



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάιος 2018 - 28ος Χρόνος

Σαχτούρη 64•26222 Πάτρα•Τηλ & Fax : 2610321010•email : oikipa@otenet.gr•site : http://www.oikipa.gr/

ΟΙ ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ



Με σειρά εκδηλώσεων και δράσεων «γιορτάσαμε» τα 32α γενέθλια!

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι ομιλίες στην επετειακή εκδήλωση λόγου για τα 32 χρόνια της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, που έγινε την Παρασκευή 27 Απριλίου στην «Αγορά Αργύρη».

Για την «Ατμοσφαιρική ρύπανση στην Πάτρα - πρόγραμμα ΑΙΘΕΡΑΣ» μίλησε ο κ. Ανδρέας Καζαντζίδης, καθηγητής Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Όπως τόνισε χαρακτηριστικά, το σύστημα ΑΙΘΕΡΑΣ καταγράφει σε πραγματικό χρόνο τους ρύπους από αιωρούμενα μικροσωματίδια, παρουσιάζοντας με αξιοπιστία την ποιότητα του αέρα στην πόλη.

Στις «Αστικές αναπλάσεις στην Πάτρα» ανα-

φέρθηκε η κ. **Ελένη Αλεξοπούλου** προϊστάμενη της Δ/σης Αρχιτεκτονικού έργου του Δήμου Πατρέων. Όπως ανέφερε, έχει μελετηθεί από την τεχνική υπηρεσία του Δήμου και υλοποιείται ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης στην Πάτρα, που περιλαμβάνει δύο ζώνες, το αστικό κέντρο Πάτρας - τμήμα Γούβας με στόχο την ανάδειξη τοποσημών και διαδρομών και την περιοχή του Έλους Αγίας με σκοπό τη δημιουργία ενός οικολογικού πάρκου αναψυχής.

Για την «Κανακάρη και μικρή Περιμετρική, δύο κομβικά έργα για την πόλη» μίλησε ο κ. Βασίλης Λοτσάρης, προϊστάμενος της Δ/σης Τεχνικών

έργων Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Όπως επεσήμανε, υπήρξε μεγάλη καθυστέρηση και για τα δύο έργα, με κύρια αίτια τη χρονοβόρα διαδικασία των απαλλοτριώσεων, και επιπλέον για τη μικρή Περιμετρική την αλλαγή χάραξης λόγω της εύρεσης αρχαίων, αλλά και τις κακοτεχνίες των εργολάβων στην είσοδο από τα Ταμπάχανα.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο πρόεδρος του ΤΕΕ, κ. Βασίλης Αϊβαλής, εκπρόσωποι περιβαλλοντικών οργανώσεων και πολλοί συμπολίτες, που ευχήθηκαν στην ΟΙΚΙΠΑ να τα χιλιάσει!

Αναλυτικά οι εισηγήσεις στις σελίδες 8-9

Μεγάλη επιτυχία είχαν και οι παράλληλες επετειακές εκδηλώσεις της ΟΙΚΙΠΑ:

- Η έκθεση με τις εικαστικές δημιουργίες σε νεροκολοκύθες του Παναγιώτη Χαλούλου (σελ 13).

- Η δράση εξωραϊσμού του μόλου της Αγ. Νικολάου στα



πλαίσια της Πανελλήνιας εκστρατείας Let's do it Greece.

- Η έκθεση φωτογραφίας με θέμα «ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΦΥΣΗ» την παραμονή της Πρωτομαγιάς στα Ψηλαλώνια.



«ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΑ»

Η εκπομπή της ΟΙΚΙΠΑ κάθε Τετάρτη στις 6:00 μ.μ. από τη συχνότητα της ΕΡΑ Πάτρας (92,5 ΜΗΖ)

Πλαστικά ποτηράκια και καλαμάκια έξω απ' τη ζωή μας, και γρήγορα!

Η τιμολόγηση της πλαστικής σακούλας σε σουπερμάρκετ, φούρνους και άλλα σημεία συχνής χρήσης τους, που, όπως πληροφορούμαστε, ήδη αποδίδει καλύτερα από ό,τι περιμέναμε, ήταν ένα από τα σημαντικά νέα της περιβαλλοντικής ατζέντας για το 2017. Όμως και για τη χώρα μας και για όλο τον κόσμο είναι μόνο ένα μέρος του ευρύτερου αγώνα, που πρέπει να διεξάγουμε εναντίον των πλαστικών μιας χρήσης και ευρύτερα της απόρριψης πλαστικών κάθε είδους στο περιβάλλον.

Ένα άλλο σημαντικό πεδίο, όπου πολλή ...δόξα μάς περιμένει, είναι τα πλαστικά καλαμάκια μιας χρήσης, οι χρησιμοποιούμενες ποσότητες των οποίων εκτινάσσονται στην καλοκαιρινή περίοδο, αλλά και τα πλαστικά ποτήρια μιας χρήσης.

Οι Βρετανοί πρωτοπορούν

Η συνειδητοποίηση του πόσο μεγάλη απειλή είναι, εκτός από τη λεπτή πλαστική σακούλα και κάθε άλλο πλαστικό ευρείας και μονής χρήσης, οδήγησε κυβερνήσεις, όπως τη βρετανική, να εξετάζουν δραστικά μέτρα. Η κυβέρνηση της κ. Τερέζας Μέι προτίθεται να απαγορεύσει

δια νόμου, μέχρι το τέλος του χρόνου, τα πλαστικά καλαμάκια, τους πλαστικούς αναδευτήρες ποτών και καφέ και τις πλαστικές μπατονέτες. Εντελώς λογικό, αν λάβουμε υπόψη ότι μόνο στη Βρετανία χρησιμοποιούνται 8,5 δισεκατομμύρια καλαμάκια το χρόνο. Λίγη ώρα μετά τη χρήση είναι απόβλητα που απειλούν την άγρια ζωή.

