθεί με νύχια και με δόντια (με τη συνδρομή βεβαίως και άλλων εθελοντικών κινήσεων και συμπολιτών) να περιφρουρήσει το χώρο και να ελέγξει τις παρανομίες **εδώ και τριάντα τόσα χρόνια, να είναι η Οικολογική Κίνηση Πάτρας**.

ΝΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΟΥΜΕ ότι το κράτος αποδεικνύεται **ανίκανο** όχι μόνο να προστατεύσει το χώρο, αλλά και να εφαρμόσει δικαστικές ή άλλες διοικητικές (δικές του) αποφάσεις, που ελήφθησαν βεβαίως κάτω από την πίεση των ενεργών πολιτών.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε:

- 800 στρέμματα δασικής γης στον πυρήνα του δάσους καταπατημένα εδώ και 30 χρόνια, παρά τις αποφάσεις για αναδάσωση και τα πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής και κατεδάφισης, συνεχίζουν να καλλιεργούνται.
- 10 αυθαίρετα κτίσματα, σύμφωνα με πρόσφατη απόφαση του Εφετείου Πατρών και (προβλεπόμενης) επικύρωσης της από το ΣΤΕ, συνεχίζουν να κατοικούνται από τους καταπατητές.
- Η λαθροθηρία οργιάζει στη λιμνοθάλασσα του Πρόκοπου με τους παρανομούντες να απειλούν τους υπαλλήλους του Δασαρχείου, που προσπάθησαν να τους ελέγξουν, και τις συν-αρμόδιες αρχές (Αστυνομία, Λιμενικό) να ερίζουν για το



Στροφυλιά: ανεκτίμητη αξία στο στόχαστρο εμπρηστών και λοιπών παρανομούντων

ποιος έχει τη δικαιοδοσία να ελέγξει τα πλωτά μέσα και να επιβάλει το νόμο.

## ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΥΤΥΧΩΣ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΝΕΑ

Στις αρχές Μαρτίου εκδόθηκε μια σημαντική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣΤΕ), που επικυρώνει το δασικό χαρακτήρα 145 στρεμμάτων στα Μαύρα Βουνά στην Α ζώνη προστασίας του Πάρκου και αποκλείει τον τεμαχισμό της έκτασης και την «αξιοποίησή» της κατά τις διαθέσεις γνωστών «επενδυτών».

Σύμφωνα με παλαιότερη απόφαση του Εφετείου Πατρών και την αναμενόμενη επικύρωσή της από το ΣΤΕ (που εκδικάστηκε πριν μερικές μέρες) τελεσιδικεί ο χαρακτηρισμός των κτισμάτων στα Σαμαρέικα, ως αυθαιρέτων.

Για τη διεκδίκηση των παραπάνω και τις (υψηλότατου κόστους) προσφυγές στο ΣτΕ δεν προσέφυγε η ευνομούμενη(!) πολιτεία μας, αλλά κάποιοι ενεργοί πολίτες...

Η πρόσφατη μεγάλη φωτιά στο δάσος της Στροφυλιάς ερευνάται βεβαίως ως προς τα αίτια που την προκάλεσαν, με το ενδεχόμενο του εμπρησμού να είναι πλέον κυρίαρχο. Οι αρμόδιες αρχές αναζητούν τους φυσικούς αυτουργούς του περιβαλλοντικού εγκλήματος.

## Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας αποκαλύπτει σήμερα τους πραγματικούς «εμπρηστές» αυτού του μοναδικού Εθνικού Πάρκου, που είναι:

- Τα αρμόδια όργανα της **Αποκεντρωμένης Διοίκησης**, που δεν έχουν υλοποιήσει μέχρι σήμερα τις αποφάσεις για αναδάσωση και τα πρωτόκολλα διοικητικής

αποβολής και κατεδάφισης στις καταπατημένες εκτάσεις των Σαμαρέικων.

- Το **Υπουργείο Περιβάλλοντος** (διαχρονικά) για τις συνεχείς παρατάσεις λειτουργίας των Λατομείων στα Μαύρα Βουνά, στην Α' ζώνη προστασίας παρακαλώ!
- Την **κυβέρνηση** για τους ελάχιστους οικονομικούς πόρους που διαθέτει στην προστασία και φύλαξη αυτών των θησαυρών του τόπου μας, αλλά και την **ΑΔΙ-ΑΦΟΡΙΑ** της να διαμορφώσει ένα ουσιαστικό καθεστώς διαχείρισης για το Εθνικό Πάρκο με καθορισμό ζωνών προστασίας και χρήσεων γης, **εκδίδοντας, επιτέλους, το αναμενόμενο εδώ και χρόνια ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ**.

Στον αντίποδα μιας ακόμα ζοφερής πραγματικότητας, το παρήγορο είναι ότι η κοινωνία των πολιτών ευαισθητοποιείται και προβληματίζεται, γενικότερα για την προστασία της περιοχής αλλά και ειδικότερα για την επόμενη μέρα στην καμένη έκταση και στον τρόπο υποστήριξης της **φυσικής αναγέννησης** του δάσους έτσι όπως η φύση πολύ καλά γνωρίζει να κάνει εδώ και αιώνες.

**Να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για το αυτονόητο:** Την προστασία και περιφρούρηση του φυσικού μας περιβάλλοντος, αυτής της σπουδαίας κληρονομιάς, που πρέπει να παραδώσουμε βιώσιμη στις επόμενες γενιές.

Υ/Γ. Τη Δευτέρα 15 Απριλίου (Τριμελές Πλημμελειοδικείο Πατρών, 9:00 π.μ.) κάθονται στο ειδώλιο του κατηγορουμένου δύο στελέχη της ΟΙΚΙΠΑ μετά από μήνυση υποστηρικτή των καταπατητών στη Στροφυλιά. Θα είμαστε εκεί...

ΥΓ 2. Η δίκη τελικά ανεβλήθη για τον Δεκέμβριο 2019 λόγω ασθένειας του μηνυτή. Ο αγώνας για την ακεραιότητα του Εθνικού Πάρκου συνεχίζεται.



# Οι εμπρηστές της Στροφυλιάς είναι πολλοί και είναι όλοι μπροστά μας. ΚΑΜΑΡΩΣΤΕ ΤΟΥΣ!

Κάηκε (πάλι) η Στροφυλιά!

Ε και τι έγινε, το ξέραμε, το περιμέναμε! Δεν θα μπορούσε να έχει άλλη κατάληξη αυτό το «έργο».

**Το παρακολουθούμε 30 χρόνια τώρα** και προσπαθούμε μια χούφτα άνθρωποι (ναι για την οικολογική κίνηση Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ) μιλάω και για λίγους ακόμη «συνοδοιπόρους») να πείσουμε ΟΛΟΥΣ αυτούς που σήμερα λυπούνται (και μερικοί τρέχουν να βγάλουν φωτογραφίες στα καμένα και να συντονίσουν!...) πως πρέπει να ασχοληθούν σοβαρά με τα αυτονόητα:

**Με την προστασία του πολυτιμότερου οικοσυστήματος της Πελοποννήσου, με το πολύπαθο δάσος της Στροφυλιάς.**

**Εγώ σήμερα δεν λυπάμαι. ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ! Τα συναισθήματα της λύτης στέρεψαν πια!**

**Λυπήθηκα**, όταν η «καλή ιατρική κοινωνία» της Πάτρας, θέλησε να φτιάξει τη δεκαετία του '90 (1993) στα Μαύρα Βουνά της Στροφυλιάς το «ιατρικό χωριό». Με τον αγώνα της ΟΙΚΙΠΑ το αποτρέψαμε.

**Λυπήθηκα** λίγα χρόνια αργότερα, όταν στην ίδια περίπτωση θέση (καλόγρια) «κάποιοι» διανοήθηκαν να αδειοδοτήσουν νέα ξενοδοχειακή μονάδα 700 κλινών. Το αποτρέψαμε κι αυτό.

**Λυπήθηκα**, όταν το 1995 «κάποιοι» έκαψαν ολοσχερώς το ξύλινο οικοτουριστικό περίπτερο στην παραλία της Στροφυλιάς, γιατί ήταν εμπόδιο στις (χωρίς άδεια και έλεγχο) καντίνες τους.

