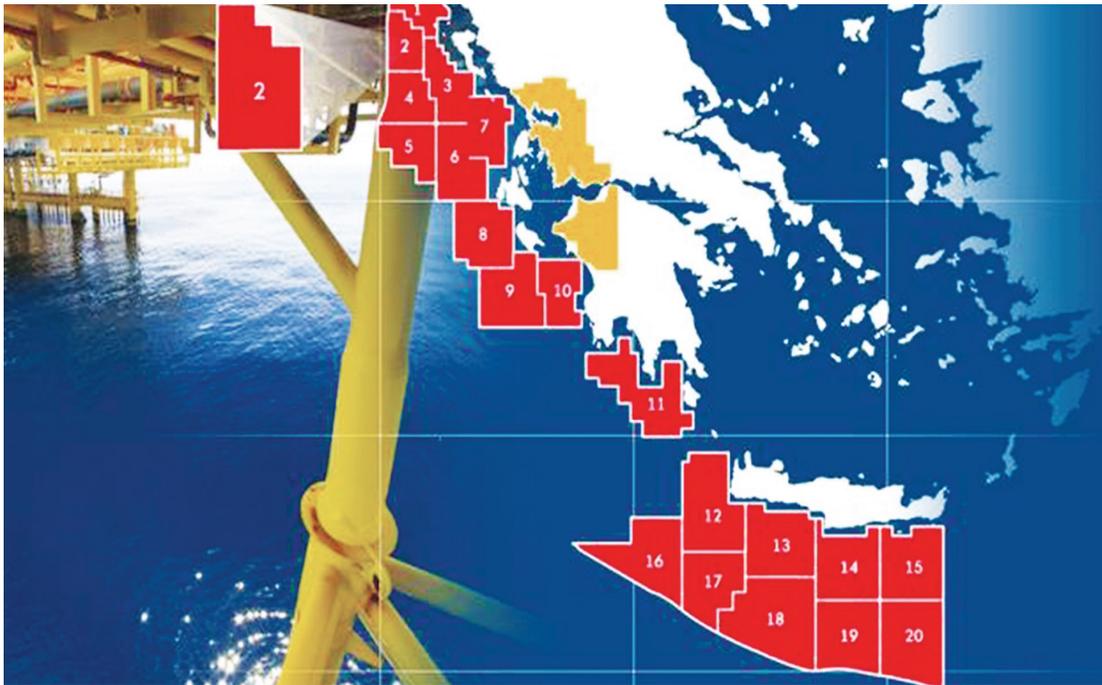




ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ



Ποιες θα είναι οι επιπτώσεις;

Οι διαδικασίες για την εξόρυξη υδρογονανθράκων και στη γειτονιά μας είναι σε εξέλιξη, ενώ μια γενική «ευφορία» διαχέεται στον ορίζοντα για μεγάλα κοιτάσματα, που θα φέρουν θέσεις εργασίας, οικονομική στήριξη στις τοπικές κοινωνίες, ανάπτυξη στη χώρα.

Είναι όμως τα πράγματα έτσι;

-Πόσο **ασφαλής** είναι η λειτουργία τέτοιων εγκαταστάσεων με βάση και τη διεθνή εμπειρία;

-Ποιες μπορεί να είναι οι **περιβαλλοντικές επιπτώσεις** στα ευαίσθητα οικοσυστήματα του Ιονίου;

-Ποιες θα είναι οι **οικονομικές επιπτώσεις** στις τοπικές κοινωνίες, αν στα οφέλη που προβάλλονται συνυπολογίσουμε τις ενδεχόμενες «βλάβες» στις υπάρχουσες παραγωγικές δραστηριότητες;

-Πώς συμβαδίζει εν τέλει η πολιτική νέων επενδύσεων στα ορυκτά καύσιμα με τις πολιτικές περιορισμού της **κλιματικής αλλαγής** στον πλανήτη;

Αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα φιλοδοξούμε να απαντηθούν από τους εισηγητές της ανοιχτής εκδήλωσης, που συν-διοργανώνει η **ΟΙΚΙΠΑ** με την **GREENPEACE** και το **WWF** στην Πάτρα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην ανοιχτή δημόσια εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 16 Μαρτίου 2019** στις **6:30 το απόγευμα** στην αίθουσα του **ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας**, (Τριών Ναυάρχων 40), με θέμα τις επιπτώσεις από την εκμετάλλευση υδρογονανθράκων στο Ιόνιο.

Εισηγητές:

Κίμων Χρηστάνης, καθηγητής Γεωλογίας, Τομέας Ορυκτών Πρώτων Υλών, Πανεπιστημίου Πατρών

Τάκης Γρηγορίου, υπεύθυνος εκστρατείας για θέματα ενέργειας και κλιματικών αλλαγών στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace

Δημήτρης Ιμπραήμ, υπεύθυνος εκστρατείας ενάντια στους υδρογονάνθρακες στο WWF Ελλάς

Ολιβιέ Βαρδακούλιας, υπεύθυνος οικονομικής πολιτικής στο WWF Ελλάς

Συνδιοργάνωση: GREENPEACE, WWF, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ

Να ιδρυθεί Κέντρο Εκπαίδευσης για την Αειφορία (Κ.Ε.Α) στην Πάτρα



ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Πρόταση για την ίδρυση Κέντρου Εκπαίδευσης για την Αειφορία - ΚΕΑ στο ανενεργό κτήριο του Δημοτικού σχολείου της Ελεκίστρας κατέθεσε ο Δήμος Πατρέων με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δήμος υιοθέτησε την εισήγηση των υπευθύνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, για την αναγκαιότητα λειτουργίας **ενός δεύτερου ΚΠΕ στην Αχαΐα**, εκτός αυτού της Κλειτορίας.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 8

Ανοιξιάτικη εξόρμηση στα Τρίκαλα Κορινθίας

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ



Τα Τρίκαλα της ορεινής Κορινθίας θα επισκεφτούμε την Κυριακή 31 του Μάρτη 2019. Η ΟΙΚΟ-παρέα μας θα έχει την ευκαιρία να βρεθεί στην ονειρεμένη φύση και στα μαγευτικά τοπία των τριών ορεινών οικισμών, που βρίσκονται χτισμένοι στις πλαγιές του Όρους Κυλλήνη, του δεύτερου ψηλότερου βουνού της Πελοποννήσου, πάνω στα ερείπια του αρχαίου Μυσαίου.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 321010, ώρες 7-9 μ.μ.

Πετρέλαιο και βιώσιμη ανάπτυξη δεν πάνε μαζί!



Εν όψει της εκδήλωσης, που συνδιοργανώνει η ΟΙΚΙΠΑ με την GREENPEACE και το WWF για το θέμα της εκμετάλλευσης των υδρογονανθράκων στο

Ιόνιο (Σάββατο, 16 Μαρτίου) παραθέτουμε άρθρο του Νίκου Χαραλαμπίδη, Γενικού Διευθυντή στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace, για τη σχέση του πετρελαίου με τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Η συζήτηση για τις εξορύξεις υδρογονανθράκων στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στο αφήγημα ότι τα έσοδα θα συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων της βιώσιμης ανάπτυξης, καθώς και ότι θα στηρίξουν οικονομικά την εθνική οικονομία και τις τοπικές κοινωνίες. Το αφήγημα συνοδεύεται επίσης με ρητορική τύπου «θα εφαρμοστούν οι αυστηρότεροι περιβαλλοντικοί όροι» και, εν τέλει, «αφού το κάνουν και οι άλλοι γιατί όχι και εμείς!»

Οι πετρελαϊκές εταιρείες ήδη μοιράζουν υποσχέσεις, δωρεάν πετρέλαιο, ιατρικά μηχανήματα. Ωστόσο οι αναμενόμενες διαμαρτυρίες κατοίκων και οι σοβαρές τοποθετήσεις επί του θέματος αρχίζουν και προβληματίζουν. Πώς αλλιώς να εξηγήσει κανείς «ανεξάρτητα» δημοσιεύματα, που εν ολίγοις προβλέπουν την ανάγκη περαιτέρω απλοποίησης των αδειοδοτικών διαδικασιών μπροστά στον κίνδυνο να σηκωθούν να φύγουν από τη χώρα τα...«κελεπούρια»!

Επιτρέψτε μου μία ρηξικέλευθη και εντελώς προσωπική προσέγγιση στο θέμα πετρελαϊκές εταιρείες και τοπικές κοινωνίες.

Η σχέση μου με πετρελαϊκές εταιρείες ξεκινά με τις πρώτες πετρελαιοκηλίδες στις οποίες «ήμουν εκεί». Συνεχίζεται με την υπόθεση της Ολλανδικής Shell στο δέλτα του Νίγηρα και την εκτέλεση του Κεν Σάρο Βίβα (μαζί με άλλους 8 συντρόφους του της φυλής των Ογκόνι), επειδή αντιδρούσαν στην καταστροφή της περιοχής τους για «χάρη» των πετρελαίων της Shell (εικοσιπέντε χρόνια μετά, οι χήρες των θυμάτων ζητούν δικαιοσύνη στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης). Ακολουθεί η βιωματική αναγνώριση της παντοδυναμίας των πετρελαϊκών στην ελληνική πολιτική σκηνή (απόλυτη ατιμωρησία υπό οποιαδήποτε κυβέρνηση) καθώς και σε σημαντικό μέρος των ΜΜΕ. Περνά μέσα από τη συνεργασία με τοπικές κοινωνίες, για να σταματήσουμε σχέδια επέκτασης πετρελαϊκών εγκαταστάσεων. Σε όλη αυτή την περίοδο, οι ίδιες πετρελαϊκές εταιρείες συνέχιζαν ακάθεκτες και επιθετικά τα διάφορα προγράμματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης επαναλαμβάνοντας ακούραστα το πόσο ενδιαφέρονται για το περιβάλλον, την υγεία, την ισότητα, τα δικαιώματα κ.ο.κ.

Στη συνέχεια ανακάλυψα ότι – με εξαίρεση τη Νορβηγία – σε κάθε γωνιά του πλανήτη η εξόρυ-



ξη πετρελαίου συνδέεται άρρηκτα με διαφθορά ή/και διαπλοκή ή/και καταστολή ή/και αντιδημοκρατικά καθεστώτα (χούντες) ή/και βία ή/και διαμάχες και πολέμους ή/και κοινωνική ανισότητα και εξαπλωση της εξαθλίωσης ή/και περιβαλλοντική υποβάθμιση ή/και υποβάθμιση υγείας και ποιότητας ζωής.

Όπως κι εγώ, αναρωτιέστε ποιο από αυτά ζηλέψαμε ή γιατί πιστέψαμε ότι θα ξεφύγουμε εμείς από αυτή τη μοίρα. Τι είναι, άραγε, αυτό που θα μας κάνει Νορβηγία, χωρίς όμως να έχουμε τα αντίστοιχα συστήματα εκπαίδευσης, κοινωνικής συμμετοχής ή αξιοκρατικής διακυβέρνησης;

Αλλά, ακόμα και αν υποθέσουμε ότι πράγματι θα γίνουμε «Νορβηγία», γιατί επιμελώς παραβλέπεται το γεγονός ότι η Νορβηγία προετοιμάζει την αποεπένδυση των τεράστιων δημόσιων κεφαλαίων της από πετρελαϊκές μετοχές;

Γιατί επιμελώς αποκρύπτεται ότι σήμερα η παγκόσμια οικονομία μπαίνει στην περίοδο της απανθρακοποίησης; Ότι όλο και περισσότερες χώρες παίρνουν μέτρα απεξάρτησης από το πετρέλαιο και τον άνθρακα; Ότι η γαλλική Total και η ισπανική Repsol έρχονται για εξορύξεις στη χώρα μας, αλλά δεν μπορούν να κάνουν το ίδιο σε Γαλλία και Ισπανία αντίστοιχα, γιατί εκεί απαγορεύτηκαν πρόσφατα οι νέες εξορύξεις;

Το πετρέλαιο μπαίνει αμετάκλητα στην τελευταία περίοδο της ζωής του. Ένα ερώτημα είναι αν μπορούν οι μεγάλες πετρελαϊκές εταιρείες να συμβάλουν οι ίδιες στη διαδικασία απανθρακοποίησης. Ίσως, θεωρητικά, εφόσον βρουν ένα καινούργιο ρόλο και σκοπό. Δεν είναι ούτε εύκολο αλλά ούτε γρήγορο. Είναι όμως απαραίτητο. Σε κάθε άλλη περίπτωση θα είναι ένα βαρίδι, που κρατά το κλίμα, την κοινωνία, την οικονομία και την πολιτική δεμένη στο άρμα ενός μαύρου, βρώμικου, επικίνδυνου και άδικου παρελθόντος. Η συντριπτική πλειοψηφία των εταιρειών μέχρι σήμερα δεν δείχνει την παραμικρή διάθεση να εγκαταλείψει τα κερτημένα και να αλλάξει ρότα. Άλλες πάλι συνεχίζουν να τρέφουν «ψεκασμένες θεωρίες», σύμφωνα με τις οποίες η κλι-

ματική αλλαγή είναι ένας μύθος.

Τέλος, υπάρχει και ένας ελέφαντας στο δωμάτιο. Ας μιλήσουμε επιτέλους γι' αυτόν.

Πολεμικές εντάσεις και συρράξεις, βίαιη αλλαγή (ανατροπή/επιβολή) καθεστώτων, αδιαφανείς παρεμβάσεις στη λήψη αποφάσεων υπέρ των λίγων (εταιρειών) και εις βάρος του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου συνυπάρχουν με το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο (Μέση Ανατολή, Σαουδική Αραβία, Νιγηρία, ΗΠΑ, Βενεζουέλα, Βραζιλία, Ρωσία).