Ιδιωτικές εταιρίες, όπως η πασίγνωστη *Starbucks*, πιεζόμενες από εκστρατείες περιβαλλοντικών οργανώσεων εξετάζουν λύσεις που αποκλείουν τη χειρότερη: το ζεύγος ποτηράκι - καλαμάκι μιας χρήσης πλαστικά και τα δύο. Ποτηράκια επαναχρησιμοποιήσιμα ή κατασκευασμένα από ανακυκλωμένο υλικό, που μπορούν να περιέχουν μάλιστα και ως 10% υλικό από ανακύκλωση είναι υπό δοκιμή. Φυσικά πάντα το χάρτινο ποτήρι μιας χρήσης είναι προτιμότερο από τη σκοπιά της βλάβης στους θαλάσσιους οργανισμούς, αν και επίσης έχει, έμμεσα, σοβαρές επιπτώσεις στο περιβάλλον.

Η επίσης πασίγνωστη *McDonald's* γνωστοποίησε ότι, μέσα στο Μάιο, θα αρχίσει να μη δίνει πλαστικά καλαμάκια στα εστιατόριά της στη Βρετανία.



388.000 υπογραφών και 21.000 e-mails ευαισθητοποιημένων Βρετανών αλλά και ευρωπαίων πολιτών, που συνυπέγραψαν κείμενο διαμαρτυρίας, πρέπει να έπαιξαν το ρόλο τους στην καλή αυτή εξέλιξη. Τα καλά αυτά νέα, βεβαίως, είναι μόνο η αρχή. Χρειάζεται γρήγορη και ευρεία γενίκευση, στην Ευρώπη, την Αμερική, παντού.

Λύσεις υπάρχουν

Προϊόντα, όπως τα καλαμάκια από σιτάρι της φωτογραφίας μας ή άλλα από χαρτί είναι ελπιδοφόρες εξελίξεις. Μπορεί να είναι ακριβά αρχικά, αλλά η μαζικότερη παραγωγή θα ρίξει τις τιμές, δημιουργώντας και τη βάση για λύση του προβλήματος.

Όταν οι ωκεανοί μας έχουν γεμίσει από επιπλέουσες μάζες πλαστικών, όταν στην μεγάλη πλειοψηφία του σωματικού ιστού των ψαριών που εξετάζονται βρίσκονται μικροίνες πλαστικών (που καταλήγουν και στο πιάτο μας), όταν συμβαίνουν συγκλονιστικά γεγονότα, όπως ο θάνατος της φάλαινας με 30 κιλά πλαστικού στο στομάχι, στη Σαντορίνη, όταν η ασχήμια των επιπλέοντων πλαστικών απειλεί την



ομορφιά θαλασσών και ακτών, επομένως και τον τουρισμό, πρέπει να καταλάβουμε ένα πράγμα: ο χρόνος είναι λίγος. Αν δεν θέλουμε να πνιγούμε σε μια θάλασσα πλαστικών απορριμμάτων, πρέπει να τους κηρύξουμε πόλεμο. Και η πρώτη και μεγάλη μάχη που πρέπει να κερδηθεί παντού είναι κατά των πλαστικών μιας χρήσης. Επί του προκειμένου αξίζει να ακολουθήσουμε τους Βρετανούς. Κάτι ξέρουν από θάλασσα, τόσους αιώνες θαλασσοκράτορες!...

Γιώργος Κανέλλης

Μια μικρή αλλά αναγκαία ασφαλτόστρωση.

Σε μια πρόσφατη συνάντηση με ενήλικες μαθητές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας, η κατάληξη της εισήγησής μου για το θέμα της ρύπανσης και της σχέσης της με την ποιότητα ζωής, ήταν «να είστε πάντα ενεργοί, να γίνετε αλογόμυες!»

Φαίνεται πως πρέπει να το εφαρμόσουμε για μια από τις λεγόμενες «μικρές» υποθέσεις, που, όμως, ακριβώς επειδή είναι μικρές, δεν θα έπρεπε να χρονίζονται.

Στη γωνία των οδών Λεμεσού και Κωνσταντινουπόλεως υπάρχει το 56^ο Δημοτικό Σχολείο. Τμήμα της οδού πρόσβασης σε αυτό είναι χωματόδρομος και, όταν βρέξει κάπως παραπάνω, τα νερά λιμνάζουν, εμποδίζοντας την ομαλή διακίνηση των παιδιών.

Από το Νοέμβριο του 2016 είχαμε ξαναγράψει ζητώντας την ασφαλτόστρωση των λίγων αυτών δεκάδων τετρ. μέτρων. Κάτοικοι της περιοχής, λειτουργώντας - πολύ σωστά - σαν «αλογόμυες» είχαν με γραπτή αναφορά τους θέσει το θέμα στο Δήμο Πατρέων.

Επιτέλους, η προτεραιότητα της μικρής αυτής αλλά απαραίτητης για τα παιδιά ασφαλτόστρωσης αναγνωρίστηκε και επίσημα στην πρόταση της Δημοτικής Κοινότητας του Κεντρικού Διαμερίσματος για το τεχνικό πρόγραμμα του 2018.

Στην απόφαση 43 της 25^{ης} Σεπτεμβρίου 2017 το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας έθετε, ανάμεσα σε πάνω από 40 περιπτώσεις τέτοιων αναγκαίων επεμβάσεων βελτίωσης οδοστρωμάτων την περίπτωση αυτή σε προτεραιότητα υπ' αριθμόν ΤΡΙΑ! Χαρακτήρισε δηλαδή επίσημα το θέμα ως επείγον.

Παρά ταύτα, η μικρή αυτή αλλά τόσο χρησιμη στους μαθητές του 56^{ου} Δημοτικού Σχολείου επέμβαση ακόμη δεν έχει γίνει.

«Τσιμπάμε» λοιπόν και εμείς μαζί με τους κατοίκους που επιμένουν (και άριστα κάνουν!) ως αλογόμυες τους συναρμόδιους



αντιδημάρχους κ.κ. Στάμο και Κορδά και ζητάμε: βάλτε τη μικρή αυτή ασφαλτόστρωση στο άμεσο πρόγραμμα. Το Σεπτέμβρη τα παιδιά του 56^{ου} Δημοτικού πρέπει να έχουν ασφαλή και καλοφτιαγμένη πρόσβαση στο σχολείο τους, χωρίς λιμνάζοντα νερά!