**Λυπήθηκα**, όταν το 1996 το - τότε - ΥΠΕΧΩ-ΔΕ κώφευε στις εκκλήσεις μας για την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος (Π.Δ.), προκειμένου να μην εκπέσει η ΚΥΑ (όπως και έγινε) και ο βιότοπος μείνει χωρίς προστασία! (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ: Ακόμα περιμένουμε το Π.Δ.)

**Λυπήθηκα**, όταν το 1997 κατήγγειλα προσωπικά την ασφαλτόστρωση του χωματόδρομου που κατέληγε στον «Παράδεισο» του δάσους (τι ωραίο όνομα για το αυθαίρετο) και δεν κουνήθηκε φύλλο.

**ΛΥΠΑΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ 30 ΧΡΟΝΙΑ, γιατί 800 καταπατημένα στρέμματα δασικής έκτασης στα ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ, με 10 χαρακτηρισμένα αυθαίρετα κτίσματα για πολλά απ' τα οποία έχουν εκδοθεί πρωτόκολλα καταδάφησης, ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ και οι καταπατητές, που έχουν χάσει ΟΛΕΣ τις δίκες ακόμη και στο Συμβούλιο της Επικρατείας, συνεχίζουν ανενόχλητοι να καλλιεργούν την ΚΑΤΑΠΑΤΗΜΕΝΗ έκταση.**

**Λυπήθηκα**, όταν την τελευταία μέρα συνεδρίασης της βουλής λίγο πριν τις εθνικές εκλογές του 2015, οι βουλευτές Αχαΐας και Ηλείας Νταβλούρος και Τζαβάρας κατέθεσαν (ν)τροπολογία για να δοθούν τα καταπατημένα στους καταπατητές. Τόσο άχρηστοι όμως ήταν, που η (κακοδιατυπωμένη) τροπολογία δεν τους κάλυπτε. (Ευτυχώς!)

**Λυπήθηκα πολύ περισσότερο, όταν τούτη η ΑΡΙΣΤΕΡΑ της πρόδου και της οικολογίας (!) πολύ πρόσφατα (2018)** στο νομοσχέδιο για τους φορείς διαχείρισης έδινε τη δυνατότητα στους ΚΑΤΑΠΑΤΗΤΕΣ (ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΑΜΑΡΕΪΚΩΝ) να εξαγοράσουν την καταπατημένη έκταση. Στο αναπτυξιακό συνέδριο της Πάτρας ο κ. Φάμελος, παρουσία και του



κ. Σταθάκη μάς διαβεβαίωνε ότι κάτι τέτοιο δεν θα συμβεί. Κάτω απ' την πίεση της ΟΙΚΙΠΑ και την πανελλαδική απήχηση της παρέμβασής μας (με πλακάτ στο συνέδριο) δύο μέρες μετά κατέθεσε τροπολογία παραπέμποντας την τελική απόφαση στην έκδοση Π.Δ.

**Αυτό το ...τιμημένο Π.Δ. το ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ακόμα!**

**Λυπήθηκα το 2004, το 2012, το 2017**, όταν σε κάθε μία απ' αυτές τις χρονιές δίνονταν απ' το (κατά τα άλλα) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ παρατάσεις λειτουργίας των ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ στα Μαύρα Βουνά. Τα λατομεία ζουν, βασιλεύουν και κατατρώνε τμήμα της (υποτίθεται) Α' ζώνης προστασίας του Εθνικού Πάρκου.

**Λυπήθηκα, όταν το 2004** στο σχέδιο της νέας ΚΥΑ μπήκε διάταξη (Ζώνη ΑΒ) που επέτρεπε τη δημιουργία γηπέδων γκολφ στην περιοχή. Μετά τις αντιδράσεις μας στο τότε Νομαρχιακό συμβούλιο Αχαΐας η διάταξη αποσύρθηκε.

**Λυπήθηκα το 2006**, όταν βουλευτές, υπηρεσιακοί παράγοντες και τοπικές αρχές της Ηλείας πίεζαν τον (τότε) Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας να ανακαλέσει την απόφασή του για αναδάσωση της καταπατημένης έκτασης στα ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ, προσπαθώντας να αλλάξουν τα όρια των δύο νομών έτσι ώστε (τα Σαμαρέικα) να «μεταφερθούν» απ' την Αχαΐα στην Ηλεία, όπου η περιβαλλοντική προστασία είναι πιο...ελαστική! Η προσπάθειά τους συνεχίζεται μέχρι σήμερα...

**Λυπήθηκα, όταν το 2009** έκταση της Α' ζώνης RAMSAR μετατράπηκε σε θερμοκήπια χωρίς «κανείς» να νοιάζεται για να αποβάλει τον καταπατητή απ' την περιοχή.

**Λυπήθηκα τον Ιούνιο του 2010** για την εγκληματική αδιαφορία του Δασαρχείου Πατρών, που δεν παρέστη ως πολιτικός ενάγων σε δίκη καταπατητών στη Στροφυλιά, με αποτέλεσμα να αθωωθούν οι κατηγορούμενοι.

**Λυπήθηκα το 2014**, όταν οι καταπατημένες εκτάσεις στα Σαμαρέικα δηλώθηκαν από τους «ιδιοκτήτες καταπατητές» στο κτηματολόγιο. Μετά το θόρυβο στα τοπικά ΜΜΕ απ' τις αντιδράσεις της ΟΙΚΙΠΑ η Εισαγγελία Πρωτοδικών διέταξε προκαταρκτική εξέταση για τυχόν παρανομίες. Το αποτέλεσμα της εξέτασης αγνοείται!

**Λυπήθηκα, όταν το 2015** (αλλά και παλαιότερα) χρειάστηκε να ζητήσουμε (ως μέλη της ΟΙΚΙΠΑ) τη συνδρομή της αστυνομίας για τη διαφύλαξη της σωματικής μας ακεραιότητας στα δικαστήρια της Πάτρας, όταν καταθέταμε ως μάρτυρες κατηγορίας των καταπατητών, και «κανείς» δε βρέθηκε να βγάλει έστω

μια ανακοίνωση συμπαράστασης.

**Λυπήθηκα επίσης πριν λίγες μόλις ημέρες**, όταν πληροφορήθηκα πως τη Δευτέρα 15 Απριλίου κάθονται στο скаμνί του κατηγορουμένου δύο μέλη της ΟΙΚΙΠΑ μετά από μήνυση των καταπατητών!!!

**ΤΕΛΟΣ λυπάμαι σταθερά εδώ και 16 χρόνια**, όταν, ως μέλος-εκπρόσωπος των ΜΚΟ στο Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ, μάταια περιμέναμε **μαζί με τον Πρόεδρο το προσωπικό του Φορέα και ελάχιστα μέλη**, τους εκπροσώπους στο Δ.Σ. των υπουργείων (ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ) και της ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΗΣ) για να συμπληρωθεί ο μαγικός αριθμός 6 (από τους 11) και να υπάρξει **απαρτία**, για να συνεδριάσουμε και να ασχοληθούμε με τη **ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ** και την **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ** της περιοχής. (Οι εξαιρέσεις επιβεβαιώνουν τον κανόνα)

**Δεν λυπάμαι πλέον! ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ!**

ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ με όλους αυτούς, που, όταν χρειάστηκε να **παρέμβουν**, να **αποφασίσουν**, να **νομοθετήσουν**, να **συμμετάσχουν**, να **στηρίξουν** τη δράση μας ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑΝ! Δεν έκαναν απλώς το καθήκον τους. Και τώρα, περίλυποι πάνω απ' τα αποκαΐδια της ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ, φωτογραφίζονται, κάνουν δηλώσεις και υπόσχονται τη λήψη μέτρων! (Καλό, ε;)

**Ε, λοιπόν σας βαρέθηκα, σας σιχάθηκα, άντε να ...«αγαπηθείτε» όλοι σας!**

Οι εμπρηστές της ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ είναι πολλοί και είναι όλοι μπροστά μας. Κάθονται σε Υπουργικά, Βουλευτικά, Περιφερειακά, Δημομαρχιακά και Διοικητικά γραφεία. ΚΑΜΑΡΩΣΤΕ ΤΟΥΣ!!!

