



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιούνιος - Ιούλιος 2018 - 28ος Χρόνος

Σαχτούρη 64•26222 Πάτρα•Τηλ & Fax : 2610321010•email : oikipa@otenet.gr•site : http://www.oikipa.gr/



Να κηρύξουμε τον πόλεμο στο πλαστικό και να τον κερδίσουμε γρήγορα!

Μήνυμα της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Στον αγώνα κατά της ρύπανσης του πλανήτη και ιδίως των θαλασσών και ωκεανών από τα πλαστικά, αναφερόταν το φετινό μήνυμα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5^η Ιουνίου).

Στην ανακοίνωσή της η ΟΙΚΙΠΑ τονίζει πως η σημαντική, ως τώρα,

επιτυχία των μέτρων περιορισμού της πλαστικής σακούλας, που ξεκίνησε στην αρχή του τρέχοντος έτους, πρέπει γρήγορα, ακολουθώντας και τη σχετική διακηρυγμένη ευρωπαϊκή πολιτική, να ενισχυθεί με μέτρα δραστικού περιορισμού γενικώς των πλαστικών μιας χρήσης, όπως ποτήρια

και καλαμάκια.

Καθένας μας οφείλει να μειώσει με κάθε δυνατό τρόπο τα πλαστικά, ιδίως μιας χρήσης, που χρησιμοποιεί και να ανακυκλώνει με άκρα επιμέλεια τα υπόλοιπα.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 4

Φύλλο καλοκαιρινό!

Το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας (καλοκαίρι γαρ) θα σας κρατήσει συντροφιά το **2μηνο Ιουνίου - Ιουλίου**. Θα είμαστε πάλι μαζί σας στις αρχές του Σεπτεμβρίου, ξεκούραστοι και ανανεωμένοι!

Το θερινό τμήμα της ΟΙΚΙΠΑ (όλο και κάποιος θα μείνουν στην πόλη) θα ενημερώνεται για τις καταγγελίες σας, γύρω απ' τα προβλήματα του περιβάλλοντος, που θα

πέφτουν στην αντίληψή σας, από τον τηλεφωνητή των γραφείων μας, (2610-321010) ή από το e-mail της Κίνησης: oikipa@otenet.gr

Για όλα τα νεότερα μπορείτε να ενημερώνεστε ΚΑΙ από το Site της ΟΙΚΙΠΑ!

Να περάσετε ένα όμορφο καλοκαίρι!

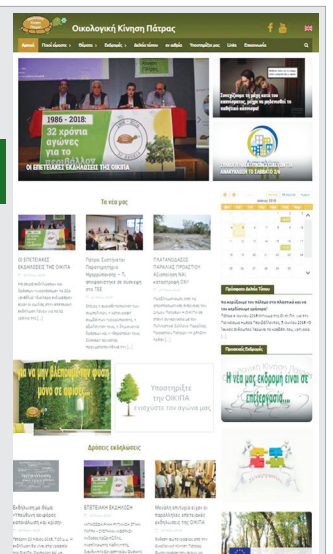
ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Για τοπική και όχι μόνο οικο-ενημέρωση!

Η νέα Ιστοσελίδα (Site) της ΟΙΚΙΠΑ είναι γεγονός! Στη γνωστή σας διεύθυνση www.oikipa.gr θα μάθετε νέα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας και όχι μόνο.

Επειδή η ενημέρωση μπορεί να γίνει και στο δρόμο, η ιστοσελίδα μας είναι προσαρμοσμένη να λειτουργεί και σε mobile έκδοση για smartphone.

Μπείτε (ρηγά είναι) και πείτε μας την γνώμη σας!



Μαγιάτικη απόδραση στην Αίγινα

Λίγο πριν αποχαιρετιστούμε για το καλοκαίρι η σκέψη για μια «καλοκαιρινή απόδραση» στην Αίγινα φάνηκε καλή ιδέα. Ένα διήμερο, λοιπόν, για τις 19 και 20 του Μάη ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς. Καιρός καλοκαιρινός, διάθεση επίσης, και 7 το πρωί ξεκινάμε την διαδρομή μας για τον Πειραιά. Το αστικό τοπίο δίνει τη θέση του στο νησιωτικό και τη θαλασσινή αύρα του.

Για να φθάσουμε στον πολύ όμορφο **ναό της Αφαίας** πεζοπορούμε 2,3 Km. Μας αποζημιώνει ο καλλιγραμμος ναός και το μικρό μουσείο. Για το μεσημέρι προτιμάμε την παραλιακή Αγ. Μαρίνα, όπου γευματίζουμε με θαλασσινούς μεζέδες. Η επίσκεψη στο **μοναστήρι του Αγ. Νεκταρίου** γίνεται λίγο πριν φθάσουμε στο ξενοδοχείο στην όμορφη Πέρδικα. Πρώτο μπάνιο

για μερικούς λίγο πριν δύσει ο ήλιος, ξεκούραση και βραδινό φαγητό.

Η δεύτερη μέρα μας ξεκινά με προαιρετική πεζοπορία από τον Μαραθώνα - Ελαιώνας - Μαραθώνα. Λίγο δύσκολη διαδρομή, μας αποζημιώνει όμως η θέα στη θάλασσα, τα καλοφτιαγμένα σπίτια και οι αρχαίες ελιές. Μοναδικές σε μέγεθος με κορμούς γλυπτά. Ευχαριστούμε την οδηγό ξεναγό μας.

Έχει φτάσει μεσημέρι και ξεκινά αντίστροφα ο δρόμος της επιστροφής. Στη χώρα επισκεπτόμαστε το **αρχαιολογικό μουσείο της Αίγινας** και τον αρχαιολογικό χώρο **Κολώνας** (απομεινάρια του ναού του Επικούρειου Απόλλωνος). Αγοράζουμε το τοπικό προϊόν της Αίγινας, φιστίκια (τι άλλο;) και τα παράγωγά τους.

Πράσινο νησί - καθαρό - ποι-



κίλο, αλλά και με πολύ κόσμο λόγω της κοντινής απόστασης από Αθήνα - Πειραιά. Πραγματικά παίρνεις βαθιά ανάσα. Η επιστροφή μας γίνεται, όπως πάντα, ανάμεσα σε τραγούδια, ανέκδο-

τα και πειράγματα. Ευχαριστούμε για την παρέα σας,

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!
Α.Τ.

Συμβαίνει και εις Παρισίους, αλλά...

■ της Παναγιώτας Π. Λάμπρη
<http://users.sch.gr/panlampri/>



Όταν πριν από μερικά χρόνια ταξίδεψα στο Παρίσι, αντίκρισα εικόνες, οι οποίες με μάγεψαν, αλλά και εικόνες που δεν πίστευα πως θα συναντήσω εκεί. Προφανώς, παρότι κάθε ταξίδι επιφυλάσσει μικρότερη ή μεγαλύτερη διάψευση των προσδοκιών μας, εν τούτοις δεν παύουν αυτές να συνιστούν ενδιαφέρονσα παράμετρό του.

Για να γίνω συγκεκριμένη, ένα βράδυ που επέστρεφα με τη συντροφιά μου στο ξενοδοχείο, τι να δούμε. Πέριξ μιας όμορφης κυκλικής πλατείας, το πεζοδρόμιο, το οποίο βρισκόταν μπροστά από διάφορα καταστήματα,

έβριθε κυριολεκτικά από σκουπίδια! Δεν πιστεύαμε στα μάτια μας! Κρίμα, είπαμε, που είμαστε επικριτικοί με συμπατριώτες μας, οι οποίοι, μη σεβόμενοι το περιβάλλον, πετούν απορρίμματα όπου λάχει! Να, κι εδώ, στην αλλοτινή πόλη του φωτός, στην καρδιά της Ευρώπης, οι εικόνες είναι αμείλικτες για το μήνυμα, το οποίο εκπέμπουν!

Παρόμοιες σκέψεις κάνω πολλές φορές κι όταν περιδιαβαίνω κεντρικούς ή πιο απόμερους δρόμους της πόλης μας. Συμβαίνει και εις Παρισίους, πάω να πω! Αλλά μια καταλυτική διαφορά με προσγειώνει πάντα στη δική μας πραγματικότητα. Διότι στο Παρίσι το επόμενο πρωί δεν υπήρχε ίχνος από το σκουπιδαριό της νύχτας! Όλα ήταν πεντακάθαρα! Εδώ, όμως; Εδώ, όπως όλοι όσοι ζουν στην πόλη γνωρίζουν, τα σκουπίδια πολύ συχνά ξεχειλίζουν από τους κάδους, αλλά και, όταν αυτοί αδειάζουν, ο περιβάλλον χώρος έχει πολλά απορρίμματα ημερών, καθώς και στοίβες κλαδεμάτων, τα οποία ξεραίνονται, κάποια σχεδόν αποσυντίθενται, μέχρις ότου απομακρυνθούν. Όσο για πλούσιμο και απο-

λύμανση των κάδων, αυτό μοιάζει με όνειρο θερινής νυκτός, το οποίο δεν συμβαίνει ούτε καν τους καλοκαιρινούς μήνες, κατά τους οποίους δεν είναι απλά απαραίτητο, αλλά επιβεβλημένο για πολλούς λόγους.

Και γιατί τούτη η συγκριτική αναφορά; Ποιος ξέρει, σκέφτομαι. Μπορεί και οι μικρές επισημάνσεις αυτού του είδους να φτάσουν κάποτε σε ευήκοα ώτα αρμοδίων. Αλλά κι αν δεν συμβεί αυτό, ονειρεύομαι, έστω και ουτοπικά, πως θα συμβεί κάτι ανάλογο με το Παρίσι και στην πόλη μας. Και, σ' αλήθεια, θα ήμουν πολύ ευτυχής, αν κάποιος πρωί, έστω κι ένα, θα ήταν ολόκληρη η πόλη απαλλαγμένη από σκουπίδια. Θα μου αρκούσε αυτό; Όχι! Αλλά, να, θα ήταν μια εικόνα, την οποία πιστεύω πως όλοι θα παρατηρούσαν ικανοποιημένοι και θα αποτελούσε την αρχή για ένα διαφορετικό μέλλον. Για το μέλλον των παιδιών της πόλης, τα οποία δεν αρκεί να τα διδάσκουμε για την αξία της καθαριότητας και τον σεβασμό του περιβάλλοντος, αλλά οφείλουμε, κυρίως αυτό, να τα παραδειγματίζουμε.

Η φετινή φεστιβαλική θερινή περίοδος, που, παραδόξως, αποκαλείται "Διεθνές Φεστιβάλ", κατά τα φαινόμενα θα έχει ως κύριο χαρακτηριστικό της την εσωστρέφεια και τον επαρχιωτισμό, καθώς η έλλειψη τόλμης και φαντασίας, κυρίως, και όχι τόσο χρημάτων, θα τα περιορίσει στα γνωστά αναμασήματα και την ανακύκλωση περιοδεύοντων θιάσων και μουσικών σχημάτων, που τίποτα το νέο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον θα μας προσφέρουν, επομένως ας ετοιμάσουμε τις αποσκευές μας για μικρές αποδράσεις σε πόλεις με ...μυαλό και προοπτικές, όπως η Καλαμάτα, όπου, έστω με τις υπάρχουσες οικονομικές δυσκολίες, διοργανώνεται το πολύ ενδιαφέρον Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και άλλα ενδιαφέροντα πράγματα.

Εξαίρεση αυτού του κλίματος αποτελεί, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, το Τζαζ Φεστιβάλ της Πάτρας, που έχει γίνει πια ένας θεσμός υψηλού επιπέδου, συνεχίζει και φέτος με ένα πολύ ενδιαφέρον τριήμερο, που περιλαμβάνει ελληνικά, αλλά και ξένα σχήματα, τα οποία θα εμφανιστούν για πρώτη φορά στη χώρα μας, ειδικά για το «Jazz + Πράξεις 2018» και αποτελούν αυτή τη στιγμή ουσιαστικό κομμάτι της σύγχρονης τζαζ πραγματικότητας.

Από την νεοσύστατη Εταιρεία Αχαϊκών Σπουδών, τέθηκε σε σοβαρή βάση το ζήτημα της δημιουργίας Μουσείου Πόλης, ως Κέντρου αναφοράς της νεότερης ιστορίας της Πάτρας, με τη διοργάνωση μίας επιτυχημένης ημερίδας, στις 12 Μαΐου στην αίθουσα του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου.

Εισηγητές ήταν οι: Ορέστης Σκαλτσάς, Μέλος του Δ. Σ. της Εταιρείας Αχαϊκών Σπουδών, Σταυρούλα Φωτοπούλου, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπ. Πολιτισμού και Ανδρέας Τάκης, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Στην ημερίδα οι ομιλητές μετέφεραν την τεχνολογία τους γύρω από το θέμα και ανάμεσα σε άλλα, τονίστηκε η αναγκαιότητα να λειτουργήσει το «Μουσείο της Πόλης», ως αφηγηρικός τόπος αρχικής συγκέντρωσης κι ανάπτυξης, ως εκκολλητήριο, δηλαδή, όσων χαρακτηριστικών κι αποκλειστικών θεμάτων και δημιουργημάτων της πόλης δεν έχουν μέχρι σήμερα ανάλογα προβληθεί, να δώσει τη δυνατότητα να παρουσιασθούν, αλλά και να ερευνηθούν συστηματικά, θέματα από την ιστορία της, που έχουν ιδιαίτερο ιστορικό, γνωστικό, διδακτικό και ψυχαγωγικό ενδιαφέρον για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της.

Η νεοσύστατη «Εταιρεία Αχαϊκών Σπουδών» είναι σωματείο πνευματικού, πολιτιστικού και κοινωνικού σκοπού, που επιδιώκει τη διαφύλαξη, μελέτη, ανάδειξη της ιστορικής κληρονομιάς του αχαϊκού χώρου και τη συμβολή στη γενικότερη πνευματική, πολιτιστική κίνηση, δημιουργία και ανάπτυξη. Στρατηγικό στόχο της «ΕΑΣ» αποτελεί η λειτουργία «Μουσείου της Πόλης», που αποτελεί μία πρόκληση για τη σύγχρονη Πάτρα.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Βασιλική Φιλιππαίου

“Σημειώσεις πάνω στα Χορικά του J.S. Bach”

Εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Το βιβλίο εστιάζει στον τρόπο μελέτης των Χορικών του Μπαχ, που αποτελεί ένα βασικό τμήμα των σπουδών Αρμονίας, αλλά και μια ακόμα απόδειξη του αρμονικού πλούτου και της φαντασίας του συνθέτη. Η μελέτη είναι το αποτέλεσμα των πολλών χρόνων διδασκαλίας και των ατελειωτων συζητήσεων της Β. Φιλιππαίου με τους μαθητές της.