Γιώργος Κανέλλης

Τέχνες & Πολιτισμός

Ο μήνας Μάιος είναι ο αφιερωμένος στα μουσεία, των οποίων την παγκόσμια ημέρα γιορτάζουμε στις 18 του μήνα, μία γιορτή η οποία θα πρέπει να αποτελεί αφορμή για προβληματισμό αλλά και γνωριμία με τους χώρους που φιλοξενούν και αναδεικνύουν την ιστορία, τον πολιτισμό και τις τέχνες.

Ευκαιρία λοιπόν για μία επίσκεψη στους μουσειακούς χώρους της πόλης μας, το **Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης που στεγάζεται στο Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο, το Μουσείο Τύπου, την Ιστορική Εθνολογική Εταιρεία** στον 6^ο όροφο του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης και τα **επιστημονικά μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών** και να γνωρίσουμε πτυχές του πολιτισμού μας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά να συνειδητοποιήσουμε την αναγκαιότητα της σωστής λειτουργίας τους, την στήριξη από την τοπική κοινωνία, αλλά κυρίως τους δημόσιους φορείς, την πολιτεία και την τοπική αυτοδιοίκηση, που φέρουν μεγάλη ευθύνη στον τομέα αυτό.

Θα πρέπει επίσης να μην ξεχνάμε ότι υπάρχουν αρκετοί τομείς του πολιτισμού, οι οποίοι δεν έχουν βρει στέγαση, όπως για παράδειγμα η βιομηχανική και τεχνολογική κληρονομιά μας, που συνεχίζουν να αποτελούν κενές σελίδες στον τοπικό πολιτιστικό χάρτη, αφήνοντας στην ουσία απροστάτευτα σημαντικά τεκμήρια και χωρίς χώρο έκφρασης πολλές και σημαντικές δράσεις.

Για μια ακόμη χρονιά η Φ.Λ.Π. "ΗΔΥΦΩΣ" και ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων συνδιοργανώνουν τις ΜΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2018 με μία πληθώρα εκδηλώσεων, που ξεχωρίζουν για την ποιότητα και το επίπεδό τους.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

- Παρασκευή 4 Μαΐου 2018, Δημοτική πινακοθήκη, 20:00. Εγκαίνια έκθεσης της **Βούλας Παπαϊωάννου**, από τα Φωτογραφικά Αρχεία του Μουσείου **Μπενάκη**. Διάρκεια έκθεσης: 4 Μαΐου – 2 Ιουνίου



- Δευτέρα 7 Μαΐου 2018, Αγορά Αργύρη, 20:00.

Εγκαίνια έκθεσης των μελών της Φ.Λ.Π. ΗΔΥΦΩΣ, με τίτλο "ΝΥΧΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ".

Διάρκεια έκθεσης: 7-19 Μαΐου

- Παρασκευή 11 Μαΐου 2018, Παλαιά Δημοτικά Λουτρά, 19:30.

Εγκαίνια έκθεσης του Φωτογραφικού Ομίλου Καβάλας.

Διάρκεια έκθεσης: 11 Μαΐου – 31 Ιουνίου

- Πέμπτη 17 Μαΐου 2018, Αγορά Αργύρη, 19:00.

Παρουσίαση με θέμα ΦΛΕΡΤΑΡΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΧΙΑ από τον φωτογράφο Μιχάλη Πολιτόπουλο.

- Δευτέρα 21 Μαΐου 2018, Αγορά Αργύρη, 19:00.

Παρουσίαση της φωτορεπόρτερ/photo coach Μάρως Κουρή, με θέμα Η ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ.

- Παρασκευή 1 Ιουνίου 2018, Δημοτική Πινακοθήκη, 19:00.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Διευθυντής Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης). Παρουσίαση με θέμα ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΖΩΗ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΡΟΕΣ / ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΟΔΥΣΣΕΙΣ

- Κυριακή 3 Ιουνίου 2018, Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο, 20:00.

Έκθεση Συμμετεχόντων Φωτομαραθώνιου 2018.

Διάρκεια έκθεσης: 3 Ιουνίου

Στο χώρο των εικαστικών, η Γκαλερί Cube φιλοξενεί την καινούρια δουλειά του εικαστικού Κώστα Παναγιωτακόπουλου, στην ατομική του έκθεση, με τίτλο "εσωτερική πτήση". Τα έργα του, έργα ζωγραφικά και μικτής τεχνικής λειτουργούν εξελικτικά στη μέχρι τώρα δουλειά του, σαν προσωπικά φωτεινά σχόλια μιας πτήσης καθόλα εσωτερικής.

Όπως γράφει η δημοσιογράφος Αλεξάνδρα Παναγοπούλου για τα τη δουλειά του, "η "εσωτερική πτήση" του Κώστα Παναγιωτακόπουλου αποτελεί ένα εσωτερικό ταξίδι, μια αφήγηση. Μορφοποιεί τοπία και καταστάσεις, εικόνες και διαθέσεις, που προκαλούν έντονα συναισθήματα".

"Γεμάτα υπαινικτικές λεπτομέρειες, τα έργα του προσκαλούν τον θεατή σε μια οπτική- συναισθηματική εμπειρία και θέτουν την ιδέα του τοπίου ως εσωτερικού χώρου, που ενσωματώνει μνήμες, εμπειρίες και αισθήσεις. Πρόκειται για νοητούς χάρτες εσωτερικών διαλόγων, δηλαδή της σχέσης του ίδιου με το έργο του. Η δουλειά του είναι εκρηκτικά πολύχρωμη, χαράσσοντας μια διαδρομή ανάμεσα στην αρμονία και το χάος, τον αυθορμητισμό και τον έλεγχο".

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 13 Απριλίου έως 5 Μαΐου 2018.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Κυριακή Γαλαντία

"Ο μύθος μιας στιλπνής μέρας" Εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Τον Ιούλιο του 1895 η Πάτρα, η κοσμοπολίτικη πρωτεύουσα της σταφίδας του 19ου αιώνα, βουλιάζει στη σταφιδική κρίση. Ένας από τους πιο σημαντικούς παράγοντες της πόλης, ο μεγαλοκτηματίας και μεγαλέμπορος Κωνσταντίνος Σωτηριάδης αυτοκτονεί. Είναι κι αυτός ένα από τα πολλά θύματα της μεγάλης κρίσης: έχει πρόσφατα κατηγορηθεί για αρχαιοκαπηλία κι έχει χάσει σημαντικό μέρος της περιουσίας, που είχε κληρονομήσει από τον πατέρα του, λόγω της πτώχευσης του 1893. Την ίδια εποχή χρεοκοπεί πλήθος εμπόρων της πόλης και η τοπική κοινωνία συγκλονίζεται από τις κατασχέσεις. Το ελληνικό κράτος αδυνατεί να αντιμετωπίσει την κατάσταση, ο λαός εξαθλιώνεται...