Θωμάς Κουτρούμπας  
Βιολόγος

Μέλος της ΟΙΚΙΠΑ

Εκπρόσωπος των ΜΚΟ στο Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου.

*ΥΓ. Η Στροφυλιά θα επιβιώσει και απ' αυτή την καταστροφή, γιατί αυτή η «χούφτα» ενεργών συμπολιτών ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΝΑ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΕΙ. Δεν τα παρατάμε με τίποτα!*



## ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας συμμετέχοντας στην επικοινωνιακή δράση «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές 2019» του τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων του ΥΠΠΟΑ διοργανώνει σε συνεργασία με την Οικολογική Κίνηση Πάτρας εκπαιδευτική δράση με τίτλο: «**Πολιτισμός και Φύση: Πολιτιστικές περιηγήσεις και περιβαλλοντικές ανησυχίες**», στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, το **Σάββατο 11 Μαΐου 2019 και ώρα 17.00-20.00.**



Ρωμαϊκή Γέφυρα, ένα από τα σημεία της θεματικής ξενάγησης

### Ακολουθεί το πρόγραμμα της δράσης:

**17.00-18.00:** Θεματικές ξεναγήσεις στα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, στα οποία απεικονίζεται το φυσικό περιβάλλον (χλωρίδα και πανίδα). Οι ξεναγήσεις θα πραγματοποιηθούν από την **κ. Ν. Κουτσουμπελίτη, Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας.**

**18.00-19.00:** Προβολή ταινίας (διάρκειας 45 λεπτών) με τίτλο: «**Πάτρα πράσινη πόλη... περίπου**» σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Φαρούτη. Μετά την προβολή της ταινίας θα ακολουθήσει 15λεπτη συζήτηση με τους υπευθύνους της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, σχετικά με τη συμμετοχή των πολιτών σε καθημερινές δραστηριότητες, οι οποίες συμβάλλουν στην αειφόρο ανάπτυξη.

**19.00-19.30:** **Εργαστήριο Ζωγραφικής: Νεροκόλυθα, ένα φυσικό υλικό μετατρέπεται σε έργο τέχνης - Η φύση και η αρχαία ελληνική τέχνη μάς εμπνέει.** Υπεύθυνος εργαστηρίου ο **κ. Παναγιώτης Χαλούλος** (λεπτομέρειες στη σελ. 12).

**19.30-20.00:** Πεζοπορία και ξενάγηση στη **Ρωμαϊκή Γέφυρα Πατρών (στην οδό Αρέθα)** από την **κ. Ν. Κουτσουμπελίτη, Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας.**

Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης δράσης θα παρουσιαστεί σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών φωτογραφική έκθεση της ΟΙΚΙΠΑ με θέμα: «**Μνημεία και Φύση**». Στόχος της έκθεσης είναι η φωτογραφική αποτύπωση μνημείων της Ελλάδας και η ανάδειξή τους στο φυσικό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα απευθύνεται στο ευρύ κοινό και σε παιδιά ηλικίας από 7 ετών και άνω.

**Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης προγράμματος:** Ν. Κουτσουμπελίτη (Αρχαιολόγος) σε συνεργασία με την Οικολογική Κίνηση Πάτρας.

**Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής από τη Δευτέρα 6 Μαΐου 2019 και ώρες 8.00-15.00 στο τηλέφωνο 2613 616176 (Ν. Κουτσουμπελίτη).**

## Η αλαζονεία μας εξαφανίζει υπέροχα ζώα

Το Ανατολικό Αμερικανικό Λιοντάρι (Eastern Puma) κηρύχθηκε και επίσημα εξαφανισμένο είδος μετά την τελευταία παρατήρησή του, στην Άγρια Φύση, πριν από 80 περίπου χρόνια.

Η καταστροφή του ενδιαιτήματός του και η εξαφάνιση των ελαφιών - κύριας διατροφής του - από ανθρωπογενή αίτια - με Νο 1 το ανελέητο κυνήγι - το οδήγησε στην τραγική του μοίρα. Κανένα κερδοσκοπικό κάτεργο, «πάρκο», «κήπος» ή κλουβί ιδιωτή εκπαιδευτή ή απλού επιδειξιία, κανένα σύλλογος κυνηγών/διαχειριστών της άγριας πανίδας, δεν συνέβαλαν στη διάσωσή του.

Για ένα άλλο σπάνιο αιλουροειδές, την τίγρη της Σιβηρίας, υπολογίζεται ότι μόνο 500 τίγρεις της Σιβηρίας επιζούν ελεύθερες, ενώ πολλαπλάσιες - ίσως και 5.000 - σε κλουβιά ιδιωτών, «πάρκα» και «κή-

πους» κι αμέτρητες κεφαλές και γούνες τους «στολίζουν» τα δωμάτια εχθρών της Φύσης κυνηγών/διαχειριστών. Μόνος δρόμος για την διάσωση της Άγριας Ζωής είναι η απόλυτη προστασία των οικοτόπων και μόνο! Ας παραδειγματιστούμε και στη χώρα μας, σας παρακαλώ πολύ! Ούτε μία πλουμιστή καρδερίνα ή ένα λαγό ή ένα φίδι ή μια τυτώ ή ένα ζαρκάδι ή λύκο ή χελώνα ή αρκούδα ή δελφίνι, μήτε τον τρανό χρυσαετό να «θαυμάζουμε» σε κερδοσκοπών ή/και «διασωστών» κλουβιά ή χέρια ηλιθίων επιδειξιμανών κι ανώμαλου τρόπου «φιλόζωνων». Να αξιώσουμε να απαγορευτεί πλήρως το εμπόριο και η κατοχή άγριων ειδών!

Σκεφτείτε, τουλάχιστον για τα είδη που διαβιούν στην επικράτεια μας, πόσα έχουν άραγε κλαπεί από το ενδιαίτημά τους



σαν νεογνά/νεοσοοί ή αβγά από επιτήδειους, που τα παρουσιάζουν σαν από υπό αιχμαλωσία αναπαραγωγή...

Κι ακόμα και τα όσα προέρχονται - υποτίθεται - από υπό αιχμαλωσία ζώα, δεν έχουν «παράχθει» από κάποιο άγριο ζευγάρι που πρωτοαιχμαλωτίστηκε;

Δεν θα εμπλοτίζε με τους απογόνους του τον βιότοπό του, αν το ζευγάρι αυτό αφήνονταν στην ησυχία του στο πραγματικό του σπίτι, στην Άγρια Φύση;

**Κυριάκος Γαλάνης**

## Της ομορφιάς τα πάθη

της Παναγιώτας Π. Λάμπρη  
<http://users.sch.gr/panlampri/>

Στεφανωμένες  
με των Δυμίων τα τείχη τα πανάρχαια  
η κουκουνοφορούσσα Στροφυλιά  
κι η λιμνοθάλασσα του Κοτυχίου  
αποτελούν, λέει, πάρκο εθνικό  
με ό,τι αυτό οφείλει να σημαίνει.

Έτσι, για χροοοοοοονα,  
πολλοί από της εξουσίας τον θώκο  
ανερευθρίαστα υπόσχονταν  
πως σπουδαία μέτρα  
για την προστασία του θα λάβουν!

Μέτρα! Μόνο σπουδαία μέτρα!

Όμως, ο χρόνος γρήγορα παρέρχεται,  
άλλοι τους θώκους τους αναλαμβάνουν  
κι οι υποσχέσεις τους  
αδύναμες,  
ως είθισται, κενές νοήματος,  
μ' άλλες πολλές,  
σε κάλαθους αχρήστων παραμένουν!

Έτσι, γι' άλλη μια φορά,  
από αδηφάγο πλεονεξία ανθρώπινη  
και από ανεπίτρεπτη αδιαφορία,  
ανεπανόρθωτα, ίσως,  
και ως μη όφειλε,  
το κάλλος του το αναμφισβήτητο  
επλήγη.