Η Βασιλική Φιλιππαίου είναι συνθέτρια και καθηγήτρια Ανώτερων Θεωρητικών της Μουσικής στη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών. Δίδαξε στη δημόσια Μέση Εκπαίδευση από το 1981 έως και το 2005. Το συνθετικό της έργο περιλαμβάνει έργα για σόλο όργανα, για μικρά οργανικά ή φωνητικά σύνολα, για ορχήστρα, για φωνή και ορχήστρα ή οργανική συνοδεία. Η μουσική της γραφή βασίζεται στην εσωτερική αναζήτηση και στον στοχασμό, χρησιμοποιώντας πολυρυθμία, ατονικότητα και γενικά σύγχρονες τεχνικές, που συνδυάζονται αβίαστα με τους τρόπους της ελληνικής μουσικής. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.



ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
PATRINISTAS
Εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Η διάθεση της εθελοντικής ένωσης πολιτών «Patrinistas να δείξουν με έναν ιδιαίτερο τρόπο την αγάπη τους για την Πάτρα τους οδήγησε στην προκήρυξη ενός διαγωνισμού διηγήματος με θέμα την πόλη. Ζήτησαν από τους συμμετέχοντες να γράψουν ένα διήγημα με τίτλο έναν δρόμο ή μια πλατεία της Πάτρας, όπου έπρεπε να εκτυλίσσεται κάποιο κομμάτι της πλοκής. Τα τρία διηγήματα που βραβεύτηκαν συμπεριλαμβάνονται στην έκδοση, που έχει τον τίτλο του διαγωνισμού: «Δρόμοι και πλατείες της Πάτρας».

Η κριτική επιτροπή ήταν:

- Σπύρος Βρεττός (συγγραφέας - ποιητής - δικηγόρος)
- Έρση Σωτηροπούλου (συγγραφέας)
- Παναγιώτα Ψυχογιουπούλου (σύμβουλος φιλολόγων Ν. Αχαΐας)

Επιλέχθηκαν τα διηγήματα:

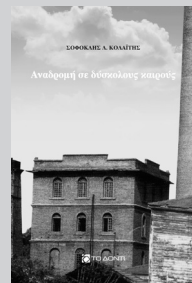
- Στην πλατεία Αγίου Γεωργίου (Δημήτρης Γιαννακόπουλος)
- Αγίου Νικολάου - Γεροκωστοπούλου - Πατρέως (Κατερίνα Καμπίτση)
- Τέρμα Νόρμαν (Νόπη Γραικούση)

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Του Σοφοκλή Κολαίτη

Ένα ενδιαφέρον πόνημά του μας έστειλε ο φίλος της κίνησης Σοφοκλής Κολαίτης, πρώην πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Πάτρας, με πολυεπίπεδη προσφορά στην πόλη, αφού, εκτός των άλλων, ήταν ιδρυτής του Λαογραφικού Μουσείου και του Πολιτιστικού Κέντρου. Στο βιβλίο του «Αναδρομή σε δύσκολους καιρούς» (εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ, 2017) γίνεται μια αναδρομή σε γεγονότα, που αφορούν στην ανάπτυξη της τοπικής και περιφερειακής οικονομίας, αλλά και πολιτιστικών δρώμενων από το 1994 και μετά, δράσεις όπου ο συγγραφέας είχε τη δική του ουσιαστική συμμετοχή. Μέσα από τις σελίδες του προβάλλονται επίσης άρθρα, συνεντεύξεις, ομιλίες, παλιές φωτογραφίες κλπ., που συνθέτουν την εικόνα μιας πόλης, που σιγά σιγά αλλάζει και προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες της αποβιομηχανίας και της πολυπλευρης κρίσης. Ένα πόνημα, που συμβάλλει στην αποτύπωση της διαχρονικής εικόνας της πόλης μας.

Από εμάς, καλοτάξιδο!
ΓΒ



εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007 ,

info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά , 6983.88.44.97

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Να κηρύξουμε τον πόλεμο στο πλαστικό και να τον κερδίσουμε γρήγορα!

Μήνυμα της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, 5 Ιουνίου 2018

«Ο λευκός άνθρωπος λερώνει το κρεβάτι του, γρήγορα θ' αναγκαστεί να κοιμηθεί μέσα στ' απόβλητά του».

Η φράση αυτή περιέχεται στην περίφημη απάντηση του Ινδιάνου αρχηγού Σηάτλ, όταν, στα μέσα του 19^{ου} αιώνα, το αμερικανικό κράτος ζήτησε να αγοράσει τη γη του, ένα κείμενο που θεωρείται λιγόλογο, αλλά συγκλονιστικά εύστοχο οικολογικό μανιφέστο.

Σήμερα ξέρουμε πολύ καλά ότι δεν υπάρχει ίχνος υπερβολής στη σοφή θέση του «άγριου» αυτού, που καταλάβαινε βιωματικά, όλα εκείνα, που σήμερα γνωρίζουμε πλέον τεκμηριωμένα μετά από έρευνες και στοιχεία: ρυπαίνουμε τον πλανήτη μας με γρήγορο ρυθμό, κάτι θανατηφόρο για πλήθος ζωντανών ειδών και επικίνδυνο για την δική μας υγεία και επιβίωση.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, εκτιμώντας ότι είναι τοπική, αλλά και παγκόσμια ανάγκη να προχωρήσουμε γρήγορα και αποτελεσματικά στην αποτροπή της εν εξελίξει βαριάς υποβάθμισης του όλου οικοσυστήματος, αφιερώνει τη φετινή Ημέρα Περιβάλλοντος **στον αγώνα κατά της ρύπανσης του πλανήτη και ιδίως των θαλασσών και ωκεανών από πλαστικά**.

Σε όλες τις θάλασσες, ακόμη και στην Αρκτική, η ρύπανση από πλαστικά είναι πανταχού παρούσα. Και

δεν είναι μόνο αισθητικό πρόβλημα. Τα πλαστικά διασπώνται σε μικρά τεμάχια και μπαίνουν στην τροφική αλυσίδα φτάνοντας στο πιάτο μας. Καταπίνονται από θαλάσιους οργανισμούς – χαρακτηριστικό παράδειγμα η φάλαινα που, προ εβδομάδων, εκβράσθηκε νεκρή στη Σαντορίνη με 30 κιλά πλαστικών στο στομάχι της – τους αρρωσταίνουν και τους θανατώνουν! Υπολογίζεται ότι 8 εκατομμύρια τόνοι πλαστικού καταλήγουν σε ωκεανούς και θάλασσες κάθε χρόνο! Ένα εκατομμύριο θαλασσοπούλια και 100.000 χελώνες και θάλασσα θηλαστικά βρίσκουν το θάνατο απ' αυτά.

Στην Ελλάδα έρευνες έχουν δείξει πικνότητα δύσκολα αποικοδομήσιμων θαλάσσιων σκουπιδιών, με 80% απ' αυτά να είναι πλαστικά, που κυμαίνεται από 24 μέχρι 1211 κομμάτια στο τετρ. χιλιόμετρο, ενώ στο Σαρωνικό ξεπερνάει τα 3.000.

Πρέπει να κηρύξουμε τον πόλεμο στα πλαστικά. Πρώτο «κάστρο» που πρέπει να πέσει είναι αυτά της μιας χρήσης. Δεν αρκεί όμως. Απαιτείται γενικότερη πολιτική υποχρεωτικής και συστηματικής αποφυγής απόρριψής τους στο περιβάλλον και ανακύκλωσης.

Η σημαντική, ως τώρα, επιτυχία των μέτρων περιορισμού της πλαστικής σακούλας, που ξεκίνησε στην αρχή του τρέχοντος έτους, πρέπει γρήγορα, ακολουθώντας και τη σχετική διακηρυγμένη ευρωπαϊκή



πολιτική, να ενισχυθεί με μέτρα δραστηκού περιορισμού γενικής των πλαστικών μιας χρήσης, όπως ποτήρια και καλαμάκια.

Πρέπει ακόμη, στρατηγικά, να πάμε σε μια **αποπλαστικοποίηση της παραγωγής**, εξαντλώντας κάθε όριο αντικατάστασης του πλαστικού με υλικά, που η φύση «τα γνωρίζει» και τα απορροφά ομαλά, όπως το χαρτί και το ξύλο, ανακυκλώνοντας επιμελώς όσα παραμείνουν.

Η χώρα μας, ως θαλάσσια και τουριστική, έχει κάθε λόγο να πρωτοπορεί σε τέτοιες πολιτικές και όχι να ακολουθεί με καθυστέρηση τους άλλους.

Οι επιχειρήσεις, ιδίως αυτές

της εστίασης, έχουν καθήκον, αλλά και συμφέρον, να μειώσουν ή να αναλαμβάνουν το (μικρό εξάλλου) κόστος χωριστής συλλογής προς ανακύκλωση των πλαστικών, που οι πελάτες τους χρησιμοποιούν.

Καθένας μας οφείλει να μειώσει με κάθε δυνατό τρόπο τα πλαστικά, ιδίως μιας χρήσης, που χρησιμοποιεί, και να ανακυκλώνει με άκρα επιμέλεια τα υπόλοιπα.

Μόνο έτσι θα διατηρηθούν η ισορροπία των θαλασσών και η ποιότητα της ζωής μας. Και θα αναπαυθεί η ψυχή του «άγριου», αλλά σοφότερου από μας αρχηγού Σηάτλ, που έγκαϊρα μας προειδοποίησε!

Νωρίτερα φέτος τα πρώτα γεννητούρια της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*!

Στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και τον Κυπαρισσιακό κόλπο.

Ξεκίνησε και επισήμως η ωτοκία της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta* στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς! Την Πέμπτη 24/05 καταγράφηκε η 1^η φωλιά για το 2018, στο πλαίσιο παρακολούθησης (monitoring) της αναπαραγωγής της θαλάσσιας χελώνας στην προστατευόμενη περιοχή, που πραγματοποιείται για 4^η συνεχή χρονιά. Η φωλιά βρίσκεται στο νότιο μέρος της αμμολωρίδας, που διαχωρίζει τη Λιμνοθάλασσα Κοτύχι από τη θάλασσα, και εντοπίστηκε από το προσωπικό του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου (ΦΔΥΚΣ & ΚΚ). Τα πρώτα αποτελέσματα της παρακολούθησης δείχνουν ότι το καλοκαίρι του 2018 η φωλεοποίηση της θαλάσσιας χελώνας (*Caretta caretta*) ξεκίνησε σχεδόν 3 εβδομάδες νωρίτερα από το 2017.

Ο Φορέας κάνει γνωστό στο ευρύ κοινό ότι λόγω

της σπανιότητας και της μεγάλης αξίας των αμμολόφων για τον σχηματισμό, αλλά και την ομαλή λειτουργία των οικοσυστημάτων της περιοχής, η κίνηση τροχοφόρων στον αιγιαλό και στους αμμόλοφους απαγορεύεται από τη σχετική νομοθεσία (Νόμος 3937/2011 «για τη διατήρηση της Βιοποικιλότητας», ΚΥΑ 12365 ΦΕΚ 159/Δ/29.04.2009). Λόγω των παραπάνω ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου υπενθυμίζει ότι η παρουσία τροχοφόρων στις αμμώδεις παραλίες απαγορεύεται και απευθύνει έκκληση σε ερασιτέχνες ψαράδες, λουόμενους, καλοκαιρινούς επισκέπτες, αλλά και όλους τους πολίτες, να αποφεύγουν την κίνηση των οχημάτων τους εντός των αμμωδών παραλιών του Εθνικού Πάρκου. Με αυτόν τον τρόπο προστατεύεται το οικοσύστημα των αμμολόφων και οι φωλιές της απειλούμενης θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*.

Η πρώτη φωλιά της *Caretta caretta* στον Κυπαρισσιακό κόλπο!

Η πρώτη, για το 2018, φωλιά της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta* στο βιότοπο του νότιου Κυπαρισσιακού Κόλπου, εντοπίστηκε από τους εθελοντές του ΑΡΧΕΛΩΝ τα ξημερώματα της Κυριακής 13 Μαΐου κοντά στη θέση Βουνάκι. Οι θαλάσσιες χελώνες, οι οποίες επιστρέφουν κάθε χρόνο για να γεννήσουν στην παραλία όπου εκκολάφθηκαν, εμφανίστηκαν φέτος λίγες μέρες νωρίτερα σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές.

Ο βιότοπος του νότιου Κυπαρισσιακού κόλπου, με τους φυσικούς αμμολόφους, φιλοξενεί έναν



εντυπωσιακό αριθμό φωλιών της καρέτα, διαχρονικά τον δεύτερο μεγαλύτερο στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο. Το μοναδικό αυτό παράκτιο οικοσύστημα συνεχίζεται στο βόρειο τμήμα του Κυπαρισσιακού Κόλπου και στις παραλίες του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς.

Ο ΑΡΧΕΛΩΝ δραστηριοποιείται συστηματικά στην περιοχή του νότιου Κυπαρισσιακού από το 1984, συλλέγοντας τα επιστημονικά δεδομένα φωλεοποίησης και προστατεύοντας τις φωλιές και τους νεοσσούς της καρέτα, και συνεργάζεται με τον Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου, με γνώμονα την βιώσιμη ανάπτυξη και την προστασία της φύσης.



ΝΟΤΙΑ ΕΛΛΑΔΑ – ΝΗΣΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΕΦΙΑΛΤΗ ΤΗΣ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ

Πρόβλημα στην επάρκεια του νερού θα αντιμετωπίσει φέτος ένα μεγάλο τμήμα της νότιας και νησιωτικής Ελλάδας.

Στην Κρήτη, στις Κυκλάδες, στα νότια Δωδεκάνησα αλλά και στην ανατολική Πελοπόννησο, φράγματα και δεξαμενές είναι σχεδόν άδεια και οι γεωτρήσεις «στερεύουν» από καλής ποιότητας νερό, πριν καν ξεκινήσει η αιχμή της τουριστικής περιόδου.

