



## Διάβρωση ακτών: Επιστημάνσεις και προτάσεις της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.



Η πρόσφατη παρουσίαση της μελέτης για την αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών της Δυτικής Αχαΐας, έφερε και πάλι στην επικαιρότητα ένα σοβαρό **περιβαλλοντικό, κοινωνικό και πολεοδομικό πρόβλημα**, το οποίο, παρότι επιδεινώνεται, χρονίζει ανεπίτρεπτα ή αντιμετωπίζεται αποσπασματικά ή εσφαλμένα. Η εν λόγω μελέτη παραγγέλθηκε το 2007, είναι προϋπολο-

γισμού 23 εκατομμυρίων € και διεξάγεται ή περνάει από αδειοδοτικές διαδικασίες μέχρι σήμερα.

Η ΟΙΚΙΠΑ, αφού έλαβε υπόψη της τα στοιχεία της μελέτης, **καταθέτει δημόσια τη θέση της** και επισημαίνει τόσο τα κενά που υπάρχουν, όσο και τα εξόφθαλμα «σκληρά» μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος, όπως οι έξαλοι (πάνω από την επιφάνεια

της θάλασσας) τσιμεντένιοι κυματοθραύστες για προστασία των ακτών σε μήκος πολλών χιλιομέτρων.

Προτείνει τέλος μία σειρά μέτρων και παρεμβάσεων, ώστε να υιοθετηθούν πιο **ευέλικτες και πιο φιλικές με το θαλάσσιο περιβάλλον λύσεις**, αντί του «παντού τσιμεντένιες κατασκευές».

Αναλυτικά η θέση μας στη σελίδα 10

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

**Σάββατο 26  
Ιανουαρίου 2019**



\*Παρακολούθηση της διάσημης **όπερας** του Τζ. Βέρντι «Σιμόν Μποκκανέγκρα» από την Εθνική Λυρική Σκηνή σε παραγωγή της Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου. Η όπερα παίζεται στην καινούργια έδρα της Ε.Λ.Σ. στο ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Εισιτήρια οικονομικής θέσης 4<sup>ο</sup> διάζωμα (εξώστης) 20€ και λίγα των 35€ - 40€ σε πιο χαμηλά διαζώματα.

\*Επίσκεψη στον μοναδικό **Βοτανικό Κήπο** (Χαϊδάρι) με εναλλακτική επιλογή σε περίπτωση κακοκαιρίας.

Προσοχή: Λόγω χρονικού περιορισμού στην κράτηση για την όπερα, καλό είναι να δηλώσετε συμμετοχή και επιλογή εισιτηρίου μέχρι τις 19/12/2018.

Για όλες τις θέσεις θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Πληροφορίες:  
τηλ. 2610-32101  
ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑ ΠΑΤΡΑΣ

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Την Τετάρτη 19/12, 7:30 μ.μ. θα προβληθεί η ταινία: «**Ο τελευταίος παγιδευτής**» (The last trapper) διάρκειας 105'. Γαλλία-Καναδάς (2004). Σκηνοθεσία Νικολά Βανιέ με τον Νόρμαν Γουίντερ. Ένα ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας.

Ο Νόρμαν Γουίντερ είναι

ένας άνθρωπος απίστευτα δεμένος με τη φύση και τα ζώα του, αλλά αναρωτιέται πλέον αν η ταχύτατη εξάπλωση των υλοτόμων θα του επιτρέψει να συνεχίσει τη ζωή του. Μία συγκλονιστική περιπέτεια επιβίωσης, που περιγράφει με πρωτόγνωρο τρόπο την άμεση, δύσκολη και πέρα ως πέρα αυθεντική σχέση που έχει ο Άνθρωπος με τη Φύση.



## Ενισχύστε την έκδοση της «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

- \*ανανεώνετε εγκαίρως την υποστήριξή σας
- \* γράψτε υποστηρικτές τους φίλους σας



# ΕΚΔΡΟΜΗ ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑΣ ΣΕ ΣΟΥΣΑΚΙ ΚΑΙ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Πήρα τους δρόμους μια βραδιά και τους γνωστούς ρωτούσα...



**Ε**μείς πρωί-πρωί – και όχι μια βραδιά – κινήσαμε για τη βόλτα στο Σουσάκι Κορινθίας και στην Ελευσίνα. Ο καιρός καλός, η παρέα ορεξάτη...φύγαμε!

Στη διαδρομή συμπληρώθηκε η παρέα και, με μια μικρή στάση για καφέ, φτάσαμε στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας και στο Σουσάκι. Εκεί κρύβεται ένας μικρός θησαυρός, που ελάχιστα γνωρίζουν. **Ανενεργό ηφαιστειο**, που, παρότι η τελευταία ηφαιστειακή δραστηριότητα στην περιοχή έγινε πριν από 2,7 εκατ. χρόνια, υπάρχει ακόμα και σήμερα εντονότατη μετα-ηφαιστειακή δραστηριότητα με εκπομπή θερμών αερίων. Το Θείον (S) Σουσάκι ήταν από την αρχαιότητα τόπος Ιερός (Sacer) και Θειούχος (Sulphur). Σουσάκι, λέξη μαγική, που η σημασία της χάνεται στα βάθη του μύθου, όταν ο Σεισίχθων (σειώ+χθων, χθων=γη) Ποσειδώνν κατάκτησε την πεδιάδα της Κρομμυώνας.

Εντυπωσιαστήκαμε όλοι, ας το ομολογήσουμε! Και τώρα, όλοι έτοιμοι να μάθουμε λίγα για τα Ελευσίνια μυστήρια. Γιατί μύηση δεν ...προβλέπεται. Φτάσαμε σε λίγο στον **αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας**. Ο καιρός μάς κάνει «νάζι», αλλά είμαστε αποφασισμένοι να μην υποχωρήσουμε.

**Ελευσίνα** λοιπόν, μια πόλη που όλοι προσπερνάμε βιαστικά πηγαίνοντας προς την Αθήνα. Όλοι κάτι έχουμε ακούσει για μια μυστηριακή τελετή, που πραγματοποιούνταν εδώ προς τιμή της θεάς Δήμητρας και της Περσεφόνης και που, κατά γενική παραδοχή, ήταν η πιο σεβαστή και η πιο ιερή από όλες τις τελετές της αρχαίας Ελλάδας. **Η λατρεία της Δήμητρας ήταν πανελλήνια**. Τα Ελευσίνια

ήταν οι μεγάλες **γιορτές την άνοιξη**, το μήνα των **Ανθεστηρίων**, και το **φθινόπωρο**. Στη μύηση αποκλείονταν οι ένοχοι φόνου, οι ιερόσυλοι και εκείνοι που δε μιλούσαν την ελληνική γλώσσα. Οι μύστες επέστρεφαν στους τόπους τους ηθικά βελτιωμένοι, ευτυχισμένοι, με μειωμένο φόβο για το θάνατο και αυξημένη ελπίδα για μια καλύτερη ζωή. **Όπως και ο σημερινός επισκέπτης της Ελευσίνας**. Μέσα στους ιστορικούς και κοινωνικούς τριγμούς, αναγνωρίζει μια αξία που την κάνει σθεναρή και ανθεκτική, σαν την επιστροφή της ευφορίας και της ανθοφορίας μετά από έναν παγωμένο χειμώνα, που δείχνει πάντα **το θρίαμβο της ζωής επί του θανάτου**.

Θα τα δούμε όλα και θα τα ακούσουμε. Η ξεναγός υπομονετικά μας απαντούσε σε ό,τι απορία είχαμε. Και είχαμε πολλές. Φυσικό δεν είναι; Η Ελευσίνα είναι ένας **τόπος ποτισμένος από μυστήρια και ιστορίες** μέχρι σήμερα. Μια πόλη που μεταμορφώνεται, αλλάζει, διατηρεί τα παλιά και σήμερα προσπαθεί να τα συνδέσει με την καθημερινή ζωή.

Η ξενάγηση τελείωσε, απολαύσαμε από το προαύλιο του μουσείου ένα τμήμα της πόλης, τον κόλπο της Ελευσίνας και την αγέρωχη Σαλαμίνα απέναντι, θυμηθήκαμε σελίδες δόξας. Κατηφορίσαμε και διασχίζοντας ένα όμορφο πεζόδρομο φτάσαμε στην παραλία.

Εκεί μας περίμενε ένας ευειδής νέος, ο Παναγιώτης, Δρ φιλοσοφίας και πρόθυμος να μας μιλήσει για τη νεότερη ιστορία της πόλης. Ανήκει στην ομάδα διεκδίκησης **«Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2021»**, και με τίτλο «Μετάβαση

στην Euphoria», η πρόταση της Ελευσίνας εστίασε στην ποιοτική αναβάθμιση που μπορούν να παράγουν οι τέχνες και ο πολιτισμός, εφόσον τεθούν στο επίκεντρο κάθε ανθρώπινης δραστηριότητας. Η «Euphoria» αποτελεί μια προσπάθεια να συνδεθούν όλοι οι τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας με την τέχνη και τον πολιτισμό, αντιμετωπίζοντας υπό ένα νέο πρίσμα τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής μας: περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές.

## Και κέρδισε τον τίτλο!

Η Ελευσίνα όμως είναι και κάτι άλλο...πιο «βαρύ», είναι οι βιομηχανίες της, που έθρεψαν φαμίλιες και γενιές. Μια μικρή αναφορά στο βιομηχανικό χάρτη. ΤΙΤΑΝ, οινοποιητικές, υαλουργείο, εργοστάσια επεξεργασίας ρητίνης, κεραμοποιεία (Καμίνια). Εδώ εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες το '22, για να δουλέψουν στις βιομηχανίες της περιοχής, γεγονότα που πολλοί μάθαμε από το ντοκυμαντέρ του Φίλιππου Κουτσαφτή «Αγέλαστος Πέτρα» (2000).

Τα χρόνια της «επιφανειακής ευημερίας» εμφανίζονται τα πρώτα κρούσματα ρύπανσης. Η θάλασσα ρυπαίνεται από πετρέλαιο, που τα πλοία ξεφόρτωναν για την τροφοδοσία των εργοστασίων. Η ρύπανση της πόλης είχε αρχίσει: Χαλυβουργική, Ελαιουργική, Διυλιστήρια Ασπροπύργου, ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ, ΧΑΛΥΨ, Ναυπηγεία, ΠΕΤΡΟΛΑ Α.Ε. Τα απόβλητα του εργοστασίου δίνουν τη χαρακτηριστική βολή σε θάλασσα και περιβάλλον.

Και εδώ ολοκληρώνεται **«Ο Εφιάλτης της Περσεφόνης», εκεί που φύτρωνε φλίσκουνι κι άγρια μέντα...**, στίχοι Ν. Γκάτσος, μουσική Μ. Χατζιδάκης (1976). Η βόλτα συνεχίστηκε στα τσιπουράδικα, στα μεζεδοπωλεία και η επιστροφή ξεκίνησε με τη σκέψη να φτερουγίζει στο Σουσάκι, στην αρχαία Ελευσίνα, στις τελετές μύησης, στη βιομηχανική «ακμή» και στην παρακμή... Πιστεύω πως κέντρισε το ενδιαφέρον όλων μας αυτή η «παμπάλα» πόλη.

Αλήθεια, δεν μας αποκάλυψε κανείς στην επιστροφή αν συνάντησε το κορίτσι που αγαπούσε στην Ελευσίνα μια φορά...

Γ. Θ.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!

### Η Στροφυλιά ΘΑ προστατευτεί!

Ένα τεράστιο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ σε όλους όσοι ανταποκρίθηκαν στο δημόσιο κάλεσμα της ΟΙΚΙΠΑ (**Η Στροφυλιά πρέπει να προστατευτεί. Βοηθήστε και σεις!**) και έστειλαν την οικονομική τους ενίσχυση, για να ανταποκριθούμε στα αυξημένα δικαστικά έξοδα εν όψει των (τελευταίων) δικών στο Συμβούλιο της Επικρατείας για το θέμα των καταπατήσεων του δάσους της Στροφυλιάς στα Σαμαραίκα.

**Το ποσό που συγκεντρώθηκε**

**ανέρχεται στα 1914,00 € (μέχρι σήμερα, 4/12/2018).**

Ανάμεσα στους υποστηρικτές και οι **«φίλες»** οργανώσεις της περιοχής μας, που αναφέρονται πρώτες στον παρακάτω κατάλογο των φίλων μας.

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Κ.Υ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΣ**

**ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ**

ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΜΑΓΔΑ  
ΒΟΥΡΤΣΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ  
ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΓΙΑΛΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ  
ΓΡΙΜΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
ΔΙΔΑΧΟΥ ΜΙΜΙΚΑ  
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΑΒΟΥΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΚΑΛΠΑΞΗ-ΛΙΟΝΤΑΚΗ ΑΝΝΑ  
ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑ ΤΖΙΝΑ  
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ  
ΚΥΡΙΤΣΗ ΙΩΑΝΝΑ  
ΛΑΖΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΛΥΧΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΜΑΡΤΙΝΗ ΒΑΣΩ

ΜΕΛΙΔΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΙΧΑΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ  
ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡΑΤΣΩ  
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
ΠΕΤΑΝΙΘ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΠΡΕΖΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ  
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ  
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΤΣΙΛΓΚΕΡΙΔΗΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ  
ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ  
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΗΛΙΑΣ  
ΨΑΡΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

# Τέχνες & Πολιτισμός

**Ο**ι τέχνες θα μας κρατήσουν παρέα και θα αποτελέσουν μία καλή καταφυγή και το μήνα Δεκέμβριο, κατά τον οποίο υπάρχουν πολλές και ενδιαφέρουσες προτάσεις, στο χώρο των εικαστικών, της μουσικής, του θεάτρου, του κινηματογράφου και του βιβλίου.

**Στο χώρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων** συνεχίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα θεατρική κίνηση τόσο από το ΔΗΠΕΘΕ όσο και από άλλους χώρους, όπως το ACT και το ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ, υπό τη νέα του καλλιτεχνική διεύθυνση, καθώς και ο νέος πολυχώρος τέχνης ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ, όπου φιλοξενούνται και παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, κ.α. ...

Ενδιαφέρουσα είναι και η κίνηση στο χώρο των εικαστικών με αρκετές και ενδιαφέρουσες εκθέσεις.

**Μια σημαντική αναδρομική έκθεση ζωγραφικής και ψηφιδωτών** θα φιλοξενηθεί τον επόμενο μήνα στη **Δημοτική Πινακοθήκη**. Πρόκειται για την έκθεση με τίτλο «Γιάννης Κολέφας, ο καλλιτέχνης, ο συντηρητής, ο δάσκαλος». Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι από 7 Δεκεμβρίου έως 2 Φεβρουαρίου.

Στα εγκαίνια της έκθεσης θα παρευρεθούν και θα μιλήσουν για τα ψηφιδωτά, καθώς και για το έργο του Γιάννη Κολέφα, η εικαστικός - καθηγήτρια εικαστικών τεχνών στην ΑΣΚΤ Αφροδίτη Λίτη, ο εικαστικός Μιχάλης Μαδένης και η Μαίρη Μιχαηλίδου, ιστορικός τέχνης - επίτιμη γενική διευθύντρια του υπουργείου Πολιτισμού.