Πιθανότατα γι' αυτό δεν φταίνε οι υδρογονάνθρακες, αλλά το κέρδος που φέρνουν σε λίγους (τα προβλήματα τα φέρνει σε όλους τους υπόλοιπους) και οι ισχυροί δεσμοί αυτών των λίγων με την εξουσία. Αυτή η συνύπαρξη (με την εξαίρεση της Νορβηγίας) είναι τόσο συχνή, που απαιτείται βαθύς στρουθοκαμηλισμός για να την παραβλέψει κανείς. Ο αχός των πολέμων του Κόλπου για τον έλεγχο κοιτασμάτων και αγωγών πετρελαίων της περιοχής δεν έχει κατακαθίσει, αφού οι συγκρούσεις ουσιαστικά δεν σταμάτησαν έκτοτε. Η ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής αποτελεί το πλέον χαρακτηριστικό, αλλά δυστυχώς όχι το μόνο, παράδειγμα.

Ευτυχώς, στο συγκεκριμένο θέμα, τα πράγματα είναι είτε άσπρα είτε μαύρα. Δεν υπάρχει ολίγη εξόρυξη ή περιβαλλοντικά και κοινωνικά υπεύθυνη εξόρυξη πετρελαίου.

Ο καθένας από εμάς (πολίτης, φορέας, κόμμα, δήμος) επιλέγει συνειδητά και αναλαμβάνει τις ευθύνες της επιλογής του. Είτε δίκαιη και βιώσιμη ανάπτυξη είτε εξορύξεις, γιατί και τα δυο μαζί DEN συνυπάρχουν. Καιρός να αποφασίσουν τα κόμματα και οι δημοτικοί άρχοντες. Τη στιγμή που άλλοι ετοιμάζουν τρυπάνια, οι αιρετοί μας δεν μπορούν να δηλώνουν άγνοια, έλλειψη πληροφόρησης και να ζητούν χρόνο (από ποιον άραγε);

Έρχονται και εκλογές...

Νίκος Χαραλαμπίδης
Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace.

Την κορύφωση των καρναβαλικών εκδηλώσεων ζει η Πάτρα αυτόν το μήνα, κάτι το οποίο επηρεάζει και την καλλιτεχνική διάθεση πολλών πατριτών, οι οποίοι συμμετέχουν και παρακολουθούν δρώμενα, παραστάσεις και εκθέσεις με ανάλογα θέματα.

Για άλλη μια χρονιά το ζητούμενο είναι στο αν η μεγάλη αυτή γιορτή, εκτός από χαρά και ξεφάντωμα, άφησε και κάτι πιο ουσιαστικό, κάτι το οποίο μπορεί να δηλώνει το στίγμα της πόλης στα πολιτιστικά πράγματα και να αποτελέσει θεσμό με δημιουργικές προεκτάσεις, αλλά και πόλο έλξης και για κόσμο εκτός της Πάτρας.

Φέτος βέβαια, αρχίζει να γίνεται πραγματικότητα το ποθούμενο χρόνων, ένας χώρος δηλαδή, όπου θα παρουσιάζεται η ιστορία και η ψυχή του Καρναβαλιού και αυτό θα υλοποιηθεί στο κτηριακό συγκρότημα των Παλαιών Σφαγείων, ένα αξιόλογο βιομηχανικό και αρχιτεκτονικό μνημείο, που για χρόνια ατύχησε στη χρήση του.

Ο Μάρτιος μας υποδέχεται με πολλές και ενδιαφέρουσες προτάσεις για τις τέχνες και τα γράμματα, από όπου ξεχωρίζουμε μερικές από τον χώρο των εικαστικών, του κινηματογράφου και του βιβλίου.

Η Κινηματογραφική Λέσχη έχει προγραμματίσει τις εξής προβολές:

- 4/3 "Ο Κύριος Κλάιν" (1976), σε σκηνοθεσία Τζότζεφ Λόουζι και σενάριο Φράνκο Σολίνας και Φερνάντο Μοράντι
- 11/3 "Περίπτωση Συνείδησης" (2018), σε σκηνοθεσία Βαχίντ Ζαλιλβάντ και σενάριο Βαχίντ Ζαλιλβάντ και Αλί Ζανεργκάρ
- 18/3 "Πόθος" (2017), σε σκηνοθεσία και σενάριο Σάβι Γκάμπιζον
- 25/3 "Η Συμμορία των Πέντε" (1955), σε σκηνοθεσία Αλεξάντερ Μακέρντρικ και σενάριο Γουίλιαμ Ρόουζ
- 1/4 "Suburbicon" (2017), σε σκηνοθεσία Τζορτζ Κλούνι και σενάριο Τζόελ και Ίθαν Κοέν, Τζορτζ Κλούνι και Γράντ Χέλσοβ.

Στα εικαστικά έχουμε την αναδρομική έκθεση του γλύπτη Διονύση Γερολυμάτου από 22 Φεβρουαρίου έως 30 Μαρτίου στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, διοργανώνει αναδρομική έκθεση του γλύπτη **Διονύση Γερολυμάτου**, η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεχούς προσπάθειας του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πατρέων για την ανάδειξη μέσω συγκεκριμένων παραγωγών, της ζωής και του έργου καλλιτεχνών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.



Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Μαρτίου. Στα εγκαίνια, που πραγματοποιήθηκαν στις 22 Φεβρουαρίου, συμμετείχε η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης» του Δήμου Πατρέων. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις για το κοινό της πόλης.

Ο Διονύσης Γερολυμάτος, με καταγωγή από την Κεφαλλονιά, γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στην Πάτρα. Μέσα από τη δουλειά του δίνει σχήμα, όγκο, ζωή σε μορφές, συναισθήματα, μνήμες, μουσικές, ακόμη και σε στίχους που τον εντυπωσιάζουν. Υποτάσσει το υλικό αξιοποιώντας κάθε φορά τις εκφραστικές του δυνατότητες, δίχως όμως να υποτάσσεται σε αυτό. Με «εργαλείο» τον εξπρεσιονισμό, το σουρεαλισμό, την αφαίρεση, μέσα από ένα ευρύ θεματικό πεδίο, δημιουργεί έργα μνημειακά, στιβαρά, που χαρακτηρίζονται από λιτότητα, δωρικότητα. Στο έργο του, θεματολογικά και μορφολογικά ανταμώνουν και συμπυκνώνονται οι επιρροές από την αρχαία Ελλάδα, από τα χρόνια φοίτησής του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (με καθηγητές τον Γιάννη Παππά και τον Θανάση Απάρτη), με τις επιρροές από το σήμερα. Αξιοποιεί μεθόδους, τεχνικές, θεματολογία, όχι για να αντιγράψει κάτι που ήδη υπάρχει, αλλά με βάση αυτό να δημιουργήσει κάτι νέο, που περικλείει τη δική του, ιδιαίτερη θέαση. Στη διάρκεια της πορείας του έλαβε διακρίσεις σε διαγωνισμούς, στις Πανελλήνιες εκθέσεις του Ζαππείου, σε Biennale και σε συμπόσια, ενώ σημαντικό κεφάλαιο αποτελούν οι εκθέσεις στην Ελλάδα και σε αρκετές χώρες του κόσμου (Ιταλία, Γουγκοσλαβία, Ουκρανία, Αίγυπτο, Γαλλία). Γλυπτικές του συνθέσεις κοσμούν διάφορα μέρη της Ελλάδας (Καρδίτσα, Καλαμάτα, Αγία Παρασκευή, Κιάτο, Καβάλα, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά, κ.α.) και του κόσμου, με πιο χαρακτηριστική τη μνημειακή σύνθεσή του σε ηφαιστειακή πέτρα, με τίτλο «Η Πέτρα της Γνώσης» στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Tula – Tereji στο Μεξικό.

Η Γκαλερί Cube, φιλοξενεί την πρώτη ατομική έκθεση του **Νικόλαου Παναγιωτόπουλου**, με τίτλο Hunters: Feathers in the Wind, στην οποία θα συνυπάρχουν διαφορετικές μορφές της σύγχρονης τέχνης, όπως ζωγραφική, γλυπτική, video art και εικαστικές κατασκευές, συνθέτοντας με τον τρόπο αυτό μια μεγάλης κλίμακας εικαστική εγκατά-

σταση στο χώρο.

Ο Νικόλαος Παναγιωτόπουλος μας παρουσιάζει τον ίδιο και τη δουλειά του, λέγοντας πως μέσα από τα έργα του, που προκύπτουν από την video art, τη γλυπτική και τη ζωγραφική, δημιουργεί εγκαταστάσεις μεγάλης κλίμακας, που λειτουργούν σχολιαστικά στις δράσεις της ανθρώπινης ύπαρξης και ταυτότητας.

Το Hunters: Feathers in the Wind είναι ένα νέο έργο, που αποτελείται από δύο ξεχωριστούς, αλλά άμεσα συνδεδεμένους μεταξύ τους «χώρους», οι οποίοι δημιουργήθηκαν βασιζόμενοι σε ευρείες αναφορές σε έργα καλλιτεχνών, όπως οι multimedia εγκαταστάσεις του Benedict Drew και τα φανταστικά τοπία του Antony Gormley, όπου οι φιγούρες παίζουν κυριαρχικό ρόλο, συνεχίζοντας με τον τρόπο αυτό, την εξερεύνηση του καλλιτέχνη, πάνω στην ύλη και την ταυτότητα, όπου το φυσικό και το ψηφιακό στοιχείο συναντιούνται.

Μέσα από πειραματικές συνθέσεις, που περιλαμβάνουν έργα ζωγραφικής μεγάλων διαστάσεων, μια γλυπτική εγκατάσταση και ένα ποίημα σε video προβολή, τα έργα αυτά συνυπάρχουν με σκοπό να οδηγήσουν τον θεατή σε ένα ταξίδι αίσθησης και συναισθήματος.

Ο τίτλος της έκθεσης αποτελεί αναφορά σε ένα ποίημα, γραμμένο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, με τους στίχους του να παραπέμπουν σε μια αφηρημένη αντίληψη της ταυτότητας κάποιου. Η περιγραφή γίνεται μέσα από την επιλογή των μέσων, που για τον Νίκο Παναγιωτόπουλο είναι η χρήση των σχεδιασμένων με το χέρι μοτίβων, των γλυπτών και των video εγκαταστάσεων.

Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι από 21 Φεβρουαρίου έως και 16 Μαρτίου 2019.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,
info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Το σπίτι μας καίγεται!

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΞΑΧΡΟΝΗΣ ΑΚΤΙΒΙΣΤΡΙΑΣ ΓΚΡΕΤΑ ΤΟΥΝΜΠΕΡΓΚ ΣΤΟ ΝΤΑΒΟΣ

Σχολική απεργία για το κλίμα: Η 16χρονη Σουηδέζα Γκρέτα Τούνμπεργκ είναι η εικόνα ενός νέου κινήματος νεολαίας, γράφει το γερμανικό περιοδικό *Spiegel*. «Το πρόσωπο αυτού του παιδιού αποτελεί το νέο αντικείμενο μίσους των αρνητών της **κλιματικής αλλαγής**, αλλά και το πρότυπο για χιλιάδες νέους ανθρώπους σε όλον τον κόσμο».

Κάθε Παρασκευή η Γκρέτα Τούνμπεργκ δεν πηγαίνει στο σχολείο, αλλά στέκεται επί ώρες μπροστά στο σουηδικό κοινοβούλιο στη Στοκχόλμη. Είτε χιονίζει είτε βρέχει είτε έχει λιακάδα. Η μικροσκοπική κοπέλα με τα κοτσιδάκια φαίνεται πολύ νεότερη από 16 ετών. Κρατά στο χέρι της ένα μεγάλο πλακάτ, που γράφει στα σουηδικά: «Skolstrejk för Klimatet» **«Σχολική απεργία για το κλίμα»**.

Πρόσφατα η Γκρέτα έφτασε μέχρι το Νταβός, για να μεταφέρει στο γνωστό Φόρουμ το μήνυμά της.

Παραθέτουμε ολόκληρο το κείμενο της ομιλίας της:

«Σύμφωνα με το *IPCC* απέχουμε λιγότερο από δώδεκα χρόνια από το σημείο, όπου δε θα μπορούμε πλέον να διορθώσουμε τα λάθη μας. Έως τότε χρειάζεται να γίνουν ανεπανόλητες αλλαγές σε όλες τις πτυχές της κοινωνικής μας ζωής, συμπεριλαμβανομένης της μείωσης των εκπομπών μας του CO2 κατά 50% τουλάχιστο.

Σημειώστε, σας παρακαλώ, πως σε αυτούς τους αριθμούς δεν συμπεριλαμβάνουμε το θέμα της ισότητας, που είναι εντελώς απαραίτητη, προκειμένου να πετύχουμε τους στόχους της «Συμφωνίας του Παρισιού». Δεν συμπεριλαμβάνουμε επίσης τυχόν «σημεία καμπίς» ή επιβλαβείς «ανατροφοδοτήσεις», όπως π.χ. η απελευθέρωση στην ατμόσφαιρα τεράστιων ποσοτήτων του πολύ ρυπογόνου μεθανίου, καθώς λειώνουν οι παγετώνες στην Αρκτική.