Έναν χρόνο περίπου μετά, τον Νοέμβριο του 1896, ο Δημήτρης Μάτσας, τσαγκάρης στο επάγγελμα, στο όνομα της ιδεολογίας του αναρχισμού, επιτίθεται με μαχαίρι και τραυματίζει θανάσιμα τον τραπεζίτη Διονύση Φραγκόπουλο και πυροβολεί τον μεγαλέμπορο Ανδρέα Κόλλα. Λίγες μέρες αργότερα, μέσα στη φυλακή βάζει ο ίδιος τέλος στη ζωή του.

Το αφήγημα είναι γραμμένο στις παρυφές της ιστορικής πραγματικότητας, δεν είναι μια βιογραφία. Η πόλη δεν ονοματίζεται, ούτε ο πρωταγωνιστής, ενώ τα βιογραφικά στοιχεία που εμπριέχονται στην αφήγηση δεν έχουν πάντα σχέση με την αλήθεια.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002

Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax: 2610.32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234, 2610.643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,
υπηρεσίες: 43 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007,
info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Άιρις Γεωργαντά, 6983.88.44.97

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός λογαριασμού για

κατάθεση ποσών υποστήριξης:

EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817

IBAN: GR1302600150000710200863817

(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Φράγμα Πείρου: Ταχεία ολοκλήρωση και Διαδημοτική Διοίκηση είναι η λύση

Ανάγκη ανάληψης ευθυνών, λένε, ζητούν οι οργανώσεις-μέλη του ΣΠΟΕΠΠ

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν, μετά και από την ανάλογη για το θέμα των μεδουσών σύσκεψη, η δημόσια παρέμβαση του **Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας**, στο λιμνάζον με κύρια ευθύνη της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Πατρέων θέμα της προοπτικής του έργου του **Φράγματος Πείρου Παραπείρου**. Το έργο αυτό, με ελάχιστο φυσικό αντικείμενο να παραμένει ανεκτέλεστο (δουλειά της κυβέρνησης και του εργολάβου αυτό) είναι άγνωστο πώς και πότε θα αξιοποιηθεί υπέρ της ύδρευσης των Δήμων Πατρέων, Ερυμάνθου και Δυτικής Αχαΐας, αλλά και της στήριξης της Βιομηχανικής Περιοχής σε σχέση με τις υδροβόρες Μονάδες.

Η ανακοίνωση του ΣΠΟΕΠΠ, της 12^{ης} Μαρτίου 2018, η οποία είχε ευρεία απήχηση (ενδεικτικά αναφέρουμε ότι έγινε πρώτο θέμα στην εφημερίδα Πελοπόννησος), έχει ως εξής:

Οι οργανώσεις-μέλη του Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων της Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας υπογραμμίζουν τη σημασία του έργου του φράγματος Πείρου-Παρα-

πείρου για την μακροχρόνια υδροδοτική ασφάλεια των Δήμων Πάτρας, Ερυμάνθου, Δυτικής Αχαΐας. Επιπλέον, σημειώνουμε και τις ευκαιρίες αύξησης της επισκεψιμότητας της ευρύτερης περιοχής του, μια και θα δημιουργηθεί μια τεχνητή λίμνη με δίπλα της δασικά τοπία και δύο αρχαιολογικούς χώρους, ένα στη Χαλανδρίτσα και ένα στη Μιτόπολη.

Συγκεκριμένα αναφέρουν:

Ανησυχούμε για το συνεχιζόμενο αδιέξοδο στην ολοκλήρωση του έργου, που, όπως επίσημα χείλη έχουν επανειλημμένα αναφέρει, βρίσκεται, για χρόνια όμως, χωρίς πρόοδο, σε επίπεδο περαιώσης πλέον του 95%, καθώς και για την αδυναμία να συμφωνηθεί ένα σχήμα διοίκησης του έργου εν λειτουργία.

Για το πρώτο ζήτημα (της ολοκλήρωσης), που αφορά και στην επαναχάραξη κατασκευής νέας οδικής διέλευσης από την περιοχή του έργου, με δεδομένο ότι η οδός που διέρχεται από τη στέψη του φράγματος είναι ανεπαρκής σε χαρακτηριστικά, αναμένουμε την εκτέλεση του έργου εντός του Στρατηγικού Πλαισίου Επενδύσεων Μεταφορών 2014-2025, στο οποίο έχει ενταχθεί.

Σε ό,τι αφορά στο κρίσιμο ζήτημα της επί χρόνια έλλειψης προσέγγισης απόψεων για το Σχήμα Διοίκησης, εκτιμούμε ότι ο Δήμος Πατρέων, ως μακράν μεγαλύτερος χρήστης και, επίσης, κάτοχος μια εμπειρίας



ΔΕΥΑΠ με 120.000 καταναλωτές, έχει την μεγαλύτερη ευθύνη να μετακινηθεί από άκαμπτες απόψεις, που έχει εκφράσει, για καθαρά κρατικό φορέα διοίκησης.

Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας στις αρχές Φεβρουαρίου, στην Πάτρα, εξέφρασε τη θέση ότι η κυβέρνηση, στην ανάγκη, θα δώσει λύση νομοθετώντας Σχήμα με συμμετοχή των άλλων δύο Δήμων και της Περιφέρειας, μια τέτοια όμως εξέλιξη δεν είναι ούτε η καλύτερη ούτε η πλέον λειτουργική οδός.

Η άριστη επιλογή είναι **Διαδημοτικό Σχήμα ΚΑΙ με συμμετοχή του Δήμου Πατρέων** με την ΔΕΥΑΠ να έχει τον κύριο ρόλο στην καθημερινή διοίκηση, και, βεβαίως, δεν έχει καμιά σχέση με ιδιωτικοποίηση.