Επίσης, στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παράλληλες ανοικτές ξεναγήσεις και ομιλίες για το κοινό από την εικαστικό Κάτια Κολέφα και την συντηρήτρια του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών Όλγα Κολέφα, την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου στις 7 το απόγευμα, όπως επίσης και 18 εκπαιδευτικές ξεναγήσεις - παρουσιάσεις σε συνεργασία με τα σχολεία της Α΄/Θμιας και Β΄/Θμιας εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα θα πραγματοποιηθούν από τον αγιογράφο - θεολόγο και επιμελητή της έκθεσης Πέτρο Λαμπρινάκο σε συνεργασία με τους μαθητές της Σχολής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητρόπολης Πατρών.

Μαζί με το Φθινόπωρο επιστρέφουν και οι προβολές της Κινηματογραφικής Λέσχης Πατρών με τον πρώτο κύκλο των προβολών από αρχές Οκτωβρίου μέχρι αρχές Ιανουαρίου του επόμενου έτους.

**Το πρόγραμμα για τον μήνα Δεκέμβριο έχει ως εξής:**

- **10/12** "Κρυφή Συνταγή" (2017). Σκηνοθεσία - Σενάριο: Οφίρ Ραούλ Γκράιτσερ
- **17/12** "Ένα Αξέχαστο Καλοκαίρι" (2017). Σκηνοθεσία - Σενάριο: Κάρλα Σιμόν
- **7/1** "Χίτλερ εναντίον Πικάσο και άλλων" (2018). Σκηνοθεσία: Claudio Poli

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΑΣ  
40 ΧΡΟΝΙΑ (1978 - 2018)**

Κυκλοφορεί το βιβλίο-λεύκωμα «Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας-40 Χρόνια», μια έκδοση της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας, που καταγράφει συστηματικά την ιστορία του πολιτιστικού φορέα στην πόλη μας. Η ιστορική αναδρομή αρχίζει από την δημιουργία της λέσχης το έτος 1978 έως σήμερα, ενώ ανατρέπει και στην πριν από τη λέσχη εποχή, όταν λειτούργησε για μικρό χρονικό διάστημα μια κινηματο-



γραφική λέσχη από το μεράκι μερικών συμπολιτών μας.

Στο Λεύκωμα καταγράφονται όλες οι δραστηριότητες της λέσχης, οι συνεργασίες, οι διοργανώσεις γεγονότων, μουσικών, εικαστικών και άλλων. Ξαναθυμόμαστε ακόμη και τους πρώτους χώρους που φιλοξένησαν τις κινηματογραφικές προβολές, οι οποίες, βέβαια, μετά την κρίση που έπληξε το χώρο, έχουν σήμερα χαθεί.

Περιλαμβάνονται στην έκδοση κείμενα, που έγραψαν πολλοί φίλοι και μέλη της λέσχης, ενώ σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο της τέχνης μάς έχουν κάνει την τιμή να γράψουν τις σκέψεις τους, που κοσμούν την έκδοση.

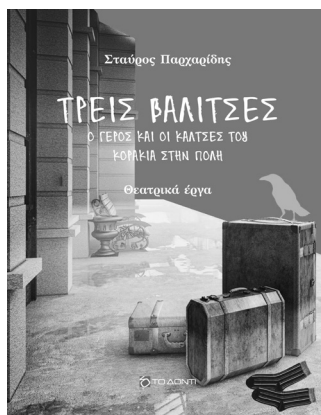
Μια διαδρομή 40 χρόνων σε περίπου 250 σελίδες εμπλουτίστηκε με θεωρητικά κείμενα για κινηματογραφικά κινήματα. Παράλληλα το βιβλίο-λεύκωμα συνοδεύεται από πλούσιο ειكونογραφικό υλικό από τις δραστηριότητες της λέσχης, αλλά και από κινηματογραφικές ταινίες.

**Σταύρος Παρχαρίδης  
"Τρεις βαλίτσες / Ο γέρος και οι κάλτσες του /  
Κοράκια στην πόλη"  
Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ**

Τρία θεατρικά έργα του Σταύρου Παρχαρίδη, που «συζητούν» με τον αναγνώστη - θεατή τα παιχνίδια της ζωής, τα πάθη των ηρώων της διπλανής πόρτας και τις αδυναμίες της ανθρώπινης φύσης.

Μια περίεργη γεμάτη ανατροπές συνάντηση τριών φαινομενικά αταίριαστων προσώπων στις «Τρεις βαλίτσες», η ιστορία ενός ηλικιωμένου με τη σοφία και την «τρέλα» του «πεζοδρομίου» στο μονόπρακτο «Ο γέρος και οι κάλτσες του» και η διαπεραστική ματιά μιας κούκλας βιτρίνας στο μονόπρακτο «Κοράκια στην πόλη».

Τρία έργα - τρία βλέμματα με ευαισθησία, αλλά χωρίς ιδιαίτερη επιείκεια απέναντι σε λάθη και σιγουριές, που κάτι έχουν να θυμίσουν σε όλους μας.



## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002**

Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης Πάτρας  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ

**Α.Φ.Μ.:** 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:**

Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

**email:** oikipa@otenet.gr

**Τηλέφωνα μελών:** 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

**Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,**

**υπηρεσίες:** 43 ευρώ

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** print247, 2610.521.007,

info@print247.gr

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:**

Άρις Γεωργαντά

**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

Παναγιώτης Χαλούλος

**Αριθμός λογαριασμού για**

**κατάθεση ποσών υποστήριξης:**

**EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817**

**IBAN: GR1302600150000710200863817**

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.



## Drones για την προστασία της Στροφυλιάς

Ένα ελπιδοφόρο σύστημα πρόωρης και έγκαιρης ανίχνευσης δασικών πυρκαγιών, καθώς και μοντέλα αξιολόγησης κινδύνου πυρκαγιάς με χρήση μη επανδρωμένων αεροσκαφών (drones), θερμικών / οπτικών καμερών αναμένεται να αποτελέσει σοβαρό όσο και φθινό μέσο έγκαιρης προειδοποίησης για κίνδυνο πυρκαγιάς στο δάσος της Στροφυλιάς. Το σύστημα παρουσίασαν, στις 28 Νοεμβρίου, στο Δημαρχείο της Κ. Αχαΐας, οι Βασίλης Μουλιανίτης και Γιώργος Πατεράκης της Ερευνητικής Ομάδας Ρομποτικής του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου.

Στόχος του έργου **SFEDA - «Σύστημα Εποπτείας Δασικών Περιοχών για την Έγκαιρη Ανίχνευση και Αξιολόγηση Δασικών Πυρκαγιών στην Περιοχή των Βαλκανίων και της Μεσογείου»**, που εκτελείται στο πλαίσιο του προγράμματος **«INTERREG Balkan-Mediterranean 2014-2020»**, είναι η προώθηση της διακρατικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας, Κύπρου και Βουλγαρίας σε ζητήματα Πολιτικής Προστασίας.



Στην παρουσίαση παραβρέθηκαν, από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση ο διευθυντής Πολιτικής Προστασίας **Δημήτρης Κατσαρός**, ο Συντονιστής της Ομάδας του Έργου **Παν. Σμηλιωτόπουλος** και ο διευθυντής Πληροφορικής **Στέφανος Μίχος**, εκπρόσωποι των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών της περιοχής, καθώς και τα μέλη του Τοπικού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Δυτ. Αχαΐας **Θανάσης Ραυτακόπουλος**.

Ευχή μας είναι να γενικευθεί η χρήση συστημάτων τελεειδοποίησης, είτε πρόκειται για drones έναντι των κινδύνων πυρκαγιάς, όχι μόνο για το πολύτιμο δάσος της Στροφυλιάς, είτε και συσκευές σταθερά τοποθετημένες, για όλα τα δάση μας με προτεραιότητα στα πιο δύσβατα. Είναι μια από τις βασικές προτάσεις της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, στην τοποθέτησή της μετά τις τραγικές πυρκαγιές του προηγούμενου Αυγούστου στην Δυτική Αττική.

## Αυτοψία και πρόστιμο για το αυθαίρετο στο Έλος Αγυιάς

Μετά από τρία έγγραφα και προφορικές οχλήσεις η Διεύθυνση Πολεοδομικού - Κυκλοφοριακού Σχεδιασμού και Δόμησης του Δήμου Πατρέων, επιτέλους, πραγματοποίησε αυτοψία στο Έλος της Αγυιάς και κατέγραψε επίσημα το αυθαίρετο, που μέλη της ΟΙΚΙΠΑ είχαν εντοπίσει και ήδη από τον Ιούνιο εγγράφως καταγγείλει.

Το σχετικό έγγραφο έχει ημερομηνία 20-11-2018 και αποδίδει την ανέγερση στον αλλοδαπό David Layde (κατά κάποιες πληροφορίες καναδικής υπηκοότητας), σημειώνοντας ότι με ευτελή υλικά (ξύλα, φύλλα αμιαντοσιμμέντου κλπ) έχει κατασκευάσει αυθαίρετο κτίσμα διαστάσεων 2,60 x 8,00 μέτρα.

Η ΟΙΚΙΠΑ επέμεινε στην επίσημη καταγραφή του αυθαίρετου, διότι η ανοχή θα μπορούσε να αφήσει περιθώρια για μμητέες, προς σοβαρή βλάβη του κοινόχρηστου χώρου του καλαμιώνα του Έλους της Αγυιάς.

Με τη λήξη της μηνιαίας προθεσμίας για ένσταση αναμένουμε (θα το παρακολουθούμε, βεβαίως) ταχείες ενέργειες για την κατεδάφιση του εξωφρενικού αυτού αυθαίρετου.

Δεν επιτρέπεται σε κανένα να σαλαμοποιεί και να υποβαθμίζει τους κοινόχρηστους χώρους μας.

Γ.Κ.

## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ... ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ!

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, που διοργάνωσε η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας** με τη συνδρομή της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης **«Ανακυκλώνω στην πηγή»** το Σάββατο 24 Νοεμβρίου.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν τόσο μεγάλη, που το φορτηγό της ΚΟΙΝΣΕΠ γέμισε γρήγορα. Λόγω της μεγάλης επιτυχίας, οι δύο φορείς προτίθενται στο άμεσο μέλλον να διοργανώσουν και άλλες ανάλογες δράσεις.

Αν έχετε ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, που δεν χρειάζεστε, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ΚΟΙΝΣΕΠ στο τηλ.: 2610 222259 (καθημερινές 9:00 π.μ. - 4:00 μ.μ.), για να έρθουν να τις παραλάβουν από το χώρο σας, έτσι ώστε να ανακυκλωθούν σωστά και με σεβασμό στο περιβάλλον.





## ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ στο 2018



Την Έκθεση Κατάστασης Περιβάλλοντος στην Ελλάδα για το 2018 παρουσίασε πρόσφατα το Εθνικό Κέντρο Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΚΠΑΑ) στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής. Η έκθεση αποτελεί μια ολοκληρωμένη συνοπτική παρουσίαση των εξελίξεων και των προκλήσεων, που αντιμετωπίζουν οι βασικοί τομείς του περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα που δημοσιοποιήθηκαν, «η κατάσταση περιβάλλοντος της Ελλάδας ποικίλλει ανάλογα με τον τομέα υπό εξέταση και η παρακολούθησή της αποτελεί αναγκαίο βήμα για τη συνεχή βελτίωσή της.

Σε πολλούς δείκτες παρατηρείται βελτίωση στο χρόνο, αλλά όχι σε όλους. Η βελτίωση αυτή

οφείλεται εν μέρει στα εγγενή χαρακτηριστικά της χώρας (μορφολογία, πυκνότητα και κατανομή πληθυσμού), αλλά και στα εφαρμοζόμενα μέτρα πολιτικής, πολλά από τα οποία αποτελούν πολιτικές της ΕΕ.

Τα τελευταία 10 χρόνια, σημαντικό ρόλο στη βελτίωση των περιβαλλοντικών επιδόσεων έχει παίξει και η οικονομική κρίση, αλλά οι παρατηρούμενες βελτιώσεις δεν μπορούν να αποδοθούν αποκλειστικά σε αυτήν.

Αχιλλεύος πτέρνα παραμένει, σε ορισμένες περιπτώσεις, η πλημμελής εφαρμογή της ενωσιακής ή και εθνικής νομοθεσίας, πρόβλημα που δεν είναι μεν αμιγώς περιβαλλοντικό, αλλά που επιφέρει ουσιαστικές επιπτώσεις στη συνολική προστασία και διατήρηση του περιβάλλοντος».

### [ Πιο αναλυτικά:

«Ο τομέας, στον οποίο η χώρα μας παρουσιάζει μια ικανοποιητική εικόνα σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη, είναι η **κατάσταση της φύσης και της βιοποικιλότητας**, όπου η Ελλάδα βρίσκεται στην ομάδα των ευρωπαϊκών χωρών με το μικρότερο οικολογικό αποτύπωμα, με προβληματική ωστόσο την κατάσταση στα θαλάσσια οικοσυστήματα, τα οποία δέχονται πιέσεις, κυρίως λόγω υπεραλίευσης και παράνομων πρακτικών αλίευσης. Οι τομείς, όπου υπάρχει βελτίωση σε σχέση με το παρελθόν, χωρίς όμως να έχουμε φτάσει ακόμα στα απαιτούμενα επίπεδα, είναι:

- **η ποιότητα του αέρα** με υπερβάσεις ωστόσο συγκεκριμένων ρύπων στα μεγάλα αστικά κέντρα
- **οι δράσεις κατά της κλιματικής αλλαγής**, όπου τίθεται ο φιλόδοξος στόχος για μετά το 2020 «να επιτευχθούν πιο έντονες μειώσεις εκπομπών μέσω των κατάλληλων επενδύσεων για τον μετασχηματισμό του ενεργεια-

κού συστήματος»

«Ο τομέας, που συνεχίζει να είναι ο πιο προβληματικός, είναι (φυσικά) η **διαχείριση των αποβλήτων**, με τη χώρα μας να συνεχίζει να πληρώνει σημαντικά πρόστιμα για παράνομες αποθέσεις κάθε είδους απορριμμάτων. Επίσης, υπάρχουν αρκετές περιπτώσεις νόμιμων ΧΥΤΑ, οι οποίοι λειτουργούν με σημαντικά προβλήματα ή ακόμα και δεν λειτουργούν λόγω τοπικών αντιδράσεων.

Δεν υπάρχουν ικανοποιητικές υποδομές για τα επικίνδυνα και ειδικά απόβλητα, ενώ τα ποσοστά ανακύκλωσης των αστικών αποβλήτων παραμένουν σταθερά περίπου στο 14%, ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά στην ΕΕ.

Τέλος «ως αρνητική εξέλιξη σημειώνεται η συνεχής μείωση των περιβαλλοντικών επιθεωρήσεων, οι οποίες θα πρέπει να αποτελούν πυλώνα της περιβαλλοντικής προστασίας της χώρας, όπως επιβάλλει και η εθνική και ενωσιακή νομοθεσία, που προβλέπουν τη διεξαγωγή συστηματικών τακτικών ελέγχων».]

## ΑΚΡΙΒΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ - ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ Η ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥΣ



στη νοοτροπία της μιας χρήσης των πλαστικών, που μπορεί να φαίνεται ότι μας εξυπηρετεί, αλλά στην πραγματικότητα επιβαρύνει την ποιότητα της ζωής μας.

Όπως τονίζει το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, οι πλαστικές σακούλες έχουν πλέον bar code, ώστε να υπάρχουν πιο ασφαλή δεδομένα στο τέλος κάθε χρονιάς για το ρυθμό μείωσής τους.