Μετά από τέτοια φονική φωτιά,  
λίγη αιδήμονα σιωπή επιβεβλημένη  
είναι,  
όμως, η Νέμεσις,  
αν και η ετυμηγορία της  
τα τεθνεώτα δέντρα δεν θα αναστήσει,  
για την απώλεια τόσης  
ζωηφόρου ομορφιάς,  
πότε, άραγε, τους υπαίτιους  
παραδειγματικά θα τιμωρήσει;

Πάτρα, 5 Απριλίου 2019



# Εξορύξεις, ο ανασκολοπισμός μιας χώρας!

Περικλής Κοροβέσης (αναδημοσίευση από την Εφημερίδα των Συντακτών)

**Τ**ο 2010, στον κόλπο του Μεξικού, έγινε μια φοβερή καταστροφή που μόλυνε 180.000 τετ. χιλιόμετρα θάλασσας, δηλαδή μια έκταση, που ισοδυναμεί με δυο φορές τα χωρικά ύδατα στην Ελλάδα. Αν αυτή η συμφορά είχε συμβεί στη χώρα μας, όλα τα νησιά του Ιονίου και του Αιγαίου, καθώς και όλες οι παράκτιες περιοχές, συμπεριλαμβανομένων και των μεγάλων πόλεων (Πειραιάς, Θεσσαλονίκη, Πάτρα κ.ά.), θα πνίγονταν στο μαζούτ.

Και η χώρα μας θα ήταν κατοικήσιμη μόνο στα ψηλά βουνά, αν βέβαια δεν έφταναν ως εκεί οι δηλητηριώδεις αναθυμιάσεις. Υπερβολές; Όχι. Αρκεί μια απλή σύγκριση με τις ακτές του Τέξας και της Αλαμπάμα, που η γη τους ποτίστηκε με πετρέλαιο και δεν ξαναφύτρωσε χορτάρι. Και όλα αυτά πού;

Στην πιο ανεπτυγμένη τεχνολογικά χώρα του κόσμου, στις ΗΠΑ, όπου τα μέτρα ασφαλείας είναι δρακόντεια. Η εξορυκτική εταιρεία ήταν ένας παγκόσμιος γίγαντας, που δεν μπορεί να κατηγορηθεί για έλλειψη τεχνογνωσίας. Ήταν η BP, στα καθ' ημάς «Βρετανικά Πετρέλαια», ένα όνομα που χλευάζει όλη την οικουμένη. Στο Ηνωμένο Βασίλειο δεν βρέθηκε σταγόνα πετρελαίου, αλλά τα ονομάζει βρετανικά, επειδή τα άντλησε από τις χώρες που είχε κατακτήσει ως αυτοκρατορία.

**Γ**ια να καταπολεμηθεί αυτή η απέραντη μόλυνση χρειάστηκαν 5.500 τόνοι τοξικών χημικών διασκορπιστικών ουσιών, σύμφωνα με στοιχεία της ίδιας της εταιρείας, αν βέβαια η εταιρεία μάς λέει την αλήθεια. Την περίοδο 2007-2016 έχουν σημειωθεί 4.828 καταστροφές από διαρροές πετρελαίου\*.

Από αυτές ελάχιστες είδαν το φως της δημοσιότητας.



Τα ατυχήματα αυτά είναι σχεδόν στρατιωτικά μυστικά. Μόνο αν η έκτασή τους είναι τεράστια, όπως στον κόλπο του Μεξικού, και δεν μπορούν να αποσιωπηθούν, παίρνουν μια δημοσιότητα, συχνά στρεβλή. Οι εταιρείες διαθέτουν μυθικά ποσά για να ελαχιστοποιήσουν το μέγεθος της καταστροφής. Η περίπτωση της περιοχής Μπαζιλικάτα της Νότιας Ιταλίας είναι σχεδόν άγνωστη, αλλά πολύ διδακτική για μας που μπορούμε να δούμε το μέλλον μας, αν πραγματοποιηθούν οι εξορύξεις που σχεδιάζονται: οι εταιρείες, πριν αρχίσουν τις εργασίες τους, έχουν μια τακτική, που είναι ίδια με την πολιτική των κομμάτων εξουσίας.

Υποσχέσεις για ανάπτυξη, για θέσεις εργασίας, ευημερία για όλους, σεβασμός και προστασία του περιβάλλοντος και, φυσικά, πλήρη ασφάλεια. Και κάνουν τεράστιες καμπάνιες, εξαγοράζοντας πολιτικούς και δημοσιογράφους. Δημιουργούν ένα κλίμα και μας πείθουν πως όλοι μας θα γίνουμε Τεξανοί εκατομμυριούχοι. Και όποιος έχει αντίθετη άποψη θεωρείται εχθρός της προόδου και ή περιθωριοποιείται, όπως γίνεται τώρα με τις κινήσεις κατά των εξορύξεων στην Ελλάδα, ή κατατάσσεται στους τρομοκράτες.

Τα Μπαζιλικάτα, που θα μπορούσε να ήταν και χωριό της Κεφαλονιάς – όλα σε «-άτα» τελειώνουν – παρήγαν κρασί, λάδι, μέλι, γάλα, σιτάρι εξαιρετικής ποιότητας, τα εξήγαν και ζούσαν αξιοπρεπώς. Σε όλα αυτά τα προϊόντα βρέθηκε πετρέλαιο, με αποτέλεσμα να καταστραφεί για πάντα η παραγωγή τους.

Η θνησιμότητα ανέβηκε στο 29% λόγω ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Επακόλουθο: η μαζική φυγή των κατοίκων και η ερήμωση της περιοχής. Και αυτό χωρίς να συμβεί κανένα γνωστό ατύχημα στην περιοχή, απλώς λόγω της λειτουργίας της πετρελαιοπηγής. Μιλήσαμε προηγουμένως για ατυχήματα. Είναι σωστός αυτός ο χαρακτηρισμός ή είναι πρόπον να πούμε πως αυτές οι καταστροφές είναι συστατικό στοιχείο της λειτουργίας των εξορύξεων; Φοβάμαι πως το δεύτερο ισχύει.

**Ό**πως δεν υπάρχει ασφαλής λειτουργία των πυρηνικών σταθμών ηλεκτρικής ενέργειας, έτσι δεν υπάρχει και στην άντληση των υδρογονανθράκων. Και όλα αυτά για ένα ορυκτό καύσιμο, που θα εξαντληθεί τα επόμενα 20-30 χρόνια. Και εδώ είναι ο παραλογισμός του καπιταλισμού. Επενδύει σε κάτι, που ξέρει πως θα τελειώσει, που ξέρει ότι πιθα-

νότατα θα καταστρέψει τον πλανήτη, αλλά μέχρι τότε θα βγάζει κέρδη.

Και εδώ υπάρχει ένα ερώτημα: γιατί ο καπιταλισμός διάλεξε αυτήν την περιορισμένη πηγή ενέργειας και όχι μια αέναη πηγή, όπως ο ήλιος, ο αέρας και η θάλασσα (αν και τώρα τελευταία επενδύει και σ' αυτά). Οι λόγοι είναι στρατιωτικοί. Ένα F-15 θέλει 7.000 λίτρα κηροζίνης ανά ώρα πτήσης. Δεν υπάρχει άλλο καύσιμο μέχρι τώρα, που να μπορεί να συντελεί στο να αναπτυχθεί υπερηχητική ταχύτητα.

Επίσης και οι μετακινήσεις του στρατού γίνονται όλο και ταχύτερες. Έχουν κάνει τον εξής υπολογισμό: ένας Αμερικανός φαντάρος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο για τις μετακινήσεις του κόστιζε 3,7 λίτρα την ημέρα. Στον Β' Πόλεμο του Κόλπου έφτασε στα 55,5 λίτρα και το πετρέλαιο γίνεται βασικό στρατιωτικό υλικό.

Αν δεν είχε ανακαλυφθεί, δεν θα ήταν τόσο φονικοί οι δυο παγκόσμιοι πόλεμοι. Υπάρχει περίπτωση να σταματήσουν οι εξορύξεις; Μόνο όταν ένας λαός αποφασίσει να υπερασπιστεί τη χώρα του και τα ιερά του.

