



«Επανακαθορισμός» ή πλήρης κατεδάφιση των Μαύρων Βουνών;



ΝΕΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ

Η συζήτηση στο πρόσφατο (τέλη Σεπτεμβρίου) Αναπτυξιακό Συνέδριο Δυτικής Αχαΐας στην **Κάτω Αχαγιά** έφερε στο προσκήνιο, μεταξύ άλλων, και το θέμα της οδού Πατρών-Πύργου, στην οποία συνεχίζουμε να θρηνούμε νεκρούς. Σε μια παράπλευρη όψη (που μπορεί να εξελιχθεί σε ...παράπλευρη απώλεια) του θέματος αυτού, έρχεται ξανά στην επικαιρότητα και το θέμα των απαραίτητων αδρανών υλικών, εκατοντάδων χιλιάδων τόνων, που απαιτούνται για την ολοκλήρωση του έργου. Και ποιος θα μας τα δώσει;

Φυσικά, η εύκολη και φθηνή λύση, **τα Λατομεία Αράξου**.

Ήδη στέλεχος λατομικής εταιρίας των Μαύρων Βουνών ζήτησε **«τον επανακαθορισμό της λατομικής ζώνης του Αράξου»**. Τι ώραία

ορολογία, για να προτείνει κανείς την πλήρη κατεδάφιση των Μαύρων Βουνών, περιοχής εντός του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς!

Για μια ακόμη φορά δηλώνουμε, και το δηλώνουμε ΕΓΚΑΙΡΑ, ακόμη και τώρα:

Το ζήτημα της προμήθειας αδρανών για τον αυτοκινητόδρομο, που αναμένεται να ξεκινήσει σε λίγους μήνες δεν μπορεί να επιλυθεί εις βάρος του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς, αναπόσπαστο στοιχείο του οποίου είναι τα Μαύρα Βουνά.

Η περαιτέρω κατεδάφιση των μαύρων Βουνών θα είναι μια ακόμη μεγάλη ντροπή και δεν μπορεί να γίνει δεκτή. Ας το λάβουν σοβαρά υπόψη τους τόσο ο Δήμαρχος Δυτικής Αχαΐας όσο και ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας.

Αναλυτικό ρεπορτάζ στη σελίδα 14

ΕΠΙΣΚΕΨΗ-ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ Κ.Δ.Α.Υ. ΠΑΤΡΩΝ

Την Τετάρτη 24 Οκτωβρίου στις 16:00

Την Τετάρτη, 24 Οκτωβρίου, επισκεπτόμαστε το Κ.Δ.Α.Υ. (Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών) Πατρών στην περιοχή της Ξερόλακκας. Η επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί με Ι.Χ. αυτοκίνητα. Υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις για όσους -ες δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν δικό τους μεταφορικό μέσο.

Απαιτείται τηλεφωνική συνεννόηση με τη Γραμματεία μας στο γνωστό τηλ. 2610-321010 μέχρι 15/10. Τόποι συνάντησης - αναχώρησης:

Α) Χώρος στάθμευσης πάρκο Καλεντζιώτη

Β) Χώρος μπροστά στο Ολύμπιο Θεραπευτήριο

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένου αριθμού ατόμων που μπορούν να εξυπηρετηθούν. Η ξενάγηση θα αρχίσει στις 16:00.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΥΣΑΚΙ



Κυριακή 25 Νοεμβρίου

Την κοντινή και «άγνωστη» για πολλούς **Ελευσίνα** θα επισκεφτεί η ΟΙΚΟ-παρέα μας την Κυριακή 25 Νοεμβρίου. Μια περιοχή με μεγάλο ιστορικό και μυθολογικό φορτίο, αλλά και πλούσιο αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

Πριν την άφιξή μας στην Ελευσίνα θα επισκεφτούμε (και θα περπατήσουμε) στο γειτονικό **Σουσακι Κορινθίας** με το ομώνυμο ανενεργό ηφαιστείο, που αποτελεί το βορειότερο άκρο του ηφαιστειακού τόξου του νοτίου Αιγαίου, στο οποίο ανήκουν τα Μέθανα, ο Πόρος, η Μήλος, η Νίσυρος και η Σαντορίνη.

Ετοιμαστείτε για μια ακόμα ενδιαφέρουσα εξόρμηση. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 2610 32 10 10 (7-9 μμ) και δηλώστε συμμετοχή με την κατάθεση της προκαταβολής σας.

Μόλος Πάτρας και παραλιακό μέτωπο χωρίς ΙΧ και ατυχήματα

Χώρος βιώσιμης κινητικότητας και ασφάλειας για όλους

Μια μέρα μνήμης η 21^η Σεπτεμβρίου για τρεις αδικοχαμένους νέους συμπολίτες, που η μοίρα αλλά και οι αβλεψίες μας ως κοινωνία οδήγησαν στην απώλεια της ζωής τους. Ήταν 5:30 π.μ., ξημερώματα, της 21^{ης} Σεπτεμβρίου 2015 με βροχόπτωση, όταν το αυτοκίνητο μάρκας Hyundai Atos, στο οποίο επέβαιναν 6 φοιτητές βγαίνει από την πορεία του και πέφτει μέσα στη θάλασσα δίπλα από την προβλήτα της Αγίου Νικολάου στο παλιό λιμάνι, 200 μέτρα από το ΚΕΠ του Δήμου της Πάτρας. Νεκροί ανασύρονται ο 21χρονος Αλέξης Ανδρέας, η 23χρονη Ρεγγίνα Ζαπάντη (κάτοικοι Πατρών) και η 20χρονη Γεωργιάνα Μουραφέντη από την Καλαμάτα.

Τρία χρόνια μετά δεκάδες ΙΧ μετακινούνται καθημερινά στο παλιό λιμάνι της Πάτρας παραβιάζοντας απαγορεύσεις και σήμανση, κινούνται σε χώρους χωρίς τα κατάλληλα μέτρα αποφυγής μιας νέας πτώσης στη θάλασσα, παρκάροντας παράνομα και με θολό ασφαλιστικό πλαίσιο.

Μέτρα που ανακοινώθηκαν, αλλά δεν εφαρμόστηκαν, επικάλυψη αρμοδιοτήτων, συμπολίτες που θέλουν το ΙΧ τους στο κέντρο της πόλης με οποιοδήποτε τίμημα, αγνοώντας ΚΟΚ και απαγορεύσεις, συνθέτουν το παζλ του προβλήματος.

Κάτοικοι και φορείς της πόλης, εδώ και κάποια χρόνια, διεκδίκησαν το θαλάσσιο μέτωπο και πρόσφατα αυτό αποδόθηκε στο Δήμο Πατρέων. Η πόλη έχει πλέον την ευκαιρία να αξιοποιήσει μία μεγάλη έκταση 270 στρεμμάτων, δίπλα ακριβώς από τη θάλασσα, που μπορεί όχι μόνο να αλλάξει όλη την παραλιακή ζώνη, αλλά και να δημιουργήσει προοπτικές ανάπτυξης σε μία περιοχή, που μέχρι τώρα παραμένει αναξιοποίητη. Ένα σημαντικό μέρος της



Η Πάτρα έχει πρόβλημα με την έλλειψη πάρκινγκ αλλά αυτό δεν είναι λύση

έκτασης αυτής έχει μετατραπεί άτυπα σε χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων.

Ο Δήμος της Πάτρας, τώρα που έχει ξεκαθαρίσει το ιδιοκτησιακό καθεστώς, πρέπει άμεσα να προστατεύσει το μόλο της Αγ. Νικολάου και το θαλάσσιο μέτωπο αποδίδοντάς τον στους πολίτες ως χώρο αναψυχής και περιπάτου. Σίγουρα όσοι διεκδικούσαν την παραλία της Πάτρας για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της, δεν το ζήτησαν για να φτιαχτεί ένα τεράστιο παρκινγκ. Ένα παρκινγκ άναρχο, αντιαισθητικό, στη βιτρίνα της πόλης. Ένας χώρος, που κερδήθηκε για τους πολίτες της πόλης, αλλά δε μπορούν να τον περπατήσουν και να τον απολαύσουν αμέριμνοι ακόμα, ένα στοίχημα σε όσους προσβλέπουν στη φιλοσοφία της βιώσιμης κινητικότητας για την κίνηση πεζών, ποδηλάτων,



Πρόληψη και αντιμετώπιση των τροχαίων ατυχημάτων

ατόμων με κινητικά προβλήματα, παιδιών κ.α. Αλλά και ένας χώρος που δε θα θρηνήσου με άλλα θύματα και μάλιστα τόσο νέους...

Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού
KOINO_TOPIA www.koinotopia.gr

Από την Κάρλα στη Μουριά

Η εποχή της επανασύστασης υγροτόπων έχει αρχίσει

Η παράταξη "Οικολογική Δυτική Ελλάδα" χαιρετίζοντας την εγκαίνιαση της αποκαταστημένης λίμνης Κάρλας, στη Θεσσαλία, παρότι η αποκατάσταση δεν είναι η περιβαλλοντικά ορθότερη, συνδέει το γεγονός με το πάγιο αίτημα του οικολογικού κινήματος της Δυτικής Ελλάδας για επαναπλημμυρισμό των λιμνών της Ηλείας που αποξηράνθηκαν, της Μουριάς και της Αγουλινίτσας.

Η ανακοίνωση της παράταξης έχει ως εξής:

Το ύψους 245 εκατομμυρίων ευρώ έργο της ανασύστασης της Κάρλας, που τυπικά εγκαινιάζεται σήμερα, αποτελεί μια έμπρα-

κτη απόδειξη ότι η αποξήρανση ήταν λάθος. Ένα έργο, που τότε, το 1963, είχε παρουσιαστεί ως «αναπτυξιακό», οδήγησε στην καταστροφή της γεωργίας, του κλίματος, των νερών, δείχνοντας ότι μόνο η επαναδημιουργία τη λίμνης είχε δημόσιο συμφέρον.

Η αποξήρανση της Κάρλας ήταν η προτελευταία από τις μεγάλες αποτυχημένες αποξηράνσεις. Η τελευταία ήταν η αποξήρανση της Αγουλινίτσας και της Μουριάς στην Ηλεία το 1971 - αποξηράνσεις επίσης αποτυχημένες, αφού δημιούργησαν πολλαπλά περιβαλλοντικά και οικονομικά προβλήματα με ελάχιστο όφελος.

Το παράδειγμα της Κάρλας μάς θυμίζει ότι πρέπει να μείνουμε συνεπείς στον στόχο της επαναδημιουργίας, έστω, σε πρώτη φάση, της Μουριάς, αφού αυτός ο στόχος έχει φτάσει σε σημαντικά επίπεδα κοινωνικής αποδοχής.

Προϋπόθεση για τον επιτυχή επαναπλημμυρισμό της Μουριάς είναι να σχεδιαστεί το έργο με βάση την αληθινή επαναδημιουργία ενός οικοσυστήματος και να γίνει στο σύνολό του ή στο μεγαλύτερο μέρος των 6.000 στρεμμάτων της παλιάς λίμνης και να μην εκπέσει σε έργο βιτρίνας μερικών εκατοντάδων στρεμμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, καλούμε, για άλλη μια φορά, την



περιφερειακή αρχή να εξασφαλίσει την χρηματοδότηση για τις απαιτούμενες μελέτες, ώστε το έργο, ώριμο πια, να ενταχθεί σε κοινοτικό πρόγραμμα άμεσα.

Βασίλης Κουμπούρας
Περιφερειακός Σύμβουλος της Οικολογικής Δυτικής Ελλάδας

Τέχνες & Πολιτισμός

Η θερινή περίοδος έφτασε στο τέλος της και υποδεχόμαστε το Φθινόπωρο με ενδιαφέρουσες και σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

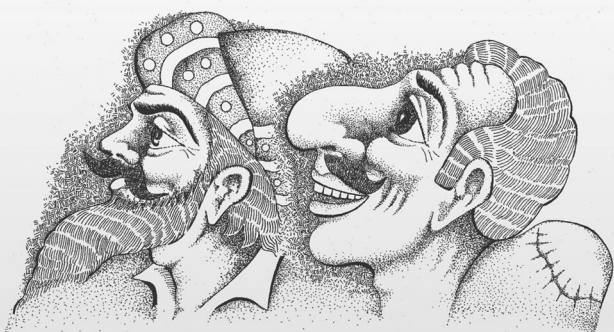
Η Δημοτική Πινακοθήκη φιλοξενεί για τον επόμενο περίπου μήνα την έκθεση "Χαρτών Μνήμες" με χάρτες, διαγράμματα, για την Πάτρα και το Σχέδιο Πόλεως, μία έκθεση η οποία είχε ξαναπαρουσιαστεί το 2014 προκαλώντας το έντονο ενδιαφέρον των συμπολιτών.

Το Εικαστικό Εργαστήρι του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων διοργανώνει και φέτος την ετήσια έκθεση ενηλίκων και παιδικών τμημάτων, όπου θα παρουσιαστούν πάνω από χίλιες διακόσιες δημιουργίες μαθητών, που θα φιλοξενηθούν στον εκθεσιακό χώρο της Αγοράς Αργύρης.

Το Πατρινό Θέατρο Σκιών θα έχει την τιμητική του το επόμενο διάστημα, καθώς στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών παρουσιάζεται η περιοδική έκθεση με τίτλο «Ο Καραγκιόζης της Πάτρας μέσα από το αρχείο του Κώστα Μακρή», με διάρκεια από τις 15 Σεπτεμβρίου έως τις 27 Οκτωβρίου 2018.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ



**Ο Καραγκιόζης της Πάτρας
μέσα από το αρχείο
του Κώστα Μακρή**

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

*

Διάρκεια έκθεσης

15 Σεπτεμβρίου έως 27 Οκτωβρίου 2018

*

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών φιλοξενεί πρωτότυπο και σπάνιο αρχαιολογικό υλικό, τα τεκμήρια της ιστορικής διαδρομής και της εξέλιξης του Έλληνα Καραγκιόζη και της συνοδείας του στην πόλη των Πατρών. Τα μοναδικά και ανέκδοτα εκθέματα αποτέλεσαν το μέσο της καλλιτεχνικής έκφρασης μεγάλων δασκάλων και δεξιολογών του θεάτρου σκιών, που γεννήθηκαν ή δραστηριοποιήθηκαν στην Πάτρα, όπως του Γιάνναρου (Γιάννης Μουρελάτος), του Νιόνιου Αλεξόπουλου, του Αβραάμ Αντωνάκου, του Σωτήρη και του Μίμη Ασπιώτη, του Βασίλαρου, του Βουτσινά, του Νιτσάκη, του Ορέστη (Ανέστης Βακάλογλου), του Κώσταρου (Κώστας Παλαιοθόδωρος), του Νίκου Παναγιωτάρα, του Αντρέα Σωτηρόπουλου, του Φωκίωνα Κιχρόπουλου (Φωκούλα) κ.α.