Σε ό,τι αφορά στα έσοδα από αυτό το τέλος, όπως έχει τονισθεί, θα αποδίδονται στον Ελληνικό Οργανισμό Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) και από εκεί στους πολίτες με διάφορες ανταποδοτικές δράσεις, όπως δωρεάν παροχή τσάντας πολλών χρήσεων στους καταναλωτές κλπ.

Σε κάθε περίπτωση το μέτρο του τέλους δεν είναι εισπρακτικό, αλλά ΑΠΟΤΡΕΠΤΙΚΟ της χρήσης του πλαστικού, ιδιαίτερα της μιας χρήσης, με τα αποδεδειγμένα πλέον προβλήματα που προκαλούν στο περιβάλλον και ιδιαίτερα στα υδάτινα οικοσυστήματα.

Σε ό,τι αφορά έναν πρώτο απολογισμό του μέτρου για τη χρονιά που διανύουμε, που έκανε ο αρμόδιος υπουργός, οι 300 πλαστικές τσάντες μιας χρήσης, που χρησιμοποιούσαμε ανά άτομο ετησίως, μειώθηκαν σε λίγο πάνω από 100, και η προοπτική, όπως ανέφερε, είναι να κατέβουν κάτω από 75.

Θετικός είναι απολογισμός για τη μείωση των πλαστικών τσαντών μιας χρήσης, αλλά δεν πρέπει να μείνουμε εκεί. Απαιτούνται συνδυασμένες πολιτικές για την πλήρη κατάργησή τους, αφού είναι άκρως επιβαρυντικές για τα φυσικά οικοσυστήματα. Παράλληλα πρέπει να ενισχύσουμε και στην Ελλάδα την ευρωπαϊκή εκστρατεία, που ξεκίνησε για τα πλαστικά καλαμάκια και άλλα τέτοια υλικά μιας χρήσης.

Ένα άλλο τεράστιο ζήτημα, βέβαια, είναι οι πλαστικές συσκευασίες τροφίμων απορριπτικών κλπ., που θα πρέπει σταδιακά να αντικατασταθούν από άλλες πιο φιλικές στο περιβάλλον.

Να επισημάνουμε ότι οι βιομηχανίες πλαστικών είναι ιδιαίτερα ρυπογόνες, και ότι το πετρέλαιο ως πρώτη ύλη είναι πεπερασμένο και τοξικό. Σε ό,τι αφορά στη διαχείριση των πλαστικών ως απόβλητα είναι ιδιαίτερα δύσκολη, αφού η αποικοδόμησή τους απαιτεί πάρα πολλά χρόνια.

Αυξάνεται η τιμή της πλαστικής σακούλας. Από 1/1/2019 με βάση την πολιτική αντικινήτρων για τη χρήση τους, που εφαρμόζει η Ελληνική πολιτεία.

Έτσι το κόστος των 4 λεπτών ανά τεμάχιο, που ισχύει σήμερα, θα αυξηθεί στα 9 λεπτά, ενώ υπάρχει ανάλογη αύξηση και στα πρόστιμα για τους παραβάτες (από 24,5€ σε 31,5€).

Έτσι δημιουργείται ένα πιο ισχυρό ανάχωμα



## ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΤΗ ΣΑΡΔΕΛΑ ...ΣΑΡΔΕΛΙΤΣΑ ΣΕ ΛΙΓΟ!

Με την είσοδο του **Δεκέμβρη** ήρθε (επιτέλους!) και ...ουσιαστικά ο χειμώνας! Την πρώτη του μήνα πυκνά σμήνη από φασαριόζικα, **μεταναστευτικά ψάρια** της βόρειας και κεντρικής **Ευρώπης** εμφανίστηκαν στον ουρανό της περιοχής μας, οδεύοντας προς τα νότια, όπου και θα ξεχειμωνιάσουν. Οι θερμοκρασίες έπεσαν αισθητά, αλλά η φύση μόλις τώρα συνειδητοποιεί την αλλαγή εποχής και πολλά φύλλα, που είχαν απομείνει ακόμη στα κλαδιά, βιάζονται να κιτρινίσουν και να ...αποχωρήσουν!

Και ο Πατραϊκός πήρε το μολυβί του χρώμα και οργώνεται από εντυπωσιακά κύματα, καθώς δυναμώνουν οι άνεμοι όλων των κατευθύνσεων. Βλέποντάς τον, σκεπτόμαστε, συνειρμικά, την **Αδριατική** Θάλασσα και την ευκαιρία που έχασε πρόσφατα το **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο**, να βοηθήσει τους πληθυσμούς των ψαριών, αυτής της πιο **υπερβαλλόμενης περιοχής του κόσμου**, να ανακάμψουν!

Συγκεκριμένα, στα μέσα του Νοέμβρη, και παρά την ενυπάρ-



Σπάνιος σε λίγο ο γαύρος στην Αδριατική!

χουσα ισχυρή επιστημονική σύσταση να μειωθεί **αμέσως** η **αλίευση** της **σαρδέλας** και του **γαύρου** στα νερά της **Ιταλίας**, της **Κροατίας** και της **Σλοβενίας** κατά **10** και **25 %** αντίστοιχα, το Κοινοβούλιο ψήφισε μια **ελα-**

**φρά μείωση** κατά **4 %** των αλιευμάτων αυτών μεταξύ του 2020 και του 2022! Έτσι, με λίγες μόνο ψήφους διαφορά, οι ευρωβουλευτές (...ευρωεκλογές πλησιάζουν άλλωστε!) απέρριψαν την εισαγωγή ενός αποτελεσματικού

καθεστώτος **αειφόρου** διαχείρισης των αλιευτικών δραστηριοτήτων, το οποίο θα έφερνε καινοτόμες προσεγγίσεις στην αλιεία της Αδριατικής και θα ωφελούσε την **οικολογική** και **κοινωνικοοικονομική** τύχη της περιοχής.

Και να σκεφθείτε ότι τον Οκτώβριο του 2018, ακόμα και η Γενική Επιτροπή Αλιείας των **Ηνωμένων Εθνών** για τη **Μεσόγειο** (ΓΕΑΜ) είχε προτείνει μια πιο φιλόδοξη έκτακτη μείωση, έστω και κατά 5 % για τα έτη 2019-2021, ώστε να αποφευχθεί η **κατάρρευση** των ιχθυοαποθεμάτων αυτών.

Επειδή το σχέδιο διαχείρισης, όπως εγκρίθηκε από το Κοινοβούλιο, δεν εισάγει ένα ενιαίο μέτρο για τον περιορισμό των επιπτώσεων των αλιευτικών δραστηριοτήτων στο **θαλάσσιο περιβάλλον**, το WWF καλεί τώρα την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να παρουσιάσει ένα **νέο σχέδιο**, ώστε να αποφευχθεί η «διακυβέρνηση» της Αδριατικής Θάλασσας από διαφορετικά και αντιφατικά νομικά πλαίσια.

## ΠΕΡΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ, ΔΩΡΩΝ ...ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ!

Ο Δεκέμβρης είναι, επίσης, ένας καθάρα «εορταστικός» μήνας και παρά τη δεινή οικονομική κατάσταση παγκοσμίως, φαίνεται ότι την περίοδο αυτή τόσο ο στολισμός του **χριστουγεννιάτικου δέντρου** (αληθινού ή πλαστικού), όσο και η ανταλλαγή **δώρων** αποτελούν ...σοβαρά ζητήματα για πολλούς!

Στις **ΗΠΑ**, (τη χώρα με το μεγαλύτερο **καταναλωτισμό** του κόσμου!), άρθρο της εφημερίδας **New York Times**, αναφερόμενο σε πρόσφατη **έρευνα** της **Αμερικανικής Εταιρίας Χριστουγεννιάτικων Δέντρων(!)** μας πληροφορεί ότι τα 3/4 των αμερικάνων καταναλωτών στολίζουν δέντρο και περίπου το 80 % εξ αυτών είναι **πλαστικά**! Αν μετά τη χρήση τους αυτά ανακυκλωθούν, τότε μειώνεται αισθητά το «περιβαλλοντικό» τους κόστος, συμπεριλαμβανομένης και της **...μεταφοράς** τους από την **Κίνα**, όπου φτιάχνονται τα περισσότερα.

Εντούτοις, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, οι νεότεροι ηλικιακά είναι περισσότερο **ευαίσθητοποιημένοι** για το **περιβάλλον(!)**, στρεφόμενοι ολοένα και πιο συχνά στα **αληθινά δέντρα** (μιας χρήσεως), τα

οποία καλλιεργούνται γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο σε ειδικές φάρμες και δεν κόβονται από δάση. Τέλος, για όλους τους αμερικάνους φαίνεται ότι τα **χριστουγεννιάτικα ταξίδια** και τα **ψώνια(!)**, έχουν πολύ μεγαλύτερη σημασία σε σχέση με την ...επιλογή αληθινού ή πλαστικού δέντρου!

Στη Γηραιά μας ήπειρο, όμως, και συγκεκριμένα στη **Σουηδία**, σύμφωνα με το **ινστιτούτο HUI**, που ερευνά τα τελευταία 31 χρόνια τις **επιθυμίες** για **χριστουγεννιάτικα δώρα**, φέτος για πρώτη φορά στην κορυφή της λίστας βρίσκονται **προϊόντα** από **ανακυκλώσιμα υλικά** και άλλες **αειφόρες** εναλλακτικές λύσεις!

Τα πλέον περιζήτητα χριστουγεννιάτικα δώρα πάντα αντανakλούν το **πνεύμα της εποχής** και πριν από λίγα χρόνια το ενδιαφέρον των σουηδών καταναλωτών ήταν στραμμένο προς τη **ρομποτική**. Σήμερα, λόγω **κλιματικής αλλαγής** και **περιορισμένης πρόσβασης** σε **πρώτες ύλες**, τα **μεταχειρισμένα ρούχα** ή τα φτιαγμένα από ανακυκλώσιμα υλικά κερδίζουν την προτίμησή τους. Έτσι, η δύναμη των **ευαίσθητων καταναλωτών** ανάγκασε



Οι γιορτές απαιτούν στολισμένα δέντρα και δώρα!

ήδη μια ολόκληρη βιομηχανία να ξεκινήσει να σκέφτεται πώς θα εργαστεί σε ένα πιο **...κυκλικό σύστημα**, όπου τα υλικά των ρούχων μας θα χρησιμοποιούνται περισσότερες από μία φορές!



## ΒΙΟΨΗΦΙΑΚΗ ...ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΓΙΑ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ!

Ως γνωστόν πολλές «ιδέες» έχουν κατά καιρούς διατυπωθεί και πολλές πρωτοβουλίες έχουν αναληφθεί με σκοπό την απομάκρυνση του διαρκώς αυξανόμενου στη γήινη ατμόσφαιρα **θερμοκηπικού CO<sub>2</sub>**, με σκοπό την επιβράδυνση ή και την αποφυγή της **αλλαγής του κλίματος**, που προκαλείται λόγω της παρουσίας του.

Πρόσφατα, παρουσιάστηκε στη σύνοδο για **Κλιματικές Καινοτομίες**, που έγινε στην πρωτεύουσα της **Ιρλανδίας** μια ...«**κουρτίνα**», που κάλυψε την πρόσοψη του εργοστασίου εμπριμέ στο **Κάστρο του Δουβλίνου** με στόχο τη δέσμευση CO<sub>2</sub> και αποθήκευσή του, σε πραγματικό χρόνο: Περίπου **ένα κιλό CO<sub>2</sub>**, κάθε μέρα, ποσότητα που ισοδυναμεί με αυτήν που δεσμεύουν **20**



Η δέσμευση του CO<sub>2</sub> γίνεται τώρα και με φωτοβιοαντιδραστήρες!

**μεγάλα δέντρα!**

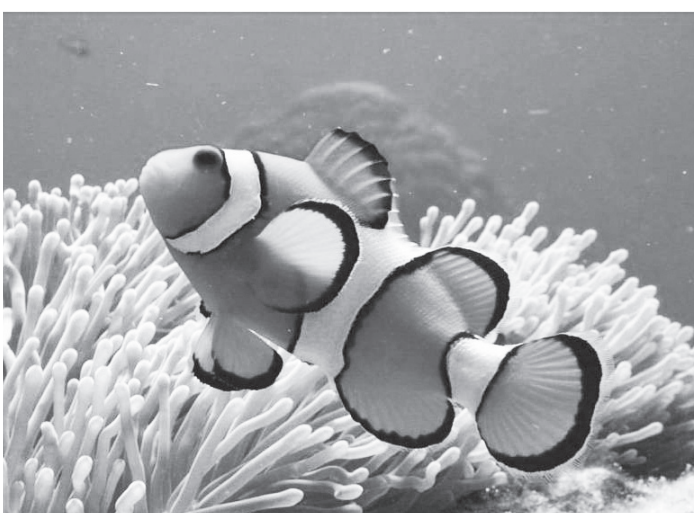
Η εγκατάσταση αυτή, επονομαζόμενη και **Photo. synth.etica**, δημιουργήθηκε από το λονδρέζικο αρχιτεκτονικό και σχεδιαστικό γραφείο **ecoLogical Studio** σε συνεργασία με το **climate-KIC**, την πιο γνωστή ευρωπαϊκή πρωτοβουλία κλιματικών καινοτομιών. Αποτελείται από τμήματα διαστάσεων 16,2×7 μέτρων, το καθένα από τα οποία λειτουργεί ως **φωτοβιοα-**

**ντιδραστήρας**. Δηλαδή, ως ένας ψηφιακά σχεδιασμένος και κατά παραγγελία κατασκευασμένος από βιοπλαστικό αποθηκευτικός χώρος, όπου τη μέρα μπαίνει ο αέρας της πόλης, έρχεται σε επαφή με καλλιέργειες μικροσκοπικών **φυκιών**, τα οποία **φωτοσυνθέτοντας** δεσμεύουν το CO<sub>2</sub> για να τραφούν και ελευθερώνουν **οξυγόνο**, ενώ το βράδυ ... **φωσφορίζει**.

## «ΕΞΩΣΩΜΑΤΙΚΗ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ» ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΡΑΛΛΙΟΓΕΝΗ ΥΦΑΛΟ!

Ομάδα **ωκεανογράφων** του **Πανεπιστημίου Σάδερν Κρος** της **Αυστραλίας** χρησιμοποιούν τώρα μια πολύ πρωτότυπη μέθοδο, ώστε να «επαναφέρουν» στη ζωή τον **Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο**, μετά τη μεγάλη καταστροφή που υπέστη το 2016 και το 2017 από τη μαζική **λεύκανση** και το **θάνατο** του **50%** των κοραλλιών του, λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας της θάλασσας, ...κλιματικής αλλαγής γαρ.

Συγκεκριμένα, οι ερευνητές συλλέγουν εκατομμύρια **αυγά** και **σπέρμα κοραλλιών**, κατά τη διάρκεια της εβδομάδας κορύφωσης της διαδικασίας αναπαραγωγής, που σημειώνεται αυτή την περίοδο στα ανοικτά της Αυστραλίας. Στη συνέχεια, αφού «καλλιεργήσουν» μι-



Κινδυνεύει και το ψάρι-κλόουν στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο Αυστραλίας

κροσκοπικά κοράλλια σε πλωτές εξέδρες και αυτά γίνουν μιας εβδομάδας, θα τους προσθέσουν το αποθηκευμένο σπέρμα και, αφού γονιμοποιηθούν θα τα **«μεταφυτεύσουν»** στα πιο κατεστραμμένα σημεία του Υφάλου, ώστε να αποκατασταθεί η ζημιά.

