



«Καλήν ημέραν άρχοντες... και πολίτες!»



ΚΑΛΗΝ ΗΜΕΡΑΝ, δημοτικοί και περιφερειακοί μας άρχοντες, τωρινοί και επόμενοι!

Διοικείτε μια πόλη και μια περιοχή με πολλά προβλήματα και ελλείψεις. Βιώσιμη κινητικότητα, κοινόχρηστοι χώροι, διαχείριση απορριμμάτων, διαχείριση του φράγματος Πείρου, έλεγχος των πάσης φύσεως αυθαιρειών και εφαρμογή της νομιμότητας είναι μερικά μόνο από τα κείρια ζητήματα, που διαχρονικά μας ταλαινίζουν.

Κύριο χαρακτηριστικό είναι η έλλειψη πολιτικής βούλησης, όταν προεκλογικά τάζουμε «λαγούς με πετραχήλια» και μετεκλογικά, ως αρχή πλέον, ανακαλύπτουμε τις δυσκολίες ή

διστάζουμε να πάρουμε πρωτοβουλίες, που θίγουν συντεχνιακά συμφέροντα ή έχουν πολιτικό κόστος...

ΣΤΑΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΥΦΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ, ΤΟΛΜΗΣΤΕ, ΥΠΗΡΕΤΗΣΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

ΚΑΛΗΝ ΗΜΕΡΑΝ, αγαπητοί συνδημότες και πολίτες αυτής της πόλης!

Η Πάτρα μας είναι μια πόλη με πολλές ομορφίες, αλλά και πολλά προβλήματα στην καθημερινότητά μας. Ένας βασικός παράγοντας είναι η δική μας ευθύνη και νοοτροπία. Το διπλοπαρκάρισμα, η κατάληψη πεζοδρομίων, η αδιαφορία για το πράσινο στη γειτο-

νιά μας, η χαμηλή συμμετοχή μας στην ανακύκλωση, η ρύπανση, που εμείς οι ίδιοι προκαλούμε σε ανοικτούς ή κλειστούς χώρους, είναι φαινόμενα, που δεν μας τιμούν και υποβαθμίζουν το περιβάλλον.

ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ, ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΝΟΟΤΡΟΠΙΕΣ, ΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΕΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

Χρόνια Πολλά, λοιπόν, Καλή Χρονιά, με Υγεία και Οικολογικές Πρακτικές!

ΟΙΚΙΠΑ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ



Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΟΙΚΙΠΑ, την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2019 στις 6.30 μ.μ. στην «Αγορά Αργύρη».

Θα κάνουμε τον απολογισμό της χρονιάς που πέρασε, θα προβάλλουμε υλικό από την καλοκαιρινή μας εξόρμηση στην Ανδαλουσία και θα σας ...γλυκάνουμε σπιτικά!

Σας περιμένουμε όλους!



Διαβάστε σε αυτό το φύλλο

- ☞ σελ.3 «Τέχνες και Πολιτισμός»
- ☞ σελ.6-7 «ο κόσμος ο μικρός ...ο μέγας!»
- ☞ σελ. 8-9 τον Οικολογικό μας Καζαμία
- ☞ σελ.10 Περί καύσης απορριμμάτων
- ☞ σελ.12 «Οικολογία και Πολιτισμός»

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΑΡΜΕΝΙΑ

7-15 Ιουλίου 2019



ΕΡΕΒΑΝ

Τις δύο γειτονικές χώρες του Καυκάσου, με την πανάρχαια ιστορία, τα μοναδικά τοπία και το λαμπρό πολιτισμό θα επισκεφθούμε αυτό το καλοκαίρι.

Σημεία ενδιαφέροντος το πανέ-

μορφο Ερεβάν με τα ιστορικά φορτισμένα μουσεία, η εντυπωσιακή Τιφλίδα με τη γραφική παλιά πόλη, τα ονομαστά μοναστήρια-μνημεία

πολιτιστικής κληρονομιάς στην ευρύτερη περιοχή, τα δασωμένα βουνά και τα βαθιά φαράγγια στην καυκασιανή ύπαιθρο.

Για επί πλέον πληροφορίες τηλεφωνήστε εγκαίρως στο 2610-321010. Όπως πάντα, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με την κατάθεση προκαταβολής.

ΣΠΕΥΣΑΤΕ!

Ενισχύστε την έκδοση της «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

- *ανανεώνετε εγκαίρως την υποστήριξη σας
- * γράψτε υποστηρικτές τους φίλους σας

Κοπή ξύλινων πασσάλων στην παραλιακή ζώνη του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς

Οι «γνωστοί-άγνωστοι» παρανομούντες στο δάσος της Στροφυλιάς ξαναχτύπησαν... Αυτή τη φορά στόχος ήταν οι πάσσαλοι οριοθέτησης σε πάρκινγκ και σε δρόμους!

Όπως γράφεται σε σχετικό δελτίο τύπου του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυλιού-Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου (ΦΔΥΚΣ & ΚΚ):

«...οι επόπτες του Φορέα για μια ακόμα φορά ήρθαν αντιμέτωποι με βανδαλιστικές πράξεις εντός του Εθνικού Πάρκου.

Ασυνείδητοι σκόπιμα και αυθαίρετα προέβησαν σε καταστροφικές πράξεις. Με την χρήση αλυσοπρίονου έκοψαν όλους τους ξύλινους πασσάλους, που είχαν τοποθετηθεί στο δρόμο διέλευσης προς την παραλία της Μπούκας, καθώς και στον οριοθετημένο χώρο στάθμευσης οχημάτων στην παραλία του Κέντρου. Τοποθετημένοι από χρόνια στην περιοχή, οι ξύλινοι πάσσαλοι οριοθετούν τις ανθρώπινες δραστηριότητες, που αφορούν στην κίνηση των επισκεπτών & λούομένων προς τις παραλίες,

καθώς και τον χώρο στάθμευσης των οχημάτων, προστατεύοντας παράλληλα τον ευαίσθητο και σπάνιο παράκτιο οικοτόπο των θινών και τον οικοτόπο προτεραιότητας θίνες με δάση από κουκουναριά. Ο φυσικός οικοτόπος 2270*, θίνες με δάση από Pinus pinea ή/και Pinus pinaster, αποτελεί οικοτόπο προτεραιότητας, σύμφωνα με την Οδηγία 92/43/ΕΟΚ και προστατεύεται από Ευρωπαϊκή και Εθνική νομοθεσία.

Παράνομες ενέργειες τέτοιου είδους στρέφονται κατά της προστασίας της φυσικής κληρονομιάς του τόπου και σκοπό έχουν τη διευκόλυνση της αυθαίρεσας στην προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου και ειδικότερα στους ευαίσθητους αμμοθινικούς σχηματισμούς και στο πανέμορφο δάσος κουκουναριάς».

Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση, «το εν λόγω Εθνικό Πάρκο αποτελείται από ένα πλούσιο μωσαϊκό ενδιαημάτων υψηλής οικολογικής αξίας και αισθητικής. Χαρακτηριστικά στοιχεία της περιοχής



αποτελούν οι υγροτόποι και οι περιβάλλουσες πλημμυρισμένες εκτάσεις, το δάσος κουκουναριάς, οι αμμοθίνες και οι ασβεστολιθικοί λόφοι. Προστατεύεται από Εθνική (Καταφύγιο Άγρια Ζωής, Εθνικό Πάρκο), Ευρωπαϊκή (Δίκτυο Natura 2000) και Διεθνή Νομοθεσία (Σύμβαση Ramsar)».

Και μια δική μας σημείωση: Για αυτό το σπάνιο και πανέμορφο μέρος εκκρεμεί εδώ και χρόνια η έκδοση των Προεδρι-

κών Διαταγμάτων, που θα οριοθετήσουν χρήσεις και περιοχές και θα αντιμετωπίσουν τις παράνομες καταπατήσεις, που εδώ και δεκαετίες κυριαρχούν στην περιοχή. Ήταν μερικοί μήνες πριν στην περιφερειακή σύσκεψη, που έγινε στην πόλη μας, όπου οι αρμόδιοι υπουργοί δεσμεύτηκαν για τη γρήγορη έκδοσή τους.
Έπετα πτερόντα!...

ΓΒ

Ανακηρύσσεται η Ευρυτανία ως Περιφερειακό Πάρκο Ορεινής Αμιγούς Φύσης «Ίδου πεδίων δόξης λαμπρό» για τους αυτοδιοικητικούς!

Του Στέφανου Σταμέλλου*



Η ανακήρυξη στο πρόσφατα αναθεωρημένο Περιφερειακό Χωροταξικό Πλαίσιο Στερεάς Ελλάδας (ΦΕΚ 299/14.12.2018) της Ευρυτανίας ως Περιφερειακού Πάρκου Ορεινής Αμιγούς Φύσης και Ορεινής Μεσογειακής Παραδοσιακής Κληρονομιάς, είναι μια ευχάριστη είδηση και μια άκρως ενδιαφέρουσα εξέλιξη. Να θυμίσουμε ότι ήταν και μια παλιά δική μας πρόταση.

Συγκεκριμένα, στο Άρθρο 12 «Φυσική και πολιτιστική κληρονομιά και πόροι και κλιματική αλλαγή» το Περιφερειακό Χωροταξικό Πλαίσιο της Στερεάς αναφέρει:

«3.4 Περιφερειακό Πάρκο Ευρυτανίας

Οι περιοχές της Χωρικής Ενότητας της Ευρυτανίας συνθέτουν ένα υψηλής βιοποικιλότητας και σε πολύ καλή κατάσταση διατήρησης σύνολο οικοσυστημάτων μερικά ενταγμένο στο Δίκτυο NATURA 2000 και παρουσιάζουν εξαιρετική αραιοκατοίκηση. Λόγω αυτών των χαρακτηριστικών τους, προσφέρονται κατ'εξοχήν σαν περιοχές οικοανάπτυξης και πρότυπης διαχείρισης με όρους προστασίας της φύσης και των τοπίων και παράλληλα ανάδειξης του περιβάλλοντος σε παράγοντα ολοκληρωμένης ήπιας ανάπτυξης και διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς των ορεινών χώρων της Ελλάδας. Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται η υπαγωγή μετά από τη σχετική ειδική μελέτη, της Χωρικής Ενότητας της Ευρυτανίας στις διατάξεις του άρθρ. 19 παρ. 3.2 του ν. 1650/1986 και ο χαρακτηρισμός της ως «Περιφερειακό Πάρκο». Στις προβλεπόμενες σε αυτό περιφερειακές ζώνες, που ορίζονται ως περιοχές οικοανάπτυξης, ενισχύεται με κίνητρα η άσκηση ήπιων και

περιβαλλοντικά φιλικών ασχολιών και παραγωγικών δραστηριοτήτων, όπως η αναψυχή, ο τουρισμός φύσης, η ολοκληρωμένη ή βιολογική γεωργία, η βιολογική καλλιέργεια υδρόβιων οργανισμών, η περιβαλλοντική και πολιτιστική εκπαίδευση και η μεταποίηση τοπικών προϊόντων.»

Επίσης: «Το Σύμπλεγμα Ευρυτανικών Πεδίων Ορεινών Περιοχών προτείνεται ως κατ'εξοχήν περιοχή φυσικού αποθέματος και τοπική ενότητα υψηλής αξίας. Προωθείται ο χαρακτηρισμός της σε Περιφερειακό Πάρκο, προκειμένου να γίνει αποτελεσματική η «έξυπνη» ανάπτυξη της ιδιαίτερης αυτής περιοχής (αραιοκατοίκηση) και να προστατευτεί το αξιόλογο φυσικό της περιβάλλον, μέσω της διατήρησης των παραδοσιακών και αγροτοδασικών δραστηριοτήτων και του συνδυασμού τους με την ανάπτυξη ήπιων δραστηριοτήτων αναψυχής και εναλλακτικών μορφών τουρισμού, ελκυστικής κατοίκησης για κύρια και παραθεριστική κατοικία, σε συνθήκες εξαιρετικά καθαρής

ορεινής φύσης στα πλαίσια των νέων δυνατοτήτων του διαδικτύου και σύμφωνα με το προβλεπόμενο από το παρόν πρότυπο οικιστικής οργάνωσης.»

Σε άλλη παράγραφο αναφέρεται η προώθηση πιλοτικού προγράμματος ανταλλαγής τεχνογνωσίας για τη λειτουργία του Πάρκου, όπως επίσης η διερεύνηση της δυνατότητας και η προώθηση κηρύξεων παραδοσιακών οικισμών στη Χωρική Ενότητα Ευρυτανίας και στο προτεινόμενο Περιφερειακό Πάρκο.

«Ίδου πεδίων δόξης λαμπρό», λοιπόν, για τους αυτοδιοικητικούς - σημερινούς και μελλοντικούς, που θα προκύψουν από τις εκλογές του Μαΐου. Η δέσμευσή τους στην τάχιστα προώθηση της σχετικής πρότασης του Περιφερειακού Χωροταξικού Πλαισίου πρέπει να είναι όρος επιλογής της ψήφου των Ευρυτάνων.