Σε μέρη σαν το Νταβός, οι συμμετέχοντες αρέσκονται να αφηγούνται ιστορίες επιτυχιών. Αλλά οι οικονομικές σας επιτυχίες έχουν αδιανόητο κόστος. Και όσον αφορά στην Κλιματική Αλλαγή, χρειάζεται να παραδεχτούμε πως αποτύχαμε. Όλα τα πολιτικά κινήματα στη σημερινή τους μορφή απέτυχαν. Τα ΜΜΕ, απέτυχαν να αφυπνίσουν την κοινή γνώμη.

Πράγματι αποτυχαίνουμε! Αλλά μπορούμε ακόμα να αλλάξουμε τα πράγματα. Έχουμε ακόμα χρόνο να αλλάξουμε πορεία. Όλα είναι ακόμα στα χέρια μας. Αν όμως δεν παραδεχτούμε πρώτα τη συνολική αποτυχία των συστημάτων μας, πιθανότατα δεν έχουμε καμία ελπίδα.

Αντιμετωπίζουμε μια καταστροφή, που θα φέρει ανείπωτα μαρτύρια σε αναρίθμητους ανθρώπους. Αυτή δεν είναι η ώρα να είμαστε ευγενικοί ή να σκεφτόμαστε τι μπορούμε να πούμε και τι δεν μπορούμε. Αυτή είναι η ώρα να μιλήσουμε καθαρά.

Η επίλυση της κλιματικής κρίσης είναι η μεγαλύ-



τερη και πιο σύνθετη πρόκληση, που αντιμετώπισε ποτέ ο *Homo sapiens*. Κι όμως, η λύση είναι τόσο απλή, που ακόμα κι ένα μικρό παιδί μπορεί να την καταλάβει: πρέπει να πάψουμε να εκπέμπουμε θερμοκηπικά αέρια.

Ή το κάνουμε αυτό ή δεν το κάνουμε.

Λέτε συχνά πως στη ζωή τίποτα δεν είναι άσπρο ή μαύρο. Αλλά αυτό είναι ψέμα. Είναι ένα πολύ επικίνδυνο ψέμα. Βλέπετε, είτε συγκρατούμε την άνοδο της θερμοκρασίας κάτω από τον 1.5° C είτε όχι. Είτε πετυχαίνουμε να σταματήσουμε μια αλυσιδωτή αντίδραση πέραν των ανθρωπίνων δυνάμεων είτε δεν το πετυχαίνουμε. Επιλέγουμε να συνεχίσουμε τον πολιτισμό μας ή όχι. Δεν υπάρχει τίποτα πιο ασπρόμαυρο από αυτό! Όταν μιλάμε για επιβίωση, δεν υπάρχουν γκριζες ζώνες.

Καλούμαστε όλοι μας να κάνουμε μια επιλογή. Μπορούμε να προκαλέσουμε μια μεταμορφωτική δράση, που θα διαφυλάξει τις συνθήκες επιβίωσης για τις επόμενες γενιές. Ή μπορούμε να συνεχίσουμε «ως συνήθως» και να αποτύχουμε.

Εσείς κι εγώ θα το κρίνουμε αυτό.

Μερικοί λένε πως δεν χρειάζεται να κάνουμε ακτιβισμό. Πως αρκεί να εμπιστευθούμε τους πολιτικούς μας και να ψηφίζουμε υπέρ της αλλαγής. Αλλά τι να κάνουμε, όταν δεν βλέπουμε να υπάρχει πολιτική βούληση; Τι να κάνουμε, όταν οι πολιτικοί που χρειαζόμαστε είναι άφαντοι;

Εδώ στο Νταβός, όπως παντού αλλού, οι πάντες μιλάνε για λεφτά. Θα έλεγε κανείς πως το βασικό μας μέλημα είναι τα λεφτά και η ανάπτυξη.

Εφόσον αρνούμαστε να αντιμετωπίσουμε την Κλιματική Αλλαγή ως μια μεγάλη κρίση, ο κόσμος συνεχίζει να αγνοεί τις πελώριες επιπτώσεις της στην καθημερινή μας ζωή. Ο κόσμος δεν γνωρίζει πως ο τρόπος ζωής μας έχει περιβαλλοντικό κόστος, που τείνει να γίνει ανεπανόρθωτα μη βιώσιμο.



Να κάτι που χρειάζεται να αλλάξει σήμερα!

Δεν υπάρχει τίποτα πιο σημαντικό από το να υπάρξει μια πλατιά κατανόηση και αφύπνιση του πόσο γρήγορα εξατλούνται τα θερμοκηπικά μας περιθώρια. Αυτά θα πρέπει να γίνουν η νέα παγκόσμια συναλλακτική μας αξία. Να γίνουν ο πυρήνας της νέας οικονομικής μας σκέψης.

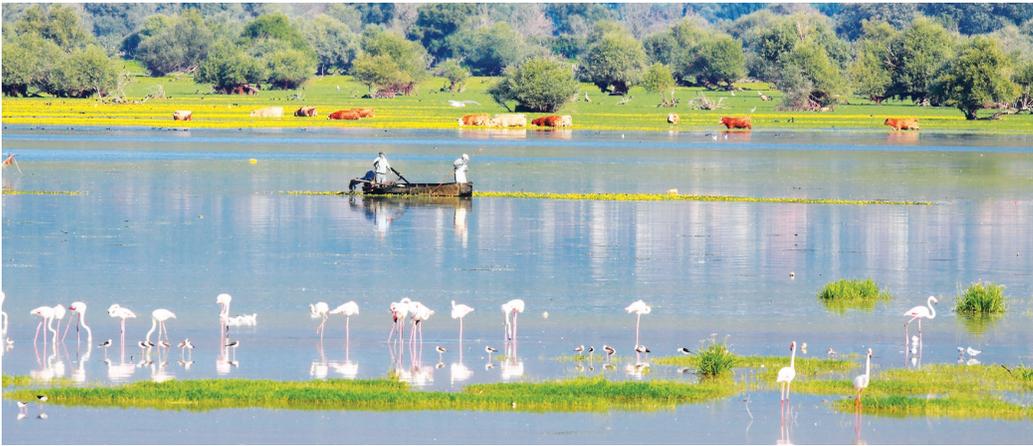
Βρισκόμαστε σε μια ιστορική στιγμή, όπου όλοι όσοι συνειδητοποιούμε πως η κλιματική κρίση απειλεί τον πολιτισμό μας, και ολόκληρη τη βιόσφαιρα, καλούμαστε να μιλήσουμε και να το κάνουμε καθαρά – ανεξάρτητα του πόσο αυτό μας φαίνεται άβολο ή μπορεί να μας ζημιώσει.

Χρειάζεται να τα αλλάξουμε σχεδόν όλα στις κοινωνίες μας. Όσο μεγαλύτερο είναι το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα, τόσο μεγαλύτερη είναι η ηθική μας υποχρέωση να το κάνουμε αυτό. Όσο μεγαλύτερη η επιρροή μας, τόσο μεγαλύτερη η ευθύνη μας.

Οι ενήλικες συνηθίζουν να λένε: «το χρωστάμε στη νέα γενιά να της δώσουμε ελπίδα». Να μου λείπει η ελπίδα σας! Το πρόβλημά μου δεν είναι πως δεν έχω ελπίδα. Αυτό που θέλω είναι να πανικοβληθείτε. Θέλω να νιώσετε φόβο – και να τον νιώθετε κάθε ημέρα. Και μετά, θέλω να σας δω να δράτε!

Θέλω να σας δω να δράτε σαν να είμαστε σε κρίση. Θέλω να σας δω να δράτε λες και το σπίτι μας καίγεται. Γιατί, ξέρετε, αυτό ακριβώς συμβαίνει!»

«ΠΡΑΣΙΝΕΣ» ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ



Παρεμβάσεις, που αφορούν στην προστασία της βιοποικιλότητας της λίμνης Κερκίνης και του παρακείμενου δάσους, προβλέπει προγραμματική σύμβαση της Περιφερειακής Ενότητας Σερρών και του Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Κερκίνης, που εγκρίθηκε τον προηγούμενο μήνα.

Η κατάσταση στον υδροβιότοπο τα τελευταία χρόνια ήταν οριακή, αφού η στάθμη του νερού στη λίμνη είναι ιδιαίτερα χαμηλή, με αποτέλεσμα να υπάρχει εύκολη χερσαία πρόσβαση στις τεχνικές νησίδες αναπαραγωγής, από λύκους, τσακάλια και αλεπούδες.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τα πουλιά να περιορίζονται σε παρακείμενες τεχνητές πλατφόρμες, οι οποίες μπορούν να φιλοξενήσουν μικρό μόνο αριθμό αναπαραγόμενων ζευγαριών πελεκάνων και έτσι να μειώνεται ο συνολικός αριθμός της αναπαραγωγής τους με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Με τις παρεμβάσεις που προγραμματίζονται θα εξασφαλιστεί επαρκής ποσότητα νερού γύρω από τις τεχνητές νησίδες, ώστε να χρησιμοποιούνται με ασφάλεια κι αυτές για την αναπαραγωγή, ενώ με τα προϊόντα εκσκαφής θα δημιουργηθούν νέες τεχνητές νησίδες για τα πουλιά την άνοιξη.

Έργα σχεδιάζονται και στο παραποτάμιο δάσος, όπου φωλιάζουν έντεκα είδη πουλιών σε μικτές αποικίες, οι οποίες είναι μοναδικές, όχι μόνο σε εθνικό αλλά και ευρωπαϊκό επίπεδο, λόγω του είδους και του αριθμού των ειδών που φιλοξενεί.

Σύμφωνα με πρόσφατες υδρολογικές μελέτες, μετά τη λειτουργία του νέου φράγματος της λίμνης το 1982, η έκταση που καταλαμβάνει το παραποτάμιο δάσος έχει μειωθεί από 7.000 στρέμματα στις αρχές της δεκαετίας του '80 σε 240 στρέμματα περίπου τα τελευταία χρόνια.

Για τον ίδιο λόγο και επιπλέον λόγω της έντονης βόσκησης, δεν υπάρχει φυσική ανανέωση του δάσους και των καλάμιων.

Στο πλαίσιο της αποκατάστασης του δάσους θα γίνουν εκσκαφές και περιφράξεις για την προστασία των φυτών από τα βόσκοντα ζώα, καθώς και φυτεύσεις δένδρων και καλάμιων εντός των περιφράξεων, με σκοπό την επαναδημιουργία τμήματος του παραποτάμιου δάσους και καλάμιων και κατ' επέκταση τη διατήρηση των αποικιών των πουλιών που φωλιάζουν στην περιοχή.

Η προγραμματική σύμβαση προβλέπει, τέλος, την κατασκευή μικρών λιμνοδεξαμενών σε περιοχές της ζώνης έργων του ποταμού Στρυμόνα, κυρίως για ερπετά και αμφίβια.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΟΡΥΞΕΙΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Επιστολή προς τον Έλληνα Πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα, έστειλαν οι Διευθυντές τεσσάρων ευρωπαϊκών γραφείων του WWF, ζητώντας από την ελληνική κυβέρνηση να τερματίσει όλες τις νέες εξορύξεις πετρελαίου και φυσικού αερίου, που σχεδιάζονται στην Ελλάδα.

Μαζί με το WWF Ελλάς, την επιστολή συνυπογράφουν οι Διευθυντές των WWF Γαλλίας, Ισπανίας και Ιταλίας, τριών ευρωπαϊκών χωρών της Μεσογείου δηλαδή, των οποίων οι κυβερνήσεις έχουν τοποθετηθεί επίσημα κατά των εξορύξεων υδρογονανθράκων και έχουν δεσμευθεί δημόσια ότι θα πραγματοποιήσουν επενδύσεις για ένα ενεργειακό σύστημα καθαρό από ορυκτά καύσιμα.

Ειδικότερα, η Γαλλία ψήφισε πρόσφατα την απαγόρευση έκδοσης νέων αδειών εξόρυξης υδρογονανθράκων και δεσμεύτηκε να σταματήσει την παραγωγή πετρελαίου και άνθρακα έως το 2040, ενώ η Ιταλία σχεδιάζει την ακύρωση όλων των εξορυκτικών δραστηριοτήτων υδρογονανθράκων, κάποιες εκ των οποίων προγραμματίζονταν στην περιοχή του Ιονίου. Αντίστοιχα, στην Ισπανία τα σχέδια για υπε-

ράκτιες εξορύξεις στις Κανάριες Νήσους σταμάτησαν το 2017, ενώ η χώρα σχεδιάζει φιλόδοξο μακροχρόνιο ενεργειακό σχεδιασμό, στοχεύοντας σε 100% ΑΠΕ στην ηλεκτροπαραγωγή και απαγόρευση των εξορύξεων υδρογονανθράκων.

Οι συγκεκριμένες χώρες δεν είναι οι μόνες που ακολουθούν αυτή την κατεύθυνση: Δανία, Ιρλανδία, Νέα Ζηλανδία, Μπελίζ και Κόστα Ρίκα είτε έχουν ανακοινώσει πως δεν εγκρίνουν καμία νέα άδεια για έρευνα και εξόρυξη στην επικράτειά τους, είτε έχουν καταψηφίσει σχετικές συμβάσεις.

Με την κοινή παραδοχή ότι η Ελλάδα παρουσιάζει την πιο πλούσια βιοποικιλότητα σε όλη την Ευρώπη, την οποία θέτει σε άμεσο κίνδυνο, αντί να την αξιοποιεί ως μοναδική πηγή ζωής και ανάπτυξης, οι Διευθυντές των τεσσάρων γραφείων WWF καλούν τον Έλληνα Πρωθυπουργό να σταματήσει τις αδειοδοτικές διαδικασίες εξόρυξης υδρογονανθράκων στη χώρα.