Η ιστορική διαδρομή του πατρινού Καραγκιόζη μέσα από τα εργαλεία, τις φιγούρες των ηρώων και τα προσχέδιά τους, τις ρεκλάμες αλλά και τα χειρόγραφα τετράδια πρωτότυπων έργων, που άφησαν εποχή.

Ευτελή και πρόχειρα υλικά, που στα χέρια των καραγκιοζοπαιχτών μεταμορφώθηκαν σε πολύχρωμες ζωηρές μορφές,

σε ήρωες που ταξίδεψαν με τις σκιές τους τις γενιές του 20^{ου} αιώνα. Ταυτόχρονα, εκτός από καλλιτεχνήματα του λαϊκού μας πολιτισμού, αποτελούν και τον απόηχο των πολλαπλών και διαφορετικών απεικονίσεων της προσέγγισης της κοινωνικής πραγματικότητας του περασμένου αιώνα, με σχολιαστή, δράστη, συμμετέχοντα και ήρωα τη σκιά του πιο αγαπημένου λαϊκού χαρακτήρα.

Είναι ουσιαστικά η απλή, αλλά καθόλου απλοϊκή, ματιά στην καθημερινότητα άλλων εποχών, μία πολύτιμη καταγραφή των γεγονότων, των καταστάσεων και των προβληματισμών από την πλευρά του λαού, αυτών που αποτέλεσαν διαχρονικά το κοινό του, όπως αναφέρει το δελτίο Τύπου.

Ο Καραγκιόζης της Πάτρας καλεί τους φίλους του στο Μουσείο και τους προκαλεί να τον ζωντανέψουν, κουνώντας τις φιγούρες του στον μπερντέ, που κατασκευάστηκε ειδικά για τους μικρούς του θαυμαστές, σε ένα πολύχρωμο περιβάλλον, που προσδιορίζεται από το φως και τη σκιά. Οι μεγαλύτεροι θα θυμηθούν τη θρυλική σκηνή του «ΡΕΚΟΡ», που έχει ανακατασκευαστεί και πλαισιώνεται από τα αυθεντικά σκηνικά, τις φιγούρες και τη ρεκλάμα του αξέχαστου Γιάνναρου, όπως αυτά ζωντάνευαν στις παραστάσεις του στις δεκαετίες του 1960 και 1970.

Το ωράριο λειτουργίας της έκθεσης είναι, καθημερινά από 08.00 έως 20.00 και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Μαζί με το Φθινόπωρο επιστρέφουν και οι προβολές της Κινηματογραφικής Λέσχης Πατρών με τον πρώτο κύκλο των προβολών από αρχές Οκτωβρίου μέχρι αρχές Ιανουαρίου του επόμενου έτους.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΕΧΕΙ ΩΣ ΕΞΗΣ:

- 8/10 "Σκοτεινός Ποταμός" (2017), Σκηνοθεσία - Σενάριο Κλιό Μπάρναρντ
- 15/10 "Ο 20^{ος} μου Αιώνας" (1989), Σκηνοθεσία - Σενάριο 'Ιλντικο Ενιέντι
- 22/10 "Ακρότητες" (2017), Σκηνοθεσία - Σενάριο Πολ Σρέιντερ
- 29/10 "Μαργκερίτ Ντιράς: Η Οδύνη" (2017), Σκηνοθεσία - Σενάριο Εμανουέλ Φινκιέλ
- Και για την πρώτη εβδομάδα του Νοεμβρίου:
- 5/11 "Αναζητώντας τον Έρικ" (2009), Σκηνοθεσία Κεν Λόουτς

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,
υπηρεσίες: 43 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007 ,
info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άρις Γεωργαντά , 6983.88.44.97
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817
IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Αναγκαία η διάνοιξη της οδού Ανδρέα Παπανδρέου

Η ολοκλήρωση της Μικρής Περιμετρικής, ενός έργου - γεφυριού της Άρτας, μετά από τρεις δεκαετίες και με το κόστος να έχει υπερβεί (φορές) το αρχικά υπολογισμένο, είναι εν πάση περιπτώσει μια σημαντική εξέλιξη, που ελπίζουμε θα συμβάλει σοβαρά στην βελτίωση της κυκλοφοριακής κατάστασης της Πάτρας, απαλλάσσοντας βασικές αρτηρίες του κέντρου από ένα μέρος του φορτίου.

Όμως Πάτρα δεν είναι μόνο η περιοχή του αρχικού (πολύ καλού, να μην το ξεχνάμε) σχεδίου του Σταματίου Βούλγαρη και η άμεση συνέχεια αυτού, αλλά και οι νεότερες συνοικίες, οι οποίες, ιδίως στη νότια και δυτική πλευρά από πλευράς σχεδιασμού δεν ευτύχησαν.

Είναι γνωστά τα προβλήματα, τα οποία γίνεται όλο και πιο δύσκολο να επιλυθούν, που προκάλεσε στην επίπεδη και ιδανική για οικιστική ανάπτυξη περιοχή των Ζαρουχλείων η επικράτηση της τριτοκοσμικής λογικής, πρώτα χτίζουν οι περισσότεροι όπου έχουν οικόπεδο, όπως όπως, και μετά σχεδιάζουμε, με τα τετελεσμένα ως δεδομένα. Φιλόδρομοι, αδιέξοδα, έλλειψη κοινόχρηστων χώρων.

Όμως σε αυτό το σημείο θα επικεντρώσουμε σε ένα, αλλά πολύ σημαντικό πολεοδομικό πρόβλημα. Το πρόβλημα της εξάρτησης της νότιας περιοχής της Πάτρας κατά βάση από ένα δρόμο, την **Ακρωτηρίου**, χαραγμένο με σκοπό να είναι η αρχή της εθνικής οδού προς Τρίπολη και, στην πράξη, να έχει γίνει αφορμή και μόνο στήριγμα μιας «ταινιακής» αναρχής και ασχεδίαστης οικιστικής ανάπτυξης με τους καθέτους σε αυτόν δρόμους στενούς, χωρίς παραδεκτά πάντα γεωμετρικά χαρακτηριστικά, αδιέξοδους συχνά.

Σε όλα τα σχέδια πολεοδομικού και κυκλοφοριακού σχεδιασμού της Πάτρας υπάρχει, ως βασική και αναγκαία πρόβλεψη, η διάνοιξη παράλληλης προς την

Ακρωτηρίου οδού, με ρητό στόχο αυτή να παραλάβει μέρος του φόρτου της Ακρωτηρίου, ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση μόνιμης υπερφόρτωσης αυτής, αλλά και να γίνει μια σημαντική τομή πολεοδομικού εξορθολογισμού της όλης νότιας περιοχής, που εξαρτάται από την Ακρωτηρίου.

Αυτή η οδός οφείλει να είναι η Ανδρέα Παπανδρέου, η οποία αρχίζει ως αρκετά πλατιά οδός από την ομώνυμη Πλατεία και 100-150 μέτρα μετά διακόπτεται. Συνεχίζεται, παρακάτω, για να διακοπεί και πάλι, αχρηστευόμενη πλήρως κατ' αυτόν τον τρόπο.

Εκτιμούμε λοιπόν, ότι μετά την Μικρή Περιμετρική, και επειδή Πάτρα είναι και οι αδικημένες νότιες συνοικίες και όχι μόνο η ιστορική κεντρική περιοχή, ΠΡΩΤΗ προτεραιότητα είναι η ανεύρεση των κονδυλίων για τις απαλλοτριώσεις που χρειάζονται και φυσικά το έργο της διάνοιξης της οδού Ανδρέα Παπανδρέου, σε όλο της το μήκος, από το σημείο εκκίνησής της, στη συνάντησή της με την Ακρωτηρίου μέχρι το τέλος της, στο σημείο τομής της με την παραγλαυκεία οδό.

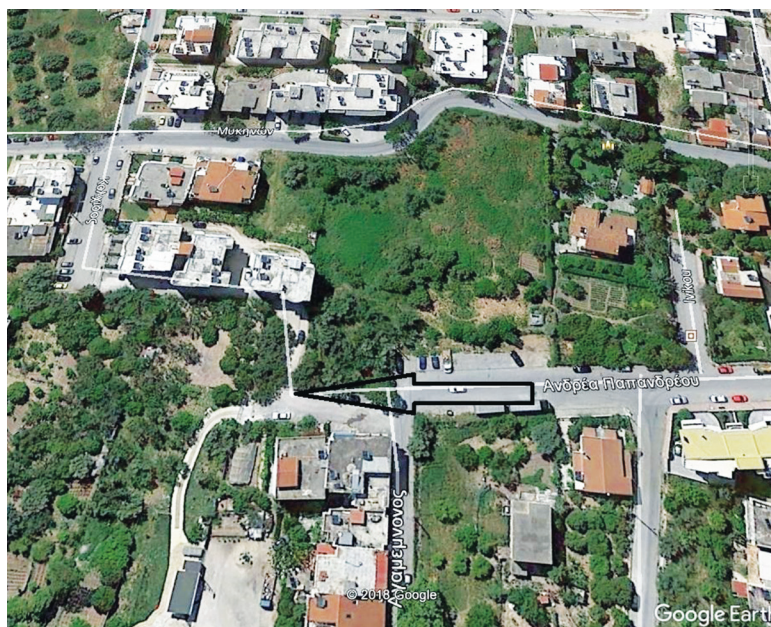
Υπάρχουν σημεία, όπου η οδός διέρχεται από μη κτισμένα οικόπεδα, χωράφια σήμερα και σημεία, όπου κτίσματα πρέπει να απαλλοτριωθούν.

Όμως, είναι οφθαλμοφανές ότι η καίριας σημασίας για μια ολόκληρη πλευρά της πόλης αυτή διάνοιξη, από πλευράς κόστους, θα έχει κλάσμα του (τεράστιου) κόστους της Μικρής Περιμετρικής.

Τα οφέλη της όμως, εκτιμούμε ότι θα είναι συγκρίσιμα.

Η διάνοιξη επομένως της Ανδρέα Παπανδρέου, **κύριε Περιφερειάρχη και κύριε Δήμαρχε** οφείλει, μετά την ολοκλήρωση της Μικρής Περιμετρικής, να αποτελέσει ΠΡΩΤΗΣ γραμμής προτεραιότητα. Και βεβαίως πεδίο συνεννόησης.

Γ. Κανέλλης



Λίγο μετά την ομώνυμη πλατεία, η οδός Αντρέα Παπανδρέου, παραμένει αδιάνοικτη.



Κάθετη στην οδό Παπανδρέου, αδιέξοδος.

*** Ανανεώστε εγκαίρως τη συνδρομή σας στην ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ**

*** Διαδώστε τη στους φίλους σας.**

Είναι όρος επιβίωσης για την έκδοσή της.

*** Επισκεφτείτε την ανανεωμένη ιστοσελίδα μας**

www.oikira.gr

για τοπική και όχι μόνο οικο-ενημέρωση!

Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΚΤΟΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



Η Ελλάδα κινδυνεύει να μην επιτύχει τους περισσότερους στόχους της ΕΕ για τη διαχείριση και την ανακύκλωση αποβλήτων, σύμφωνα με σχετική έκθεση, που δημοσίευσε στις 24/9 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Υπενθυμίζεται ότι οι στόχοι αυτοί καθορίζονται από την οδηγία-πλαίσιο για τη διαχείριση των αποβλήτων, με την κεντρική δέσμευση της ανακύκλωσης/επαναχρησιμοποίησης

του 50% του συνόλου των απορριμμάτων μέχρι το 2020.

Πρόσφατα μάλιστα μπήκαν και πιο φιλόδοξοι στόχοι για τα επόμενα χρόνια, 55% έως το 2025, 60% μέχρι το 2030 και 65% 2035.

Ως ασφαλιστική δικλείδα εισήχθη το μέτρο της **έγκαιρης προειδοποίησης** σε κράτη-μέλη, τρία χρόνια πριν από τις αντίστοιχες προθεσμίες.

Στο πλαίσιο αυτό, η Επιτροπή διαπιστώνει στην πρώτη έκθεση έγκαιρης προειδοποίησης ότι 14 κράτη-μέλη (Βουλγαρία, Κροατία, Κύπρος, Εσθονία, Φινλανδία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Λετονία, Μάλτα, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σλοβακία και Ισπανία) κινδυνεύουν να μην επιτύχουν τον στόχο ανακύκλωσης του 50% των αστικών αποβλήτων για το 2020.

Όπως σημειώνεται, οι χώρες αυτές πρέπει να κάνουν περισσότερα και γι' αυτό η Επιτροπή παρουσίασε σχέδια για την ανάληψη δράσης, έτσι ώστε οι εν λόγω χώρες να ενεργήσουν και να συμμορφωθούν με τη νομοθεσία της ΕΕ για τα απόβλητα.

Σε ό,τι αφορά στους επί μέρους στόχους:

- Στην ανακύκλωση αποβλήτων από κατασκευές και κατεδαφίσεις, όπου ο στόχος για το 2020 είναι μείωση 70%, οι περισσότερες χώρες τον έχουν ήδη υπερβεί (με κάποια ποσοστά να φτάνουν έως 90%), ενώ 4 μόνο χώρες (Κύπρος, Ελλάδα, Σλοβακία, Σουηδία) εξακολουθούν να βρίσκονται κάτω από 60%...

- Για τα απορρίμματα συσκευασίας, οι συνολικοί στόχοι ανάκτησης και ανακύκλωσης (60% και 55% αντίστοιχα) επιμερίζονται ως εξής: 60% για χαρτί και χαρτόνι, 60% για γυαλί, 50% για μέταλλο, 22,5% για πλαστικό και 15% για ξύλο.

Η εν λόγω οδηγία για τις συσκευασίες αναθεωρήθηκε, επίσης, προκειμένου να εισαγάγει πιο φιλόδοξους συνολικούς στόχους ανακύκλωσης για τις συσκευασίες (65% μέχρι το 2025 και 70% μέχρι το 2030) και υψηλότερους στόχους για συγκεκριμένα ρεύματα, όπως 55% για το πλαστικό μέχρι το 2030).

Η Ελλάδα μαζί με τα περισσότερα κράτη φαίνεται να εκπληρώνει τους συνολικούς στόχους για τις συσκευασίες, με την χώρα μας όμως να υστερεί στην ανακύκλωση του γυαλιού.

- Σε ό,τι αφορά στα οργανικά απόβλητα, η Ελλάδα είναι απίθανο να φτάσει τον στόχο της μείωσής τους κατά 40% έως το 2020, όταν σήμερα το ποσοστό κομποστοποίησης επί του συνόλου, είναι 3% (τα οργανικά απόβλητα αποτελούν το 40% περίπου του συνόλου των αστικών αποβλήτων).