Δεκέμβριος 2018

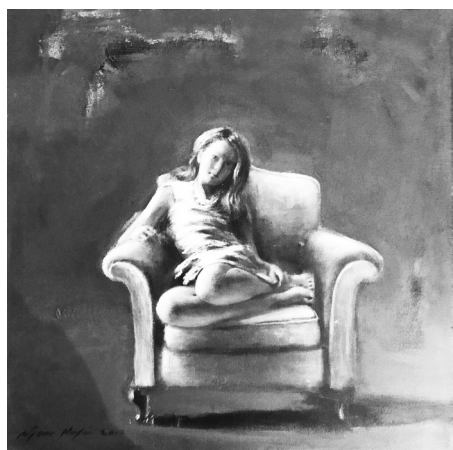
*μέλος της Οικολογίας Αλληλεγγύης Στερεάς

Τέχνες & Πολιτισμός

Ο Ιανουάριος και το νέο έτος μάς βρίσκει με πολλές και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις στο χώρο του πολιτισμού και των τεχνών.

*Η Γκαλερί Cube παρουσιάζει μέχρι τις 12 Ιανουαρίου το art project "Everything But The Girl", όπου συναντιούνται εικαστικοί, παλιοί και νέοι συνεργάτες της Cube, που συνειδητά πιστεύουν πως η τέχνη απευθύνεται σε όλους και θεωρούν εξέχου σημαντικό, τόσο τη γνωριμία με την τέχνη όσο και τη δυνατότητα απόκτησης ενός έργου τέχνης από τον καθένα. Το αποτέλεσμα της συνάντησης αυτής είναι πρωτότυπα έργα (ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευές) σε συμβολικές τιμές.

Στην έκθεση συμμετέχουν με έργα τους οι: Achraf Baznani, Ant Hamlyn, Brendan Kelly, Θεοδόσης Αδαμόπουλος, Ηλίας Αηδονίδης, Νίκος Βατόπουλος, Νίκος Γιαβρόπουλος, Βασίλης Καρακατσάνης, Άννα Καρατζά, Δημήτρης Κάσδαγλης, Χρήστος Κουτσούκης, Σοφία Κυριακού, Φάνης Λογοθέτης, Ανδρέας Λυμπεράτος, Ευγενία Λώλη, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Έλλη Μπαρμπαγιάννη, Ισμήνη Μπρονάτσου, Ανδρέας Νικολάου, Αλεξία Ξαφοπούλου, Κώστας Παναγιωτακόπουλος, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Βασιλική Παπατάζη, Αλέκος Παπαδάτος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ξενοφών Παπαευθυμίου, Σοφία Παρασκευοπούλου, Κωνσταντίνος Πάτσης, Spyreas Sid, Γιώργος Τσεριώνης, Βούλα Φερεντίνου.



Ανδρέας Νικολάου

*Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων φιλοξενεί στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών σχέδια και ψηφιδωτά έργα του Γιάννη Κολέφα. Η έκθεση συμπιλημαίνει και ένα μικρό αφιέρωμα με έργα του Νίκου Κολέφα.

Η έκθεση αυτή συνάδει με τους στόχους σύστασης και λειτουργίας της Πινακοθήκης για την παρουσίαση όλου του φάσματος της εικαστικής δημιουργίας με απώτερο σκοπό την εικαστική παιδεία.

Ο καλλιτέχνης, ο συντηρητής, ο δάσκαλος, Γιάννης Κολέφας, γεννημένος στο Σταυροσκιάδι Πωγωνίου της Ηπείρου, αποφασισμένος να σπουδάσει στην Α.Σ.Κ.Τ, αποφοίτησε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ και ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι των σπουδών του, τόσο στην Ραβέννα και την Φλωρεντία, όσο και στο

Παρίσι. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, μετέφερε όλες τις γνώσεις του για την συντήρηση του αρχαίου ψηφιδωτού πλούτου, δουλεύοντας στο Υπουργείο Πολιτισμού, σε ολόκληρη την Επικράτεια. Το έργο και η προσφορά του ταυτίστηκε έτσι με το ψηφιδωτό, ως ο πρώτος επιστημονικά καταρτισμένος συντηρητής της χώρας, καθώς και μέσα από την πλούσια καλλιτεχνική του δραστηριότητα. Καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας του, αναλαμβάνοντας ως επικεφαλής συνεργείων συντήρησης, μετέφερε και παγίωσε τις αρχές της μεθοδολογίας και τεκμηρίωσης των εργασιών, της αναγκαιότητας ανάλυσης και τον σεβασμό των αρχαίων υλικών, αλλά και της αντιστρεψιμότητας των καινούριων.

Σύμφωνα με την ιστορικό τέχνης κ. Μαίρη Μιχαηλίδου «Η καλλιτεχνική του αναζήτηση υπήρξε ανεξάντλητη. Αποτύπωνε κάθε στιγμή με σχέδια και χρώματα, σε μικρές και μεγάλες κόλλες χαρτί, μουσαμά και ξύλο, από τα μικρά περιστερία, μέχρι τις ολόσωμες φιγούρες, τα πορτρέτα και τα χωριά της αγαπημένης του Ηπείρου. Πάντα καλοπροαίρετος, αναζητούσε να αποτυπώσει στον καμβά του ανθρώπους απλούς, όπως ο ίδιος, σκηνές καθημερινές, τη φύση και μια μόνιμη νοσταλγία για την ιδιαίτερη πατρίδα του. Ως καθηγητής ψηφιδωτού στην Α.Σ.Κ.Τ, δημιουργούσε σημαντικούς δεσμούς με τους φοιτητές του, προσφέροντας απλόχερα τις γνώσεις του μέσα από την διδασκαλία και την έκδοση συγγραμμάτων, αλλά και την πρακτική εμπειρία, καλώντας τους να συμμετάσχουν σε πολύ σημαντικά έργα συντήρησης. Ήταν ο δάσκαλός τους, ο πατέρας τους, ο φίλος τους. Έδινε, στήριζε, βοηθούσε και χαιρόταν με την επιτυχημένη πορεία τους. Ο επιμελητής της έκθεσης Πέτρος Λαμπρινάκος αναφέρει ότι, σύμφωνα με τις μαρτυρίες του αείμνηστου Παύλου Λαζαρίδη, ο Κολέφας δεν έβλεπε το ψηφιδωτό που συντηρούσε σαν κάτι άψυχο, αλλά σαν πλάσμα με ζωή, που έπρεπε να το θεραπεύσει και να το αποκαταστήσει. Ο Νίκος Κολέφας, μεγαλώνοντας σε μια καλλιτεχνική οικογένεια, στα χνάρια του πατέρα του Γιάννη Κολέφα, εξέφρασε, στο σύντομο ταξίδι της ζωής του, την μεγάλη του ευαισθησία, επίσης μέσα από τη ζωγραφική και το ψηφιδωτό. Με τα πινέλα του και τις πολύχρωμες ψηφίδες του, απέδιδε τοπία, πορτρέτα, αλλά και εμπνεύσεις από τον κόσμο της τεχνολογίας. Αγαπούσε τα λάδια στη ζωγραφική, την φυσική πέτρα και τα σμάλτα στο ψηφιδωτό. Μέσα από τον ορμητικό αυθορμητισμό του, τα έντονα χρώματα, τις μεγάλες, δυναμικές και πλατιές πινελιές, τις έντονες πάστες, τις αφηρημένες γραμμές και τα ιδιαίτερα κοψίματα στις πέτρες, τα έργα του χαρακτηρίζονται από έναν ιδιαίτερο και ξεχωριστό τρόπο έκφρασης.

Η έκθεση αποτελεί παραγωγή της Δημοτικής Πινακοθήκης και τα έργα παραχωρούνται ευγενώς από την οικογένεια

Κολέφα και ιδιωτικές συλλογές.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο αγιογράφος - θεολόγος Πέτρος Λαμπρινάκος. Κατά την διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές ξεναγήσεις μαθητών από τον επιμελητή της έκθεσης.

Ανοικτή ξενάγηση για το κοινό θα πραγματοποιηθεί από την ψηφιδογράφο κ. Κάτια Κολέφα την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου και ώρα 7.00μ.

BIBΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Άρης Ζησιμάτος

«Κάθε ημέρα ονειρεύομαι τη νύχτα»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Στο βιβλίο - λεύκωμα του Άρη Ζησιμάτου υπάρχουν φωτογραφίες συνδυασμένες με κείμενα. Αφορμή για τη δημιουργία κάθε ζευγαριού είναι το κείμενο, το οποίο ντύθηκε μια φωτογραφία παλαιότερη ή νεότερη του. Σκοπός της φωτογραφίας δεν είναι η απεικόνιση του κειμένου, αλλά η οπτικοποίηση ενός παράλληλου συναισθήματος.

Ο Άρης Ζησιμάτος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1961. Είναι αρχιτέκτονας, φωτογράφος και κινηματογραφιστής. Έχει διδάξει στο Α.Α.Σ. της Θεσσαλονίκης και στον ΑΚΤΟ της Αθήνας. Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα και συμμετείχε σε αρκετές ομαδικές. Φωτογραφίες του έχουν διακριθεί και έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά και εφημερίδες. Έχει σκηνοθετήσει δύο ντοκιμαντέρ το «We first call George» (2017) και το «Missing words» (2018), τα οποία συμμετείχαν σε διάφορα φεστιβάλ.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της

Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Θέλεις να υιοθετήσεις

ένα αδέσποτο;

Έχεις αναρωτηθεί πώς βρέθηκαν στο δρόμο;

Εμείς ευθυνόμαστε.

Μην το προδίδεις! Μην το εγκαταλείψεις!

Η πράξη αυτή σε προσβάλλει και είναι παράνομη.
Όταν υιοθετείς ένα ζώο είσαι εσύ υπεύθυνος
για την ευζωία του.

Εμβολιασμός, στείρωση, τσιπάκι,
καθημερινή βόλτα με το σακουλάκι υγιεινής,
φροντίδα, αγάπη.

Είναι μέλος της οικογένειάς σου.
Δεν είναι παιχνίδι.

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ

- 🐾 Μην το χτυπάς
- 🐾 Μην το πονάς
- 🐾 Μην το δένεις στην αλυσίδα
- 🐾 Μην πετάς νεογέννητα σε κάδους απορριμμάτων.

Αισθάνονται όπως κι εσύ

Αν θέλεις να υιοθετήσεις, προτίμησε
αδέσποτο της πόλης σου.



Έχουμε όλοι ευθύνη.



ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Για πρώτη φορά, μία συμμαχία 34 οργανώσεων παρέδωσε επιστολή στον πρωθυπουργό της Ελλάδας (στις 12/12), ζητώντας επείγουσα πολιτική παρέμβαση για άμεση στροφή της κλιματικής πολιτικής της χώρας και ευθυγράμμιση της με τις υποδείξεις της επιστήμης για συγκράτηση της ανόδου της πλανητικής θερμοκρασίας στον 1,5°C.

Όπως γράφουν χαρακτηριστικά στην επιστολή:

«...η χώρα μας κινείται προς την αντίθετη κατεύθυνση. Το πρόσφατο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ), που τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση, προβλέπει συνέχιση των επενδύσεων σε ορυκτά καύσιμα για δεκαετίες, ενώ ιδιαίτερα ανησυχητική είναι και η παράδοση εκατοντάδων χιλιάδων τετραγωνικών χιλιομέτρων, σε θάλασσα και ενδοχώρα, σε πετρελαικές για εξορύξεις υδρογονανθράκων.

Επιπλέον το ΕΣΕΚ εγκλωβίζει την οικονομία στα ορυκτά καύσιμα χωρίς να θέτει χρονοδιάγραμμα απεξάρτησης, αλλά ούτε προβλέπει μείωση των εκπομπών από κρίσιμους τομείς, όπως η κτηνοτροφία, οι μεταφορές, τα απόβλητα και οι βιομηχανικές διεργασίες. Στη σημερινή του μορφή, υποστηρίζει σενάρια ανόδου της θερμοκρασίας σε 3,1-3,7°C και παράδοση της χώρας σε εφιαλτικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής».

Την ίδια ώρα, η επιστημονική επιτροπή του ΟΗΕ έχει απευθύνει την τελευταία δραματική έκκληση προς την ανθρωπότητα για έγκαιρη εγκατάλειψη των ορυκτών καυσίμων και δραματική μείωση των συνολικών εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου της οικονομίας στο μισό ως το 2030 και εκμηδένισή τους ως το 2050.

Οι 34 οργανώσεις επισημαίνουν στον πρωθυπουργό:

«... Με δεδομένο ότι το διακυ-



βευμα είναι η ίδια η επιβίωσή μας, ζητάμε από εσάς να λάβετε άμεσα όλες τις απαραίτητες πρωτοβουλίες, προκειμένου να υπάρξει πολιτική απόφαση για ακύρωση όλων των νέων επενδύσεων σε ορυκτά

καύσιμα, καθώς και για γρήγορη και οριστική εγκατάλειψη της χρήσης τους από την ελληνική οικονομία, στα αυστηρά χρονοδιαγράμματα, τα οποία θέτει η επιστήμη για την επίτευξη του στόχου του 1,5°C».