Ταυτόχρονα, τον καλούν να ηγηθεί ενός οράματος για μια βιώσιμη οικονομία μηδενικού άνθρακα, λαμβάνοντας υπόψη τις επιταγές της Συμφωνίας του Παρισιού για



την κλιματική αλλαγή, αλλά και την ανυπολόγιστη περιβαλλοντική και οικονομική ζημιά, που θα υποστεί η χώρα μας σε περίπτωση πρόκλησης μεγάλης πετρελαιοκηλίδας.

Στον αντίποδα πάντως αυτής της διεθνούς τάσης, η κυβέρνηση επιμένει στην αναβάθμιση της διαδικασίας εξορύξεων στη χώρα μας.

Όπως καταγγέλλει ο **Νίκος Χαραλαμπίδης**, Γενικός Διευθυντής του Ελληνικού Γραφείου της **GREENPEACE**, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Σταθάκης εξήγγειλε προ ημερών τη δημιουργία Ινστιτούτου Έρευνας Πετρελαίου στο ΙΤΕ.

Ερευνητές του αναγνωρισμένου επιστημονικού Ινστιτούτου νιώθουν άβολα με αυτή την άκαιρη και παράταιρη απόφαση εκ των άνω.

Όπως γράφει χαρακτηριστικά «...Την ίδια στιγμή, που το σύνολο σχεδόν της επιστημονικής κοινότητας αναθεωρεί προτεραιότητες και αποφάσεις υπό το πρίσμα της κλιματικής αλλαγής, ο υπουργός μας ανακοινώνει περήφανα την ίδρυση ερευνητικού κέντρου για το πετρέλαιο!

Κι αν γνωρίζουμε ότι πρέπει να φτάσουμε στην απόλυτη απανθρακοποίηση της οικονομίας μέχρι το 2040, αν θέλουμε να μην μετατρέψουμε τον πλανήτη σε κόλαση του Δάντη.

ΤΟ ΥΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ...ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ!

Ο φετινός **κουτσοφλέβρος**, που μας αποχαιρέτησε ήδη, μας ...«περιποιήθηκε» καθ' όλη τη διάρκειά του με αλλεπάλληλα, «επώνυμα» κύματα κακοκαιρίας! ...«Απολαύσαμε» έναν ωραίο χειμωνιάτικο καιρό με συννεφίες, κρύους βοριάδες, βροχές, καταιγίδες και άφθονα χιόνια! Όμως, η **άνοιξη** ήδη μας χαμογελά, ανεμώνες ξεμυτίζουν ανάμεσα στο νιόβγαλο χορτάρι και τιτιβίσματα πουλιών γεμίζουν τον πρωινό ουρανό.

Επίσης, αρκετές **λιακάδες**, έστω και με δόντια, κατά τη διάρκεια του μήνα μάς μπέρδευαν σχετικά με το πόσο ζεστά (ή όχι) θα έπρεπε να ντυθούμε! Έτσι, πολύ χαρήκαμε, όταν πρόσφατα διαβάσαμε σε σχετική δημοσίευση στο περιοδικό «Science» ότι ερευνητές του Πανεπιστημίου του Μέριλαντ στις ΗΠΑ, δημιούργησαν το **πρώτο ύφασμα**, που αυτόματα ρυθμίζει πόση θερμότητα περνά διαμέσου αυτού. Διότι, παρόλο που έχουν υπάρξει αρκετές **καινοτομίες** στα υφάσματα προκειμένου να αποκτήσουν βελτιωμένες **θερμικές ιδιότητες**, οι οποίες π.χ. επιτρέπουν να δροσίζεται ένας μαραθωνοδρόμος ή να διατηρείται ζεστός ένας ορειβάτης, δεν είχε φτιαχτεί έως τώρα ένα ύφασμα, που να **αλλάζει ...από μόνο του**, ανταποκρινόμενο στις μεταβαλλόμενες καιρικές συνθήκες.

Λοιπόν, το νέο ύφασμα αυτό ακριβώς καταφέρνει: όταν δηλαδή ο καιρός είναι ζεστός και **υγρός**, με αποτέλεσμα το σώμα να ιδρώνει, επιτρέπει στην **υπέρυθρη ακτινοβολία** (θερμότητα) του σώματος να το διαπερνά και να διαφεύγει στο περιβάλλον,



Κατασκευάστηκε ύφασμα που προσαρμόζεται στις καιρικές συνθήκες!

οπότε το σώμα **δροσίζεται**. Αντίθετα, όταν ο καιρός είναι **κρύος** και ξηρός, το ύφασμα **μειώνει** τη **θερμότητα** που δραπετεύει στο περιβάλλον, οπότε το σώμα **ζεσταίνεται!**

Τη βάση του υφάσματος αποτελεί ένα **νήμα** από δύο διαφορετικά **συνθετικά υλικά**, από τα οποία το ένα απορροφά το νερό και το άλλο το απωθεί και είναι επικαλυμμένο με **νανοσωλήνες άνθρακα**, που είναι καλός αγωγός της θερμότητας. Το αποτέλεσμα είναι το νέο ύφασμα να αλλάζει αυτόματα τις **μονωτικές ιδιότητές** του ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, ώστε είτε να δροσίζει είτε να ζεσταίνει

αυτόν που το φορά.

Όπως καταλαβαίνουμε, με την **κλιματική αλλαγή** να είναι κιάλας εδώ και να προκαλεί ήδη **ακραία καιρικά φαινόμενα**, ενώ ετοιμάζεται (...κατά τη **ΝΑΣΑ**) **αποκόλληση παγόβουνου** εμβαδού περίπου **1.700** τετραγωνικών χιλιομέτρων με απρόβλεπτες συνέπειες, ένα τέτοιο ύφασμα θα μας είναι απαραίτητο σε λίγο! Εντούτοις, οι επιστήμονες ανέφεραν ότι το νέο ύφασμα χρειάζεται, βέβαια, περισσότερη δουλειά, προτού αξιοποιηθεί εμπορικά, όμως όλα τα υλικά του είναι ήδη **διαθέσιμα** στην αγορά και ούτε η παραγωγή του θα αντιμετωπίσει τεχνικές δυσκολίες.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ!

Σύμφωνα με τον **ΟΗΕ**, η ναυσιπλοΐα είναι υπεύθυνη για το **3%** περίπου των συνολικών εκπομπών του **θερμοκηπικού αερίου CO₂** στον πλανήτη μας, ενώ διαχειρίζεται το **90%** των παγκόσμιων εμπορικών συναλλαγών. Έτσι, η πρόσφατη ανακοίνωση της **Maersk**, που είναι η **μεγαλύτερη ναυτιλιακή εταιρεία του κόσμου**, ότι **απομακρύνεται** από τα **ορυκτά καύσιμα** σε μια προσπάθεια να επιτύχει **ουδέτερο ισοζύγιο άνθρακα** και προκαλεί και άλλες ναυτιλιακές εταιρείες να πράξουν το ίδιο, μας γέμισε ικανοποίηση.

Βέβαια, η ανάπτυξη πλοίων με ουδέτερο ισοζύγιο άνθρακα δεν είναι εύκολη υπόθεση, καθώς οι **ηλεκτρικές εναλλακτικές λύσεις** δεν έχουν ακόμη την **αυτονομία** να ανταγωνιστούν τις επιδόσεις των παραδοσιακών πλοίων ορυκτών καυσίμων. Δεδομένου, όμως, ότι τα εμπορικά πλοία που εκτελούν τα δρομολόγια συνήθως έχουν διάρκεια ζωής από 20 έως 25 χρόνια, η εταιρεία ελπίζει να επιτύχει τον στόχο της, όσον αφορά στην ουδετερότητα του άνθρακα το έτος **2050**, αντικαθιστώντας



Η Maersk αποσύρεται από τα ορυκτά καύσιμα!

τον στόλο της σταδιακά με «καθαρά» σκάφη μέσα στις επόμενες δεκαετίες.

Εντούτοις, με μικρή διάρκεια ζωής **μπαταρίας** και χωρίς σημεία **φόρτισης** κατά μήκος της διαδρομής των εμπορικών πλοίων, είναι επιτακτικό να υπάρξουν γρήγορα **καινοτόμες εξελίξεις** στον τομέα αυτό. Έτσι η Maersk, με έδρα τη **Δανία** σχεδιάζει να στραφεί προς τη **βιωσιμότητα**, επενδύοντας σε πηγές

ανανεώσιμων καυσίμων και καθαρότερα ναυτιλιακά μοντέλα. Ήδη, τα τελευταία **τέσσερα χρόνια** έχει επενδύσει περίπου **1 δις δολάρια** και έχει απασχολήσει πάνω από **50 μηχανικούς** κάθε χρόνο στην ανάπτυξη λύσεων ενεργειακά αποδοτικών. Μάλιστα, στα τέλη του έτους 2016, είχε ήδη **μειώσει** τις εκπομπές άνθρακα κατά **42%** **ανά κοντέινερ** και τη **συνολική** ποσότητα εκπομπών άνθρακα κατά **25%**.

ΕΞΟΡΓΙΣΤΙΚΗ Η ΛΑΘΡΟΘΗΡΙΑ ΠΑΓΚΟΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ!

Στις αρχές του Φλεβάρη, σε κοντέινερ από τη **Νιγηρία**, που υποτίθεται πως μετέφερε κατεψυγμένο κρέας στο **Βιετνάμ**, οι αρχές του **Χονγκ Κονγκ** εντόπισαν παράνομο φορτίο – ρεκόρ με **8.300 κιλά φολίδων παγκολίνου** και **2.100 κιλά ελεφαντόδοντου**, αξίας περίπου 8 εκατομ. δολαρίων!

Είναι, δε, ο παγκολίνος ένα άκακο νυκτόβιο ζώακι σκεπασμένο με **κεράτινες** φολίδες, που τρέφεται με μυρμήγκια, ζει σε τροπικές περιοχές της **Αφρικής** και της **Ασίας**, θεωρείται **το πιο κυνηγημένο θηλαστικό** στον πλανήτη μας και απειλείται με **εξαφάνιση!** Και όλα αυτά, επειδή οι φολίδες του, που είναι φτιαγμένες μόνο από **κερατίνη**, (όπως τα νύχια και τα μαλλιά των ανθρώπων), έχουν, για κακή του τύχη, (...τάχατέ μου) θεραπευτική αξία στην παραδοσιακή κινεζική ιατρική, ενώ το **κρέας** του είναι είδος πολυτελείας!



Ένας παγκολίνος εξαφανίζεται από τη φύση κάθε 5 λεπτά!

Καθώς ο αριθμός των **ασιατικών ειδών** μειώνεται σταθερά, υπάρχει μια αυξανόμενη ζήτηση για τους αφρικανικούς παγκολίνους, με αποτέλεσμα κάθε χρόνο, περίπου **100.000** ζώα(!) να πιάνονται στην Αφρική και να στέλνονται στο Βιετνάμ και την **Κίνα**, έτσι ώστε τώρα ο πληθυσμός τους να έχει περιοριστεί σημαντικά και στη μαύρη ήπειρο!

ΤΟ ΑΕΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΜΑΣ, ...ΚΑΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΟ!

Ερευνητές του Πανεπιστημίου του **Κολοράντο** χρησιμοποίησαν εξελιγμένους αισθητήρες και κάμερες, για να αναλύσουν την **ποιότητα του αέρα** σε ένα σπίτι κατά τη διάρκεια ενός μήνα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι συνηθισμένες δουλειές, όπως το **μαγείρεμα** και η **...φασίνα**, δημιουργούν σημαντική **χημική ρύπανση**, καθώς αυξάνουν τα επίπεδα πτητικών ουσιών και βλαπτικών **μικροσωματιδίων PM2,5** (με διάμετρο μικρότερη από 2,5 μm) στο σπίτι! Επίσης, αερολύματα, που προέρχονται από τα **σαμπουάν**, τα **αρώματα**, τα **απορρυπαντικά** και τις **μπογιές**, ...δραπετεύουν από το σπίτι και καταλήγουν στο περιβάλλον, όπου συμβάλλουν και στη ρύπανση της **ατμόσφαιρας**, σχεδόν ακόμη περισσότερο από ό,τι τα ...οχήματα!

Είναι φανερό από τα ευρήματα ότι τα σπίτια πρέπει να **αερίζονται καλά**, με ανοικτά παράθυρα και μπαλκονόπορτες, όταν κανείς



Και τα φυτά εσωτερικού χώρου βελτιώνουν την ατμόσφαιρα στο σπίτι

μαγειρεύει ή κάνει **...γενική καθαριότητα**, και ακόμη καλό είναι να γίνεται συχνή χρήση του **απορροφητήρα**, καθώς και της **ηλεκτρικής κουζίνας** που προκαλεί μικρότερη ρύπανση του χώρου από εκείνης με αέριο, επειδή δεν έχει φλόγα! Συγκεκριμένα, το κανονικό μαγείρεμα φαγητού σε κουζίνα με αέριο μπορεί να εκτινάξει τα σωματίδια μέσα στο σπίτι σε πάνω από

200 μικρογραμμάρια για τουλάχιστον μια ώρα, έναντι **143 μικρογραμμάριων** ανά κυβικό μέτρο αέρα κατά μέσον όρο στο ρυπασμένο ... Δελχί και **15 μικρογραμμάριων** στο κεντρικό **...Λονδίνο!** Ενώ σύμφωνα με τις συστάσεις του **ΠΟΥ** το επίπεδο των σωματιδίων PM2,5 στον αέρα που αναπνέουμε δεν πρέπει να ξεπερνά τα **10** μικρογραμμάρια!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Σύμφωνα με έκθεση πέντε περιβαλλοντικών οργανώσεων (HEAL, Sandbag, Climate Action Network, CEE Bankwatch και Europe Beyond Coal), **16 λιγνιτικές μονάδες** στις χώρες **Σερβία, Κόσσοβο, Μαυροβούνιο, Βοσνία και Β. Μακεδονία**, εξέπεμψαν το 2016 τα **ίδια επίπεδα ρύπανσης με 250 μονάδες** της Ευρώπης, που παράγουν 30 φορές περισσότερη ενέργεια! Η ρύπανση αυτή προξενεί κάθε χρόνο **3.900** πρόωρους **θανάτους**, **8.500** κρούσματα ασθενειών του αναπνευστικού σε παιδιά και, αφού δεν έχει σύνορα, συνεχίζει να δολοφονεί σιωπηρά την Ευρώπη! Οι συντάκτες ζητούν τώρα από την Ε.Ε. να γίνει αυστηρότερη ως προς την τήρηση των **περιβαλλοντικών δεσμεύσεων** των χωρών αυτών, που βρίσκονται στον προθάλαμο της **ένταξης**.