Η ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ ΧΩΡΙΣ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Είναι προφανής η σημασία της λίμνης Παμβώτιδας (αλλιώς λίμνης Ιωαννίνων) για την πόλη και την ευρύτερη περιοχή. Αιτούμενο από τους τοπικούς φορείς είναι η έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, που καθυστερεί αδικαιολόγητα και θα έδινε λύση σε πολλά από τα χρόνια προβλήματά της.

Σημαντική αιτία της υποβάθμισης της λίμνης είναι η ύπαρξη των αναχωμάτων Αμφιθέας και Ανατολής - Κατσικάς, που μετέτρεψαν τη λίμνη από οικοσύστημα σε κλειστή δεξαμενή υδάτων.

Τα αναχώματά της στέρησαν εκατομμύρια κυβικά μέτρα καθάρων και δροσερών νερών των πηγών και απέκοψαν την επικοινωνία της με τους γεμάτους ζωντάνια υδροβιότοπους Ανατολής - Κατσικάς και Αμφιθέας, οι οποίοι αποτελούν τα φυσικά συστήματα

αυτοκαθαρισμού της.

Βασικό θέμα είναι και ο έλεγχος της στάθμης της λίμνης (μέσω του ανοιγόμενου θυροφράγματος), που θα πρέπει να γίνεται με επισημονικό σχεδιασμό.

Αλλά προβλήματα, που υπάρχουν στην Παμβώτιδα, αφορούν σε παράνομες αποθέσεις απορριμμάτων και υγρών λυμάτων, παράνομο κυνήγι και αλιεία, εκχερσώσεις παρόχθιας βλάστησης κλπ.

Βασικό «εργαλείο» για την αντιμετώπιση των προβλημάτων θεωρείται η σύσταση **δημοτικού λιμναίου ταμείου**, που θα είναι υπεύθυνο για την αδειοδότηση των εργασιών που προτείνονται και για την αντιμετώπιση των παρανομιών. Η πρόταση αυτή, που διατυπώθηκε από το Δήμο Ιωαννίνων και την Περιφέρεια Ηπείρου αντιμετωπίστηκε θετικά από το αρμόδιο υπουργείο Ναυτιλίας, αλλά οι διαδικασίες σύστασής του (με την εμπλοκή και των υπουργείων Περιβάλλοντος και Εσωτερικών)



«παγώσαν», πιθανώς λόγω των φονικών πυρκαγιών στην Αττική.

Μια παράπλευρη απώλεια – όπως τονίζουν οι τοπικοί φορείς – από την έλλειψη νομοθετικού πλαισίου.

Η κύρια αιτία – όπως τονίζουν οι τοπικοί φορείς – που στερούνται τα Ιωάννινα ένα **υδατοδρόμιο** στη λίμνη Παμβώτιδα, είναι ακριβώς η έλλειψη νομοθετικού πλαισίου για τη χωροθέτηση αποβάθρας σε οποιαδήποτε παραλίμνια περιοχή. Διατυπώνουν δε την άποψη ότι η λειτουργία του θα έχει σημαντικά και πολύπλευρα οφέλη στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, αφού η πόλη θα συνδεθεί από αέρος με τα νησιά του Ιονίου και όχι μόνο.

Βεβαίως – λέμε εμείς – η εγκατάσταση των υποδομών και της λειτουργίας του υδατοδρομίου πρέπει να γίνει μετά την εκπόνηση περιβαλλοντικών μελετών, ώστε να διασφαλίζεται η προστασία των παρόχθιων και λιμναίων οικοσυστημάτων.

Σε κάθε περίπτωση, προ-συπογράφουμε το αίτημα για την άμεση έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος (που καθυστερεί εδώ και 7-8 χρόνια!) για την ορθολογική διαχείριση αυτής της μοναδικής λίμνης με την μεγάλη αισθητική και οικολογική σημασία.

ΒΡΑΒΕΙΑ «ΤΡΕΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ», ΠΟΥ ΜΑΣ ...ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΥΝ!

Ο **Σεπτέμβρης** τελειώνει με καλό καιρό και κάποια ψυχρούλα τα βραδάκια! Οι ...φανατικοί λουόμενοι στην πλαζ της μικρομέγαλης πόλης μας, δεν πτοήθηκαν από κανα-δυό ... **«μπουρίνια»**, που παρατηρήθηκαν κατά τη διάρκεια του μήνα και ακόμα απολαμβάνουν, απτόητοι, το μπάνιο τους τις ζεστές ώρες της μέρας!

Στα μέσα του μήνα απονεμήθηκαν στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ τα βραβεία **Ig Nobel**, που αποτελούν μια **παρωδία** των Βραβείων Νόμπελ και δίνονται κάθε χρόνο (λίγο πριν από τα επίσημα!) για δέκα ασυνήθιστα ή «ασήμαντα» επιτεύγματα στην επιστημονική έρευνα, ώστε να επισημάνουν ότι ακόμη και οι πιο παράλογες στο άκουσμα οδοί της έρευνας μπορούν να επιφέρουν χρήσιμη γνώση. Έτσι, τιμώνται από το χιουμοριστικό επιστημονικό περιοδικό **Annals of Improbable Research** και οι ...ανακαλύψεις, που κάνουν τους ανθρώπους να γελάσουν, αλλά και να σκεφθούν πιο σοβαρά πάνω σε κάποιο θέμα.

Φέτος, για παράδειγμα, το **Ig Χημείας** δόθηκε σε έρευνα για το κατά πόσο

The **Ig Nobel** Prizes honor research that first make people **laugh**, and then make them **think**



Δόθηκαν και φέτος τα *ig Nobel*!

το ανθρώπινο **σάλιο** είναι καλό καθαριστικό για τις σκονισμένες επιφάνειες(!) και μη μου πείτε ότι δεν είναι, διότι όλοι μας το έχουμε χρησιμοποιήσει κάποια στιγμή! Επίσης, το βραβείο **Βιολογίας** απονεμήθηκε σε **Σουηδούς** ερευνητές, που έδειξαν(!) ότι οι ειδικοί στα κρασιά μπορούν να καταλάβουν από τη ...μυρωδιά αν μια **μύγα** έχει πέσει μέσα σε ένα **ποτήρι κρασί**, ενώ το βραβείο **Ειρήνης** απονεμήθηκε σε **Ισπανούς** επιστήμονες για την μελέτη τους με τον εύγλωττο τίτλο «Βρισιές και κατάρες την ώρα της **οδήγησης**»,

που δίνει συμβουλές πώς θα γίνουν πιο ειρηνικοί οι δρόμοι. Δεν φαίνεται να αναφέρθηκαν και στις **μούντζες**, επειδή ίσως είναι κατεξοχήν ελληνικές!

Το δε **Ig Λογοτεχνίας** δόθηκε στη μελέτη μιας **Νεοζηλανδής** ερευνήτριας πάνω στην ...**απελπισία**, την οποία προκαλούν τα **εγχειρίδια οδηγίων**, που συνοδεύουν τα διάφορα καταναλωτικά προϊόντα (γι' αυτό, άλλωστε, συνήθως μένουν αδιάβαστα), την οποία, επίσης, όλοι έχουμε βιώσει περιστασιακά στη ζωή μας!

Ίσως, όμως, το εκπληκτικότερο βραβείο να είναι εκείνο της **Διατροφής**, που πήγε σε ένα **Βρετανό αρχαιολόγο**, ο οποίος υπολόγισε ότι από άποψη **θερμίδων** και **θρεπτικής αξίας** δεν ...αξίζει να τρώει κανείς ανθρώπινο κρέας(!) σε σύγκριση με τα κρέατα άλλων ζώων! Βέβαια, ο ίδιος διευκρίνισε ότι έκανε αυτήν την έρευνα περισσότερο για να ρίξει φως στις αρχαίες **κανιβαλιστικές πρακτικές** των πρωτόγονων ανθρώπων, παρά για να συμβουλευσει τους σημερινούς ανθρώπους! Ευτυχώς, διότι προς στιγμήν ...ανησυχήσαμε για τις προθέσεις του!

ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ ...ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ!

Πρόσφατη δειγματοληπτική έρευνα σε **46 χώρες** του κόσμου από το **UCL του Λονδίνου** δείχνει ότι από όλα τα **έντομα** οι άνθρωποι συμπαθούν περισσότερο τις **πεταλούδες**, ενώ έπονται – σε όχι μεγάλη απόσταση – οι **μέλισσες** και πιο πίσω στην κλίμακα των «συναισθημάτων» είναι οι **μύγες** και ...τελευταίες οι **σφήκες**.

Ομολογουμένως κάποια έντομα είναι επιβλαβή και ως εκ τούτου «αντιπαθητικά», αλλά ταυτόχρονα, «τα μικρά αυτά πράγματα που διοικούν τον κόσμο», **γονιμοποιούν** τα φυτά, αποτελούν **κομβικό κρίκο** στη διατροφική αλυσίδα και βοηθούν στην **αποσύνθεση** της ζωής. Εντούτοις, οι επιστήμονες είναι ανήσυχοι πια, διότι παρατηρούν ότι τα πιο επωφελημένα έντομα, (που είναι ζωτικής σημασίας για το 80% αυτών που τρώμε), δηλαδή οι μέλισσες, οι πεταλούδες, οι **πασχαλίτσες** και οι **πυγολαμπίδες**, φαίνεται τώρα να **μειώνονται** αισθητά.

Συγκεκριμένα, κυκλοφόρησε μελέτη, που υπολογίζει ότι οι **πασχαλίτσες** μειώθηκαν κατά **14%** σε **ΗΠΑ** και **Καναδά** από το **1987** μέχρι το **2006**, ενώ μια άλλη περυσινή μελέτη διαπίστωσε «καλοκαιρινή» μείωση του αριθμού και του βάρους των εντόμων, που πιάστηκαν σε παγίδες σε **63 δρυμούς** στη Γερμανία συγκριτικά με **27 χρόνια** νωρίτερα.



μέλισσα

Δίνει το μέλι - βοηθάει στη γονιμοποίηση των λουλουδιών.



πασχαλίτσα

Απαλλάσσει τα φυτά από τις μελίγκρες.



πεταλούδα

Συμβάλλει στη γονιμοποίηση των λουλουδιών.



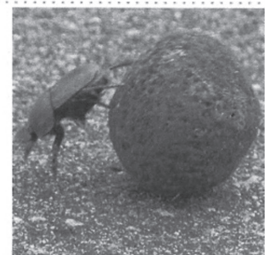
μεταξοσκώληκας

Μας δίνει το μετάξι.



ψαλίδα

Τρώει τις μελίγκρες.



σκαθάρι της κοπριάς

Τρέφεται με κοπριά, καθαρίζοντας το περιβάλλον.

Τα κφέλιμα έντομα, όλο και λιγοστεύουν!

Πρέπει, βέβαια, να τονισθεί ότι αυτή η τελευταία ήταν μία από τις ελάχιστες **ευρείες μελέτες** αυτού του είδους, διότι αντίστοιχες μελέτες είναι δύσκολο να πραγματοποιηθούν αλλού, καθώς δεν υπάρχουν παλαιότερες μετρήσεις, ώστε να γίνουν οι συγκρίσεις.

Και φυσικά δεν χρειάζονται εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις, για να

συνειδητοποιήσουμε ότι όλα αυτά τα έντομα απειλούνται με εξαφάνιση λόγω απώλειας των **βιοτόπων** τους, ευρείας χρήσης **εντομοκτόνων**, αφανισμού των **αγριόχορτων**, ύπαρξης **μονοκαλλιεργειών** και **επιδημικών ειδών** αλλά και **φωτορρύπανσης**, κυκλοφορίας πολλών **αυτοκίνητων** στους αυτοκινητόδρομους και **κλιματικής αλλαγής**!

ΝΕΑ ΕΙΔΗ ΕΠΩΦΕΛΩΝ ΜΥΚΗΤΩΝ ΕΝ ΟΨΕΙ!

Κι ενώ τα επωφελή έντομα λιγοστεύουν, η νέα διεθνής έκθεση «**Η κατάσταση των Μυκήτων του Κόσμου**», που κυκλοφόρησε πρόσφατα, μας πληροφορεί ότι το **2017 ανακαλύφθηκαν** πάνω από **2.000 νέα είδη μυκήτων**, ανεβάζοντας σε περίπου 144.000 τον αριθμό των γνωστών! Η έκθεση, προϊόν άνω των **100 επιστημόνων από 18 χώρες**, που είναι η πρώτη μεγάλη αξιολόγηση που έχει γίνει ποτέ για την κατάσταση των μυκήτων στη Γη, έγινε με επικεφαλής επιστήμονες των **Βασιλικών Βοτανικών Κήπων Kew** της Βρετανίας.

Οι **μύκητες**, ως γνωστόν, αποτελούν ένα ξεχωριστό «**βασιλείο**» της φύσης, όντας κοντύτερα στα ζώα παρά στα φυτά και μόνο 56 είδη μυκήτων περιλαμβάνονται στην «**κόκκινη λίστα**» με τα επαπειλούμενα είδη (έναντι άνω των 25.000 ειδών φυτών και 68.000 ζώων). Ορισμένοι από τα πάνω από 2.000 είδη μυκήτων, που έρχονται στο φως κάθε χρόνο, ανακαλύπτονται σε απρόσμενα μέρη, όπως σε ένα **ανθρώπινο νύχι**, σε έναν **πίνακα ζωγραφικής**, μέσα σε μια



Το 2017 ανακαλύφθηκαν 2000 νέα είδη μυκήτων

τροπική κατσαρίδα, αλλά και στην ... παγωμένη **Ανταρκτική**.

Τώρα οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι πρέπει να αρχίσουμε να παίρνουμε στα **σοβαρά** τους μύκητες, ιδίως λόγω της κλιματικής αλλαγής και των άλλων προκλήσεων που αντιμετωπίζουμε, καθώς αυτοί μπορούν π.χ. να διασπάσουν τα πλαστικά μέσα σε λίγες μόνο εβδομάδες, να δημιουργήσουν νέες μορφές **βιοκαυσίμων (βιοαιθανόλη)**, αλλά επίσης να προκαλέσουν διάφορες σοβαρές ασθένειες!

ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΑ ΒΑΚΤΗΡΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ!

Βακτήρια είναι μικροσκοπικοί, συνήθως μονοκύτταροι οργανισμοί, που συναντώνται σε κάθε είδους βιότοπο και σε πολύ μεγάλους αριθμούς, (π.χ. δις ανά γραμμάριο χύματος ή εκατομ. σε μια σταγόνα σάλιου). Μερικά βακτήρια **παράγουν ηλεκτρισμό**, καθώς απομακρύνουν τα ηλεκτρόνια που παράγονται κατά τον μεταβολισμό και για να υποστηρίξουν την παραγωγή ενέργειας στον οργανισμό τους.