Εφόσον γίνει σαφές ότι το κεντρικό κράτος θα έχει την οικονομική ευθύνη της συντήρησης του φράγματος ως έργου και το Διαδημοτικό Σχήμα τη λειτουργία και τη συντήρηση μόνο του δικτύου μεταφοράς του νερού, πιστεύουμε ότι ανοίγει ο δρόμος για την ορθότερη λύση και καλούμε όλους, περιλαμβανομένου του Δήμου Πα-



τρέων, να αναλάβουν πλήρως και αμέσως τις ευθύνες τους.

Δεν είναι επιτρεπτό να μας χαρίζουν γάδαρο και να τον κοιτάμε, επ' αόριστον, στα δόντια.

[Οι περιβαλλοντικές και κοινωνικές οργανώσεις του Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων \(ΣΠΟΕΠΠ\)](#)
Οικολογική Κίνηση Πάτρας 2610.323210, Κίνηση ΠΡΟΤΑ-ΣΗ 2610.451790, ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ 2615.002009

Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας 2610.271500, Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Ρίου

Πολιτική απορριμμάτων: Ζητείται τόλμη για το τώρα και για το αύριο!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ «Ο ΝΗΡΕΑΣ»

Η διαχείριση των απορριμμάτων στην Αιγιαλεία (και όχι μόνο), έχει φτάσει σε τραγικά επίπεδα. Σκουπίδια στους δρόμους και ένας, όχι μόνο υπερκορεσμένος, αλλά και κακώς λειτουργών ΧΥΤΑ στα Χρυσάμπελα, για τον οποίο δικαίως ένα σθεναρό κίνημα πολιτών απαιτεί να κλείσει, είναι η ορατή πλευρά του αδιεξόδου.

Το πρόσφατο έγγραφο του Εργαστηρίου Υγιεινής του Πανεπιστημίου Πατρών, με το οποίο διαπιστώνεται η παρουσία βαριά τοξικών ουσιών, με επικίνδυνες επιπτώσεις για την υγεία αλλά και τον Κορινθιακό Κόλπο, όπου καταλήγουν, στην έξοδο αγωγού ομβρίων, πλησίον του ΧΥΤΑ Χρυσάμπελων, τεκμηριώνει την ανάγκη όχι μόνο της επείγουσας αντιμετώπισης της κατάστασης, αλλά και της θέσης των βάσεων για την ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων στην

Αιγιαλεία και την Αχαΐα γενικότερα.

Οι οργανώσεις-μέλη και οι ενεργοί πολίτες φίλοι του «Νηρέα» απαιτούμε:

- την άμεση αντιμετώπιση της επείγουσας κατάστασης στο Δήμο Αιγίου με συνέχιση των μέτρων αλληλεγγύης,
- την άμεση λήψη μέτρων από τις αρμόδιες υπηρεσίες περιβάλλοντος για την στοιχειωδώς επαρκή διαχείριση του ΧΥΤΑ Χρυσάμπελων και προπαντός τον έλεγχο των στραγγισμάτων, ώστε να μη διαφεύγουν ανεπεξέργαστα στα ρέματα και τελικά στη θάλασσα,
- την προώθηση με άμεσα και γρήγορα βήματα μέτρων μείωσης των απορριμμάτων (πράσινα σημεία για τα ογκώδη και ηλεκτρονικά, οικιακή κομποστοποίηση, θρυσματισμός και κομποστοποίηση κλαδεμάτων, καλύτερη λειτουργία του συστήματος ανακύκλωσης των μπλε κάδων),
- προπαντός όμως απαιτούμε να αντιμετωπιστούν με γενναιότητα οι ελλείψεις υποδομών, πρακτικών και νοοτροπίας για μια σύμφωνη με την ευ-



ρωπαϊκή νομοθεσία μακροπρόθεσμη διαχείριση των απορριμμάτων. Αν αυτό απαιτεί αναθεώρηση του περιφερειακού σχεδιασμού ή και δύσκολες, αλλά αναγκαίες, χωροθετήσεις χώρων διαχείρισης, αυτά πρέπει επιτέλους με θάρρος να εξηγηθούν στους πολίτες και να υλοποιηθούν.

Τριτοκοσμικές εικόνες των δρόμων μας ή ΧΥΤΑ-υγειονομικές βόμβες δε μας αξίζουν.

Οι οργανώσεις του ΝΗΡΕΑ:

Οικολογική Κίνηση Πάτρας, Πολιτιστικός σύλλογος «Λύσιππος - Φίλοι Γραμμάτων και τεχνών» (Κορινθία), Διαπολιτιστική και περιβαλλοντική οργάνωση «Φιλοξενία» (Κορινθία), Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας, Ναυτικός Όμιλος Αλεποχωρίου, Εξωραϊστικός σύλλογος Πύργου Κορινθίας «Ερμής», «Κοινο_Τοπία» (Πάτρα).

Επικοινωνία: nireasorg@gmail.com, τηλ.: 2743.095428

ΧΑΜΗΛΕΣ ΟΙ «ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ» ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Ιδιαίτερα χαμηλή είναι η αξιολόγηση της χώρας μας, σε ό,τι αφορά στην εφαρμογή των ευρωπαϊκών οδηγιών για τα άγρια πτηνά και τους οικοτόπους στο εθνικό μας δίκτυο.

Η αναλυτική έκθεση, που έδωσαν στη δημοσιότητα οι περιβαλλοντικές οργανώσεις Bird Life Europe, WWF, European Environmental Bureau (EEB) και Friends of the Earth Europe, αναλύει τις «επιδόσεις» των ευρωπαϊκών κρατών στη βάση 11 κριτηρίων με ένα χρωματικό κώδικα (πράσινο για τα πεδία, όπου η ενσωμάτωση και εφαρμογή των οδηγιών υλοποιείται σωστά, πορτοκαλί στις περιπτώσεις εκείνες που η ενσωμάτωση των οδηγιών θα μπορούσε να είναι καλύτερη και τέλος, κόκκινο, στις περιπτώσεις που παρατηρείται κακή ή καθόλου εφαρμογή των οδηγιών).