Η λύση αναζητείται για ακόμη μία φορά «πυροσβεστικά», σε νέες γεωτρήσεις, ωστόσο η πραγματοποίηση νέων έργων και σε ορισμένες περιπτώσεις η στροφή προς την αφαλάτωση δείχνουν πλέον να είναι μονόδρομος.

Η ανισοκατανομή του προβλήματος είναι εντυπωσιακή.

Στη βόρεια Ελλάδα, Ήπειρο, Θεσσαλία και δυτική Ελλάδα η φετινή χρονιά θεωρείται καλή υδρολογικά.

Όμως στην Κρήτη, στις Κυκλάδες και στα νότια Δωδεκά-

νησα υπήρξε μια σαφής μείωση των βροχοπτώσεων, της τάξεως του 20%-30%.

Φέτος, στις περιοχές αυτές ο χειμώνας ήταν ήπιος με νοτιάδες, λίγες βροχοπτώσεις και ακόμα λιγότερα χιόνια.

Από τη λειψυδρία αντιμετωπίζουν ήδη σοβαρό πρόβλημα από τα τέλη Φεβρουαρίου οι καλλιέργειες και η κτηνοτροφία.

Όμως και η ύδρευση στα νησιά θά έχει φέτος πρόβλημα.

Για παράδειγμα, η Νάξος και η Άνδρος θα αντιμετωπίσουν φέτος μεγάλο θέμα στην επάρκεια νερού, το οποίο χρειάζεται νέα έργα για να αντιμετωπιστεί.

Στα Δωδεκάνησα, χειρότερη θα είναι η κατάσταση φέτος στην Πάτμο, στην Κάλυμνο και στην Κάρπαθο, καθώς οι γεωτρήσεις δεν θα έχουν καλής ποιότητας νερό.

Πώς αντιμετωπίζεται εν τέλει το πρόβλημα;

Με επέκταση των μονάδων



αφαλάτωσης, που όμως είναι μια ενεργοβόρα διαδικασία.

Και επίσης με μεταφορά με υδροφόρες και πλοία. Όμως το

2017 μεταφέρθηκαν πάνω από 300.000 κυβικά νερού σε διάφορα αιγαιοπελαγίτικα νησιά, μία πανάκριβη επίσης λύση!

Υπάρχει άραγε, μια οικολογική διέξοδος στο πρόβλημα;

Συνοψίζεται σε τρεις λέξεις: **Εξοικονόμηση και ορθολογική διαχείριση.**

Που σημαίνει, πρακτικά, ότι δεν σπαταλάμε άσκοπα το πολύτιμο αυτό αγαθό, και παράλληλα εκμεταλλευόμαστε το υδάτινο δυναμικό κάθε περιοχής, πριν αυτό καταλήξει στη θάλασσα.

Θυμόμαστε πριν από 20 χρόνια, το 1997, όταν είχαμε πάει μια οικοτουριστική επίσκεψη στη Νάξο. Οικοδεσπότης μας ήταν τότε ο Μανώλης ο Γλέζος, που ως πρόεδρος της Απειράνθου μάς ξενάγησε με περηφάνεια και χαρά στα μικρά φράγματα, που είχε φτιάξει σε μικρά ποτάμια της περιοχής για συλλογή νερού.

Είναι απλές πρακτικές, που μπορεί να μη λύνουν, αλλά σίγουρα βελτιώνουν το πρόβλημα της λειψυδρίας, που εντείνεται όλο και περισσότερο.

Ο ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ ΕΚΠΕΜΠΕΙ S.O.S.



Κοινή πρωτοβουλία για την προστασία του Κυπαρισσιακού κόλπου πήραν ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου, ο ΑΡΧΕΛΩΝ, το MEDASSET και το WWF Ελλάς, αναδεικνύοντας την ανάγκη να αποκτήσει ο Κυπαρισσιακός κόλπος θεσμικό πλαίσιο προστασίας, σε συνέχεια των πρόσφατων παραβάσεων στην περιοχή. Στην ανακοίνωση τους αναφέρεται:

«Την ίδια μέρα, που το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ανανέωσε τους προσωρινούς όρους προ-

στασίας του Κυπαρισσιακού, τη δεύτερη σημαντικότερη παραλία ωτοκίας της χελώνας *Caretta caretta*, κι ενώ η ωτοκία έχει ήδη ξεκινήσει, κάποιιο επέλεξαν συνειδητά και επιδεικτικά να περιφρονήσουν το νομοθετικό πλαίσιο, που δέπει την προστασία της και να ισοπεδώσουν κυριολεκτικά τους αμμόλοφους του Κυπαρισσιακού κόλπου. Παραβιάζοντας κατάφωρα την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία, στις 23 Μαΐου, με την ανοχή τοπικών αρχών, διεξήχθη παράνομος αγώνας ταχύτητας 280 μοτοσικλετών

πάνω στις προστατευόμενες ζώνες των αμμόλοφων και της παραλίας ωτοκίας της *Caretta caretta*, με αποτέλεσμα να επέλθει σοβαρή υποβάθμιση των θινών και κίνδυνος καταστροφής των φωλιών της θαλάσσιας χελώνας. Παρά τις έντονες αντιδράσεις, τόσο των εθελοντών του ΑΡΧΕΛΩΝ όσο και της τοπικής κοινω-

νίας, οι αρχές αστυνόμευσης δεν σταμάτησαν τον αγώνα. Το απαράδεκτο αυτό γεγονός, αναδεικνύει για ακόμη μια φορά την ανάγκη να αποκτήσει η περιοχή οριστικό θεσμικό πλαίσιο προστασίας (προεδρικό διάταγμα), το οποίο πρέπει να εφαρμοστεί απαρέγκλιτα από όλες τις ελληνικές αρχές και τους πολίτες».

Υπενθυμίζεται ότι λόγω της υποβάθμισης της περιοχής, η Ελλάδα έχει καταδικαστεί στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ η Σύμβαση της Βέρνης έχει εκδώσει συστάσεις κατά της χώρας μας.

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού κόλπου και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις ΑΡΧΕΛΩΝ, MEDASSET και WWF Ελλάς, οι οποίοι είχαν απευθύνει σχετικά αιτήματα στο ΥΠΕΝ, εκφράζουν την ικανοποίησή τους για την παράταση της προσωρινής προστασίας της σημαντικότητας αυτής περιοχής.

Η νέα απόφαση φανερώνει την πρόθεση του ΥΠΕΝ να προχωρήσει και να ολοκληρώσει τις διαδικασίες έκδοσης του προεδρικού διατάγματος της περιοχής, που βρίσκεται υπό επεξεργασία στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Τα χρονικά περιθώρια ωστόσο είναι στενά, μιας και αυτή η ανανέωση της προστασίας ενός έτους είναι η τελευταία δυνατή από τη νομοθεσία. Σε κάθε περίπτωση, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας αυτής πρέπει η πολιτεία και οι αρμόδιοι τοπικοί φορείς να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων».

ΦΟΡΟΣ ...ΑΝΘΡΑΚΑ ΣΤΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ;

Μόλις που ξεκίνησε το **καλοκαιράκι!** Μας το φανερώνει το **θερμόμετρο**, που διαρκώς ανεβαίνει, οι αυξανόμενοι **λουόμενοι** στις πλαζ, (που φέτος είναι ...επιφυλακτικοί λόγω τσουχτρών), η μεθυστική ευωδιά των **νυχτολούλουδων** τα βραδάκια, (ακόμα και σε δρομάκια της μικρομέγαλης πόλης μας), καθώς και η προσμονή της πολύτιμης «άδειάς» μας, για να ηρεμήσουμε και ... ίσως να ταξιδέψουμε σ' άλλους τόπους.

Εντούτοις, σύμφωνα με μία νέα διεθνή επιστημονική **μελέτη**, την πιο ολοκληρωμένη τού είδους της μέχρι σήμερα και την **πρώτη** που ενσωματώνει τις δημιουργούμενες **εκπομπές άνθρακα** σε όλον τον «κύκλο ζωής» ενός **διεθνούς ταξιδιού**, φαίνεται ότι το **περιβαλλοντικό αποτύπωμα** του **παγκόσμιου τουρισμού** είναι πολύ μεγαλύτερο, σχεδόν τετραπλάσιο, από ό,τι είχε εκτιμηθεί έως τώρα! Πράγματι, ερευνητές από το **Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ**, αναλύοντας στοιχεία από **189 χώρες** στον κόσμο, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι οι εκπομπές άνθρακα από τις κάθε είδους **τουριστικές δραστηριότητες** στη Γη αποτελούν περι-



Υψηλός φόρος άνθρακα προτείνεται για τα αεροπορικά ταξίδια

που το **8%**, δηλαδή σχεδόν το **1/10** των **συνολικών εκπομπών!**

Συγκεκριμένα, οι **ΗΠΑ** ευθύνονται για το μεγαλύτερο μέρος των ...**τουριστικών εκπομπών θερμοκηπικών αερίων**, ακολουθούμενες από την **Κίνα**, τη **Γερμανία** και την **Ινδία**. Αλλά και τα απανταχού **μικρά νησιά**, παρά τον μικρό πληθυσμό τους, «γεννούν» ένα δυσανάλογο μεγάλο **ποσοστό αε-**

ρίων εξαιτίας του μεγάλου όγκου τουριστών που δέχονται. Η μελέτη εκτιμά, επίσης, ότι στο μέλλον ο παγκόσμιος τουρισμός θα **αυξηθεί** με μέσο ετήσιο **ρυθμό 4%**, διότι όσο οι χώρες αναπτύσσονται και τα μέσα εισοδήματα των κατοίκων τους αυξάνονται, τόσο αυξάνουν τα ταξίδια και οι εκπομπές των αερίων, λόγω **αεροπορικών, οδικών και ναυτιλιακών μετακινήσεων**, καταναλωμένων **τροφίμων** και **ποτών**, κατασκευής **υποδομών** κ.ά.

Επειδή, μάλιστα, ο τουρισμός αναμένεται να αυξηθεί ταχύτερα από πολλούς άλλους οικονομικούς τομείς, οι μελετητές προτρέπουν τώρα τη διεθνή κοινότητα να τον συμπεριλάβει στις **μελλοντικές δεσμεύσεις** για το **κλίμα**, όπως στη **Συμφωνία του Παρισιού**. Επίσης, προτείνουν την επιβολή **υψηλού φόρου άνθρακα** στα **αεροπορικά ταξίδια** και ενδεικτικά θεωρούν ότι, για να «**αποσβεσθούν**» οι εκπομπές αυτές σε ένα διηπειρωτικό αεροπορικό ταξίδι μεταξύ **Αυστραλίας** και **Βρετανίας** μετ' επιστροφής, ο ταξιδιώτης θα έπρεπε να καταβάλει έξτρα **425 δολάρια!**

ΚΑΙ ΤΟ ΡΥΖΙ ...ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ!

Και σωστά μας προτείνουν οι επιστήμονες να ελαττώσουμε και ...τα αεροπορικά μας ταξίδια, λόγω του υψηλού περιβαλλοντικού τους αποτυπώματος, αφού, όπως φαίνεται, τέλος δεν έχουν οι **επιπτώσεις** από τις ολοένα αυξανόμενες συγκεντρώσεις του **CO₂** στην ατμόσφαιρα της Γης μας, εξαιτίας της **κλιματικής αλλαγής!** Συγκεκριμένα, στα τέλη του Μάη, πληροφορηθήκαμε ότι το ... **ρύζι**, που καλλιεργείται σε συνθήκες αυξημένου ατμοσφαιρικού **CO₂**, έχει **μειωμένες** τέσσερις σημαντικές **βιταμίνες Β** (B1, B2, B5, B9), λιγότερη **πρωτεΐνη** και επίσης λιγότερα άλλα **θρεπτικά συστατικά**, όπως ο σίδηρος και ο **ψευδάργυρος!**

Πράγματι, ομάδα επιστημόνων από τις **ΗΠΑ**, την **Ιαπωνία**, την **Αυστραλία** και την **Κίνα**, που πραγματοποίησαν πρόσφατα έρευνα με **18**

κοινές **ποικιλίες ρυζιού** σε **πειραματικές καλλιέργειες**, όπου τα **επίπεδα CO₂** ήταν τεχνητά τόσο **αυξημένα** (568 έως 590 ppm), όσο αυτά που αναμένονται κατά το δεύτερο ήμισυ του αιώνα μας λόγω της **κλιματικής αλλαγής**, βρήκαν ότι: Όταν υπάρχει αυξημένο **CO₂** στον αέρα, τα μέσα επίπεδα **βιταμίνης Β1** (θειαμίνης) στο ρύζι είναι μειωμένα κατά **17,1%**, της **B2** (ριβοφλαβίνης) κατά **16,6%**, της **B5** (παντοθενικού οξέος) κατά **12,7%** και της **B9** (φολικού οξέος) κατά **30,3%**. Επίσης, το αυξημένο **CO₂** μειώνει κατά περίπου **10%** το επίπεδο της **πρωτεΐνης**, κατά **8%** του **σιδήρου** και κατά **5%** του **ψευδαργύρου**, που περιέχει το ρύζι.

Όμως, το ρύζι είναι εδώ και χιλιάδες χρόνια η **βάση της διατροφής** για περίπου **600 εκατομ. ανθρώπους**, κυρίως στη **Ν.Α. Ασία** (Μπαγκλαντές, Καμπότζη, Ινδονησία,



Μειώνονται τα θρεπτικά συστατικά του ρυζιού αυξανόμενου του διοξειδίου του άνθρακα

Μιανμάρ, Βιετνάμ κ.α.) και αποτελεί την ταχύτερα αναπτυσσόμενη τροφή στην **Αφρική**. Οπότε, καταλαβαίνουμε πως οι μειώσεις στη **διατροφική ποιότητά** του είναι σίγουρο ότι θα επιβαρύνουν τη μητρική και την παιδική υγεία εκατομμυρίων ανθρώπων, οι οποίοι παίρνουν **πάνω από τις** μισές καθημερινές θερμίδες και

πρωτεΐνες τους από το ρύζι!

Ευτυχώς, όμως, η έρευνα έδειξε ότι **δεν επηρεάζονται** όλες οι ποικιλίες του ρυζιού εξίσου από το αυξημένο **CO₂**, συνεπώς, τώρα, θα αναζητηθούν – μέσω περαιτέρω έρευνας – εκείνες που μπορούν να διατηρήσουν καλύτερα τη θρεπτική αξία τους. Μακάρι να βρεθούν γρήγορα!

ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΕ ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΚΟΡΑΛΛΙΑ ... ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ...ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΑ!

Κι ενώ εμείς οι «πολιτισμένοι» άνθρωποι κάνουμε τα πάντα για να **...ρυπάνουμε** και να **καταστρέψουμε**, τελικά, τον **πλανήτη** μας (θάλασσες και ξηρά) καθώς και την ατμόσφαιρά του, αυτός συνεχίζει να μας εκπλήσσει με καλά κρυμμένα **...μυστικά** του και **θαύματα**, που τυχαία αποκαλύπτονται!

Για παράδειγμα, πρόσφατα, η ερευνητική ομάδα της **National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA)** των **ΗΠΑ** εξερευνώντας τον **Κόλπο του Μεξικού** ανακάλυψε έναν υπέροχο **κήπο με κοράλλια** σε βάθος **2,3 χιλιομέτρων** κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας! Η NOAA εκτιμά ότι οι δομές αυτές - κοράλλια τύπου **bamboo coral** - μπορεί να είναι ηλικίας έως και **1.000 χρόνων(!)** και είναι οι **πρώτες** που εντοπίζονται σε τέτοια βάθη!

Η ανακάλυψη αυτή ήρθε να μας παρηγορήσει λίγο, μετά το σοκ που μας προκάλεσε στα τέλη Απριλίου η ανακοίνωση ότι στον **Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο** της **Αυστραλίας** έχει **καταστραφεί** εξαιτίας των **κλιματικών αλλαγών**



Κήπος με κοράλλια στον Κόλπο του Μεξικού

το **30% των κοραλλιών** χωρίς ελπίδα ανάκαμψής τους! Εκεί, αυξανόμενης της θερμοκρασίας του νερού, τα κοράλλια κυριολεκτικά «ψήνονται», **ασβεστοποιούνται, λευκαίνουν και χάνουν** τα υπέροχα **χρώματά** τους. Βέβαια διαβάσαμε, επίσης, πως στο **Πανεπιστήμιο Στάνφορντ** των ΗΠΑ κατάφεραν για **πρώτη φορά** να δημιουργήσουν **κοράλλια γενετικά τροποποιημένα**, ώστε να **αντέχουν** στην αύξηση της θερμοκρασίας, αλλά το σωστό είναι να αφήσουμε τη φύση **ΜΟΝΗ** της να φτιάξει ανθεκτικότερα!

ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ, ΔΡΟΜΟΣ ...ΦΟΡΤΙΖΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ!

Στην **Στοκχόλμη** της **Σουηδίας** η κοινοπραξία **eRoadArlanda** δημιούργησε τον **πρώτο δρόμο** στον κόσμο με **...παροχή ηλεκτρισμού** σε **μήκος 1,2 μιλίων!** Η ενέργεια μεταφέρεται από ηλεκτροδοτούμενη ειδική ράγα στην επιφάνεια του δρόμου με έναν κινητό μοχλό κάτω από το όχημα σε ειδικά σχεδιασμένα αυτοκίνητα και φορτηγά και έτσι η **φόρτιση της μπαταρίας** τους γίνεται **...εν κινήσει!**

Οι κατασκευαστές υποστηρίζουν ότι η ηλεκτροδότηση **εντός δρόμου** είναι πολύ **φθηνότερη** από εκείνη που γίνεται **πάνω** από τα οχήματα, όπως είναι στα τραμ, τρόλεϊ και κάποια λεωφορεία. Επιπλέον, εξυπηρετεί τόσο τα μεγάλα φορτηγά όσο και τα επιβατηγά αμά-



Ηλεκτροδοτούμενη ειδική ράγα στο δρόμο...φορτίζει τα αυτοκίνητα

ξια, ενώ **αισθητικά**, είναι μία πιο **...διακριτική** επιλογή. Επίσης, καθιστά πιθανή την ύπαρξη **μικρότερων μπαταριών**, γεγονός που θα μειώσει το κόστος τους, αλλά θα αποφεύγονται και οι αρνητικές συνέπειες, από άποψη βιωσιμότητας. Το κόστος της ράγας ανά μίλι ανέρχεται σε λιγότερο από 1.4 εκ. λίρες, με στόχο να διευρυνθεί και

στην υπόλοιπη χώρα.

Ταυτόχρονα, υπάρχει μία αύξηση στην παραγωγή και χρήση ηλεκτρικών αυτοκινήτων στη χώρα, (δηλ. λιγότερα καυσαέρια), ενώ προβλέπεται, από τη σουηδική κυβέρνηση, η δοκιμή διαφορετικών τεχνολογιών σε μικρότερα κομμάτια **δημόσιων δρόμων** που σιγά-σιγά θα αυξάνονται. Ελπιδοφόρον!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Ερευνητές του **Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας** στο Λος Άντζελες (**UCLA**) αναφέρουν σε δημοσίευσή τους ότι το πολύ **...καθιστό** - κύριο «συστατικό» του σύγχρονου τρόπου ζωής μας - δεν επιδρά αρνητικά μόνο στο **σώμα** μας, αλλά και στον **εγκέφαλό** μας, **συρρικνώνοντας** τις περιοχές του, που συνδέονται με τη μνήμη! Οι συμμετέχοντες **εθελοντές** στην έρευνα, **ηλικίας 45 ως 75 ετών**, απάντησαν σε ερωτηματολόγια σχετικά με το πόσο χρόνο περνούσαν καθιστοί, καθώς και πόσο ασκούσαν και υπεβλήθησαν σε εξετάσεις για παραλλαγές του «γονιδίου της νόσου **Αλτσχάιμερ**» (**ΑΡΟΕ**), καθώς και σε **μαγνητική τομογραφία εγκέφαλου**, ώστε να μετρηθεί το πάχος περιοχών στον μέσο **κροταφικό λοβό**. Από τα ευρήματα προέκυψε ότι ακόμα και η **φυσική δραστηριότητα** δεν μπορεί να αντισταθμίσει τις **βλάβες** που προκαλεί η καθιστική ζωή!

☑ Ερευνητές της **ιαπωνικής επιστημονικής υπηρεσίας JAMSTEC** (Japan Agency for Marine-Earth Science and Technology), μελέτησαν πρόσφατα με τη βοήθεια υποθαλάσσιων ρομποτικών οχημάτων τα **σκουπίδια**, που έχουν επικαθήσει στο **βυθό** του **Β. Ειρηνικού ωκεανού**. Εκεί, λοιπόν, στο βαθύτερο σημείο των ωκεανών του πλανήτη μας, στην **Τάφρο των Μαρριανών** και σε βάθος **10.898 μέτρων** βρήκαν μια **...πλαστική σακούλα!** Γενικά, πάντως, από τα περίπου **3.500 ανθρωπογενή απορρίμματα** που βρέθηκαν στους βυθούς, το **90%** από αυτά προέρχονταν από **πλαστικά μιας χρήσης** και η πυκνότητα αυτών των πλαστικών κυμαίνεται από 17 έως 335 απορρίμματα ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο σε βάθος **1.092 έως 5.977 μέτρων!**

☑ Στις αρχές του Μάη, μετά από τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης χιλιάδων κομματιών γυαλιού, άνοιξε και πάλι τις πύλες του στο κοινό το **Temperate House** (ή «**πράσινο καθεδρικό**») στους περίφημους Βασιλικούς **Βοτανικούς Κήπους Kew** στο **Λονδίνο**. Πρόκειται για ένα θερμοκήπιο, που περιβάλλεται από γυαλί και σε αυτό φιλοξενούνται περίπου **10.000 είδη φυτών**, που ζουν σε περιοχές με εύκρατο κλίμα, πολλά εκ των οποίων είναι σπάνια και άλλα που απειλούνται με **εξαφάνιση**. Στο κέντρο του, αποφασίστηκε να τοποθετηθεί το πιο **...μοναχικό φυτό** στον **πλανήτη**, που είναι ο τελευταίος αντιπρόσωπος ενός είδους **φοίνικα** (*Encephalartos woodii*). Το τελευταίο αυτό φυτό του είδους *E. woodii* είναι **αρσενικό** και παρά τις προσπάθειες που έχουν γίνει, δεν έχει εντοπιστεί **πουθενά στον κόσμο** κάποιο **θηλυκό** του είδους! Κρίμα.

Η Ελληνική φύση στα καλύτερά της!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΦΥΣΗ»

«Χωριό και φύση» ήταν το φετινό θέμα της έκθεσης φωτογραφίας που διοργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ (για 8^η χρονιά) στα Ψηλαλώνια την παραμονή της Πρωτομαγιάς. Στόχος μας να αναδείξουμε όσο γίνεται περισσότερο τη φύση της Ελληνικής υπαίθρου, που δεν έχει μόνο προβλήματα, αλλά φυσικές ομορφιές. Σ' αυτή τη φύση καταφεύγουμε όλοι τους καλοκαιρινούς (και όχι μόνο) μήνες για χαλάρωση και ξεκούραση.

Είπαμε λοιπόν, εν όψει του καλοκαιριού, να σας προσφέρουμε μια μικρή «γεύση» από τις πολύ όμορφες φωτογραφίες, που οι φίλοι εραστές της φωτογραφικής τέχνης μάς έστειλαν, επιλέγοντας μία φωτογραφία από κάθε συμμετέχοντα στην έκθεση.

Στη φετινή μας έκθεση πήραν μέρος οι:

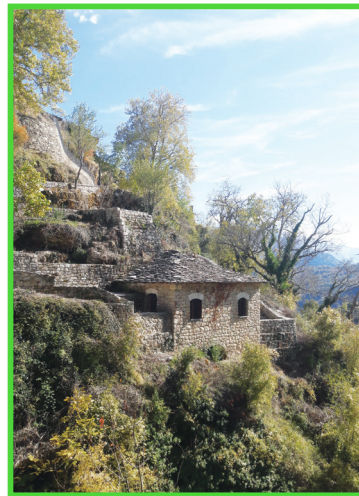
Άγγελος Κοτσαγιάννης, Αθηνά Θανοπούλου, Ακριβή Καναβού, Αλέξης Γκλαβάς, Ανδρέας Αποστολόπουλος, Ανδρέας Βέργος, Αργυρώ Μπεκατώρου, Αρχοντούλα Νικολάου, Βασίλης Παππάς, Βασιλική Ανδρικοπούλου, Βασιλική Νικολοπούλου, Βάσω Λυμπέρη, Βάσω Μαρτίνη, Γεώργιος Τσιμπούκης, Γιάννης Καλατζόπουλος, Γιάννης Πατρώνης, Γιώργος Καλλίνικος, Γιώργος Κανέλλης, Ελένη Καλλίνικου, Ελπίδα Κουτρούμπα, Εύα Πανίτσα, Ευγενία Νταρμά, Ευσταθία Παπαγεωργίου, Ηλίας Κάμαρης, Ηλίας Ραυτογιάννης, Θωμάς Κουτρούμπας, Ιωάννα Καλλιμάνη, Κωνσταντίνος Λειβαδίτης, Κώστας Λεπενιώτης, Λίλα Καφφέ, Μαγδαληνή Σουπιώνη, Μάκης Χαλκιοπούλος, Μαρί Αμπλά, Μαρία Παπαβασιλείου, Μαρίζα Χριστοπούλου, Νίκη Τσάμη, Νίκος Χριστοδουλόπουλος, Οδυσσέας Ξεριζωτής, Παναγής Τουλιάτος, Παναγιώτης Χαλούλος, Πέτρος Γιαννούτσος, Σπύρος Μαρτίνης, Τιτίκα Γραικούση, Χρυσή Καραπαναγιώτη.



Παναγιώτης Χαλούλος-Πορταριά
Πηλίου βυζαντινός ναός 19ου αι



Τουλιάτος Παναγής
Βαθειά Λακωνίας



Ξεριζωτής ΟΔ 03 Τζουμέρκα



Τσάμη Νίκη Δεμέστιχα



Μαρτίνης Σπύρος - Ζαγοροχώρια



Μαρτίνη Βάσω - Κύθος - Δρυσπίδα



Θανοπούλου Αθηνά, Συρράκο



Χριστοπούλου Μαρίζα - Λίμνη Δόξα,
Αρχαία Φενεός Κορινθία



Βάσω Λυμπέρη, Οβρυά



Τιτίκα Γραικούση,
Νομός Αχαΐας, Φτέρη



Μάκης Χαλκιοπούλος
Αετός Φλώρινας



Πατρώνης Γιάννης, Σάμος



Αργυρώ Μπεκατώρου
Αστακός Αιτίας



Παπαβασιλείου Μαρία
Ζαγοροχώρια



Παπαγεωργίου Ευσταθία
Λεωνίδιο Αρκαδία



Λίλα Καρφέ
Βερδικούσα Ελασσόνας



Κώστας Λεπενιώτης Κρουνέρι
Καλαβρύτων Αχαΐας



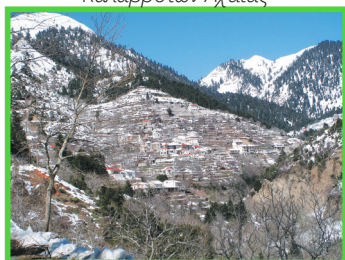
Μαρί Αμπλά
Ανάληψη ή Μαλιεζάνα της Αστυπάλαιας



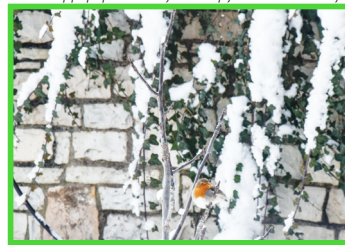
Κουτρούμπας Θωμάς
Πάπιγκο



Εύα Πανίτσα - Οβρυόκαμπος



Ραυτογιάννης Ηλίας
Λαμπίρι Αιτωλοακαρνανίας



Καμάρης Ηλίας, Καλάβρυτα Αχαΐας



Κουτρούμπα Ελπίδα
Δημητσάνα



Ιωάννα Καλλιμάνη
Τριζόνα Φωκίδας



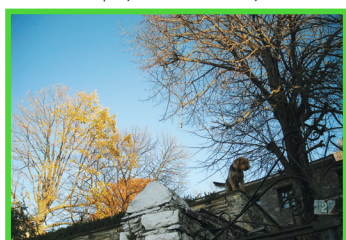
Γιαννούτσος Πέτρος
Ορεινή Αιγιάλεια



Γεώργιος Τσιμπούκης
Άγιος Νικόλαος Σπιάτα Αχαΐας



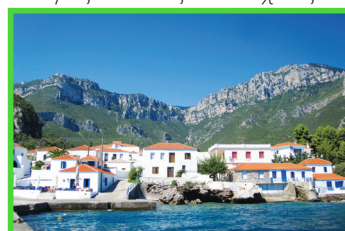
Παπαγεωργίου Ευσταθία
Ηλιοχωρι, Ζαγορια



Γιάννης Καλατζόπουλος, Πήλιο



Παπαγεωργίου Ευσταθία
Αγ. Αθανάσιος Πέλλα



Γιώργος Κανέλλης
Κυπαρίσσι Λακωνίας



Αρχοντούλα Νικολάου,
Θέα, Πατρών



Β. Παππάς
Βάθεια Μάνης



Ραυτογιάννης Ηλίας
Λαμπίρι Αιτωλοακαρνανίας



Αλέξης Γκλαβός
Αποστόλου Αχαΐας



Νίκος Χριστοδουλόπουλος
Λάμπεια. 1-7-2010.