\*Στοιχεία από το Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας, «Αρχιπέλαγος»



## Εργαστήριο ζωγραφικής νεροκολοκύθας

Το **Σάββατο 11 Μαΐου 2019** στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές 2019», που διοργανώνουν σε συνεργασία η ΟΙΚΙΠΑ και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, **ώρα 19.00'** θα πραγματοποιηθεί στο χώρο του **Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών** «Εργαστήριο ζωγραφικής νεροκολοκύθας» με υπεύθυνο του εργαστηρίου τον εικαστικό Παναγιώτη Χαλούλο, που έχει δύο φορές τις προηγούμενες χρονιές (2016 και 2018) εκθέσει ανάλογες δημιουργίες του στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ.

Στο Εργαστήριο αυτό θα ενημερωθούν όσοι ενδιαφερόμενοι παρακολουθήσουν πώς συντηρούμε και επεξεργαζόμαστε τις νεροκολοκύθες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουμε στη συνέχεια για τη μετατροπή τους σε έργα τέχνης.

Θα παρουσιαστούν ολοκληρωμένα έργα και άλλα στο στάδιο της επεξεργασίας και θα μιλήσουμε για τη φύση και την αρχαία ελληνική τέχνη, που αποτελούν μια σπουδαία πηγή έμπνευσης για τη διακόσμηση της νεροκολοκύθας.



Η νεροκολοκύθα θεωρείται ένα από τα παλαιότερα καλλιεργούμενα φυτά και έχει χρησιμοποιηθεί από τον άνθρωπο ως λειτουργικό (κουζινικά σκεύη, παιχνίδια, μουσικά όργανα) αλλά και διακοσμητικό αντικείμενο σε όλο τον κόσμο. Πιστεύεται ότι κάλυψε το σύνολο του πλανήτη από τους προϊστορικούς χρόνους.



## Τιμολογιακή πολιτική, με κίνητρα για την ανακύκλωση

Υπεγράφη από τους Υπουργούς Εσωτερικών και Περιβάλλοντος & Ενέργειας και δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ η Κοινή Υπουργική Απόφαση, με την οποία καθορίζεται η νέα τιμολογιακή πολιτική για τους Δήμους, με κίνητρα για την ενίσχυση της ανακύκλωσης και της διαλογής στην πηγή από πολίτες και επαγγελματίες.

Με βάση την ΚΥΑ από την 01/01/2020 θα εφαρμόζεται διαφορετική τιμολόγηση των υπηρεσιών των

ΦΟΔΣΑ, σύμφωνα με την ιεράρχηση των δράσεων και εργασιών διαχείρισης αποβλήτων. Επιπλέον, η επίδοση κάθε ΟΤΑ στην ανακύκλωση, στη χωριστή συλλογή συσκευασιών και βιοαποβλήτων (υπολείμματα τροφών και πράσινα απόβλητα) και γενικά στην εκτροπή από την ταφή θα οδηγεί σε μείωση της εισφοράς του στον ΦΟΔΣΑ. Έτσι, το συνολικό ποσό εισφοράς κάθε ΟΤΑ προς τους ΦΟΔΣΑ, απομειώνεται από 5% έως 25%, ανάλογα με τις

επιδόσεις κάθε ΟΤΑ.

Επίσης, καθορίζεται νέος τρόπος διαμόρφωσης του Κανονισμού Τιμολόγησης, με την ενσωμάτωση κινήτρων για την ενθάρρυνση της σύγχρονης διαχείρισης των απορριμμάτων των Δήμων, τη μείωση του κόστους διαχείρισης προς όφελος των δημοτών και την προστασία του περιβάλλοντος. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση καλείται να υιοθετήσει και να εφαρμόσει άμεσα τις σχετικές προβλέψεις, ώστε να προκύψουν απτά αποτελέσματα για τους πολίτες και τους επαγγελματίες.

Καλά τα νέα, αρκεί να δούμε πρακτικές εφαρμογές!  
Γ.Κ.

### Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

#### Γλυσίνια ή Γλυσίνα, αλλά και Γουστέρια ή Γουϊστέρια.

Για μεγάλους...

Η Γλυσίνια είναι αναρριχώμενο και φυλλοβόλο φυτό, που ανθίζει νωρίς την άνοιξη, γύρω στο Πάσχα και γι' αυτό πολλοί την λένε και Πασχαλιά. Ανθίζει πριν βγει το φύλλωμα, με εντυπωσιακά ιώδη άνθη, που κρέμονται σαν τσαμπιά, με ιδιαίτερο και, μάλλον, βαρύ άρωμα. Πασχαλιά, ίσως, να την λένε, ακριβώς, γιατί έχει μωβ χρώμα (τα άνθη της), που θεωρείται πένθιμο και γι' αυτό οι ιερείς (ίσως όχι της γειτονιάς μας, γιατί είναι και πανάκριβα), φορούν, κατά την ιερουργία κυρίως της Μ. Παρασκευής, άμφια σε αυτό το χρώμα και σε συνδυασμό σατέν και βελούδο. Βέβαια, για να απαλύνουν τον πόνο τους/μας τα «κοσμοούν» με μερικά κιά ...χρυσαιφικό!

Ξανάκι είναι και αυτό, μας ήρθε από την Ιαπωνία, στην οποία, στο πάρκο Ashikaga Flower, υπάρχει ένα δέντρο (γλυσίνιας) φυτεμένο το 1870, που όταν ανθίζει είναι μαγικό (υπάρχουν εικόνες στο διαδίκτυο), μπορείς να περπατήσεις από κάτω, καθώς απλώνεται σε μισό στρέμμα, βεβαίως είναι κατάλληλα υποστρωμένο. Αν θελήσετε, να το δείτε «εκ του σύννεγγυς», πρέπει να πάτε την κατάλληλη εποχή, γιατί τα άνθη του, όπως και στην Ελλάδα, κρατούν, μόλις δεκαπέντε μέρες. Βεβαίως, είναι αναρριχώμενο, αλλά με το κατάλληλο και πολύ αυστηρό κλάδεμα γίνεται δέντρο ή παίρνει διάφορα σχήματα. Υπάρχει και στην Ελλάδα ένα διάσημο και χιλιοφωτογραφημένο δρομάκι, στη Μυτιλήνη, με γλυσίνιες σε πέργκολα.



Τούνελ από γλυσίνια, πού αλλού; Στην ...Ιαπωνία!

...και για μικρούς

Κάποτε στην Ιαπωνία, ζούσε μια δράκαινα. Σ' ένα ψηλό βουνό είχε την σπηλιά της και όλα της τα υπάρχοντα. Ήταν μακριά - μακριά, με τα μικρά της ποδαράκια, έβγαине σινάμενη - κουνάμενη, γνωρίζοντας την πρασινοκίτρινη ομορφιά της και ξάπλωνε την κορμάρα της, έξω στο πεζούλι της αυλής της. Εκεί λιαζότανε με τις ώρες, γυρνώντας τότε από δω και τότε από κει, για να μην την μαυρίσει άτσαλα ο ήλιος, βλέπεις δεν είχαν εφευρεθεί ακόμα τα αντηλιακά!

Το πλέον ασυνήθιστο, όμως ήταν τα μάτια της, είχαν το χρώμα της εαρινής αυγής να το πω, της ίριδας να το πω; Σίγουρα της Ελίζαμπεθ Τέιλορ! Ξακουστή, για τούτο, έφταναν, για ένα της βλέμμα από πολύ - πολύ αλάργα. Αυτή τους χαμογελούσε, έτσι ξαπλωμένη που ήταν, τους πετάριζε τα βλέφαρα κι όταν αποσυρόταν στα ενδότερα διαμερίσματά της, έφευγαν ευτυχείς, Απαξάπαντες.

Ήταν πάντα χαρούμενη, καλοσυνάτη και γελαστή απολαμβάνοντας την αγάπη και τα δώρα των επισκεπτών, γιατί ένας καθώς πρέπει κύριος δεν πάει με τα χέρια αδειανά, δεν είχε στεναχωρηθεί ποτέ και για τίποτα, θλίψη δεν ήξερε και από αυτά, τα ουρανί

μάτια της, ποτέ, μα ποτέ, δεν είχε κυλήσει ούτε ένα δάκρυ.