Χαρακτηριστικό αυτής της αξιολόγησης είναι ότι το μόνο κρι-

τήριο, όπου η πλειοψηφία των 18 κρατών - μελών (67%) ήταν στην «πράσινη» ζώνη, αφορά στην βασική υποχρέωση, δηλαδή αυτή της ενσωμάτωσης των οδηγιών στο εθνικό τους δίκαιο.

Δυστυχώς, κανένα κράτος μέλος δεν πέρασε με «πράσινο» στα 5 από τα 11 κριτήρια, και ειδικότερα στα κριτήρια που αφορούν στη διαχείριση των περιοχών, την προστασία των ειδών, την εφαρμογή της δέουσας εκτίμησης και τη συμμετοχή των εμπλεκόμενων φορέων.

Οι τέσσερις προαναφερθείσες οργανώσεις τονίζουν ότι, αν συνεχιστεί αυτή η χαλαρή εφαρμογή των οδηγιών, είναι βέβαιο ότι η απώλεια της βιοποικιλότητας στην Ευρώπη θα ενταθεί ραγδαία. Στο πλαίσιο αυτό, καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή από τη μία και τα κράτη μέλη από την άλλη να εντείνουν τις προσπάθειές τους για την καλύτερη εφαρμογή των οδηγιών.



Σε ό,τι αφορά στην Ελλάδα η χώρα μας παίρνει μεν **«πράσινο»** στην ενσωμάτωση των οδηγιών στο εθνικό της δίκαιο, βαθμολογείται όμως με **«κόκκινο»** σε ό,τι αφορά στα μέτρα διαχείρισης των περιοχών Natura 2000 και των πολιτικών προστασίας των ειδών.

Στο **«πορτοκαλί»** υπάρχουν κομβικά θέματα, όπου εντοπίζονται σοβαρές ελλείψεις, όπως ο πλήρης χαρακτηρισμός των περιοχών Natura 2000, η δέουσα εκτίμηση των επιπτώσεων σχεδίων, έργων και δραστηριοτήτων στις εν λόγω περιοχές, η παρακολούθηση της κατάστασης των προστατευόμενων στοιχείων της φύσης και η εξασφάλιση επαρκούς και σταθερής χρηματοδότησης και πόρων.

Σημαντικές ελλείψεις παρουσιάζουν επίσης οι διαδικασίες που αφορούν στη διαβούλευση, τη συμμετοχή και την εμπλοκή των ενδιαφερόμενων φορέων, οι οποίες, παρόλο που δεν είναι νομικά επιβεβλημένες, θεωρούνται κρίσιμες για τη διασφάλιση της αποτελεσματικής εφαρμογής της προστασίας της φύσης.

ΝΕΚΡΗ ΦΑΛΑΙΝΑ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: Αιτία τα ΠΛΑΣΤΙΚΑ!

Το θέμα έγινε ευρέως γνωστό, σόκαρε αρκετούς, αλλά δεν γνωρίζουμε πόσο θα μας «αφυπνίσει» και αυτό το καμπανάκι...

Ένα τεράστιο θηλαστικό, μια φάλαινα 9 μέτρων, ξεβράστηκε νεκρή σε παραλία της Σαντορίνης προκαλώντας κατ' αρχήν μεγάλο ενδιαφέρον στους πολίτες.

Όταν όμως άνοιξαν την κοιλιά του κήτους, ανακάλυψαν ότι υπήρχαν πάνω από 30 κιλά πλαστικής σακούλας, που ανέδειξαν

την πιθανή αιτία του θανάτου της, το γαστρικό σοκ που υπέστη από την κατάποση του πλαστικού. Το ζώο προφανώς δεν μπόρεσε να αποβάλει τα πλαστικά από το πεπτικό σύστημά του, με αποτέλεσμα να πάθει περιτονίτιδα και να καταλήξει.

Το γεγονός αυτό επανέφερε στο προσκήνιο το τεράστιο πρόβλημα, που δημιουργείται με τη ρύπανση των θαλασσών από τα πλαστικά και μικροπλαστικά που ρίχνει ο άνθρωπος.

Τα πλαστικά στις θάλασσες και τους ωκεανούς είναι ένας από τους μεγαλύτερους κινδύνους και απειλές που αντιμετωπίζει το θαλάσσιο οικοσύστημα.

Σύμφωνα με έρευνες μόνο το 5% του παγκόσμιου χρησιμοποιούμενου πλαστικού ανακυκλώνεται, το 40% στέλνεται σε χωματερές και το 1/3 καταλήγει πίσω στο περιβάλλον και ειδικά στις θάλασσες. Έτσι κάθε χρόνο υπολογίζεται ότι τουλάχιστον 8 εκατομμύρια τόνοι πλαστικού καταλήγουν στη θάλασσα...

Σε ό,τι αφορά στη «δική» μας Μεσόγειο μια πρώτη εκτίμηση είναι ότι σε μερικά χρόνια (μέχρι το 2050) οι ποσότητες των πλαστικών θα υπερβαίνουν σε βάρος αυτές των ψαριών!

Τέτοιες εικόνες, όπως αυτή της νεκρής φάλαινας, είναι πραγματικά συγκλονιστικές και αποτυπώνουν το μέγεθος ενός προβλήματος, που κανένας μας δεν θέλει να ξέρει. Κάθε χρόνο χιλιάδες θαλάσσιες χελώνες, φάλαινες, ψάρια και θαλασσοπούλια χάνουν τη ζωή τους από τα πλαστικά, καθώς η λεγόμενη οικολογική συνείδηση όλων μας είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Το θέμα αυτής της περιβαλλοντικής καταστροφής αποτελεί τελικά μια απειλή κατά της βιοποικιλότητας και της ίδιας της ζωής έτσι όπως την ξέρουμε σήμερα...



ΝΕΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝΩΣΗ ΤΟΥ ...ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ!

«**Λουλούδια** ας μαζέψουμε και ρόδα και κρίνα κι ελάτε να πλέξουμε στεφάνια με κείνα, στο **Μάη** που σήμερα προβάλλει στη γη!» τραγουδούσαμε κάθε Πρωτομαγιά, όταν ήμασταν παιδιά! Το θυμηθήκαμε τώρα, που ο Μάης είναι πλέον εδώ με τα πολύχρωμα λουλούδια, τις ζεστούλες του και τα πρώτα κοντομάνικά μας!

