

Για να μην ξαναθρηνήσουμε νεκρούς στ' αποκαΐδια.



Ημεγάλη πυρκαγιά της Αττικής, με τις τραγικές συνέπειες υπήρξε ασφαλώς το γεγονός που σημάδεψε το καλοκαίρι που πέρασε. Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας κατέθεσε δημόσια με δελτίο τύπου τις θέσεις της για μια μακροχρονίως επιτυχή αντιμετώπιση του φαινομένου των πυρκαγιών, ιδίως σε περιοχές όπως η Ανατολική Αττική, όπου δόμηση και πεικοδάσος γίνονται ένα, ενώ η έλλειψη επαρκούς πρόσβασης στην ακτή τις καθιστά παγίδες θανάτου.

Αναλύοντας στα μέσα επικοινωνίας την ανακοίνωσή μας τόνισαμε ότι η σύμφωνη με το ευρύτερο δημόσιο συμφέρον και φυσικά τον νόμο (ν. 1337/1983) πολεοδόμηση των περιοχών με αυτά τα χαρακτηριστικά, έτσι ώστε να υπάρχουν προσβάσεις προς τη θάλασσα ανά 300 μέτρα και να μην υπάρχουν περιφράξεις στη ζώνη των 500 μέτρων από τη θάλασσα, δεν πρέπει να θεωρείται πλέον θέμα μόνο ορθής και κοινωνικά δίκαιης πολεοδομίας, αλλά και

στοιχειώδους ασφάλειας, σε περίπτωση κινδύνου από πυρκαγιά ή πλημμύρα. Τέτοιες περιοχές υπάρχουν πολλές μέσα και δίπλα στον Δήμο Πατρέων, το Αίγιο και πλήθος άλλες παράλιες πόλεις. Ενδεικτικά μόνο: συγκρίνετε μέγεθος οικοπέδων και πλάτος (ή και απλή ύπαρξη) δρόμων σε περιοχές όπως το Ρίο, τα Αραχωβίτικα, τα Τσουκαλικά.

Είναι η ώρα να τολμήσουμε να επιβάλουμε το δημόσιο συμφέρον στα κοντόφθαλαμα εκείνα συμφέροντα που περιφράσσουν τα πάντα στις περιοχές αυτές και παρεμποδίζουν τις κάθετες πλατιές προσβάσεις προς τη θάλασσα, για να κάνουν τις ακτές προνόμιο «για λίγους». Για όποιους μιλούν στο όνομα της δικαιοσύνης και του δικαιώματος των πολλών στην αναψυχή (και, ξαναλέμε, την ασφάλεια), ιδού η Ρόδος!...

Στη σελίδα 2 το κείμενο της ανακοίνωσής μας της 29ης Ιουλίου για τις φωτιές.

ΔΙΗΜΕΡΗ ΟΙΚΟ-ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ



13-14 Οκτωβρίου 2018

Η ορεινή και πανέμορφη Ευρυτανία θα είναι ο τόπος της πρώτης φθινοπωρινής εξόρμησης της ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑΣ, το Σαββατοκύριακο 13-14 Οκτωβρίου 2018.

Θα περιηγηθούμε στα χωριά της Ποταμιάς του Καρπενησιώτη (Προυσός, Μικρό και Μεγάλο Χωριό, Κορυσχάδες κλπ), θα διανυκτερεύσουμε στο Καρπενήσι και τη δεύτερη μέρα θα περπατήσουμε στα γραφικά μονοπάτια του Χωριού Τόρνος κοντά στον Προυσό.

Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας με την κατάθεση σχετικής προκαταβολής. Πληροφορίες στο τηλ. 261321010

Διαβάστε στο φθινοπωρινό μας φύλλο:

- ☞ σελ. 8-9, το οδοιπορικό της ΟΙΚΙΠΑ σε Μαδρίτη-Ανδαλουσία
- ☞ σελ. 10, καταπάτηση παραλιακής έκτασης στην Αιγιάλεια
- ☞ σελ. 11, τα παραλιακά κτίσματα στην Ηρώων Πολυτεχνείου
- ☞ σελ. 15, αυθαίρετο μέσα στο έλος της Αγιάς

Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ

Η Αττική μετράει ακόμη νεκρούς και πληγές. Λίγα 24ωρα μετά την πρωτοφανή σε επιπτώσεις πυρκαγιά στις ανατολικές παράλιες περιοχές της. Απόλυτη προτεραιότητα πράγματι είναι η αναζήτηση των αγνοουμένων και η ανακούφιση των πληγέντων.

Τώρα όμως είναι και η ώρα να θεθεί το δάκτυλο «επί τον τύπον των ήλων», να αναγνωρισθούν και να συζητηθούν δημόσια χρόνιες προβληματικές καταστάσεις και να εντοπιστούν ελλείμματα σε ό,τι αφορά στην πρόληψη και την αντιμετώπιση των καταστάσεων έκτακτης ανάγκης. Οι σεισμοί ήταν πάντα εδώ, πυρκαγιές και πλημμύρες όμως αναμένεται να είναι συχνότερες λόγω της κλιματικής αλλαγής.

Τα μέλη της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας με σεβασμό στον πόνο των πληγέντων, αλλά και με ταπεινότητα, διότι κάθε άλλο παρά «ξερόλες» είμαστε, καταθέτουμε στο δημόσιο διάλογο μια σειρά από σημεία προσοχής, όπως προκύπτουν από την πολυετή ενασχόλησή μας με τα θέματα των δασών και των δασικών πυρκαγιών.

Μπορούμε, και πρέπει, επιτέλους

* Να μη μιλάμε απλώς και αορίστως για πρόληψη, αλλά να πάρουμε έγκαιρα ουσιαστικά μέτρα απομάκρυνσης καύσιμης ύλης και δημιουργίας αντι-

πυρικών ζωνών, ιδίως στα πευκοδάση.

* Να ξανασκεφθούμε τη δόμηση ΜΕΣΑ σε δάσος, έστω και νόμιμη. Να ξανασκεφθούμε σχετικά με τα είδη των δέντρων που φυτεύουμε σε περιοχές δεύτερης κατοικίας ή περιστατικά δάση. Η βελανιδιά, για παράδειγμα, ενδείκνυται, τα πεύκα, που «ζητούν» τη φωτιά όταν ωριμάσουν, όχι.

* Να διαθέσουμε τα απαιτούμενα για τον εκσυγχρονισμό επίγειων και εναέριων μέσων πυρόσβεσης με δεδομένο ότι τα υπάρχοντα κοντεύουν να κλείσουν μισό αιώνα, αξιοποιώντας ευρωπαϊκά κονδύλια, αλλά και κόβοντας δαπάνες πρόσκαιρων παροχών.

* Να συεννοηθούμε διακομματικά σε ό,τι αφορά στην αξιοκρατική ανάδειξη της ηγεσίας της Πυροσβεστικής.

* Να επέμβουμε στις περιοχές, όπως η Ανατολική Αττική, όπου υπάρχει προβληματική πολεοδομία και αυθαίρετη δόμηση, ώστε τουλάχιστον να διανοιγούν (ή να διαπλατυνθούν) κάποιοι βασικοί δρόμοι με πλάτος ικανό για γρήγορη πρόσβαση πυροσβεστικών οχημάτων.

* Να εφαρμόσουμε τις ισχύουσες διατάξεις για την ανεμπόδιστη εκ μέρους των παραλιακών ιδιοκτησιών πρόσβαση στον αιγιαλό, όχι μόνο για λόγους δικαιωμάτων στην χρήση της θάλασσας, αλλά και ασφάλειας, όπως πικρά αποδείχτηκε!

* Να ξανασκεφθούμε τη σοβαρή συμμετοχή της Δα-

σικής Υπηρεσίας όχι μόνο στην πρόληψη, αλλά ΚΑΙ στη δασοπυρόσβεση, υπό ενιαίο βέβαια κέντρο διοίκησης με την Πυροσβεστική.

* Οι δυνάμεις δασοπυρόσβεσης να εξοικειωθούν στη χρήση φαινομενικά ανορθόδοξων μεθόδων, όπως το αντιτύρ, για την ανακοπή της πορείας της φωτιάς, όσο υπάρχουν ακόμη οι παλιοί δασικοί υπάλληλοι με τη σχετική εμπειρία.

* Να εφαρμόσουμε, επιτέλους, τη σύγχρονη τεχνολογία και για την τηλεειδοποίηση (ελληνική τεχνολογία του Μετσοβίου Πολυτεχνείου υπάρχει) αλλά και την εκκρεμούσα από το 2014 χρήση του «112» για την μαζική ειδοποίηση κατοίκων περιοχών που κινδυνεύουν.

* Να αξιοποιήσουμε το σημαντικό δυναμικό ειδικών που έχουμε για καταστάσεις επείγουσας ανάγκης και ιδιαιτέρως πυρκαγιών, αντί να τους ρωτάμε εκ των υστέρων για το μέγεθος των επιπτώσεων.

Πυρκαγιές θα συνεχίσουν να γίνονται, όμως η χώρα μας μπορεί να θέσει τέρμα σε τραγωδίες αυτού του μεγέθους. Πρέπει να γίνουμε προμηθείς και όχι επιμηθείς.

Διαθέτουμε ανθρώπους, γνώση, και συμμαχίες. Χρειάζονται περισσότερο αίσθημα ευθύνης, αίσθηση προτεραιότητων, εφαρμογή των νόμων.

Και χρειάζονται τώρα και για πάντα.
(29/7/2018)

ΝΑΙ ΜΕΝ, ΑΛΛΑ... ΣΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ

Σύμφωνα με ελληνικές ΜΚΟ



Με επιφυλακτικότητα υποδέχθηκαν οι περιβαλλοντικές οργανώσεις ANIMA, Αρκτούρος, ΑΡΧΕΛΩΝ, Δίκτυο Μεσόγειος SOS, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Καλλιστώ, MEDASSET, Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης, Greenpeace και WWF Ελλάς την τροπολογία με τίτλο «Επείγουσες ρυθμίσεις για κατεδαφίσεις αυθαιρέτων κτισμάτων σε αιγιαλό και δασικές εκτάσεις» της Αττικής, καθώς και τις σχετικές δηλώσεις του κυβερνητικού εκπροσώπου.

Θετικά στοιχεία αναγνωρίζουν οι οργανώσεις στην τροπολογία, που προβλέπει μέτρα προστασίας των υδροτόπων της Αττικής με έκταση έως 80 στρέμματα. Πρόκειται για μέτρο, το οποίο τους θωρακίζει μέχρι την οριοθέτησή τους και είναι απαραίτητο να επεκταθεί και να περιλάβει όλους τους μικρούς και απροστάτευτους υδροτόπους της χώρας.

Επίσης, θετική είναι η ρύθμιση, που προβλέπει χρηματοδότηση των πρά-

ξεων κατεδάφισης από το Πράσινο Ταμείο κατά παρέκκλιση από τον περιορισμό του κανόνα «2,5%» επί των ετήσιων διαθέσιμων του.

Αναμένοντας τις δεσμεύσεις για κατεδαφίσεις αυθαιρέτων να γίνουν πράξη, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις καλούν την κυβέρνηση να αντιμετωπίσει με ειλικρίνεια τις δικές της ευθύνες στη διαχρονικά ανοιχτή πληγή της αυθαίρετης δόμησης και της πολιτικής υποκρισίας, που στην πράξη καταλήγει σε περισσότερα αυθαίρετα, ελάχιστες κατεδαφίσεις και συνεχείς νομοθετικές ρυθμίσεις επιβράβευσης της παρανομίας.

Συγκεκριμένα, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις καλούν την κυβέρνηση να:

- Προχωρήσει άμεσα την κατεδάφιση όλων των τελεσίδικα παράνομων κτισμάτων και οικισμών, με προτεραιότητα σε εκείνα που βρίσκονται σε δάση, αιγιαλό και σε προστατευόμενες περιοχές.
- Σταματήσει αμέσως τη διαδικασία νέας ρύθμισης για τακτοποίηση παράνομων οικισμών μέσα σε δάση και δασικές εκτάσεις, των λεγόμενων «οικιστικών πυκνώσεων», τις οποίες εξαιρεί από ανάρτηση στους δασικούς χάρτες.
- Σταματήσει χωρίς περιστροφές το νομοσχέδιο, που έχει έτοιμο το Υπουργείο Οικονομικών για τον αιγιαλό, μέσα από το οποίο επιχειρείται νομιμοποίηση αυθαιρέτων σε αιγιαλό, παράλιες, θάλασσα, λίμνες και ποτάμια.
- Δημοσιεύσει στοιχεία για όλα τα αυθαίρετα, που εμπίπτουν στις διατάξεις της τροπολογίας, καθώς και για την πορεία υλοποίησης των κατεδαφίσεων.

Ηθερινή περίοδος προχωράει προς την ολοκλήρωσή της εν μέσω φεστιβάλ, που παριστάνουν ότι είναι διεθνή και εκδηλώσεις, που μόνο για την πρωτοτυπία τους δεν διακρίνονται, με κάποιες εξαιρέσεις στον κανόνα της κοινοτοπίας, όπως το τριήμερο Τζαζ, που πλέον έχει γίνει επιτυχημένος θεσμός.

Εν μέσω οικονομικής και πνευματικής κρίσης, παραμένει το ζητούμενο της αξιοποίησης και της προβολής του πολιτιστικού μας πλούτου ως ένα παμπάλαιο θέμα, που ποτέ δεν αντιμετωπίστηκε από τους τοπικούς παράγοντες πρωτίστως, με σοβαρό και ολοκληρωμένο τρόπο, με συντονισμένες προσπάθειες των φορέων, τοπική αυτοδιοίκηση και αρμόδια υπουργεία, με το σχεδιασμό της προβολής των μνημείων και τη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών.

Βέβαια εσχάτως είδε το φως της δημοσιότητας η συμφωνία ανάμεσα στο Δήμο Πατρέων και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, για την παραχώρηση του συγκροτήματος της πρώην χαρτοποιίας Λαδόπουλου, προκειμένου να αξιοποιηθεί. Η Περιφέρεια, που ανέλαβε αυτή την ευθύνη, βρίσκεται μπροστά στη μεγάλη πρόκληση να διαχειριστεί ένα κομμάτι της βιομηχανικής μας κληρονομιάς, με μεγάλη πολιτιστική αξία για την πόλη, και να αποδώσει στους πατρινούς έναν χώρο, που εκτός από τη στέγαση αναγκαίων υποδομών να αποτελεί έναν πόλο αναβάθμισης για τη νότια πλευρά της πόλης με σεβασμό στην ιστορία του χώρου.