Την ίδια στιγμή, οι προ-

βλέψεις της μετεωρολογικής υπηρεσίας στην Αυστραλία, που θεωρούν φέτος πολύ πιθανή την εκδήλωση φαινομένου **Ελ Νίνιο**, με περαιτέρω αύξηση της θερμοκρασίας των υδάτων, καθιστούν την ανάληψη δράσης, όπως η **«εξωσωματική κοραλλιών»**, επείγουσα για να σωθεί ο Ύφαλος.

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Η **Μασσαλία** αποτελεί δημοφιλή στάση των γιγαντιαίων **κρουαζιερόπλοιων**, που εκτελούν δρομολόγια στη Μεσόγειο, αλλά τα τελευταία χρόνια η πόλη αντιμετωπίζει αυξημένο **νοσογόνο νέφος** οξειδίων του θείου προερχόμενων από τα καύσιμά τους. Στα τέλη του Νοέμβρη, δικαστήριο της πόλης επέβαλε για **πρώτη φορά πρόστιμο 100.000 ευρώ** σε αμερικανό πλοίαρχο κρουαζιερόπλοιου, που πιάστηκε να καίει **φτηνά** καύσιμα με υψηλά επίπεδα θείου (**1,68 %**, πάνω από το **ευρωπαϊκό όριο** του **1,5 %**)! Διευκρινίστηκε, μάλιστα, ότι τις 80.000 ευρώ θα πρέπει να τις πληρώσει η αμερικανική εταιρεία κρουαζιερόπλοιων **Carnival**. Υπενθυμίζεται ότι τα οξείδια του θείου, εκτός από αναπνευστικά προβλήματα και διάφορες ασθένειες που προκαλούν, συμβάλλουν, επίσης, στη δημιουργία **όξινης βροχής** και αύξηση της **οξύτητας των ωκεανών**.

☑ Σύμφωνα με τη φετινή **ετήσια** έκθεση του **Ιδρύματος Νέας Ενέργειας Bloomberg**, που μελέτησε για **103 χώρες** σε όλο τον κόσμο πάνω από **80 δείκτες**, όπως οι πολιτικές καθαρής ενέργειας, οι δομές του τομέα ενέργειας, οι εκπομπές άνθρακα, η εγκατεστημένη δυναμικότητα κ.ά., η **Ινδία** κατατάσσεται στη δεύτερη θέση πίσω από τη **Χιλή**! Η έρευνα δείχνει ότι τον Ιούνιο του 2018, οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αντιστοιχούσαν σε **71 GW** της εγκατεστημένης παραγωγικής ικανότητας της Ινδίας και οι εγκαταστάσεις ανανεώσιμων πηγών ενέργειας ξεπέρασαν τις εγκαταστάσεις παραγωγής από άνθρακα για πρώτη φορά το 2017. Ωστόσο, σύμφωνα με την έκθεση, η χώρα εξακολουθεί να εξαρτάται από τον **ρυπογόνο άνθρακα** για τα 3/4 των ενεργειακών αναγκών της, ενώ **Κίνα, Ινδία, Ινδονησία** και **Νότια Αφρική** αντιπροσωπεύουν το **86%** των **σταθμών άνθρακα** που βρίσκονται υπό κατασκευή σήμερα σε **αναπτυσσόμενες χώρες**.

☑ Σύντομα πρόκειται να πραγματοποιηθεί η **μεγαλύτερη μεταφορά** απειλούμενων **ρινόκερων** του ανατολικού **μάυρου υποείδους** από ζωολογικούς κήπους **Τσεχίας, Αγγλίας** και **Δανίας** στο φυσικό τους βιότοπο, δηλ. στο **Εθνικό Πάρκο Ακαγκέρα** της **Ρουάντας** στην **Αφρική**. Και τούτο, διότι τη δεκαετία του 1990 ολόκληρος ο πληθυσμός των ρινόκερων, όπως και των **λιονταριών**, **αφανίστηκαν** κατά τη **γενοκτονία** και τον **εμφύλιο** στη χώρα, όπου περισσότεροι από 500.000 άνθρωποι σκοτώθηκαν, επίσης, όταν πολέμουσαν οι **Χούτου** εναντίον της μειονότητας των **Τούτσι**, αλλά και των αντιφρονούντων Χούτου.



# Εξορύξεις πετρελαίου στην Ελλάδα:

**Σου φαίνονται μακριά; Είναι ήδη πολύ κοντά και απειλούν τις θάλασσές μας.**

60.000 τ.χλμ. θαλάσσιας περιοχής παραχωρούνται σε εταιρείες για έρευνα και εξόρυξη πετρελαίου, με συνέπειες σε περιβάλλον, κοινωνία και οικονομία.

Το WWF Ελλάς ξεκινά εκστρατεία ενάντια στη νέα μεγαλύτερη απειλή για τις ελληνικές θάλασσες και καλεί τους πολίτες να πάρουν θέση γύρω από ένα θέμα, που αφορά το μέλλον μας. Το WWF εκφράζει την έντονη αντίθεσή του γύρω από το θέμα της παραχώρησης θαλάσσιων και χερσαίων οικοπέδων σε πετρελαιοειδή εταιρείες για την έρευνα και εξόρυξη πετρελαίου και φυσικού αερίου (υδρογονανθράκων) στη χώρα μας.

Με δεδομένο το κενό **ουσιαστικής ενημέρωσης** των πολιτών και το έλλειμμα διαφάνειας γύρω από ένα τόσο επικίνδυνο εγχείρημα για το φυσικό περιβάλλον, τις τοπικές κοινότητες και την οικονομία της Ελλάδας, το WWF ξεκινά νέα εκστρατεία ενάντια σε κάθε σχέδιο εξόρυξης πετρελαίου και φυσικού αερίου στη χώρα μας, με στόχο να ρίξει φως στα σχέδια κυβέρνησης και πετρελαιοειδών, **να διαψεύσει τους μύθους περί οικονομικής ανάπτυξης** και εν τέλει να κινητοποιήσει τους πολίτες, ώστε να υπερασπιστούν όσα διακυβεύονται: **ζωντανές θάλασσες και δάση, υγιείς τοπικές κοινωνίες, δίκαιη και βιώσιμη ανάπτυξη.**

Σε πρώτη φάση, καλεί τους πολίτες να επισκεφθούν την ειδική ιστοσελίδα ([support.wwf.gr/action/say-no-to-oil](https://support.wwf.gr/action/say-no-to-oil)), να ενημερωθούν γύρω από το θέμα, να κατανοήσουν τους λόγους, για τους οποίους οι εργασίες έρευνας και εξόρυξης πετρελαίου δεν μπορούν να συμβαδίσουν με την **αειφορία** και να αναλάβουν δράση ενάντια στη νέα μεγαλύτερη απειλή, που αντιμετωπίζουν οι θάλασσες και το φυσικό περιβάλλον της χώρας μας.

Πέραν των περίπου 17.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων στην Ήπειρο και τη Β.Δ. Πελοπόννησο, που έχουν δοθεί για εργασίες, έως σήμερα, μία θαλάσσια περιοχή σχεδόν 60.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων έχει χωριστεί σε 9 οικόπεδα και έχει ήδη παραχωρηθεί σε πετρελαιοειδή εταιρείες για έρευνα και εξόρυξη πετρελαίου και φυσικού αερίου. Μάλιστα, επιπρόσθετα θαλάσσια οικόπεδα αναμένεται να παραχωρηθούν στο άμεσο μέλλον.

Η **θαλάσσια αυτή περιοχή, που ισοδυναμεί με το 30% της ηπειρωτικής Ελλάδας**, καλύπτει



Σου φαίνεται μακριά;

**Είναι ήδη πολύ κοντά.**

**Απειλεί τη θαλάσσια ζωή.**

**Μπορείς να το ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ.**

**Πες σήμερα όχι**  
στην εξόρυξη πετρελαίου.

<https://support.wwf.gr/action/say-no-to-oil>



σχεδόν το σύνολο του Ιονίου Πελάγους και φτάνει ως τα δυτικά και νοτιοδυτικά της Κρήτης, περιλαμβάνοντας επομένως και την Ελληνική Τάφρο, που χαρακτηρίζεται από πολύ μεγάλα βάθη σε πολύ μικρή απόσταση από την ακτή. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην Ελληνική Τάφρο, και συγκεκριμένα δυτικά - νοτιοδυτικά της Πύλου, εντοπίζεται το βαθύτερο σημείο της Μεσογείου, που ξεπερνά τα 5.100 μέτρα.

Η Ελληνική Τάφρος αποτελεί σπίτι για **δεκάδες παγκοσμίως σπάνια είδη**, που βρίσκονται υπό καθεστώς προστασίας, όπως είναι οι φάλαινες (πιρροφάλαινες), τα κητώδη (φουσητήρες, ζιφιοί), τα δελφίνια (ρινοδέλφια, σταχτοδέλφια, ζωνοδέλφια), οι θαλάσσιες χελώνες και οι μεσογειακές φώκιες. Οποιαδήποτε ερευνητική ή εξορυκτική δραστηριότητα στην ανοιχτή θάλασσα και σε βάθη χιλιάδων μέτρων απειλεί όχι μόνο αυτά τα μοναδικά είδη που ζουν στην περιοχή, αλλά και τις παράκτιες κοινότητες, την εθνική οικονομία και, κατ'επέκταση, το μέλλον της χώρας μας.

Επιπλέον, ο κίνδυνος ρύπανσης από μία πετρελαιοκηλίδα είναι ιδιαίτερα μεγάλος, όταν οι εργασίες έρευνας και εξόρυξης πραγματοποιούνται σε μεγάλα βάθη και κάτι τέτοιο θα είχε καταστροφικές και μη αναστρέψιμες περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις.

Με το ρίσκο ενός ατυχήματος να είναι άγνωστο, οι εργασίες έρευνας και εξόρυξης πετρελαίου και φυσικού αερίου απειλούν και τον τουρισμό, ιδιαίτερα στην περίπτωση που οι περιοχές, στις οποίες προγραμματίζονται τέτοιου είδους εργασίες, βασίζονται οικονομικά κυρίως στην τουριστική

δραστηριότητα. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του ΣΕΤΕ για το 2017, για τις περιοχές των νησιών του Ιονίου, της Δυτικής Ελλάδας και της Κρήτης οι επισκέψεις άγγιξαν τις 8,5 εκατ., ενώ οι εισπράξεις από τον τουρισμό ξεπέρασαν τα 5 δις €. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, το 14% του πληθυσμού (72.800 πολίτες) των συγκεκριμένων περιοχών απασχολείται επαγγελματικά στην αγορά τουρισμού.

Ο Δημήτρης Ιμπραήμ, υπεύθυνος Θαλασσίου Προγράμματος στο WWF Ελλάς, δηλώνει:

«Σε μία χώρα, το μέλλον της οποίας εξαρτάται από την καλή κατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος και των θαλασσών της, η πιθανότητα εξόρυξης πετρελαίου δίπλα στις μαγευτικές ακτές του Ιονίου, της Δυτικής Ελλάδας και της Κρήτης θα έπρεπε να θεωρείται αδιανόητη. Ποτέ στην ιστορία της χώρας μας δεν είχε διακινδυνεύσει τόσα πολλά, για να κερδίσει τόσα λίγα. Στην εθνική προσπάθεια εξόδου από την κρίση, η προστασία των θαλασσών μας οφείλει να είναι αδιαπραγμάτευτος όρος, και δεν αξίζει να γίνει θυσία στον βωμό της φθηνής ανάπτυξης υπέρ του πρόσκαιρου κέρδους της πετρελαιοειδούς βιομηχανίας».

**Το WWF Ελλάς καλεί την ελληνική κυβέρνηση να θέσει σε πρώτη προτεραιότητα την προστασία του περιβάλλοντος και να εγκαταλείψει οριστικά το πρόγραμμα εξόρυξης υδρογονανθράκων στη χώρα μας. Παράλληλα, καλεί όλους τους πολίτες να ενημερωθούν για το θέμα και να ενώσουν τις δυνάμεις τους με το WWF, διεκδικώντας θάλασσες ζωντανές, χωρίς εξορύξεις.**

## Οικολογική Κίνηση Πάτρας: «Αφήστε τα στο έδαφος»!

Η πάγια θέση της ΟΙΚΙΠΑ για τις έρευνες προς εξόρυξη υδρογονανθράκων στην ευρύτερη Δυτική πλευρά της χώρας είναι, συνοπτικά, η παρακάτω:

Κυριότερη στρατηγική πλευρά της πορείας του κόσμου μας και των οικονομιών μας είναι η αναμέτρηση με το εν εξελίξει **φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής**, η συγκράτηση του οποίου σε ελέγξιμα επίπεδα, είναι όρος επιβίωσης της βιοποικιλότητας, αλλά και των κοινωνιών και των οικονομιών μας.

Ξαναλέμε, λοιπόν, ότι έναντι των σχεδίων για εξορύξεις υδρογονανθράκων, κυρίως πετρελαίου, από τη στεριά και τη θάλασσα της Δυτικής Ελλάδας,

θεωρούμε ότι η μακροχρόνια συνετή επιλογή περιβαλλοντικά, αλλά και από πλευράς προσανατολισμού των επενδυτικών κεφαλαίων, είναι η γνωστή διεθνώς με τη φράση **«αφήστε τα στο έδαφος»**.

Εκτός από το ζήτημα της καθαρής ενέργειας τεράστιας σημασίας για το περιβάλλον, τον τουρισμό, τον πρωτογενή τομέα είναι **το θέμα της ασφάλειας, τόσο στο διάστημα των ερευνών**, όσο και κυρίως αν ευρεθούν εκμεταλλεύσιμα κοιτάσματα και γίνουν εξορυκτικές γεωτρήσεις.

Πεπεισμένοι ότι η εξόρυξη υδρογονανθράκων **δεν είναι οικονομικά και περιβαλλοντικά βιώσιμη επιλογή και στρέφεται προς το παρελθόν**, δηλώνουμε ότι θα είμαστε παρόντες τόσο στο δημόσιο διάλογο και τη μάχη για μια **αειφορική εθνική πολιτική ενεργειακών επενδύσεων** - που δεν έχουμε σήμερα - και στη μάχη για τον απόλυτο και πολλαπλό έλεγχο της τήρησης των μέτρων ασφαλείας στην ευρύτερη περιοχή μας σε όσες εξορύξεις, όπως αυτή του Κατακώλου, προχωρήσουν.



# Η μεγαλύτερη πηγή πλούτου της χώρας σε κίνδυνο

90 προστατευόμενες περιοχές με παγκοσμίως σπάνια είδη απειλούνται άμεσα από τις σεισμικές έρευνες και την εξόρυξη πετρελαίου σε Ιόνιο και Κρήτη

Συνολικά 90 προστατευόμενες περιοχές (4 εθνικά πάρκα, 2 εθνικοί δρυμοί, 21 καταφύγια άγριας ζωής και 63 περιοχές του δικτύου Natura) γειτνιάζουν με τα οικόπεδα, που έχουν παραχωρηθεί από την κυβέρνηση σε πετρελαϊκές επιχειρήσεις για έρευνα και εξόρυξη πετρελαίου και φυσικού αερίου σε Ιόνιο και Κρήτη.

Ο εκκωφαντικός θόρυβος από τις σεισμικές έρευνες, η αύξηση των διελεύσεων πλοίων κατά τη διαδικασία της εξόρυξης, καθώς και η ρύπανση (είτε επιχειρησιακή, είτε ρύπανση που προκαλείται από ατύχημα) δεν γνωρίζει σύνορα, ιδιαίτερα όταν οι εργασίες αυτές υλοποιούνται μέσα στη θάλασσα.