Η απόλυτη κυριαρχία της ανθισμένης φύσης τώρα στο τέλος της άνοιξης κάνει ακόμα πιο απολαυστική για όλους μας μια **βόλτα** στην **εξοχή** ή στους **κήπους**, ...όσους έχουν απομείνει βέβαια στη μικρομέγαρα πόλη μας! Όμως, κάπου αλλού οι άνθρωποι έχουν ήδη συνειδητοποιήσει ότι η **φύση** και οι κατά τόπους ιδιαιτερότητές της, (εκτός του ότι πρέπει να προστατευθούν για το καλό τους), σε συνδυασμό με την ύπαρξη αξιοθέατων ή όντας οι ίδιες το **μοναδικό αξιοθέατο**, μπορούν όχι μόνο να απογειώσουν έναν **τουριστικό προορισμό**, αλλά ακόμα και να τον ...δημιουργήσουν! Και δεν είναι διό-



Αγριολούλουδα στο Τσιανγκσί

λου τυχαίο το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια «ανθίζουν» παγκοσμίως **ειδικές μορφές** τουρισμού, όπως ο τουρισμός των λουλουδιών και των δέντρων, «**flower tourism**» και «**tree tourism**» αντίστοιχα.

Ειδικά στην **Τσιανγκσί**, νοτιοανατολική επαρχία της **Κίνας**, που είναι πασίγνωστη για τις ατέλειωτες εκτάσεις της με όμορφα **αγριολούλουδα**, πλήθη τουριστών καταφθάνουν κάθε άνοιξη για να τα θαυμάσουν, τονώνοντας έτσι ισχυρά την **τοπική οικονομία**. Ωστόσο, επειδή τα τελευταία χρόνια οι ντόπιοι παρατήρησαν κάμψη της επισκεψιμότητας και θε-

ώρησαν ότι οφειλόταν στον περιορισμένο αριθμό των χρωμάτων των λουλουδιών(!), ερευνητές του **Γεωπονικού Τμήματος** του τοπικού Πανεπιστημίου κατάφεραν να «δημιουργήσουν» αυτά τα αγριολούλουδα σε **17 διαφορετικά χρώματα!** Επίσης, πέτυχαν να παρατείνουν την **περίοδο της ανθοφορίας** τους κατά **10 ημέρες**, γεγονός που θα αποφέρει ...έξτρα έσοδα!

Σε σύγκριση με τα ήδη υπάρχοντα λουλούδια, οι νέοι τύποι είναι καλύτεροι και περιέχουν περισσότερη **ανθοκυανίνη**, έναν τύπο **μπλε, ιώδους ή κόκκινου** χρώματος. Εν τούτοις, πάλι υπάρχουν αρκετές δυσκολίες, καθώς οι νέοι αυτοί σπόροι μπορούν να φυτευτούν μόνο **μία ή δύο φορές ετησίως**, ενώ χρειάζονται τέσσερα έως πέντε χρόνια έως ότου ένα ...νέο χρώμα να είναι έτοιμο για **μεγάλης κλίμακας καλλιέργεια**. Βέβαια, σε αρκετές περιοχές της Τσιανγκσί ήδη έχουν φυτευτεί πιλοτικά **λευκά** αγριολούλουδα!

ΑΝΘΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ...ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝΤΡΩΝ!

Αλλά, εκτός της **Τσιανγκσί** υπάρχουν και άλλοι προορισμοί, οι οποίοι αναδείχθηκαν σε τουριστικούς, κυρίως λόγω των **φυτών** και των **δέντρων** τους και παρουσιάζουν πλέον τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα παγκοσμίως, ενώ ταυτόχρονα ολόκληρες περιοχές **προστατεύθηκαν** έτσι από την **επέλαση** της ...**προόδου**:

- ❖ Το **Cape Floral Kingdom της Νότιας Αφρικής**, που είναι σύμφωνα με την UNESCO **ένα από τα 18 ζεστά σημεία βιοποικιλότητας** του κόσμου, ασκεί διαχρονική μαγεία στους **βοτανολόγους** και στους φωτογράφους φύσης. Στα τέλη του καλοκαιριού, οι λάτρεις του τουρισμού λουλουδιών επισκέπτονται το Εθνικό Πάρκο **Namaqua**, όπου χωράφια με αγριολούλουδα πλαισιώνουν αθλητικά δρώμενα και το «κυνήγι» του **εθνικού άνθους** της Ν. Αφρικής, που μοιάζει με λωτό και λέγεται «**Βασι-**

λιάς Πρωτέας»!

- ❖ Παγκοσμίως, δεν υπάρχει **ροδόκηπος** αντάξιος του **Roseto Finischi**, ο οποίος εκτείνεται σε ένα μόλις στρέμμα της **κεντρικής Τοσκάνης** στην Ιταλία. Σε αυτήν την περιοχή, οι επισκέπτες κυριολεκτικά μεθούν από το άρωμα των χιλιάδων **τριαντάφυλλων**, τα οποία είναι εντυπωσιακά ταξινομημένα με το λατινικό τους όνομα και το αρχικό έτος εισαγωγής, συνθέτοντας τη **μεγαλύτερη συλλογή στον κόσμο**.

- ❖ Η κοιλάδα **Lawai** του **Kauai** στη **Χαβάη** είναι ένα από τα πιο βροχερά μέρη της γης, οπότε η ανθοφορία της είναι συνεχής. Το νέο **Μονοπάτι της Βιοποικιλότητας του Κήπου McBryde** συμπυκνώνει ολόκληρη την ιστορία της εξέλιξης των **φυτών 450 εκατομμυρίων ετών(!)** σε μια ήπια δεκάλεπτη πεζοπορία!