Το μήνα Αύγουστο παρέμειναν κλειστοί οι χώροι της Δημοτικής Πινακοθήκης και του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης, οι οποίοι θα ανοίξουν πάλι από αρχές Σεπτεμβρίου, για να προσφέρουν πολιτιστικό έργο σε όλους τους πατρινούς με νέα εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Παναγιώτης Καρώνης

«Να 'ναι η νύφη τρυγονάκι κι ο γαμπρός περιστεράκι»

«Ο γάμος στη Νεσπάνη Αρκαδίας μια φορά κι έναν καιρό»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Πρόκειται για το τρίτο βιβλίο του Παναγιώτη Καρώνη, που αναφέρεται στη Νεσπάνη Αρκαδίας και αποτελεί καρπό μιας συστηματικής ενασχόλησης τριάντα και πλέον χρόνων γύρω από τον γάμο, όπως αυτός γινόταν «μια φορά κι έναν καιρό» στην Αρκαδική κώμη.

Βασικός σκοπός ήταν να παραδώσουμε στο σημερινό αναγνώστη τις εικόνες του παραδοσιακού γάμου στη Νεσπάνη. Εικόνες των Νεστανιωτών/τισσών ζωντανές, βγαλμένες μέσα από τα έθιμά τους, τις συνήθειες του τό-



που τους, αλλά και μέσα από τις δοξασίες τους, τις προλήψεις τους και τα «πιστεύω» τους. Έτσι παρατίθεται λεπτομερειακά η περίοδος, όπου η όλη διαδικασία διαρκεί όλα όσα έχουμε δηλαδή συγκεντρώσει και καταγράψει για τα έθιμα, τις παραδόσεις, τις τελετές, τις προλήψεις, τα στάδια, και γενικά τα δρώμενα, που προηγούνταν και ακολουθούσαν το γάμο στην Αρκαδική κώμη. Δρώμενα, που στην πλειοψηφία τους αποτελούν τις φάσεις μιας παράστασης ανοιχτής στο κοινό.

Πέραν τούτου, στο βιβλίο παρουσιάζονται τα τραγούδια του γάμου που ακούγονταν στη Νεσπάνη και σε μουσική καταγραφή χάρη στην εργασία του Λαμπρογιάννη Πεφάνη και του Στέφανου Φευγαλά. Το εισαγωγικό κείμενο υπογράφει η κοινωνική ανθρωπολόγος, λαογράφος και εθνολόγος Αικατερίνη Λύγκουρα.

Η έκδοση συνοδεύεται από δίσκο ψηφιακής εγγραφής (CD) με τα τραγούδια του γάμου στη Νεσπάνη Αρκαδίας.

Γεωργία Νικολετσέα

«Η ανατομία του τυραννικού πολιτεύματος»

«Πορτρέτα τυράννων της αρχαϊκής εποχής»

Εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Είναι ιδιαίτερα δύσκολο για τον σύγχρονο άνθρωπο να κατανοήσει τον φιλολαϊκό χαρακτήρα των τυραννικών πολιτευμάτων της αρχαϊκής εποχής. Αυτό συμβαίνει, επειδή συστηματικά επιχειρήθηκε από τις αρχαίες πηγές η αποσιώπηση, τόσο των αιτίων, όσο και των συνθηκών, που οδήγησαν στην εκδήλωση και εγκαθίδρυση ανάλογων πολιτευμάτων· ταυτόχρονα σημειώθηκε μια – μεγάλης έκτασης και έντασης – προσπάθεια κατασκευοφάντησης του αληθινού χαρακτήρα αυτής της μορφής διακυβέρνησης, καθώς και του ιστορικού της ρόλου ως προπομπού εμφάνισης και εδραίωσης δημοκρατικών πολιτευμάτων.

Κάτω από αυτό το πρίσμα, είναι αυτονόητο πως καθήκον των σύγχρονων ερευνητών και στόχος της παρούσας μελέτης είναι η προσπάθεια άρσης του οξύμωρου, που δημιουργείται ανάμεσα στην ιστορική αλήθεια και στην «κακοποιημένη» σημασιολογικά τυραννίδα, έτσι ώστε αφενός να αποκατασταθεί ως πολιτική εμπειρία και αφετέρου να επανατοποθετηθεί σε νέες βάσεις το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα του ζητήματος.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007 ,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιτρις Γεωργαντά , 6983.88.44.97

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

* **Ανανεώστε εγκαίρως τη συνδρομή σας στην**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - διαδώστε τη στους φίλους σας.

Είναι όρος επιβίωσης για την έκδοσή της.

* **Επισκεφτείτε την ανανεωμένη ιστοσελίδα μας**

(www.oikipa.gr) για τοπική και όχι μόνο οικο-ενημέρωση!

Εγκατάσταση κλωβού επανένταξης και προσαρμογής Όρνιων για πρώτη φορά στην Ελλάδα

Ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου – Ακαρνανικών Ορέων με χαρά ανακοινώνει την κατασκευή και πειραματική εγκατάσταση, για πρώτη φορά στην Ελλάδα (όρος Αράκυνθος), αποσυναρμολογούμενου κλωβού επανένταξης και προσαρμογής γυπών κοντά σε μια από τις τρεις τελευταίες αποικίες όρνιων της ηπειρωτικής Ελλάδας. Ήδη 2 μαρκαρισμένα όρνια, τα οποία βρέθηκαν και συλλέχθηκαν (με συμπτώματα δηλητηρίασης) πέρυσι, το ένα από την περιοχή των Ακαρνανικών και το άλλο από την Ιόνια Οδό, τοποθετήθηκαν στον κλωβό και εστάλησαν για περίθαλψη στον σύλλογο περίθαλψης άγριας ζωής «ANIMA», όπου φιλοξενούνται μέχρι σήμερα.

Μετά από συνεργασία του Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου – Ακαρνανικών Ορέων, του Δασαρχείου Μεσολογίου, της ANIMA και του Αττικού Ζωολογικού Πάρκου, τα πτηνά μεταφέρθηκαν με επιτυχία πρόσφατα στην περιοχή και εγκαταστάθηκαν στον εν λόγω κλωβό, όπου και παρακολουθούνται.

Η εν λόγω εγκατάσταση και λειτουργία του κλωβού ακολούθησε τις νόμιμες διαδικασίες μετά από σύνταξη της απαιτούμενης έκθεσης - εισήγησης και με την τελική έγκριση του Δασαρχείου Μεσολογίου, από όπου ελήφθη η σχετική άδεια. Ο κλωβός κατασκευάστηκε με δαπάνη και εποπτεία του Φορέα Διαχείρισης και τοποθετήθηκε σε πλήρως ελεγχόμενο χώρο, όπου και τον επισκέπτονται τακτικά τα στελέχη του Φ.Δ..

Σκοπός της όλης δράσης είναι τα πτηνά, μετά την αποθεραπεία τους, να προσαρμοστούν στις τοπικές συνθήκες καθώς και την «εικόνα» της περιοχής, στην οποία θα απελευθερωθούν, και να έλθουν σε οπτική επαφή με τα ελεύθερα όρνια από την κοντινή αποικία, που αναμένεται να επισκεφθούν την περιοχή του κλωβού, έτσι ώστε να ενσωματωθούν στον το-



πικό πληθυσμό και να εξασφαλιστεί έτσι η διαβίωσή τους. Τα δύο πουλιά, που φιλοξενούνται τώρα προσωρινά στον κλωβό, φέρουν σήμανση και υπάρχει πρόθεση να τους τοποθετηθεί και δορυφορικός πομπός, ώστε να μπορεί να ελέγχεται καθημερινά και η κίνησή τους, όταν απελευθερωθούν.

Η όλη πρωτοβουλία ανήκει στον κ. Ρήγα Τσιακίρη, Δασολόγο, PhD, MSc Οικολογίας, ενώ τα στελέχη του Αττικού Ζωολογικού Πάρκου, που μερίμνησαν για την ασφαλή μεταφορά των εν λόγω πτηνών στο Εθνικό μας Πάρκο, είναι οι κ.κ. Καζάζου Άννα, Ξηρός Κωνσταντίνος και Αποστόλου Κωνσταντίνος. Εκ μέρους του Δασαρχείου Μεσολογίου παραβρέθηκε στη μεταφορά η κ. Λαχανά Ειρήνη, ενώ εκ μέρους του Φορέα Διαχείρισης παραβρέθηκαν οι κ.κ. Κασβίκης Ιωάννης, Χρυσόπουλος Σωτήρης.

Ποιοι «εμπλουτίζουν» τον πληθυσμό των αγριόχοιρων; Κυνήγι: «ενός κακού, μύρια έπονται...»

Διαβάζουμε: «Σε στοχευμένες ενέργειες προχωρά για πρώτη φορά το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, με αφορμή τα πολλά προβλήματα, που έχουν προκύψει στην αγροτική οικονομία και σε αστικές-περιαστικές περιοχές από τον μεγάλο αριθμό, σε συγκεκριμένα σημεία της χώρας, ημίαιμων χοίρων και αγριόχοιρων.»

Δείτε τώρα ποιοι ευθύνονται για την εξάπλωση των αγριόχοιρων και ποιοι πρέπει να πληρώνουν τους αγρότες για τις καταστροφές στα κτήματά τους και στα αγροτικά προϊόντα. Δείτε ποιοι απελευθερώνουν άγρια ζώα στη φύση, παρά τους κανόνες για τη σωστή διαχείριση της άγριας πανίδας.

Διαβάζουμε: «Η διοίκηση του Κ.Σ. Κατερίνης σάς ενημερώνει πως την Τετάρτη 31/7/2013 πραγματοποίησε απελευθέρωση 13 αγριόχοιρων για εμπλουτισμό στις περιοχές των Δ. Δ. Ν. Πόρων, Λεπτοκαρυάς, Σκοτίνας, Μοσχοποτάμου και Σφενδάμης...»

Επίσης 3/4/2015: «Ολοκληρώθηκαν οι πολυήμερες προσπάθειες για την απελευθέρωση των αγριόχοιρων από το εκτροφείο του Συλλόγου μας στο Καλλίθηρο Καρδίτσας.»

Και: «Με πρωτοβουλία του το Δ.Σ. του Κυνηγετικού Συλλόγου Μεγαλόπολης, το 1989 αγόρασε και απελευθέρωσε στο Λεκανοπέδιο Μεγαλόπολης επτά αγριόχοιρους... Επί πλέον το 1996 απελευθερώσαμε και άλλους αγριόχοιρους για την αλλαγή του αίματος και για να αποφύγουμε περιστατικά αιμομιξίας.» <http://kynoclub.gr/2018/01/17/oi-avtoσxeδισμοί-στην-avti-μετώπιση/> Το ίδιο έγινε και στη Λέσβο, συγκεκριμένα στο όρος

Όλυμπος του νησιού πριν από λίγα χρόνια, και γέμισε το νησί με υβρίδια αγριόχοιρων. Σκεφθείτε πόσες άλλες ανάλογες απελευθερώσεις έχουν γίνει σε όλη την Ελλάδα.

Απελευθερώνουν τα αγριογούρουνα, για να τα κυνηγήσουν γιατί...«φτιαχθούν», όταν τα σκοτώνουν· και αυτό στην κοινωνία μας θεωρείται χόμπι και φυσιολογική συμπεριφορά... και τώρα με τη βούλα και του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Για τους οικολογούντες έχουν ακουστεί τα μύρια όσα συκοφαντικά παραμύθια: ότι απελευθερώνουμε φίδια, λύκους, αρκούδες και εσχάτως ψύλλους και ψείρες. Για τους κυνηγούς δεν μιλάει κανείς. Αυτοί ό,τι κάνουν είναι καλώς καμωμένο, γιατί αυτοί «έχουν ψήφους» και η απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Περιβάλλοντος τους βάζει και επίσημα «διαχειριστές», να πληρωθούν από πάνω, για να «μειωθεί» ο πληθυσμός των αγριόχοιρων!... Κάτι σαν τον «χωρικό του Χότζα» δηλαδή...

Δυστυχώς «ενός κακού μύρια έπονται». Μετά την βαρβαρότητα, τη βία στη φύση και την εξαφάνιση της άγριας πανίδας, έπονται οι φθορές στις ιδιοκτησίες, στα αγροτικά προϊόντα και στις πινακίδες, έπονται τα ατυχήματα και τα δυστυχήματα στο οδικό δίκτυο, αλλά και τα δυστυχήματα μεταξύ των ίδιων των κυνηγών.

Λαμία, Αύγουστος 2018
Στέφανος Σταμέλλος

ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ



Η τάση ανόδου της θερμοκρασίας της θάλασσας σε όλη τη Μεσόγειο και βεβαίως και σε Αιγαίο και Ιόνιο, με αποτέλεσμα εκτός των άλλων και την άνοδο της στάθμης των υδάτων, αποτελεί κοινό τόπο των μελετών για την πορεία της κλιματικής αλλαγής, με τις διαφορές να αφορούν στην ταχύτητα της αυξητικής πορείας, ανάλο-

γα με το μοντέλο πρόβλεψης.

Εστιάζοντας στα επιφανειακά ύδατα (με βάθος νερού έως 10 εκατοστά), μια από τις πρόσφατες μελέτες καταγράφει άνοδο της θερμοκρασίας των ελληνικών θαλασσών, στο διάστημα 1985-2005, από τους 18,5° C στους 19,4° C.

Σύμφωνα με έρευνα του ιταλικού Ινστιτούτου Θαλάσσιας Έρευνας, η άνοδος της θερμοκρασίας των επιφανειακών υδάτων προχωρά σε βάθος, προκαλώντας σοβαρές ανωμαλίες στη βιοποικιλότητα και στην κίνηση των θαλάσσιων ρευμάτων.

Σημειώνεται ακόμα ότι παλιότερες μελέτες του βρετανικού Εθνικού Ωκεανογραφικού Κέντρου και του ισπανικού Μεσογειακού Ινστιτούτου, εκτιμούσαν πως μια άνοδος της θερμοκρασίας των υδάτων της Μεσογείου κατά 2,5° C θα οδηγούσε σε άνοδο της στάθμης κατά 63 εκατοστά του μέτρου.