Μέχρι σήμερα, οι επιστήμονες έχουν βρει πολλά βακτήρια που παράγουν ηλεκτρισμό σε διάφορα **εξωτικά περιβάλλοντα**, όπως σε **ορυχεία** ή σε **βυθούς λιμνών**, όμως τώρα, για **πρώτη φορά**, ανακάλυ-



Ηλεκτροπαραγωγά βακτήρια στο ανθρώπινο έντερο!

ψαν εκατοντάδες είδη βακτηρίων μέσα στο **ανθρώπινο έντερο**, που επίσης παράγουν ηλεκτρικό ρεύμα. Ορισμένα από αυτά είναι **παθογόνα**, (π.χ. εντερόκοκκοι, στρεπτόκοκκοι κ.α.), ενώ άλλα είναι **προβιοτικά** («καλά») και μερικά, όπως οι **λακτοβάκιλλοι**, βοηθούν τις **ζυμώσεις** π.χ. του γιαουρτιού και του τυριού.

Η ανακάλυψη αυτή, όμως, αποτελεί καλό νέο για όσους επιστήμονες προσπαθούν να αναπτύξουν καινοτόμες τεχνολογίες «**πράσινης**» **βιοενέργειας**, π.χ. **ζωντανές μπαταρίες** από βακτήρια, που μπορεί στο μέλλον να παράγουν και ηλεκτρισμό μέσα σε **μονάδες διαχείρισης αποβλήτων**!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Τα πρώτα στον κόσμο, δύο τρένα, που κινούνται με **υδρογόνο**, άρχισαν να κυκλοφορούν στο σιδηροδρομικό δίκτυο της **Β. Γερμανίας**, από τα μέσα του Σεπτεμβρίου. Κατασκευάστηκαν από τη γαλλική εταιρεία **Alstom** και είναι εφοδιασμένα με **κυψέλες καυσίμου**, οι οποίες παράγουν **ηλεκτρισμό** μέσω ενός συνδυασμού **υδρογόνου** και **οξυγόνου**, ώστε να ελευθερώνονται στο περιβάλλον ως «**καυσαέρια**» μόνο **ατμός** και **νερό**, ενώ η έξτρα παραγόμενη ενέργεια αποθηκεύεται σε **μπαταρίες λιθίου**, που επίσης διαθέτει το τρένο. Αυτή η νέα τεχνολογία είναι μεν πιο ακριβή, αλλά και πιο **φιλική στο περιβάλλον**, καθώς επίσης πιο ...**ήσυχη** από πλευράς θορύβου, γεγονός σημαντικό για τις πόλεις που θέλουν να **μειώσουν** τόσο τη **ρύπανση** από τα **ορυκτά καύσιμα** (λόγω κλιματικής αλλαγής), όσο και την **ηχορύπανση**!

☑ Το **Κάιρο** της **Αιγύπτου** είναι η **πιο μολυσμένη πόλη** του κόσμου, σύμφωνα με φρέσκο δημοσίευμα του αμερικάνικου περιοδικού **Forbes**, που βασίστηκε σε μελέτη της εταιρείας **The Eco Experts**. Η μελέτη συνέκρινε τα επίπεδα ρύπανσης σε 48 πόλεις από 24 χώρες, όσον αφορά στον **αέρα**, το **θόρυβο** και το **φως**, στην κάθε πόλη και το Κάιρο παρουσίασε το υψηλότερο συνολικό **ποσοστό ρύπανσης**, ακολουθούμενο από το **Δελχί**, το **Πεκίνο**, τη **Μόσχα**, την **Κωνσταντινούπολη**, την **Γκουανγκζού**, τη **Σαγκάη**, το **Μπουένος Άιρες**, το **Παρίσι** και το **Λος Άντζελες**. Αντίθετα, η **Ζυρίχη** αποδεικνύεται ως η **καθαρότερη πόλη** του κόσμου, ακολουθούμενη από το **Όσλο**, το **Μόναχο** και τη **Βιέννη**!

☑ Σύμφωνα με παγκόσμια έρευνα, που έγινε στην **Αυστραλία**, ανακοινώθηκε πρόσφατα ότι, μετά την ανάλυση **1.000 θαλάσσιων χελωνών** από τον κορυφαίο **Οργανισμό Επιστημονικής και Βιομηχανικής Έρευνας** της Κοινοπολιτείας (**CSIRO**), περισσότερα από τα μισά ζώα (το **52%**) **είχαν φάει πλαστικό**. Μάλιστα, κάποιες από τις χελώνες, που μελέτησαν οι ερευνητές, είχαν φάει **μόνο ένα κομμάτι πλαστικό**, το οποίο, όμως, ήταν αρκετό για να τις σκοτώσει, διότι το έντερο είχε τρυπήσει ή είχε φράξει εξαιτίας αυτού. Οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι μια θαλάσσια χελώνα, που έχει φάει μόνο ένα κομμάτι πλαστικό, έχει **22%** πιθανότητα να πεθάνει, ενώ το ποσοστό αυτό αυξάνει στο **50%**, εάν η χελώνα καταναλώσει 14 κομμάτια πλαστικού!

Οι αράχνες του Αιτωλικού!

ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αντιμέτωποι με ένα ασυνήθιστο θέαμα βρέθηκαν οι κάτοικοι του **Αιτωλικού** στις αρχές του προηγούμενου μήνα, όταν είδαν χιλιάδες ιστούς αράχνης να καλύπτουν τη βλάστηση σε μήκος 300 μέτρων, στην ανατολική όχθη της λιμνοθάλασσας. Ένα σκηνικό, που έμοιαζε να είναι βγαλμένο από ταινία επιστημονικής φαντασία ή τρόμου!

Οι εικόνες, με τα φυτά να φοράνε το λευκό αραχνούφαντο (στην κυριολεξία) πέτλο τους, έκανε το γύρο του κόσμου, τόσο μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα όσο και από τα διεθνή πρακτορεία ειδήσεων, αφού με το θέμα ασχολήθηκαν το BBC, το CNN και άλλα. Το αρχικό σάστισμα των κατοίκων ακολούθησε η ...πεζή επιστημονική εξήγηση που ακολούθησε.

Τι είχε συμβεί λοιπόν και παρατηρήθηκε αυτή η υπέρμετρη ανάπτυξη του πληθυσμού των αραχνών;

Οι κλιματολογικές συνθήκες ευνόησαν την ανάπτυξη της **σκνίπας**, ενός εντόμου της οικογένειας με την επιστημονική ονομασία **CHIRONOMIDAE**, που δεν έχει σχέση με τα κουνούπια, δεν έχει προβοσκίδα και δεν τσιμπά, αλλά δεν παύει να είναι ενοχλητική και να δημιουργεί ορισμένα προβλήματα.

Τα αυγά του είδους αυτού εκκολάπτονται στο ανώτερο στρώμα του βυθού, οι προνύμφες δεν παραμένουν πολύ εντός του νερού, βγαίνουν στην επιφάνεια σχεδόν τέλεια έντομα και πετούν τριγύρω. Μέσα στις 2-3 το πολύ ημέρες ζωής τους αναπαράγονται αμέσως, αφήνοντας αυγά πάλι στο νερό. Όταν οι θερμοκρασίες είναι ιδανικές για πολύ καιρό, αυτός ο κύκλος επαναλαμβάνεται διαρκώς και **οι πληθυσμοί τους αυξάνονται υπέρμετρα**.

Αυτή η υπέρμετρη ανάπτυξη των σκνιπών και οι υψηλές θερμοκρασίες είχαν ως αποτέλεσμα τον **υπερπληθυσμό των αραχνών**, που ως φυσικοί θηρευτές της σκνίπας, βρήκαν άφθονη τροφή στήνοντας επιμελώς τον ιστό τους σε κάθε δυνατή επιφάνεια κοντά στις περιοχές πτήσης των σκνιπών. Το υπόβαθρό τους, το οποίο δημιουργεί το δικό του μικροκλίμα και στην πραγματικότητα εξισορροπεί και καθαρίζει την περιοχή, είναι παρόχθια μικρά δέντρα και θάμνοι.

Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου-Ακαρνικών Ορέων καθυσήχασε τους κατοίκους λέγοντας πως, όταν πέσουν οι θερμοκρασίες, θα μειωθεί η αναπαραγωγή της σκνίπας, θα εκλείψουν βαθμιαία και οι αράχνες και οι ιστοί τους θα ξεπλυθούν μετά από τις πρώτες δυνατές βροχές. Μάλιστα οι αρμόδιοι υπενθύμισαν πως ανάλογο περιστατικό είχε παρατηρηθεί και προ ετών υπό ανάλογες συνθήκες.

Με αυτή την ευκαιρία και την εμφάνιση του παράξενου και εντυπωσιακού φαινομένου έκανε την εμφάνισή του δημοσίως και ένα σχετικά άγνωστο σε όλους μας επάγγελμα, αυτό του αραχνολόγου, επάγγελμα σπάνιο, που δε το λούζουν τα φώτα της δημοσιότητας.

Η αραχνολόγος κ. **Μαρία Χατζάκη** δήλωσε στην εφημερίδα Καθημερινή πως η εμφάνισή τους έχει σχέση με την υγρασία, τη θερμοκρασία και την ύπαρξη άφθονης τροφής. Οι αράχνες, σύμφωνα με την



αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και γενετικής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, είναι σκεπασμένες με το υφασμένο τους πέτλο και περιμένουν τα θηράματά τους.

Η αράχνη, που τρομοκράτησε την περιοχή, αλλά τελικά **παίζει ένα θετικό ρόλο στο οικοσύστημα, ανήκει στο γένος Tetragnatha**, του οποίου το όνομα προέρχεται από το ελληνικό τετράπλευρο αριθμητικό πρόθεμα, που αναφέρεται στο τέσσερα, και το gnatha, που σημαίνει «γνάθος». Το γένος αυτό των αραχνών συμπεριλαμβάνει εκατοντάδες είδη, που εμφανίζονται σε όλο τον κόσμο, αλλά κυρίως σε τροπικά και υποτροπικά κλίματα. Ονομάζονται συνήθως αράχνες stretch, λόγω του σχήματος του σώματός τους, ενώ είναι ικανές να τρέξουν επάνω στο νερό.

Η κ. Μαρία Χατζάκη, εξηγεί πώς προκλήθηκε αυτό το εντυπωσιακό φαινόμενο:

«Το φαινόμενο που παρατηρήσαμε στο Αιτωλικό δεν είναι πρωτοφανές. Δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει. Είναι ένα εποχικό φαινόμενο, το οποίο κυρίως εμφανίζεται αυτή την περίοδο, δηλαδή στο τέλος του καλοκαιριού και στις αρχές του Φθινοπώρου και προκαλείται από τις αράχνες του γένους «Tetragnatha».

Οι αράχνες αυτές είναι πολύ μικρές σε μέγεθος, όμως είναι ικανές να φτιάχνουν πολύ μεγάλους ιστούς και να κάθονται μέσα σε αυτούς. Το φαινόμενο αυτό έχει προκύψει από μια έκρηξη πληθυσμιακή αυτής της αράχνης. Κάτω από τα

νέφη αυτά που βλέπουμε στις εικόνες υπάρχουν τεράστιοι αριθμοί από αρσενικές και θηλυκές αράχνες, οι οποίες ζευγαρώνουν, κάνουν μικρά. Προφανώς προκύπτει από ευνοϊκές συνθήκες, οι οποίες έχουν δώσει την δυνατότητα να δημιουργηθεί αυτή η υπεραύξηση του πληθυσμού. Η αύξηση του πληθυσμού των κουνουπιών σίγουρα δεν είναι άσχετη με το φαινόμενο αυτό».



Η «υφάντρα» του Αιτωλικού του... γένους Tetragnatha!

Να λοιπόν, που η φύση έχει τους δικούς της μηχανισμούς και βρίσκει τους τρόπους να αποκαθιστά την οικολογική ισορροπία των οικοσυστημάτων της. Το Αιτωλικό είναι μια όμορφη κωμόπολη (στην πραγματικότητα ένα μικρό νησάκι) στην καρδιά της λιμνοθάλασσας και έχει πολλά ενδιαφέροντα οικολογικά στοιχεία.

Μπορείτε να το επισκεφτείτε και να απολαύσετε φρέσκο ψάρι, να φωτογραφίσετε υδρόβια πουλιά και να δείτε μαγευτικά ηλιοβασιλέματα.

Οι αράχνες ίσως δεν είναι πια εκεί...

Θωμάς Κουτρούμπας
Βιολόγος

ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΛΠΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ!



Φλαμίνγκο στον υδροβιότοπο του Κόλπου της Καλλονής.

Ένα αυγουσιτιάτικο πρωινό, στο γραφικό Λιμανάκι της Σκάλας Πολιχνίτου του Κόλπου της Καλλονής, απολαμβάνω τον καφέ μου παρακολουθώντας τους ψαράδες να καταφθάνουν ένας – ένας με τις βάρκες τους και να αρχίζουν αμέσως να «ξεψαρεύουν» τα δίχτυα τους.

Το τοπίο είναι πραγματικά ειδυλλιακό, με τους γλάρους να κόβουν βόλτες πάνω από τις βάρκες ή να κολυμπούν δίπλα τους, περιμένοντας κάποιο ψαρομεζέ, που θα τους πετάξουν οι ψαράδες. Και εκεί που ετοιμάζομαι να αγοράσω από πρώτο χέρι την περίφημη σαρδέλα Καλλονής και άλλα φρέσκα θαλασσινά, ένας ψαράς, παιδικός μου φίλος, με πλησιάζει και μετά από τα καλωσορίσματα μου εκμυστηρεύεται τον καημό του, που δεν είναι άλλος από τη σωτηρία του Κόλπου της Καλλονής.

Ως Πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Παράκτιας Επαγγελματικής Αλιείας Δ. Λέσβου, «Ο Άγιος Νικόλας», ο φίλος μου προσπαθεί να γνωστοποιήσει ευρύτερα το πρόβλημά τους με την ελπίδα να σωθεί ο κόλπος. Έτσι, σκέφτηκα να ζητήσω τη δημοσίευση της παρακάτω διαμαρτυρίας των ψαράδων στην «Εν Αιθρία», την οποία ευχαριστώ για την ανταπόκρισή της.

N.K.