Μαγδαληνή Σουπιώνη
Άγιος Ιωάννης Πηλίου



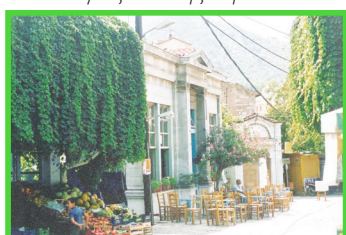
Καραπαναγιώτη
Φενεός



Ευγενία Ντάρμα
Κοντιάς Λήμνος



Λειβαδίτης Κωνσταντίνος
Κεράσσο Ευρυτανίας



Αποστολόπουλος Ανδρέας
Αγιάσος



Βασιλική Ανδρικοπούλου
Έρωχος Κορφές Καλαβρύτων



Γιώργος Καλλινίκος
Βάριανη Φωκίδος



Ελένη Καλλινίκου
Καστέλλια Φωκίδος

Το πλατανοδάσος δεν χρειάζεται επιδεικτικές δενδροφυτεύσεις, αλλά νόμιμο σχεδιασμό!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Ο Δήμος Πατρέων ανακοίνωσε τη διενέργεια δενδροφύτευσης στο Πλατανοδάσος, δίπλα στην παραλία «Δάφνες» Προαστίου, την Κυριακή 3 Ιουνίου, στο πλαίσιο μάλιστα, της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (την οποία και πραγματοποιήσε).

Υπό κανονικές συνθήκες θα επαινούσαμε και θα στηρίζαμε την ενέργεια αυτή.

Δυστυχώς όμως, είμαστε υποχρεωμένοι να επισημάνουμε δημόσια ότι και αυτή η πρωτοβουλία, η εκ πρώτης όψεως θετική, συνοδεύει ή επιχειρεί να επικαλύψει **ένα σύνολο αυθαίρετων ενεργειών της Δημοτικής Αρχής Πατρέων**, στο πλατανοδάσος.

Έχουμε τονίσει και με την προ δύο εβδομάδων ανακοίνωσή μας (<https://www.oikipa.gr/?p=2979>) ότι χωρίς τον απαιτούμενο, όχι μόνο από μας, αλλά προπαντός από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης (νόμο του κράτους), ΣΥΝΟΛΙΚΟ, ειδικό και σαφή σχεδιασμό κάθε επέμβαση στο πλατανοδάσος είναι παράνομη.

Ήδη η Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδας μάς γνωστοποίησε ότι ξεκίνησε τη διαδικασία **επιβολής προστίμου** στο Δήμο για τις ενέργειές του στο πλατανοδάσος (ευρεία εκχέρωση του

20% της έκτασης, επιστρώσεις με χαλίκι και άλλα αδρανή), πράγμα που **επιβεβαιώνει επίσημα ότι γίνονται κατά παράβαση του Γ.Π.Σ.**

Πρέπει να προστεθεί ότι η ανησυχία για το τι είδους και εύρους επέμβασης χρήση έχει στο μυαλό της η Δημοτική Αρχή για το πλατανοδάσος, επιτείνεται και από μια ακόμη εκτός σχεδιασμού και με προφορικές εντολές ενέργεια: με αφαίρεση της περίφραξης σε πλάτος 4-5 μέτρων αποτέθηκε σωρός από αμμοχάλικο στην επαφή πλατανοδάσους και της μεγάλης κυκλοφορίας οδού Αχιλλέως.

Σημαίνει αυτό ότι επιδιώκουν να επιτρέψουν ντε φάκτο άμεση πρόσβαση – κάτι βαριά επιβαρυντικό για την πανίδα του πλατανοδάσους – από την οδό αυτή; Μπορεί όχι, αλλά μπορεί να είναι κι έτσι. Μέχρι να υπάρξει ο απαιτούμενος από το νόμο τεχνικά μελετημένος και πολιτικά υπογεγραμμένος σχεδιασμός, να γίνει διαβούλευση και να εγκριθεί, εύλογα φοβόμαστε τα χειρότερα και εύλογα μιλάμε για παράνομη επέμβαση.

Καλούμε για μια ακόμη φορά τη Δημοτική Αρχή να σεβαστεί την νομιμότητα και να εκπονήσει και να θέσει υπόψη των συ-



Το εκχερσωμένο τμήμα



ΠΛΑΤΑΝΟΔΑΣΟΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 2018

ναρμόδιων αρχών και του κοινού **τον προβλεπόμενο από το Γ.Π.Σ. σχεδιασμό**, λαμβάνοντας υπόψη τη σπάνια αξία του χώρου αυτού ως αστικού βιοτόπου, ώστε να καθοριστούν

οι όροι και τα όρια των επεμβάσεων, που θα διευκολύνουν χρήσεις αναψυχής στο πλατανοδάσος, αντί να προβαίνει σε κινήσεις εντυπώσεων, όπως η εν λόγω δεντροφύτευση.

Ας βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους!

Σε διπλανή στήλη δημοσιεύουμε την τελευταία από τις δύο ανακοινώσεις, που εκδώσαμε, σχετικά με τις χωρίς νόμιμο σχεδιασμό ενέργειες του Δήμου Πατρέων στο πλατανοδάσος του Προαστίου. Για το ίδιο θέμα κατατέθηκε ερώτηση του Δημοτικού Συμβούλου κ. **Ντρίνια** στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Παρότι η ανακοίνωσή μας είναι σαφής, είναι χρήσιμο να προσθέσουμε κάποια πράγματα:

Πρώτον, η επιμονή μας στο σχεδιασμό δεν είναι διότι «θέλουμε να μείνει ο χώρος όπως ήταν», αλλά γιατί ένας σχεδιασμός, που εξάλλου δεν είναι απλώς σωστή και αυτονόητη ιδέα, είναι απαίτηση του νομικού πλαισίου που ισχύει.

Δεύτερον, οποιοσδήποτε σχεδιασμός με στοιχειώδη επιστημονική τεκμηρίωση, δεν θα πρότεινε αυτής της έκτασης και με χρήση βαριών μηχανημάτων αποψίλωση, αλλά το πολύ το 1/3 αυτής. Και τούτο γιατί, 3-4 στρέμματα είναι αρκετά, για να στηθεί μια περιφραγμένη παιδική χαρά, ένας αριθμός από παγκάκια, κάποια σταθερά όργανα για υπαίθρια γυμναστική και ένας περιπατητικός διάδρομος, πέραν αυτών που υπάρχουν.

Προς όσους λένε «μα, καλά, μήπως υπερβάλλετε, καλάμια κόπηκαν!» πρέπει να πούμε ότι αυτό που είναι πιο ευαίσθητο και ευάλωτο σε έναν μικρό, αλλά φυσικό παραποτάμιο και παραθαλάσσιο βιότοπο, δεν είναι τόσο η χλωρίδα, αλλά η πανίδα, αμφί-

βια και ερπετά, όπως χελώνες της στεριάς και νεροχελώνες, που ζουν στον υπόροφο των δέντρων και τα πιο υγρά του σημεία, ιδίως. Επίσης ο υπόροφος των πλατανιών δεν ήταν απλώς καλάμια, αλλά και είδη θάμνων, όπως μυρτιές και λυγαριές.

Ακόμη, ενέργειες, όπως το άνοιγμα της περίφραξης σε δύο κοτινά σημεία, περίπου 3 μέτρα το καθένα προς την μεγάλης κυκλοφορίας οδό Αχιλλέως, πυροδοτούν τη δυσπιστία. Θα φτιαχτεί και πάλι η περίφραξη ή θα παραμείνει έτσι, προς μεγάλη τέρψη όσων θέλουν να «μαρσάρουν» μέσα στον ευαίσθητο αυτό χώρο;

Καλούμε και πάλι τον Δήμο να παρουσιάσει συνολικό σχεδιασμό (έκταση επέμβασης, υποδομές αναψυχής – ποιες και τι είδους, σαφής απαγόρευση διέλευσης τροχοφόρων, ρύθμιση του φωτισμού). Καλούμε την Διεύθυνση Περιβάλλοντος να μην αρκестεί στην διαπίστωση της παράνομης διαδικασίας, αλλά να πιέσει αποτελεσματικά για σχεδιασμό με σεβασμό των προστατευτέων χαρακτηριστικών του χώρου.

Είναι επιθυμητό ο χώρος αυτός, που ευτυχώς για την Πάτρα γλύτωσε την οικοπεδοποίηση, να γίνει επισκέψιμος από τους πολίτες, αλλά χωρίς να χάσει το χαρακτήρα του φυσικού άλσους. Ο συνδυασμός των δύο είναι δυνατός, αλλά προϋποθέτει σχεδιασμό, διαβούλευση επ' αυτού και προσεκτικές, χωρίς υπερβολές κινήσεις.

ΕΚΠΑΖ: Κωσταλέξι ή Κιβωτός της Αγάπης;

Διαβάζοντας την καταγγελία στον ηλεκτρονικό τύπο σχετικά με τις συνθήκες που επικρατούν το τελευταίο διάστημα στο **Ελληνικό Κέντρο Περιθαλψής Άγριων Ζώων** στην Αίγινα και κυρίως σε ό,τι αφορά στη διαβίωση των άγριων ζώων, η εφημερίδα μιλάει για άσχημες συνθήκες για τα ζώα και τους ανθρώπους, λόγω έλλειψης ηλεκτρικού ρεύματος, χρημάτων, τροφών για τα ζώα και κακοτεχνιών στα κτήρια.

Η εκδρομή, λοιπόν, που θα πραγματοποιούταν από την ΟΙΚΙΠΑ στο νησί Αίγινα, μου ήρθε...«κουτί», για να εξακριβώσω ιδίως όμμασι (με τα μάτια μου) του λόγου το αληθές. Δεν σας κρύβω ότι είχα αγωνία αν θα μας δεχτούν, θα μας αφήσουν να πάμε όπου θέλαμε και κυρίως να βγάλουμε φωτογραφίες ελεύθερα.

Η περιρρέουσα φημολογία ήταν ότι το κέντρο έχει κλείσει, ότι κάποια πουλιά που έχει είναι σε κακό χάλι, ετοιμοθάνατα, κι όλα αυτά από ένα δημοσίευμα. Αφού έγιναν οι απαραίτητες συνεννοήσεις με τον κ. Πουλόπουλο, να 'μαστε 7 άτομα Κυριακή πρωί στο Κέντρο. Επί της υποδοχής ήταν τα σκυλάκια του ΕΚΠΑΖ, φωνακλάδικα, αλλά όχι επιθετικά, μόνο για να δικαιολογήσουν τις κροκέτες που έτρωγαν και, αν κρίνω από τις κοιλιές τους, δεν τρώνε και λίγο. Στη συνέχεια βρεθήκαμε με ένα εθελοντή, που μας είπε πού θα βρούμε τον Γιάννη Πουλόπουλο. Πιο κάτω συναντήσαμε τον Γιάννη με στολή εργασίας. Προφανώς, τα πουλιά δεν...ήξεραν ότι είναι Κυριακή και ότι θα έρθουν ξένοι...

Άρχισε να μας λέει για την ιστορία του Κέντρου, πώς δημιουργήθηκε και ποιοι ήταν οι σκοποί του. Μου έκανε δε εντύπωση πώς, όταν ιδρύθηκε, ήταν το μεγαλύτερο και το μοναδικό των Βαλκανίων.

Η ξενάγηση ξεκίνησε με την παρουσίαση του Οβελίξ, ενός καλοζωισμένου αρσενικού αγριογούρουνου, που το δασαρχείο το κατάσχεσε, πριν από χρόνια, από ένα...«φιλόζωο», ο οποίος το μεγάλωνε με προφανείς...«οικολογικούς» σκοπούς! Στο διπλανό κλουβί μία, μικρότερης ηλικίας, αγριογούρουνιτσα, η Φραμπάλα, πού είχε βρεθεί τραυματισμένη και αφυδατωμένη, μόλις 5 κιλά. Πιο κάτω είδαμε μια αλεπού, ένα αετό και σιγά σιγά φτάσαμε στους γύπες. Ένα ανυπέρβλητο θέαμα δύο μεγάλων υπαίθριων κλουβιών με κάμποσους γύπες μέσα. Φωτογραφίζω χρόνια πουλιά, αλλά ποτέ δεν έχω βρεθεί τόσο κοντά σε τόσους πολλούς γύπες!

Η αίσθηση ότι βρισκόμουν κο-

ντά σε ένα κοπάδι γύπες (όρνια *gyrs fulv*), όταν για πολλά χρόνια τους έβλεπα με το κιάλι από μεγάλη απόσταση, ήταν πρωτόγνωρη!

Τα μεγαλειώδη αυτά πουλιά πετούσαν από το εσωτερικό του ενός κλουβιού στο άλλο κλουβί γυμνάζοντας έτσι τα φτερά τους, προετοιμαζόμενα για την ημέρα της απελευθέρωσης, για όσα απ' αυτά θα είναι εφικτό. Εντυπωσιακή ήταν και η παρουσία ενός μαυρογύπα, που έτρεχε πέρα δώθε με ένα ιδιαίτερο περπάτημα. Πολύ διαφωτιστικά ήταν αυτά που μας έλεγε ο Γιάννης σχετικά με τις προτιμήσεις του κάθε γύπα επάνω στο πτώμα, άλλος για το δέρμα και τους μυς, άλλος για τα κόκαλα, άλλος για τα σπλάχνα. Στην ερώτηση ποια θα είναι η τύχη των πουλιών στη συνέχεια, ο Γιάννης μάς είπε ότι αυτά που είναι ικανά θα απελευθερωθούν, τα άλλα με προβλήματα, αναπαραγωγικά ή μη, θα ζουν στο καταφύγιο για το υπόλοιπο της ζωής τους και εφόσον δεν έχουν βασιανιστικά προβλήματα υγείας δεν θα γίνεται χρήση του δικαιώματος της ευθανασίας.