Το πρόβλημα φέτος κορυφώθηκε στις Κυκλάδες, όπου τον μήνα Ιούλιο η επιφανειακή θερμοκρασία της θάλασσας ξεπέρασε εκείνη του Ιονίου Πελάγους, το οποίο υπό κανονικές συνθήκες έχει πιο ζεστά επιφανειακά ύδατα. Βασική αιτία ήταν η χαμηλή παρουσία μελτεμιών στο Αιγαίο, που λειτουργούν ως «κλιματιστικά», δροσίζοντας την επιφάνεια της θάλασσας.

Για τις επιπτώσεις της ανόδου της θερμοκρασίας της θάλασσας στους πληθυσμούς των αλιευμάτων και ευρύτερα στο θαλάσσιο οικοσύστημα χρησιμοποιείται ο δείκτης της Μέσης Θερμοκρασίας του Αλιεύματος (Mean Temperature of the Catch – MTC).

Ο MTC είναι ο μέσος όρος των θερμοκρασιών που ζουν τα ψάρια, που αλιεύονται κάθε έτος, υπολογίζοντας τις ποσοτήτες κάθε είδους. Με τον τρόπο αυτό βγαίνουν συμπεράσματα για τους πληθυσμούς των ψαριών και για τη θερμοκρασία, που διαμορφώνεται στους χώρους αναπαραγωγής τους.

Μελέτη Ελλήνων επιστημόνων από το ΑΠΘ και το ΕΛΚΕΘΕ έχει καταγράψει άνοδο στην τιμή του MTC, την περίοδο 1970-2010, από τους 11,8° C στους 16,2° C στο Αιγαίο και από τους 10° C στους 14,7° C στο Ιόνιο, πολύ μεγαλύτερη δηλαδή από την καταγεγραμμένη άνοδο της θερμοκρασίας της θάλασσας. Μέσω του MTC αποτυπώνεται το πόσο η θερμότερη θάλασσα οδηγεί στην επικράτηση ορισμένων ειδών ψαριών, που προτιμούν πιο ζεστά ύδατα.

Η άνοδος της θερμοκρασίας της Νοτιοανατολικής Μεσογείου έχει εξάλλου οδηγήσει τα προηγούμενα χρόνια στη διευκόλυνση της εισόδου ειδών από την Ερυθρά Θάλασσα, ψαριών δηλαδή που διαβιούσαν σε θερμότερα ύδατα. Μάλιστα, θεωρείται πως η τιμή του εγχώριου MTC θα ήταν ακόμα υψηλότερη, εάν η Ελληνική Στατιστική Αρχή κατέγραφε στις ψαριές και τα είδη αυτά.

ΑΠΟΣΥΡΘΗΚΑΝ ΟΙ ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ

Στο μέτρο της προσωρινής απόσυρσης όλων των Γαλάζιων Σημαίων από τη Ζάκυνθο προχώρησε ο Δήμος, μετά από σχετική απόφαση του αρμόδιου φορέα. Η απόφαση αυτή ελήφθη μετά από καταγγελίες, που έγιναν στην Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, αναφορικά με τη διαχείριση των υγρών αποβλήτων και ειδικότερα τις εκροές λυμάτων στο ποτάμι του Αγίου Χαράλαμπη, στο πλάνο και εν γένει τη λειτουργία του Βιολογικού καθαρισμού.



Σύμφωνα με το www.imerazante.gr εκείνο που πρέπει άμεσα να γίνει είναι αυστηροί έλεγχοι, για να αποδειχθεί εάν ισχύουν ή όχι τα ισχυριζόμενα των καταγγελιών. Άλλωστε, άσχετα ή όχι εάν το πρόβλημα υπάρχει σε μερικές από τις 18 βραβευμένες παραλίες, το μέτρο της «υποστολής»

θα εφαρμοστεί καθολικά και μάλιστα για δυο χρόνια, εκτός και αν αποδειχθεί πως δεν υπάρχει όντως πρόβλημα. Ταυτόχρονα σωρευτικά και επιβαρυντικά λειτούργησε το γεγονός ότι υπάρχουν σκουπίδια στους δρόμους και απουσία ναυαγοσωστών από τις παραλίες.

Από την άλλη μεριά η Δημοτική Αρχή ισχυρίζεται ότι η πλημμελής λειτουργία του Βιολογικού ήταν μόλις για 20 λεπτά λόγω ατυχήματος και ότι έγινε προκήρυξη για την πρόσληψη 18 ναυαγοσωστών, που όμως δεν ολοκληρώθηκε λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος.

Γνωστά είναι τα περιβαλλοντικά προβλήματα στα νησιά και τις παραλίες μας τους καλοκαιρινούς μήνες, με κυρίαρχο εκείνο της αποκομιδής των απορριμμάτων. Γι' αυτό το θέμα ενδεχομένως πρέπει να θεσπιστούν Μαύρες Σημαίες αντί των Γαλάζιων...

Ο γράφων, τακτικός επισκέπτης της Κέρκυρας (λόγω εντοπιότητας της συζυγού) αντιμετώπισε αυτό το καλοκαίρι μια κατάσταση ΑΠΟΚΡΟΣΤΙΚΗ και ΑΘΛΙΑ. Τόνοι σκουπιδιών κυριαρχούσαν παντού: σε αξιοθέατα, σε μνημεία, σε παραλίες. Δεν θα σχολιάσουμε την αιτία, που ήταν ο αποκλεισμός του μοναδικού ΧΥΤΑ του νησιού στη Λευκίμη από τους κατοίκους.

Να επισημάνουμε όμως ότι η δυσφήμιση του νησιού ήταν τεράστια, με ορατές τις επιπτώσεις στην ροή των τουριστών, από την οποία εξαρτάται σε σημαντικό βαθμό η τοπική οικονομία...

Γενικότερα θα λέγαμε ότι ο μαζικός τουρισμός επιφέρει αρνητικές φορτίσεις στο περιβάλλον, ιδιαίτερα όταν οι υποδομές καθίστανται ανεπαρκείς και το αναγκαίο προσωπικό για τη διαχείρισή τους λιγοστό. Κάποια στιγμή θα πρέπει ως χώρα να αναπτύξουμε και τον θεματικό-εναλλακτικό τουρισμό, που είναι πιο ποιοτικός και εξ' ίσου αποδοτικός. Τα παραδείγματα από την Ευρώπη είναι πολλά και αξίζει να τα ακολουθήσουμε.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ...ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ!

Με τη λήξη του Αυγούστου, καταχωρείται πια στο απόθεμα των αναμνήσεών μας και το φετινό καλοκαίρι, μαζί, δυστυχώς, με τις **φονικές πυρκαγιές** σε **Καλιφόρνια** και Ελλάδα, τις **θερμοκρασίες** που άγγιξαν σχεδόν τους **50° C** στην **Ιβηρική** χερσόνησο και άλλα ακραία καιρικά φαινόμενα, που σημειώθηκαν παγκοσμίως κατά τη διάρκειά του!

Βέβαια, το **Σεπτέμβρη** ξεκινάει μια νέα «εργασιακή χρονιά» και πρέπει να οπλιστούμε με χαμόγελο και αισιοδοξία, για να την αντιμετωπίσουμε, χωρίς όμως να ξεχνάμε ότι ένα τόσο **σύνθετο σύστημα**, όπως η Γη μας, είναι ένας «ζωντανός οργανισμός», η σωστή λειτουργία του οποίου εξαρτάται και από την **άψογη «συμπεριφορά»** όλων μας, αλλά και καθενός ξεχωριστά, προς το **περιβάλλον**.

Όσο για τις **δασικές πυρκαγιές**, οι σχετικοί ερευνητές (από το **Ίδρυμα Prisma**) υποστηρίζουν πλέον ότι οι χώρες που κινδυνεύουν περισσότερο από αυτές πρέπει να υιοθετήσουν **αρχέγονες πρακτικές**, τις οποίες εφαρμόζαν ανέκαθεν οι **αυτόχθονες**, που διαχειρίζονται **9.000 εκατομ. στρέμματα** δάσους σε όλον τον κόσμο!



Οι αυτόχθονες διαθέτουν πρακτικές και γνώση διαχείρισης των πυρκαγιών.

Αυτοί διαθέτουν «εξελιγμένες» πρακτικές και γνώση διαχείρισης των πυρκαγιών, ανάβοντας επίτηδες **μικρές ελεγχόμενες φωτιές** ολόκληρο τον χρόνο, κάτι που **μειώνει** την ποσότητα **καύσιμης ύλης**, αποτρέποντας τις πυρκαγιές από το να επεκτείνονται γρήγορα.

Και για ...«του λόγου το αληθές», σας πληροφορούμε ότι στη σαβάνα της **Βραζιλίας**, ο **αριθμός** των πυρκαγιών κατά την

εποχή της ξηρασίας **μειώθηκε** κατά **57%**, όταν οι δυνάμεις της πυροσβεστικής άρχισαν να συνεργάζονται με τις φυλές των αυτοχθόνων. Επίσης, η δασική υπηρεσία των ΗΠΑ δημιούργησε πέρυσι κοινοπραξία με τη **φυλή Γιαρόκ**, στη Β. Καλιφόρνια, που χρησιμοποιεί ελεγχόμενες πυρκαγιές για να προστατεύσει τους οικισμούς της από μεγαλύτερες φωτιές, ενώ, ταυτόχρονα, η έκθεση στη ζέστη κάνει τις φυτιές της πιο **ανθεκτικές** στην ξηρασία.

Ας προσέχουμε λοιπόν, διότι πρόσφατα, σε μελέτη στην ιστοσελίδα www.rnas.org των «Πρακτικών της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ» (Proceedings of the National Academy of Sciences), υποστηρίζεται ότι οι απειλητικές σημερινές **μεταβολές στο κλίμα** ήδη βρίσκονται **πέραν των αρχικών προβλέψεων**. Άρα, η «Γαία» (αρχαία ελληνική λέξη από την οποία προέρχεται το αγγλικό God, Θεός), «απαντάει» πια στην ασέβεια των «πολιτισμένων» ενοίκων της, που την «βλέπουν» **απλώς** σαν μια σφαίρα από χρώμα και νερό με ατμόσφαιρα, που γυρίζει γύρω από τον ήλιο μόνο και μόνο για τη δική τους υποστήριξη και μακροημέρευση!

ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΠΟΥ ...ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ ΘΕΛΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΜΗ;

Οι καλοκαιρινές διακοπές ολοκληρώθηκαν(;), εντούτοις πολλοί «ψήνονται» πάντα, να πάνε έστω και για ένα ωραίο Σαββατοκύριακο, σε μια από τις **δημοφιλέστερες πόλεις της Ευρώπης**, αφού επιτύχουν φτηνά αεροπορικά εισιτήρια και διαμονή σε οικονομικά ...airbnb ή σε ...ξενιτεμένους φίλους και συγγενείς!

Ωστόσο, έρευνα του **Berkeley Earth** προειδοποιεί πλέον τους τουρίστες ότι πολλές από αυτές τις πόλεις παρουσιάζουν τόσο υψηλή **ατμοσφαιρική ρύπανση** (ιδιαίτερα το καλοκαίρι), ώστε περπατώντας κάποιος και τρώγοντας σε υπαίθρια εστιατόρια επί δυο μέρες στις πιο δημοφιλείς αλλά **μολυσμένες πόλεις** της Ευρώπης, μπορεί να έχει τις ίδιες συνέπειες για την υγεία του με το κάπνισμα ενός έως τεσσάρων τσιγάρων! Ο δε παραλληλισμός ανάμεσα στην ατμοσφαιρική ρύπανση και στο κάπνισμα των τσιγάρων βασίστηκε στα **μικροσωματίδια**, τα οποία χρησιμοποιούνται συνήθως ως μέτρο για τα επίπεδα ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Επίσης, ας σημειωθεί ότι η ρύπανση, που οφείλεται κυρίως στα **αυτοκίνητα** (ακόμα και τα ντιζελοκίνητα!), μπορεί να είναι πολύ **χειρότερη** από αυτήν που δηλώνεται, επειδή οι Αρχές συνήθως τοποθετούν τους **σταθ-**



Ο Πύργος του Άιφελ εν μέσω ...νέφους

μούς καταγραφής της σε πάρκα ή ήσυχους δρόμους ή απλώς τους **απενεργοποιούν(!)**, προκειμένου να κρύψουν τα κακά ...μαντάτα! Μάλιστα, η **Ευρωπαϊκή Επιτροπή** πρόκειται να οδηγήσει σύντομα τις κυβερνήσεις της **Ρουμανίας** και του **Βελγίου** στο δικαστήριο για μια τέτοιου είδους συμπεριφορά.

Ταυτόχρονα, **οργανώσεις πολιτών**, γνωρίζοντας το συγκεκριμένο πρόβλημα, έχουν ήδη δημιουργήσει

προγράμματα καταγραφής ρύπων, τα οποία έχουν καταγράψει πολύ υψηλότερη ατμοσφαιρική ρύπανση από τα επίσημα στοιχεία σε **Ιταλία, Γερμανία, Βουλγαρία και Βέλγιο**. Την ίδια στιγμή, η **Βρετανία**, η **Γαλλία**, η **Γερμανία**, η **Ιταλία**, η **Ουγγαρία** και η **Ρουμανία** έχουν ήδη κληθεί να καταβάλουν πολλά δισεκατομμύρια σε **πρόστιμα** για **παραβίαση των προτύπων** ατμοσφαιρικής ρύπανσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης!

ΑΥΞΗΣΗ ΚΑΤΑ 1/3 ΤΩΝ ...ΠΕΤΑΜΕΝΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΕΩΣ ΤΟ 2030!

Σήμερα πετάμε **1,6 δισ. τόνους τροφίμων** ετησίως στα **σκουπίδια**, αξίας περίπου 1,2 τρισ. δολαρίων! Όμως, πρόσφατη μελέτη του **Boston Consulting Group (BCG)**, αποκαλύπτει ότι η ποσότητα αυτή μάλλον θα αυξηθεί σε **2,1 δισ. τόνους** (αξίας περίπου 1,5 τρισ. δολαρίων) έως το 2030, αν συνεχιστεί η τρέχουσα ...τάση.