Ο κόλπος της καλλονής συνυπάρχει αιώνες τώρα με τους κατοίκους των γύρω περιοχών, τους αγρότες και ψαράδες. Στο όνομα της «ανάπτυξης» και με πολιορκητικό κριό την ΚΥΑ 31722/04.11.2011 έγκρισης ειδικού πλαισίου χωροταξικού σχεδιασμού και αειφόρου ανάπτυξης για υδατοκαλλιέργειες και την Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) αυτού, προσπαθούν να αλώσουν τον κόλπο της Καλλονής και να εκμεταλλευτούν τα τεράστια αποθέματα οστράκων, που βρίσκονται στο βυθό του φυσικά, καταστρέφοντας παράλληλα το μοναδικό οικοσύστημά του, πλούσιο σε πλαγκτόν και μεγάλης βιοποικιλότητας.

Αυτή η απόφαση, που αφορά στις ιχθυοκαλλιέργειες και οστρακοκαλλιέργειες, δεν μπορεί να εφαρμοστεί στον κόλπο της Καλλονής λόγω της μεγάλης οικολογικής του αξίας και της ευαισθησίας του. Δεν υπάρχει καμιά ανάγκη οστρακοκαλλιέργειας, η φύση φροντίζει για την παραγωγή και αναπαραγωγή οστράκων, εδώ και αιώνες, και μάλιστα σε πολύ μεγάλες ποσότητες, διατηρώντας ταυτόχρονα την ευαίσθητη ισορροπία του κόλπου.

Επιδίωξη αυτών που θέλουν να βάλουν πόδι στον κόλπο με πρόφαση την «ανάπτυξη» του μέσω της οστρακοκαλλιέργειας, τεμαχίζοντάς τον

σε οικόπεδα, είναι η εκμετάλλευση των υπαρχόντων φυσικών αποθεμάτων οστράκων, επιφέροντας στον κόλπο επιπρόσθετη περιβαλλοντική και οικολογική επιβάρυνση και συγχρόνως στερώντας πολλαπλά από τους ψαράδες το αναγκαίο εισόδημά τους.

Οι συνέπειες θα είναι ακόμα χειρότερες, αν επιχειρήσουν να καλλιεργήσουν οστράκα στον κόλπο, οπότε η καταστροφή θα είναι ολοκληρωτική:

- Επιβάρυνση της αναπαραγωγής και αναγέννησης μέχρι την εξαφάνιση κι άλλων οργανισμών.
- Την ανατροπή της ισορροπίας του οικοσυστήματος.
- Αθέμιτος ανταγωνισμός μεταξύ των μονάδων που προκρίνονται από το ισχύον ειδικό χωροταξικό και της παραδοσιακής αλιείας, βάζοντας σε κίνδυνο περίπου 2.000 θέσεις εργασίας (300 - 350 αλιευτικά σκάφη).
- Εμείς οι ψαράδες, για να εμποδίσουμε τα παραπάνω, προτιθέμεθα να δημιουργήσουμε συνεργατικό φορέα αλιείων για την αλίευση οστράκων και άλλων θαλασσίων ειδών του κόλπου αναλαμβάνοντας συγχρόνως την προστασία του περιβάλλοντος και του οικοσυστήματος που έθρεψε, θρέφει και θα θρέφει γενιές, συγκρατώντας έτσι τους νέους στον τόπο μας.

Εμείς θέλουμε να ζούμε όντας αφεντάδες στον τόπο μας και όχι μισθωτοί και κολίγοι κάποιων ανώνυμων εταιριών, που σκοπεύουν μόνο στον ανώνυμο πλουτισμό τους σε βάρος του οικοσυστήματος και ημών.

Καλούμε τις αρχές του Δήμου, Περιφέρειας Β. Αιγαίου, την αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου, αρμόδιους υπουργούς, βουλευτές, να κατανοήσουν τον μεγάλο κίνδυνο που διατρέχει ο κόλπος της Καλλονής από άστοχες αποφάσεις, καθώς και την κυβέρνηση, η οποία πρέπει να τροποποιήσει την παραπάνω ΚΥΑ εξαιρώντας τον κόλπο από τις περιοχές οστρακοκαλλιέργειας.

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ Δ. ΛΕΣΒΟΥ «Ο Άγιος Νικόλας»

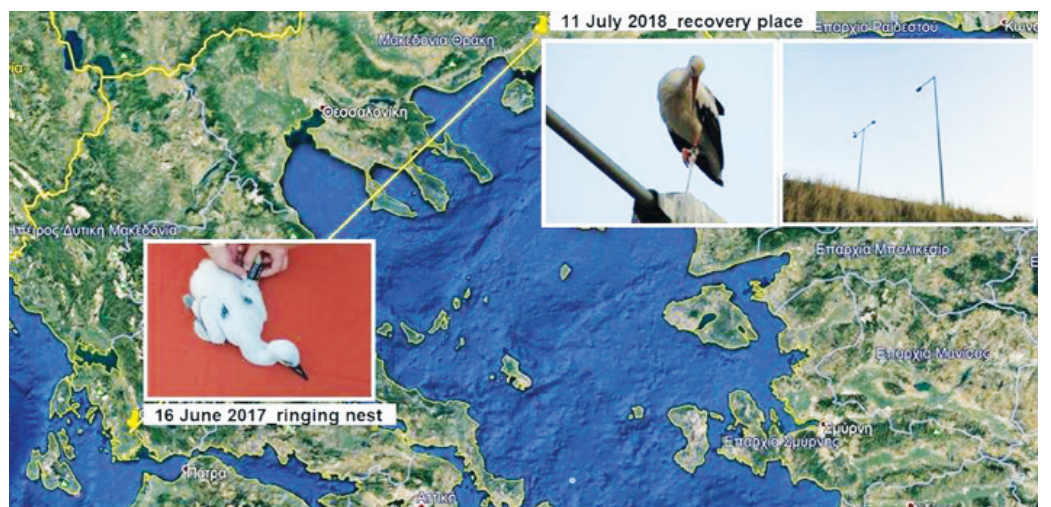
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ!

Παρατήρηση στο Βανιάνο Ξάνθης πελαργού δακτυλιωμένου στο Πεντάλοφο Μεσολογίου

Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου-Ακαρνανικών ορέων με χαρά ανακοινώνει την παρατήρηση και αναγνώριση **στο Βανιάνο Ξάνθης, τον Ιούλιο**, ενός από τους πελαργούς, που δακτυλιώθηκε το 2017 σε φωλιά νεοσσών στο Πεντάλοφο Μεσολογίου.

Στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου Μεσολογίου - Αιτωλικού δακτυλιώνονται κάθε χρόνο νεοσσοί πελαργών από το Ελληνικό Κέντρο Δακτυλίωσης. Υπεύθυνη υλοποίησης των δακτυλίωσεων είναι η κυρία Εύα Στετς, συντονίστρια των ελληνικών δακτυλίωσεων των πελαργών του Κέντρου.

Η δακτυλίωση του συγκεκριμένου πελαργού είχε γίνει από την κυρία Εύα Στετς κατά την περίοδο των δακτυλίωσεων, που έγιναν σε 5 προστατευόμενες περιοχές του Εθνικού Πάρκου Λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού, με την στήριξη του Φ.Δ. Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου - Ακαρνανικών ορέων και την σημαντική βοήθεια εθελοντών.



Ο πελαργός, όντας μικρός ακόμη για να φωλιάσει, ταξιδεύει σε διάφορα μέρη της Ελλάδας μαζί με άλλα άτομα, επίσης μη αναπαραγωγικής ηλικίας, προερχόμενα από διάφορες περιοχές. Ευχόμαστε, όταν ωριμάσει και φτάσει

στην ηλικία αναπαραγωγής, ο πελαργός να γυρίσει στο Εθνικό Πάρκο Λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού, για να φτιάξει την οικογένειά του!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2018)

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018

➔ Σάββατο 13 – Κυριακή 14 /10:
Εκδρομή στην Ευρυτανία.

➔ Τετάρτη 17/10, 7:30 μ.μ.

Προβολή ταινίας: «Η καρδιά της Γης»



(El corazón de la tierra). Διάρκεια: 107', Ισπανία (2007). Σκηνοθεσία: Αντόνιο Κουαντρί. Μια εκθαμβωτική παραγωγή, βασισμένη στο διάσημο ομώνυμο μπεστ σέλερ του Χουάν Κόμπος Γουίλκιν, αλλά και σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Σε μια πόλη γεμάτη ορυχεία, αγγλικής ιδιοκτησίας, η ταινία επικεντρώνεται στη δυνατή φιλία δύο γυναικών, που γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια της πρώτης επαναστατικής διαμαρτυρίας για την προστασία του περιβάλλοντος. Τα αέρια που εκκρίνονταν από

την καύση των μεταλλευμάτων προκαλούσαν τρομακτική μόλυνση της ατμόσφαιρας, κατέστρεφαν την γη και έθεταν σε κίνδυνο τη ζωή των εργαζομένων. Η άφιξη του Μαξιμιλιάνου και οι ριζοσπαστικές του ιδέες περί αντίστασης ενάντια στο κατεστημένο, θα υποκινήσει τους εργάτες να κινητοποιηθούν, προκαλώντας μια από τις πιο αιματηρές εξεγέρσεις στην ιστορία της Ισπανίας.

➔ Τετάρτη 24/10, 4:00 μ.μ.

Επίσκεψη και ενημέρωση στο ΚΔΑΥ
(Κέντρο Ανακύκλωσης) στην Ξερόλακκα.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018

➔ Τετάρτη 21/11, 7:30 μ.μ. **Προβολή ταινίας: «Τρεις κι ο κούκος»**

(The Big Year). Διάρκεια: 100', ΗΠΑ (2011). Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φράνκελ. Με τους Στιβ Μάρτιν, Τζακ Μπλακ, Όουεν Γουίλσον, Αντζέλικα Χιούστον. Δύο ερασιτέχνες παρατηρητές πουλιών επιχειρούν να νικήσουν τον υπερφίαλο κά-

τοχο του παγκόσμιου ρεκόρ, σε έναν άτυπο διαγωνισμό, όπου νικητής είναι όποιος δει τα πιο πολλά είδη πουλιών μέσα σε ένα χρόνο. Κωμωδία με πρωταγωνιστές εκατοντάδες είδη πουλιών στην όμορφη φύση της Βόρειας Αμερικής.

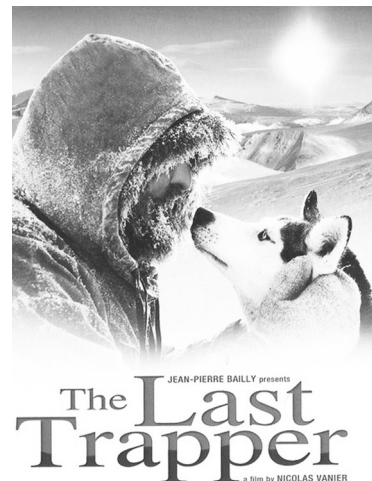
➔ Σάββατο 24/11, 10:00 π.μ. – 4:00 μ.μ.
Ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, στο πάρκινγκ Καλεντζιώτη. Σε συνεργασία με την ΚΟΙΝΣΕΠ «Ανακυκλώνω στην πηγή».



➔ Κυριακή 25/11:
Ημερήσια εκδρομή στο ηφαίστειο Σουσάκι και την Ελευσίνα.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018

➔ Τετάρτη 19/12, 7:30 μ.μ. **Προβολή ταινίας: «Ο τελευταίος παγιδευτής»** (The last trapper). Διάρκεια 105'. Γαλλία-Καναδάς (2004). Σκηνοθεσία: Νικολά Βανιέ. Με τον Νόρμαν Γουίντερ. Ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας. Ο Νόρμαν Γουίντερ είναι ένας άνθρωπος απίστευτα δεμένος με τη φύση και τα ζώα του, αλλά αναρωτιέται πλέον αν η ταχύτατη εξάπλωση των υλοτόμων θα του επιτρέψει να συνεχίσει τη ζωή του.



** Οι προβολές των ταινιών θα γίνουν στο στέκι της ΟΙΚΙ-ΠΑ, Σαχτούρη 64 και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η διαχείριση των αποβλήτων του Αμιάντου

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΤΡΕ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Κύριε Υπουργέ,

Ο Αμιάντος είναι μια ομάδα ορυκτών, που υπάρχουν στα πετρώματα Σερπεντίνη, από όπου και απολαμβάνονται. Ο Αμιάντος, που λέγεται και «άσβεστος», έχει σπουδαίες ιδιότητες. Δεν καίγεται, έχει μονωτικές ιδιότητες στη θερμότητα και στον ήχο, αναμειγνύμενος με κονιάματα αυξάνει την αντοχή τους στον εφελκυσμό (ενεργεί όπως ο σιδηρούς οπλισμός στο σκυρόδεμα).

Ο Αμιάντος δεν είναι ραδιενεργό υλικό ούτε δηλητήριο. Οι ίνες του, εισπνεόμενες από τον άνθρωπο, επικάθονται κυρίως στον πνεύμονα και μπορεί να προκαλέσουν καρκίνο. Οι λατόμοι και αυτοί που χειρίζονται αυτούσιο αμιάντο πρέπει να λαμβάνουν μέτρα για να μην εισπνέουν ίνες αμιάντου. Τα προϊόντα που περιέχουν ενσωματωμένο αμιάντο, όπως το αμιαντοσιμέντο, καμία επίπτωση δεν έχουν στην υγεία των ανθρώπων και γενικά στο περιβάλλον.

Οι σωλήνες αποχετεύσεως, υδρεύσεως και αρδεύσεως, όπως και τα φύλλα, επίπεδα ή κυματοειδή από το ίδιο υλικό, χρησιμοποιούνται πολλές δεκαετίες, χωρίς να προκύψει κανένα πρόβλημα στην υγεία των ανθρώπων και στη φύση γενικά. Προ ημερών, είδα στην τηλεόραση να φορτώνουν ένα τεράστιο εμπορευματοκιβώτιο με φύλλα αμιαντοσιμέντου, στο Μάτι και πλάι ο καθηγητής (άγνωστος) να μας πληροφορεί ότι τα επικίνδυνα αυτά υλικά, θα σταλούν, με το αεροστεγώς κλειδωμένο αυτό κιβώτιο, στην Γερμανία, ως επικίνδυνο υλικό, να το διαχειριστούν αυτοί.

Μας πληροφόρησε επίσης ότι οι σωλήνες από αμιαντοσιμέντο, που έχουν χρησιμοποιηθεί στην ύδρευση, δεν χρειάζεται να ξεχωθούν και να σταλούν στην Γερμανία, διότι είναι μέσα στο έδαφος και δεν βλάπτουν. Το αμιαντοσιμέντο δεν είναι εύθρυπτο υλικό, ώστε εύκολα οι ίνες του αμιάντου να ξεφεύγουν από αυτό, στο περιβάλλον (άρθρο 2, παρ. 1, περί-



πτωση ΣΤ', υπουργική απόφαση αριθ. 8243/1113/1991, ΦΕΚ 138/Β/8-03-1991). Είναι τεχνητή πέτρα.