ΡΕΚΟΡ ΦΩΛΙΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΧΕΛΩΝΑΣ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ ΓΙΑ ΤΟ 2018

Αυξητική είναι η τάση στην καταμέτρηση φωλιών της χελώνας καρέτα-καρέτα στη Ζάκυνθο αυτή τη χρονιά.

Συγκεκριμένα καταγράφηκαν συνολικά 1464 φωλιές στις 6 παραλίες του κόλπου του Λαγανά με την παραλία των Σεκανίων να έχει την πρωτοκαθεδρία, αφού καταγράφηκαν 783 φωλιές με σχεδόν 100 χιλιάδες αυγά. Να σημειώσουμε βέβαια ότι με βάση την αναλογία επιβίωσης τους, που είναι περίπου 1/1000, μόνο 100 χελωνάκια θα καταφέρουν να επιβιώσουν και να ενηλικιωθούν.

Σε κάθε περίπτωση τα νούμερα είναι μεγάλα και δικαιολογούν το χαρακτηρισμό των παραλιών της Ζακύνθου ως κορυφαίων βιοτόπων παγκοσμίως για το εν λόγω είδος.

Αξίζει τον κόπο να αναφέρουμε εδώ την εξαιρετική δουλειά που κάνουν το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου (ΕΘΠΖ) και ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας ΑΡΧΕΛΩΝ.


Τέλος, ουσιαστική συμβολή στη φύλαξη το καλοκαίρι του 2018 είχε η WWF Ελλάς, που πραγματοποίησε και φέτος πρόγραμμα φύλαξης για την περιοχή των Σεκανίων, που αποτελεί ζώνη



απολύτου προστασίας του ΕΘΠΖ. Η φύλαξη διήρκεσε τέσσερις μήνες και χαρακτηριστικό των απειλών, που δέχεται καθημερινά η θαλάσσια χελώνα καρέτα-καρέτα, αποτελεί το γεγονός ότι, κατά τις 960 ώρες που απασχολήθηκαν οι φύλακες, κατεγράφησαν 226 περιστατικά παραβάσεων, τα περισσότερα από τα οποία, σε συνεργασία με το ΕΘΠΖ και το Λιμεναρχείο, διευθετήθηκαν άμεσα.

Όπως τονίζει η WWF σε σχετική της ανακοίνωση **η ανάγκη για την προστασία αυτού του ευάλωτου είδους παραμένει επιτακτική.**

Καθοριστικός παράγων είναι η συνεργασία μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων και της τοπικής κοινωνίας, καθώς αυξάνονται οι απειλές που αντιμετωπίζει η καρέτα-καρέτα και μαζί με αυτές και οι πιθανότητες να εξαφανιστεί το συγκεκριμένο είδος από τα νερά της Ελλάδας, αλλά και της Μεσογείου.



El conventillo
Escuela de Tango

Η σχολή χορού **El Conventillo**, στεγάζεται σε ένα διατηρητέο κτήριο του 19^{ου} αιώνα στο κέντρο της Πάτρας, σας προσκαλεί να σας ταξιδέψει και να σας μυήσει στα μυστικά του διάσημου χορού της Λατινικής Αμερικής.

Ο διάσημος Αργεντίνος χορευτής **Χεράρδο Μογιάνο** από το Zarate του Buenos Aires, μέλος της κομπανίας «Tangueros del Sur» φέρνει το αυθεντικό άρωμα της Αργεντινής στη σχολή μας κάθε **Κυριακή & Δευτέρα**.

- Ομαδικά & ιδιαίτερα μαθήματα
- Χορογραφίες ζευγαριών
- Διοργάνωση παραστάσεων
- Διοργάνωση εκδηλώσεων και Tango βραδιές

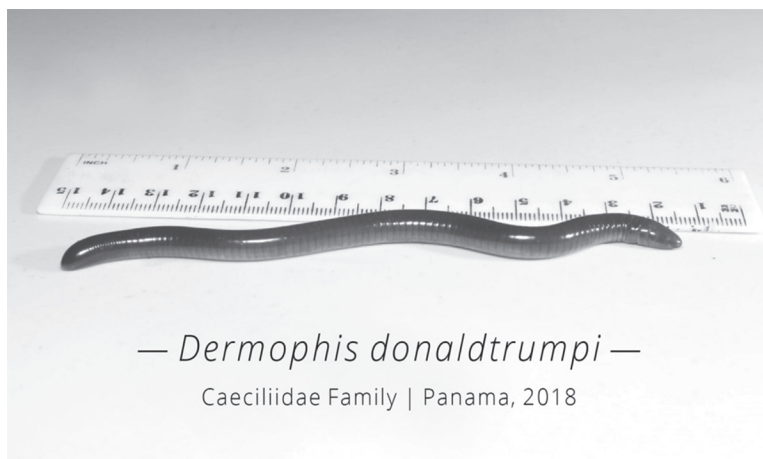
Γούναρη 53 & 25^{ης} Μαρτίου
Τηλ: 2610 273802 6959994841

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ...ΟΧΙ ΦΕΤΙΝΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Ο **ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 2019** κάνει ήδη τα πρώτα βήματα στον πολύπαθο πλανήτη μας κι εμείς ευχόμαστε ολόψυχα να είσαστε-είμαστε **υγιείς** καθ' όλη τη διάρκειά του, ώστε απρόσκοπτα να μπορούμε να αγωνιζόμαστε όλοι μαζί για το καλό του τοπικού αλλά και του παγκόσμιου **περιβάλλοντός** μας!

Για να καταλάβετε πόσο σοβαρά είναι τα πράγματα, φέτος από τη **Λαπωνία** ακόμα και ο **...Άγιος Βασίλης**, λίγο πριν ανέβει στο έλκηθρό του, για να ξεκινήσει να μοιράζει δώρα στα παιδιά όλου του κόσμου, ...αποκάλυψε στο ετήσιο μήνυμά του ότι «Η φίλη μας η **φύση** αντιμετωπίζει προβλήματα εδώ και κάμποσο καιρό και τώρα μπορούμε όλοι μαζί να της δώσουμε εμείς ένα δώρο: μπορούμε να **βοηθήσουμε τη φύση**!»!

Εντούτοις, στο **Κατοβίτσε της Πολωνίας** ολοκληρώθηκε στα μέσα του Δεκέμβρη η σύνοδος (**COP24**) του ΟΗΕ, όπου για μία ακόμη φορά, η διεθνής κοινότητα



Το νέο αμφίβιο είναι ευάλωτο στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής!

αρνήθηκε να λάβει τα μέτρα που απαιτούνται για την αποφυγή των καταστροφικότερων συνεπειών της **κλιματικής αλλαγής**. Συγκεκριμένα, τέσσερις χώρες, οι **ΗΠΑ, Ρωσία, Σαουδική Αραβία και Κουβέιτ**, αρνήθηκαν να αποδεχθούν τα συμπεράσματα της διεθνούς επιτροπής επιστημόνων **IPCC**, σύμφωνα με τις οποίες οι παγκόσμιες **εκπομπές ρύπων** από **ορυκτά καύσιμα** πρέπει να έχουν **μειωθεί** στο **μισό** έως το

2030, προκειμένου να περιοριστεί η άνοδος της θερμοκρασίας κι έτσι ο **στόχος** αυτός **ΟΥΤΕ ΚΑΝ** περιλαμβάνεται στο ανακοινωθέν της συνόδου!!!

Κατόπιν των παραπάνω, μας φαίνεται πολύ ...ταιριαστό το ότι το όνομα του προέδρου **Ντόναλντ Τραμπ** δόθηκε σε ένα μικρό γυαλιστερό **αμφίβιο** χωρίς πόδια, που ανακαλύφθηκε πρόσφατα στον **Παναμά** και έχει τη συνήθεια να **θάβει το κεφάλι**

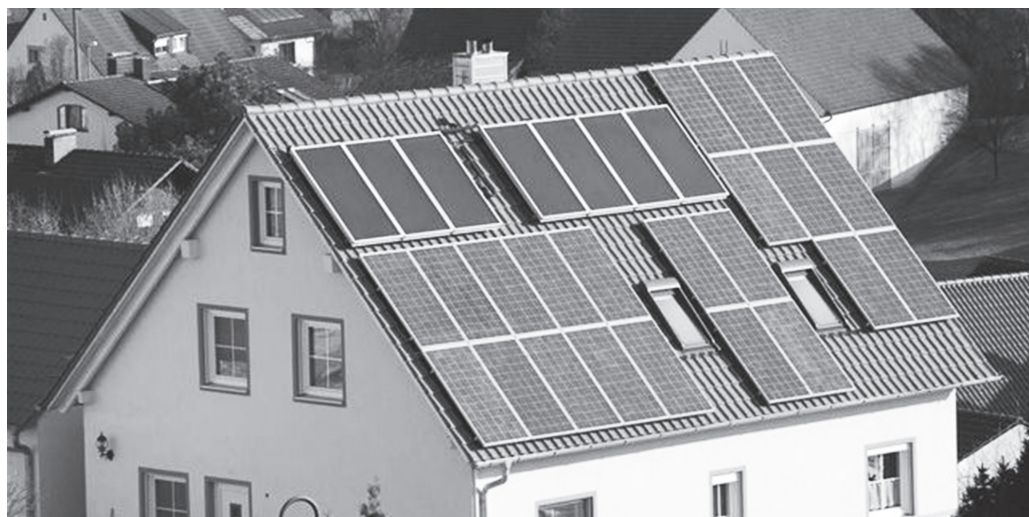
του στην άμμο!!! Διαβάσαμε, μάλιστα, ότι νονός του μήκους δέκα εκατοστών **Dermophis donaldtrumpi** είναι ο επικεφαλής της εταιρείας **EnviroBuild**, ο οποίος πλήρωσε 25.000 δολάρια σε δημοπρασία για να αποκτήσει αυτό το ...προνόμιο! Η ... δημοπρασία έγινε για να μαζευτούν χρήματα για την οργάνωση **Rainforest Trust** υπέρ της προστασίας των τροπικών **δασών της βροχής!**

Και φυσικά δεν μπορούμε παρά να χειροκροτήσουμε θερμά την **Κόστα Ρίκα** ως «**χώρα υπόδειγμα**» για όλον τον κόσμο, αφού το **2018**, για **τέταρτη** συνεχόμενη χρονιά(!), παράγαγε περισσότερο από το **98%** της ηλεκτρικής της ενέργειας μέσω **ανανεώσιμων πηγών ενέργειας!** Τα **ύδατα** των **ποταμών** της αποτελούν την κύρια πηγή ενέργειας, καλύπτοντας το **73,87%** των ενεργειακών αναγκών της Κόστα Ρίκα, ακολουθούμενα από τον **άνεμο** με ποσοστό **15,6%** και τη **γεωθερμική** ενέργεια από τα **ηφαίστεια** με **8,38%**.

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ: ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΣΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΚΩΝ ΑΕΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΗΠΑ!

Κι ενώ οι ...επίσημες ΗΠΑ δια στόματος του προέδρου τους υποστηρίζουν τη βιομηχανία ορυκτών καυσίμων και εκφράζουν συχνά **αμφιβολίες(!)** κατά πόσον όντως οι άνθρωποι ευθύνονται για την άνοδο της θερμοκρασίας στη Γη, η πολιτεία **Καλιφόρνια** φαίνεται να έχει στόχο να μειώσει δραστικά τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου και προτίθεται να λαμβάνει σύντομα **όλη** την **ηλεκτρική της ενέργεια** από **ανανεώσιμες πηγές ενέργειας**.

Έτσι, πρόσφατα η Επιτροπή Προτύπων Κτηρίων της Καλιφόρνια έδωσε την τελική της έγκριση σε ένα νέο **κανόνα στέγασης**, που απαιτεί όλες οι νέες κατοικίες, που κατασκευάζονται στην πολιτεία, να περιλαμβάνουν **ηλιακούς συλλέκτες** και μάλιστα δίνει κίνητρα στους ιδιοκτήτες να προσθέσουν μια **μπαταρία** υψηλής χωρητικότητας στο ηλεκτρικό τους σύστημα, ώστε να αποθηκεύουν την ηλιακή ενέργεια! Τα σπίτια που θα κατασκευαστούν βάσει του νέου κανόνα θα είναι μονοκατοικίες και πολυκατοικίες ύψους έως τριών ορόφων και ήδη υπολογίζεται ότι θα καταναλώνουν περίπου **50% λιγότερη ενέργεια**. Οι ιδιοκτήτες θα έχουν τη δυνατότητα να αγοράζουν τα ηλιακά πάνελ, να τα εκμισθώνουν ή να



Οι ηλιακοί συλλέκτες στις στέγες υποχρεωτικές πια στην Καλιφόρνια

συμμετέχουν σε μια συμφωνία αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας με τον κατασκευαστή του σπιτιού.