Υποστηρίζεται, επίσης, ότι η αύξηση αυτή μπορεί να αποδοθεί στη **διόγκωση** του **παγκόσμιου πληθυσμού** - περισσότεροι άνθρωποι, περισσότερα σκουπίδια - στην αύξηση του **διαθέσιμου εισοδήματος** καταναλωτών των αναπτυσσόμενων χωρών, στη **μείωση** των **τιμών** των τροφίμων αλλά και στην αναζήτηση άνεσης και ...έλλειψη **μαγειρικών ικανοτήτων** μεταξύ των νεότερων γενεών!

Οι αλλαγές που προτείνονται, για να αλλάξει (γρήγορα) η κατάσταση, περιλαμβάνουν **ενημέρωση** των **καταναλωτών**, ώστε να αποκτήσουν μεγαλύτερη **επίγνωση** επί του θέματος, αυστηρό-



Αυξάνονται διαρκώς τα τρόφιμα που πετάμε!

τερες **ρυθμίσεις** από τις κατά τόπους Αρχές με μεγαλύτερη αποδοτικότητα στην **εφοδιαστική** αλυσίδα και καλύτερη **συνεργασία** κατά μήκος της αλυσίδας **παραγωγής** τροφίμων από τις σχετικές επιχειρήσεις.

Άλλωστε, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως, όταν αγωνιζόμαστε κατά της απώλειας και της απόρριψης τροφίμων, αγωνιζόμαστε ταυτοχρόνως κατά της **πείνας**, της **φτώχειας** και της **υπερθέρμανσης** του πλανήτη!

ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΔΙΔΥΜΩΝ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΓΟΝΕΙΣ ΣΕ ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ!

Στη βάση Χεταοπίνγκ στη Γουολόνγκ της κινεζικής επαρχίας **Σετσουάν** ζει από το 2002 σε καθεστώς αιχμαλωσίας η Τσάο Τσάο, μια θηλυκή **αρκουδίτσα πάντα**, 16 ετών σήμερα, που είχε διασωθεί τότε από την άγρια φύση. Τον περασμένο Φεβρουάριο και πριν από τη φετινή περίοδο ζευγαρώματος, η Τσάο Τσάο αφέθηκε ελεύθερη στο δάσος και στα τέλη Ιουνίου άρχισε να εμφανίζει σημάδια εγκυμοσύνης!

Τελικά, όπως ανακοίνωσε το κινεζικό κέντρο έρευνας για τα γιγάντια πάντα, στα τέλη του Ιουλίου η Τσάο Τσάο γέννησε το **πρώτο ζευγάρι διδύμων γιγάντιων πάντα**, που γεννιούνται από ένα γονιό να ζει στην άγρια φύση και τον άλλο σε συνθήκες αιχμαλωσίας! Πρόκειται



Η Τσάο Τσάο με ένα από τα μωρά της!

για ένα αρσενικό αρκουδάκι με βάρος 215 γραμμάρια και ένα θηλυκό 84 γραμμάρια, που χαίρουν άκρας υγείας!

Το γεγονός αυτό είναι πολύ σπουδαίο και

αποτυπώνει την πρόοδο της Κίνας στην προσπάθειά της να ενισχύσει τη **γενετική ποικιλομορφία** του πληθυσμού των πάντα που ζει υπό προστασία.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στο **Μεξικό** ζουν ξένοι από τα επτά είδη **θαλάσσιων χελωνών** στον κόσμο και οι Αρχές διαθέτουν μόνιμο πρόγραμμα για την **προστασία** τους προβλέποντας την επιβολή ποινών σε όσους τις σκοτώνουν. Μέσα στον Αύγουστο όμως βρέθηκαν **νεκρές** στις νότιες ακτές της χώρας παγιδευμένες σε δίχτυα ψαράδων συνολικά **413 χελώνες**, οι περισσότερες από τις οποίες ανήκαν στο **είδος Ρίντλεϊ του Ειρηνικού**, που σύμφωνα με τις μεξικανικές αρχές κινδυνεύει με **εξαφάνιση**. Από το **Μάιο** έως τον **Σεπτέμβριο**, οι χελώνες αυτές φτάνουν σε διάφορες μεξικανικές πολιτείες κατά μήκος του Ειρηνικού Ωκεανού για να γεννήσουν τα αυγά τους, και τώρα **εισαγγελέας** αρμόδιος για την προστασία του περιβάλλοντος εξετάζει τη θλιβερή αυτή υπόθεση!

☑ Δύο χιλιανοί μηχανικοί, ο Ρομπέρτο Αστέτε και ο Κριστιάν Ολιβάρες, εργαζόμενοι στην εταιρία **SoluBag** παρουσίασαν πρόσφατα **μη ρυπογόνες σακούλες** παντοπωλείου, **διαλυτές σε κρύο νερό**, σε μια προσπάθεια να περιορίσουν τη ρύπανση από το πλαστικό! Το προϊόν τους είναι ένα παράγωγο **ασβεστολιθικού** πετρώματος επεξεργασμένου με μια τροποποιημένη εκδοχή του χημικού πολυμερούς **PVA (πολυβινυλική αλκοόλη)**, που δεν έχει περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Από τον Οκτώβριο, ελπίζουν να διαθέσουν τη σακούλα τους στην αγορά στη **Χιλή** - μια από τις πρώτες χώρες της **Λατινικής Αμερικής** που απαγόρευσε τη χρήση της παραδοσιακής πλαστικής σακούλας - καθώς η σύστασή της δεν περιέχει παράγωγα πετρελαίου. Εκτός από αυτήν τη σακούλα, οι μηχανικοί παρουσίασαν και μια άλλη από **επαναχρησιμοποιημένο ύφασμα**, που είναι πιο ανθεκτική, επίσης φιλική προς το περιβάλλον και διαλύεται στο **ζεστό νερό**.

☑ Νούμερο ένα προτεραιότητα του Διεθνούς **Κέντρου Βελτίωσης Αραβοσίτου και Σιταριού** (στην **Πόλη του Μεξικού**) αποτελεί η ανάπτυξη **ποικιλιών σιταριού** που απαιτούν **λιγότερο νερό** και αντέχουν σε υψηλότερες θερμοκρασίες, λόγω της αναμενόμενης αύξησης στους **καύσωνες** που προκαλείται από την **κλιματική αλλαγή**. Πρόσφατα, όμως, διεθνής ομάδα επιστημόνων αναγνώρισε την τοποθεσία περισσότερων από **100.000 γονιδίων** και τη θέση τους στο **DNA** του σιταριού, οπότε για πρώτη φορά τώρα θα είναι δυνατό, χρησιμοποιώντας τεχνικές **μεταγραφής γονιδίων**, να του προσθέσουν χαρακτηριστικά, όπως είναι η αντοχή στην **ξηρασία**, η αυξανόμενη **διατροφική αξία** και η μεγαλύτερη **απόδοση**. Μακάρι να είναι για καλό μας!

Οδοιπορικό της ΟΙΚΙΠΑ



Πλάθα Μαγιόρ στη Μαδρίτη

ΜΑΔΡΙΤΗ

Η εκπλήρωση μιας παλιάς επιθυμίας για μια επίσκεψη στην Ισπανία με βρήκε σύμφωνη με την ιδέα της οικοπαρέας να τραβήξουμε προς τα εκεί το δεύτερο δεκαήμερο του Ιουλίου του 2018.

Η πτήση για την Μαδρίτη με ενδιάμεση στάση στη Ρώμη άνετη και η θερμοκρασία επίσης πολύ καλή.

Η πρώτη εντύπωση κατά τη διαδρομή μέχρι το ξενοδοχείο είναι το πράσινο που κυριαρχεί παντού.

Πλατάνια (υπόγεια νερά), πανύψηλες δενδροστοιχίες στοιχειώνουν την πόλη. Άνετοι καθαροί δρόμοι.

Χτισμένη σε υψόμετρο 670 μέτρων στις όχθες του ποταμού Μανθανάρες αποτελεί οικονομικό πολιτιστικό και πολιτικό κέντρο της χώρας, αλλά και του Ισπανού μονάρχη, ο οποίος έχει ξεχωριστή «θέση» στην καρδιά των Ισπανών. Είναι δικό τους παιδί και αυτό τον κάνει οικείο.

Η «πράσινη» εικόνα της πόλης αποτυπώνεται στο Πάρκε Δελ Ρετίρο, το ωραιότερο και μεγαλύτερο πάρκο της Μαδρίτης, όταν το 17^ο

αίωνα αποτελούσε ιδιωτικό τόπο ψυχαγωγίας της βασιλικής οικογένειας. Άνοιξε για το κοινό το 1869. Συστάδες από τριαντάφυλλα, πράσινες φυσικές κατασκευές, πανύψηλα δένδρα και σε μικρή απόσταση από την βόρεια είσοδο η λίμνη. Εκεί κοντά δυο παλάτια, το παλάτιο δε Βελάσκεθ και το παλάτιο δε Κριστάλ, του οποίου ο αντικατοπτρισμός στη λίμνη είναι από τις πιο γνωστές εικόνες της Μαδρίτης.

Η επόμενη μέρα μάς βρίσκει σε ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της παλιάς Μαδρίτης, που εκτείνεται από την πλάθα δε λα Βίγια έως την πολυσύχναστη πλάθα δελ Σολ. Η πολυσύχναστη Πουέρτα δελ Σολ (πύλη του Ήλιου) είναι το κέντρο που ταιριάζει στην Μαδρίτη. Έχει σχήμα ημισελήνου. Εδώ εκτυλίχθηκαν πολλά σημαντικά ιστορικά γεγονότα. Υπό το καθεστώς του Φράνκο στα κελιά της αστυνομίας στο υπόγειο του κτηρίου διαπράχθηκαν εγκλήματα κατά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Σήμερα στεγάζει τον Δήμο της Μαδρίτης. Έξω από το κτήριο στο έδαφος διακρίνεται το σύμβολο Μηδέν Χιλιόμετρο, που επισημαίνει το σημείο που θεωρείται το κέντρο του τεράστιου οδικού δικτύου της Ισπανίας.

Η πλάθα Μαγιόρ, μια θαυμάσια πλατεία με ορθογώνιο σχήμα και διατάσεις 129 επί 94 μέτρα, η οποία με τα χαρακτηριστικά της μπαλ-

κόνια, πυργίσκους, φεγγίτες και κάθετες στέγες προσδίδει θεατρική ατμόσφαιρα και καστιλιάνικο χαρακτήρα. Εδώ συνέβησαν πολλά: ταυρομαχίες, εκτελέσεις, επιδείξεις και δίκες από την Ιερά εξέταση, όλα παρουσία κοινού, ακόμα και των βασιλέων.

Η αγορά Δε Σαν Μιγκέλ είναι το τελευταίο δείγμα αγοράς από σίδηρο που σώζεται. Είναι μοναδική και εκτείνεται σε ένα επίπεδο και προφυλάσσεται από γυαλί. Κατασκευάστηκε το 1914-1915. Φρέσκα φρούτα, λαχανικά, ψάρια, κρέας πωλούνται σε πάγκους διακοσμημένους με όμορφα κεραμικά. Δοκίμασαμε ζουμερά φρούτα και γιαουρτοπαγωτό.

Λίγα τετράγωνα πιο κάτω στην πλάθα Σάντα Άννα δεσπόζει το άγαλμα του ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα και η μορφή του Πέδρο Καλδερόν δε λα Βάρκα, κορυφαίου θεατρικού συγγραφέα του Ισπανικού χρυσού αιώνα των Πλατείας, όπου σύχναζε ο Έρνεστ Χεμινγκουέι, δειπνήσαμε με την παρέα μου. Επικρατούσε ατμόσφαιρα εποχής.

Τα βασιλικά ανάκτορα πάνω σε ύψωμα με θέα τον ποταμό Μανθανάρες χτίζονταν για 26 χρόνια. Ο σημερινός βασιλιάς Χουάν Κάρλος ζει στο ανάκτορο Θαρθουέλα. Παρακολούθησαμε αλλαγής φρουράς. Στους φρουρούς συμμετείχε και γυναίκα! Δεν έχουν τέλος τα ιστορικά κτήρια, οι πλατείες, τα μέγαρα οι δρόμοι, τα μουσεία. Το μουσείο Πράδο που επισκεφθήκαμε διαθέτει τη σημαντικότερη συλλογή έργων Ισπανικής ζωγραφικής διεθνώς - ιδιαίτερα πίνακες Βελάσκεθ και Γκόγια, οι οποίοι καλύπτουν την περίοδο από τον 12^ο έως τον 19^ο αιώνα - καθώς επίσης και ξένες συλλογές ιταλικών και φλαμανδικών έργων.

Ξεχωρίσαμε φυσικά τον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο (El Greco) με τις μακρόστενες εξαίλωμένες μορφές, τα κυματιστά ενδύματα και τα μακριά δάχτυλα.

Σε άλλη απογευματινή μας επίσκεψη στο κέντρο Τέχνης «Βασίλισσα Σοφία» θαυμάσαμε την Γκουέρνικα Του Πικάσο, το διασημότερο έργο του 20^{ου} αιώνα, εικαστική διαμαρτυρία ενάντια στον εμφύλιο πόλεμο. Μεταφέρθηκε το 1992 από το Μουσείο Πράδο.

ΤΟΛΕΔΟ - ΣΕΒΙΛΛΗ

Την επομένη η ημερήσια εκδρομή μας περιελάμβανε το Τολέδο, μια πανέμορφη γραφική τοποθεσία σε ένα λόφο πάνω από τον ποταμό Ταγό. Σε κάποιο από τα σπίτια-Μουσεία της εβραϊκής συνοικίας ζούσε ο El Greco. Περιείχε σημαντική συλλογή από τα έργα του. Στην εκκλησία Σάντο Τομε θαυμάσαμε το αριστούργημα του El Greco «η ταφή του Κόμη Οργκάθ».

Ο δρόμος για την Ανδαλουσία σταματά στην Κόρδοβα (330.000 κάτοικοι). Η καρδιά της χτυπά στην παλιά Εβραϊκή συνοικία στις όχθες του πολυτραγουδισμέ-

νου Γουαλδακιβίρ. Τα αυτοκίνητα και οι πεζοί κινούνται κατά μήκος του ποταμού - πάλαι ποτέ ποταμίοιο εμπορικό λιμάνι. Την απολαύσαμε στη δύση του ήλιου.