Μου έκανε εντύπωση και κάτι άλλο ακόμη, παρόλο ότι είχε πολλή ζέση, περίμενα ότι όλα αυτά τα πουλιά θα μύριζαν άσχημα, παράδοξως δεν ερχόταν καμιά άσχημη μυρουδιά από τα κλουβιά.

Φαίνεται το ότι τους βρήκαμε να δουλεύουν και Κυριακή είχε ως αποτελέσματα την καθαριότητα των πουλιών. Αντλώ την εμπειρία μου από τα παιδικά μου χρόνια στο χωριό, όπου είχαμε κότες και, αν δεν πηγαίναμε κάνα δυο ημέρες να τις καθαρίσουμε, γιατί κάτι έτυχε, δεν μπορούσες να πλησιάσεις από τη βρώμα!

Πιο κάτω βρήκαμε τους αργυροπελεκάνους, τους ροδοπελεκάνους, τους νανόκυκνους, τα φλαμίνγκο, τις υδρόβιες χελώνες. Σε όλη βέβαια τη βόλτα πιστοί συνοδοί ήταν τα σκυλιά του Κέντρου, τα οποία, όπως μας εξήγησε ο Γιάννης, κάποιοι τα εγκαταλείπουν εκεί νομίζοντας ότι είναι άσυλο για αδέσποτα.

Κάποια στιγμή ακούσαμε ένα δυνατό κροτάλισμα πάνω από τα κεφάλια μας, υπήρξε μια μικρή ανησυχία στο πλήθος και η διαβεβαίωση του ξεναγού: «Μη φοβάστε, είναι οι Δημόσιοι υπάλληλοι του Κέντρου μας!». Γελώντας μάς εξήγησε ότι οι πελαργοί του Κέντρου, οι...«δημόσιοι υπάλληλοι», ζούνε απελευθερωμένοι και, παρόλο ότι η ΔΕΗ τους έβαλε καλάθια πάνω από τις κολώνες, για να φτιάξουν φωλιές, αυτοί έφτιαξαν φωλιές επάνω και έξω από τα κλουβιά και τώρα του θύμιζαν



ότι έφτανε η ώρα για φαγητό. Ένα άλλο παράξενο γεγονός, που δικαιολογούσε τον τίτλο τους, ήταν ότι δεν μετανάστευαν το χειμώνα τα γονεϊκά ζευγάρια, ενώ αποδημούσαν οι νεοσσοί. Έμειναν ευλαβικά και κρατούσαν τη θέση με κρύο και βροχές. Να δεις, ποιο άλλο ζώο μου θυμίζει!... Τον... Α, ναι, τον... homo politicus!

Ας σοβαρευτούμε, όμως, και ας αναλογιστούμε ότι όλο αυτό το Κέντρο περιθαλψής, το άλλοτε κόσμημα των Βαλκανίων, τουλάχιστον, σήμερα λειτουργεί χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα, το έκοψε η ΔΕΗ, διότι δεν βρέθηκαν χρήματα να πληρωθεί ο λογαριασμός και συγχρόνως έχουν προκύψει κτηριακές δυσλειτουργίες λόγω κακοτεχνιών. Για τον Γιάννη Πουλόπουλο και αυτά ακόμη δεν στάθηκαν ικανά να του αλλάξουν τη διάθεση για προσφορά στο περιβάλλον. Όλο αυτό το Κέντρο λειτουργεί χωρίς φως, αλλά φωτίζεται από τη λάμψη της θέλησης του Γιάννη. Θα μπορούσε να πει κανείς πως ως... χριστιανό, θα μπορούσαν να τον ανακηρύξουν νεομάρτυρα μετά θάνατο, αν ήταν στο...Κόμμα, θα τον ανακήρυτταν αγωνιστή και ήρωα της εργατικής τάξης και ως οικολόγο, ίσως θα τον κατηγορούσαν ότι δεν κάνει καλά τη δουλειά του και πρέπει το Κέντρο να κλείσει ή να φύγει αυτός, για να έρθουν οι άλλοι... Την ώρα που γινόταν η

ξενάγηση, του τηλεφώνησαν από Νέα Σμύρνη, για να του στείλουν κάποιο πουλί, ενώ στο δωμάτιο με το βιβλίο εντυπώσεων υπήρχαν χαρτόκουτα με πουλιά με χθεσινή ημερομηνία αποστολής από Αθήνα, δηλ. πλήρης η λειτουργία του Κέντρου!

Θεωρώντας, λοιπόν, ότι είναι επιβεβλημένο για κάθε άνθρωπο με ανησυχίες για τα περιβαλλοντικά θέματα, που πιστεύει ότι τα πράγματα στη φύση δεν πάνε καλά, ότι το περιβάλλον έχει χάσει τη δυνατότητα να επουλώνει τις πληγές που του προκαλούμε, που βλέπει να χάνονται είδη ζώων και πουλιών μπροστά στα μάτια του, να επισκεφτεί το ΕΚΠΑΖ στην Αίγινα, όχι στο προσεχές μέλλον, αλλά...χθες, όσο ακόμη έχει δύναμη και αγωνίζεται αυτός ο «τρελός» ακτιβιστής Γιάννης Πουλόπουλος. Για το ΕΚΠΑΖ η επίσκεψη ανθρώπων, που ενδιαφέρονται για τη φύση, είναι σαν το οξυγόνο για τον άνθρωπο, είναι η επιβεβαίωση ότι κάποιον ενδιαφέρουν αυτά που κάνουν εκεί, είναι ο λόγος για να συνεχίζουν το έργο τους.

Πιστεύω ότι όλες οι περιβαλλοντικές οργανώσεις πρέπει να διατρανώσουν τις φωνές τους στην κοινωνία, για να βοηθηθεί το ΕΚΠΑΖ Αίγινας όσο πιο γρήγορα γίνεται.

Καβούρης Κυριάκος

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul>

Έργα τέχνης με ανακυκλώσιμα υλικά – ένας Ιάπωνας καλλιτέχνης

Συνεχίζοντας στο ίδιο θέμα του προηγούμενου φύλλου (Μάιος 2018) παρουσιάζουμε τα ιδιοφυή γλυπτά ενός Ιάπωνα καλλιτέχνη, που τα κατασκευάζει με φαινομενικά άχρηστα υλικά, που βρίσκει στο δρόμο ή στο σπίτι του ή οπουδήποτε αλλού, συνδυάζοντάς τα κατάλληλα, εντυπωσιάζοντας με τα εκπληκτικά αποτελέσματα!



Οι δημιουργίες του Natsumi Tomita παρουσιάζουν με ιδιαίτερη φαντασία και ομοιότητα διάφορα ζώα, όπως μπορείτε να δείτε στις παρατιθέμενες φωτογραφίες.



Στα εξαρτήματα των κατασκευών μπορούμε να αναγνωρίσουμε πιρούνια, κουτάλια, σουρωτήρια, γρανάζια, ελατήρια, κομμάτια κασσίτερου, σωλήνες πλαστικούς σπιδράλ, ρόδες, λαμπτήρες και άλλα αντικείμενα, που για άλλους θα αποτελούσαν σκουπίδια, αλλά στα χέρια του Tomita μετασχηματίζονται σε έργα τέχνης! Μιας τέχνης, Cheap Art, η οποία λειτουργεί ως άμεση ανακύκλωση, αφού πραγματικά τα υλικά επαναχρησιμοποιούνται και δεν γίνονται απορρίμματα!



Διαδικτυακή πηγή:

<http://hamaileon1.blogspot.gr/2014/03/blog-post.html>

Γρι-Γρι εγκαταλείπουν στη θάλασσα πλαστικά δίχτυα

Πολλές φορές βλέποντας μια περιβαλλοντική καταστροφή προβληματιζόμαστε, στη συνέχεια κλαίμε πάνω στο χυμένο γάλα, προσπαθούμε να την περιορίσουμε κατά το δυνατόν και σε λίγο την ξεχνάμε και επανερχόμαστε στα ίδια. Τι γίνεται όμως, όταν βλέπουμε κάτι που οδηγεί σε μεγάλο πρόβλημα στο μέλλον;

Συνήθως το αφήνουμε για αργότερα, καθώς εκείνη τη στιγμή δεν θέλουμε να επωμισθούμε το κόστος της πρόληψης και ...«έχει ο Θεός». Οι θάλασσές μας συνεχώς ρυπαίνονται. Η υπεραλιείωση δημιουργεί αλυσιδωτά προβλήματα, που οδηγούν σε αδιέξοδα ή σε σπασμωδικά μέτρα χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα. Θίγουμε ένα θέμα, που καθημερινά επιβαρύνει το θαλάσσιο περιβάλλον και για το οποίο η πολιτεία αδιαφορεί για την αποτελεσματική αντιμετώπισή του. Πρόκειται για την «παραδοσιακή» αλιεία των γρι-γρι.

Στη σύγχρονη αλιεία οι παλιές λάμπες με τους λαμπαδόρους και το κλασικό σχοινί αγκυροβολίας τους, αντικαταστάθηκε από «ρομπότ» με φωτισμό led και μεγάλους ηλεκτρικούς συσσωρευτές, σπάγκο πλαστικό, και για άγκυρα ένα σχοινί και ένα τσουβάλι με άμμο. Για κάθε μία «καλάδα», εκατοντάδες μέτρα πλαστικού σπάγκου και αντίστοιχα τσουβάλια εγκαταλείπονται στην περιοχή αλιείας ως ευκολότερη λύση. Με μέτριους υπολογισμούς, για την περιοχή του Β.Δ. Αιγαίου, που βρήκαμε κάποια στοιχεία για 50 περίπου αλιευτικά σκάφη, που δραστηριοποιούνται στην περιοχή κατά τους μήνες Μάιο έως Σεπτέμβριο, έχουμε:

50 σκάφη X 6 μήνες X 20 εργάσιμες μέρες X 5 καλάδες ανά έξοδο X 5 ρομπότ ανά σκάφος = 150.000 πλαστικά τσουβάλια με άμμο. Και για μέσο βάθος 60 μέτρων 150.000 X 60 = 9.000.000 μέτρα πλαστικός σπάγκος



εγκαταλείπονται στο θαλάσσιο οικοσύστημα του Β.Δ. Αιγαίου κάθε χρόνο.

Μπορεί να μας πληροφορήσει κάποιος για το τι συμβαίνει στον Κορινθιακό-Πατραϊκό; Διότι οι πληροφορίες και οι καταγγελίες πληθαίνουν για την απίστευτη κατάσταση που επικρατεί στο βυθό τους.

Θεωρούμε ότι είναι επιτακτική ανάγκη η άμεση αντιμετώπιση του προβλήματος. **Το θαλάσσιο οικοσύστημα**



του Κορινθιακού-Πατραϊκού κινδυνεύει.

Κων. Κουμούτσος,
Γ. Γραμματέας «ΝΗΡΕΑ»

Μύθοι των λουλουδιών

■ Νίκη Τσάμη

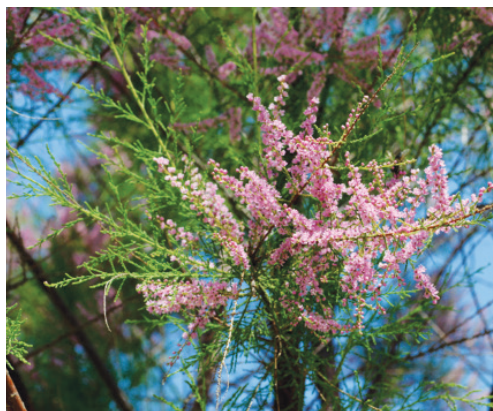
Αρμυρίκι

Για μικρούς...

Όλο τον φετινό Μάη, αιχμαλώτιζαν τη ματιά μου, με το που έφτανα στο Νότιο πάρκο (της Πάτρας), για την πρωινή βόλτα με τον Μάθουλ (σκύλος είναι), τα μικρά, ακόμα, δεντράκια, φυτεμένα στη σειρά, δίπλα στη θάλασσα, είναι τα αρμυρίκια ή αλμυρίκια ή Ταμαρίδες.

Τον Μάη, λοιπόν, ήταν ολάνθιστα, όλα ροζ, σαν κοριτσάκια με πέντε θυγατέρες. Ο πατέρας, θαλασόλυκος ναυτικός, με δικό του μπάρκο, η μάνα, νοικοκυρά κι αφέντρα, διαφέντευε τα της ...ξηράς, καπετάνισσα κι αυτή με τον δικό της τρόπο. Τίποτα δεν τους έλειπε, εκτός από τον πατέρα, που όταν γύριζε, από τα πέρατα του κόσμου, ήταν πάντα φορτωμένος με κάθε λογής πράματα, για τα «λουλούδια του», όπως έλεγε.

Να, όπως την τελευταία φορά, είχε φέρει, από την μακρινή Κίνα, ένα τόπι ύφασμα από το πιο φινό μετάξι, σε χρώμα ροζ, για να φτιάξουν όλες τους τα πιο όμορφα φουστάνια.



—Ναι, πατέρα, είναι όμορφα, όλα όσα μας φέρεις, αλλά εσύ μας λείπεις πιο πολύ, είπε η Ταμάρει, η πιο μικρή και χαϊδεμένη κόρη, ενώ είχε περάσει τα μικρά της χεράκια γύρω από το λαιμό του, όπως μόνο οι θυγατέρες, στους μπαμπάδες τους, ξέρουν να κάνουν.

—Άλλο ένα ταξίδι, καλή μου, θα κάνω και θα είσαι το τελευταίο, έχουμε αρκετά αγαθά. Να ζήσω κι εγώ με τη μάνα σας σαν αντρόγυνο και να σας χαρούμε μέχρι να φύγετε για τα δικά σας σπιτικά. —Και τότε θα γυρίσεις, πατέρα; επέμενε η μικρή.