Συνεπώς, το πρόγραμμα έρευνας και εξόρυξης πετρελαίου και φυσικού αερίου, που έχει σχεδιαστεί για να υλοποιηθεί στη χώρα μας, απειλεί μια τεράστιας έκτασης θαλάσσια περιοχή (περίπου 60.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων), που καλύπτει σχεδόν το σύνολο του Ιονίου Πελάγους και της Κρήτης και η οποία φιλοξενεί παγκοσμίως σπάνια είδη, θέτοντας παράλληλα, σε άμεσο κίνδυνο τις παράκτιες κοινότητες και την τουριστική οικονομία.

Μάλιστα, η «ζώνη ασφαλείας» πλάτους μόλις 1χλμ., που διατηρείται, βάσει της υπουργικής απόφασης έγκρισης της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ), γύρω από τις περιοχές του δικτύου Natura 2000, που βρίσκονται εντός ή κοντά στις παραχωρημένες εκτάσεις του Ιονίου, δεν έχει κανένα νόημα, καθώς δεν διασφαλίζει την ουσιαστική προστασία σημαντικών περιοχών και οικοτόπων από τις επιβλαβείς εργασίες

έρευνας και εξόρυξης.

«Η ελληνική κυβέρνηση με το ένα χέρι θεσμοθετεί προστατευόμενες περιοχές και με το άλλο τις παραχωρεί σε πετρελαϊκές εταιρείες για έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων. Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΝ διαρρηγνύει τα ιμάτιά της για το αντίθετο, αλλά η αλήθεια είναι ότι η περιβαλλοντική νομοθεσία, που έχει διαμορφώσει, είναι διάτρητη από ρυθμίσεις, που ευνοούν τη βιομηχανία πετρελαίου και της επιτρέπουν να δράσει ανενόχλητη εις βάρος της περιβαλλοντικής ασφάλειας και, συνεπώς, της κοινωνίας μας. Δεν υπάρχει μέση λύση, όταν μιλάμε για θάλασσες και εξορύξεις υδρογονανθράκων: πρέπει να επιλέξουμε ανάμεσα σε γαλάζιο και μαύρο», τόνισε ο Δημήτρης Ιμπραήμ, υπεύθυνος θαλάσσιου προγράμματος του WWF Ελλάς.

## Γιατί οι θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές είναι αναγκαίο να... προστατεύονται

Οι θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές (ΘΠΠ), εκτός από τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, παρέχουν σημαντικά επιπλέον οφέλη, ενισχύοντας την τοπική οικονομία και κοινωνία. Αποτελούν μέρος του φυσικού κεφαλαίου, το οποίο αποτελεί τη βάση για τη συνολική ανάπτυξη της χώρας. Αυτή η σύνδεση θάλασσας και ανάπτυξης είναι φανερή στην Ελλάδα, καθώς ο πλούτος της θάλασσας υποστηρίζει την κοινωνία και την οικονομία με τα πολλαπλά οφέλη που προσφέρει σε τομείς, όπως ο τουρισμός, η αλιεία και η ναυτιλία. Συνοπτικά, οι ΘΠΠ παρέχουν καταφύγιο και προστασία σε απειλούμενα θαλάσσια είδη

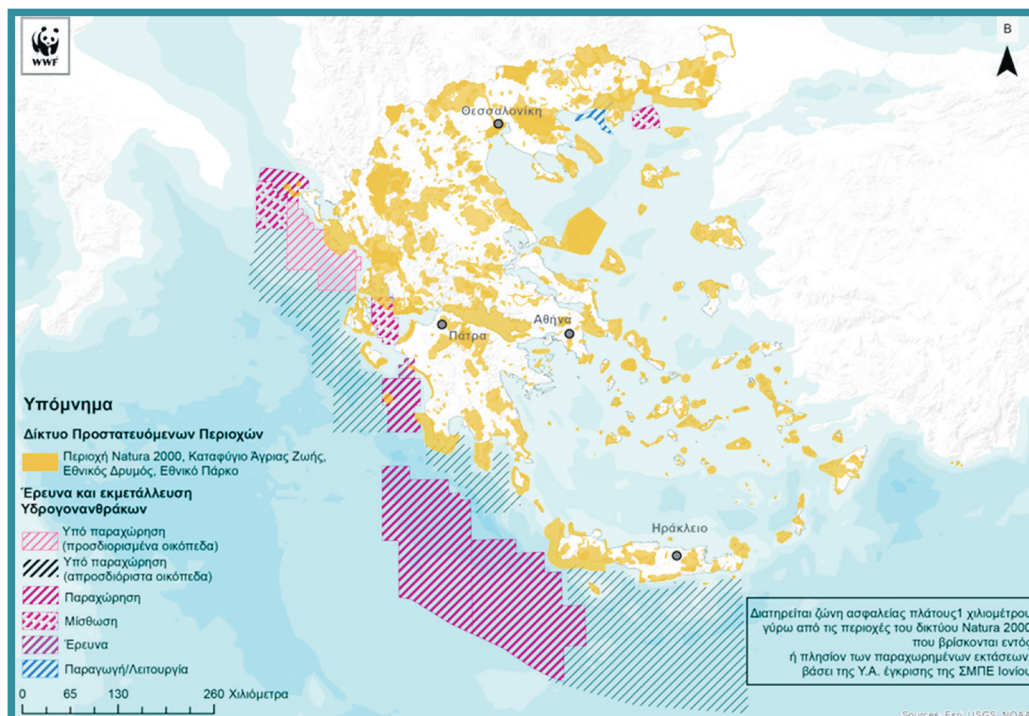
και σημαντικούς οικοτόπους, αυξάνουν την ανθεκτικότητα των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, συμβάλλουν στην ανάκαμψη των ιχθυοαποθεμάτων και ως εκ τούτου, παρέχουν τη δυνατότητα αναπτυξιακών δραστηριοτήτων στην τοπική κοινωνία, δημιουργώντας σημαντικά μακροπρόθεσμα οικονομικά οφέλη και σε εθνικό επίπεδο.

## Η μοναδική ζωή που κολυμπά εκεί όπου σχεδιάζονται οι εξορύξεις

Στις ελληνικές θάλασσες και τις ΘΠΠ, που απειλούνται από τις σεισμικές έρευνες και τις εξορύξεις, απαντώνται ορισμένα από τα πλέον σπάνια και απειλούμενα, εμβληματικά είδη της Μεσογείου (ενδεικτικά αναφέρονται οι περοφάλαινες, φουσητήρες, ζιφιοί, δελφίνια, θαλάσσιες χελώνες, μεσογειακές φώκιες), που δεν συμβάλλουν μόνο στην ισορροπία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, αλλά διασφαλίζουν την ανάπτυξη τόσο σε τοπικό-παρακτίο, όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Η περίπτωση του Κόλπου του Λαγανά και του Κυπαρισσιακού Κόλπου, όπου καταγράφεται το 70% - 80% των παραλιών ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*, είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα. Οι δύο αυτές περιοχές βρίσκονται σε απόσταση μόλις λίγων χιλιομέτρων από τρία οικόπεδα, που έχουν παραχωρηθεί για έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων.

Επιπλέον, συνολικά η περιοχή, που έχει παραχωρηθεί για έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων, αποτελεί μεγάλο τμήμα της Ελληνικής Τάφρου. Η Ελληνική Τάφρος είναι η μόνη στη Μεσόγειο «Περιοχή Ειδικής Σημασίας» για τους φουσητήρες, όπως έχει οριστεί από τη Διεθνή Συμφωνία για τη Διατήρηση των Κητωδών της Μαύρης Θάλασσας, της Μεσογείου και της Συγκείμενης Ζώνης του Ατλαντικού (ACCOBAMS). Ο μεσογειακός πληθυσμός φουσητήρα, ένα σημαντικό τμήμα του οποίου συναντάται μόνιμα στην Ελληνική Τάφρο, έχει χαρακτηριστεί ως «κινδυνεύων» από την IUCN (International Union for Conservation of Nature) και προστατεύεται ως είδος «κοινοτικού ενδιαφέροντος που απαιτεί αυστηρή προστασία», σύμφωνα με την οδηγία 92/43/ΕΟΚ. Συμπληρωματικά, η Ελληνική Τάφρος αποτελεί έναν από τους πέντε σημαντικότερους βιοτόπους στη Μεσόγειο για τον ζιφιό (*Ziphius cavirostris*), είδος ιδιαίτερα ευάλωτο σε ανθρωπογενή ήχο, θα έπρεπε επομένως να αποτελεί προτεραιότητα για τη διατήρηση του φυσικού πλούτου της χώρας.





# Διάβρωση ακτών: Επισημάνσεις από την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.

**Η** πρόσφατη παρουσίαση, στην αίθουσα του ΤΕΕ Δ. Ελλάδας, της μελέτης για την αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών της Δυτικής Αχαΐας, έφερε και πάλι στην επικαιρότητα ένα σοβαρό **περιβαλλοντικό, κοινωνικό και πολεοδομικό πρόβλημα**, το οποίο, παρότι επιδεινώνεται, χρονίζει ανεπίτρεπτα ή αντιμετωπίζεται αποσπασματικά ή εσφαλμένα.

Αρκεί να αναφέρουμε ότι η μελέτη, η οποία προϋπολογίζεται να

ανέλθει σε κόστος στην τάξη των 23 εκατ. ευρώ, παραγγέλθηκε το 2007, από την τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αχαΐας, και διεξάγεται ή περνάει από αδειοδοτικές διαδικασίες από τότε! Εν τω μεταξύ, όπως γνωρίζουν καλά οι κάτοικοι, αλλά και οι επισκέπτες της Δ. Αχαΐας, οι ακτές αλλού υποχωρούν δραματικά, αλλού βελτιώνονται, κάποιες φορές σε βάρος διπλανών περιοχών. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι σε κάποιες περιοχές, από το 1965



έως σήμερα, έχει χαθεί πλάτος παραλίας μέχρι και 26 μέτρα, ενώ ο

ποταμός Πείρος, έχει χάσει εκβολές πλάτους 100 μέτρων.

## Υφιστάμενη Κατάσταση – Προβλήματα: (αντιγραφή από τη μελέτη)

**“Μετά από επιτόπου επίσκεψη και αυτοψία των περιοχών μελέτης, παρατηρήθηκαν τα εξής προβλήματα:**

(α) ανεξέλεγκτες επιχώσεις με τελείως ακατάλληλα υλικά, που λειτουργούν ως πρόβολοι προκαλώντας διαβρώσεις στις παρακείμενες ακτές.

(β) κατασκευή έργων, που εξυπηρετούν άλλες λειτουργίες π.χ. απορροή ομβρίων και λειτουργούν πάλι

ως πρόβολοι, παρεμβαίνοντας έτσι στην δίαυτη των ιζημάτων της ακτής. (γ) κατασκευή εξωστών για εξυπηρέτηση παραλιακών ταβερνών, που όμως ταυτοχρόνως «προβάλλουν» μέσα στην θάλασσα, όπου το, έστω μικρό, κατακόρυφο μέτωπό τους λειτουργεί ως μέτωπο ανακλάσεως κυματισμών, προκαλώντας υποσκαφές και διάβρωση της ακτής.

(δ) κατασκευή παραλιακών δρόμων στην ζώνη αιγιαλού με προφανή στόχο την εξυπηρέτηση κατοικιών, ξενοδοχείων και καταστημάτων (που ενδεχομένως να είναι κατασκευασμένα στην ζώνη αιγιαλού).

Οι δρόμοι αυτοί εξουδετέρωσαν το τμήμα του αιγιαλού προς τα ανάντη της ακτογραμμής, το οποίο βοηθούσε την απόσβεση των κυματισμών, με αποτέλεσμα οι κυματισμοί αυτοί να θραύονται στο κατακόρυφο προς την θάλασσα μέτωπο των δρόμων, κλπ, να υπερπηδούν και να κατακλύζουν το κατάστρωμα των οδών, αποθέτοντας ταυτοχρόνως και φύκια.

(ε) κατασκευή υψηλών κατακόρυφων αναλημματικών τοίχων, π.χ. για προστασία ιδιοκτησιών στην ζώνη αιγιαλού, οι οποίοι προκαλούν ανάκλαση των κυματισμών και

διάβρωση της ακτής.

(στ) κατασκευή προβόλων, εντελώς κακότεχνων, με τυχαίες αποστάσεις μεταξύ τους και τυχαία μήκη. Οι αποθέσεις – προσχώσεις, οι διαβρώσεις που προκαλούν ανήκουν στην κατηγορία του απρόβλεπτου και τυχαίου.

(ζ) Τέλος, η αποδεδειγμένη, πλέον, υπερύψωση της μέσης στάθμης της θάλασσας λόγω του φαινομένου του θερμοκηπίου, επαυξάνει το βάθος επέλασης-διείσδυσής τους στην παραλία μεταφέροντας περαιτέρω προς το εσωτερικό την θραύση των κυμάτων με όλα τα επακόλουθα αυτής.”

## Οι θέσεις μας:

Μετά την παρουσίαση της Μελέτης, και γνωστού όντος ότι υπάρχει άλλη μελέτη, μελετητικού κόστους της τάξης των 4 εκατομμυρίων για τις ακτές της Βόρειας Πελοποννήσου, από τη Ροδινή και ανατολικά ως την Κόρινθο, θεωρούμε αναγκαίο να επισημαίνουμε μερικές βασικές διαστάσεις του όλου προβλήματος της διάβρωσης των ακτών της Βόρειας και Δυτικής Πελοποννήσου:

1. Τα μεγάλα «ΚΕΝΑ». Αυτά είναι η περιοχή του Καλαμακίου σε ό,τι αφορά στο πεδίο ευθύνης της εν λόγω μελέτης και **προπαντός η ακτογραμμή μετά το Μονοδέντρι και μέχρι τη Ροδινή**. Δηλαδή το κύριο μέρος του Δήμου Πατρέων, περιλαμβανομένου του Καστελλόκαμπου και του Ρίου, όπου η διάβρωση είναι ορατή και μεγάλη και μέχρι τον Ψαθόπυργο, δεν αποτελεί αντικείμενο καμιάς μελέτης.

2. Η επιλογή της μελέτης της Δυτικής Αχαΐας στα λεγόμενα «σκληρά» μέτρα: έξαλοι (πάνω από την

επιφάνεια της θάλασσας) τσιμεντένιοι κυματοθραύστες για προστασία των ακτών σε μήκος χιλιομέτρων, και σε άλλα σημεία τσιμεντένιοι ογκόλιθοι, που θα κληθούν να προστατεύσουν όχι μόνο νόμιμα κτίσματα, αλλά και τα τσιμεντένια κατασκευάσματα στην ξηρά (ιδιωτών και δήμων), που από την μελέτη θεωρούνται κύριοι υπεύθυνοι της διάβρωσης! 2. Η εκκωφαντική απουσία παράλληλης πολεοδομικής μελέτης των κτισμένων παραθαλάσσιων περιοχών, όπου η ανοχή σε πολεοδομικά εγκλήματα, όπως το κτίσιμο στον αιγιαλό ή η κατασκευή δρόμων σε αυτόν ή ακόμη και σε μπαζωμένη θάλασσα, μετατρέπει τις «σκληρές» λύσεις των ογκολίθων προστασίας σε μονόδρομο, κάτι που όμως καταργεί την κολυμβητική αξία της παραλίας. Ας έχουμε κατά νου ότι εγκληματικά λάθη στον αιγιαλό ευνοούν τη διάβρωση.