ΑΠΟΡΙΑ: Γιατί τα φύλλα του αμιαντοσιμέντου πρέπει να σταλούν στην Γερμανία και δεν τα θάβουμε εδώ, είτε στα επιχώματα των διαφόρων έργων ή σε λάκκους; Τι δαπάνη θα χρειαστεί, για να πάνε στην Γερμανία; Μήπως είναι υπερβολή; Μήπως συμβαίνει και τίποτα άλλο; Ποιοι και γιατί έχουν ανεβάσει στα ύψη ως υπαρκτό, έναν ανύπαρκτο κίνδυνο από το αμιαντοσιμέντο; Μήπως τα στείρα του λατομείου Ζιδανί-

ου Κοζάνης πρόκειται να σταλούν και αυτά στην Γερμανία; Μήπως γίνεται κακή ερμηνεία της σχετικής Νομολογίας προς όφελος κάποιων;

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ: Φροντίστε το θέμα αυτό, γιατί φαίνεται πως γίνεται μεγάλη σπέκουλα, όχι μόνο στα αποκαΐδια στο Μάτι, αλλά και εδώ στην Πάτρα, με τα υπολείμματα της ΑΜΙΑΝΤΙΤ και των ερειπίων της αποθήκης του λιμανιού, αλλά και αλλού.

Μετά τιμής
Ηλίας Ντρες
Πρώην Επιθεωρητής Δασών

Ποιος είναι ο εμπρηστής της Αττικής;

Επιστολή προς την εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών
Επέστειλε το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ και πρώην επιθεωρητής δασών Ηλίας Ντρες, καταθέτοντας την άποψή του για τον (πιθανό) εμπρηστή της Αττικής.



Το κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

Ελπίζοντας ότι θα συνεισφέρω στην αποκάλυψη των εμπρηστών της Αττικής, σας καταθέτω τις ακόλουθες παρατηρήσεις μου:

Από τις αεροφωτογραφίες που δημοσιεύθηκαν, εμφανίζονται τα σημεία και ο χρόνος που εκδηλώθηκαν οι πρόσφατες πυρκαγιές. Αρκετά από αυτά τα σημεία, ευρίσκονται σε ευθεία γραμμή, αλλά και μεμονωμένα. Επειδή δρόμος σε τόσο μεγάλη απόσταση (αμαξιτός ή πεζόδρομος) δεν υπάρχει στην περιοχή, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι είναι πιθανό να συμπίπτουν με εναέριες γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας.

Εάν αυτό συμβαίνει, τότε είναι βέβαιο ότι οι εστίες, προέρχονται από βραχυκυκλώματα των εναερίων γραμμών, τα τήγματα και τα φλεγόμενα ξύλινα τεμάχια των δοκίδων, όπου στε-

ρεύονται οι αγωγοί των τριακοσίων χιλιάδων (300.000) volt, των οποίων έπιπταν επί του εδάφους και δημιουργούσαν πυρκαγιά.

Το βραχυκύκλωμα μεταξύ των φάσεων, συμβαίνει λόγω των διαστολών των αγωγών, εξαιτίας της υπερφορτώσεως των, και των υψηλών θερμοκρασιών του περιβάλλοντος, οπότε οι ισχυροί άνεμοι, που επικρατούσαν στην περιοχή, προκαλούσαν ισχυρές ταλαντώσεις στους αγωγούς, οι οποίοι έρχονταν σε επαφή μεταξύ τους.

Ακόμα στις ίδιες εναέριες γραμμές (των 300.000 v), έχουν παρατηρηθεί βραχυκυκλώματα μεταξύ των φάσεων, μέσω των ξύλινων δοκίδων, όπου στερεώνονται οι αγωγοί. Αυτό συμβαίνει, διότι η σκόνη που έχει επικαθίσει επί των δοκίδων, με την νυχτερινή υγρασία, καθίσταται αγωγίμη και ακολουθεί ανάφλεξη των δοκίδων και πτώσεις τους στο έδαφος.

Γνωρίζω ότι στο παρελθόν, στην περιοχή αρμοδιότητας του Πυροσβεστικού Κέντρου Κιάτου Κορινθίας, έχουν παρατηρηθεί τέτοιες αναφλέξεις (Κοινότητες Καμαρίου και Λυκοποριάς, ίσως και αλλού). Επίσης έχουν παρατηρηθεί αναφλέξεις φωλεών πτηνών (κυρίως σπουργιτών) επί μετασχηματιστών της ΔΕΗ, στην ύπαιθρο.

Επειδή ο εντοπισμός των σημείων έναρξης των πυρκαγιών, είναι με απόλυτη ακρίβεια (συντεταγμένες) δυνατός, η επί τόπου αναζήτηση των σημείων αυτών, θα αποδείξει, εάν συμπίπτουν με την ύπαρξη αγωγών της ΔΕΗ, και έχουν σχέση με την Πυρκαγιά.

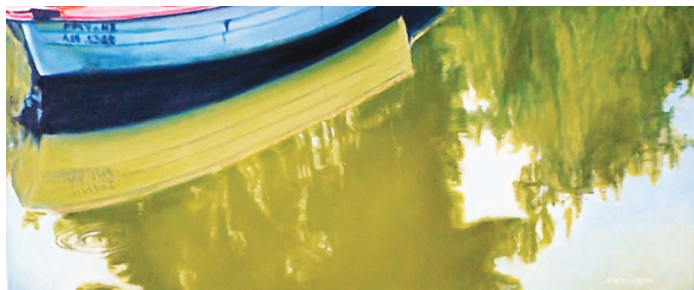
Στην διάθεσή σας
Μετά τιμής

Ηλίας Ντρες
Πρώην Επιθεωρητής Δασών

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος

<http://users.sch.gr/pchaloul/><https://pchaloul.blogspot.com/>

«Reflections, Αντανάκλασεις», του Αστέριου Λάμπρου



Πράσινο του φθινοπώρου

Πόσες φορές θα έτυχε στον καθένα να παρατηρεί τις αντανάκλασεις του φωτός στην επιφάνεια του νερού, το μαγευτικό καθρέφτισμα αντικειμένων και στοιχείων της φύσης και να μένει έκπληκτος!...

Αν τώρα δείτε πίνακες ζωγραφικής του Αστέριου Λάμπρου από τη σειρά «Reflections, Αντανάκλασεις», θα απορήσετε πώς είναι δυνατό να αποδοθεί με τέτοιο ρεαλισμό στη ζωγραφική το φυσικό αυτό φαινόμενο! Είναι, νομίζω, από τα πιο δύσκολα θέματα της ζωγραφικής και πολλοί ζωγράφοι δοκίμασαν με διάφορες τεχνικές και τεχνοτροπίες να το αποδώσουν. Οι πίνακες, που σας προτείνουμε στο άρθρο αυτό, όμως, είναι πρωτοποριακοί. Η δουλειά του Αστέριου στη σειρά «Αντανάκλασεις» ανοίγει νέους ορίζοντες στην κατεύθυνση του νεορεαλισμού, όπου εντάσσεται η ζωγραφική του, όπως και η λογοτεχνία του.

Ο Αστέριος Λάμπρου γεννήθηκε το 1962, στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Καλές Τέχνες στη Ν. Υόρκη και στη Νάπολη Ιταλίας. Ανακηρύχτηκε διδάκτωρ της Αισθητικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, το 1996. Διδάσκει σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης στην Πάτρα. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων («Χρωματιστοί Κύκλοι» - μυθιστόρημα, «Στη γροθιά του Σούπερμαν» - μελέτη για την Αισθητική του Υπεράνθρωπου), ενώ υπό έκδοση είναι το βιβλίο του «Το Πενταπλάσιο του Μηδενός». Έχει εικονογραφήσει τρία παιδικά βιβλία. Τη ζωγραφική του έχει παρουσιάσει σε πολλές εκθέσεις, ομαδικές και ατομικές. Τη σειρά «Αντανάκλασεις» παρουσίασε σε ατομική έκθεση στο Corfu Imperial Grecotel, 7-16 Αυγ. 2015.

■ Γράφει ο Αστέριος για τις Αντανάκλασεις:

«...Το πρόβλημα της αλήθειας, της επιστημονικής και της καλλιτεχνικής, είναι κεντρικό στη θεωρία της αντανάκλασης: Επειδή ο ανθρώπινος εγκέφαλος δεν είναι καθρέφτης, η αντανάκλαση της πραγματικότητας είναι ιδιόζουσα και δεν είναι ακριβής, αντίθετα είναι πάντοτε ατελής, ανολοκλήρωτη, προσεγγιστική...

«...Δημιούργησα λοιπόν αυτή τη σειρά έργων για να διατυπώσω με τρόπο εμπράγματο, την εξής θεωρητική θέση: "Η αντανάκλαση της πραγματικότητας, κάθε αντανάκλαση μπορεί να είναι ωραία, παρότι είναι ψευδής πραγματικότητα. Και όταν είναι ωραία, είναι αυταξία".

«Επέλεξα τις αντανάκλασεις των καραβιών στο νερό της θάλασσας, για πολλούς λόγους. Γιατί αγαπώ τη θάλασσα, την αισθάνομαι να ρέει στις φλέβες μου. Επίσης, γιατί το σχήμα των καραβιών είναι σε μας τους Έλληνες πολύ οικείο, τόσο, που δεν χρειάζεται να το κοιτάξουμε για να το αναγνωρίσουμε. Κυρίως όμως, γιατί η αντανάκλαση στο νερό της θάλασσας είναι φευγαλέα, ευμετάβλητη, ασταθής, αβέβαιη, ασαφής, ρευστή, απεριόριστη, ακριβώς όπως η ανθρώπινη σκέψη, η νόηση, και άρα, η ομορφιά του ενός μπορεί να παραπέμπει στην ομορφιά του άλλου.

«Επέλεξα μια οπτική γωνία που δεν είναι συνηθισμένη. Που εμφανίζει μόνο την αντανάκλαση κι όχι το καράβι, από το καράβι κρατώ συνήθως, μόνο ό,τι υπονοεί την παρουσία του... Σ' αυτή την κοντινή οπτική, η αντανάκλαση, η "σκιά", καταλήγει να είναι πιο ωραία από το ίδιο το αντικείμενο, ακριβώς εξαιτίας της απίστευτης μεταβλητότητας και της ρευστότητάς της...»



Όνειρο ενός παιδιού



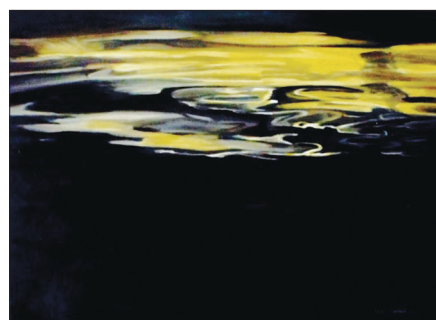
Διαύγεια



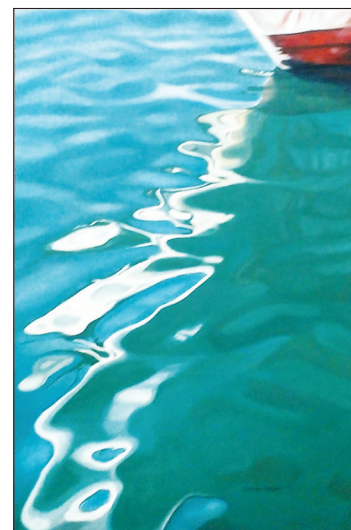
Λευκό που αντιστέκεται



Λουλούδια του νερού



Φάντασμα του νερού



Ρομανικού ρυθμού



Μπλε πάνω στο μπλε



Πριν από τη σιωπή

Η Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ» γιόρτασε τα 30 χρόνια παρουσίας στο χώρο της πρόληψης!

Στενές και ιδιαίτερα συνεργατικές είναι οι σχέσεις της ΟΙΚΙΠΑ με την γνωστή για τη δράση της στην Πατραϊκή κοινωνία Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ», η οποία γιόρτασε φέτος 30 χρόνια παρουσίας στο χώρο της πρόληψης.

Παραθέτουμε την ανακοίνωση της «ΠΡΟΤΑΣΗΣ» για το γιορτασμό των 30 χρόνων γενεθλίων της, ευχόμενοι από καρδιάς, στα μέλη της, τους αρωγούς και τους συνεργάτες της, υγεία και δύναμη, για να συνεχίσουν το ιδιαίτερα σημαντικό έργο τους.

Την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018, στο ΠΑΡΚΟ της ΕΙΡΗΝΗΣ στην Πανεπιστημιούπολη Πατρών, η Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ» γιόρτασε τα 30 χρόνια παρουσίας στον χώρο της πρόληψης των εξαρτήσεων και της βελτίωσης του τρόπου ζωής.

Ο εορτασμός συντελέστηκε με την παρουσία παλιών στυλοβατών του φορέα, νέων εθελοντών, πολλών μελών, αρωγών μελών και συνεργατών. Επικράτησε ένα κλίμα συγκίνησης για τους παλιούς, που ξεδίπλωσαν με νοσταλγία αναμνήσεις από το ξεκίνημα της ΠΡΟΤΑΣΗΣ και χαράς για τους

νεότερους, που διαπίστωσαν την δύναμη, την εμβέλεια και την αγάπη πολλών συμπολιτών για τον φορέα.

Ο στόχος της συνεστίασης, να βρεθούμε και να διασκεδάσουμε με τους φίλους μας, επιτεύχθηκε απόλυτα και ξεπέρασε τις προσδοκίες του φορέα, καθώς, παρά τις κακές καιρικές συνθήκες εν μέσω «ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ» και «ΖΟΡΜΠΑ», η τεράστια αίθουσα ήταν κατάμεστη. Τα μουσικά σχήματα «CANTO PATRASSO» και «ΜΟΥΣΙΚΟΤΕΧΝΟΥΡΓΙΚΗ» δημιούργησαν ένα ευχάριστο κλίμα διασκέδασης, που σκόρπισε κέφι και χορό.

Ο δεύτερος στόχος του φορέα για οικονομική ενίσχυση των προγραμμάτων που υλοποιεί και κυρίως του προγράμματος «ΠΡΟ-ΝΟΙΑ» για τα παιδιά, επιτεύχθηκε χάριν της αμέριστης συμπαράστασης τόσο των συνδαιτυμόνων, των δωροθετών, όσο και του χώρου φιλοξενίας της συνεστίασης.

Η επίσημη λήξη των εορτασμών για τα 30 χρόνια της ΠΡΟΤΑΣΗΣ θα πραγματοποιηθεί σε κεντρικό ξενοδοχείο της πόλης, με την οργάνωση μιας ημερίδας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στις 14 Δεκεμβρίου 2018.



Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

Κατηφές



Για μικρούς και για μεγάλους...