—Όταν τ' αστρί το βραδινό (ναυτικός ήταν, με τι άλλο να μιλούσε!) ακουμπήσει στην κορφή εκείνου του βουνού, το βλέπεις; Σε δυο, καν τρεις μέρες, θα είμαι πίσω και θέλω όλες σας να φορέσετε τα ροζ φουστάνια σας, για να με υποδεχτείτε στην άκρη του γιαλού.

Η απουσία του πατέρα ήταν για όλες τους βαριά, αλλά να, που και τα φουστάνια ράφτηκαν και τ' αστρί πλησίαζε. Ήρθε ο καιρός και έβαλαν όλες τους τα ροζ αέρινα φουστάνια και κατέβηκαν στο γιαλό. Η μία δίπλα στην άλλη, χάρμα οφθαλμών, τ' απαλό τ' αγέρι, φυσώντας, κυμάτιζε τη θάλασσα, τα μαλλιά, τα φορέματα...

Μα, τ' αγέρι δυνάμωνε, όλο και πιο πολύ, παράξενο

γι' αυτή την εποχή, κι έγινε μπουρίνι δυνατό κι η θάλασσα σήκωσε κύματα θεριά, θεέ και κύριε...

—Πάμε να φύγουμε, είτε η μεγαλύτερη, θ' αρπάξουμε καμιά πούντα, θα πλευριτώσουμε...

Και μέσα στη χλαολή και στην αντάρα και τη βιάση, τους ξέμειν' η μικρή, που θέλησε να ρίξει ακόμα μια ματιά, γιατί νόμισε για μια στιγμή ότι κάτι φαινόταν πέρα μακριά και χωρίς να το καταλάβει έκανε μερικά βήματα πιο μπροστά στο μέρος του γιαλού.

Κείνη την ώρα, μαύρη ώρα, ερχόταν το ένατο κύμα, που, όλοι ξέρουμε, είναι το πιο μεγάλο, το πιο τρομερό, το πιο σκοτεινό, το πιο αδυσώπητο κι άρπαξε το μικρό, το ζηλευτό κορμάκι και το 'στειλε στα βασίλεια του θεού της θάλασσας, για πάντα! Σ' ανάμνηση, αυτού του κοριτσιού, ο ίδιος αυτός θεός, έστειλε ένα δεντράκι στους ανθρώπους, που μεγαλώνει κι ανθίζει δίπλα στο κύμα ατενίζοντας πάντα την θάλασσα.

...και για μεγάλους

Αρμυρίκι, Αλμυρίκι, Ταμάρει, επί το επιστημονικότερο, είναι καθαρά μεσογειακό φυτό. Ακόμα και στον Όμηρο γίνεται αναφορά. Σε όλους μας γνωστό, κυρίως από τις καλοκαιρινές αποδράσεις στις παραλίες. Υπάρχουν πολλά είδη και, βέβαια, δεν είναι όλα της ...παραλίας. Είναι φυτό με ιδιαίτερα μικρές απαιτήσεις σε νερό, γιατί αξιοποιεί και αυτό της θάλασσας.

Πραγματικά, είναι σαν ένα ροζ σύννεφο (άντε, και λευκό) την εποχή της ανθοφορίας! Νομίζω ότι αυτό το δέντρο, άλλοτε μικρό και άλλοτε μεγάλο, ταυριάζει απόλυτα με τις ελληνικές δαντελωτές παραλίες, με το ανέερο φύλλωμά του και τα πουπουλένια άνθη του, να κοιτάζει εμπρός την θάλασσα, πάντα εμπρός.

Υ/Γ: Ο Γ. Χείρας λέει ότι εκείνα του Νότιου πάρκου είναι κυπριακά και θεωρούνται ...εισβολείς. Ελπίζω ότι το κατάλαβα καλά και μου χάλασε τη χαρά!...

Δημιουργία Παρατηρητηρίου Ηχορύπανσης



ΔΙΚΤΥΟ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ

Σύσκεψη εργασίας πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 16 Μαΐου 2018 το απόγευμα στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ) / Τμήμα Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορύπανση, στην προσπάθεια για βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη σχετικά με το φαινόμενο της ηχητικής όχλησης.

Σκοπός της σύσκεψης, όπου συμμετείχαν τόσο Φορείς της πόλης όσο και αρμόδιες Υπηρεσίες, ήταν η υιοθέτηση μιας νέας ενιαίας στρατηγικής από όλους για περιορισμό των σημείων παραγωγής θορύβου, που είναι βλαπτικός για την υγεία.

Προκειμένου να πραγματοποιηθεί ο ανωτέρω σκοπός, ο **Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΔΕ κ. Βασίλης Αϊβαλής** εισηγήθηκε τη σύσταση μιας Κοινής Επιτροπής Φορέων και Υπηρεσιών, η οποία σκοπό θα έχει τη σύσταση ενός Παρατηρητηρίου Ηχορύπανσης. Στην πρόταση του ο Πρόεδρος ανέφερε ότι πρωταρχικός ρόλος του Παρατηρητηρίου θα είναι να βελτιστοποιήσει την ποιότητα ζωής του κάθε Πατρινού πολίτη σε ό,τι σχετίζεται με την ηχητική ρύπανση και ότι αυτό θα γίνει πολύ πιο εύκολα με τη συνέργεια όλων των σχετικών θεσμών και φορέων της πόλης. Στόχος δημιουργίας του παρατηρητηρίου θα είναι η ευαισθητοποίηση των συμπολιτών, η καταγραφή συμβάντων ηχορύπανσης, η αξιολόγησή τους, η δημιουργία δράσεων και η «θεραπεία» τους.

Στην τοποθέτησή τους οι εκπρόσωποι του Δικτύου Προστασίας Πολιτών από την Ηχορύπανση κ. Βασίλης Πασσάς & κ. Μέλπω Κορδιστώ ανέφεραν στοχευμένες δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για το θέμα, ενώ συμφώνησαν στην πρόταση του Προέδρου του ΤΕΕ/ΤΔΕ για τη δημιουργία του Παρατηρητηρίου Ηχορύπανσης.

Θετικά διακείμενος σε συμμετοχή του στο παρατηρητήριο, μέσω του εκπροσώπου κ. Κώστα Κωνσταντακόπουλου στη σύσκεψη Φορέων, ήταν και ο Δήμος Πατρέων, ο οποίος ανέφερε τις δυσκολίες του εγχειρήματος, τονίζοντας όμως την αναγκαιότητα της ύπαρξής του, προτάσσοντας παράλληλα ότι πρέπει να υπάρξει προσπάθεια για αντίστοιχη στήριξη του μέσω κοινοτικών κονδυλίων.

Την αναγκαιότητα προστασίας του κάθε πολίτη από την ηχητική όχληση πρόβαλε και η **Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου κ. Άννα Μαστοράκου**, η οποία έκανε σαφή αναφορά στα προβλήματα που προκαλεί στη δημόσια υγεία η ηχορύπανση, ενώ παράλληλα έθεσε δεδομένη τη συμμετοχή του συλλόγου στο Παρατηρητήριο.

Στη σύσκεψη παρευρέθη και ο **αναπλη-**



ρωτής καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Δημήτρης Σκαρλάτος, ο οποίος, εκτός των άλλων, πρότείνει επικαιροποίηση και αναβάθμιση σε πολλά σημεία του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου που διέπει τον έλεγχο του θορύβου, δίνοντας μάλιστα συγκεκριμένα παραδείγματα και κάνοντας αναφορά σε διάφορες μεθοδολογίες.

Σύμφωνος για τη δημιουργία του παρατηρητηρίου ήταν και ο εκπρόσωπος της **Δ/νσης Υγείας κ. Αργύρης Αγγελόπουλος**, ο οποίος έκανε εκτενή αναφορά στα σημερινά στοιχεία που διαθέτει ως υπηρεσία, αλλά και σε περιπτώσεις που καθημερινά αντιμετωπίζει, ενώ παράλληλα συμφώνησε με τον κ. Σκαρλάτο για την ανάγκη επικαιροποίησης του θεσμικού πλαισίου στα σύγχρονα δεδομένα.

Από τον Εμπορικό Σύλλογο ο κ. Κώστας Βουκελάτος, αφού έκανε σαφές ότι θα συμμετάσχει στο παρατηρητήριο ο Σύλλογος με εκπρόσωπό του, έθεσε υπόψη όλων σημαντικές παραλείψεις, που συμβαίνουν σε ελέγχους αλλά και λανθασμένες πρακτικές, οι οποίες λαμβάνουν χώρα από τις υπηρεσίες και οι οποίες πρέπει να εξαλειφθούν, για να υπάρξει καλύτερη αντιμετώπιση του ζητήματος.

Τη σύσκεψη εργασίας έκλεισε ο Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΔΕ κ. Β. Αϊβαλής ο οποίος ανέλαβε πρωτοβουλία για τη συγκρότηση της Κοινής Επιτροπής Φορέων με θέμα την Προστασία από την Ηχορύπανση, η οποία φιλοδοξεί να οδηγήσει στη σύσταση του Παρατηρητηρίου με εκ νέου πρόσκληση σε όσους φορείς δεν παρευρέθησαν, αλλά και σε άλλες αρμόδιες υπηρεσίες, οι οποίες εκ παραδρομής δεν προσκλήθηκαν.

Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορύπανση

- ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ www.protasi.org.gr
- ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ www.koinotopia.gr
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ www.oikipa.gr
- ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ www.politesendrasei.gr

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ...ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τετάρτη 30 Μαΐου 2018



Σήμερα, αργά το απόγευμα, αποφασίσαμε με το σύζυγο να απολαύσουμε τη δύση του ήλιου, περπατώντας δίπλα στη θάλασσα στο Νότιο πάρκο της ακτής Δυμαίων. Ξεκινήσαμε κατά τις 20:10 από το νέο λιμάνι και κατευθυνθήκαμε προς το «Φάρο». Μετά από μια ζεστή μέρα η ατμόσφαιρα κοντά στη θάλασσα ήταν ευχάριστα δροσερή και υγρή σαν από βελούδο. Ο ήλιος κατεβαίνοντας αργά προς τη γραμμή του ορίζοντα είχε χάσει τη ζεστασιά του, αλλά συνέχιζε να λάμπει πορτοκαλοκόκκινος χρωματίζοντας ανάλογα και τα λίγα συννεφάκια στον ουρανό. Στα βαθιά, ένα ιστιοφόρο γλιστρούσε αργά στο νερό με τεντωμένο το λευκό του πανάκι συμπληρώνοντας την πραγματικά ειδυλλιακή εικόνα!

Αρκετοί άνθρωποι κάθε ηλικίας είχαν φανεί την ίδια(;) ιδέα με μας! Από την «παιδική χαρά» ένα ευχάριστο βουητό έφθανε στα αυτιά μας, καθώς παιδάκια και γονείς «έπαιζαν» στις κούνιες, τις τσουλήθρες κ.ά. Στα δρομάκια ολόγυρα, είδαμε νεαρά ζευγάρια να σπρώχνουν με «υπερηφάνεια» καροτσάκια μωρών, παιδιά όλων των ηλικιών να βολτάρουν με ποδήλατα ή να παίζουν μπάλα, νεαρούς και νεαρές να κάνουν «τζόκινγκ», αλλά και πολλούς ...της κλάσώς μας να περπατούν με βήμα «αθλητικό» και ...όχι μόνο.

Λίγο μετά το κολυμβητήριο του ΝΟΠ και το λούνα παρκ (λειτουργεί άραγε αυτό;) φάνηκαν στα δεξιά μας αυτοκίνητα παρκαρισμένα στο πάρκινγκ Καλετζιώτη. Κι ανάμεσα ή κοντά τους, στημένες στο γρασίδι, ξεπρόβαλαν πολύχρωμες «σκηνές(!)» τύπου κάμπινγκ, με τραπέζια, καρέκλες, αλλά και ...απλώστρες με ρούχα απέξω! Αλλού, (μόλλον ελλείψει απλώστρας), ρούχα στέγνωσαν πάνω στους θάμνους ή στα πέτρινα πεζούλια δίπλα στη θάλασσα! Σε άλλα σημεία κάποια, προφανώς άχρηστα πια, ...είδη εξοχής είχαν εγκαταλειφθεί από τους φευγάτους ιδιοκτήτες τους μαζί με νάυλον σακούλες και άλλα σκουπίδια. Όπως προσέξαμε, κοντά στις σκηνές, ολόκληρες οικογένειες(!) συν γυναιξί και τέκνοις κάθονταν αμέριμνες στο γρασίδι ή μέσα στα αυτοκίνητά τους ή στα ποικίλα έπιπλα βεράντας!

Καθώς φωτογράφιζα τον δύοντα ήλιο, πίσω από μια ... απλωμένη μπουγάδα (sic!), ένας νεαρός με ρώτησε επιθετικά αν φωτογραφίζω αυτούς και στην απάντησή μου ότι «φωτογραφίζω μόνο τη δύση...» μου απάντησε ηρεμότερα ότι αυτό το λέει, διότι «κάποιοι άλλοι ...βάζουν τις φωτογραφίες μας στο ίντερνετ»!!!

Η αλήθεια είναι ότι τέτοιες εικόνες και φαινόμενα παρατηρούνται σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στην συγκεκριμένη περιοχή, αλλά νομίζω ότι είναι συχνότερα και εντονότερα, όταν ο καιρός αρχίζει να βελτιώνεται προς το τέλος της άνοιξης. Προφανώς κάποιοι συνάνθρωποί μας, περαστικοί από την Πάτρα, θεωρούν το μέρος ...κατάλληλο για μια διανυκτέρευση ή ίσως και για μια ολιγοήμερη ανάπαυλα! Όμως, ακόμα και αν παραβλέψουμε το διόλου κολακευτικό για την πόλη θέαμα, που παρουσιάζει η προσωρινή «κατασκήνωσή» τους, αναρωτιέμαι, βέβαια, πού, άραγε, όλοι αυτοί ικανοποιούν τις ...φυσικές τους ανάγκες κατά τη διάρκεια της διαμονής τους;

Πιστεύω, λοιπόν, ότι οι αρμόδιοι θα πρέπει τώρα να καθαρίζουν συχνότερα τα σκουπίδια στην «πολυσύχναστη», πλέον, αυτή περιοχή και να συστήνουν στους προσωρινούς «κατασκήνωτες» να μαζεύουν τις σκηνές και τα απλωμένα ρούχα τους, ...τουλάχιστον κατά τη διάρκεια της ημέρας!