## Ζητούμε:

1. Την άμεση λήψη αποφάσεων για την κάλυψη τόσο του κενού της Μελέτης, που προαναφέραμε (Κα-

λαμάκι), όσο και **πρωτίστως του μεγάλου κενού του θαλασσιού μετώπου του μεγαλύτερου μέρους του Δήμου Πατρέων**.

2. Την άσκηση πίεσης προς κάθε κατεύθυνση, ιδίως του Πολεμικού Ναυτικού, που επιμένει να επιτρέπει «έξαλες» κατασκευές και μόνο, ώστε να υιοθετηθούν πιο **ευέλικτες και πιο φιλικές με το θαλάσσιο περιβάλλον λύσεις** αντί του «παντού τσιμεντένιες κατασκευές».

3. Τη λήψη μέτρων για την **απελευθέρωση προς τη θάλασσα σοβαρού μέρους των φερτών υλικών**, που εγκλωβίζονται στα φράγματα, ως ουσιαστική και απόλυτα ήπια αντιδιαβρωτική πολιτική.

4. Την απαγόρευση της λήψης των αμμοχάλικων από τις κοίτες των ποταμών, που στερεί από τις θάλασσες τα φερτά υλικά των ποταμών, μια τακτική για την οποία η μελέτη δεν αναφέρει τίποτα!

5. Την **επιθεώρηση όλου του θαλασσιού μετώπου** του καλλικρατικού Δήμου Πατρέων με στόχο την διαπίστωση των καταστροφικών για τον αιγιαλό επεμβάσεων (κτίσματα, μάντρες, στηθαία,

δρόμοι), ιδιωτών και Δήμων και τη θέση προτεραιοτήτων για τη σταδιακή άρση τους. Είναι ανάγκη η αποκατάσταση της νομιμότητας, **της ελεύθερης πρόσβασης όλων στις ακτές ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ**, σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης, όπως πικρά απέδειξε η πυρκαγιά στο Μάτι, ο σχεδιασμός για την ανυποχώρητη κατάργηση έργων (πρόβολοι και συναφή) που «φτιάχνουν» μια παραλία και οδηγούν στη διάβρωση της άλλης.

Οι ακτές μας είναι το πολυτιμότερο κομμάτι του εδάφους μας από κάθε πλευρά: περιβαλλοντική, αναψυχής, τουρισμού. Το πολεοδομικό έγκλημα και οι αυθαίρετες και κοντόφθαλμες επεμβάσεις στον αιγιαλό όσο και στην θάλασσα σε επαφή μ' αυτόν συντελούν στη διάβρωσή τους, επομένως και στην κάθετη πτώση της κάθε είδους αξίας τους.

**Πρέπει να τολμήσουμε. Πρέπει να κλείσουμε τα «ΚΕΝΑ». Πρέπει να βάλουμε τάξη στις παράκτιες περιοχές, όποιος κι αν ενοχλείται, όσο ισχυρός κι αν είναι.**



## Οι αρχιτέκτονες για το παραλιακό μέτωπο της Πάτρας

Ο σύλλογος Αρχιτεκτόνων της Πάτρας εξέδωσε στα μέσα Νοεμβρίου την ανακοίνωση που ακολουθεί:

**Τ**ο λιμάνι της Πάτρας και το θαλάσσιο μέτωπό της, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα ήταν η δυναμική οικονομική ζώνη της πόλης, μέσω των δραστηριοτήτων της, που την ανέδειξαν σε σημαντική «πόλη-λιμάνι» της Μεσογείου μέσω της σύνδεσής της, τόσο με την Ευρώπη αλλά και με την Αμερική. Ακόμη σήμερα, που λόγω της μεταφοράς του λιμανιού έχει υποβαθμισθεί η περιοχή, διατηρεί τον χαρακτήρα της και τις βιομηχανικές και βιοτεχνικές εγκαταστάσεις, που θεμελίωσαν και βοήθησαν την ανάπτυξή της.

Γι' αυτό, η ανάπλαση και αλλαγή χρήσης του λιμένα και της παράλιας περιοχής είναι ένα μεγάλο έργο, ζωτικής σημασίας για την πόλη και πρέπει να **τύχει μεγάλης προσοχής**.

Πρέπει να γίνει αντιληπτό από όλους ότι ο επανασχεδιασμός της παραλιακής ζώνης σε τόσο μεγάλο μήκος αποτελεί την πιο σημαντική επέμβαση στον ιστορικό πυρήνα της πόλης - και όχι μόνο - από την εποχή του αρχικού σχεδιασμού του Στ. Βούλγαρη, που θα **επαναπροσδιορίσει και θα σηματοδοτήσει** τη νέα ταυτότητα της Πάτρας.

**Η ανάπλαση της ζώνης του λιμένα πρέπει να έχει διττό σκοπό:**

την ανάπλαση της χερσαίας ζώνης του λιμένα, που εκτός από πράσινο θα εμπλουτισθεί με χρήσεις κοινόχρηστες και κοινωφελείς, που είναι απολύτως αναγκαίες για την πόλη (σταθερότυπα χρήσεων) και

την συμβολή στην αναθέρμανση των οικονομικών δραστηριοτήτων και ανάκτηση του αναπτυξιακού χαρακτήρα της περιοχής.

Ως πόλη, δεν ξεκινάμε από το μηδέν. Έχουν γίνει, στο παρελθόν, ημερίδες από τον ΣΑΝΑ και το ΤΕΕ/ΤΔΕ, υπάρχουν παλαιότερες μελέτες, έχει διοργανωθεί «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών», από τον

ΣΑΝΑ και την εφημ. «Πελοπόννησο» και υπάρχουν βέβαια και οι κατευθυντήριες γραμμές του ισχύοντος Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου της Πάτρας.

Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, έχει ως σκοπό να προτείνει ιδέες, να χωροθετήσει χρήσεις, να επανασχεδιάσει τον χώρο, να επαναχρησιμοποιήσει χερσαίες και θαλάσσιες εκτάσεις και να συνδέσει το θαλάσσιο μέτωπο με την ενδοχώρα της πόλης.

Αναζητούνται εκείνα τα «εργαλεία», που θα δώσουν μία νέα ταυτότητα στην πόλη και μία νέα αισθητική και λειτουργική εικόνα, που θα κάνει την Πάτρα ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη.

Η επέμβαση αυτή πρέπει να έχει σαφή υπερτοπικό χαρακτήρα. Ξεπερνά τα όρια της πόλης μας.

**Πρέπει να το πιστέψουμε αυτό**, αλλιώς το όλο εγχείρημα κινδυνεύει να εκφυλιστεί σε διευθέτηση τουαλετών, αποθηκών, μονοπατιών, φωτιστικών, παγκακίων κλπ., που μακροπρόθεσμα δεν θα αποδώσουν τίποτα προς μια νέα οραματική εικόνα για την πόλη μας.

Προτεραιότητες του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, εκτός από τη χωροθέτηση νέων κοινωφελών και κοινόχρηστων χρήσεων και χώρων πρασίνου, ΠΡΕΠΕΙ να είναι η «ανάδειξη» της μνήμης και της ιστορίας της πόλης και ειδικότερα του λιμένα της και του διαχρονικού του ρόλου στην ιστορία και την ανάπτυξή της. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να επισημανθεί και να συμπεριληφθεί στο διαγωνισμό, ως ζητούμενο και προτεραιότητα (κατευθύνσεις), τόσο η ανάγκη ανάδειξης του μετώπου της Όθωνος-Αμαλίας - γιατί αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παραλιακού μετώπου της πόλης - όσο και η σηματοδότηση - ανάδειξη, εκείνων των κάθετων διαδρομών, που συνδέουν σημαντικά σημεία - τοπόσημα στα ενδό-



τερα της πόλης, με το παράλιο μέτωπό της, δημιουργώντας την απαραίτητη «ενοποίηση» του χώρου της πόλης..

Η πόλη και η Δημοτική Αρχή πρέπει να θέσει στους μελετητές σαφείς προτεραιότητες και ανάγκες, για το σύνολο της παράλιας ζώνης, χωρίς όμως να τους περιορίζει και να τους υποβάλει σε στενά και ασφυκτικά κτηριολογικά προγράμματα και προκαθορισμένα οικονομικά δεδομένα, που θα στραγγαλίσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί Ιδεών έχουν σκοπό να οριοθετήσουν και να σχεδιάσουν τον χώρο στη βάση των εκφρασμένων αναγκών και κατευθύνσεων, δίνοντας την επιστημονική και αισθητική άποψη κάθε μελετητικής ομάδας, στα πλαίσια βέβαια προτάσεων, που είναι τεχνικά και οικονομικά εφικτές, αναλογιζόμενοι και το δυσμενές οικονομικό περιβάλλον της χώρας μας.

Ζητούμενο δεν είναι, προφανώς, λύσεις φαραωνικές και ανέφικτες, αλλά καλά σχεδια-

σμένες και τεκμηριωμένες, με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τον βιοκλιματικό σχεδιασμό, καθώς και στη διατήρηση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και του χαρακτήρα της Πάτρας, λύσεις, που θα συμβάλουν στην ανανέωσή της και θα βοηθήσουν και την αναπτυξιακή της προσπάθεια.

Το χρονοδιάγραμμα του προγράμματος «Σχεδιασμός - ένταξη σε χρηματοδότηση - υλοποίηση σε φάσεις» πρέπει να προσδιοριστεί, έστω και χαλαρά, από την αρχή, διότι είναι βασικός παράμετρος στον σχεδιασμό.

Τέλος ο ΣΑΝΑ χαιρετίζει την απόφαση της Δημοτικής αρχής για τη διενέργεια Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το σημαντικό αυτό έργο, **που μόνο οφέλη θα έχει για την Πάτρα μας**, θα καταθέσει αναλυτικό υπόμνημα προτάσεων και τον τρόπο διεξαγωγής τέτοιων διαγωνισμών στη δημοτική αρχή, και είναι έτοιμος να βοηθήσει με όλες τις δυνάμεις και γνώσεις του, για την όσο το δυνατόν επιτυχή κατάληξη του εγχειρήματος.



## Τα δέντρα ως «εικαστικό ποίημα» στη ζωγραφική της Μαρίας Κτιστοπούλου

Με αφορμή το φετινό πρόβλημα των ελαιοπαραγωγών με την ακαταλληλότητα προς βρώση του παραγόμενου λαδιού, σκέφτηκα να παρουσιάσω, ως ...«παρηγοριά» μας, ζωγραφιστά ελαιόδεντρα από τη ζωγραφική της εικαστικού Μαρίας Κτιστοπούλου, η οποία ξέρει να μεταμορφώνει με το χρωστήρα της τα δέντρα σε ονειρικές εικόνες, ξεπερνώντας πολλές φορές τη φωτογραφία και την ίδια την πραγματικότητα!

Ακόμα και ένας σπασμένος κορμός γέρικης ελιάς, που, όμως, επιμένει να μένει ζωντανός και βγάζει ξανά βλαστάρια, στους πίνακές της γίνεται «ποίημα»!



«...Δεν είναι το περιεχόμενο που κάνει τα τεράρια έργα τέχνης. Είναι το αυθυπόστατο της οντότητας του φωτός, κάτι περισσότερο από σχέδιο συν χρώμα. Το χρώμα και το φως χρησιμοποιούνται για να εξισορροπήσουν τις φόρμες· η Κτιστοπούλου γνωρίζει το μυστικό της απόδοσης του φωτός ακόμη και με λίγες σκούρες πινελιές. Είναι η βιαιότητα της εντύπωσης που δεν διηγείται, δεν εικονογραφεί, παρά καταγράφει τη συνάντηση της γήινης χλωρίδας με την Τέχνη...» γράφει για το έργο της Κτιστοπούλου η Ουρανία Αναστασιάδου, εικαστικός.

Και συνεχίζει: «...το εικαστικό σύμπαν της Κτιστοπούλου υποβαστάζεται από ένα δέντρο-ιδέα που ρουφά τους ήσσονες χρωματικούς χυμούς του από την παράδοση των μεγάλων δασκάλων της αναπαραστατικής ζωγραφικής... Αέναη εξιλαστική ζωγραφική πράξη, που ενέχει το μυστικό της αρχέγονης δημιουργίας. Ελαία αιωνόβια, πεύκο ως λείψανο, ροδιά περικαλής, παραδείσια μηλιά, κυπαρίσσι, ικμάδα και αναγέννηση, η βρύση της Μνημοσύνης κυλά χύνοντας χρώμα δροσερό στη γκάμα της Γης...»

«...Κι από ένα ψυχογράφημα η κάθε σύνθεσή της, μας μεταφέρει αναφανδόν κάτι το αυθεντικό από την ανάσα της γης, τους χυμούς των δέντρων, τη ζωτικότητα ενός χορταριού...» γράφει η Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Δρ. Ιστορικός της τέχνης – Τεχνοκριτικός.

«Η ζωγραφική μου είναι “νοσταλγική” και είναι ο τρόπος να ανακαλύπτω κάθε φορά και μια νέα πτυχή της πραγματικότητας. Για μένα η φύση είναι ο μεγάλος μας δάσκαλος και προβληματίζομαι, που σιγά σιγά την καταργούμε. Είμαστε μέρος της φύσης. Από αυτήν προερχόμαστε και σ’ αυτήν καταλήγουμε. Στόχος μου μέσα από την οικονομία των μέσων, να μεταφέρω στον θεατή την ανάσα της γης, τους χυμούς των δέντρων, τη ζωτικότητα του χορταριού», λέει η ζωγράφος.

Η Μαρία Κτιστοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας αποφοιτώντας με άριστα. Διοργάνωσε δεκατέσσερις (14) ατομικές εκθέσεις. Έλαβε μέρος σε περισσότερες από εκατόν πενήντα (150) ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης, εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνείς Biennale.

### Πηγές:

<http://axianews.gr/2018/06/23/>

Η ιστοσελίδα της καλλιτέχνιδας: <http://ktistopoulou.gr/>

Ας δούμε παρακάτω πώς προσεγγίζει εμπνευσμένα άλλα δέντρα χαρακτηριστικά της ελληνικής γης, πεύκα, κερασιές, βερικοκιές, μουσμουλιές κ.α.



Πορτοκαλιά, που αυτή την εποχή είναι κατάφορτη από τους χρυσούς της καρπούς



Η λεμονιά με τα αρώματά της



Γκρέιπφρουτ



Μουσμουλιά



Πεύκα



Βερικοκιά



Κερασιά



Και ένας «ανθισμένος» πίνακας με ανοιξιάτικο άρωμα, τώρα που αρχίζει ο χειμώνας, για να τον ...αντέξουμε!

Άνοιξη



## Γλαύκος: Ομορφιές και ασκήμιες.

Ο Γλαύκος δεν είναι μεγάλος ποταμός, είναι όμως πολύ σημαντικός για την Πάτρα. Είναι μια από τις βασικές πηγές του **πόσιμου νερού** της, την τροφοδοτεί με ηλεκτρικό ρεύμα μέσω του υδροηλεκτρικού σταθμού του, είναι σημαντικός αεραγωγός και τέλος, παρά τον εγκιβωτισμό του στα τελευταία χιλιόμετρα της πορείας του εντός της πόλης, διαθέτει μια θαυμάσια φυσική ομορφιά. Σημειώνουμε ότι το υδροηλεκτρικό έργο του Γλαύκου κατασκευάστηκε την περίοδο 1922 – 1926 από τη δημοτική επιχείρηση *Γλαύκος* και είναι το πρώτο στην Ελλάδα και αργότερα (το 1967) το πήρε η ΔΕΗ.