☑ Η εταιρεία **Samsung Electronics Co., Ltd** ανακοίνωσε πρόσφατα ότι, από το **πρώτο εξάμηνο του 2019**, οι **συσκευασίες** που χρησιμοποιούνται για τα προϊόντα της – από τα smartphones και τα tablets μέχρι τις οικιακές συσκευές – θα αντικατασταθούν από περιβαλλοντικά βιώσιμα υλικά, όπως το **ανακυκλωμένο βιοπλαστικό** και το **χαρτί**. Επίσης, θα αντικαταστήσει το γυαλιστερό φινίρισμα του φορτιστή smartphone με ματ εξαλείφοντας τις πλαστικές προστατευτικές ταινίες. Τέλος, μέχρι το **2030**, σκοπεύει να χρησιμοποιήσει **500.000 κιλά** ανακυκλωμένου πλαστικού και να συλλέξει **7,5 εκατομ. τόνους** απορριφθέντων προϊόντων!

☑ Στα μέσα του Φλεβάρη, ο **Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας** συνέστησε στους κατασκευαστές και τους ρυθμιστικούς φορείς των **smartphones** και άλλων συσκευών αναπαραγωγής ήχου ή **mp3** να διαθέτουν σε αυτές ηλεκτρονική πρόβλεψη **αυτόματης μείωσης της έντασης**, ώστε να εγυθηθούν ότι οι καταναλωτές δεν θα ακούνε πολύ δυνατά μουσική για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Διότι, βάσει πρόσφατων μελετών, προβλέπει ότι **50%** των νέων **ηλικίας 12-35** ετών, ήτοι 1,1 δις άνθρωποι κινδυνεύουν με **απώλεια ακοής** εξαιτίας της «παρατεταμένης κι υπερβολικής έκθεσής τους σε δυνατούς ήχους» από τα **ακουστικά των συσκευών** τους!

Να ιδρυθεί Κέντρο Εκπαίδευσης για την Αειφορία (Κ.Ε.Α) στην Πάτρα

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Η αλλαγή της νομοθεσίας για τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, με διεύρυνση του αντικείμενου τους, ώστε μέσω αυτών να συντονίζεται συνολικά η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στα σχολεία, αλλά και η μείωση του αριθμού τους, οδηγεί σε σοβαρή δυσχέρεια την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Αχαΐα, ένα νομό, που πάντα έχει πρωτοπορήσει και ποσοτικά και ποσοτικά στο πεδίο αυτό.

Ο νομός, αν δεν αλλάξει κάτι, θα μείνει μόνο με το ΚΕΑ (πρώην ΚΠΕ – Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) της Κλειτορίας, πράγμα που αναπόφευκτα θα σημάνει σοβαρή υποβάθμιση των δυνατοτήτων συντονισμού των περιβαλλοντικών προγραμμάτων των σχολείων.

Οι υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας διατύπωσαν πρόταση με αντικείμενο την ίδρυση Κέντρου Εκπαίδευσης για την Αειφορία - ΚΕΑ στο ανενεργό κτήριο του Δημοτικού σχολείου της Ελεκίστρας δίπλα στην Πάτρα, ως δεύτερου Κ.Ε.Α. του νομού Αχαΐας.

Το αίτημα είναι ρεαλιστικό και εφικτό για μια σειρά λόγων:

1. Σύμφωνα με τη νέα ισχύουσα

νομοθεσία για τα ΚΕΑ, αυτά θα είναι όχι πλέον κέντρα για διεξαγωγή δράσεων εντός των εγκαταστάσεών τους, αλλά και κέντρα συντονισμού των περιβαλλοντικών προγραμμάτων, στα οποία θα προστεθούν τα πολιτιστικά προγράμματα και τα προγράμματα Αγωγής Υγείας, τα οποία γίνονται στα σχολεία του νομού. Δηλαδή θα καλύπτουν την εργασία, που σήμερα γίνεται από τους Υπευθύνους Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Πολιτιστικών Προγραμμάτων και Αγωγής Υγείας, οι οποίοι εδρεύουν στα γραφεία της Δ/σης στην πρωτεύουσα του Νομού. Είναι αυτονόητο ότι στην Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας αυτή η αποστολή δεν μπορεί να επιτελεσθεί από την Κλειτορία ή την Ακράτα. Αν δεν ιδρυθεί ΚΕΑ στην Πάτρα, από την ερχόμενη σχολική χρονιά θα καταρρεύσουν τα σχολικά προγράμματα στην Αχαΐα.

2. Η Αχαΐα, τρίτος σε πληθυσμό νομός της χώρας, **παραδοσιακά πρωτοπορεί στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση**, έχοντας το πρώτο ιδρυθέν ΚΠΕ (Κλειτορίας) και πάντα από τους πρώτους στη χώρα



- αριθμούς ετήσιων εκτελουμένων προγραμμάτων.
3. Το αίτημα ίδρυσης δεύτερου ΚΕΑ στο νομό (κάτι που ισχύει και για άλλους νομούς) **δεν συνεπάγεται αναγκαστικά αυξημένο αριθμό εκπαιδευτικών προς απόσπαση**. Οι προβλεπόμενοι εννέα, ως αποσπασμένο προσωπικό του ΚΕΑ Κλειτορίας, μπορούν (το πολύ με προσθήκη ενός) να καταμερισθούν στα δύο ΚΕΑ, και η ευθύνη συντονισμού να μοιραστεί, για την ανατολική Αχαΐα το ΚΕΑ Κλειτορίας, για τη δυτική το νέο ΚΕΑ της Πάτρας. Σε κάθε περίπτωση, οι εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στα ΚΕΑ δεν επιβαρύνουν, αλλά, αντίθετα, επιτελούν «ανταποδοτική» υπηρεσία,

αφού υποστηρίζουν πολιτικές, που εξοικονομούν πόρους σε πολλούς τομείς (διαχείριση απορριμμάτων, εξοικονόμηση ενέργειας, στήριξη τοπικών προϊόντων κλπ.).

4. Το θέμα του κτηρίου είναιλυμένο από τον Δήμο Πατρέων με άριστο τρόπο (καινούριο, ανενεργό Δημοτικό σε ημιορεινή περιοχή 5 χιλ. από την Πάτρα με εξαιρετικά χαρακτηριστικά ως προς τις ευκαιρίες εκτέλεσης προγραμμάτων πεδίου).
5. Το αίτημα έχει ήδη σταλεί από τον Δήμο Πατρέων (το Δημ. Συμβ. του οποίου ομόφωνα υποστήριξε το αίτημα) στο Υπ. Παιδείας και έλαβε αρ. κεντρικού πρωτοκόλλου του υπουργείου 3208/ 10-01-2019.

Ακολουθεί το κείμενο της πρότασης, όπως εστάλη στο Υπουργείο Παιδείας από τον Δ. Πατρέων:

“Με το νέο νόμο 4547/12-06-2018 προβλέπεται ότι τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) **μετατρέπονται** σε Κέντρα Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΚΕΑ).

Στην Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας λειτουργεί το ΚΠΕ Κλειτορίας - Ακράτας, το οποίο έχει αναμφισβήτητα προσφέρει πολλά από την στιγμή που λειτουργήσε το 1993 ως το πρώτο ΚΠΕ πανελλαδικά. Ωστόσο το ΚΠΕ Κλειτορίας - Ακράτας **δεν είναι εύκολα προσβάσιμο από την Πάτρα**, όπου υπάρχει το μεγαλύτερο ποσοστό του μαθητών και εκπαιδευτικών της Αχαΐας (187 Σχολεία Πρωτοβάθμιας και 75 Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μόνο στην ΠΑΤΡΑ) και **είναι μακριά από την έδρα** των περισσότερων **φορέων** συνεργασίας που βρίσκονται στην Πάτρα.

Αναδεικνύεται, λοιπόν, η αναγκαιότητα λειτουργίας ενός δεύτερου ΚΠΕ στην Αχαΐα. Ο Δήμαρχος Πατρέων και το Δημοτικό Συμβούλιο, μετά από αίτημα των Υπευθύνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ.κ. Πηνελόπης Σακοβέλη και Ιωάννας Παπαϊωάννου, ομόφωνα αποφάσισε (αρ. αποφ. 1045/19-12-2018 & ΑΔΑ: 75ΟΥΩΞ1-ΓΘΥ) την παραχώρηση των χώρων του Δημοτικού σχολείου Ελεκίστρας, προκειμένου να λειτουργήσει 2^ο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Αχαΐα με έδρα την Πάτρα.

Το νεόδμητο Δημοτικό Σχολείο Ελεκίστρας Πατρέων βρίσκεται στο χωριό Ελεκίστρα του Δήμου Πατρέων, σε απόσταση περίπου 5 Km από το κέντρο της πόλης. Το κτήριο ολοκληρώθηκε το 2012 και δεν λειτούργησε ποτέ, αφού δεν υπήρχε ο απαιτούμενος αριθμός μαθητών. Ο χώρος που προορίζεται για το ΚΠΕ Πάτρας είναι συνολικού εμβαδού περίπου 200 m² με αίθουσα προβολών, πλήρως εξοπλισμένη, καθώς και με προαύλιο χώρο, επιφάνειας 1,5 στρέμματος, για την ανάπτυξη υπαίθριων δραστηριοτήτων. Ο χώρος ικανοποιεί πλήρως τις ανάγκες λειτουργίας ενός ΚΠΕ.

Επισημαίνεται ότι το Νέο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πάτρας δεν θα λειτουργήσει ανταγωνιστικά στο ήδη υπάρχον επιτυχημένο ΚΠΕ Κλειτορίας, αλλά:

- θα δώσει, λόγω εγγύτητας με τα περισσότερα σχολεία της Αχαΐας, στους μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς επιπλέον δυνατότητες να εκπαιδεύονται και να ενημερώνονται σε επίκαιρα ζητήματα, τόσο περιβαλλοντικά όσο και πολιτιστικά και αγωγής υγείας
- θα δώσει τη δυνατότητα σε περισσότερες μαθητικές ομάδες και εκπαιδευτικούς να

επισκεφθούν ένα ΚΠΕ

- θα αναδείξει την περιοχή και θα ενισχύσει την εκπαιδευτική κοινότητα, αφού η Αχαΐα θα διαθέτει δύο ΚΠΕ
- θα διευκολύνει την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε περιβαλλοντικά και αειφορικά θέματα.
- θα αποτελέσει φορέα συνεργασίας, που θα βοηθήσει την εκπαιδευτική κοινότητα και θα συμβάλει στην ανταλλαγή εμπειριών και πληροφοριών, στοχεύοντας σε μια σχεδιασμένη αλλαγή για την ορθή διαχείριση του περιβάλλοντος και την ποιότητα ζωής.

Το νέο ΚΠΕ Πάτρας, δυνάμει των διατάξεων του ν. 4547/2018, θα μετατραπεί σε Κέντρο Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΚΕΑ) Πάτρας, ώστε η Αχαΐα να διαθέτει δύο ΚΠΕ / ΚΕΑ, προκειμένου να υποστηριχθεί το τεράστιο έργο, που έχει υλοποιηθεί έως σήμερα στον τομέα της Εκπαίδευσης για την Αειφορία.

Παρακαλούμε για **την έγκριση της ίδρυσης του νέου ΚΠΕ Πάτρας και τη στελέχωσή** του σύμφωνα με τον ν. 4547/2018, ώστε να προσφέρει στους/στις εκπαιδευόμενους – εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες – της Αχαΐας ευκαιρίες προσέγγισης αειφορικών μοντέλων διαβίωσης.”

Δασικός υπάλληλος έπεσε στη λιμνοθάλασσα του Πρόκοπου για να συλλάβει λαθροθήρες!

ΔΙΕΦΥΓΑΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ - ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΗΝΥΣΕΙΣ

Στο γραφείο του Πρωθυπουργού, στους συναρμόδιους υπουργούς Περιβάλλοντος και Προστασίας του πολίτη, αλλά και στις τοπικές δασικές αστυνομικές και δικαστικές αρχές, έφτασε ήδη η καταγγελία της ΟΙΚΙΠΑ για το **όργιο λαθροθηρίας** στους υγροτόπους της Στροφυλιάς.

Στην αναφορά μας στους παραπάνω φορείς καταγγείλαμε το καθεστώς **πλήρους ανομίας** που επικρατεί στην περιοχή στο θέμα του κυνηγιού και ζητήσαμε την εντατικοποίηση των περιπολιών φύλαξης, τη δημιουργία μικτών κλιμακίων δασικών και αστυνομικών αρχών για την πραγματοποίηση αιφνιδιαστικών ελέγχων, καθώς και την προμήθεια πλωτού μέσου για την καλύτερη επιτήρηση του υγροτόπου.