Συνεχίζουμε για την Σεβίλλη (700.000 κάτοικοι), όπου και διανυκτερεύουμε. Καλλιτεχνική, πολιτική και οικονομική πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας χτισμένη στην ανατολική όχθη του ποταμού Γουαλδακιβίρ. Το βράδυ παρακολουθήσαμε μια βραδιά φλαμένγκο σε τσιγγάνικο σπίτι με γνήσιους χορευτές και μουσικούς. Θα μου μείνει αξέχαστο το βλέμμα της χορεύτριας, που κοίταζε αλλά δεν έβλεπε ακούγοντας μόνο τη φωνή και την κιθάρα του κιθαρίστα. Μια απίστευτη επικοινωνία-μυσταγωγία.



Τολέδο: μια πόλη ζωγραφιά

στη Μαδρίτη-Ανδαλουσία

ΛΕΥΚΑ ΧΩΡΙΑ - ΓΡΑΝΑΔΑ



Αφήνοντας τη Σεβίλλη ο δρόμος μάς οδηγεί στα Πουέμπλος Μπλανκός (άσπρα χωριά) στο ιδιαίτερο αυτό σημείο της Ανδαλουσίας. Τα σπίτια είναι ασβεστωμένα σύμφωνα με τη μαυριτανική συνήθεια. Ο ρυθμός ζωής ίδιος εδώ και αιώνες. Σκαρφαλωμένα ψηλά ζούσαν σε αυτά τα χωριά-οχυρά εξ αιτίας του κινδύνου των ληστών. Το πιο ονομαστό χωριό, η Ρόντα, (35.000 κατοίκους) βρίσκεται σε μια από τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες πάνω σε απότομο βράχο. Μας θύμιζε τα δικά μας Μετέωρα. Είναι ένα από τα τελευταία οχυρά των Μαυριτανών. Επισκεφθήκαμε την παλαιότερη αρένα ταυρομαχίας της Ισπανίας. Εξαιρετικό δείγμα κατασκευής. Μπορεί να χωρέσει 5.000 θεατές.

Καθώς το ταξίδι μας στη χώρα της Ιβηρικής φτάνει στο τέλος του, μια πολύ γνωστή και δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ανδαλουσίας μάς περιμένει. Η Γρανάδα είναι χτισμένη πάνω σε τρεις λόφους και στη συμβολή δύο ποταμών. Η πολύ πρωινή ξενάγησή μας στην μαυριτανική



Πλάθα δε Εσπάνια στο πάρκο
Μαρία Λουΐσα της Σεβίλλης

ακρόπολη Αλάμπρα και το ανάκτορό της μας αποσπά την προσοχή για αρκετές ώρες. Συγκρατάται σε ένα από τα διασημότερα μνημεία μουσουλμανικής, εβραϊκής και χριστιανικής ιστορικής κληρονομιάς. Οι αυλές του, οι κήποι του, η μαγευτική χρήση του χώρου, του φωτός, των νερών χαρακτηρίζουν το συγκρότημα. Με αυτόν τον τρόπο οι χαλίφδες ήθελαν να δώσουν μια εικόνα της εξουσίας τους κατασκευάζοντας έναν παράδεισο επί της γης. Χρησιμοποίησαν σύγχρονα υλικά όπως πλακίδια, γύψο και ξύλο.

Οι Ισπανοί ως μεσογειακός λαός μάς φάνηκαν οι δικοί μας άνθρωποι. Εξωστρεφείς, δραστήριοι, καλοφαγάδες!!! Η χώρα, παρά τις

αντιθέσεις της, καταφέρνει να παρουσιάζει ένα πρόσωπο, που αντικατοπτρίζει τις βαθιές ρίζες της παράδοσής της. Μουσική, χρώματα και γεύσεις διατηρούν τον έντονο χαρακτήρα τους κατά μήκος και πλάτος της χώρας.

Μια άψογα οργανωμένη εκδρομή (πολύ καλά ξενοδοχεία, πολυτελή πουλμαν, ξεναγήσεις, προσεγμένα ωράρια) απέδωσαν τα μέγιστα. Ευχαριστούμε τους 60 συνταξιδιώτες μας για την παρέα, το χιούμορ, τα πειράγματα και υποσχόμαστε να ξαναβρεθούμε σε επόμενο οδοιπορικό μας.

Καλό φθινόπωρο.

A.T.

ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΗ

Δεν μπορείς να πας στην Ισπανία, και μάλιστα στην Ανδαλουσία, χωρίς να έχεις στις αποσκευές σου και στην καρδιά σου, τον τόπο της, τον κόσμο της και την ιστορία του, ιδιαίτερα την τραγική εκείνη του 20ου αιώνα. Νοτισμένη, από τα κύματα των Μαυριτανών, των Εβραίων, των Τσιγγάνων και των «νηκίτων».

Ένα ταξίδι ποιοτικό, χάρις στους οργανωτές/τριες και τους συνοδοιπόρους*.

Στη Μαδρίτη, με τα μουσεία της (και τη συγκλονιστική ξενάγηση του Λαρισαίου στο Prado, τομές στην ιστορία της ζωγραφικής: Θεοτοκόπουλος/Βελάσκεθ/Γκογια), τις υπέροχες κοσμικές πλατείες (σκηνικά αιώνων), τα πάρκα και τα κατάφυτα από πλατάνια πεζοδρόμια, το φυτεμένο στο κέντρο Μπερναμπέου (όπου αγοράσαμε κασκόλ της Μπαρτσελόνα!) κι εκείνο το νερό στις βρύσες της, λες κι ερχόταν από της Πίνδου τα βουνά!...

Στην Κόρντοβα την παλιά και τη νέα, ένα ζωντανό μουσείο, και τον Γουαδαλκιβίρ στην άκρη της να κυλά, για να κινήσει το πότισμα



Αλάμπρα: απλά μοναδική

στους απέραντους αγρούς (οι αγρότες) της ελιάς, των φρούτων και του ηλιανθού, που ανοίγονταν νότια και δυτικά.

Στη Σεβίλλη, με τις σκηνές φλαμένκο, τα ζωντανά τσιγγάνικα κορμιά και τις φωνές τους, που έκοβαν την ανάσα. Με τον Γουαδαλκιβίρ στα σπλάχνα της, νωχελικό, να παίρνει τις τελευταίες στροφές για τον Ατλαντικό.

Στα λευκά χωριά, σαν τσαμπιά κρεμασμένα στα κλημάτα των βράχων. Στη Ρόντα με την επιβλητική παλιά αρένα και τη φοβερή της γέφυρα, όπου γκρέμιζαν οι φρανκιστές, κάτω στο χάος της, τους υπερασπιστές της Δημοκρατίας («Για ποιόν χτυπά η καμπάνα» Ε. Χέμινγουεϊ).

Στην Γρανάδα, με την Αλάμπρα, σαν αετός από πάνω της, και την τσιγγάνικη γειτονιά Αλμπαιθίν, παγωμένη στο χρόνο, και τα σημάδια(;) των βομβαρδισμών από τα αεροπλάνα του Φράνκο, εκεί που αντιστάθηκε, και έπεσε, η νεαρή Ισπανική Δημοκρατία. Εδώ που ο Λόρκα γεννήθηκε, μεγάλωσε και δολοφονήθηκε. Με τα γραπτά του και τη ζωή του, έκανε δικιά μας την Ανδαλουσία (μελοποιημένος, πλημύριζε μέσα το λεωφορείο), απών όμως έξω, ακόμη κι εδώ, στην Γρανάδα. Το σπίτι του, στο ομώνυμο πάρκο, ανυπόγραφο. Ίσως «ζει μέσα στην καρδιά των ανθρώπων», όπως είπε ο ξεναγός, με ένα παράπονο.

Ένα ταξίδι, που θα πάρει καιρό να αποθησαυρίσεις τα πλούτη του, κι ας υπήρχαν κι άλλα, πολλά δίπλα μας (τι να πρωτοκάνεις), μόνο δύο να αναφέρω: την Μαριναλέντα, την πόλη παγκόσμιο σύμβολο της κοινωνικής ουτοπίας (περάσαμε δίπλα της), και την Σιέρα Νεβάδα (από το μπαλκόνι στη Γρανάδα, φαίνονταν στο βάθος τα χιόνια της).

*Το αστεράκι αναφέρεται στην εν δυνάμει συμμετοχή των συνταξιδιωτών (οργάνωση-βίωμα) που κάνουν ξεχωριστά τα ταξίδια της συντροφιάς αυτής. Και του χρόνου!

Απειλές και μηνύσεις καταπατητών κατά δασικών υπαλλήλων!

ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΥΚΟΔΑΣΟΥΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ «ΜΙΚΡΗ ΠΙΛΑΛΙΣΤΡΑ» ΤΗΣ ΖΗΡΙΑΣ!

Στα μέσα Ιουλίου η Οικολογική Κίνηση Πάτρας παρενέβη προς υπεράσπιση της δημόσιας κτήσης και των δημοσίων λειτουργιών σε υπόθεση καταπάτησης παραλιακής έκτασης στην Αιγιάλεια. Το θέμα έχει βέβαια συνέχεια. Όμως υπογραμμίζουμε ότι θα κάνουμε όσα περνούν απ' το χέρι μας, για να μην περάσει η τακτική του «φωνάζει ο κλέφτης, για να φοβηθεί ο νοικοκύρης».

Η ανακοίνωση, που εκδώσαμε στις 10 Ιουλίου για το θέμα, είναι η ακόλουθη:

Αντιμέτωποι με το **απύθμενο θράσος καταπατητών** βρίσκονται οι υπάλληλοι του Δασαρχείου Αιγίου στην προσπάθειά τους να περιφρουρήσουν το **παραθαλάσσιο πευκοδάσος**, μεγάλης αισθητικής αξίας, στη θέση «Μικρή Πιλαλίστρα» της Ζήριας. Το συγκεκριμένο πευκοδάσος κατά καιρούς έχει μπει στο στόχαστρο των καταπατητών με τις πρώτες παράνομες ενέργειες κατάληψης να ξεκινούν το 1945.

Η δασική υπηρεσία διαχειρίζεται την έκταση αυτή ως **δημόσια δασική**, διότι έχει κριθεί έτσι αμετάκλητα με δικαστικές αποφάσεις κατά την τακτική διαδικασία, έχει δε **κηρυχθεί αναδασωτέα και ουδέμια επέμβαση επιτρέπεται σε αυτή**.

Τα προβλήματα εντάθηκαν το 2008, όταν δικηγόρος της περιοχής, αρχικά ως πληρεξούσιος συγγενών των αρχικών καταπατητών, κάνει επεμβάσεις, ανακατασκευάζει διάφορες αυθαίρετες κατασκευές, φυτεύει μη δασικά είδη (ελιές, αλόη) και απομακρύνει την αυτοφυή βλάστηση.

Για τις παραπάνω ενέργειες η Δασική Υπηρεσία, κάθε φορά που διαπιστώνει διακατοχικές πράξεις, υποβάλλει αρμοδίως μηνύσεις. Ο δικηγόρος όχι μόνο δεν αποθαρρύνεται, αλλά **υποβάλλει μήνυση** για παράβαση καθήκοντος, ψευδή καταμήνυση, δυσφήμιση, ψευδορκία, συκοφαντική δυσφήμιση, ψευδή βεβαίωση και νόθευση εγγράφων, σε βάρος των υπαλλήλων, που ζητάνε από αυτόν και τον εντολέα του να απέχουν από κάθε ενέργεια από την έκταση αυτή!!!

Φυσικά, μετά από ανακρίσεις, **οι υπάλληλοι απαλλάχθηκαν** με την υπ. αριθμ. 259/2014 Διάταξη του Εισαγγελέα Πρωτοδικών Πατρών, χωρίς ποτέ η υπόθεση να φτάσει στο ακροατήριο.



Αεροφωτογραφία με την καταπατημένη έκταση



Εμφανείς οι παρεμβάσεις στο χώρο



Χάρτης της περιοχής το 2007



Χάρτης της περιοχής το 2015

Σε μηνυτήρια αναφορά, που υποβλήθηκε από τη δασική υπηρεσία το έτος 2011 σε βάρος του δικηγόρου, του εντολέα του και του χειριστή του μηχανήματος για επεμβάσεις στο αναδασωτέο πευκοδάσος και εκδικάστηκε στο Τριμελές Εφετείο Πατρών (αριθμ. 576/2015), κρίθηκαν ένοχοι. Άσκησαν έφεση και με την 143-144/2018 απόφαση πενταμελούς Εφετείου Πατρών αθώωθηκαν κατά πλειοψηφία. (Η αθώωση αφορούσε στη συγκεκριμένη επέμβαση στο πευκοδάσος, το οποίο, φυσικά, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ.)

Μετά την αθωωτική απόφαση ο δικηγόρος σε **μόνιμη σχεδόν βάση** είναι μέσα στην έκταση αυτή και με θράσος κάνει αιτήσεις, προκειμένου να πάρει άδεια για να καθαρίσει την έκταση από χορτάρια για τον κίνδυνο (τάχα) της πυρκαγιάς. Για τις απορριπτικές δε απαντήσεις της δασικής υπηρεσίας, καταφεύγει παραπονούμενος(!!!) στον Εισαγγελέα του Αιγίου και στο Δήμο Αιγιάλειας, **ενώ μονίμως**

ΑΠΕΙΛΕΙ τους δασικούς υπαλλήλους!

Η τελευταία φορά που συνελήφθη από περίπολο της δασικής υπηρεσίας να προβαίνει σε διακατοχικές πράξεις στο αναδασωτέο ήταν την 8^η Αυγούστου 2018.

Επειδή ο εν λόγω κύριος έχει ξεπεράσει κάθε όριο ανοχής εμπλέκοντας τόσο το **Δήμο Αιγιάλειας** όσο και την **Εισαγγελία Αιγίου** στις δραστηριότητές του, **η ΟΙΚΙΠΑ θα ενημερώσει άμεσα το αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος** ελπίζοντας πως οι τελευταίες εξαγγελίες του για την πάταξη της καταπάτησης δασικών εκτάσεων θα βρουν εφαρμογή και στην περίπτωση του πευκοδάσους της «Μικρής Πιλαλίστρας» στη Ζήρια.