Η ομορφιά του ποταμού μας είναι δίπλα μας, προσφέρεται για ευχάριστο περπάτημα και τη χαρήκαμε την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου οι **“Πεζοπόροι της Πάτρας”**. Μαζί με την ομορφιά όμως συναντήσαμε και τις γνωστές (και δυστυχώς αναμενόμενες) αποθέσεις απορριμμάτων σε κοντινές πλαγιές της περιοχής της Μαυρομανδήλας ή δίπλα στην κοίτη.

Στις φωτογραφίες μας είναι φανερό το κοντράστ της φυσικής ομορφιάς του ποταμού με την ασκήμια που του προκαλούμε. Ιδιαίτερα επισημαίνουμε τα τοξικά ορυκτέλαια, που είναι ορατά ανάμεσα σε τσιμεντένια βάθρα, μερικά μέτρα από την κοίτη.



Φωτογραφίες: Γ. Κανέλλης, Κ. Βαρουξής.

Πιστεύουμε ότι το σημείο αυτό πρέπει να εξυγιανθεί με επιμέλεια, ώστε να μην υπάρξει κίνδυνος, όπως στην περίπτωση μιας αυξημένης παροχής, που θα προκαλέσει εξάπλωση του νερού σε όλο το πλάτος της κοίτης, να μολυνθούν τα νερά του ποταμού. Φυσικά και οι ορατές αποθέσεις απορριμμάτων, τα οποία έχουν αφήσει ασυνείδητοι, πρέπει να καθαριστούν.

Καλούμε τη Δημοτική Αρχή να **προσέξει το θέμα και να λάβει τα μέτρα καθαρισμού και εξυγίανσης** από τα ορυκτέλαια που χρειάζονται.

Το χρωστάμε όχι μόνο στον ποταμό μας, του οποίου την ομορφιά πλήττουν, αλλά και σε μας τους ίδιους, γιατί από τα νερά του πίνουμε. Γ. Κανέλλης

## Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

### Αρκουδοπούρναρο, Ίλιξ, Ου.



Το αρκουδοπούρναρο είναι δέντρο με μεγάλη γεωγραφική εξάπλωση, πολλά είδη, πολλές χρήσεις και πολλά ονόματα.

Η κυρίαρχη, για τις μέρες μας, χρήση είναι ο στολισμός των σπιτιών μας, τώρα τα Χριστούγεννα, μαζί, βεβαίως, και με το Γκι. Τα έχουμε ξαναπεί, ότι ο στολισμός των σπιτιών δεν είναι χριστιανικό έθιμο, αλλά στην αρχαία Ελλάδα, καθώς και στη Ρώμη, γιόρταζαν έτσι το χειμερινό ηλιοστάσιο. Ξόρκιζαν κατά έναν τρόπο την τελευταία, μακρύτερη νύχτα, στις 21 Δεκεμβρίου και πρόσμεναν την ανάκαμψη της ημέρας. Γιόρταζαν, με τι άλλο, με δώρα της φύσης, όπως κλαδιά, φρούτα, καρπούς και βεβαίως το αρκουδοπούρναρο

με τα βαθυπράσινα, γυαλιστερά φύλλα του και τους κατακόκκινους καρπούς του ήταν, όχι ό,τι να 'ναι, αλλά ό,τι έπρεπε, λάβετε δε υπόψη ότι δεν υπήρχαν και τα πολύχρωμα ηλεκτρικά λαμπιόνια...

Αρκουδοπούρναρο (και αρκουδόβατο), ίσως γιατί οι αρκούδες τρώνε τους καρπούς.

Λιόπρινο, είναι πουρνάρι, αλλά δεν έχει βελανίδια, αλλά κάτι καρπούς που μοιάζουν με ελιές (λέμε τώρα!).

Ίληξ, από τα λατινικά *Illex* – *icis*, ο δελεάζων, ο απατηλός, αυτός που σε έλκει με το χρώμα του, αλλά δεν είναι εδωδιμος (φαρμακευτικός, ναι!).

Οι Γάλλοι το λένε Ου (houx), οι Άγγλοι holly (tree), αγιόδεντρο και το συσχετίζουν με τα πάθη του Χριστού.

Νεραϊδόδεντρο, γιατί οι νεράιδες την άνοιξη στολίζουν τα μαλλιά τους με τα λουλούδια του και το χειμώνα με τους καρπούς του, τιμώντας έτσι κάποια «δικιά» τους και να πώς έχει αυτή η ιστορία:

Ήταν άνοιξη, η ζωή στη φύση οργιάζε, όλα τα ζωντανά πλάσματα πήγαιναν και έρχονταν, να φτιάξουν φωλιές, να ζευγαρώσουν, τα φυτά να ανθίσουν, να καρπίσουν, παντού κίνηση, βιάση, φωνές, τιτιβίσματα, κρωξίματα και γενικά εκείνη την ημέρα επικρατούσε ένα ...«τράφικ» άνευ προηγουμένου. Μόνο μια μικρή νεραϊδούλα δεν είχε τι να κάνει, γιατί ούτε ο καιρός της ήταν να ζευγαρώσει, και, μένοντας ακόμα με τους γονείς της, δεν είχε νοικοκυριό. Βγήκε, λοιπόν, βόλτα, αφού ξεσκόνισε, με τα ποδαράκια της, τα διάφανα, ιριδίζοντα φτερά της και, αφού σεργιάνισε και κουράστηκε, κάθισε πάνω σ' ένα κλαδί και «έκοβε» κίνηση.

Πέρασαν οι ώρες και όλα, τώρα, άρχισαν τις ετοιμασίες για τη νύχτα. Μόνο αυτή η μικρή δεν έλεγε να το κουνήσει από κει. Η νύ-

χτα έπεσε, στην αρχή τής άρεσε η βραδινή δροσιά, σε λίγο όμως άρχισε να νιώθει μια ψύχρα, ένα τούρτουρο, μια ανατριχίλα από κοντά. Μάταια προσπαθούσε με τα μικρά φτεράκια της να σκεπαστεί, στριφογύριζε στο κλαδί, να τα και τα ρίγη...

Το δεντράκι την λυπήθηκε, άλλωστε του είχε κρατήσει τόσο καλή συντροφιά σήμερα, και έβαλε τα δυνατά του και άνθισε για χάρη της και κείνη «φρουπ», μπήκε μέσα σ' ένα λουλούδι και πάνω που βολέυτηκε, να σου και της φέρνει και τους κόκκινους καρπούς του, γιατί και, φυσικά, ψόφαγε της πείνας η μικρή. Από τότε έγιναν φίλοι, φίλοι αχώριστοι και έζησαν μαζί πολλά πολλά χρόνια, μέχρι τα βαθιά τους γεράματα...

Αυτό το δέντρο αργεί πολύ να μεγαλώσει και γι' αυτό στις βόρειες χώρες, θεωρείται κακοτυχία να κόψεις ένα.

Αλλά και οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι φέρνει καλή τύχη και διώχνει τα μάγια, αν δε το έκαιγες στην αυλή σου, τότε έδιωχνε και τα φαντάσματα!

Το καλύτερο, όμως, σας το φυλάω για το τέλος: Ένας Βρετανός καθηγητής, ονόματι Bach, κατά τη δεκαετία του 1930, ασχολήθηκε με τα ανθοϊάματα και με αυτό του αρκουδοπούρνάρου, που αυτό πρέπει να χορηγείται «σε όσους βιώνουν ζήλια, φθόνο, εκδικητικές τάσεις και καχυποψία» και μη μου πείτε ότι δεν είναι άρρωστος όποιος βιώνει τέτοια συναισθήματα! Τώρα, αν η θεραπεία εφαρμόζεται, αν είναι αποτελεσματική και σε τι βαθμό, δεν έχω στοιχεία. Είδες, για να μην κρατάνε ένα αρχείο, ένα ημερολόγιο, ένα στοιχείο, τέλος πάντων, οι ...θεράποντες!

Να στολίστε, κάνει καλό στη διάθεση...  
Χρόνια πολλά!



# Τα προβλήματα του Ρίου στο Δήμαρχο της Πάτρας

**Σ**ε μια αναλυτική παρουσίαση των προβλημάτων ποιότητας ζωής και περιβάλλοντος προς τον Δήμαρχο Πατρών κ. Κ. Πελετίδη προχώρησε το ΔΣ της Εταιρίας Προστασίας Περιβάλλοντος Ρίου τη Δευτέρα 20/11/2018.

Στη συνάντηση αυτή, που διήρκησε 2 ώρες περίπου, συζητήθηκαν τα πιο σημαντικά προβλήματα της περιοχής του πρώην Δήμου Ρίου, τα οποία έθεσαν τα μέλη του ΔΣ στο Δήμαρχο. Παρούσα ήταν και η Αντιδήμαρχος κ. Γιαννιτσοπούλου. Τα προβλήματα που τέθηκαν είναι τα εξής:

Η μη λειτουργία του **αποχετευτικού δικτύου**, τόσα χρόνια μετά την κατασκευή του. Ζητήθηκε επίσης η επέκταση του δικτύου στο Ακταίο.

Η **κακή ποιότητα του νερού**, καθώς η περιοχή δεν υδροδοτείται από έργο που κατασκευάστηκε στην Πιτίτσα γι' αυτό το σκοπό.

Η απομάκρυνση των αμιαντούχων υλικών και η εξυγίανση του χώρου στην περιοχή της πρώην **Αμιαντίτ** στο Δρέπανο.

Η **μη αποκατάσταση των οδοστρωμάτων**, που καταστράφηκαν είτε λόγω της κατασκευής του αποχετευτικού δικτύου, είτε για άλλους λόγους.

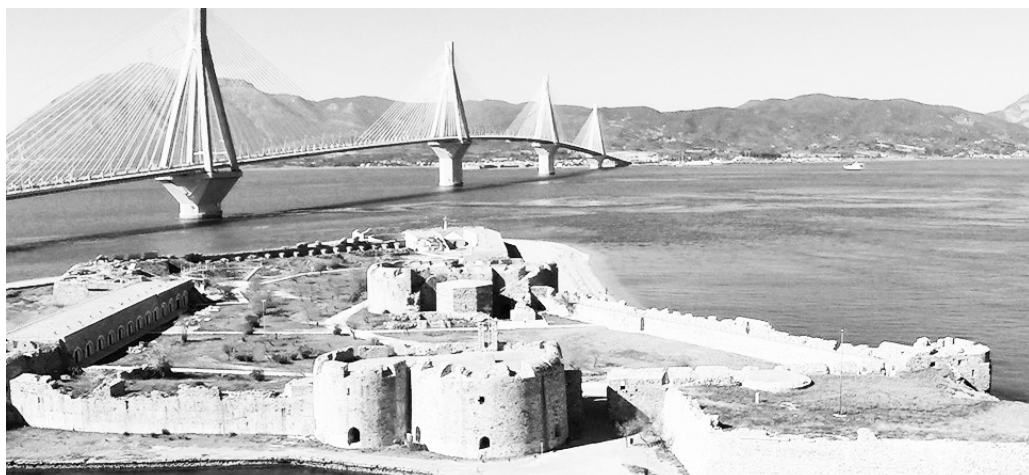
Η **αποκομιδή των κλαδιών και των ογκωδών** αντικειμένων από τα πεζοδρόμια..

Η προστασία της παραλιακής ζώνης από απόβλητα και **κατάχρηση του παραλιακού χώρου** από τα καταστήματα αναψυχής με τραπεζοκαθίσματα και ξαπλώστρες.

Τα αυξημένα **δημοτικά τέλη** στην περιοχή. Ζητήθηκε η μείωσή τους.

**Ο Δήμαρχος απάντησε για τα παραπάνω ζητήματα, που τέθηκαν και αναλυτικά :**

Για το αποχετευτικό, είπε πως έχει δρομολογηθεί η τελική σύνδεσή του και σε μερικούς μήνες θα λειτουργήσει. Η ένταξη του Ακταίου



στο αποχετευτικό έχει αποφασιστεί.

Για την υδροδότηση, ανέφερε πως το έργο της Πιτίτσας δεν επαρκεί για την ύδρευση όλης της περιοχής, θα υδροδοτηθεί άμεσα ένα μέρος, με αξιοποίηση πηγών, ενώ παράλληλα γίνονται γεωτρήσεις, ώστε και από άλλες υπάρχουσες πηγές να ολοκληρωθεί η υδροδότηση.

Έχει ληφθεί μέριμνα για την εξυγίανση της περιοχής της πρώην Αμιαντίτ, σε συνεργασία με τους κυρίους του έργου.

Η κατασκευαστική εταιρεία του αποχετευτικού θα αναλάβει την αποκατάσταση των οδοστρωμάτων σε τελική μορφή. Ζήτησε όμως τη διαρκή ενημέρωση για οποιαδήποτε φθορά σε δρόμο, ώστε να αναλαμβάνει άμεσα ο Δήμος την αποκατάστασή του.

Σχετικά με την αποκομιδή των κλαδιών, ανέφερε ο Δήμαρχος την επικείμενη αγορά 5 νέων μηχανημάτων, καθώς και τη μελέτη οργάνωσης της αποκομιδής, ώστε να εξαλειφθεί το πρόβλημα.

Για τα θέματα της προστασίας της παραλιακής ζώνης, των κοινοχρήστων χώρων, ανέφερε πως η εμπλοκή και η αδυναμία επέμβασης του

Δήμου προέρχεται από τη διαχείριση των χώρων αυτών από την Κτηματική Εταιρεία Αχαΐας, έχει δε λάβει υποσχέσεις από την Κυβέρνηση για τη σύντομη νομοθετική μεταβολή του καθεστώτος αυτού, ώστε να έχει τη δυνατότητα άμεσης επέμβασης ο Δήμος, χωρίς ποτέ να αδιαφορεί παρά ταύτα για την ασφάλεια των πολιτών.

Τέλος, υποσχέθηκε τη σταδιακή μείωση των δημοτικών τελών στην περιοχή.

Θεωρούμε ότι οι επαφές με τη Δημοτική Αρχή, που διαρκώς επιδιώκουμε, είναι αναγκαίες για την δρομολόγηση λύσης των παραπάνω, αλλά και άλλων προβλημάτων, που απασχολούν την περιοχή μας και στην κατεύθυνση αυτή εκτιμούμε θετική τη συνάντησή μας αυτή, ελπίζοντας βεβαίως στην επίλυση τούτων.

Για το ΔΣ

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Γ. Πολυχρονόπουλος

Γ. Σιβροπούλου

## Το Πάρκο δίπλα στο Μουσείο



Η κατάθεση Δέκα συνολικά προτάσεων για το έργο ανάπλασης και ενοποίησης των σημείων ενδιαφέροντος γύρω από το Αρχαιολογικό Μουσείο της Πάτρας, στη νέα εθνική οδό Πατρών-Αθηνών, κατατέθηκαν στο πλαίσιο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού που προκήρυξε η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, είναι μια πολύ καλή είδηση τόσο για τους πατρινοί όσο και για την γενικότερη τουριστική εικόνα της πόλης.

Η σχετική προθεσμία εξήπνευσε την περασμένη Δευτέρα και η Κρι-

τική Επιτροπή του Διαγωνισμού –την οποία αποτελούν ανεξάρτητοι διακεκριμένοι επιστήμονες και στελέχη της Περιφέρειας – θα συνεδριάσει σύντομα, ώστε ν' αποσφραγίσει τους φακέλους με τις προτάσεις που κατατέθηκαν.