Όμως καμία ευτυχία δεν κρατάει για πάντα. Έτσι και της μικρής μας δράκαινας (Γλυ - συ - νι, τ' όνομά της), τελείωσε, όταν κάποια μέρα ήρθαν στο βουνό της, κάτι παράξενα όντα κι άρχισαν να σκάβουν - να σκάβουν, με τόσο θόρυβο, τόση σκόνη, να καταστρέφουν ό,τι όμορφο υπήρχε και πια δεν έμενε χώρος γι' αυτήν. Να φύγει; Να πάει πού; Ποιος θα την ήθελε κοντά του, μια δράκαινα, έστω και με παράξενα βιολετιά μάτια, έστω άκακη; Ποιος θ' άνοιγε την πόρτα του για τη διωγμένη;...

Αυτή τη μέρα βγήκε, από τη σπηλιά της, όχι όπως άλλοτε, γιατί για κείνη δεν υπήρχε ήλιος, δεν υπήρχε φως, μόνο σκοτεινιά και παγωμάρα. Κάθισε, όπως πάντα, στο πεζούλι της και τότε για πρώτη φορά έκλαψε, τα δάκρυά της δεν ήταν νερένια, ήταν χοντρές, διάφανες, μωβ, σαν τα μάτια της, πέτρες, κυλώντας η μια μετά την άλλη. Οι θεοί την λυπήθηκαν και την μεταμόρφωσαν σε φυτό και τα δάκρυά της είναι τα άνθη της και το άρωμά της η καλοσύνη της.

Καλή Πασχαλιά



## Τοποθέτηση τεχνητών φωλιών για το Κιρκινέζι στα Λεχαινά



**Ο** Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου (ΦΔΥΚΣ & ΚΚ), για 5<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά, πραγματοποιεί τη δράση για την προστασία του Κιρκινεζιού με την τοποθέτηση τεχνητών φωλιών στην πόλη των Λεχαινών, καθώς και την ενημέρωση των κατοίκων της περιοχής για το σπάνιο μικρό μεταναστευτικό γεράκι, που αναπαράγεται στην πόλη τους.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, η δράση ξεκίνησε πιλοτικά το 2015 με ικανοποιητικά αποτελέσματα στην παρουσία και αναπαραγωγική δραστηριότητα των Κιρκινεζιών. Ήδη ο Φορέας Διαχείρισης έχει τοποθετήσει συνολικά 53 τεχνητές φωλιές, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται και οι 10 φωλιές, που τοποθετήθηκαν το Μάρτιο του 2019. Η τοποθέτηση των 10 νέων φωλιών έγινε με την υποστήριξη που έλαβε ο Φορέας Διαχείρισης από τον κ. **Λάμπρο Λογοθέτη**, ο

οποίος για μια ακόμα χρονιά προσέφερε δωρεάν αυτές τις καλαίσθητες μικρές νέες ξύλινες φωλιές.

Στην ανακοίνωση επισημαίνεται η θετική στάση και συνδρομή του **Δήμου Ανδραβίδας-Κυλλήνης**, που έπαιξε σημαντικό ρόλο. Η ΔΕΔΔΗΕ συνετέλεσε καθοριστικά στην επιτυχία του εγχειρήματος εξασφαλίζοντας τον απαραίτητο εξοπλισμό και το καθαλοφόρο όχημα για την τοποθέτηση των φωλιών. Η δράση αυτή δεν θα είχε βέβαια πραγματοποιηθεί χωρίς την υποστήριξη και την άδεια **των κατοίκων των Λεχαινών**, που δέχτηκαν με χαρά να φιλοξενήσουν τα μεταναστευτικά Κιρκινεζία.

Ο Φορέας ενημερώνει επίσης ότι για την υλοποίηση του προγράμματος παρακολούθησης του πληθυσμού και την καταγραφή του φωλιάσματος των Κιρκινεζιών το προσωπικό του θα πραγματοποιεί εβδομαδιαίες επισκέψεις στην πόλη των Λεχαινών κατά τις πρωινές, μεσημεριανές και απογευματινές ώρες, ώστε να καταγραφεί η δραστηριότητα των πουλιών μέσα στην ημέρα, κατά την περίοδο ζευγαρώματος, επώασης των αυγών και κατά το στάδιο ανάπτυξης των νεοσσών. Σε κάθε επίσκεψη οι παρατηρητές μετακινούνται με τα πόδια σε όλο το κέντρο της πόλης παρακολουθώντας τις συμπεριφορές των πουλιών και μετρώντας τον πληθυσμό τους με κιάλια.

**Ο ΦΔΥΚΣ & ΚΚ ευχαριστεί θερμά τους προαναφερθέντες φορείς και πολίτες και**

ευελπιστεί στην επιτυχία του Προγράμματος, με εντυπωσιακά αποτελέσματα για μια ακόμα χρονιά.

Θ.Κ.

Το **Κιρκινέζι (Falco naumanni)** είναι ένα μικρόσωμο γεράκι, που ξεχειμωνιάζει στην Αφρική και έρχεται στην Ελλάδα την άνοιξη, για να φωλιάσει και να μεγαλώσει τα μικρά του. Προστατεύεται από την Οδηγία 79/409/ΕΕ για τα άγρια πουλιά και χαρακτηρίζεται ως Τρωτό, σύμφωνα με το Κόκκινο Βιβλίο για τα Ζώα της Ελλάδας.

Τα πουλιά αυτά σχηματίζουν αποικίες, που μπορεί να αποτελούνται ακόμα και από δεκάδες ζευγάρια. Φτιάχνουν τις φωλιές τους στις στέγες παλιών σπιτιών και τρύπες πέτρινων τοίχων, κυρίως μέσα σε χωριά και πόλεις, που βρίσκονται κοντά σε καλλιεργούμενες γεωργικές εκτάσεις. Τα Κιρκινεζία τρέφονται με έντομα, κυρίως μεγάλα ορθόπτερα, όπως ακρίδες και γρύλλους. Γι' αυτό το λόγο θεωρούνται ιδιαίτερα ωφέλιμα για τη γεωργία.

Τα Κιρκινεζία στην Ελλάδα έχουν μειωθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Ο κύριος πληθυσμός τους έχει απομείνει στα χωριά του Θεσσαλικού κάμπου και στη Μακεδονία. Για την Πελοπόννησο, ο πληθυσμός που φωλιάζει μέσα στην πόλη των Λεχαινών, ακριβώς στα όρια του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, θεωρείται ο πιο αξιόλογος.

## Να παταχθεί το λαθροκυνήγι με πλωτά μέσα

Μετά τα γνωστά από ανακοίνωσή μας γεγονότα θρασείας λαθροθηρίας στον Πρόκοπο, η ΟΙΚΙΠΑ έστειλε στον Λιμενάρχη Πατρών την ακόλουθη επιστολή:

Μετά από καταγγελίες, πού είδαν το φως της δημοσιότητας και αφορούν στα σοβαρά περιστατικά οργανωμένης λαθροθηρίας, κυρίως με πλωτά μέσα, τα οποία έλαβαν πρόσφατα χώρα στη λιμνοθάλασσα του Πρόκοπου, εντός του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς, ως Οικολογική οργάνωση της Πάτρας απευθυνθήκαμε σε όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες, ακόμη και στο γραφείο του Πρωθυπουργού, προκειμένου να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το πρόβλημα της εξόντωσης της πανίδας του εν λόγω βιοτόπου.

Από την Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας μάς απάντησαν ότι αρμόδιο για τον έλεγχο τής λιμνοθάλασσας είναι το Λιμεναρχείο (σχετικό συνημμένο έγγραφο Α.Δ. Αχαΐας)

Κατόπιν τούτου παρακαλούμε **για την αύξηση των εκ μέρους σας ελέγχων** σχετικά με



την λαθροθηρία στην εν λόγω λιμνοθάλασσα ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στην **παράνομη χρήση πλωτών μέσων** (βάρκες) κυρίως σε θέματα διακριτικών (χρώμα, ευανάγνωστοι και ευδιάκριτοι αριθμοί λεμβολογίου κλπ).