Στην ίδια αναφορά, αλλά και στο τελευταίο δελτίο τύπου που εκδώσαμε, επισημάναμε τις φιλότιμες προσπάθειες του λιγοστού προσωπικού του **Δασονομείου Κάτω Αχαΐας**, που πολλές φορές εργάζεται χωρίς αμοιβή και εκτός του ωραρίου του έχοντας να αντιμετωπίσει, αδιάστατους και καλά οργανωμένους λαθροθήρες. Είναι άξιο αναφοράς πως το συνολικό ποσό που διατίθεται από το ταμείο του αρμόδιου Υπουργείου για τις εκτός ωραρίου περιπολίες των δασικών υπαλλήλων του Δασαρχείου Αχαΐας είναι ελάχιστο και πρέπει οπωσδήποτε να αυξηθεί.

Παρ' όλα αυτά το προηγούμενο



μενο Σάββατο 9 Φεβρουαρίου υπάλληλοι του Δασονομείου σε περιπολία που έκαναν, στην περιοχή της Στροφυλιάς, αντιλήφθηκαν δύο λαθροθήρες με πλωτό μέσο να κυνηγούν μέσα στη λιμνοθάλασσα του Πρόκοπου και περίμεναν να αποβιβαστούν στην ακτή, για να τους συλλάβουν.

Λίγο πριν την αποβίβασή τους, αγνόησαν τις εντολές των δασικών υπαλλήλων και με τη βοήθεια της εξωλέμβιας μηχανής, που υπήρχε στη βάρκα τους, τράπηκαν σε φυγή μέσα στους καλαμιένες της λιμνοθάλασσας, για να αποφύγουν την αυτόφωρη σύλληψη. Είναι χαρακτηριστικό πως ο ένας εκ των υπαλλήλων έπεσε μέσα στο νερό στην προσπάθειά του να αποτρέψει την διαφυγή των λαθροθήρων με τη βάρκα.

Οι δασικοί υπάλληλοι ενημέ-



ρωσαν άμεσα τις **αστυνομικές αρχές** της περιοχής, για να συλλάβουν εντός του αυτοφώρου τους δύο παραβάτες (έχοντας αναγνωρίσει τον έναν εκ των δύο), κάτι που, δυστυχώς, δεν έγινε. Για το περιστατικό **θα υποβληθούν μηνύσεις** και το θέμα θα πάρει το δρόμο του στη δικαιοσύνη.

Η ΟΙΚΙΠΑ κάνει δημόσια έκκληση στον **Αστυνομικό Δ/ντη Αχαΐας**, προκειμένου τα αστυ-

νομικά όργανα της περιοχής να συνδράμουν τις δασικές υπηρεσίες και να κάνουν ό,τι ο νόμος προβλέπει για τη σύλληψη των αδιάστακτων λαθροθήρων.

Δεν νοείται σε προστατευόμενη από τη διεθνή συνθήκη RAMSAR περιοχή του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς κάποιος να αποδεκατίζουν τα υδρόβια πουλιά και να μένουν ασύλληπτοι και ατιμώρητοι!

ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ Η ΧΡΗΣΗ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΑΠΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας συμπαραστέκεται στον αγώνα των πολιτών του Βόλου

Η συνέλευση μελών της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, αφού συζήτησε το θέμα της καύσης καυσίμων προερχομένων από επεξεργασία σύμμεικτων απορριμμάτων, εξέδωσε την παρακάτω απόφαση - ψήφισμα:

Η χρήση καυσίμων προερχομένων από σύμμεικτα απορρίμματα σε εργοστάσια είτε αποκλειστικά καύσης είτε τσιμεντοβιομηχανίες αντιστρατεύεται την στρατηγικής σημασίας ανάπτυξη της ανακύκλωσης, επιβαρύνει βαριά την ατμόσφαιρα με τοξικές και ερεθιστικές ουσίες και συνεισφέρει αρνητικά στον αγώνα για την αναχαίτιση της κλιματικής

αλλαγής.

Όταν μάλιστα τέτοια δραστηριότητα γίνεται κοντά σε πόλεις, είναι απολύτως απαράδεκτη από πλευράς δημόσιας υγείας.

Με βάση τα παραπάνω συμπαραστεκόμαστε ένθερμα στον αγώνα φορέων και ενεργών πολιτών του Βόλου κατά της καύσης καυσίμων προερχομένων από απορρίμματα σε τσιμεντοβιομηχανία πλησίον του πολεοδομικού συγκροτήματος του Βόλου. Η δραστηριότητα αυτή πρέπει να παύσει ως απολύτως ασυμβίβαστη με την δημόσια υγεία και το στόχο της καταπολέμησης της κλιματικής αλλαγής.

Είμαστε στο πλευρό σας και πιστεύουμε



ακράδαντα ότι ο αγώνας σας θα επιτύχει διότι αφορά ό,τι πολυτιμότερο: τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον.

Η Διαχειριστική Επιτροπή της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Το νέφος καπνού μειώνεται, ας το κάνουμε παρελθόν!

Αποτελεί θετική εξέλιξη το γεγονός ότι το κλίμα έχει αλλάξει εντυπωσιακά, σε ό,τι αφορά στο κάπνισμα στους κλειστούς χώρους των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος στην πόλη μας.

Οι ελεγκτικοί μηχανισμοί της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας (Δ.Δ.Υ. κ' Κ.Μ.Π.Ε. Αχαΐας) φαίνεται να λειτουργούν και να παράγουν θετικά αποτελέσματα. Οι περισσότεροι επιχειρηματίες, οι εργαζόμενοι αλλά και οι θαμώνες σε αυτά αποδέχθηκαν με προθυμία την εφαρμογή του νόμου και η πλειονότητα των καταστημάτων - μπροστά και στο ενδεχόμενο επιβολής προστίμων - δείχνει να συμμορφώνεται.

Υπάρχουν όμως και αρνητικά σημεία, που έχουμε εντοπίσει:

- Τις βραδινές ώρες το κλίμα μέσα σε ορισμένα καταστήματα αλλάζει με τα τασάκια να επιστρέφουν στα τραπέζια και

η ατμόσφαιρα να μετατρέπεται σε αποπνικτική.

- Έχουν καταγραφεί, δυστυχώς, σε λίγα καταστήματα περιπτώσεις μη σεβασμού πολιτών, που διαμαρτυρήθηκαν για τη μη εφαρμογή της απαγόρευσης.

Βρισκόμαστε σε μια κρίσιμη φάση σε ό,τι αφορά **στη διάρκεια** της σημερινής θετικής εικόνας, με δεδομένο ότι και στο παρελθόν υπήρξαν έλεγχοι, που όμως στην πορεία ατόνησαν, με αποτέλεσμα να έχουμε γρήγορα επιστροφή στην πρότερη κατάσταση.

Κομβικό ρόλο στην επιτυχή εφαρμογή του νόμου έχουν και οι ίδιοι οι πολίτες, που πρέπει να διεκδικούν ΕΝΕΡΓΑ το δικαίωμά τους για μια καθαρή ατμόσφαιρα στους κλειστούς χώρους.

Αν δουν ότι οι υπεύθυνοι του καταστήματος δε συμμορφώνονται, πρέπει να καταγγείλουν

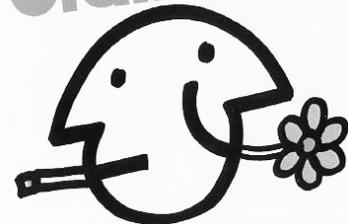
στη Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας τη μέρα, την ώρα και το κατάστημα, όπου υπήρξαν **παραβατικές συμπεριφορές** από θαμώνες ή το προσωπικό των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Οι πολίτες, που θέλουν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός καλύτερου περιβάλλοντος για την ψυχαγωγία και τη διασκέδαση στο νομό Αχαΐας, παρακαλούνται **να καλούν στο 2613.620728 και 2613.620725 ή να στέλνουν email στο s.symeonidou@pde.gov.gr και ddykm@achaia.pde.gov.gr**

Θεωρούμε θετική τη βούληση του ΣΚΕΑΝΑ και της πλειοψηφίας των επιχειρηματιών για εφαρμογή του νόμου και θεωρούμε ότι αυτή τη φορά η πλάστιγγα πρέπει να γείρει υπέρ των καταστηματαρχών που τον εφαρμόζουν, χωρίς κανένα περιθώριο αθέμιτου ανταγωνισμού υπέρ όσων κάνουν «στραβά μάτια».

Το παραπάνω αποτελεί το κείμε-

**Τσιγαρο
ή υγεία;
διαλέξτε!**



ΠΑΡΚΟΣΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

νο του δελτίου τύπου, που συντάξαν 6 φορές της Πάτρας:

Οικολογική Κίνηση Πάτρας
Αντικαπνιστικός Σύλλογος Πάτρας
Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ»
ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ

Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Κ.Υ. Χαλανδρίτσας
Άλμα Ζωής Ν. Αχαΐας



ΔΙΚΤΥΟ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗ

www.ixoripansistop.gr

Μέχρι τότε θα αγωνιζόμαστε για τα αυτονόητα;

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ



Είμαστε η μοναδική χώρα στην Ευρώπη, αλλά και πίσω από πολλές χώρες σε Ασία και Αφρική, που δεν προστατεύουμε τους κατοίκους από την ηχορύπανση.

Είμαστε η μοναδική χώρα, που ενώ έχουμε νόμους που έχουν θεσμοθετηθεί για να μας προστατεύουν από την ηχορύπανση, δεν τυχάνουν στοιχειωδώς εφαρμογής.

Είμαστε η μοναδική χώρα, που έχει αφεθεί στους ενεργούς πολίτες να προσπαθούν να ενεργοποιήσουν τις εντεταλμένες υπηρεσίες αδειοδότησης και ελέγχου μήπως και επιβάλουν το νόμο στους παρανομούντες.

Είμαστε η μοναδική χώρα, που παρά τις προσπάθειες εφαρμογής του νόμου, υπάρχουν παρεμβάσεις άνωθεν και κάτωθεν να σταματήσουν οι προσπάθειες εφαρμογής του και ζητείται η αλλαγή της νομοθεσίας.

Πριν από λίγο καιρό είδαμε να γίνονται έλεγχοι για θέματα ηχορύπανσης. Για λίγο αναθαρρήσαμε ότι γίνεται ένα ξεκίνημα. Ο κόσμος άρχισε να σχολιάζει θετικά αυτή την κίνηση. Οι συνεπείς και υπεύθυνοι επαγγελματίες των χώρων υγειονομικού ενδιαφέροντος πρώτοι τήρησαν τις υποχρεώσεις τους. Όσοι αντιλαμβάνονται ότι η ψυχαγωγία είναι για να προάγει την υγεία και όχι να την καταστρέφει, έλαβαν τα απαραίτητα μέτρα, για να είναι συνεπείς με το νόμο και την συνείδησή τους.

Βέβαια υπάρχουν και οι πονηροί, που δε συμμορφώνονται και μάλιστα χαιρόνται, γιατί ελπίζουν ότι η πελατεία τους θα αυξηθεί σε βάρος αυτών που συμμορφώνονται με το νόμο. Αυτοί θα κερδίσουν παρανομώντας.

Βρισκόμαστε σε αυτή την κρίσιμη καμπή. Θα δικαιωθούν όσοι δικαιολογημένα (λόγω παρελθούσης εμπειρίας) προφήτευαν ότι γρήγορα θα εκτονωθεί αυτή η παρέμβαση τόσο των υπηρεσιών ελέγχου όσο και των φορέων που διεκδικούν τα αυτονόητα;

Όσον αφορά στους φορείς και τους πολίτες που

βιώνουμε αυτή τη σχιζοφρενική κατάσταση (Υπάρχει νόμος - Δεν τηρείται ο νόμος - Δικαιώνονται οι παράνομοι - Επιπτώσεις έχουν οι νομιμόφρονες πολίτες και επαγγελματίες) θα συνεχίσουμε τον αγώνα. Εξ άλλου έχουμε μία πορεία σε αυτή την πόλη και το έχουμε δείξει.

Αυτό το κάνουμε και θα το κάνουμε άσχετα με την έκβαση του αποτελέσματος, γιατί το θεωρούμε υποχρέωση απέναντι στους εαυτούς μας και στους συμπολίτες μας. Είναι θέμα αξιοπρέπειας και αλληλοσεβασμού. Μπορεί τα συμφέροντα και οι διασυνδέσεις να αποτελούν φραγμό, αλλά θα συνεχίσουμε μέχρι να δημιουργήσουμε ένα ρήγμα στον τοίχο και να δούμε τον ουρανό.