Ένα αγαπημένο λουλούδι των παιδικών μου χρόνων, όχι μόνο στο μπαλκόνι, αλλά και στο περιβόλι με τις ντομάτες, πιπεριές και τα άλλα καλοκαιρινά λαχανικά. Στις γλάστρες, βέβαια, ήταν μάλλον καχεκτικό, αλλά στο περιβόλι της συνονόματης γιαγιάς μου, ήταν ολόκληρες μπουλές, που δεν μπορούσα ν' αγκαλιάσω.

Ξενούλι κι αυτό, μας ήρθε από το μακρινό Μεξικό, όμως δεν πρέπει να του κακοφάνηκε και πολύ, γιατί εγκλιματίστηκε τόσο καλά και πρόκοψε, θα λέγαμε. Μας αγάπησε και το αγαπήσαμε και πολλά τραγούδια το «κάναμε» και πολλούς σεβντάδες εκφράσαμε, άλλοτε ως κατιφέ και συχνότερα ως τσετσέκι, γιατί, ναι, περί αυτού ο λόγος. Στο χωριό μου τσετσέκι το έλεγαν, μόνο που πολλές φορές εννοούσαν γενικά και κάθε λουλούδι, με εκφράσεις π.χ. «έχει πολλά τσετσέκια», δηλαδή έχει πολλά λουλούδια.

Ασφαλώς και δεν είχαν άδικο, τόσοι αιώνες σκλαβιάς δεν πήγαν τσάμπα, γιατί η λέξη είναι τούρκικη – cicek – και πραγματικά σημαίνει άνθος, λουλούδι. Μια παραφθορά του ταιτσέκι(ι) είναι το τσουτσέκι, που σημαίνει άνθος και κατ' επέκταση το νεαρό άτομο, αλλά με υποτιμητικό νόημα δηλ. το άπειρο, που ίσως δεν δικαιούται να ομιλεί. Ως κατηφές το έμαθα πολύ αργότερα κι αυτό τούρκικο, από το cadif, που προέρχεται από το αραβικό cadifa, που σημαίνει βελούδο, το οποίο είναι ιταλικό, δηλ. ύφασμα που έχει πέλος δηλ. τρίχα, που εξέχει, αλλά είναι πολύ απαλό. Ουφ, ιδρώσα! Φαντάζομαι ότι δεν έχετε αντιταθεί να το αγγίξετε, είναι βελούδινο!

Το επιστημονικό του όνομα είναι ταγέτης – tagetis – με πολλά είδη, όπως ο erecta = όρθιος, ο patula = αναπειπταμένος και άλλα. Ταγέτης, από το τάγης ίσως; Ο τάγης (από το ταγέω, οδηγώ, είμαι μπροστάρης) ήταν αυτός που μετέδωσε την αρχαία γνώση στους Ετρούσκους (εμπλέκονται και οι Έλληνες) και ο οποίος δεν γεννήθηκε ...αλλά φύτεψε – βγήκε από το αυλάκι του οργώματος, ως μωρό και ίσως χωρίς γεννητικό σύστημα.

Από το Μεξικό, λοιπόν, ή ακριβέστερα από την Κ. Αμερική, όπου σε πολλά μέρη είναι αυτοφυές. Βεβαίως οι Ισπανοί που το έφεραν, αφού το πολέμησαν πρώτα, δεν έφεραν τον μύθο του

και αυτό, γιατί οι Ατζέκοι στόλιζαν με αυτό τους νεκρούς τους και τους βωμούς τους και το ονόμασαν «flor de Muertos», λουλούδι των νεκρών. Πάντως, ακόμα και σήμερα, στο Μεξικό γιορτάζουν στις 2 Νοεμβρίου την ημέρα των νεκρών (κάτι σαν το δικό μας Ψυχοσάββατο;) αφιερώνοντας αυτό το λουλούδι στους νεκρούς.

Επίσης στην Ονδούρα, με το αφέψημά του πλένουν τα πτώματα. Οι Τσερόκι έπλεναν το δέρμα και το χρησιμοποιούσαν για κίτρινη βαφή. Οι Νάουατλ του Μεξικού το χρησιμοποιούσαν για πονόδοντους, παράσιτα, βακτήρια κλπ.

Σήμερα χρησιμοποιείται και στην Ευρώπη (πέρα από ότι το ψάχνει η επιστήμη και θεωρείται φαρμακευτικό όλο το φυτό) στη μαγειρική και ζαχαροπλαστική, με κορυφαίο παράδειγμα αυτό της Δ. της Γεωργίας ως Imeruli shaphrani = σαφράν από το Ιμαρέτ και δίνουν ένα ιδιαίτερο «χρώμα» στην κουζίνα τους. Όσο για το άρωμά του είναι ιδιαίτερο και άλλους τους ...ανεβάζει κι άλλους τους κατεβάζει... Και στις κότες καλό κάνει για κίτρινους κρόκους.

Και καλά τον μύθο δεν τον φέρανε, οι κονκισταντόρ(ς), αλλά «ούτε τ' όνομά του»; Στη γλώσσα των Νάουατλ λέγεται cemrohuahcochitl, σύνθετη από τις: cemrohualli = πρώτο μέτρον ή το 20, στο αριθμητικό τους σύστημα και xochitl = άνθος, εικοσανθές ή άνθος με πολλά πέταλα. Τώρα ξέρουμε όλοι γιατί δεν έκανε καριέρα μ' αυτό το όνομα και σίγουρα δεν θα ήθελε να το/την λέμε «Ε, ψιτ, εσείς, πώς σας λένε»; Κατηφές, παιδί μου, κατηφές, άντε και Τσετσέκι.

Τώρα γιατί στα περιβόλια με τις πατάτες, ντομάτες; Γιατί το άρωμά του είναι εντομοαπωθητικό και οι ρίζες του καταπολεμούν τους νηματώδεις, άλλωστε, αυτά εκεί μαζί μεγάλωσαν, μαζί τα ξερίζωσαν, μαζί τα 'φεραν, μαζί τα ξαναφύτεψαν, ξέρουν από ξενιτιά και καημούς και στηρίζουν το ένα το άλλο.

«Επανακαθορισμός» ή πλήρης κατεδάφιση των Μαύρων Βουνών;

Τα σημαντικότερα θέματα αναπτυξιακής προοπτικής για την Αχαΐα συζητήθηκαν στο πρόσφατο (τέλη Σεπτεμβρίου) Αναπτυξιακό Συνέδριο Δυτικής Αχαΐας, στην Κάτω Αχαγιά. Θέματα, όπως η επέκταση των αρδευτικών δυνατοτήτων του Φράγματος Πηνειού (που συνεχώς προωθείται, αλλά ουσιαστική πρόοδος δεν βλέπουμε), η Βιομηχανική Περιοχή, το αεροδρόμιο του Αράξου και βεβαίως η Πατρών - Πύργου, στην οποία συνεχίζουμε να θρηνούμε νεκρούς.

Σε μια παράπλευρη όψη (που μπορεί να εξελιχθεί σε ...παράπλευρη απώλεια) του θέματος αυτού θα σταθεί το παρόν σημείωμα: η εκτέλεση του έργου σημαίνει ανάγκη μεγάλων ποσοτήτων (εκατοντάδων χιλιάδων τόνων) αδρανών υλικών. Και ποιος θα μας τα δώσει; Φυσικά, η εύκολη και φθηνή λύση, τα Λατομεία Αράξου. Ήδη, Ο Ν. Ροπόκης, στέλεχος της «Λατομικής», είπε στο Συνέδριο ότι χρειάζεται επανακαθορισμός της λατομικής ζώνης του Αράξου, γιατί δεν θα φτάσουν τα υλικά που βγάζει πέραν της διετίας. Τι ωραία ορολογία, για να προτείνει κανείς την πλήρη κατεδάφιση των Μαύρων Βουνών, περιοχής εντός του Εθνικού Πάρκου



Κοτυχίου Στροφυλιάς: «επανακαθορισμός των ορίων».

Όμως υπάρχουν κάποιοι, που έχουν εγκαίρως προειδοποιήσει και προτείνει εναλλακτικές, μόνο που οι κυβερνήσεις, περιλαμβανομένης αυτής της «πρώτης φοράς Αριστερά» τις απέρριψαν, εμμένοντας στις συνεχείς παρατάσεις, με επίκληση λόγων, μεταξύ άλλων και ...περιβαλλοντικής αποκατάστασης.

Ήδη από το 2014, προτάθηκε εγγράφως από την αρμόδια Διεύθυνση Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας η μείωση των αποστάσεων από οικισμούς, κατά τα πρότυπα των νησιών του Αιγαίου, για να ανευρεθούν λατομικές ζώνες περιοχές, όπου μελέτες κατέγραψαν δυσχέρεια

χωροθέτησης νέων λατομικών περιοχών, όπως η Αχαΐα. Η πρόταση υποστηρίχθηκε διαχρονικά και θερμά και από την Οικολογική Κίνηση Πάτρας και από την περιφερειακή παράταξη «Οικολογική Δυτική Ελλάδα», οι οποίες έκαναν, μεταξύ άλλων ενεργειών, και γραπτές και τεκμηριωμένες προτάσεις προς τον αρμόδιο υπουργό κατά τη συζήτηση, το καλοκαίρι του 2017, της νέας νομοθεσίας για τη λατομική δραστηριότητα, αλλά ο υπουργός Ενέργειας και Περιβάλλοντος κ. Σταθάκης τις απέρριψε.

Όμως η παράταση λειτουργίας των Λατομείων Αράξου (έχουμε χάσει το μέτρημα ποια κατά σειρά) λήγει το τέλος του 2020, ήτοι, τι θέλει να πει η «Λατομική» για μετά το πέρας της διετίας; Μετά

το πέρας διετίας η Λατομική ζώνη, που έπρεπε να έχει κλείσει από το 2011, οφείλει να ΚΛΕΙΣΕΙ. Το λέει ο νόμος, επομένως άλλων παπαδών ευαγγέλιο είναι το τι θα γίνει με τα αδρανή για τον αυτοκινητόδρομο (και όχι μόνο).

Για μια ακόμη φορά δηλώνουμε, και το δηλώνουμε ΕΓΚΑΙΡΑ, ακόμη και τώρα:

Το ζήτημα της προμήθειας αδρανών για τον αυτοκινητόδρομο, που αναμένεται να ξεκινήσει σε λίγους μήνες δεν μπορεί να επιλυθεί εις βάρος του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς, αναπόσπαστο στοιχείο του οποίου είναι τα Μαύρα Βουνά.

Μια ακόμη παράταση θα συνιστά γελοιοποίηση της περιβαλλοντικής νομοθεσίας και δεν μπορεί να μείνει αναπάντητη, από τον οικολογικό χώρο τουλάχιστον. Λύσεις που να αντιμετωπίζουν το σύνολο των αναγκών πρέπει να βρεθούν και να γνωστοποιηθούν αναλυτικά και δημόσια. **Η περαιτέρω κατεδάφιση των μαύρων βουνών θα είναι μια ακόμη μεγάλη ντροπή** και δεν μπορεί να γίνει δεκτή.

Γ. Κανέλλης

Η ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ ΤΗΣ ...ΣΚΙΑΘΟΥ!

Πρόσφατα βρεθήκαμε (για πρώτη μας φορά) στο πανέμορφο και κατάφυτο νησάκι της Σκιάθου για δουλειά. Φανταστείτε, λοιπόν, την ευχάριστη έκπληξή μας, όταν σε εξερεύνησή μας δυτικά της Χώρας και λίγο πριν τη διάσημη παραλία «Κουκουναριές» είδαμε ταμπέλα: «Λίμνη Στροφυλιά»!

Περπατώντας στη συνέχεια στα καλά σημασμένα μονοπάτια του δάσους με τις θαλερές κουκουναριές, διαπιστώσαμε ότι η μικρή λιμνοθάλασσα Στροφυλιά αποτελεί σημαντικό μέρος του βιότοπου. Στα καφετιά (λόγω της βροχής) νερά της εντοπίσαμε να κολυμπούν νυχελικά κάποιες αγριόπαπιες και ένας εντυπωσιακός μαύρος κύκνος με κόκκινο ράμφος! Ψαράς(!) της περιοχής μάς διαβεβαίωσε με υπερηφάνεια ότι οι κύκνοι ήταν πέντε, αλλά τώρα έχει μείνει μόνο ένα ζευγάρι, που απέκτησε μάλιστα και διάδοχο εκεί!

Στις όχθες της λίμνης ένα μικρό αγριοκούνελο μας ατένισε περίεργο και βιάστηκε να χωθεί στην παρόχθια βλάστηση, όταν κινηθήκαμε

προς το μέρος του. Δεν μπορέσαμε να περπατήσουμε παντού μέσα στο δάσος, διότι πολλά μονοπάτια ήταν πλημμυρισμένα εξαιτίας της πρόσφατης θεομηνίας, αλλά, όπως είδαμε, αυτό προστατεύεται παραδειγματικά!

Είναι περιφραγμένο με καλαίσθητα βαμμένα πράσινα πασσαλάκια εμποδίζοντας την άμεση πρόσβαση από την πολυσύχναστη (ακόμα και τέτοια εποχή) παραλία! Υπάρχουν παντού πυροσβεστικοί κρουνοί, περιποιημένες-καθαρές τουαλέτες και ξύλινοι κάδοι για σκουπίδια.

Στην παραλία (με γαλάζια σημαία), όλες οι στημένες ομπρέλες ήταν ομοιόμορφες και χόρτινες και οι ξαπλώστρες ενσωματωμένες μέσα σε ξύλινα πλαίσια. Υπάρχουν 3-4 μικρές λυόμενες καντίνες με «διακριτική μουσική», ντους και ξύλινα αποδυτήρια. Σε όμορφες επίσης ξύλινες πινακίδες στα όρια του προστατευόμενου βιότοπου ήταν γραμμένες οδηγίες προς τους επισκέπτες: Για παράδειγμα η απαγόρευση του καπνίσματος, αλλά και η αποφυγή χρήσης σαπουνιού στις ντουζιέρες!



Πραγματικά, η όλη εικόνα παρέπεμπε σε μια ορθολογική διαχείριση ενός σπουδαίου προστατευόμενου οικοσυστήματος.

Δυστυχώς, δεν μπορούμε να πούμε το ίδιο και για τη «δική μας» Στροφυλιά, που είναι ολίγον ...χύμα, παρά τις όποιες καλές προθέσεις του Φορέα Διαχείρισης...

Μ.Σ. και Γ.Β.

Απορρίμματα: ορατό το έλλειμμα στρατηγικής

Η συνάντηση δέκα Πολιτιστικών συλλόγων των περιοχών, που επηρεάζονται περισσότερο από τη λειτουργία του ΧΥΤΑ της Ξερόλακκας, ανέδειξε για μια ακόμη φορά την αδικαιολόγητη και ασυγχώρητη επανάπαυση της Δημοτικής Αρχής Πελετίδη σε σχέση με την προοπτική του θέματος των αστικών απορριμμάτων της Πάτρας.