Τέτοιοι έλεγχοι αναμένεται να βοηθήσουν τις

άλλες ελεγκτικές αρχές, Δασαρχείο, Αστυνομία, Θηροφυλακή, στην αποτελεσματική πάταξη της λαθροθηρίας και μάλιστα σε προστατευόμενη περιοχή Εθνικού Πάρκου.

Γ.Κ.



## Η εξοικονόμηση νερού είναι σοφία

Μια και βρισκόμαστε σε περίοδο αυτοδιοικητικών εκλογών, χρήσιμο είναι να αναδείξουμε ένα θέμα, την εξοικονόμηση πόσιμου νερού, που ξεχνάμε στις βροχερές χρονιές, αλλά θυμόμαστε οδυνηρά στην ανομβρία.

Αντιγράφουμε (και προσυπογράφουμε) σύντομο, αλλά περιεκτικό, κείμενο του καθηγητή του ΕΜΠ Ανδρέα Ανδρεαδάκη:

Από μελέτες, που έγιναν στην Ελλάδα την περίοδο 2010-2015, φάνηκε ότι απλές παρεμβάσεις στον εξοπλισμό ενός νοικοκυριού μπορούν να επιτύχουν σημαντική εξοικονόμηση νερού. Οι περιοχές, για τις οποίες τα οφέλη από την υιοθέτηση μέτρων εξοικονόμησης νερού είναι πλέον προφανή, είναι οι αστικές και οι νησιωτικές περιοχές με ελλειμματικό ισοζύγιο. Η υιοθέτηση ενός απλού Σχεδίου Δράσης για την Εξοικονόμηση Νερού κατ' οίκον θα μπορούσε να μειώσει τη σημερινή πίεση στους υδατικούς πόρους κατά τουλάχιστον 10-30%.

Μεταξύ των μέτρων (με θεσμικό, κανονιστικό, οικονομικό και επιδεικτικό χαρακτήρα), που έχουν από τις αρχές του 2012 προταθεί και δρομολογήθηκαν από την τότε Ειδική Γραμματεία Υδάτων, περιλαμβάνονται:

- Υποχρεωτική εγκατάσταση εξοπλισμού εξοικονόμησης νερού σε νέες κατοικίες με την τροποποίηση των σχετικών κανονιστικών διατάξεων.
- Χρήση των όμβριων υδάτων για πότισμα ή άλλες δευτερεύουσες χρήσεις, σε περιοχές προτεραιότητας με την υποχρεωτική κατασκευή ομβροδεξαμενών/στερνών.
- Παροχή οικονομικών κινήτρων για την εγκατάσταση του εξοπλισμού σε παλιές κατοικίες, σε περιοχές προτεραιότητας.
- Θεσμοθέτηση ενός Εθνικού Σήματος Εξοικονόμησης Νερού για τον βασικό κτηριακό εξοπλισμό.
- Προαγωγή και ενίσχυση Πιλοτικών Έργων για την επέκταση της εφαρμογής μέτρων εξοικονόμησης νερού σε κτήρια (επαγγελματικά, δημόσια) και την ενεργή συμμετοχή των Επιχειρήσεων Ύδρευσης με σχετικές τοπικές δράσεις εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης.

Πόσα από αυτά έχουν γίνει άραγε;

Γ. Κ.

## Μη το κοιτάς, δάγκωσέ το!

Είναι γνωστό ότι, οι περισσότεροι, ψωνίζουμε λαχανικά και φρούτα επηρεασμένοι, είτε συνειδητά είτε ασυνείδητα, από το σχήμα και την εμφάνισή τους. Αποτέλεσμα είναι, εκατομμύρια τόνοι βρώσιμων φρούτων και λαχανικών να απορρίπτονται λόγω του ακανόνιστου σχήματος ή του χρώματός τους ή λόγω ακυρώσεων των παραγγελιών. Ωστόσο, σύμφωνα με τις προτάσεις που συζητούνται στα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεν θα θεωρούνται ως απόβλητα τροφίμων στα εδάφη της.

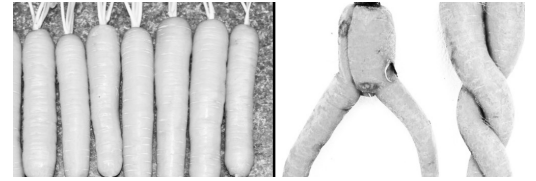
Για πρώτη φορά, οι ευρωπαϊκές χώρες θα πρέπει να αναφέρουν πόσα τρόφιμα απορρίπτουν ετησίως από το 2020. Ωστόσο, η συντριπτική πλειοψηφία των τροφίμων που πετιούνται στις αγροτικές εκμεταλλεύσεις κατά τη συγκομιδή μπορεί μην οδηγηθεί στις χωματερές βάσει των σχεδίων για μείωση των απορριπτομένων.

Τα απόβλητα σε επίπεδο γεωργικών εκμεταλλεύσεων αντιπροσωπεύουν έως και 34% όλων των απορριμμάτων τροφίμων στην ΕΕ - δηλαδή μεταξύ 10 και 47 εκατομμυρίων τόνων ετησίως, σύμφωνα με τις ομάδες καμπάνιας Safe Food Advocacy Europe και FeedBack.

Οι εκθέσεις δείχνουν ότι αυτό οφείλεται σε λόγους πέρα από τον έλεγχο των αγροτών, όπως ακυρώσεις παραγγελιών και εμπορική βελτίωση προϊόντων, που θεωρούνται ότι έχουν λάθος μέγεθος, σχήμα ή χρώμα.

Αυτό μεταφράζεται σε μια σημαντική οικονομική απώλεια για τους αγρότες και μια χαμένη ευκαιρία να αντιμετωπιστεί ο αυξανόμενος αντίκτυπος, που έχει η εντατική γεωργία στον πλανήτη, ανέφεραν οι παραπάνω ΜΚΟ.

Μια μείωση κατά 60% στα απορρίμ-



ματα τροφίμων έως το 2030 θα μπορούσε να εξοικονομήσει 84,3 εκατομμύρια τόνους εκπομπών άνθρακα κάθε χρόνο και να μειώσει την ευρωπαϊκή επιβάρυνση της χρήσης γης από μια περιοχή μεγαλύτερη από την Κροατία, εκτιμά το Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (ΕΕΒ) το 2015.

Η ΕΕ έχει δεσμευτεί να εκμηδενίσει τα απόβλητα τροφίμων στο πλαίσιο της δέσμευσής της να ανταποκριθεί στους στόχους αειφόρου ανάπτυξης του ΟΗΕ, οι οποίοι απαιτούν μείωση των προτύπων παραγωγής και κατανάλωσης. Το μπλοκ έχει επίσης υποσχεθεί να μειώσει κάθε είδος αποβλήτων, σύμφωνα με τους πρόσφατα συμφωνημένους νόμους για την πρόληψη της δημιουργίας αποβλήτων.

Οι συμμετέχοντες στην εκστρατεία ζητούν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να παραμείνει πιστή στις δεσμεύσεις της και να συμπεριλάβει τα «απόβλητα τροφίμων» στην αναφορά - τρόφιμα που είναι ώριμα και έτοιμα για συγκομιδή, αλλά αφήνονται αμάζευτα και σκεπάζονται κατά το όργωμα ή αφήνονται να σαπίσουν στο χωράφι.

Η αξιοσημείωτη αυτή νομοθεσία αναμένεται να οριστικοποιηθεί τους επόμενους μήνες.

Στη χώρα μας, ευτυχώς, υπάρχουν οι λαϊκές και οι «ψαγμένοι» λαϊκοί άνθρωποι, που αγοράζουν τα άσχημα, αλλά κατά τα άλλα καλά φρουτολαχανικά.

Γ. Κ.

## Συνεργασία ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ν/Θ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ και ΕΛΚΕΘΕ για δειγματοληψίες υδάτων

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι δειγματοληψίες του Ελληνικού Κέντρου Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛΚΕΘΕ) κατ' εφαρμογή της Οδηγίας Πλαίσιο για τα Ύδατα (WFD 2000/60/EC), με τη συνδρομή του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Ακαρνανικών Ορέων.