Υστερόγραφο

Βρισκόμαστε μπροστά σε δημοτικές, περιφερειακές και βουλευτικές εκλογές. Όσοι θα διεκδικήσουν την εκλογή τους και υπόσχονται ποιότητα ζωής στην πόλη μας, δε θα έπρεπε να πάρουν θέση και να υπερασπισθούν τους πολίτες απέναντι στις αυθαιρεσίες των λίγων;

Αν δεν γίνεται το αυτονόητο, τότε πώς να ελπίζουμε;

Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορύπανση

ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ www.protasi.org.gr
ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ
ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ www.koinotopia.gr
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ www.oikipa.gr
ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ www.politesendrasei.gr

Περί ηχορύπανσης και παραβίασης της κοινής ησυχίας στις πόλεις

του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΩΥΣΙΔΗ, Μηχανικού Η/Υ και Πληροφορικής, MSc

Το θέμα της ηχορύπανσης ή της παραβίασης της κοινής ησυχίας τη νύχτα είναι μάστιγα στις πόλεις και ειδικά την Πάτρα. Το χειμώνα η κατάσταση αντιμετωπίζεται αρκετά ικανοποιητικά (διπλά τζάμια, ηχομόνωση κτηρίων κ.λπ.). Το καλοκαίρι όμως, που διαρκεί στις πόλεις για πέντε-έξι μήνες και, λόγω της οικονομικής κρίσης, οι κάτοικοι παραμένουν σχεδόν συνεχώς στις πόλεις, η κατάσταση είναι διαφορετική. Οι κάτοικοι, σε σπίτια δίπλα σε πλατείες ή πεζόδρομους και όχι μόνο, είναι καταδικασμένοι να υφίστανται την απαράδεκτα δυνατή υπαίθρια μουσική ή πιο συχνά την οχλοβοή (δεν παίζουμε μουσική έξω, άρα δεν ενοχλούμε, λένε) από σαράντα-πενήντα ή παραπάνω νυχτόβιους θαμώνες, που δεν ελέγχουν τις συνομιλίες τους, μαζί με την απίστευτη ανοχή της Αστυνομίας, που δεν εφαρμόζει τα αυτονόητα, όταν υπάρχουν διατάξεις, που προστατεύουν τους πολίτες. Ο Νόμος, ας πούμε, περί κοινής ησυχίας, ενώ απαγορεύει τις φωνασκίες, ωστόσο δεν εφαρμόζεται, παρόλο που, όταν δεκάδες άτομα συνομιλούν ενοχλητικά μεταμεσονύχτια στην ύπαιθρο, δίπλα από τα παράθυρά μας, όταν θέλουμε να κοιμηθούμε, αυτό συνιστά φωνασκία.

Οι κάτοικοι αναγκάζονται το καλοκαίρι να κοιμούνται με διπλά τζάμια και air condition. Ταυτόχρονα, οι θαμώνες, που φωνασκούν μεταμεσονύχτια, απολαμβάνουν τη δροσιά της πλατείας ή του πεζόδρομου, ενώ θα έπρεπε να συμβαίνει το αντίθετο. Κανείς δεν διαμαρτύρεται, πολλοί δεν δίνουν δεκάρα, εφόσον δεν διαταράσσεται

η διασκέδασή τους, όταν επισκέπτονται τέτοια μέρη. Μάλιστα γελούν με νόημα σε τέτοιες περιπτώσεις χαρακτηρίζοντας τους άλλους αντιδραστικούς. Άλλοι άνθρωποι, υποτίθεται κοινωνικά ευαισθητοποιημένοι, δεν ασχολούνται καν.

Τη μεγαλύτερη ευθύνη φέρουν οι Δήμοι, που δίνουν τις άδειες άκριτα χωρίς να υπολογίζουν την αποδοχή ή όχι των κατοίκων των συνοικιών (τι πιο λογικό και ηθικό να έπρεπε να υπογράφουν όλοι οι κάτοικοι ότι αποδέχονται τέτοιου είδους καταστήματα στις γειτονιές τους, όπως γίνεται και στο εξωτερικό) αλλά και η ωσεί παρούσα Αστυνομία, που μάλιστα παρατηρεί τους θιγόμενους σε περιπτώσεις διαμαρτυρίας:

- Ακούστε, κύριε, είναι πταίσμα.

Η κατάσταση είναι ο μικρός «θάνατος» του ανήμπορου φτωχού κατοίκου, να μετακομίσει, ο οποίος έτυχε να έχει σπίτι σε περιοχή, που ο οποίος επιχειρηματίας έχει ανοίξει νυχτερινό μαγαζί. Αυτή η ηχορύπανση/όχληση λοιπόν έχει μετατραπεί σε πλημμέλημα/πταίσμα. Ελάχιστες είναι οι δυνατότητες, που έχει ο πολίτης να δικαιωθεί. Πρέπει να κάνει μια σειρά από τηλεφωνήματα τη νύχτα στην Αστυνομία, χάνοντας τον ύπνο και τη γαλήνη του και να περιμένει αν και τότε θα διαπιστωθεί παράβαση. Οι κάτοικοι ολόκληρων περιοχών «διώκονται» μέσα στα σπίτια τους (Ψηλά Αλώνια, Τριών Ναυάρχων, Ρήγα Φεραίου, Ηφαιστου, Βραχνέικα, Ρίο κ.λπ.) εξαιτίας της παρανομίας της ηχορύπανσης και της



αδυναμίας/αδιαφορίας του συστήματος (Δήμος, Περιφέρεια, κράτος) να προστατεύσει τους κατοίκους των πόλεων υποβιβάζοντας σημαντικά την ποιότητα της ζωής τους.

Τι μπορεί να γίνει; Αν δεν αλλάξει ο τρόπος και τα κριτήρια χορήγησης των αδειών από τους Δήμους και την πολιτεία και αν η Αστυνομία συνεχίζει να μην κάνει τη δουλειά της (προστατεύοντας τους πολίτες), μία πιθανή λύση θα ήταν η προσφυγή σε κάποιο δικαστήριο της Ε.Ε. Επίσης, η ενημέρωση από οργανώσεις, όπως η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. για την ενόχληση αρκετών συμπολιτών μας και την ευαισθητοποίηση των σχετικών καταστηματαρχών - θέτοντας ένα θέμα έλλειψης παιδείας και σεβασμού στον συνάνθρωπο, είναι εκ των ων ουκ άνευ. Χρειάζεται ένωση των δυνάμεών μας και υποστήριξη από ομάδες ανθρώπων για την ποιότητα της ζωής στις πόλεις μας.

ΥΓ: Προφανώς και δεν επισκέπτομαι τέτοια μαγαζιά τις ώρες κοινής ησυχίας, για να μην συμμετέχω έμμεσα στο κακό, που αποδεδειγμένα προκαλούν.

Ομορφιά και ασχήμια

Οι αντιφάσεις της χώρας μας, και ειδικότερα της περιοχής της Πάτρας, σε μια εικόνα. Εξαιρετικά όμορφη η σύνθεση του πράσινου των λόφων, του γαλάζιου της θάλασσας, της γέφυρας, ως μεγάλου γλυπτού στη μέση του τοπίου. Πλην όμως η απόθεση σκουπιδιών στο πρώτο πλάνο, μας επαναφέρει στην πραγματικότητα.

Κάποιοι συμπολίτες θεώρησαν βολικό να αφήσουν στο πλάι του χωματόδρομου της ευρύτερης περιοχής "ραντάρ", στους λόφους έξω από την Πάτρα απορρίμματα, με τα πλαστικά να κυριαρχούν. Όσο και αν έχουμε ελλείψεις στην όλη πολιτική απορριμμάτων, είναι ασυνειδησία να αφήνουμε απορρίμματα στις άκρες των χωματόδρομων.

Δεν μας αξίζουν τέτοιες εικόνες.

Γ. Κ.



επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.scb.gr/pchaloul/>
<https://pchaloul.blogspot.com/>

Ζωγραφικοί πίνακες με σκύλους ή και ...από σκύλους!

Αγαπημένο θέμα στη ζωγραφική πολλών ζωγράφων υπήρξε η συνύπαρξη ανθρώπου και σκύλου. Είναι πολύ φυσικό αυτό, αφού ο σκύλος είναι από τα πιο φιλικά ζώα προς τον άνθρωπο και δημιουργεί στενή σχέση μαζί του, όταν εκείνος τον αγαπά και τον φροντίζει.

Με ιδιαίτερη ευαισθησία οι καλλιτέχνες φιλοτέχνησαν πίνακες που εικονίζουν σκύλους και μια μικρή επιλογή βλέπουμε στο παρόν άρθρο.



Ο Έλληνας ζωγράφος Δημήτρης Μυταράς (1934 – 2017) απεικονίζει μια κυρία σε δωμάτιο με το σκύλο της.

Τρεις πίνακες του πολύ γνωστού Ισπανού ζωγράφου Pablo Picasso (1881 – 1973)



Αγόρι με τον σκύλο του (έργο της «γαλάζιας» περιόδου)



Η Jacqueline με τον σκύλο της από την Καμπούλ του Αφγανιστάν (έργο της κυβιστικής τεχνοτροπίας, προσέξτε το πρόσωπο της κυρίας είναι κατά μέτωπο και συγχρόνως προφίλ)



Γυναίκα και σκύλος κάτω από δέντρο (έργο της κυβιστικής περιόδου)

Η Αμερικανίδα ζωγράφος και χαράκτης Mary Cassatt (1844 – 1926), που έζησε μεγάλο μέρος της ζωής της στη Γαλλία ανήκει στους ιμπρεσιονιστές.



Αγαπημένο θέμα του Γερμανού Ζωγράφου Felix Schlesinger (1833 – 1910) ήταν τα παιδιά και τα ζώα.



Ώρα για πρόγευμα

Arthur John Elsley (1860 – 1952) ήταν Άγγλος ζωγράφος της βικτωριανής εποχής και αποτυπώνει με μοναδικό τρόπο ειδυλλιακές σκηνές της καθημερινής ζωής με παιδιά και τα κατοικίδια ζώα τους. Ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς του, εμφανίστηκε σε περιοδικά, ημερολόγια και βιβλία.



Με χιουμοριστική διάθεση φιλοτεχνεί τους σχετικούς πίνακές της η Paula Rego (γεννήθηκε το 1935), από την Πορτογαλία:



Γυναίκα σκύλος

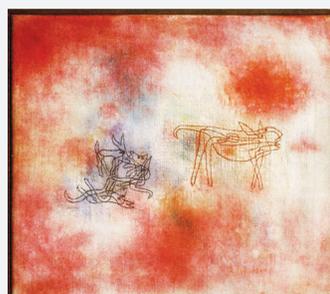


Σκύλος γιατρός!



Ίσως όμως να έχετε δει, στο διαδίκτυο, και ένα σκύλο που ...ζωγραφίζει! Ο Otto Van Muller είναι καθηγητής καλλιτεχνικών και από ό,τι φαίνεται έχει βρει τον καλύτερο μαθητή! Ο σκύλος του Jumpy έχει γίνει διάσημος. Ο Jumpy κάθεται μπροστά από ένα λευκό καμβά και με το πινέλο στο στόμα δημιουργεί πίνακες με

πολύχρωμα τοπία. Φυσικά όλα γίνονται με τη βοήθεια του αφεντικού του, που με ένα πινέλο καθοδηγεί τον Jumpy ποιο σημείο του καμβά να ζωγραφίσει προσφέροντάς του χρώμα. Το αποτέλεσμα είναι άκρως εντυπωσιακό. Το χαριτωμένο σκυλάκι κουνά την ουρά του και εξασκεί την τέχνη του με ευχαρίστηση!



Και ένα χρωματιστό σχέδιο με σκύλους του Γερμανο-Ελβετού Paul Klee (1879 – 1940)

Πηγές

<https://www.elniple.com/>
<https://best-tv.gr/>

<https://kostasvakouftsis.blogspot.com/2018/>

Νέες ενέργειες κατά του υγροτόπου του Έλους της Αγυιάς

Η ΟΙΚΙΠΑ ΚΑΛΕΙ ΔΗΜΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Σωρεία παράνομων ενεργειών με αυθαίρετες κατασκευές, επιχωματώσεις, ρίψη απορριμμάτων, αλλά και τοξικών ουσιών (ορυκτέλαια) διαπίστωσαν μέλη της ΟΙΚΙΠΑ σε αυτοψία, που πραγματοποιήσαν στις 19-2-2019 στο νότιο τμήμα του έλους Αγυιάς.

Πιο συγκεκριμένα τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ στην επίσκεψή τους στο έλος και συγκεκριμένα στην περιοχή, που γειτνιάζει με τα πρατήρια καυσίμων (παραπλεύρως της μεγάλης στροφής στην οδό Κανελλοπούλου) διαπίστωσαν:

A) Οργανωμένη επιχωμάτωση με αδρανή υλικά κοντά σε συστάδα με αυτοφυείς ιτιές και καλαμιώνες (χαρακτηριστικός τύπος οικολογικού για την περιοχή). Στη συγκεκριμένη περιοχή υπήρχε πλημμυρισμένη έκταση από μικρή φυσική πηγή, η οποία καλύφθηκε, καταστρέφοντας τελείως τον υπόροφο και τμήμα της συστάδας.

B) Εναπόθεση άχρηστων αντικειμένων διάσπαρτα κατά μήκος παλαιότερων επιχωματώσεων και κυρίως πολύ πρόσφατη **εναπόθεση σκουπιδιών** και πολλών άλλων

αντικειμένων προερχόμενων από συνεργείο αυτοκινήτων ή φανοποιείο.

Γ) Στην ίδια θέση (κοντά στο όμορο πρατήριο καυσίμων), πιθανότατα από τους ίδιους αγνώστους και την ίδια χρονική περίοδο, έχουν απορριφτεί επιφανειακά **περισσότερα από 300 λίτρα παλαιών ορυκτέλαιων**, όπου, όπως παρατηρήθηκε σε επόμενη επίσκεψή μας, μεγάλο μέρος έχει απορροφηθεί προκαλώντας ανεπανόρθωτη ρύπανση σε έκταση δεκάδων τ.μ.