Οι καλύτερες ιδέες για τη μορφή που θα έχει το Περιαστικό Πάρκο Πολιτισμού και εν γένει η βόρεια είσοδος της πόλης θα τεθούν στη συνέχεια σε δημόσια διαβούλευση ώστε οι πολίτες, με απόψεις και πιθανές παρατηρήσεις, να συνδιαμορφώσουν τον τελικό χαρακτήρα του έργου.

«Η Περιφέρεια θέλει τους πολίτες συμμετοχούς σ' αυτή την προσπάθεια. Θέλει τη γνώμη τους, για μια μεγάλης κλίμακας παρέμβαση που θ' αλλάξει θεαματικά τη σημερινή εικόνα στην είσοδο της Πάτρας και θ' αναδείξει όλο τον χώρο απ' το Αρχαιολογικό Μουσείο ως το Εθνικό Ίδρυμα Αγροτικής Έρευνας», ανέφερε σε δήλωσή του ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Απόστολος Κασιφάρας.

Η δημόσια διαβούλευση για το Περιαστικό Πάρκο Πολιτισμού αποτυπώνει την αντίληψη της Περιφέρειας και την επιλογή της οι πολίτες, με τη χρήση της τεχνολογίας, να συζητούν και ν' αποφασίζουν για έργα που έχουν άμεση αναφορά στην εικόνα και στη λειτουργικότητα των χώρων δημοσίου ενδιαφέροντος.

Να σημειωθεί ότι οι προτάσεις που κατατέθηκαν είναι σε σφραγισμένους φακέλους και με πλήρη ανωνυμία, ώστε να διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας και η ανεπηρέαστη κρίση των μελών της Κριτικής Επιτροπής. Η οριστική απόφαση της Επιτροπής, σύμφωνα με τους όρους του Διαγωνισμού, θα εκδοθεί σε διάστημα 30 ημερών μετά την αποσφράγιση των προτάσεων.



# Στρατηγική Δασών αποκτήσαμε, ώρα για ΕΦΑΡΜΟΓΗ!

**Η** υπογραφή, στα τέλη Νοεμβρίου, από τον Αναπληρωτή Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σωκράτη Φάμελλο και η δημοσίευση νωρίτερα σε ΦΕΚ (Β' 5351) της Υπουργικής Απόφασης (ΥΑ), με την οποία θεσμοθετείται για πρώτη φορά στην Ελλάδα **Εθνική Στρατηγική για τα Δάση** (ΕΣΔ) με **20ετή** χρονικό ορίζοντα (2018-2038), είναι ασφαλώς μια ευπρόσδεκτη εξέλιξη σε ό,τι αφορά στα πολύπαθα δάση μας.

Θεωρούμε όμως αναγκαίο να υπογραμμίσουμε την **ανάγκη επίμονης ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ** των επιμέρους μέτρων στα οποία θα εξειδικευτεί, κάτι που στη χώρα μας δεν είναι αυτονόητο. Αρκεί να θυμίσουμε την πολυετή εκκρεμότητα σε ό,τι αφορά στην εφαρμογή των τελεσίδικων αποφάσεων αναδάσωσης της εκχερσωμένης δασικής περιοχής των Σαμαρείων, μέσα στο Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου Στροφυλιάς.

Την κατάρτιση της ΕΣΔ υποστήριξε εξ αρχής η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής και στην εκπόνησή της συμμετείχαν 30μελής ομάδα εργασίας, 250 επιστήμονες και εκπρόσωποι 90 φορέων, συναρμόδια Υπουργεία και Υπηρεσίες του ΥΠΕΝ, φορείς εποπτευόμενοι από το ΥΠΕΝ (όπως είναι οι Φορείς Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών), ερευνητικά και ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικοί φορείς, παραγωγικοί φορείς, ΓΕΩΤΕΕ, συνδικαλιστικές οργανώσεις, ΜΚΟ, κυνηγετικές οργανώσεις, η δασική βιομηχανία και ορειβατικοί σύλλογοι.

Σχέδιο της ΥΑ είχε αναρτηθεί στη διαδικτυακή σελίδα [orengon.gr](http://orengon.gr) και η διαβούλευσή του συγκέντρωσε 315 σχόλια, τα οποία ενσωματώθηκαν στην τελική Απόφαση. Η ΕΣΔ έχει 3 οριζόντιους άξονες (διακυβέρνηση δασικού τομέα, απογραφή-παρακολούθηση, έρευνα-καινοτομία) και 4 κάθετους άξονες (οικονομία του δάσους, κλιματική αλλαγή, προστασία δασικών οικοσυστημάτων και βελτιστοποίηση υπηρεσιών οικοσυστήματος, διεθνείς και ευρωπαϊκές πολιτικές).

Ο άξονας της προστασίας περιλαμβάνει ειδικό κεφάλαιο για τις δασικές πυρκαγιές με κυρίαρχη τη δημόσια πολιτική πρόληψης. Σε κάθε άξονα περιγράφονται οι γενικοί του στόχοι, οι κατευθύνσεις δράσεών τους, καθώς και οι δείκτες παρακολούθησης υλοποίησής τους. Ακόμη, ορίζονται τα μέσα υλοποίησης και ο τρόπος σύνταξης των Σχεδίων Δράσης. Τα Σχέδια Δράσης θα αναπτυχθούν άμεσα και γι' αυτό νομοθετήθηκε πρόσφατα η δυνατότητα κύρωσής τους. Στην ΕΣΔ υπάρχουν πολλές νέες δράσεις, αλλά και άλλες που ήταν υπό συζήτηση χωρίς να έχουν θεσμοθετηθεί για δεκαετίες, ενώ το πλάνο υλοποίησής τους είναι 20ετές.

## Ενδεικτικές επιμέρους ενέργειες

- Ανασυγκρότηση κεντρικών και περιφερειακών δομών Δασικής Υπηρεσίας και



καθετοποίηση αυτών, η οποία θα στοχεύει στη βελτιστοποίηση της αειφορικής διαχείρισης των υπηρεσιών οικοσυστήματος και των δασικών προϊόντων

- Ανάπτυξη εθνικού, περιφερειακών και τοπικών οδικών χαρτών για την ενίσχυση του προληπτικού αντιπυρικού σχεδιασμού και την αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών
- Συστηματική διαχείριση όλων των δασικών οικοσυστημάτων με σκοπό τον περιορισμό των δασικών πυρκαγιών, αλλά και της έντασης αυτών υπό το πρίσμα της αειφορίας και των πολλαπλών υπηρεσιών των δασικών οικοσυστημάτων. Ανάπτυξη ανθεκτικών και προσαρμοσμένων οικισμών σε δασικές πυρκαγιές στις περιοχές άμεσης προτεραιότητας μέσα από τη θεσμοθετημένη συνεργασία μεταξύ αρμόδιων δημόσιων υπηρεσιών (π.χ. Δασική Υπηρεσία, Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού) και την εθελοντική συνεργασία μεταξύ δημοσίων υπηρεσιών και πολιτών
- Δημιουργία μόνιμου και ευέλικτου μηχανισμού εθνικής απογραφής και παρακολούθησης των δασικών οικοσυστημάτων
- Ενίσχυση της καινοτομίας σε προϊόντα και υπηρεσίες
- Διαρκής κατάρτιση και ενημέρωση των εργαζομένων που συνδέονται με τα δασικά οικοσυστήματα, με στόχο την ενσωμάτωση στη δασική πράξη των αποτελεσμάτων της έρευνας, της καινοτομίας και των διεθνών πρακτικών και πολιτικών
- Αύξηση της συμβολής του δασικού τομέα στο ΑΕΠ της χώρας
- Βελτίωση της μεθοδολογίας καταγραφής των παραγομένων προϊόντων και υπηρεσιών του δάσους, με έμφαση στην απασχόληση και στον κοινωνικοοικονομικό

ρόλο των δασικών οικοσυστημάτων

- Αναγνώριση της αξίας και ενίσχυση της συμβολής των δασικών οικοσυστημάτων στη βιοοικονομία και στην κυκλική οικονομία
- Διαχείριση, με σκοπό την προσαρμογή των δασικών οικοσυστημάτων στην κλιματική αλλαγή
- Συμβολή στο μετριασμό της κλιματικής αλλαγής με αύξηση της δέσμευσης και αποθήκευσης του άνθρακα στα δασικά οικοσυστήματα
- Διαχείριση και αποκατάσταση των δασικών οικοσυστημάτων, με σκοπό τη διατήρησή τους και την ανάσχεση της απώλειας της βιοποικιλότητας
- Διατήρηση, αποκατάσταση και βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών οικοσυστήματος
- Βελτίωση των νομικών εργαλείων απογραφής και παρακολούθησης (π.χ. δασικοί χάρτες στο πλαίσιο του Εθνικού Κτηματολογίου, δασολόγιο, διασύνδεση δασικών διαχειριστικών μελετών) για τη θεσμική θωράκιση των δασικών οικοσυστημάτων
- Δικτύωση και συνέργειες θεσμικών και μη φορέων, που σχετίζονται με τα δασικά οικοσυστήματα για την ενίσχυση της δημόσιας συμμετοχής, την ενίσχυση της αποδοτικότητας και της απλοποίησης των διαδικασιών
- Συνοχή της εθνικής πολιτικής με τις πολιτικές, στόχους και δεσμεύσεις σε ευρωπαϊκό, περιφερειακό και διεθνές επίπεδο για τα δασικά οικοσυστήματα
- Ενίσχυση των διεθνών πολιτικών παρεμβάσεων και πρωτοβουλιών της χώρας σε τομείς που σχετίζονται με τα δασικά οικοσυστήματα, όπως της κλιματικής αλλαγής, και ανάληψη πρωτοβουλιών στη χάραξη διεθνούς πολιτικής για τα δασικά οικοσυστήματα, με έμφαση στις περιοχές των Βαλκανίων και της Μεσογείου



# Καταρρέουσα ή βιώσιμη αλιεία σε Κορινθιακό και Πατραϊκό;

Σημαντικές τοποθετήσεις-παρεμβάσεις σε εκδήλωση του ΝΗΡΕΑ στα πλαίσια του FORUM Ανάπτυξης



Η επιλογή ανάμεσα σε βιώσιμη και καταστροφική αλιεία είναι καθοριστικός παράγων, τόσο για την ισορροπία του θαλάσσιου οικοσυστήματος όσο και για τη διατήρηση του αλιευτικού τομέα ως σημαντικού παράγοντα της διατροφής μας.

Αυτό ήταν ένα κεντρικό συμπέρασμα της πολύ ενδιαφέρουσας συνεδριακής εκδήλωσης, που διοργάνωσε η Ένωση Προστασίας Φυσικού και Πολιτιστικού Περιβάλλοντος Κορινθιακού - Πατραϊκού "Ο ΝΗΡΕΑΣ", την Κυριακή 25 Νοεμβρίου, στα πλαίσια του φετινού FORUM Ανάπτυξης - Money Show Πάτρας, στο ξενοδοχείο ΑΣΤΗΡ της Πάτρας.

Την ανάγκη ορθής διάγνωσης των προβλημάτων του θαλάσσιου οικοσυστήματος, ιδίως της πτώσης των ιχθυοαποθεμάτων, τόνισε ο βασικός ομιλητής **Κωνσταντίνος Κουτσικόπουλος**, καθηγητής Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι σημαντικό, τόνισε, να έχουμε

στοιχεία, ώστε να γνωρίζουμε αν η πτώση των πληθυσμών των ψαριών οφείλεται σε **καταστροφική αλιεία, υπεραλίευση ή ξενικά εισβολικά είδη**. Τα κενά, τόσο στην επίσημη συγκέντρωση στοιχείων, δηλαδή αυτή που προέρχεται από τα κρατικά σημεία ελέγχου, όσο και στην επιστημονική έρευνα είναι επείγον να καλυφθούν, υπογράμμισε ο κ. Κουτσικόπουλος.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, όπως τόνισε ο επόμενος ομιλητής, εκπρόσωπος των οργανώσεων μελών του ΝΗΡΕΑ, **Γιώργος Παλαμάρης**, επιμείναμε και συμβάλαμε στη συμπερίληψη του Κορινθιακού Κόλπου στις περιοχές Natura 2000, και ζητάμε να κηρυχθεί «**προστατευόμενη περιοχή αλιείας**». Διότι αυτό συνεπάγεται χρηματοδότηση συστηματικής επιστημονικής παρακολούθησης και μπορεί να γίνει χωρίς νέα νομοθεσία.

Ο τρίτος ομιλητής, ο παράκτιος αλιέας **Κωνσταντίνος Κουμούτσος**, υποστηρίζοντας τη θέση ότι

«βιώσιμη αλιεία είναι μόνο η νόμιμη αλιεία», αναφέρθηκε στην ανάγκη να καλυφθούν τόσο ασάφειες (ηθελήμενες κάποιες φορές) στους κανονισμούς, όπως η ασάφεια στα όρια των περιοχών της προστατευόμενης ποσειδωνίας, όσο και τα ελλείμματα στην ταχεία και αποτελεσματική πάταξη των παρανομιών και των καταστροφικών πρακτικών. Συρόμενα στο βυθό εργαλεία, ή άλλα, που εμμέσως μετατρέπονται σε τέτοια, διακίνηση άγνωστων ποσοτήτων εκτός ιχθυόσκαλας Πατρών, σε λιμάνια, όπως της Κάτω Αχαγιάς, οδηγούν σε λαθμενική εικόνα για τις πραγματικές ποσότητες ψαριών, που βγαίνουν από τις θάλασσές μας.

Η συστηματική καταπολέμηση της παρανομίας και των ανεύθυνων πρακτικών «σαρώματος» των ιχθυοπληθυσμών, η κάλυψη των κενών γνώσης που έχουμε, η

αποσαφήνιση των όποιων νομοθετικών αδυναμιών, είναι βήματα απαραίτητα για τον αναπροσανατολισμό της αλιείας από τον κίνδυνο κατάρρευσης στη σταθερότητα και τη βιώσιμη προοπτική.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και εξέφρασαν την υποστήριξή τους στον αγώνα για τους παραπάνω στόχους ο Πρόεδρος του Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου Πελοποννήσου και Στερεάς Ελλάδας (ΓΕΩΤΕΕ) Θανάσης Πετρόπουλος, καθώς και τα μέλη του ΔΣ Γιώργος Αγγελόπουλος και Σπυρίδων Σπυρόπουλος.

ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΥΣΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ



Η σχολή χορού **El Conventillo**, στεγάζεται σε ένα διατηρητέο κτήριο του 19<sup>ου</sup> αιώνα στο κέντρο της Πάτρας, σας προσκαλεί να σας ταξιδέψει και να σας μυήσει στα μυστικά του διάσημου χορού της Λατινικής Αμερικής.

Ο διάσημος Αργεντίνος χορευτής **Χεράρδο Μογιάνο** από το Zarate του Buenos Aires, μέλος της κομπανίας «Tangueros del Sur» φέρνει το αυθεντικό άρωμα της Αργεντινής στη σχολή μας κάθε **Κυριακή & Δευτέρα**.

- Ομαδικά & ιδιαίτερα μαθήματα
- Χορογραφίες ζευγαριών
- Διοργάνωση παραστάσεων
- Διοργάνωση εκδηλώσεων και Tango βραδιές

Γούναρη 53 & 25<sup>ης</sup> Μαρτίου  
Τηλ: 2610 273802 6959994841