Οι εν λόγω δειγματοληψίες νερού και ιζήματος πραγματοποιήθηκαν στις 9 και 10 Απριλίου με συγκεκριμένους σταθμούς, που αναφέρονται στο ΦΕΚ 2017/09-09-2011, στην Κεντρική Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου και τη Λιμνοθάλασσα Αιτωλικού. Για την πραγματοποίηση των δειγματοληψιών τους παραχωρήθηκαν τα πλωτά μέσα (βάρκα και γαίτα) του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Ακαρνανικών Ορέων, καθώς και ο επόπτης - φύλακας κ. Νίκος Παλαιός ως χειριστής τους.



Το φθινόπωρο θα ακολουθήσει μια δεύτερη επαναληπτική δειγματοληψία από το ΕΛΚΕΘΕ και ο Φορέας Διαχείρισης, όπως πάντα, θα είναι διαθέσιμος να συνδράμει με τα μέσα που διαθέτει.

Γ.Β.



## Καθαρίσαμε το χώρο περιπάτου στο έλος Αγυιάς

Οπολύτιμος χώρος περιπάτου στο έλος Αγυιάς ήταν ο φετινός στόχος της δράσης της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, στα πλαίσια της διεθνούς δράσης καθαρισμού δημόσιων χώρων «Let's do it Greece!».

Μετά από περιήγηση του χώρου, τα μέλη και οι φίλοι της ΟΙΚΙΠΑ μαζί με τους Σαμαρείτες, «ξετρυπώσαμε» ένα σωρό θύλακες φανερών και κρυμμένων στα χόρτα σκουπιδιών, με αποτέλεσμα να γεμίσουμε 15 με-

γάλες σακούλες απορριμμάτων με σκουπίδια και 35 με ανακυκλώσιμα.

Να επισημάνουμε επίσης την ανάγκη για φύτευση λουλουδιών στα κενά τσιμεντένια δοχεία στην παραλιακή ζώνη, που έχουν μετατραπεί σε κάδους απορριμμάτων και εστίες μόλυνσης...

Ελπίζουμε οι περιπατητές και οι λουόμενοι να διατηρήσουν τους χώρους καθαρούς και ο Δήμος να φροντίζει, ώστε να υπάρχει μόνιμα μια καλή εικόνα και λειτουργική κα-



τάσταση.

Διαπιστώνουμε την αυξανόμενη απήχηση των εθελοντικών δράσεων

από ομάδες πολιτών στα πλαίσια του «Let's do it Greece!» και συγχαίρουμε όσους έλαβαν μέρος.

Η εθελοντική φροντίδα των δημόσιων χώρων μας είναι μια ουσιαστική κοινωνική προσφορά.

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΕΝΟ



Η διατήρηση του υπάρχοντος σταθμού στο Ρίο, περισσότερες διαβάσεις, η διάσωση των πλατάνων δίπλα στον σταθμό, ήταν μερικά από τα αιτήματα που έθεσαν κάτοικοι του Ρίου στον ΓΓ Μεταφορών κ. Θάνο Βούρδα, ο οποίος μίλησε για τη διέλευση της νέας σιδηροδρομικής γραμμής από Ρίο ως Άγιο Διονύσιο σε εκδήλωση ενημέρωσης, την οποία διοργάνωσε η Εταιρία Προστασίας Περιβάλλοντος Ρίου στα Γραφεία της, στις 17 Απριλίου.

Μεγάλη έμφαση δόθηκε στο αίτημα να υπάρξει **ένας ακόμη σταθμός για τον προαστιακό**, με δεδομένη τη μετακίνηση του σταθμού του Ρίου στο ύψος της οδού Εγνατίας. Το αίτημα είναι ορθό και, κατά τη γνώμη μας, το σημαντικότερο,

μια και, αν δεν υπάρξει μια ακόμη στάση, δεν θα καλύπτεται αποτελεσματικά από τον προαστιακό το πιο πυκνοκατοικημένο κομμάτι του Ρίου και αυτό θα προκαλέσει κίνδυνο μεγάλης πτώσης του αριθμού των εισιτηρίων, επομένως θα πλήξει τη συνολική βιωσιμότητα του προαστιακού.

Αν λάβουμε υπόψη ότι, όπως εξήγησε ο Γενικός Γραμματέας και τα στελέχη της ΕΡΓΟΣΕ που τον συνόδευσαν, ότι ο προαστιακός θα κινείται επί της νέας υπογειοποιημένης γραμμής της νέας σιδηροδρομικής γραμμής, γίνεται αντιληπτό ότι, μια ακόμη στάση, μη προβλεπόμενη στον σημερινό σχεδιασμό, δεν είναι εύκολο θέμα, γιατί οι υπόγειες στάσεις είναι τεχνικά και οικονομικά πολύ δυσκολότερες από τις επί-

γειες. Όμως το αίτημα αξίζει να υποστηριχθεί για λόγους εξυπηρέτησης και βιωσιμότητας του προαστιακού συνολικά, με την απλούστερη έστω εφικτή λύση.

Να προσθέσουμε ότι ο Γενικός μίλησε για εξασφαλισμένο, εγγεγραμμένο στο ΕΣΠΑ κονδύλιο 190 εκατομμυρίων ευρώ για το τμήμα Ρίο - Άγιο Διονύσιος, με εκσκαφή και κάλυψη (cut and cover) στο μεγαλύτερο μέρος και πλήρη βύθιση κάτω από τον Χάραδρο στην περιοχή του Προαστίου.

Το επί του cut and cover τμήμα προγραμματίζεται να γίνει χώρος πρασίνου.

Σε ό,τι αφορά στο μετά τον Άγιο Διονύσιο τμήμα και ως το νέο λιμάνι, δεν υπάρχει ακόμη μελέτη, υπάρχει, όπως είναι γνωστό, πολιτική δέσμευση για υπόγεια και εκεί διέλευση.

Ας ευχηθούμε να μην υπάρξουν, όπως μερίδα τεχνικών εκτιμά, ανυπέρβλητα τεχνικά και χρηματοδοτικά προβλήματα και η υπόσχεση για ολοκλήρωση του έργου, ως το νέο λιμάνι μέχρι το 2023, να εκπληρωθεί χωρίς ή με μικρή μόνο καθυστέρηση.

Γ. Κ.

## ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;



Το σημείο είναι πλησίον του ΒΙΟΠΑ, δίπλα σε κατοικημένη περιοχή, για το οποίο είχαμε γράψει παλιότερα, όπου άγνωστοι σώρευαν απορρίμματα κάθε είδους αγνοώντας τους κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης, που σε κοντινά σημεία μπορούσαν να βρουν. Μετά από αίτημά μας προς την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Πατρέων μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας <https://patras.sense.city/> έγινε εκκαθάριση του χώρου από δημοτικά συνεργεία τον περασμένο Νοέμβριο και από τότε δεν παρατηρήθηκε το φαινόμενο μέχρι πρότινος.

Πριν από λίγο καιρό, όμως, από αρχές Απριλίου, παρατηρήσαμε νέα απορρίμματα να εμφανίζονται. Ένα στρώμα έχει εναποτεθεί ήδη, αλλά, όπως μπορεί να διακρίνει κανείς στη φωτογραφία που παραθέτουμε, αυτό που κυρίως κάνει ιδιαίτερη εντύπωση είναι τα πεταμένα στροφεία (καρούλια) ξύλινα (με λογότυπο ΟΤΕ) από καλώδια υπόγειας μεταφοράς δεδομένων τηλεφωνικών γραμμών, το ένα με πολλά μέτρα καλωδίου σε καλή κατάσταση! Δυσκολευόμαστε να πιστέψουμε ότι συνεργεία του ΟΤΕ εγκατέλειψαν το υλικό αυτό, αδειανά καρούλια αλλά και ένα με καλώδιο σε καλή κατάσταση. Πώς όμως μπορεί να εξηγηθεί διαφορετικά το φαινόμενο;

Παναγιώτης Χαλούλος