Ταυτόχρονα, ασκώντας μια πραγματικά **προοδευτική περιβαλλοντική πολιτική** έγινε ήδη η πρώτη αμερικανική πολιτεία που υποχρεώνει τους οργανισμούς μαζικής μεταφοράς να αγοράζουν **μόνο ηλεκτρικά λεωφορεία** από το 2029. Ο ίδιος νόμος προβλέπει ότι τα **δρομολόγια δημόσιας συγκοινωνίας** θα πρέπει να εκπληρώνονται μόνο από ηλεκτρικά λεωφορεία μέχρι το 2040

απαιτώντας την παραγωγή και την αγορά περισσότερων από 14.000 νέων λεωφορείων **μηδενικών εκπομπών**. Ο κανόνας ισχύει για όλα τα **αστικά** λεωφορεία, ενώ τα σχολικά και τα πούλμαν δεν καλύπτονται από τη διάταξη. Προβλέπεται, επίσης, ένα ποσοστό χρηματοδότησης για τα ηλεκτρικά λεωφορεία να προέλθει από το **φόρο φυσικού αερίου** και τα προγράμματα κοινής ωφέλειας της πολιτείας για την αναβάθμιση όλων των υποδομών ηλεκτρικής φόρτισης.

VIOLET: ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ...ΟΝΕΙΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ!

Και μιλώντας για **οχήματα μηδενικών εκπομπών**, αξίζει να αναφέρουμε με ενθουσιασμό το πρώτο τετραθέσιο αυτοκίνητο για οικογενειακή χρήση(!), το **Violet**, που κινείται με **ηλιακή ενέργεια** και έχει εδώ και μερικά 24ωρα μια θέση στο βιβλίο των **ρεκόρ Γκίνες**, καθώς το εγχείρημά του να ταξιδέψει από το **Περθ** ως το **Σίδνεϊ** της **Αυστραλίας** καταναλώνοντας την **ελάχιστη** δυνατή ενέργεια, στέφθηκε με επιτυχία!

Πράγματι, η ομάδα **φοιτητών Sunswift** από το πανεπιστήμιο της **Νέας Νότιας Ουαλίας (UNSW)** στην **Αυστραλία** κατάφερε να πραγματοποιήσει **4.100 χιλιόμετρα**, καταναλώνοντας ενέργεια που αντιστοιχεί σε **λιγότερα από 30 ευρώ!** Η δοκιμασία τους διήρκεσε από την 1^η - 7^η Δεκεμβρίου, κάλυπταν 600 χιλιόμετρα τη μέρα με μέση ταχύτητα



Η ομάδα Sunswift ποζάρει με το Violet!

85 km/ώρα και κατανάλωναν κατά μέσο όρο 3,25 kWh ανά 100 χιλιόμετρα!

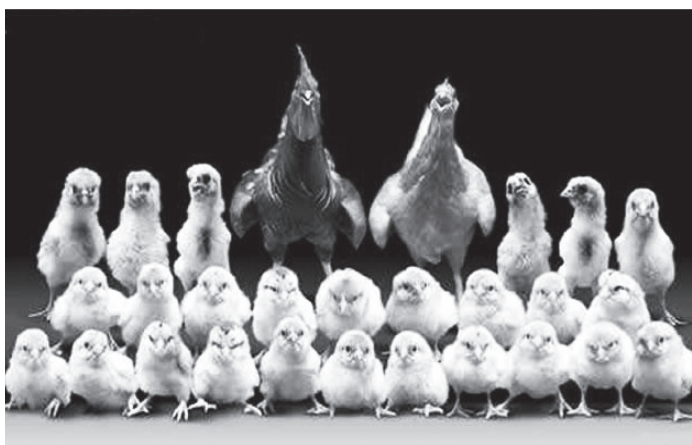
Το μήκος του Violet είναι 5 m, το ύψος του 2,2 m, ενώ η απόστασή του από το έδαφος είναι στα 1,2 m. Το βάρος του είναι μόλις 360 κιλά, χάρη σε πανάλαφρο σασί κατασκευασμένο από **ανθρακονήματα**, ενώ τα ηλιακά του πάνελ απαρτίζονται από 318 κυψέ-

λες **μονοκρυσταλλικού πυριτίου**, που μετατρέπουν έως και το 22% της ηλιακής ενέργειας σε ηλεκτρισμό. Η ενέργεια αποθηκεύεται σε **μπαταρία** ιόντων-λιθίου, που τροφοδοτεί δύο **σύγχρονους ηλεκτροκινητήρες** ενσωματωμένους στους πίσω τροχούς, ενώ η μέγιστη ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει το Violet είναι **140 km/ώρα!**

«Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ» ΕΙΝΑΙ ...ΤΩΡΑ!

Κι ενώ σύμφωνα με την έκθεση της Διεθνούς Ένωσης για τη Διατήρηση της Φύσης (**IUCN**), δύο υποείδη **καμηλοπαρδάλεων** της **Αφρικής** προσέθηκαν τώρα, για πρώτη φορά, στον κατάλογο των «κρίσιμα απειλούμενων» ειδών και η Αμερικανική Εθνική Υπηρεσία Ωκεανών και Ατμόσφαιρας (**NOAA**) αποκάλυψε ότι οι πληθυσμοί **άγριων ταρανδών** στην **Αρκτική** έχουν συρρικνωθεί κατά περισσότερο από 50% τις τελευταίες δύο δεκαετίες, τα **...κοτόπουλα** κατά τον 20^ο αιώνα έφθασαν τα 22-23 δισεκατομμύρια, αριθμό μεγαλύτερο από οποιοδήποτε άλλου **σπονδυλωτού ζώου** της ξηράς.

Μάλιστα, ερευνητές του Τμήματος Γεωγραφίας, Γεωλογίας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου του **Λέστερ** στη **Βρετανία**, σε πρόσφατη δημοσί-



Τα κοτόπουλα εξημερώθηκαν πριν 8.000 χρόνια και κατέκτησαν τον κόσμο!

ευσή τους υποστηρίζουν ότι σήμερα, εκτός από τα πλαστικά, τα λιπάσματα, τα ορυκτά καύσιμα και τα ραδιενεργά απόβλητα, τα **κόκαλα** από τα κοτόπουλα που καταλήγουν στις χωματερές, συνεχώς διογκώνονται, ενώ βρίσκουν εκεί τις κατάλληλες συνθήκες (έλλειψη οξυγόνου κ.ά.) για να **απολιθωθούν** και έτσι να διατηρηθούν για εκατομμύρια χρόνια!

Όταν, λοιπόν οι **μελλοντικές γενιές** θα εξετάζουν πετρώματα από την εποχή μας, «ανάμεσα στα τενεκεδάκια, στα γυάλινα μπουκάλια και στα πλαστικά, θα βρουν και κόκαλα από κοτόπουλα» και όπως λέμε «η εποχή των δεινοσαύρων» ή «η εποχή των μαμούθ», σίγουρα η δική μας εποχή θα ονομασθεί «Εποχή του Κοτόπουλου»!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Πρόσφατα τέθηκε σε λειτουργία η μεγαλύτερη **συλλογική** εγκατάσταση ηλιακών πάνελ της **Ολλανδίας**, που είναι η «**ηλιακή οροφή**» του κτηρίου **Nissan Motor Parts Center (NMPC)** στο **Άμστερνταμ**, αποτελούμενη από 9.000 φωτοβολταϊκά πάνελ και τροφοδοτώντας με επαρκή ανανεώσιμη ηλεκτρική ενέργεια περίπου 900 νοικοκυριά ετησίως! Το έργο είναι αποτέλεσμα της πρώτης μεγάλης συνεργασίας μεταξύ των κατοίκων και της **Nissan**, μέρος του χρηματοδοτείται από ένα εθνικό πρόγραμμα crowdfundi και θα παράγει σχεδόν το 70% της ετήσιας ενέργειας του κτηρίου NMPC εξοικονομώντας ταυτόχρονα **1,17 εκατομμ. kg CO2**, ετησίως!

☑ Συνδυάζοντας δορυφορικές εικόνες και κυβερνητικά δεδομένα, ερευνητές της μη κυβερνητικής οργάνωσης «Σχέδιο Κοινωνικής και Περιβαλλοντικής Γεωγραφικής Αναφοράς **Αμαζονίου**» (**RAISG**) εντόπισαν τουλάχιστον **2.312 παράνομους** τόπους **εξόρυξης χρυσού** σε έξι χώρες: τη **Βραζιλία**, τη **Βολιβία**, την **Κολομβία**, το **Περού**, τον **Ισημερινό** και τη **Βενεζουέλα**. Σε πρόσφατη έκθεσή τους επισημαίνουν τη **ζημιά**, που έχει ήδη προκληθεί στα **δάση**, στα **ποτάμια**, καθώς και στη **ζωή των αυτόχθονων φυλών**, ακόμα και σε προστατευόμενες περιοχές, από τον **υδράργυρο**, που χρησιμοποιείται για το διαχωρισμό του χρυσού.

☑ Η «**τρύπα**» του **όζοντος**, που προστατεύει τη Γη από την επικίνδυνη υπεριώδη ακτινοβολία του ήλιου, βρίσκεται σε διαδικασία **σταδιακής αποκατάστασης**, χάρη στους περιορισμούς που είχαν επιβληθεί το 1987 στους **χλωροφθοράνθρακες**. Όμως, νέα διεθνής μελέτη του Πανεπιστημίου MIT, εντόπισε άλλη μια απειλή του όζοντος, το **χλωροφόρμιο**, που χρησιμοποιείται για την παραγωγή κυρίως του «Τεφλόν» και διαφόρων ψυκτικών ουσιών. Φαίνεται ότι μεταξύ 2010-2015 οι εκπομπές και οι συγκεντρώσεις του χλωροφορμίου στην ατμόσφαιρα έχουν ξεπεράσει πλέον τους 324.000 τόνους και το μεγαλύτερο μέρος της αύξησης αποδίδεται στην **Κίνα**. Πέρυσι, **Βρετανοί** επιστήμονες είχαν ανακοινώσει ότι και το **διχλωρομεθάνιο**, που χρησιμοποιείται, επίσης, από τη **χημική βιομηχανία**, αποτελεί μια άλλη απειλή για το στρώμα του όζοντος! Φευ!

ΠΟΛΙΤ-ΟΙΚΟΚΑΖΑΜΙΑΣ 2019

Μόλις 81 χρόνια απομένουν για να τελειώσει ο 21^{ος} αιώνας και οι εξελίξεις είναι ταχύτατες: Μακεδονικό, κλιματική αλλαγή, φόροι, εγκληματικότητα, τροχαία δυστυχήματα, συγκρούσεις μπαχαλάκηδων με τα ΜΑΤ, πυρκαγιές και πλημμύρες, όλα κάθε χρόνο επαναλαμβάνονται. Λέγαμε να καταργήσουμε τον δισέλιδο ΚΑΖΑΜΙΑ μας, αφού τα πάντα είναι αναμενόμενα στη χώρα μας, όπου ο νόμος του Μέρφυ γίνεται οσονούπω νόμος του κράτους. Ο συνεργάτης μας SOBRANOEL SOLFARAK

στην πορεία του προς την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. και προερχόμενος από την καθ' ημάς Ανατολή κατάφερε και φέτος να περάσει σώος από τις γραμμές του ISIS και να καταλήξει με δουλεμπορικό κότερο στον Πατραϊκό, ώστε να παραδώσει ιδιοχειρώς τις προβλέψεις του στα γραφεία μας. Ήλθε στην Πάτρα μαζί με άλλους 218 Έλληνες τουρίστες, που έσκισαν εν πλω τα διαβατήριά τους και ελπίζουν ως πρόσφυγες να ζήσουν καλύτερα για 1-2 χρόνια στην Ελλάδα των επιδομάτων και επιχορηγήσεων...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Έκπληξη για τις αρμόδιες αρχές η διαπίστωση για το τι συμβαίνει στη φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι Ρουβίκωνες, στους οποίους ανήκει πλέον ολόκληρο το κτήριο (τα μαθήματα διεξάγονται αποκεντρωμένα, στα καφενεία της Καισαριανής και του Ζωγράφου), είχαν προχωρήσει σε ανακαίνιση του κτηρίου και ενοκίαση σε τουρίστες με το σύστημα air-bnb αποδίδοντας και τον σχετικό φόρο! Η εξέλιξη κρίνεται ενδιαφέρουσα από το Υπουργείο Προστασίας του αλήτη (Πρώην Δημοσίας Τάξεως), καθόσον για πολλούς πολιτικούς η υποστήριξη στην ιδιόρρυθμη αυτή ομάδα (που χαϊδεύουν όλες οι εξουσίες) είναι τρόπος επιβίωσης... Η μετονομασία του ΕΚΠΑ σε ΑΡΠΑ (Αντεθνικόν Ρουβικωνικόν Πανεπιστήμιο Αθηνών) ήταν απλώς το επόμενο βήμα.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Νέο σύστημα εισαγωγής στα ΑΕΙ ψηφίστηκε από το σύνολο της βουλής: Η δημοκρατικά επιβεβλημένη ευκαιρία για όλους τους πολίτες (και πωλητές μαϊμουδών προϊόντων και ναρκωτικών) να μπουν στα ΑΕΙ δίνεται μέσω της τυχαίας επιλογής από τους περαστικούς, σε όποια φυλή, κοινωνική ομάδα, ηλικία, εθνικότητα/αντεθνικότητα, αίρεση, θρησκεία και αν ανήκουν. Σε χρόνο, που θα καθορίζεται τυχαία με ειδικό αλγόριθμο, επί μία ώρα κάθε μέρα (επίσης τυχαία επιλεγμένη), όσοι περνούν έξω από το ΑΕΙ (κεντρική πύλη) θα μπαίνουν μέσα με τη συνοδεία μελών του ΔΕΠ, θα οδηγούνται σε καταλλήλως διαμορφωμένο αμφιθέατρο και μέσα σε δύο ώρες θα αποχωρούν έχοντας μαζί τους κορνιζαρισμένο πτυχίο της επιλογής τους σε γνήσιο πάπυρο και καλλιγραφημένο με την φωτογραφία του πτυχιούχου. Αυτό το πτυχίο προφανώς θα ανεβάζει το κύρος των μπαρ και των πιτσαριών, όπου θα εργάζονται οι ως άνω πτυχιούχοι, ενώ το κράτος θα γλιτώνει πολλά εκατομμύρια ετησίως από περιττές αμοιβές σε προσωπικό, που θα δίδασκε ανθρώπους προορισμένους για τα ταμεία ανεργίας.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Αιφνιδιαστική προκήρυξη εκλογών για τον Μάιο αποφασίζεται από το σύνολο της βουλής για την αντιμετώπιση έκτακτων συνθηκών και σοβαρών εθνικών κινδύνων. Η καινοτομία έγκειται στο εξής:

Θα διεξαχθούν ταυτόχρονα Δημοτικές, Εθνικές, Ευρωεκλογές και Αφροεκλογές (για την ένταξή μας στον Οργανισμό Αφρικάνικων Χωρών)

Οι 13 Περιφέρειες αναβαθμίζονται-συγχωνεύονται σε 4 Δήμους για εξοικονόμηση πόρων: 1. Δήμος Πελοποννήσου-Κεφαλονιάς-Ζακύνθου με έδρα την Τρίπολη, 2. Δήμος κεντρικής Ελλάδας και βόρειου Ιονίου με έδρα την Λάρισα, 3. Δήμος βόρειας Ελλάδας με έδρα την Θεσσαλονίκη, 4. Δήμος Αιγαίου με έδρα την Μυτιλήνη, όπου ανήκουν όλα τα νησιά του Αιγαίου, Δωδεκανήσων και η Κρήτη.

Όλα τα καφενεία της Επικράτειας, τα οποία, ως γνωστόν, διαθέτουν από καταβολής του (πάρα)κράτους μας τους καταλληλότερους Υπουργούς και Πρωθυπουργούς, θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής με δικό τους κόμμα, αρκεί να συγκεντρώσουν 100 υπογραφές. Έτσι ξαφνικά βλέπουμε κόμματα όπως: ΣΟΣ.Υ. (Σοσιαλιστική Υστεροβουλία), Εξαρτημένοι Ανθέλληνες, Πλεύση προς τον Βυθό, Ψ.Α.ΡΙ. ΛΑ.ΔΗ. (Ψευδεπίγραφη Αριστερή Ριζοσπαστική Λαθρόβια Δημαγωγία), Τσίγκινο Δειλινό, ΕΞ.Α.ΠΟ.Δ.Ω. (Εξαιρετικά Ανιδιοτελείς Πολίτες Δημοκράτες Ώριμοι). Είναι προφανές ότι η βιοποικιλότητα αυτή θα δώσει φωνή (και κραυγές) σε όλους τους πολίτες, που μέχρι τώρα ήταν στο περιθώριο από τους παραδοσιακούς πολιτικούς σχηματισμούς, ενώ οι θαμώνες των καφενείων ήδη αυτοδιορίζονται στο Δημόσιο σε θέση και με μισθό της επιλογής τους κατά τις εξαγγελίες τους. Το πολιτικό κατινάζ (γαλλική λέξη catinage= ξεκατίνιασμα) σε όλα τα ΜΜΕ έχει απογειωθεί κανονικά.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Με επείγουσα Τροπολογία στην Βουλή, σε νομοσχέδιο, που αφορούσε την Παραπαιδεία καθιερώνεται η ισχύς του νόμου του Μέρφυ ως νόμου του Κράτους, αφού ό,τι είναι δυνα-

τόν να πάει στραβά θα πάει ούτως ή άλλως στραβά σε αυτό τον τόπο! (π.χ. ύφεση οικονομίας, καθημερινές ληστείες, τροχαία ατυχήματα, κατολισθήσεις, πυρκαγιές, δολοφονίες, λαθρεμπόριο, λαθρομετανάστευση Ελλήνων προς εμπόλεμες ζώνες για αναζήτηση καλύτερης τύχης κλπ). Και ήρθε την κατάλληλη ώρα, δεδομένου ότι στην Πελοπόννησο υπάρχει ορατός κίνδυνος για ταυτόχρονη εκδήλωση τσουνάμι, πλημμύρας, πυρκαγιές και σεισμού.

Με την αστρονομικώς επιβεβαιωμένη Διαστολή του Σύμπαντος επιχειρεί η κυβέρνηση δια του υπουργείου Παραοικονομίας να δικαιολογήσει την αύξηση των αντικειμενικών αξιών των αγροτεμαχίων, των οικοπέδων και των ιδιωτικών γενικών εκτάσεων, καθώς και τις αυξήσεις των διοδίων στις (αν)εθνικές οδούς.

ΜΑΪΟΣ

Ριζικές αλλαγές στην πολύπαθη συνοικία των Εξαρχείων (=τα γνωστά Εξάρχεια της Αθήνας) προβλέπει το επενδυτικό σχέδιο Κινέζων επενδυτών, που ήδη έχουν αγοράσει ολόκληρες πολυκατοικίες. Το σχέδιο προβλέπει:

Μετανάστευση των κατοίκων στην Κίνα ή εναλλακτικά στο χώρο του Ελληνικού, όπου έχει κολλήσει η αξιοποίησή του στη γραφειοκρατία.

Κατασκευή περιμετρικού τείχους, όπου θα μπαίνει κανείς μόνο από δύο ειδικές πύλες.

Μετατροπή των υπαρχόντων κτηρίων σε κάστρα διαμονής πιστοποιημένων μπαχαλάκηδων, που θα πληρώνουν όμως πολύ ακριβά δίδακτρα/ενοίκια, καθώς θα διδάσκονται επισημονικές μεθόδους τρομοκράτησης πληθυσμού, διάλυσης κυβερνήσεων και ανορθόδοξου πολέμου με δοκιμή νέων τεχνικών μεθόδων.

Σεμινάρια επιμόρφωσης αστυνομικών και στρατιωτικών για την αντιμετώπιση των μπαχαλάκηδων και την άμεση πρακτική εξάσκηση σε πραγματικές συνθήκες.

Η όλη επένδυση θα εξασφαλίσει 6.666 θέσεις εργασίας με επίδομα επικινδυνότητας, ενώ η καταστολή θα γίνεται με εκτεταμένη χρήση χημικών, καθώς και άλλων ειδικοτήτων (γεωλόγων, φυσικών, βιολόγων, μαθηματικών) μίας χρήσεως.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Οι πρώτες διοικητικές και χρηματικές ποινές αρχίζουν να επιβάλλονται σε μαθητές και φοιτητές, που άριστευσαν, στα πλαίσια προώθησης της χειρισιότητας και τιμωρίας της ακριβείας. Έτσι ολοκληρώνεται πλέον η πολυετής προσπάθεια για υποβάθμιση της παιδείας και εξώθησης των αριστευόντων προς τους δρόμους της μετανάστευσης στο εξωτερικό.

ΙΟΥΛΙΟΣ

Μεγάλη επιτυχία φαίνεται να έχει η επιδότηση οικογενειών, που είναι συνεπείς στα θέματα διαχωρισμού ανακυκλώσιμων απορριμμάτων προοριζόμενων για τους μπλε κάδους, αλλά και το τουρκικό βίντεο του Τουρκικού Υπουργείου Τουρισμού, όπου δείχνει εικόνες από ελληνικούς ΧΥΤΑ και ΧΑΔΑ με ανεξέλεγκτη απόρριψη σκουπιδιών με τίτλο YUNANISTAN BUYUK HAVOUZ (= Ελλάδα, μια μεγάλη χαβούζα), ξυπνά το ελληνικό φλόττιμο και αντεπιτίθεται προς τη σωστή κατεύθυνση.

Η υστερία της «πολιτικής ορθότητας» συνεχίζεται με την κατάργηση ή αποφυγή λέξεων για οποιοδήποτε άνθρωπο σε οποιοδήποτε επίπεδο αναφοράς (φύλλο, ασθένεια, γενετική ανωμαλία, όψη προσώπου κλπ). Παραδείγματα:

Καραφλός = άτομο με ευρύτητα χωρίστρας
Σιαμαία δίδυμα = άτομο με αντίγραφο ασφαλείας
Χοντρός = διευρυνσία σώματος
Νάνος = άνθρωπος υπό κλίμακα (1:2, 1:3 κλπ.)
Ανάπηρος = Α.Μ.Α.Α. (άτομο με ανειδίκευτες ανάγκες)
Ακατάστατος = λάτρης αυξημένης εντροπίας

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Καινοτόμος πρόταση της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. αφορά την αξιοποίηση των πλημμυρικών φαινομένων στις μεγάλες πόλεις με διπλό τρόπο:

Φορητές στροβιγογεννήτριες θα αξιοποιούν το τεράστιο υδροηλεκτρικό δυναμικό της πλημμύρας για την παραγωγή ενέργειας.

Οι κλούβες των ΜΑΤ παρατεταγμένες στη σειρά (γεμάτες με αστυνομικούς, αλλά και εθελοντές του ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ) τοποθετούνται σε επίκαιρα σημεία για την κατάλληλη εκτροπή του νερού προς την επιθυμητή κατεύθυνση.

Για έργα ορεινής υδρονομίας στον άνω ρου των χειμάρρων ούτε λόγος, αφού θα είναι αόρατα από τους ψηφοφόρους.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ανοίγουν και πάλι τα σχολεία με την σωρεία ζητημάτων, που συσσωρεύονται κάθε χρόνο, σε οξύτερη μορφή.

Θέμα διδασκαλίας της GREEKLISH, που χρησιμοποιούν κατά κόρον οι μαθητές μιλώντας μέσω

smartphone μεταξύ τους.

Θέμα αναγνώρισης της ελληνικής γλώσσας ως μειονοτικής, αφού οι ελληνικής καταγωγής μαθητές είναι πλέον ελάχιστοι.

Θέμα κατάργησης όλων των βαθμίδων της δημόσιας εκπαίδευσης, αφού στα φροντιστήρια προσφεύγουν σχεδόν όλοι οι μαθητές.

Η πιο ριζοσπαστική πρόταση προέρχεται από τους γονείς των μαθητών, που υποστηρίζουν ότι τα παιδιά θα πρέπει να κάθονται στο σπίτι τους και να διδάσκονται μέσω smartphone την διδασκεία ύλη, καταργούμενων έτσι των σχολείων και των μετακινήσεων προς αυτά.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Λαβράκι έβγαλε έρευνα του ΣΔΟΕ και του Υπουργείου Παραοικονομίας, που έψαχνε για την ύπαρξη τουλάχιστον 200 συνταξιούχων ηλικίας μεταξύ 110-130 ετών. Οι περιπτώσεις αυτές ήταν αποτέλεσμα μεγαλοφυούς αξιοποίησης της βιοτεχνολογίας και της τηλεματικής. Οι «συνταξιούχοι» ήταν στη πραγματικότητα ρομπότ με όψη απολύτως φυσική και πανομοιότυπη με τους (προ πολλού θανόντες) συνηθισμένους μας, φτιαγμένοι σε παράνομο εργαστήριο των Εξαρχείων, που ανήκε σε δύο Ρώσους και δύο Βούλγαρους και οι οποίοι κατασκεύαζαν τα ρομπότ κατόπιν παραγγελίας των οικείων τους. Τα ρομπότ είχαν φωνή και κατευθύνονταν με τηλεχειριστήριο από το γειτονικό δωμάτιο, από τους Έλληνες συνεργούς του κυκλώματος. (Στη φωτογραφία βλέπουμε άποψη του εργαστηρίου με μισόετοιμα στοιχεία παραγγελιών.)



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Μεγάλη επιτυχία είχε η αναδάσωση, που πραγματοποιήσε η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. σε καμένες εκτάσεις γύρω από την Πάτρα. Η καινοτομία ήταν ότι φυτεύτηκαν κάκτοι (κυρίως φραγκοσουκιές), λόγω της αναμενόμενης ξηρασίας και ερημοποίησης. Τα φραγκόσουκα θα συλλέγονται από το νέο αγροτικό συνεταιρισμό και η διαφημιστική τους προώθηση ήδη ξεκίνησε. Για την συλλογή τους θα χρησιμοποιηθούν μαζοχιστές, που δεν θα χρησιμοποιούν τα ειδικά γάντια προστασίας από τα αγκάθια. Η συστηματική καλλιέργεια της φραγκοσουκιάς (που δεν χρειάζεται πότισμα, λιπάσματα κλπ.) θα δώσει νέα ώθηση στην πρωτογενή γεωργική παραγωγή, που κάθε χρόνο

δέχεται απανωτά χτυπήματα από το Υπουργείο Αγροτικής Υπανάπτυξης και Έλλειψης Τροφίμων τις κακοκαιρίες, τον δάκο της ελιάς και την απροθυμία των Νεοελλήνων για αγροτικές εργασίες.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Οι μειώσεις μισθών και συντάξεων κατά 30% είναι και πάλι αντικείμενο διαμάχης και απεργιών ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ. Δεδομένου ότι οι κρατήσεις στους μισθούς είναι τεράστιες, οι προτάσεις των εργαζομένων προς την κυβέρνηση συνοψίζονται σε μία: «Σας χαρίζουμε όλο το μισθό, σε εμάς να δίνετε μόνο τις κρατήσεις».