Οι σύλλογοι με κοινή τους ανακοίνωση μίλησαν για «πλήρη απραξία» της Δημοτικής Αρχής αλλά και δυσλειτουργίες σε σχέση με διαρροές λυμάτων σε γειτονικούς χειμάρρους. Βέβαια, το να μιλάμε για «πλήρη» απραξία είναι υπερβολή, γιατί και ο Σταθμός Μεταφόρτωσης (σωστά χωροθετημένος στην Ξερόλακκα) προωθείται και ο τοίχος αντιστήριξης για αποφυγή ολισθήσεων αλλά και κά-

ποιο κέρδος χώρου. Και, **ξεκάθαρα το λέμε, η άρνηση των συλλόγων αυτών να δεχτούν αυτά τα ελάχιστα αναγκαία είναι κοντόφθαλμη και μας βρίσκει αντίθετους.**

Όμως στο στρατηγικό επίπεδο, πράγματι υπάρχει απραξία. Η Πάτρα παράγει μεταξύ 90 και 100.000 τόνους απορρίμματα ετησίως και ο σχεδιασμός για τη Μονάδα Επεξεργασίας στο Φλόκα Δυτικής Αχαΐας αφορά 53.000, περιλαμβανομένων αυτών που θα παραδίδουν οι μικρότεροι Δήμοι. Όμως επίλυση του προβλήματος των απορριμμάτων σημαίνει αντιμετώπιση του ΣΥΝΟΛΟΥ των παραγομένων απορριμμάτων, με τρόπους σύμφωνους με την ευρωπαϊκή νομοθεσία: προτεραιότητα η μείωση, η ανακύκλωση, η κο-



μποστοποίηση του οργανικού υλικού, αλλά και χώροι και μέσα για επεξεργασία του τμήματος, που θα παραδίδεται ως σύμμεκτα και χώρος ταφής για τα υπολείμματα.

Αυτό το μεγάλο έλλειμμα πολιτικής καλά κάνουν οι σύλλογοι και το αναδεικνύουν και θα πρέπει να γίνει επίκεντρο της αυτοδιοικητικής εκλογικής περιόδου που έρχεται.

Η συζήτηση, αν δε θέλουμε τη μοίρα που χρόνια είχε ο Πύργος, πρέπει να γίνει με ευθύνη, με ρεαλισμό, με ΑΡΙΘΜΟΥΣ. Δεν χωράνε αυταπάτες,

ότι υπάρχουν νόμιμες λύσεις που να συγκρίνονται με την απλή ταφή στην Ξερόλακκα (λίγα χιλιόμετρα από τον κύριο αστικό ιστό της Πάτρας), ούτε ότι είναι δυνατό το κλείσιμό της πριν υπάρξουν ΠΛΗΡΕΙΣ υποδομές, τόσο για την αναβαθμισμένη ανακύκλωση των ανακυκλώσιμων και την κομποστοποίηση σοβαρού μέρους του οργανικού κλάσματος, όσο και μονάδες Επεξεργασίας και επαρκείς χώροι ταφής του υπολείμματος.

Γ. Κανέλλης

Περιοχή Προστασίας της Φύσης ο Κυπαρισσιακός Κόλπος!

Οριστικό καθεστώς με Προεδρικό διάταγμα

Μετά από επανειλημμένες απορρίψεις προηγούμενων σχεδίων ειδικής νομοθεσίας για τον Κυπαρισσιακό Κόλπο από το Συμβούλιο της Επικρατείας και μία καταδίκη για την παραβίαση της κοινοτικής Οδηγίας περί οικοτόπων, νέο οριστικό θεσμικό καθεστώς προστασίας αποκτά ο Κυπαρισσιακός Κόλπος, τόσο τα χερσαία όσο και τα υδάτινα τμήματά του, στους νομούς Ηλείας και Μεσσηνίας. Νέο, εξαρχής επεξεργασμένο, Π.Δ. οδεύει προς το Εθνικό Τυπογραφείο, αφού έλαβε ήδη την υπογραφή του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Θυμίζουμε ότι σημαντικές περιοχές του Κυπαρισσιακού ανήκουν στο Δίκτυο Natura 2000, ενώ αποτελούν και βιότοπο της θαλάσσιας χελώνας, εφάμιλλο αυτού της Ζακύνθου. Το Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος, με το οποίο χαρακτηρίζεται ο Κυπαρισσιακός και η ευρύτερη περιοχή του ως Περιοχή Προστασίας της Φύσης, οριοθετεί τις ζώνες προστασίας με τις επιτρεπόμενες δραστηριότητες και χρήσεις και καθορίζει όρους και περιορισμούς στη δόμηση. Έτσι δημιουργείται μια ενιαία ζώνη ως «Περιοχή Προστασίας της Φύσης», η οποία υποδιαιρείται σε τρεις επιμέρους, θεσπίζονται Πέντε Ζώνες υπό τη γενικότερη ονομασία «Προστατευόμενοι Φυσικοί Σχηματισμοί» και η Περιφερειακή Ζώνη Προστασίας, η οποία ονομάζεται Ζώνη Αγροτικού Τοπίου.



Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το Διάταγμα προβλέπει:

* Την απαγόρευση δόμησης στις περιοχές προστασίας της φύσης (αμμοθίνες και αιγιαλά), καθώς και σε απόσταση τουλάχιστον 50 μ. από τις αμμοθίνες, ώστε να μειώνονται όσο το δυνατόν περισσότερο οι ανθρωπογενείς επεμβάσεις σε ιδιαίτερα ευαίσθητα οικοσυστήματα και είδη.

* Τον καθορισμό όρων και περιορισμών στην απλή χρήση του αιγιαλού και της παραλίας από τη λειτουργία επιχειρήσεων θαλάσσιας αναψυχής. Σε περιοχές, όπου παρουσιάζεται το μεγαλύτερο ποσοστό ωτοκίας της χελώνας *Caretta caretta*, απαγορεύεται η τοποθέτηση επίπλων θαλάσσης.

* Τον εκσυγχρονισμό των τουριστικών εγκαταστάσεων στην περιοχή του Καϊάφα, χωρίς καταλήψεις και υποβάθμιση ευαίσθητων οικοσυστημάτων.

* Την απαγόρευση περαιτέρω επεμβάσεων στην περιοχή του Αγ. Νικολάου μέχρι την οριοθέτηση και τη ρύθμιση των υπαρχουσών χρήσεων και δραστηριοτήτων και την απομάκρυνση παράνομων κατασκευών από τον αιγιαλό.

* Την αύξηση της αρτιότητας για δόμηση στα 20 στρέμματα, από 10, με ταυτόχρονη διατήρηση του δικαιώματος δόμησης στα 10 στρέμματα ως μεταβατική διάταξη για τις ιδιοκτησίες που έχουν διαμορφωθεί μέχρι την ημερομηνία έκδοσης του Π.Δ.

* Τη μείωση του συνόλου της κάλυψης των κτηριακών εγκαταστάσεων, όπου επιτρέπονται, και των διαμορφώσεων του περιβάλλοντος χώρου στο 30% της έκτασης, με το υπόλοιπο 70% να διατηρεί τη φυσική βλάστηση ή τον γεωργικό χαρακτήρα.

* Οι νομίμως υφιστάμενες δραστηριότητες μπορούν να συνεχίσουν τη λειτουργία τους, εφόσον εξασφαλίσουν, όπου απαιτείται, τους κατάλληλους περιβαλλοντικούς όρους. Η ΟΙΚΙΠΑ χαιρετίζει την εξέλιξη αυτή, προς την οποία είχε εκφράσει πάγια την υποστήριξή της.

Η προστασία της φύσης δεν είναι εμπόδιο, είναι θεμέλιο μιας μακροχρόνια βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης.

Γ.Κ.

Ο παραλιακός ποδηλατόδρομος της Πάτρας

Η Πάτρα αποκτά, σύντομα, έναν ποδηλατόδρομο, διπλής κατεύθυνσης, δίπλα στο θαλάσσιο μέτωπο της πόλης. Ο ποδηλατόδρομος θα ξεκινάει από την Πλαζ και μέσω των παραλιακών οδών Ηρώων Πολυτεχνείου, Όθωνος - Αμαλίας και Ακτής Δυμαίων θα καταλήγει σε έναν ακόμη παραλιακό χώρο αναψυχής, το Νότιο Πάρκο, όπου εκεί ήδη υπάρχει ποδηλατόδρομος. Οι εγκρίσεις των μελετών του έργου ολοκληρώνονται και αναμένεται να δημοπρατηθεί σύντομα, ώστε να προχωρήσει η κατασκευή του.

Η κατασκευή του ποδηλατόδρομου συνδέεται με την ολοκλήρωση της Μικρής Περιμετρικής της Πάτρας, αλλά και με την αντιδρόμηση της Κανακάρη, καθώς τα δύο αυτά έργα, (η Μικρή Περιμετρική ήδη είναι σε κυκλοφορία), μειώνεται η κυκλοφορία των οχημάτων στο κέντρο της πόλης και δημιουργείται χώρος για τη χρήση του ποδηλάτου και άλλων εναλλακτικών μορφών μετακίνησης. Ο ποδηλατόδρομος θα συνδέει το θαλάσσιο μέτωπο της Πάτρας μέσω ενός δικτύου ποδηλατοδρόμων και κοινοχρήστων χώρων (πλατείες - πεζόδρομοι)

συνολικού μήκους 5 χιλιομέτρων.

Μερικές από τις πλέον χαρακτηριστικές αλλαγές που θα φέρει το έργο του ποδηλατόδρομου, σε πρακτικό επίπεδο, είναι ότι οι οδοί Ηρώων Πολυτεχνείου, Όθωνος Αμαλίας και Ακτή Δυμαίων ως την Παπαφλέσσα η τελευταία, θα «χάσουν» περίπου τρία μέτρα από το οδόστρωμά τους, προς την πλευρά της θάλασσας, καθώς τόσο θα είναι το πλάτος του ποδηλατόδρομου, ο οποίος θα είναι διπλής κατεύθυνσης. Μια ακόμη αλλαγή είναι η μεταφορά του σταθμού οχημάτων ταξί στην Όθωνος Αμαλίας, έξω από το σταθμό του ΟΣΕ, σε νέα θέση μπροστά στην πλατεία Τριών Συμμάχων.

Σε επικοινωνία μας με τον Αντιδήμαρχο Β. Θωμόπουλο, του επιστήσαμε την προσοχή στην επικινδυνότητα του δρόμου στο κομμάτι της Όθωνος Αμαλίας, όπου τα αυτοκίνητα περνούν με μεγάλες ταχύτητες και του προτείνουμε να μπου χαμηλά κιγκλιδώματα για την ασφάλεια των ποδηλατών, κάτι που δήλωσε ότι θα λάβει υπόψη και θα το μεταφέρει στους καθ' ύλην αρμόδιους.

MK



22 Σεπτεμβρίου, Ημέρα χωρίς αυτοκίνητο: Προτεραιότητα η ήπια μετακίνηση με λιγότερα τροχαία

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΑΣ (ΣΠΟΕΠΠ)



Η ήπια μετακίνηση στις πόλεις συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα, τη μείωση του άγχους και της απώλειας χρόνου, αυξάνει την επικοινωνία και την κοινωνικότητα, συμβάλλει στη μείωση των αερίων του θερμοκηπίου.

Με την ευκαιρία της φετινής Εβδομάδας Βιώσιμης Κινητικότητας ο Σύνδεσμος των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων της Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας (ΣΠΟΕΠΠ) επαναλαμβάνει, για μια ακόμη φορά την έκκλησή του σε αρχές και πολίτες για διευκόλυνση της ποδηλασίας και της πεζοπορίας, προτεραιότητα στα μέσα μαζικής μεταφοράς και συστηματική προσπάθεια για περιορισμό της χρήσης ιδιωτικού αυτοκινήτου.

Πολύ σημαντική είναι η συμβολή της ήπιας μετακίνησης και στη μείωση της

μάστιγας των τροχαίων ατυχημάτων, που προκαλούν τεράστιο κοινωνικό κόστος και οδύνη, στον περιορισμό των οποίων επιθυμούμε να επικεντρώσουμε τη φετινή κοινή μας τοποθέτηση.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΑΣ και της ΕΛΣΤΑΤ, που κατατέθηκαν στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής, από το 2000 έως το 2015, σε 245.404 τροχαία συμβάντα καταγράφηκαν 22.397 νεκροί, 32.555 βαριά τραυματίες και ανάπηροι και 277.967 ελαφρά τραυματίες. Υπάρχει βεβαίως μια θετική τάση μείωσης των νεκρών από τροχαία από περίπου 6 ανά ημέρα πριν το 2000 σε 2 με 2,3 τα τελευταία 2-3 χρόνια, αλλά αυτό δεν αποτελεί λόγο επανάπαυσης.

Μπορούμε και πρέπει:

- να διαθέσουμε επαρκείς πόρους και στήριξη στην Τροχαία, για να αυξήσει τις δυνατότητές της
- να συζητήσουμε σοβαρά, όπως έχουν κάνει άλλες προηγμένες κοινωνίες, τη μείωση του ορίου ταχύτητας στις πυκνοκατοικημένες περιοχές
- να ενημερώνουμε συστηματικά και ΜΟΝΙΜΑ το κοινό, και ιδίως τους νέους, για την

ανάγκη ήπιας οδήγησης και υπεύθυνης γενικότερα οδικής συμπεριφοράς

-να αξιολογήσουμε καλύτερα τα διαθέσιμα στοιχεία, ώστε «παγίδες», που επανειλημμένα προκαλούν ατυχήματα να αντιμετωπίζονται γρήγορα.

Η ήπια και βιώσιμη μετακίνηση και η υπεύθυνη οδική συμπεριφορά είναι αξίες που πρέπει να θέσουμε σε προτεραιότητα για λόγους υγείας, περιβάλλοντος, αλλά και αποτροπής άδικης απώλειας ανθρώπινων ζωών.

Είναι ένα στοίχημα, που πρέπει να κερδίσουμε.

Οι περιβαλλοντικές και κοινωνικές οργανώσεις:

Οικολογική Κίνηση Πάτρας 2610.321010 (7-9 μ.μ.) - www.oikipa.gr, Σύλλογος Προστασίας Υγείας κ' Περιβάλλοντος περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας 2610.271500 (9-12πμ) - www.sylpyp.gr, ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ, 2615.002009 - www.koinotopia.gr, Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Ρίου, Κίνηση ΠΡΟΤΑΣΗ 2610.451790 - www.protasi.org.gr