Οι αρχιτέκτονες για τα κτίσματα στην περιοχή της Ηρ. Πολυτεχνείου

Οεωρούμε θαρραλέα και αξιόσημειωτη και δημοσιεύουμε την ανακοίνωση που έβγαλε στα μέσα του καλοκαιριού ο Σύλλογος αρχιτεκτόνων Αχαΐας. Η ανακοίνωση είναι η εξής:

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας για το θέμα της κατεδάφισης ή όχι των Καταστημάτων Υγειονομικού ενδιαφέροντος επί της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου εντός της μαρίνας έχει τις εξής θέσεις:

- Η κείμενη πολεοδομική νομοθεσία και οι αποφάσεις του ΣτΕ πρέπει να τηρούνται χωρίς περιστροφές στα πλαίσια του νόμου.
- Πρέπει να εφαρμόζονται πάντα τα προβλεπόμενα από τις πολεοδομικές μελέτες της πόλης.
- Η εικόνα της Ηρώων Πολυτεχνείου στην περιοχή της μαρίνας είναι προβληματική. Τα κτίσματα αυτά, τα οποία αρχικά αδειοδοτήθηκαν ως πέργκολες και στη συνέχεια «μετασηματίστηκαν» ως αυτόνομα καταστήματα σχηματίζοντας ένα νέο οικοδομικό τετράγωνο, ανατρέποντας τον υφιστάμενο σχεδιασμό, πρέπει να κατεδαφιστούν άμεσα όσα δεν έχουν αδειοδότηση και με τη λήξη της αδειοδότησης τα υπόλοιπα.

Όμως εμείς, ως Σύλλογος Αρχιτεκτόνων, δεν στεκόμαστε μόνο στο παράνομο ή όχι του θέματος, **αλλά τονίζουμε την ανάγκη της αποκατάστασης της συνέχειας των κοινόχρηστων χώρων και την ενοποίηση της προς παρα-**

χώρηση λιμενικής ζώνης με τον υφιστάμενο αστικό ιστό, ώστε να μην διακόπτεται βίαια και χωρίς σχεδιασμό η συνέχεια της λειτουργίας της πόλης. Είναι γεγονός ότι όλα τα χαρακτηριστικά των κτηρίων αυτών αποτελούν ένα γραμμικό μέτωπο στην Ηρώων Πολυτεχνείου, που αποκόπτουν τελείως οπτικά και λειτουργικά την πόλη από την μαρίνα και την θάλασσα. Είναι ένα φράγμα παρόμοιο με εκείνο της μάντρας του παλιού λιμανιού στο ιστορικό κέντρο, αλλά με άλλη λειτουργία.

Αν, λοιπόν, ως κάτοικοι αυτής της πόλης θέλουμε αυτή τη λειτουργία στην περιοχή, θα πρέπει να αλλάξουμε όλο το υφιστάμενο πολεοδομικό πλαίσιο, αλλιώς παρανομούμε χωρίς λογική και σχεδιασμό, προτάσσοντας το κέρδος και την αυθαιρέσια. Αν όμως θέλουμε έναν ανοιχτό αστικό χώρο με κοινόχρηστα χαρακτηριστικά, που να περιλαμβάνει ή όχι εμπορικές λειτουργίες, πράσινο, παιδικές χαρές, χώρους περιπάτου, λιμενική εξυπηρέτηση σκαφών και ότι άλλο μπορούμε να σκεφτούμε, **ας σχεδιάσουμε τον χώρο με ανοιχτό πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, διαβουλευόμενοι με όλους και θέτοντας η πόλη και όχι η οποιαδήποτε ΑΕ ή φυσικό πρόσωπο τις προτεραιότητες και τις ανάγκες της πόλης και των κατοίκων της. Επομένως λύση, και στο πρόβλημα που έχει προκύψει στην περιοχή αυτή, μπορεί να δώσει ένας συνολικός σχεδιασμός του θαλασσιού μετώπου της πόλης.**

Οι δυνατότητες της περιοχής, σε συνδυασμό με την ανάπλαση του κεντρικού παραλιακού μετώπου, που έτσι και αλλιώς έχουν μια συνέχεια,



τη μετατόπιση του κυκλοφοριακού φόρτου πιο ψηλά στην πόλη (π.χ. μικρή περιμετρική, οδός Καραμανλή), και την ενοποίηση με την περιοχή της πλαζ, είναι μεγάλες και μπορούν να αλλάξουν την μορφή της πόλης δίνοντάς της τον χαρακτήρα που δεν έχει σήμερα, μιας ελκυστικής παραλιακής πόλης.

Πρέπει, λοιπόν, αντί να αντιδικούμε και να χανόμαστε σε γραφειοκρατικές, οικονομικές και νομικίστικες λογικές, να ξεκινήσουμε θεσμικά, δια της Δημοτικής Αρχής, την διαβούλευση για όλο το παράλιο μέτωπο φτιάχνοντας το πλαίσιο προκήρυξης Πανελληνίου και γιατί όχι Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Μέχρι να ξεκαθαρίσει το νομικό πλαίσιο και η παραχώρηση του θαλάσσιου μετώπου, που πιστεύουμε ότι θα γίνει λίαν συντόμως, αντί να μεμψιμοιρούμε, **ας προετοιμαζόμαστε χωρίς βεβαιωμένες κινήσεις αλλά με στρατηγική και σχεδιασμό.**

Οι αποφάσεις και οι πράξεις σε αυτά τα σημεία της πόλης θα καθορίσουν το μέλλον της πόλης για τα επόμενα 100 χρόνια.

3 ΙΟΥΛ 2018

Η Στατιστική της Αιολικής Ενέργειας το Α' Εξάμηνο 2018

Τη Στατιστική της Αιολικής Ενέργειας στην Ελλάδα για το πρώτο εξάμηνο 2018 ανακοίνωσε η Ελληνική Επιστημονική Ένωση Αιολικής Ενέργειας (ΕΛΕΤΑΕΝ).

Με βάση τη Στατιστική, το σύνολο της αιολικής ισχύος, που το τέλος του Ιουνίου 2018 βρισκόταν σε εμπορική ή δοκιμαστική λειτουργία, είναι **2.690,5 MW**, αυξημένη μόλις κατά **1,5%** ή 39,2 MW σε σχέση με το τέλος του 2017.

Η ισχύς αυτή κατανέμεται ως εξής:

- Στα Μη Διασυνδεδεμένα Νησιά : **321,7 MW**
- Στο Διασυνδεδεμένο Σύστημα: **2.368,8 MW**

Σε επίπεδο **Περιφερειών**, η Στερεά Ελλάδα παραμένει στην κορυφή των αιολικών εγκαταστάσεων, αφού φιλοξενεί 898 MW (33,4%), και ακολουθεί η Πελοπόννησος με 522 MW (19,4%) και η Ανατολική Μακεδονία - Θράκη, όπου βρίσκονται 335,5 MW (12,5%).

Όσον αφορά **στους επιχειρηματικούς ομίλους**, στο Top-5 κατατάσσονται:

- η ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή με 536,1 MW (20%)
- η ΑΝΕΜΟΣ (ΕΛΛΑΚΤΩΡ) με 285,5 MW (10,6%)
- η Iberdrola Rokas με 250,7 MW (9,3%)
- η EDF EN Hellas με 238,2 MW (8,9%) και
- η ENEL Green Power με 200,5 MW (7,5%)

Η εικόνα για τους **κατασκευαστές των ανεμογεννητριών**



είναι η εξής: η Vestas έχει προμηθεύσει το 50,6% της συνολικής αιολικής ισχύος που είναι εγκατεστημένη στην Ελλάδα. Ακολουθούν η Enercon με 22,7%, η Siemens-Gamesa με 19,6% και η Nordex με 5,6%. Σημειώνεται ότι στο ποσοστό Siemens-Gamesa περιλαμβάνονται, μετά την ενοποίηση των δύο εταιρειών, οι ανεμογεννήτριες της Gamesa και της Siemens (μαζί με τις παλαιές Bonus).

Ειδικά για το Α' Εξάμηνο 2018 τις νέες ανεμογεννήτριες προμήθευσαν η Vestas κατά 51,8% και η Enercon κατά 48,2%.

Παράλληλα, στο τέλος του Ιουνίου 2018 κατασκευάζονταν πρόσθετες αιολικές επενδύσεις συνολικής ισχύος άνω των 500MW, που αναμένεται να τεθούν σε λειτουργία εντός των επόμενων 18 μηνών.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<https://pchaloul.blogspot.com/>

3ο Φεστιβάλ Γλυπτικής στην άμμο στην Αμμουδάρα

Με το σύνθημα «*Δεν το βάζω κάτω! Θέλουμε καθαρές θάλασσες, καθαρές παραλίες*» πραγματοποιήθηκε στην Αμμουδάρα της Κρήτης, υπό την αιγίδα του δήμου Μαλεβιζίου και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, το 3ο Φεστιβάλ Γλυπτικής στην άμμο, με γλυπτά που «μιλούσαν» για την προστασία του περιβάλλοντος. Τα έργα είναι αφιερωμένα στην προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος από τα πλαστικά και

Αμμουδάρα το 2016, είναι μοναδικό στην Ελλάδα και ένα από τα ελάχιστα στην Ευρώπη. Επτά θαυμάσια έργα τέχνης, αξιοθέατα για όλο το καλοκαίρι, παρέμειναν στις παραλίες της Αμμουδάρας, όπως και πέρυσι, μέχρι το τέλος του καλοκαιριού, αποτελώντας ένα από τα αξιοθέατα της περιοχής.

μειωθεί ότι φέτος, σε πιλοτική μορφή, στο πλαίσιο του φεστιβάλ, έγιναν με πολύ μεγάλη επιτυχία μαθήματα γλυπτικής στην άμμο για παιδιά, που προγραμματίζεται να καθιερωθούν από την επόμενη διοργάνωση το 2019.



άλλα σκουπίδια.

Το Φεστιβάλ επαγγελματικής Γλυπτικής στην άμμο, που ξεκίνησε στην

Γλυπτά φιλοτέχνησαν ο Ουκρανός πανεπιστημιακός καθηγητής Yuriy Mysko, η διεθνής γλύπτρια επίσης από την Ουκρανία Lyudmyla Mysko, ο Ρουμάνος εικαστικός Gabriel Grama, που ζει και εργάζεται στην Αθήνα και οι Έλληνες γλύπτες Ανδρέας Αραπάκης, Αμαλία Φλώρου και Μανώλης Χαρκούτσης, ο οποίος ήταν και ο υπεύθυνος της δράσης. Αξίζει να ση-

Πηγές:

<http://agonaskritis.gr>
<https://www.cretapost.gr/411658/gia-tritichronia-to-festival-glyptikis-stin-ammo-2/>
<https://www.newsbomb.gr/ellada/news/story/895580/ammoydara-ti-afinei-piso-toy-to-3o-festival-glyptikis-stin-ammo-pics>
<https://www.heraklion.gr/ourplace/announcements-2017/olokliwsi-glyptwn-stin-ammo-sto-festival-glyptikis.html>

Παρακάτω φωτογραφίες από το 2ο Φεστιβάλ Γλυπτικής στην Άμμο



Φροντίδα για τον Κήπο του Σκαγιοπουλείου

Ο κήπος Σκαγιοπουλείου, κυριότερος πνεύμονας πρασίνου σε μια μεγάλη περιοχή της δυτικής Πάτρας, δέχτηκε μια ασυνήθιστη επέμβαση φροντίδας αυτό το καλοκαίρι.

Ξεκινώντας από την 1η Ιουλίου

και για πολλές μέρες συνεργεία του Δήμου Πατρέων

με μηχανήματα και δεκάδες εργαζόμενους,

και συμμετοχή (την πρώτη ημέρα) και μελών της ΟΙΚΙΠΑ,

αποψίλωσαν και καθάρισαν σε βάθος τον κήπο

του Σκαγιοπουλείου, αφαιρώντας τα ύψους ενάμισι μέτρου

χόρτα και κλαδεύοντας θάμνους και δέντρα.

Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι ότι για τη μεγάλη

ποσότητα κλαδεμάτων που προέκυψε

χρησιμοποιήθηκε θρυμματιστής, ώστε να απλωθούν επί τόπου και να μην πάνε στον ΧΥΤΑ.

Η πρακτική αυτή πρέπει να γενικευθεί για προφανείς λόγους.

Μετά από πολλά χρόνια, ο κήπος πλέον

αναδεικνύεται σε κάθε του γωνιά, ώστε να είναι επισκέψιμος από κάθε συμπολίτη και ασφαλέστερος για τα παιδιά.

Αυτό που μένει είναι η απομάκρυνση των κομμένων ή σπασμένων κλαδιών και χόρτων και κυρίως των σιδερένιων κομματιών της

πέργκολας, που είναι

πρασμένα στα μονοπάτια του πάρκου και

εγκυμονούν κινδύνους για τα μικρά

παιδιά.

Η δεύτερη σημαντική παρέμβαση, που πρέπει να γίνει, είναι

η αντικατάσταση των δύο

απαρχαιωμένων παιδικών χαρών, που σήμερα

υπολειπόμενα.

Δεν πρέπει να θεωρείται κώλυμα το ιδιοκτησιακό (αφού όλοι

λογικά θα επικροτήσουν μια τέτοια ενέργεια), αλλά ούτε και το οικονομικό, αφού τα αναγκαία κονδύλια, αν δεν τα διαθέτει ο Δήμος, μπορεί να εξευρεθούν με ανάλογες χορηγίες.



Αξίζει να αναφερθεί ότι την εγκατάλειψη του κήπου είχε επισημάνει η ΟΙΚΙΠΑ από τον Ιούνιο με σχετικό έγγραφο της στη Δημοτική Αρχή και την δημοσιοποίηση του μαζί με αποκαλυπτικές φωτογραφίες.

Σε κάθε περίπτωση αξίζουν συγχαρητήρια για αυτή την ουσιαστική παρέμβαση!

Γ.Κανέλλης

Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Αγάπανθος - Agapanthus.



Για μικρούς και για μεγάλους...

Είναι η εποχή των μεγάλων ανακαλύψεων και κατακτήσεων του Δυτικού Κόσμου, από τον Ανατολικό. Καράβια, κάθε τύπου και εθνικότητας, επανδρωμένα κι αρματωμένα πλέουν όλες τις θάλασσες της Γης. Τα πληρώματα διακατέχονται από τον πόθο και το πάθος του χρυσού,

των νέων εδαφών, των παλιών και νέων προϊόντων.