Βράβευση για τα «έργα της αειφορίας»

Μια ακόμη αναγνώριση της αξιοσημείωτης δουλειάς, που γίνεται από τα Τμήματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ήταν η Έκθεση εικαστικών δημιουργιών μαθητών με θέμα τη σύνδεση των έργων ΕΣΠΑ με την εκπαίδευση για την αειφορία.

Σε μια ωραία τελετή, που έγινε στις 24 Μαΐου, στην Αγορά Αργύρη, στην Πάτρα, παρουσία και του περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα, 21 ομαδικές εικαστικές δημιουργίες, έργα 320 μαθητών και 40 εκπαιδευτικών χρωμάτισαν με ζωντάνια την ολοκλήρωση των περιβαλλοντικών προγραμμάτων των σχολείων και δικαίωσαν τη βράβευσή τους από την Περιφέρεια Δυτ. Ελλάδας. Τους μαθητές βράβευσαν, επίσης, οι υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης κ. Σιακοβέλη, Πρωτοβάθμιας, και κ. Παπαϊωάννου, Δευτεροβάθμιας, και στελέχη της Περιφέρειας, μεταξύ των οποίων οι αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Μπράμος και Δριβήλας.

Όλα τα έργα έχουν συμπεριληφθεί στο λεύκωμα με τίτλο «Τα έργα της Αειφορίας».



Τα κλαδέματα να γίνουν κομπόστ

Το κλάδεμα των δέντρων, τόσο στους δρόμους της πόλης όσο και στα πάρκα, τουλάχιστον για τα είδη δέντρων, που είναι προσαρμοσμένα σ' αυτό, γίνεται και πρέπει να γίνεται για πολλούς λόγους: αποφυγή γιγαντισμού των δέντρων, απόκριψη πινακίδων, κίνδυνος να κοπούν καλώδια κ.α. Επίσης καλώς έγινε η κοπή των παραφυάδων των αρμυρικών στο Έλος της Αγυιάς, γιατί αυτό θα οδηγήσει το σύνολο των χυμών στην κόμη, με αποτέλεσμα η αξία των δέντρων αυτών για σκίαση των περιπατητών να γίνει μεγαλύτερη.

Όμως, παρότι το έχουμε ξαναπεί και με την ευκαιρία της αγοράς - σωστά - από το Δήμο Πατρέων τεμαχιστή για τα ογκώδη απορρίμματα (παλιά έπιπλα κλπ) θα το τονίσουμε και πάλι: τα κλαδέματα αυτά, των οποίων οι ποσότητες,



κατ' όγκον τουλάχιστον, είναι, για μια πόλη σαν την Πάτρα, μεγάλες, είναι απαραίτητο να θρυμματίζονται με μηχανήματα θρυμματισμού και να μετατρέπονται στη συνέχεια σε άριστης ποιότητας κομπόστ, αντί να πιάνουν χώρο στον όλο και πιο ασφυκτικά πιεσμένο ΧΥΤΑ της Ξερόλακκας.

Το λέμε, το ξαναλέμε, η ελπίδα ότι κάποια στιγμή θα μας ακούσουν πεθαίνει τελευταία!
Γ.Κ.

Όχι μόνο παθητικά συστήματα ενεργειακής αναβάθμισης!

Η Περιφερειακή Αρχή Δυτικής Ελλάδας ανήγγειλε πρόσφατα πρόσκληση για υποβολή προτάσεων ενεργοβόρων δημοσίων κτηρίων (πλην νοσοκομείων) με συνολικό προϋπολογισμό 3.064.545 ευρώ. Στο σχεδιασμό των ενεργειών έχει αποφασιστεί να συμμετάσχουν τα Παραρτήματα του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας (Πάτρας) και Αιτωλοακαρνανίας. Είναι σημαντικό να σημειώσουμε ότι στις ενέργειες που θα περιληφθούν στα σχέδια μπορούν να υπάρχουν **όχι μόνο «παθητικού» χαρακτήρα βελτιώσεις** (μονώσεις, βελτίωση παραθύρων κλπ.), αλλά και **να επεκταθούν στην τοποθέτηση φωτοβολταϊκών στις στέγες** των δημοσίων κτηρίων που θα μπουν στο πρόγραμμα.



Έτσι τα κτήρια αυτά δεν θα αποφέρουν μόνο οικονομία δημοσίου χρήματος, αλλά και θα αποτελέσουν υποδείγματα ολοκληρωμένης αειφορικής ενεργειακής αντίληψης, γενικότερα παραδείγματα προς μίμηση, επισήμανε η *Οικολογική Δυτική Ελλάδα*, περιφερειακή παράταξη, που ήδη από το 2014 είχε προτείνει μια τέτοια πολιτική.

Πάμε παραλία!

Οι πρώτες δειγματοληψίες του θαλασσινού νερού σε πολυσύχναστες παραλίες της Αχαΐας, που έγιναν (τέλη Μαΐου) από το Εργαστήριο Υγιεινής του Πανεπιστημίου της Πάτρας, με υπεύθυνο τον αν. καθηγητή Απόστολο Βανταράκη, δεν έδειξαν παρά κάποιες μικρές επιβαρύνσεις στην Πλαζ, το Ρίο και την Παραλία Προαστίου.

Πέραν των γνωστών από παλαιότερα απαγορευμένων περιοχών (λιμάνια, αγκυροβόλια, παραλία Τσαούση) καμιά από τις υπό έλεγχο περιοχές (Καλόγρια, Λακκόπετρα, Βραχνέικα, Ακράτα, Ψαθό-

πυργος, Αραχωβίτικα, Αγ. Βασίλειος, Ρίο (Δημορρηγόπουλος), Ρίο, Παραλία Προαστίου, Πλαζ) δεν κρίνεται ακατάλληλη από πλευράς μικροβιακής επιβάρυνσης.

Πρέπει να προσθέσουμε ακόμη ότι μέχρι και τα μέσα Ιουνίου δεν έχουν αναφερθεί τσουχτρες στις παραπάνω ακτές. Ας ελπίσουμε να συνεχιστεί αυτό και όταν, προχωρώντας το καλοκαίρι, τα νερά θα είναι ζεστότερα.

Μια σημαντική πλευρά είναι η έμπρακτη δυνατότητα της χρήσης των κολυμβητικών μας παραλιών από τους συμπολίτες μας με κινητικά προβλήματα.

Η διεθνώς βραβευμένη κατασκευή Sea-track, που επινοήθηκε από ομάδα τεχνικών επιστημόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, ήδη λειτουργεί στην παραλία του Αη-Βασίλη και την πλαζ της Αγυιάς,



ενώ ως το τέλος Ιουνίου αναμενόταν να έχει λειτουργήσει και στο Κατάκωλο.

Είναι σημαντικό περισσότερες από τις πολυσύχναστες παραλίες μας να εφοδιαστούν με την κατασκευή αυτή.

Είναι μια πρωτοπορία στην ανθρωπιά.

Γ. Κανέλλης

Ο Κορινθιακός Κόλπος ανακηρύχθηκε ως σημαντική περιοχή για τα θαλάσσια θηλαστικά!

Από την Παγκόσμια Ένωση για την Προστασία της Φύσης IUCN

Μετά την ένταξη ολόκληρου του Κορινθιακού στο Δίκτυο Natura 2000, με το νόμο 4519/2018, μια νέα, διεθνούς χαρακτήρα, θετική εξέλιξη έρχεται να καταδείξει την μεγάλη οικολογική αξία του Κορινθιακού Κόλπου και να ενισχύσει τις ελπίδες για την ορθολογική διαχείρισή του: η ένταξή του στις περιοχές **IMMA (Σημαντικές περιοχές για τα θαλάσσια θηλαστικά) από την Παγκόσμια Ένωση για την Προστασία της Φύσης IUCN.**

Ειδικότερα, στο παγκόσμιο συνέδριο IUCN του 2016 προσκλήθηκαν φορείς και οργανισμοί, για να προτείνουν είδη και να υποδείξουν περιοχές προστασίας. Έγιναν περίπου 150 προτάσεις. Η πρόταση για τον Κορινθιακό Κόλπο του **Ινστιτούτου Κητολογικών Ερευνών «ΠΕΛΑΓΟΣ»** εγκρίθηκε από τις πρώτες, χάρις στην εξαιρετική τεκμηρίωση, για την οποία εργάστηκαν και πέτυχαν οι επιστήμονες στελέχη του.

Έτσι, από το 2018, **ο Κορινθιακός Κόλπος χαρακτηρίζεται ως περιοχή IMMA**, πράγμα το οποίο πρέπει από εδώ και στο εξής να λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν, για οποιαδήποτε μελλοντική πρόταση, που αφορά στο θαλάσσιο περιβάλλον του Κορινθιακού-Πατραϊκού.

Ως «ΝΗΡΕΑΣ» χαιρετίζουμε την εξέλιξη

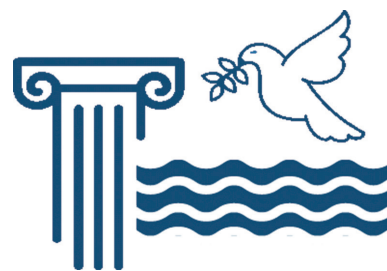


αυτή και αναμένουμε να αποτελέσει μια ακόμη σταθερή βάση και αφετηρία για αρμόδιες αρχές και πολίτες, για την μακροχρόνια αντιμετώπιση των προβλημάτων του Κορινθιακού Κόλπου, που απειλούν την διατήρησή των σπάνιων οικολογικών του χαρακτηριστικών, επομένως και της σημασίας του για την αναψυχή και τον τουρισμό: της αλιείας με καταστροφικά εργαλεία, της ρύπανσης, των αμμοληψιών από τα ποτάμια που τροφοδοτούν τις ακτές του, της υπερβολικής επέκτασης της δόμησης στις παράκτιες περιοχές.

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κόλπου κάνουν τον Κορινθιακό να μοιάζει με **μικρογραφία της Μεσογείου**, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί ένα μοναδικό μέρος στον κόσμο όσον αφορά στις κοινωνίες των δελφινιών. Ο Κορινθιακός κόλπος κατοικείται από **τέσσερα είδη κητωδών**, τα τέσσερα πιο γνωστά είδη δελφινιών της Μεσογείου. Ζωνοδέλφια, σταχο-

δέλφια και κοινά δελφίνια ζουν στα βαθιά νερά του Κορινθιακού.

ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ «Ο ΝΗΡΕΑΣ»



Οργανώσεις - μέλη της Ένωσης «Νηρέας»: 1) Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας, www.sylpyp.gr 2) «Κοινοτοπία» Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού www.koinotopia.gr 3) Οικολογική Κίνηση Πάτρας, www.oikipa.gr 4) Εξωραϊστικός Σύλλογος Πύργου Κορινθίας «ΕΡΜΗΣ» 5) «Λύσιππος», Φίλοι Γραμμάτων και Τεχνών 6) «Φιλοξενία», Διαπολιτισμική και Περιβαλλοντική Οργάνωση www.filox.org, 7) Ναυτικός Όμιλος Αλεποχωριού

Επιτυχημένη ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, που διοργάνωσε η Οικολογική Κίνηση Πάτρας με την συνδρομή της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης «Ανακυκλώνω στην πηγή», το Σάββατο 2 Ιουνίου.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη, οι συμπολίτες μας έσπευσαν να δώσουν τις συσκευές τους για ανακύκλωση σε τέτοιους αριθμούς, που το φορτηγό της ΚΟΙΝΕΣΠ γέμισε ασφυκτικά! Λόγω της μεγάλης επιτυχίας, οι δύο φορείς προτίθενται το φθινόπωρο να διοργανώσουν και άλλες ανάλογες δράσεις. Σας ευχαριστούμε όλους για τη συμμετοχή σας στην επιτυχία της δράσης!

Αν έχετε ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές που δεν χρειάζεστε, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ΚΟΙΝΣΕΠ στο τηλ.: 261-500-9910 (καθημερινές 9 π.μ. - 4 μ.μ.), για να έρθουν να τις παραλάβουν από το χώρο σας, έτσι ώστε να ανακυκλωθούν σωστά και με σεβασμό στο περιβάλλον.



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΜΕ 19 ΤΟΝΟΥΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ!!!

Άλλοι γιορτάζουν με ...παράτες και λογύδρια την ημέρα του περιβάλλοντος και άλλοι με στοχευμένες δράσεις. Ακόμη ένα ρεκόρ κατέρριψαν τα σχολεία της Αχαΐας, στη συγκέντρωση πλαστικών πωμάτων, στα πλαίσια του προγράμματος «Τα ευέλικτα καπάκια»!

Παραθέτουμε ανακοίνωση των διοργανωτών:

«Γιορτάσαμε την 5^η Ιουνίου, ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ, συγκεντρώνοντας 18.690 κιλά πλαστικών πωμάτων για ανακύκλωση. Απίστευτη συμμετοχή και μοναδική επιτυχία είχε η δράση «Τα ΕΥΛΕΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ», που, για 4^η συνεχή χρονιά, σχεδίασαν και συντόνισαν οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας κυρίες **Σακοβέλη Πηνελόπη** και **Παπαϊωάννου Ιωάννα** σε άμεση συνεργασία με τους «**Gefyristas**», (ομάδα εθελοντισμού ενεργών πολιτών) και την Περιφερειακή Ομοσπονδία Ατόμων με αναπηρία (Π.Ο.Μ. ΑΜΕΑ) Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους/τις Εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες των 200 σχολείων της Αχαΐας, που από κοινού προσπάθησαν για ένα καθαρότερο περιβάλλον με κοινωνική ευαισθησία, αφού



οι περίπου 19 τόνοι που συλλέχθηκαν θα διατεθούν, προκειμένου να ενισχυθούν τα Ειδικά Σχολεία της Αχαΐας.

Ευχαριστούμε τη ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. για τη χορηγία των φορτηγών μεταφοράς, τους εθελοντές εκπαιδευτικούς, που επιμίστηκαν το «φορτίο» της μεταφοράς, και ιδιαίτερα τους/τις Βλάχο Γιάννη, Παπασωτηροπούλου Κωνσταντίνα, Αντωνοκοπούλου Ελένη, Μπακαστάθη Θανάση, Ανδριοπούλου Γεωργία, Μπαλάση Νίκο, Μπάντιο Δημήτριο και Σκανδάμη Αθηνά, αλλά και τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων, που κινητοποιήθηκαν και βοήθησαν».