Πρόσθετα μέτρα ασφαλείας σε πολλές κατοικίες μετά τα απανωτά κρούσματα λησθειών και διαρρήξεων. Ως μέτρα ασφαλείας πολλοί ιδιοκτήτες σπιτιών έχουν δίπλα στην είσοδο έτοιμα μαχαίρια και άλλα εργαλεία-όπλα για περίπτωση ανάγκης (βλέπε εικόνα).



Κατά τα λοιπά ο μήνας προβλέπεται να έχει παγωμένα Χριστούγεννα, αφού κανείς πια δεν βάζει πετρέλαιο θέρμανσης. Ως προς το κόστος του χριστουγεννιάτικου τραπέζιού οι περισσότεροι θα περάσουν πολύ οικονομικά, αφού είχαν φροντίσει από το 2018 να φωτογραφίσουν τα γεύματα και τη γαλοπούλα (ή τον γλάρο) σερβιρισμένα λαχταριστά και ζεστά. Οι πιο προχωρημένοι τεχνολογικά θα έχουν ήδη προμηθευτεί τον τρισδιάστατο εκτυπωτή, για να εκτυπώσουν γαλοπούλα, κοτόπουλο, αρνί, πατάτες, μπιφτέκια και σαλατικά (ποτά όμως ακόμα θα πρέπει να τα αγοράσουν ξεχωριστά!) μαζί με τις φωτογραφίες φαγητών και γλυκών, που τους έστειλε ως ευχάριστη έκκληση το υπουργείο οικονομικών μέσω του taxisnet και ανάλογα με το δηλωθέν εισόδημα του 2018.

Καλή Πρωτοχρονιά!

Sobranol Solfarak
(και για την αντιγραφή, Λεονάρδος Τηνιακός)

ΠΕΡΙ ΚΑΥΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ (ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ)

του Γιώργου Βασιλακόπουλου, φυσικού

Πολλά έχουν γραφτεί για τη δραστική μέθοδο «εξαφάνισης» των στερεών αποβλήτων, που λέγεται καύση, και από διάφορες πλευρές ακούγονται ισχυρισμοί, όπως μηδενικοί αέριοι ρύποι, ενεργειακή ανάκτηση για τους πολίτες κλπ.

Έτσι, σιγά-σιγά παγιώνονται κάποιοι μύθοι, που όμως απέχουν αρκετά από την πραγματικότητα:

ΜΥΘΟΣ 1

Οι εκπομπές CO₂ κατά την καύση των απορριμμάτων δεν επιβαρύνουν το κλίμα, αφού κύρια συστατικά των σκουπιδιών είναι βιοαποδομήσιμα (οργανικά), που έτσι και αλλιώς θα απελευθέρωναν το CO₂, που ενσωματώθηκε σε αυτά με την πάροδο του χρόνου, ως μέρος του φυσικού κύκλου του άνθρακα της Γης.

Πραγματικότητα:

Ο ρυθμός «επιστροφής» του διοξειδίου του άνθρακα στη φύση με την καύση είναι τεράστιος σε σχέση με τις δεκαετίες, που χρειάζονται για τη φυσική αποδόμησή τους, και γι' αυτό το λόγο οι επιπτώσεις είναι άμεσες.

ΜΥΘΟΣ 2

Η παραγωγή ενέργειας από την καύση απορριμμάτων για τηλεθέρμανση κλπ, θεωρείται παραγωγή από ΑΠΕ, αφού το βιοαποδομήσιμο μέρος τους είναι ανανεώσιμος πόρος. Για αυτό μονάδες καύσης λαμβάνουν κρατικές επιδοτήσεις, όπως γίνεται με τις άλλες ΑΠΕ.

Πραγματικότητα:

Σύμφωνα με την οδηγία της ΕΕ για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, μόνο το οργανικό μέρος των σύμμεικτων αποβλήτων (40%- 50%) θεωρείται επιλέξιμο για επιδοτήσεις παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από «ανανεώσιμες πηγές».

Παρ' όλα αυτά, σύμφωνα με καταγγελίες της ΜΚΟ Zero Waste Europe, μια σειρά από εγκαταστάσεις αποτέφρωσης σε όλη την Ευρώπη λαμβάνουν επιδότηση για όλα τα απόβλητα που καίγονται, και όχι μόνο για το ανανεώσιμο μέρος - αυτά περιλαμβάνουν πλαστικό, χαρτί και χαρτόνι, που μπορούν να ανακυκλωθούν - και έχουν μεγαλύτερη αρνητική επίπτωση στο περιβάλλον και στην υγεία.

Να σημειώσουμε εδώ ότι ενεργειακή ανάκτηση από τα απορρίμματα μπορούν να έχουμε και με άλλες ήπιες μεθόδους επεξεργασίας, όπως, για παράδειγμα, την αναερόβια χώνευση.

ΜΥΘΟΣ 3

Η καύση απορριμμάτων δεν αντιστρα-



τεύεται την ανακύκλωση, αφού μπορούν να συνυπάρξουν, κατά το πρότυπο πολλών ευρωπαϊκών χωρών.

Πραγματικότητα:

Η καύση των αποβλήτων για ενέργεια υπονομεύει τις προσπάθειες ανακύκλωσης της Ευρώπης, εκτρέποντας τα απόβλητα στους αποτεφρωτήρες, αντί για επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση, ακυρώνοντας στην πράξη την ιεράρχηση για βιώσιμη διαχείριση (μείωση-επαναχρησιμοποίηση-ανακύκλωση (και κομποστοποίηση) και στο τέλος ενεργειακή ανάκτηση-υγειονομική ταφή).

Αυτό συμβαίνει, γιατί οι πανάκριβες μονάδες αποτέφρωσης θέλουν «υλικό» για να λειτουργήσουν, εξ ου και η εμπορία αποβλήτων με κύριους εισαγωγείς τις Γερμανία, Σουηδία, Ολλανδία, Εσθονία και Βέλγιο. Οι χώρες αυτές έχουν βεβαίως υψηλά ποσοστά ανακύκλωσης και κομποστοποίησης, μόνο που τα θεωρούν ως «ταβάνι», που δεν είναι διατεθειμένες να το ξεπεράσουν...

Έτσι σε ορισμένες περιπτώσεις η τάση ανακύκλωσης αντιστράφηκε - όπως στη Βουλγαρία (-15,4% το 2015 σε σύγκριση με το 2014) και στην Εσθονία (-6,4%) - ή εμφανίζει στασιμότητα, όπως στη Σουηδία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Και οι τέσσερις χώρες τα τελευταία χρόνια, αύξησαν το ρυθμό, με τον οποίο καίγονται τα απόβλητα.

Αυτός είναι ο λόγος, που η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κάλεσε τα κράτη μέλη στις αρχές του 2018 να σταματήσουν τις επιδοτήσεις σε «ενέργεια από απόβλητα», για να αποφύγουν την ανατροπή των στόχων ανακύκλωσης και της ιεράρχησης στη διαχείριση των αποβλήτων.

ΜΥΘΟΣ 4

Ναι, αλλά η Σουηδία ανακυκλώνει το 99% των απορριμμάτων της!

Πραγματικότητα:

Πρόκειται ασφαλώς περί μύθου, αφού η συγκεκριμένη χώρα καίει το 49% των απορριμμάτων της και, όπως προείπαμε, η καύση ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ανακύκλωση.

ΜΥΘΟΣ 5

Οι τεχνολογίες εξελίσσονται και υπάρχουν σήμερα σύγχρονα συστήματα αντιρρύπανσης, που μπορούν να δεσμεύσουν το σύνολο των αέριων ρύπων, που εκπέμπουν στο περιβάλλον.

Πραγματικότητα:

Τα αέρια απόβλητα των αποτεφρωτήρων απορριμμάτων περιέχουν υψηλές συγκεντρώσεις βαρέων μετάλλων, πολυκυκλικών υδρογονανθράκων, χλωριωμένων οργανικών ενώσεων (διοξίνες και φουράνια) με ποικίλες περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Τα συστήματα αντιρρύπανσης είναι πανάκριβα και το κόστος εγκατάστασης και λειτουργίας τους μπορεί να φτάσει στο 60% του συνολικού κόστους! Ακόμα και αν δεχθούμε την υποθετική περίπτωση τα συστήματα αυτά να συγκρατούν το σύνολο των αέριων ρύπων, τίθεται το ερώτημα ποιος θα πληρώσει τα τεράστια κόστη, που δημιουργούνται, με την προφανή απάντηση, οι πολίτες... Και, αν οι Αυστριακοί και οι Δανοί έχουν την οικονομική δυνατότητα να πληρώνουν και την εμπιστοσύνη στους ελέγχους για την καλή λειτουργία τους, δεν θεωρούμε ότι αυτό είναι προφανές για τη χώρα μας και για πολλές άλλες...

ΠΕΡΙ ΚΑΥΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ (ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ)

Ακόμα και έτσι όμως, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι επικίνδυνοι ρύποι και διοξίνες, που κατακρατούνται από τα φίλτρα, δεν εξαφανίζονται, αφού το πρόβλημα μεταφέρεται από τον αέρα στο έδαφος.

Η παραγόμενη ιπτάμενη τέφρα μαζί με την τέφρα βάσης (που παράγεται ως στερεό υποπροϊόν από την καύση), αντιστοιχούν στο 25-40% του βάρους των εισερχομένων αποβλήτων.

Θεωρούνται επικίνδυνα απόβλητα με ιδιαίτερα υψηλή συσσώρευση τοξικών υλικών, που, αν δεν εφαρμοστεί κάποια μέθοδος αδρανοποίησής τους, θα πρέπει να διατεθούν σε χώρο διάθεσης επικίνδυνων αποβλήτων.

Με δεδομένα τα υψηλά κόστη διαχείρισης και διάθεσης, συν το γεγονός της ανεπαρκούς τεχνολογίας σε ό,τι αφορά στην αδρανοποίηση της τέφρας,

το πρόβλημα καθίσταται ιδιαίτερα σύνθετο, με τις τσιμεντοβιομηχανίες να επιλέγουν τη χρησιμοποίηση ενός μεγάλου μέρους της παραγόμενης τέφρας ως συμπληρωματικής πρώτης ύλης για την παραγωγή τσιμέντου.

Υπάρχουν όμως βάσιμες ανησυχίες από πολλούς επιστήμονες, ότι τα βαρέα μέταλλα, που περιέχονται στην τέφρα, είναι δυνατό να οξειδωθούν ή να αποσπαστούν από το υλικό μετά από χρόνια φθορά και να «δραπετεύσουν» στο περιβάλλον.

Ενδεικτικά είναι περιστατικά κατασκευών, που εξερράγησαν στο Ηνωμένο Βασίλειο, που συνδέθηκαν με την ύπαρξη βαρέων μετάλλων στο τσιμέντο, όπου σε αντίδραση με το νερό εκλυόταν υδρογόνο. Με αφορμή αυτά τα περιστατικά η βρετανική Αρχή Οδικού Δικτύου με έγγραφο-οδηγό της το 2009, έθεσε αυστηρές

προϋποθέσεις και αντίστοιχες απαγορεύσεις για τη χρήση της τέφρας σε οδικές κατασκευές.

Ποια είναι η οικολογική διαχείριση στα απορρίμματα;

Πρώτα από όλα η μείωση και η επανάχρηση των συσκευασιών, και στη συνέχεια η αύξηση των ποσοστών ανακύκλωσης και κομποστοποίησης (στη Γερμανία το ποσοστό έχει φτάσει στο 65%). Το εναπομείναν μέρος μπορούμε να το επεξεργαστούμε με ήπιες μεθόδους (αερόβια κομποστοποίηση, αναερόβια χώνευση), όπου το τελικό αδρανές υπόλειμμα μπορεί να διατεθεί σε ΧΥΤΥ.

Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Μυρτιά, Μυρσίνη, Μύρτος

Για μεγάλους...

Myrtus communis, ενδημικό φυτό της Μεσογείου, περίφημο για το άρωμά του, τους καρπούς του και τα κλαδιά του. Μπορεί να καλλιεργηθεί και σε γλάστρες. Δεν έχει σχέση με το ανατολικό Σμύρνα, που ένας εκ των μάγων πρόσφερε στο νεογέννητο βρέφος της Βηθλεέμ, αλλά ούτε και με τα μύρτιλα. Οι καρποί της λέγονται μύρτα, τα οποία ωριμάζουν την εποχή της ελιάς.