Και πράγματι, οι χώρες που ανακάλυπταν έχουν μοναδικό πλούτο και μοναδικές ομορφιές, λουλούδια, δέντρα, εδώδιμα... Άπληστα τα αρπάζουν, τα λεηλατούν και τα φέρνουν στις πατρίδες τους, δώρα στους βασιλείς τους... Από το Περού φέρνουν «το Πουλί του Παραδείσου», την Βιγνία, που φύονται σε κάθε γωνιά του, το μεν στους παραπόταμους του Αμαζονίου, η δε στους ορεινούς όγκους των Άνδεων, σε μεγέθη που δεν τα βάζει ο νους σου και όχι τα ...ψωραλέα που εξελίχθηκαν σε τα μας. Επίσης, ας θυμηθούμε το Αλεξανδρινό, από το Μεξικό, τον Ευκάλυπτο από την Αυστραλία και πλείστα όσα.

Στο Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας έπεσαν πάνω σ' ένα φυτό - λουλούδι, που όλα τα φύλλα του, μακριά, λογχοειδή, δερματώδη, τοξωτά, φύονται, δίκην ρόδακα, από τον βολβό, καθώς και ένας πολύ μακρύς, ανθοφόρος ποδίσκος, που στην άκρη του «αιωρείται» μια μπάλα ή μια ομπρέλιτσα! Και το περίεργο είναι ότι στη μια πλευρά του Ακρωτηρίου τα άνθη είναι λευκά στην άλλη κυανά!

Θα 'θελα να πιστεύω, ότι ένας ευαίσθητος και ερωτευμένος νέος, άντε και μεγαλύτερος, να αναπόλησε την καλή του ή την μάνα του, την ...πεθερά του έστω, αλλά δεν τολμώ να σκεφτώ την ...κουμπάρα του! Το 'φερε, λοιπόν, δώρο, αυτό ευδοκίμησε, το ζήλειψε η γειτόνισσα και πάει λέγοντας και αυτό ήρθε και εξαπλώθηκε, σχεδόν, σ' όλη την Ευρώπη και όχι μόνο, εξαπλώθηκε δε σε τέτοιο βαθμό, που για

πολλές χώρες θεωρείται εισβολέας. Τέτοιες χώρες είναι οι Η.Π.Α., η Βρετανία, η Αργεντινή, η Αυστραλία, η Πορτογαλία, η Ισπανία και άλλες ακόμα.

Το φυτό πολλαπλασιάζεται, κυρίως, με παραφυάδες, αν και δημιουργεί και σπόρο, όμως, παρ' ότι θεωρείται και αντιμετωπίζεται ως εισβολέας, προσφέρει και οφέλη, λόγω του ανεπτυγμένου ριζικού συστήματος συγκρατεί τα εδάφη, αλλά δρα και σαν αντιπυρικό, αφού δύσκολα αναφλέγεται. Το φυτό αυτό πέρα από την καλλωπιστική ιδιότητα έχει και «μαγικές» - φαρμακευτικές ιδιότητες, που από καιρό «ψάχνουν» τα εργαστήρια, με αποτελέσματα σημαντικά. Βεβαίως η ομορφιά του έχει εμπνεύσει ζωγράφους και ποιητές, όπως τον Σεφέρη (ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους Αγάπανθους).

Ναι! Για τον Αγάπανθο μιλάμε τόση ώρα, (σε χαιρετώ Νανά, ξέρει αυτή και μερικοί ακόμα).

Ναι! Δεν σας είχα πει το όνομά του. Αυτό που το 'φεραν δεν ενδιαφέρθηκαν για αυτό, ούτε για τον μύθο της προέλευσής του - από τους βάρβαρους τι μπορούσαν να διδαχθούν οι «ξερόλες» της Ευρώπης; Όμως κάποιοι άλλοι «σοφοί» το ονόμασαν Αγάπανθο Agapanthus [γάπη - αγαπώ = άγαν + πα, άγαν = πολύ, πα = προστατεύω (μήπως εκείνο το ...«παπάει - παπάει», που λένε τα μωρά, σημαίνει κάτι;) Αγαπώ, λοιπόν, σήμαινε προστατεύω πολύ κάποιον ή κάτι που είναι σημαντικό για την ψυχική μου ηρεμία, γαλήνη, αλλά και έξαρση...

Μ' αγαπάει κανείς...;

Θαλάσσιο μέτωπο έχουμε πλέον – χρειαζόμαστε διάλογο και συνεννόηση όλων!

Η ψήφιση στις 10 Ιουλίου, στη Βουλή, της τροπολογίας του Υπ. Οικονομικών για την παραχώρηση του θαλάσσιου μετώπου της Πάτρας στο Δήμο είναι πράγματι η σημαντικότερη εξέλιξη του καλοκαιριού για την Πάτρα, καθώς επιτυγχάνει έναν ικανοποιητικό συμβιβασμό προς εκπλήρωση του διαχρονικού αιτήματος της πόλης για αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου του παλαιού λιμανιού κυρίως για σκοπούς αναψυχής.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας χαιρετίζει την εξέλιξη, επισημαίνοντας την ανάγκη όλοι οι παράγοντες που έχουν και πρέπει να έχουν λόγο στο θέμα (Δημοτική Αρχή, παρατάξεις, Τεχνικό Επιμελητήριο, Αρχιτέκτονες, Επαγγελματικοί και περιβαλλοντικοί σύλλογοι) να διαβουλευθούν με ειλικρίνεια και αίσθημα ευθύνης και ρεαλισμού, ώστε και συνένωση δυνάμεων για την ανεύρεση των απαιτούμενων κονδυλίων να υπάρξει και λύσεις ρεαλιστικές για τον συνδυασμό αναψυχής και λιμενικής χρήσης (στη μεταβατική φάση τουλάχιστον) να υπάρξουν. Έμφαση θέλουμε να δώσουμε επίσης στην ανάγκη αποφυγής κάθε δογματισμού είτε υπέρ μιας λογικής αποκλειστικά δημόσιων υποδομών και χρήσεων είτε, αντιθέτως, μιας κυριαρχίας ιδιωτικών χρήσεων. Χρειάζεται σοφός συνδυασμός, με δεδομένο βέβαια ότι η αρχή της εύκολης και φθηνής πρόσβασης όλων των πολιτών στο θαλάσσιο μέτωπο και τις χρήσεις αναψυχής σ' αυτό θα είναι το θεμέλιο όλων.

Οι σημαντικές λεπτομέρειες

Με την τροπολογία (αρ. 1663/134) προστίθεται άρθρο στον ν. 2971/2001, το οποίο αναφέρεται στη δωρεάν παραχώρηση της χρήσης της χερσαίας ζώνης του λιμανιού της Πάτρας που έχει αποχαρακτηριστεί. Με τις προτεινόμενες διατάξεις της πρώτης ενότητας του άρθρου αντιμετωπίζεται το πρόβλημα της ύπαρξης κτηριακών και λιμενικών κατασκευών και εγκαταστάσεων, που κατασκευάστηκαν με μη νόμιμο τρόπο από φορείς του δημοσίου εντός της αποχαρακτηρισμέ-



νης χερσαίας ζώνης λιμένα, η οποία παραχωρείται στο Δήμο.

Το σχετικό άρθρο αφορά στα καταστήματα της Ηρώων Πολυτεχνείου και οι συγκεκριμένες διατάξεις δίνουν τη δυνατότητα στο Δήμο να νομιμοποιήσει έργα και κατασκευές, που έχουν εκτελεσθεί στο παρελθόν μη νόμιμα, και στη συνέχεια να συντηρήσει και να αναπλάσει το θαλάσσιο μέτωπο προς το συμφέρον των δημοτών του.

Για τη νομιμοποίηση προβλέπεται η υποβολή αίτησης εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε ετών από την παραχώρηση της αποχαρακτηρισμένης χερσαίας ζώνης λιμένα προς το Δήμο. Επίσης, προβλέπεται ότι, κατά το διάστημα της ανωτέρω αποκλειστικής προθεσμίας «αναστέλλεται η επιβολή διοικητικών και ποινικών κυρώσεων και η λήψη των προβλεπόμενων από τον ν. 2971/2001 διοικητικών μέτρων, καθώς και η εκτέλεση των τυχόν ήδη εκδοθέντων που σχετίζονται με την κατασκευή ή τη χρήση τους» και μόνο αν περάσουν τα πέντε χρόνια μπορούν τα έργα αυτά να θεωρηθούν κατεδαφιστέα. Η παραχώρηση ορίζεται στα 99 χρόνια. Μεταξύ άλλων αναφέρεται ότι από την παραχώρηση εξαιρούνται κτήρια, έργα και εγκαταστάσεις για όσο χρόνο εξυπηρετούν ανάγκες δημοσίων υπηρεσιών, επιχειρήσεων και οργανισμών. Μετά τη μετεγκατάσταση των υπηρεσιών περιέρχονται και αυτά αυτοδικαίως στη χρήση του Δήμου.

Ειδικά οι υπηρεσίες του Τελωνείου υποχρεούνται να μετεγκατασταθούν

και να αποδώσουν αυτό στη χρήση του Δήμου εντός προθεσμίας έξι μηνών από την εξεύρεση άλλου κατάλληλου χώρου.

Επίσης ο Δήμος υπεισέρχεται πλέον και στις αθλητικές εγκαταστάσεις του ΝΟΠ, και καθίσταται διάδοχος προηγούμενης σύμβασης, που είχε ο όμιλος με τον ΟΛΠΑ από το 2000. Η σύμβαση προτείνεται να παραμείνει σε ισχύ μέχρι τη λήξη της, με δυνατότητα παράτασης αυτής μετά το συμβατικό χρόνο λήξης, για την εξυπηρέτηση των καταστατικών σκοπών του ΝΟΠ. Μετά τη συμβατική λήξη της παραχώρησης αυτή μπορεί να παραταθεί με νέα συμφωνία μεταξύ του Δήμου και του ΝΟΠ. Η ρύθμιση προωθείται με το επιχείρημα ότι ο ΝΟΠ είναι ένα από τα αρχαιότερα ναυταθλητικά σωματεία της χώρας, από το οποίο έχουν αναδειχθεί πληθώρα αθλητών του υγρού στίβου με διεθνείς διακρίσεις και έχει συνεισφέρει οικονομικά στην κατασκευή του κολυμβητηρίου, οι δε σκοποί του είναι, αναμφισβήτητα, άρρηκτα συνδεδεμένοι με το υγρό στοιχείο. Σημαντική υπόθεση είναι επίσης η τύχη της Μαρίνας και των υποδομών εστίασης σε αυτή που έχουν περιέλθει στο Δήμο.

Είναι προφανές ότι ένας διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, που θα έβλεπε ολικά και μακροχρόνια το θέμα της ανάπτυξης του όλου θαλάσσιου μετώπου του ιστορικού κέντρου της Πάτρας, είναι η αυτονόητη αφετηρία κάθε περαιτέρω εξέλιξης, αν θέλουμε να αποφύγουμε παγίδες και δυσεπίλυτα στη συνέχεια λάθη.

Πέτρινο αυθαίρετο μέσα στον καλαμιώνα του Έλους της Αγυιάς!

Η ιστορία με το αυθαίρετο παράπηγμα, που είχε προ λίγων ετών κατασκευάσει ιδιόρρυθμος αλλοδαπός ΜΕΣΑ στον καλαμιώνα του Έλους της Αγυιάς, είναι γνωστή στους αναγνώστες μας. Η υπόθεση μετά από αυτοψίες και μηνύσεις των αρμοδίων υπηρεσιών έφτασε στα δικαστήρια με τη δίκη να καταλήγει στην απαλλοτρίωση

Το αποτέλεσμα βεβαίως ήταν όχι μόνο να μην φύγει από τη μέση το αυθαίρετο, αλλά ο ιδιόρρυθμος «ιδιοκτήτης» του να το ...αναβαθμίσει σε πέτρινο και με ...αύλειο χώρο.

Η ΟΙΚΙΠΑ στις 19 Ιουνίου προέβη σε νέα γραπτή αναφορά στις αρμόδιες υπηρεσίες για το θρασυ αυτό αυθαίρετο κτίσμα. Μέχρι στιγμής δεν έχουμε ενημερωθεί από το Δήμο Πατρέων ή τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος Δ. Ελλάδας αν έγιναν ενέργειες κατόπιν της αναφοράς μας και ποια πορεία έχουν.

Δημοσιεύουμε παρακάτω το κείμενο της αναφοράς μας, με τη σημείωση ότι, όπως το συνηθίζουμε άλλωστε, θα επιμείνουμε στην αποκατάσταση της νομιμότητας.

Πάτρα 19 Ιουνίου 2018

ΠΡΟΣ

1. Αντιδήμαρχο Πολεοδομικού Σχεδιασμού κ. Π. Στάμο
2. Διεύθυνση Πολεοδομίας Δήμου Πατρέων

ΚΟΙΝ.: Δ/ση Περιβάλλοντος Περιφέρειας Δ. Ελλάδας

Θέμα : Αυθαίρετο πέτρινο κτίσμα μέσα στο Έλος της

Αγυιάς.

Σας γνωρίζουμε ότι μέσα στον προστατευόμενο παράκτιο υγρότοπο του Έλους της Αγυιάς υπάρχει, παρανόμως εδώ και αρκετά χρόνια, στο Βόρειο τμήμα του υγρότοπου, κτίσμα κατασκευασμένο πάνω σε τμήμα επιχωματωμένο με δομικά απόβλητα και επιστρωμένο με χαλίκι, που είχε κατασκευαστεί στο τέλος της δεκαετίας του 80 για τις ανάγκες κάποιων αγώνων με τροχοφόρα. Αργότερα η φύση φρόντισε να καλύψει την επιχωμάτωση με πυκνή βλάστηση.

Εκεί λοιπόν παρουσιάστηκε το συγκεκριμένο κτίσμα, το οποίο τώρα βρίσκεται επιμελώς καλυμμένο στην παραπάνω θέση μέσα σε ψηλούς καλαμιώνες και με δύσκολα διακρινόμενη πρόσβαση. Δίπλα διέρχεται ο εντός του Έλους χωματόδρομος, που χρησιμοποιείται για τρέξιμο αναψυχής.