Δ) Στην ίδια θέση και μέσα στην αρχή του καλαμιώνα διαπιστώθηκε η **ύπαρξη μικρού κατοικήσιμου κτίσματος** σοφτισμένου, 10 περίπου τ.μ. με αντίστοιχο οριοθετημένο περίβολο χώρο αμφιβόλου νομιμότητας, αφού η περιοχή εδαφολογικά και όχι μόνο, δείχνει ακατάλληλη για δόμηση εγείροντας ερωτηματικά για το καθεστώς ιδιοκτησίας της συγκεκριμένης θέσης.

Η ΟΙΚΙΠΑ ενημέρωσε εγγράφως τις αρμόδιες αρχές (Δήμο Πατρέων, Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας κλπ) για τις παράνομες και καταστροφικές επεμβάσεις στο έλος, καλώντας τους να επιληφθούν του θέματος και να αποκαταστήσουν το περιβάλλον της περιοχής.



Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Πιστάκια, Σχίνος, Σκίνος



Τι σχέση μπορεί να έχουν τα φιστικιά (όχι οι αραχίδες) με τα τσιτσιράβλα (χωρίς καυκαλήθρες), τα τσίκουδα, με την λαδομπογιά, αλλά και τα μελομακάρονα με το παγωτό καϊμάκι και την κηπουρική;

Όλα, όσο κι αν φαίνεται περίεργο, τα συνδέει μια «οικογένεια». Όπως γίνεται και με μας τους ανθρώπους, που μπορεί να είμαστε μέλη μιας φαμελιάς, αλλά ο καθένας μας, ξεχωριστά, έχει τα δικά του χαρακτηριστικά, τις ιδιαιτερότητες του, αλλά και την προσφορά του μέσα σ' αυτήν, το ίδιο συμβαίνει και εδώ.

Όλα, λοιπόν, τα προαναφερθέντα, είναι προϊόντα διαφορετικών φυτών της ίδιας οικογένειας (ο όρος δεν χρησιμοποιείται με την αυστηρά επιστημονική ορολογία). Όλα ανήκουν στον «οίκο» Πιστάκια ή Πιστακία - Pistacia, αλλά καθένα έχει και το δικό του - κατά δικό του όνομα. Και πάμε, λοιπόν, να τα δούμε:

Pistacia Lentiscus vera, φιστικιά η κοινή, δηλαδή αυτή που λέμε Αιγίνης.

Pistacia lentiscus var Chia, φιστικιά της Χίου, μόνο που δεν την λέμε έτσι, αλλά Σκίνο ή Σχίνο της Χίου, γιατί ευδοκμεί εκεί και μόνον εκεί και μάλιστα όχι σε ολόκληρο το νησί. Ο Σκίνος αυτός είναι δέντρο και από τον κορμό του, τον κατάλληλα «πληγωμένο», ρέει, σαν δάκρυ (Άγιος Ισίδωρος), ένα κόμμα, η γνωστή μας Μαστίχα και, όταν λέμε μαστίχα, εννοούμε της Χίου, γιατί οι άλλες είναι απλώς...τσίκλες. Κατά την τουρκοκρατία, σχεδόν όλη η παραγωγή μαστίχας πήγαινε στο παλάτι του σουλτάνου στην Κωνσταντινούπολη και μαζί με τις άλλες της χρήσεις προστέθηκε και στο παγωτό καϊμάκι. Καϊμάκι παγωτό φτιάχνουν κι αλλού, μα σαν της Πόλης πουθενά, αλλά και οι πλανόδιοι παγωτατζήδες της είναι μοναδικοί. Βεβαίως έχουμε και ηδύποτο, μούρλια, να πίνει η μάνα και του παιδιού να μην δίνει, δικαίως σ' αυτή την περίπτωση.

Pistacia Lentiscus terebinthus, ούτε και αυτή την λέμε φιστικιά, αλλά Σκίνο ή Σχίνο, Τερεβινθιά, Κοκορεβυθιά, Τραμιθιά, Τσικουδιά, Τριμυθιά... Φυτό, που κυρίως στο Πήλιο την άνοιξη, οι Πηλιορείτες τρέχουν στα όρη στα βουνά, τρόπος του λέγειν, και κόβουν τους τρυφερούς νιόβγαλτους βλαστούς και τους κάνουν τουρσί, τα «τσιτσιράβλα» και τους καταναλώνουν με τις

ντοματοσαλάτες ή σκέτες, ως συνοδευτικό του τσίπουρου.

Να διευκρινίσουμε ότι τσικούδια στην Κρήτη λένε τα τσέγκουρα των σταφυλιών και κατ' επέκταση το απόσταγμα από αυτά, δηλαδή το τσίπουρο.

Από αυτήν την Πιστάκια ή Πιστακία ή Σκίνο σε κάποια Ελληνικά νησιά, κατά τον Σεπτέμβριο, περίπου, στο παρελθόν, συνέλεγαν τους ώριμους, πλέον, καρπούς του δέντρου, τους πήγαιναν στα λιοτρίβια και έπαιρναν το σχινόλαδο ή πιστακέλαιο, με το οποίο άρταιναν τα φαγητά τους, είτε εκ παραλλήλου με το ελαιόλαδο είτε αποκλειστικά με αυτό, κυρίως σε κάποια απομακρυσμένα και φτωχά νησιά και φυσικά με αυτό έφτιαχναν και τα μελομακάρονα. Όσοι τα έχουν γευτεί, μιλάνε για μια γεύση...ατελείωτη!

Επίσης από τους καρπούς του Σχίνου, τους οποίους άλεθαν, έπαιρναν το σκινάλευρο και είτε μόνο του είτε σε συνδυασμό με άλλα άλευρα παρασκεύαζαν το σκινόψωμο.

Και καλά όλα αυτά, αλλά η λαδομπογιά πού κολλάει; Από την ρητίνη της Τριμιθιάς ή όπως αλλιώς την πούμε, γίνεται το νέφτι και λαδομπογιά χωρίς νέφτι δεν γίνεται. Και, για να μην ξεχαστούμε, η σχέση με την κηπουρική είναι το σκινόχωμα, δηλαδή το χώμα μαζί με τα φύλλα της κάτω από το φυτό, που είναι άριστο λίπασμα. Βέβαια δεν αναφέραμε όλες τις χρήσεις των Σκίνων, αλλά νομίζω, ότι αυτές είναι αρκετές, για να μας κάνουν να υποκλιθούμε την επόμενη φορά που θα τους συναντήσουμε, κυρίως στους κάμπους και στους οποίους δίνουν το χαρακτηριστικό τους άρωμα και το οποίο αναδίδεται από όλο το φυτό.

Η Greenpeace κατέθεσε κοστολογημένο σχέδιο για ένα πράσινο Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο

Ένα κοστολογημένο σχέδιο παροχής δωρεάν ηλιακής ενέργειας σε 340.000 ευάλωτα νοικοκυριά προτείνει η Greenpeace, με δεδομένη την ανάγκη στροφής στις καθαρές πηγές ενέργειας με κοινωνικά δίκαιο τρόπο, αλλά και την αποτελεσματική αντιμετώπιση της ενεργειακής φτώχειας.

Τα νοικοκυριά θα αποκοτούν δωρεάν είτε το δικό τους **οικιακό φωτοβολταϊκό** σύστημα είτε μέρος σε ενεργειακή κοινότητα, η οποία θα λειτουργεί φωτοβολταϊκό πάρκο, θα παράγουν τα ίδια την ενέργεια που χρειάζονται και δεν θα έχουν ανάγκη το σημερινό Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο (ΚΟΤ).

Η πρόταση, που κοινοποιεί η οργάνωση, δεν επιβαρύνει περαιτέρω τους καταναλωτές τους φορολογουμένους σε σχέση με το σημερινό ΚΟΤ, παρά το γεγονός ότι το οικονομικό όφελος για τα νοικοκυριά είναι μεγαλύτερο. Η κυβέρνηση μπορεί να υλοποιήσει το σχέδιο με τη συμμετοχή της ΔΕΗ, των ιδιωτών προμηθευτών ενέργειας, αλλά και των δήμων.

Όπως αναφέρει, σε ανακοίνωσή της, η Greenpeace, το προτεινόμενο σχέδιο δράσης στοχεύει στη σταδιακή ένταξη των συγκεκριμένων νοικοκυριών σε βάθος δεκαετίας, έχει μέσο ετήσιο κόστος υλοποίησης περίπου 45 εκατ. ευρώ – δηλαδή ίσο ή και λιγότερο από το σημερινό ΚΟΤ – ενώ μπορεί να ξεκινήσει άμεσα με ένα μικρότερο ποσό της τάξης των 6-13 εκατ.

ευρώ για τον πρώτο χρόνο.

Για την εφαρμογή του προτείνονται συγκεκριμένοι διαθέσιμοι πόροι, οι οποίοι μπορούν να ανακαταμεληθούν άμεσα χωρίς να επηρεάσουν τον κρατικό προϋπολογισμό ή να επιβαρύνουν περαιτέρω τους καταναλωτές. Κατά την υλοποίηση του προγράμματος θα δημιουργηθούν ετησίως 440-6.580 θέσεις εργασίας στην ελληνική οικονομία. Παρόμοια προγράμματα ηλιακής κοινωνικής πολιτικής έχουν ξεκινήσει την εφαρμογή τους σε προοδευτικές πολιτείες των ΗΠΑ και της Αυστραλίας.

Το σχέδιο δράσης της Greenpeace προβλέπει ενδεικτικά παροχή 2kW φωτοβολταϊκής ισχύος ανά νοικοκυριό, το οποίο μεταφράζεται σε βοήθεια ίση ή μεγαλύτερη από αυτήν που λαμβάνουν σήμερα με το ΚΟΤ. «*Ουσιαστικά τα νοικοκυριά βγαίνουν από ένα καθεστώς πολυετούς στήριξης, αποκτώντας την ενεργειακή ανεξαρτησία τους με μία και μοναδική παρέμβαση. Για τον ίδιο λόγο, γίνεται πολύ πιο αποδοτική χρήση των χρημάτων των καταναλωτών και φορολογουμένων, τα οποία σήμερα στηρίζουν τα προγράμματα βοήθειας*» **τονίζει η οργάνωση, καλώντας την κυβέρνηση:**

- Να υιοθετήσει φιλόδοξο σχέδιο δράσης για την ενέργεια και το κλίμα, συμβατό με τον στόχο συγκράτησης της πλανητικής θερμοκρασίας στον 1,5°C, σύμφωνα με τις



υποδείξεις της επιστήμης.

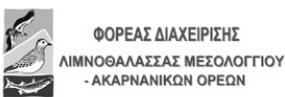
- Κατά συνέπεια, να θέσει χρονοδιάγραμμα έγκαιρης και οριστικής απεξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα και μετάβασης της οικονομίας σε καθαρές πηγές ενέργειας με κοινωνικά δίκαιο τρόπο.
- Να επεξεργαστεί φιλόδοξο σχέδιο για ηλιακή κοινωνική πολιτική, η οποία σταδιακά αντικαθιστά τις επιδοτήσεις κατανάλωσης (όπως είναι το ΚΟΤ) και διασφαλίζει όρους ισότιμης πρόσβασης στα ευάλωτα νοικοκυριά στην παραγωγή και κατανάλωση καθαρής ενέργειας.

Όπως σημειώνει, τέλος, η Greenpeace, σημαντικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος, εκτός από την κυβέρνηση, μπορούν να διαδραματίσουν οι ΟΤΑ, αξιοποιώντας διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία ή ακόμα και ίδια κεφάλαια.

Πηγή: ΑΠΕ

Στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά η παραδοσιακή αλιεία στο Μεσολόγγι!

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Ακαρνανικών Ορέων κατέθεσε την πρόθεση υποβολής δελτίου στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού σχετικά με την παραδοσιακή αλιεία στο Εθνικό Πάρκο Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού.

Η υποβολή έγινε σε συνεργασία με το Μεσογειακό Ινστιτούτο για την Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA), το Τμήμα Τεχνολογίας Αλιείας Υδατοκαλλιεργειών του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, καθώς και τους επιστημονικούς συνεργάτες κ. Αθανάσιο-Φοίβο Μπέρδο και κ. Μαρί Σιαμπάνη. Η κατάθεση έγινε σε συνέχεια της σύσκεψης εργασίας, που διοργάνωσε το Νοέμβριο ο ΦΔ/ΛΜ-ΑΟ στο Αιτωλικό με την συμμετοχή ελεύθερων αλιέων και συνεταιρισμένων ως μια ανάγκη να διασωθεί η πολιτιστική κληρονομιά της αλιείας στη λιμνοθάλασσα και να γίνει γνωστή ευρύτερα η περιβαλλοντική και αλιευτική μοναδικότητά της τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Στη συνέχεια της πρωτοβουλίας μας και πάντα σε συνεργασία με την Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την κοινότητα των ψαράδων θα προβούμε στην υποβολή του Δελτίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αφού η πρόθεση υποβολής αναρτηθεί στην ιστοσελίδα



του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ayla.culture.gr) για την ενημέρωση και άλλων κοινοτήτων, στους οποίους αφορά το στοιχείο της κληρονομιάς.

Εκτιμούμε ότι μέχρι τον Δεκέμβριο του 2019 η παραδοσιακή αλιεία του Εθνικού Πάρκου θα έχει ενταχθεί με ΦΕΚ στα στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας, με επόμενο στόχο μας να ενταχθεί και στην Σύμβαση της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά εκπέμποντας ένα παγκόσμιο σήμα για την πολιτιστική σημασία της αλιείας στο Εθνικό Πάρκο Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού.

T.Θ.ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ, Τ.Κ. 30 400ΤΗΛ: 26320-55094

FAX: 26320-55094Email: info@fdlmes.grUrl: <http://fdlmes.gr>