Και τραγουδήθηκε και πολλοί μύθοι την συνοδεύουν, από αρχαιότατους χρόνους. Σήμερα έχει, μάλλον, υποτιμηθεί, αν και η επιστήμη, με το «μικροσκοπίό» της, την έχει φέρει στο «προσκήνιο» και πάλι.

...και για μικρούς

Υπάρχουν πολλοί μύθοι γύρω από την Μυρτιά και όλοι έχουν να κάνουν με την θεά Αφροδίτη. Ήταν ένα από τα ιερά της φυτά και γιατί είναι αειθαλές και γιατί έχουν ωραίο άρωμα – είτε χλωρά είτε ξερά – όχι μόνο τα άνθη της, αλλά και τα φύλλα της.

Είμαστε στα πολύ παλιά τα χρόνια, στην Κύπρο, όπου η Αφροδίτη ήταν κάτι σαν επίτιμη δημότης, αφού εκεί αναδύθηκε – δεν γεννήθηκε, όταν κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, το σπέρμα του Δία, έπεσε στην θάλασσα και – όπως όλοι ξέρουμε, τίποτα το θεϊκό δεν σπαταλιέται, ούτε χάνεται – μεταμορφώθηκε και αναδύθηκε μια θεότητα, όχι οποιαδήποτε, αλλά η θεά του Έρωτα! Και ο έρωτας είναι ωραίος και η θεά του η ωραι-



ότερη – όχι, καμιά σύγκριση, βέβαια, με τις θνητές – αλλά και από όλες τις θεές (γνωστό άλλωστε από την ιστορία με τον Πάρι).

Εκεί, λοιπόν, και επί βασιλείας του Κινύρα, η βασίλισσα, Κεγχρείς, έτεκεν θήλυ και όσο μεγάλωνε το θήλυ, τόσο έλαμπε η ομορφάδα του και το όνομα αυτής Μύρρα. Η μάνα της όλο καμάρι γι' αυτήν την εμορφάδα, βλέπετε τότε δεν υπήρχαν τα ΜΙΤ και τα Γέλ και τα Χάρβαρντ να καυχηθεί για τις επιδόσεις της θυγατρός της.

-Αγάπη μου, η θυγατέρα μας είναι σαν θεά! (10 χρονών).

-Πρόσεξε, γυναίκα, μην διαπράξεις καμιά ύβρη και μας βρουν συφορές, γιατί οι θεοί είναι 'μοβόροι!

-Καλέ, ποιά θεά, ίδια θεά είναι το κουκλί μας! (12 χρονών)

-Θα την πάθουμε την ζημιά!

-Καλέ, αυτή ξεπέρασε και την θεά της ομορφιάς την Αφροδίτη! (15 χρονών)

-Συφορά που μας βρήκε! (και πού να 'ξερει!)

Και ήξερε τι έλεγε ο Κινύρας, βασιλιάς ήταν, ήξερε από ρουφιάνους, γιατί μπορεί η

θεά να μην το άκουγε, να μην έδινε σημασία στην καυχησιάρα μάνα, αλλά πάντα υπάρχουν οι καλοθελητές (καλοθελήτριες εν προκειμένω), γιατί κι αυτές είχαν θυγατέρες, μην πούμε κι ανώτερες, αλλά ήταν ταπεινές και θεοσεβούμενες.

-Ακούς εκεί παραπάνω κι από την θεά!

-Το και το, θεά μου, εμείς για σένα το κάνουμε, για το γόητρό σου.

Τα ...πήρε η θεά και εμπνέει «αφύσικο έρωτα» στην κόρη, άκουσον – άκουσον, προς τον πατέρα της! Τρελάθηκε το κοριτσάκι – που σε τίποτα δεν έφταιγε – και θέλησε να αυτοκτονήσει, την πρόλαβε η παραμάνα της, που δεν δίστασε να την πείσει να πάει να «συνευρεθεί» με τον πατέρα της, μεταμφιεσμένη! Ούτω και εγένετο. Και εγένετο δωδεκάκις και και πάνω στη δωδέκατη, κάνει μια και της τραβάει εκείνος το πέπλο και τι να δει! Το κορίτσι έφυγε τρέχοντας, αυτή τη φορά για σίγουρη αυτοκτονία. Όμως η Αφροδίτη μετάνιωσε για την τόσο σκληρή τιμωρία που της επέβαλε.

-Το κακόμοιρο δεν έφταιξε σε τίποτα, σκέφτηκε, καθώς επίσης και το «αμαρτίες γονέων παιδεύουσι τέκνα» κι έτσι την μεταμόρφωσε σε φυτό την Μυρτιά.

Η Μυρτιά, όμως, ήταν έγκυος και το μωρό κυοφορήθηκε στον κορμό της και, όταν γεννήθηκε – αγοράκι ήταν – το είπαν Άδωνη.

Ναι! Αυτός που σκέφτεστε είναι!

Η θεά τής έκανε και ένα ακόμα δώρο, της έδωσε το άρωμα, για να γιατρεύει την απελπισία, στην οποία η ίδια και η μητέρα της την είχαν φέρει.

Οδηγίες προς μητέρες: για τα παιδιά μας ούτε να ντρεπόμαστε, αλλά ούτε και να υπερφανευόμαστε, άλλωστε δεν είναι δικά μας – δικά μας, αλλά πολίτες αυτού του κόσμου, που εμείς ευδοκίσαμε να μεγαλώσουμε....

Καλή χρονιά.

Η ναΐφ ζωγραφική της Νίκης Ελευθεριάδη



Η ζωγραφική της Νίκης Ελευθεριάδη με εντυπωσίασε πριν από αρκετά χρόνια, όταν είδα πίνακές της σε έκθεσή της στην πόλη μας.

Ζωγραφίζει το ελληνικό τοπίο, που εύκολα αναγνωρίζει κανείς στους πίνακές της, με πολλή ευαισθησία, απλότητα και καθαρότητα χρώματος. Είναι μια ζωγραφική αφιερωμένη στις ομορφιές της υπαίθρου και βλέποντάς τη σου δημιουργεί αισθήματα αναπόλησης εξορμήσεων, εκδρομών σε εξοχές, σε χωριά και ελληνικά βουνά με ξωκλήσια, σε αγαπημένες παραλίες, σε προκαλεί να επιστρέψεις στην απλοϊκή ζωή μιας παλιότερης εποχής ξεφεύγοντας από το συνηθισμένο αστικό περιβάλλον, για να απολαύσεις τη θάλασσα, τα χωράφια και τα λιβάδια, τα αγροτόσπιτα με τους κήπους και τα δέντρα, αυτά τα ελληνικά δέντρα, τις κερασιές, τα πεύκα, τις λεύκες, τις ελιές...



Η Νίκη Ελευθεριάδη είναι κόρη του αυτοδίδακτου ζωγράφου και λογοτέχνη Τάκη Ελευθεριάδη (1911-1987) από την Πέτρα της Λέσβου. Η ζωγράφος γεννήθηκε στην Πέτρα της Λέσβου το 1954. Σπούδασε γραφικές τέχνες και διακόσμηση εσωτερικού χώρου στην Αθήνα και Πλαστικές Τέχνες στο Παρίσι. Το ζωγραφικό έργο του πατέρα της και η αγάπη του για τη λαϊκή

κεραμική επηρέασαν τη ζωγραφική της, που είναι παραστατική. Κινείται ως καλλιτέχινδα στα πλαίσια της λαϊκής ναΐφ ζωγραφικής, ενώ αντλεί εικόνες από την πλούσια φαντασία της και τα πολυποίκιλα βιώματά της από την παιδική της ηλικία. Συχνά στους πίνακές της τοποθετεί γυναικείες φιγούρες με μακριά φορέματα να κάνουν ρομαντικούς περιπάτους, να κάθονται σε αυλές και βεράντες, που πολλές φορές περιχαράκωνονται από καγκελωτούς φράχτες, ή να ατενίζουν το χώρο. Δεν έχει πρόβλημα να παραδεχθεί πως η ζωγραφική της είναι μια εξομολόγηση και πως η γυναίκα στους πίνακες είναι η ίδια: «Αρνούμαι να ωριμάσω»...



Στους πίνακές της διαπιστώνουμε συνδυασμό του ρεαλιστικού και του φανταστικού στοιχείου, για τα οποία έχει πει η ίδια: «...Πάντα ξεκινώ από ένα πραγματικό τοπίο, το οποίο το διαφοροποιώ ανάλογα με την ψυχική μου κατάσταση. Αρκετές φορές χρησιμοποιώ στοιχεία υπαρκτά, τα οποία ενώνω και δημιουργώ ένα τοπίο, που στην πραγματικότητα δεν υπάρχει».



Η ίδια αναφέρει: «Το υπνοδωμάτιό μου είχε οκτώ έργα του Θεόφιλου στους τοίχους. Έτσι, μάλλον ήταν αναπόφευκτο να ζωγραφίζω, όταν ήμουν παιδί – όπως άλλα παιδιά – και να συνεχίσω μεγαλώνοντας. Και ίσως στα έργα του Θεόφιλου να οφείλεται και το είδος της ζωγραφικής που κάνω».



Η Νίκη Ελευθεριάδη έχει πραγματοποιήσει πλήθος ατομικών εκθέσεων σε πόλεις της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού.



Πηγές:

<http://theorema-artgallery.com/artist-niki-elftheriadi-niki-elftheriadi/>
<http://www.newsville.be/niki-elftheriadi/>
<https://el.wikipedia.org/>
<https://www.emprosnet.gr/article/72684-niki-elytheriadi-i-parastatiki-zografiki-itan-panta-i-adynergia-moy>

Έν' άλλο βράδυ τον άκουσα να κλαίει δίπλα.

Χτύπησα την πόρτα και μπήκα.

Μου 'δειξε πάνω στο κομοδίνο ένα μικρό ξύλινο σταυρό.

«Είδες, μου λέει – γεννήθηκε η ευσπλαχνία.»

Έσκυφα τότε το κεφάλι κι έκλαψα κι εγώ...

«Τέννηση», Τάσος Λειβαδίτης



*Ο Οργανισμός Λιμένος Πατρών
σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά!*

Το μεγαλύτερο σκάνδαλο στην Υγεία κρύβεται μέσα σε ένα σύννεφο καπνού!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Το κάπνισμα σε κλειστούς χώρους, αν και αποτελεί το μεγαλύτερο σκάνδαλο στον τομέα της Υγείας, κρύβεται μέσα σε ένα σύννεφο καπνού από τσιγάρα, συμφέροντα, γραφειοκρατία, αδιαφορία και κυνισμό.

Είναι σκάνδαλο, γιατί:

1. Το κάπνισμα δεν σκοτώνει μόνο τους καπνιστές, αλλά **σκοτώνει ή επιβαρύνει την υγεία και όσων αναπνέουν συστηματικά τον καπνό από τα τσιγάρα των άλλων**, παθητικούς καπνιστές, αλλά και εγκύους, παιδιά, ασθματικούς και άτομα με σοβαρές και χρόνιες παθήσεις και εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα.
2. Οι έλεγχοι εφαρμογής της αντικαπνιστικής νομοθεσίας σε νοσοκομεία, σχολεία, πανεπιστήμια, κλειστές παιδικές χαρές και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος είναι ελλιπείς και αναποτελεσματικοί.
3. Το Υπουργείο Υγείας **δεν δημοσιεύει στοιχεία σχετικά με τους ελέγχους**, ενώ η όλη διαδικασία χαρακτηρίζεται από **αδιαφάνεια**.

Οι παρακάτω συλλογικοί φορείς της Πάτρας, που υπογράφουμε αυτό το Δελτίο Τύπου, δηλώνουμε ότι:

- Η μη εφαρμογή της νομοθεσίας απαγόρευσης του καπνίσματος αποτελεί δείγμα **πολιτιστικής υποβάθμισης και καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων**, λόγω της αδιαφορίας των φορέων της πολιτείας.
- Είμαστε **ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ**, όταν οι συμπολίτες μας καπνίζουν σε κλειστούς κοινόχρηστους χώρους, ενώ ο νόμος το απαγορεύει.

Η πρόσφατη πρωτοβουλία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την εφαρμογή του νόμου στα καταστήματα εστίασης της πόλης, **μέσα από δράσεις, όπως η τοποθέτηση αφισών, ζητούμε να υλοποιηθεί άμεσα.**

Για τους παραπάνω λόγους και επειδή θεωρούμε ότι ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι, απαιτούμε:

- Να εφαρμοστεί στην πράξη η νομοθεσία **ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΑΘΟΛΙΚΑ**, για την απαγόρευση του καπνίσματος στους κλειστούς δημόσιους χώρους και να συσταθούν άμεσα από τις αρμόδιες υπηρεσίες **κλιμάκια ελέγχου**, τα οποία **ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΤΟ**



ΝΟΜΟ, ΟΠΩΣ ΟΦΕΙΛΟΥΝ.

- Να κοινοποιηθεί ευρέως **ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**, μέσω **ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**, η οποία είναι αρμόδια για την εφαρμογή του Νόμου, στον οποίο οι συμπολίτες μας θα μπορούν να απευθύνονται για την επιβολή των προβλεπόμενων σύμφωνα με τον νόμο.