Σε πρόσφατη επίσκεψή μας με έκπληξη διαπιστώσαμε πως την παλιά ξύλινη κατασκευή, την οποία επίσης είχαμε καταγγείλει ως αυθαίρετο κτίσμα και είχε πράγματι επιβεβαιωθεί αυτό από τις αρμόδιες υπηρεσίες, έχει διαδεχτεί πέτρινο κτίσμα 30-40 περίπου τ.μ., το οποίο και κατοικείται από ένα πρόσωπο (από όσο μπορούμε να γνωρίζουμε) μέσα σε αύλειο χώρο περίπου 40 τ.μ. εκχερσωμένης έκτασης, που περιλαμβάνει άλλες δύο παλαιότερες ξύλινες κατασκευές ως βοηθητικούς χώρους, που πιθανόν ο ένας αποτελούσε την παλαιότερη γνωστή αυθαίρετη κατοικία. Η ανο-



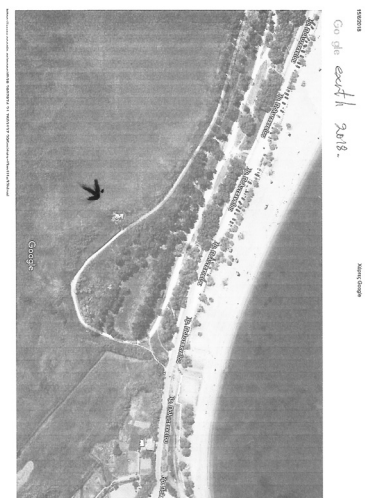
Μέσα από τα καλάμια διακρίνεται το ξύλινο κτίσμα

χή που έδειξε έως σήμερα η πολιτεία, άφησε τα περιθώρια γι' αυτή την εξέλιξη.

Αυτό θέτει σε κίνδυνο την εφαρμογή της εγκεκριμένης Περιβαλλοντικής Μελέτης Καραθανάση, η οποία έχει γίνει για λογαριασμό του Δήμου Πατρέων με στόχο την προστασία και την οικοδιαχείριση του υγρότοπου, καθώς μπορεί να αποτελέσει κίνητρο και για άλλα πρόσωπα να αρχίσουν να «σαλαμποποιούν» τον υγροτοπικό αυτό χώρο, ο οποίος ανήκει στο Δήμο Πατρέων, μετά από παραχώρησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού.

Παρακαλούμε όπως προβείτε σε αυτοψία και κατόπιν αυτής πράξετε τα νομίμως προβλεπόμενα.

Επισυνάπτουμε φωτογραφία του σημείου πρόσβασης στο κτίσμα και αποσπάσματα από χάρτες Google, έτους 2018, στους οποίους καθαρά διακρίνεται το αυθαίρετο ως ξένο σώμα στον καλαμιώνα.



Αεροφωτογραφία με τη σήμανση του αυθαιρέτου

του ιδιόρρυθμου αλλοδαπού.

ΕΝΑ ΠΙΚΡΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Τον Ιούλιο του 2013, με αφορμή κάποιες κατεδαφίσεις, που με θάρρος και μεγάλο των Μποζαϊτικών, στην Πάτρα ο τότε αρμόδιος αντιδήμαρχος Γ. Σιγαλός, είχαμε δημοσιεύσει στην «εν αιθρία» το παρακάτω κείμενο. Αξίζει να ξαναδιαβαστεί, μια και διατηρεί λέξη προς λέξη την τραγική του επικαιρότητα, όπως και το αίτημα που διατυπώνει «**οι ακτές προσβάσιμες σε όλους**» την απόλυτη αναγκαιότητά του. Το κείμενο έχει ως εξής:

Να συνεχιστούν οι κατεδαφίσεις στον αιγιαλό της Πάτρας

Η προσπάθεια του Δήμου Πατρέων, και ειδικότερα υπηρεσιών του υπό τον αντιδήμαρχο κ. Σιγαλό να κατεδαφίσουν μάντρες στην Παραλία Δαφνών Μποζαϊτικών είναι σαφώς στη σωστή κατεύθυνση. Και είναι σαφώς και αυστηρά καταδικαστέα τα επεισόδια που, όπως αναφέρεται σε δελτίο τύπου του Δήμου της 18ης Ιουνίου ενδιαφερόμενοι προκάλεσαν κατά το συνεργείου κατεδάφισης και του αντιδημάρχου, προκειμένου να αποτρέψουν την κατεδάφιση, παρότι, όπως

βεβαιώνει ο Δήμος, ο χώρος είναι απαλλοτριωμένος και κοινόχρηστος.

Καμιά ανοχή δεν πρέπει να υπάρχει σε τέτοιες βίαιες και εναντίον του ευρύτερου συμφέροντος και της νομιμότητας συμπεριφορές. Η κατεδάφιση, και όχι μόνο η συγκεκριμένη, πρέπει να ολοκληρωθεί. Η πρόσβαση ΟΛΩΝ των πατρινών στις κοντινές παραλίες, όχι μόνο της περιοχής αυτής, αλλά και κάθε άλλης, πρέπει να αποκατασταθεί όσο και αν κραυγάζουν αυτοί που θέλουν ιδιωτικές παραλίες, εις βάρος του κοινωνικού συνόλου.

Πρέπει όμως να επισημάνουμε ότι η προσπάθεια αυτή, αν και σωστά πρέπει να βάλει σε προτεραιότητα τις απλούστερες περιπτώσεις, όπως τέτοιες μάντρες ή άλλες παράνομες περιφράξεις, που εμποδίζουν την πρόσβαση στις ακτές, εκτός συναλλαγής δημόσιο αγαθό, μην το ξεχνάμε, που ανήκει ΔΩΡΕΑΝ σε όλους, δεν πρέπει να εξαντληθεί σε αυτές.

Όσο κι αν ακούγεται φιλόδοξο για την περίφημη νεοελληνική πραγματικότητα, είναι απαραίτητο ένα σχέδιο, για να διανοιγεί στο σύνολό του το παραλιακό μέτωπο και της περιοχής για την οποία μιλάμε, και να αναπλάσει με συχνές προσβάσεις και πεζόδρομο αλλά και ΟΛΩΝ των άλλων περιοχών της

ακτογραμμής του Δήμου Πατρέων. Το σχέδιο αυτό χρειάζεται χρόνο και χρήμα για να εκτελεστεί, θα αποδώσει όμως τεράστια οφέλη τόσο στην ποιότητα ζωής όλων των πατρινών, ιδίως όσων δεν έχουν το προνόμιο παραλιακής πρώτης ή δεύτερης κατοικίας, όσο και στην ίδια την αναβάθμιση και αξία των περιοχών, στις οποίες μάντρες και κτίσματα καταπατούν τον αιγιαλό και την παραλία, υποβαθμίζουν περιοχές, που θα μπορούσαν να έχουν σοβαρό πλάτος αμμουδιάς και συντηρούν τριτοκοσμικές εικόνες.

Σε ένα τέτοιο σχέδιο η Δημοτική Αρχή, η σημερινή και η όποια επόμενη, θα έχει την υποστήριξη της συντριπτικής πλειοψηφίας του κοινού, που δεν αντέχει πλέον να φεύγει από μια παραλιακή πόλη, για να αναζητήσει προσβάσιμη κολυμβητική παραλία σε αποστάσεις πολλών δεκάδων χιλιομέτρων.

Εξάλλου δεν μπορεί να ζητάμε την παλαιά λιμενική ζώνη για να την μετατρέψουμε σε ζώνη αναψυχής και να αφήνουμε να σέρνονται, δεκαετίες, κτίσματα που εσθιελικά εμποδίζουν τους πολίτες να φτάσουν στις κολυμβητικές παραλίες, που υπάρχουν ήδη.

Και πιστεύουμε ότι, εφόσον συστηματικά εργαστεί στην τεκμηρίωση των απαιτήσεών της και ιεραρχήσει σωστά διανοίξεις και κατεδαφίσεις ακόμη κτισμάτων πάνω στον αιγιαλό και την παραλία, μπορεί να αντλήσει τη σχετική χρηματοδότηση είτε από το «Πράσινο ταμείο», έστω αυτό που απέμεινε, είτε από ευρωπαϊκά κονδύλια.

Απαράδεκτη και ανεξήγητη απομάκρυνση σκαφών δίωξης του Κ. Λιμεναρχείου Πατρών

Δημοσιεύουμε πρόσφατη ανακοίνωση της Ένωσης Οργανώσεων «ΝΗΡΕΑΣ», σχετικά με αιφνιδιαστική επιχειρησιακή υποβάθμιση του τοπικού λιμεναρχείου, στον τομέα της παράνομης Αλιείας

Εν όψει της επικείμενης έναρξης της αλιευτικής περιόδου με σκάφη γρι γρι (1^η Σεπτεμβρίου), ως **Ένωση Προστασίας Φυσικού και Πολιτιστικού Περιβάλλοντος Κορινθιακού - Πατραϊκού ΝΗΡΕΑΣ** βρισκόμαστε στην όχι ευχάριστη θέση να γνωστοποιήσουμε τα ακόλουθα:

Ένα σημαντικό Λιμεναρχείο, αυτό των Πατρών, στην ευρύτερη περιοχή αρμοδιότητας του οποίου είχαν παρατηρηθεί έντονα φαινόμενα παράνομης αλιείας, **έχει ήδη στερηθεί**, με ευθύνη του Υπουργείου Ναυτιλίας, της κυριότερης δυνατότητας άμεσης επέμβασης εναντίον της: των σύγχρονων ταχέων σκαφών επέμβασης τύπου «σφήνα», τα οποία, με ορα-

τά θετικά αποτελέσματα, του είχαν διατεθεί από τις αρχές Ιουνίου και μέχρι τα μέσα Ιουλίου. Στη συνέχεια, ανεξήγητα, αφαιρέθηκαν απ' αυτό.

Τόσο το **Πανελλήνιο Δίκτυο Παράκτιων Αλιευτικών Συλλόγων** όσο και εμείς ως **ΝΗΡΕΑΣ** είχαμε, με επιστολές μας προς τον μέχρι προ ημερών **υπουργό Ναυτιλίας κ. Κουρουμπλή**, έγκαιρα υπογραμμίσει τη σημασία των δύο σκαφών για την καταπολέμηση της παράνομης αλιείας και είχαμε ζητήσει **να μην υπάρξει καμία περίπτωση απομάκρυνσής τους** και να απορριφθούν οι επίμονες όσο και θρασείες πιέσεις εκ μέρους των κυκλωμάτων της παρανομίας προς το σκοπό αυτό, για τις οποίες είχαμε

βάσιμες πληροφορίες.

Φαίνεται όμως ότι οι αόρατες αυτές πιέσεις πέτυχαν το σκοπό τους, δυστυχώς για το κύρος του κράτους και το δημόσιο συμφέρον.

Διότι, δεν μπορούμε να δεχτούμε ότι διατίθενται σύγχρονα σκάφη σε ένα σημαντικό Λιμεναρχείο, διαπιστώνεται άμεσα ότι ανεβάζουν πολύ τις δυνατότητές του για άμεση επέμβαση και παρά ταύτα (ή ακριβώς γι' αυτό) σε ...ενάμισι μήνα **του αφαιρούνται εσπευσμένα παρά τις έγκαιρες γραπτές εκκλήσεις μας** και χωρίς εξηγήσεις, παρότι και αυτές τις έχουμε εγγράφως ζητήσει.

Απευθυνόμαστε στο **νέο Υπουργό Ναυτιλίας κ. Φώτη**

Κουβέλη και μαζί με τις θερμές ευχές μας για υγεία και επιτυχή θητεία στο Υπουργείο, του ζητούμε χωρίς περιστροφές: Κυριε Υπουργέ, δείτε ΤΩΡΑ το **σκανδαλώδες** αυτό θέμα σε όλες του τις λεπτομέρειες, **επαναφέρατε ΑΜΕΣΑ** τα απαραίτητα για τη δίωξη της παράνομης αλιείας αυτά σκάφη στο Κ. Λιμεναρχείο Πατρών, μη συνδέσετε την έναρξη της θητείας σας με τη συνέχιση πολιτικών στραβών ματιών προς στους παρανομούντες.

Η αλιεία μπορεί να έχει μέλλον μόνο ως ΒΙΩΣΙΜΗ αλιεία. Οι νόμοι που προστατεύουν τα ιχθυοαποθέματα και τη θαλάσσια βιοποικιλότητα δεν αρκεί να υπάρχουν, χρειάζεται και να εφαρμόζονται χωρίς στραβά μάτια για κανέναν.

Η φύση ανακτά έδαφος στο πλατανοδάσος



Λίγους μήνες μετά την χωρίς σχεδιασμό επέμβαση του Δήμου Πατρέων στο πλατανοδάσος του Προαστίου, η φύση (κυρίως το καλάμι και κάποιοι θάμνοι) ανακτά μέρος του εκχερσωμένου εδάφους. Τα πλατάνια που φυτεύτηκαν φαίνεται πως έπιασαν.

Ένας ακόμη λόγος, για να γίνει ο από το νόμο επιβαλλόμενος σχεδιασμός ενεργειών. Επιμένουμε στην ανάγκη να γίνει ο σχεδιασμός αυτός από αρμόδια καταρτισμένα στελέχη και να τεθεί σε διαβούλευση. Μόνο έτσι θα μπορούμε να έχουμε την ελπίδα ότι θα συνδυάσουμε την επιθυμητή χρήση περιπάτου και αναψυχής στο πλατανοδάσος με τον επιβαλλόμενο σεβασμό στα φυσικά του στοιχεία, ιδίως την πανίδα του.

Όλα ανακυκλώσιμα, αλλά πετιούνται!

Η φωτογραφία θα μπορούσε να έχει τραβηχτεί σε πλήθος παραλιακών μας περιοχών. Συσκευασίες καφέδων, ποτών, νερού σε κάδο απορριμμάτων μέσα σε μαύρη σακούλα σκουπιδιών.

Και όμως είναι όλα ανακυκλώσιμα.

Αν θέλουμε να προστατέψουμε τις θάλασσές και τις ακτές μας, που παρέχουν το θεμέλιο της τουριστικής μας βιομηχανίας κάτι πρέπει να κάνουμε γι' αυτό. Και η νομοθεσία βεβαίως!



Τερματίστε τις πλαστικές σακούλες, ΟΧΙ σακούλες και πλαστικά στις θάλασσες και ακτές