Τέλος **δηλώνουμε** ότι επιφυλασσόμεθα για κάθε νόμιμο δικαίωμά μας έναντι της ολιγωρίας των αρμοδίων όσον αφορά στην αντιμετώπιση του καπνίσματος, το οποίο έχει χαρακτηριστεί από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας ως η μεγαλύτερη αποτρέψιμη παγκόσμια επιδημία.

Άλμα Ζωής

Αντικαπνιστικός Σύλλογος Πάτρας

ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ

Κίνηση Πρόταση

ΟΙΚΙΠΑ

Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος

περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας

Εθνική Προστατευόμενη Περιοχή Αλιείας για Κορινθιακό – Πατραϊκό κόλπο

Για μια ακόμα φορά οι σύλλογοι και οι φορείς γύρω από τον Κορινθιακό – Πατραϊκό κόλπο ξεσηκώθηκαν. Αυτή τη φορά διεκδικώντας τη βιωσιμότητα του οικοσυστήματος των δύο κόλπων διοργάνωσαν θαλάσσια διαδήλωση, που κατέληξε στον συμβολικό αποκλεισμό του λιμανιού του Αλεποχωριού στον ανατολικό Κορινθιακό Κόλπο.

Κινητοποιήθηκαν ζητώντας πάντα το ίδιο πράγμα, χωρίς να παίρνουν άλλη απάντηση από τη Σιωπή, που διαρκεί 11 περίπου χρόνια, και που στην πράξη ερμηνεύεται ως ένα ηχηρό ΟΧΙ.

Αυτό το αναπάντητο αίτημα πηγάζει από τον ΕΚΑΝ 1967/2006 (Μεσογειακός Κανονισμός για την αλιεία), που έχει ενσωματωθεί στην Εθνική Νομοθεσία, έχει «υιοθετηθεί» από όλους τους ενδιαφερόμενους και παραμένει γράμμα του Νόμου Κενό: «Εθνική Προστατευόμενη Περιοχή Αλιείας» με υποχρέωση Επιστημονι-



κή Παρακολούθησης.

Στην ουσία είναι και στην πράξη ερμηνεύεται ως: πάρτε μέτρα, διότι η αλιεία στους δίδυμους κόλπους καταρρέει.

Επιτέλους, κάντε κάτι εκεί στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κάτι ουσιαστικό, ΟΧΙ οτιδήποτε.

Χαρακτηρίστε τους κόλπους, συμβουλευτείτε μελετητές και Επιστήμονες και τότε πάρτε μέτρα.

ΟΧΙ με βάση εκλογικές σκοπιμότητες, αλλά σκεπτόμενοι μόνο

τη σωτηρία της Βιοποικιλότητας των δύο κόλπων.

Τη διαμαρτυρία οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο Συλλόγων Παράκτιων Αλιέων και τη στήριξαν η Ομοσπονδία Οικολογικών Οργανώσεων Κορινθιακού «Η ΑΛΚΥΩΝ», η Ένωση Προστασίας Φυσικού και Πολιτιστικού Περιβάλλοντος Κορινθιακού-Πατραϊκού κόλπου «Ο ΝΗΡΕΑΣ» και το Πανελλήνιο Δίκτυο Οικολογικών Οργανώσεων.

Γ.Κ. – Γ.Π.

Οδοί χωρίς όνομα

Ασφαλώς η έλλειψη πινακίδων ονοματοδοσίας των οδών δεν είναι το σημαντικότερο ζήτημα με το οποίο πρέπει να καταπιαστούν συνδυασμοί και ενεργοί πολίτες στους μήνες που μένουν μέχρι τις δημοτικές εκλογές.

Όμως, τόσο η συνεχής επιδείνωση της κατάστασης σχετικά με αυτό, όσο και η ορατή σημασία του για την διευκόλυνση της καθημερινής μας ζωής, ακόμη και της αποτροπής τροχαίων είναι σημαντικοί λόγοι, για να το επαναφέρουμε στη δημόσια συζήτηση.

Παράγοντες της αυτοδιοίκησης, με τους οποίους έχουμε μιλήσει σχετικά με το θέμα, μιλούν για γραφειοκρατικές καθυστερήσεις στην προμήθεια των αναγκαίων υλικών, αλλά και για την αδιαφορία των συμπολιτών, που, όταν βάζουν μαγαζιά και σπίτια, αμελούν να ξανατοποθετήσουν τις πινακίδες.

Όμως κάτι πρέπει να γίνει.

Αν οι σχετικές ενέργειες ξεκινήσουν αμέσως, το αποτέλεσμα θα υπάρξει και θα φανεί. Και θα είναι, συν τοις άλλοις, και μια αισιόδοξη νότα ότι και δυσκολότερα προβλήματα, όπως π.χ. τα απορρίμματα, μπορούν με μέθοδο και προγραμματισμό να βρουν παραδεκτές λύσεις.

Γ. Κανέλλης

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑ ΣΤΗ Ν. ΕΥΡΩΠΗ

Αυξημένη λειψυδρία πρόκειται να αντιμετωπίσουν στο Αγγύς μέλλον οι χώρες της νότιας Ευρώπης (Ελλάδα, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Κύπρος), όπως προβλέπει επιστημονική μελέτη του Κοινού Κέντρου Ερευνών (JRC) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Κύρια αιτία η κλιματική αλλαγή (σε ποσοστό 80%-90%) και δευτερευόντως άλλοι ανθρωπογενείς παράγοντες, όπως οι αυξημένες γεωργικές ανάγκες και η κατασπατάληση των υδάτινων πόρων (10% ως 20%).

Το μεγάλο πρόβλημα εστιάζεται στη δυσκολία αναπλήρωσης του υδροφόρου ορίζοντα - κυρίως λόγω ελλιπούς χιονόπτωσης - που μόνο για την Ελλάδα μεταφράζεται σε ετήσια απώλεια της τάξης των 810 εκατομμυρίων κυβικών μέτρων νερού!

Οι προγνώσεις για το μέλλον είναι δυσοίωνες, ιδιαίτερα για την Ελλάδα και την Κύπρο, όπου μια άνοδος της θερμοκρασίας κατά 2 βαθμούς συνεπάγεται μια αύξηση περίπου κατά 100% στην αναλογία ζήτησης νερού προς διαθεσιμότητά του (water demand-availability ratio-WEI), δηλαδή θα έχουν την μεγαλύτερη ανισορροπία ζήτησης-προσφοράς νερού στην Ευρώπη!

Το πρόβλημα προβλέπεται οξύτατο, αφού, ακόμα και αν



επιτευχθεί το αισιόδοξο σενάριο (άνοδος της παγκόσμιας θερμοκρασίας λιγότερο από δύο βαθμούς Κελσίου), ο αριθμός των πολιτών στη μεσογειακή Ευρώπη, που θα επηρεαστούν από την έλλειψη νερού, θα αυξηθεί από 85 εκατομμύρια σήμερα, σε 104 εκατομμύρια.

Η μελέτη καταλήγει σε συγκεκριμένα προληπτικά μέτρα, όπως καλύτερη διαχείριση του νερού για άρδευση, φύτεμα περισσότερων καλλιεργειών ανθεκτικών στην ξηρασία, αύξηση του τιμολογίου για αγροτική και βιομηχανική χρήση του νερού, ανάπτυξη νέων τεχνολογιών ψύξης στις μονάδες ηλεκτροπαραγωγής κ.α.

Γ.Β.

Να γενικευθεί η ενεργειακή αναβάθμιση σχολείων!



Η περιφερειακή παράταξη Οικολογική Δυτική Ελλάδα με ανακοίνωσή της χαιρετίζει το πρόγραμμα ενεργειακής αναβάθμισης σχολείων, που εξήγγειλε η περιφερειακή αρχή. Το πρόγραμμα αφορά στην ενεργειακή αναβάθμιση, τόσο παθητικής μορφής (μονώσεις) όσο και ενεργητικής (εγκατάσταση φωτοβολταϊκών) σε 7 σχολικά κτήρια της περιφέρειάς μας. Η παράταξη χαρακτήρισε το πρόγραμμα ως θετικό βήμα, παρότι είναι μικρό τμήμα αυτού, που είναι και σκόπιμο και εφικτό να γίνει.

Σημειώνουμε, συνεχίζει στη σχετική της ανακοίνωση η παράταξη, ότι ένα τέτοιο πρόγραμμα, με παθητικά και ενεργητικά συστήματα ενεργειακής αναβάθμισης, όχι μόνο για τα σχολεία, αλλά για όλα τα κτήρια, τα οποία είναι κρατικής ιδιοκτησίας και στεγάζουν δημόσιες λειτουργίες, έχουμε ήδη προτείνει στην Περιφερειακή Αρχή, αλλά και δημόσια, ήδη από το 2014.

Επαναφέρουμε, τονίζει ο περιφ. Σύμβουλος Β. Κουμπούρας, την πρότασή μας και ζητούμε να τεθεί στόχος εντός μιας πενταετίας να έχουν υλοποιηθεί ή ρητά προγραμματισθεί ενεργειακές αναβαθμίσεις, με διεκδίκηση και χρήση και ευρωπαϊκών κονδυλίων, για το ΣΥΝΟΛΟ των δημόσιας ιδιοκτησίας κτηρίων, που στεγάζουν δημόσιες λειτουργίες.

Το ξεκίνημα μπορεί και πρέπει να γίνει από τα εκπαιδευτικής χρήσης κτήρια (σχολεία, πανεπιστήμια), διότι θα συνδυάσει την αναβάθμιση με την εκπαίδευση στη νέα ενεργειακή λογική της εξοικονόμησης και της καθαρής ενέργειας.

Η απόφαση για ένα τέτοιο προγραμματισμό μπορεί να ληφθεί στις αρχές του νέου έτους και θα είναι ένα μήνυμα αισιοδοξίας για πραγματικά Καλή Χρονιά!

Γ.Κ.

Η διάσωση ενός νεαρού γύπα

Οι γύπες (*gyps fulvus*) μέχρι μόλις πριν από κάποιες δεκαετίες έκαναν ορατή την υπερήφανη παρουσία τους σε πολλές περιοχές της χώρας. Ανάμεσα σ' αυτές η Πελοπόννησος.

Όμως η μείωση των βιοτόπων τους, ο περιορισμός της εκτατικής κτηνοτροφίας, ακόμη και σκόπιμες κακόβουλες ενέργειες κατέστησαν τους πληθυσμούς τους δραματικά μικρότερους και ευάλωτους.

Κάθε άτομο μετράει πλέον σοβαρά για τη διατήρηση του είδους.

Πρόσφατα, στα μέσα Δεκεμβρίου, ένα νεαρό άτομο του είδους, που μάλλον αποκόπηκε από την πληθυσμιακή ομάδα, που επιβιώνει στα βουνά της νότιας Αιτωλοακαρνανίας, βρέθηκε εξαντλημένος και σε κακουχία στην περιοχή της Βάρδας (βόρεια Ηλεία). Ευτυχώς ο άνθρωπος που τον περιμάζεψε είχε ευαισθησίες, τον τάισε και ειδοποίησε την περιβαλλοντική οργάνωση ANIMA.



Στη συνέχεια, με την μεσολάβηση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, εξασφαλίστηκε η παραλαβή του πτηνού, το επόμενο πρωί, από στελέχη του Φορέα Διαχείρισης Στροφυλιάς - Κοτυχίου και η αποστολή του στην Αθήνα για περίθαλψη από την ANIMA.

Ελπίζουμε σύντομα να χαρούμε και την είδηση της απελευθέρωσης του στο φυσικό του περιβάλλον, μια και δεν έφερε τραύματα.

Γ.Κ.



Εμείς στην «εν αιθρία» αγαπάμε όλα τα άγρια φυτά, έχουμε όμως μια ιδιαίτερη σχέση με τις ίριδες.

Πέρα από την ομορφιά τους είναι ένα μήνυμα αισιοδοξίας, που επιδέχεται πολλές αναγνώσεις, μια και ανθίζουν στη μέση του χειμώνα. Αυτές είναι οι πρώτες που φωτογραφίσαμε φέτος,



Η ανακύκλωση μας αφορά όλους!

1

Στο νοικοκυριό διαχωρίζουμε



καθημερινά τα υλικά συσκευασίας μας από τα απορρίμματα.

2



Διπλώνουμε τις μεγάλες συσκευασίες (π.χ. χαρτοκιβώτια).

3



Αδειάζουμε εντελώς τα υλικά συσκευασίας από τυχόν υπολείμματα.

Πετάμε τα υλικά συσκευασίας μας

4



χύμα στους μπλε κάδους και όχι μέσα σε δεμένη σακούλα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Δεν πετάμε ποτέ κοινά απορρίμματα στους μπλε κάδους Ανακύκλωσης.



Ο Δήμος είναι πάντα στη διάθεσή σας για να ενημερώσει για όλα τα θέματα που αφορούν στην Ανακύκλωση (π.χ. τις θέσεις των μπλε κάδων, τη συχνότητα αποκομιδής των ανακυκλώσιμων υλικών κ.α.)