- ❖ Η **λίμνη Constance**, στη νοτιοδυτική **Γερμανία** κοντά στα ελβετικά σύνορα, φιλοξενεί «**Το Νησί των Λουλουδιών**» ή επισήμως **Mainau** με περισσότερα από **110 στρέμματα λουλουδιών**, που μοιάζουν να ακτινοβολούν. Το ομορφότερο σημείο του νησιού είναι ο **καταρράκτης** με τις **τουλίπες**, ενώ φεύγοντας οι επισκέπτες περνούν από το κοντινό **Μέερσμπουργκ**, για να θαυμάσουν και το **κάστρο του 7ου αιώνα!**

- ❖ Στο **Keukenhof** της **Ν. Ολλανδίας**, κάθε άνοιξη γίνεται **φεστιβάλ τουλίπας** διάρκειας δύο μηνών, το οποίο μεταξύ άλλων περιλαμβάνει ένα μωσαϊκό τουλιπών 2.700 τ.μ. που σχηματίζει το πρόσωπο του Βαν Γκογκ.

- ❖ Στην **Καλιφόρνια** των ΗΠΑ, τέλος, εκατομμύρια άνθρωποι κάθε χρόνο επισκέπτονται τα Πάρκα



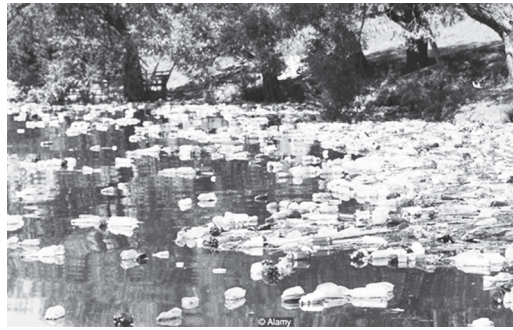
Σεκόγιες στην Καλιφόρνια

Jedediah Smith Redwood State Park με τα γιγαντιαία δέντρα, που ονομάζονται Τιτάνες, το **Sequoia National Park** με τις τεράστιες σεκόγιες-«μαθουσάλες» και το Εθνικό Πάρκο **Joshua Tree**, μία έρημο 585.000 στρεμμάτων, που μοιάζει αλλόκομη, με διάσπαρτα χιλιάδες αρχαία δέντρα.

ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ!

Ως γνωστόν, η **θαλάσσια ρύπανση** έχει μελετηθεί περισσότερο από αυτή των **γλυκών νερών**. Εντούτοις, πρόσφατα, ομάδα επιστημόνων από το **Πανεπιστήμιο της Γενεύης** μετά από συλλογή 3.000 δειγμάτων **πλαστικών αντικειμένων** από την ομώνυμη **λίμνη**, εκ των οποίων μελετήθηκαν τα 670, βρήκε ότι πολλά από αυτά περιείχαν επικίνδυνα **τοξικά στοιχεία** όπως **κάδμιο, υδράργυρο, μόλυβδο**, σε ορισμένες περιπτώσεις, μάλιστα, σε «πολύ υψηλές συγκεντρώσεις». Τα περισσότερα από τα πλαστικά αυτά απόβλητα έχουν παραμείνει στις όχθες της **λίμνης της Γενεύης** για αρκετές **δεκαετίες**, ενώ **επιπτώσεις** των χημικών που εμπεριέχονται σε αυτά, δεν συναντάμε μόνο στην **χλωρίδα**, αλλά και στην **πανίδα** της περιοχής.

Αλλά και η λίμνη **Garda** της **B. Ιταλίας** έχει υψηλά επίπεδα αντίστοιχων απορριμμάτων, με το βόρειο τμήμα της να περιέχει **1.000 μεγάλα** πλαστικά σωματίδια και **450 μικρότερα** ανά τετραγωνικό μέτρο, τα οποία πολλές φορές περνούν για **φαγητό** από τα **ζώα**! Ακόμη και στη



Πλαστικά σκουπίδια σε λίμνες και ποτάμια

μακρινή **λίμνη Hovsgol** της **Μογγολίας**, συναντάμε αφθονία αποβλήτων, καθώς δείγματα έδειξαν ότι υπάρχουν **44.435 πλαστικά** ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο, ενώ στη λίμνη της Γενεύης υπάρχουν **48.146!**

Γενικά, και σύμφωνα με σχετικές μελέτες, ορισμένα από αυτά τα πλαστικά μεταφέρονται με τον **άνεμο** στις λίμνες, ενώ υπολογίζεται ότι περίπου το **70-80%** των αποβλήτων που καταλήγουν στο θαλασσινό νερό προέρχονται από **ποτάμια** ή λίμνες, που βρίσκονται πιθανόν κοντά σε **βιομηχανικές εγκαταστάσεις**.

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Μέσα στον Απρίλη εκτοξεύθηκε από το ακρωτήριο **Κανάβεραλ** στη **Φλόριντα** των **ΗΠΑ** πάνω σε ένα πύραυλο Falcon 9 της αμερικανικής SpaceX ο πρώτος **ευρωπαϊκός** πιλοτικός **δορυφόρος-σκουπιδιάρης**, ο **RemoveDebris**, που διαθέτει ένα **καμάκι** και ένα **δίχτυ** για να πιάνει τα **διαστημικά «σκουπίδια»** και μετά να τα σέρνει στη γήινη ατμόσφαιρα για να καούν! Ως γνωστόν τα σκουπίδια αυτά έχουν εξελιχθεί σε μεγάλο πονοκέφαλο για τους δορυφόρους που περιφέρονται γύρω από τη Γη, αλλά και για τον ίδιο το **Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS)** και υποστηρίζεται ότι είναι θέμα χρόνου να συμβεί κάποιο **διαστημικό «τροχαίο»!**

☑ Σύμφωνα με νέα μελέτη του **Πανεπιστημίου των Ηνωμένων Εθνών**, που χρηματοδοτήθηκε από την Υπηρεσία Προστασίας Περιβάλλοντος των ΗΠΑ και το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης, **60.000 τόνοι ηλεκτρονικών αποβλήτων** καταλήγουν συνολικά στη Νιγηρία κάθε χρόνο και το 77% εξ αυτών προέρχεται από **χώρες της Ε.Ε.**, ενώ τα υπόλοιπα κυρίως από τις ΗΠΑ και την Κίνα. Σύμφωνα με τη μελέτη, οι Ευρωπαίοι εξαγωγείς στέλνουν κοντέινερ γεμάτα **μεταχειρισμένα αυτοκίνητα**, μια πραγματικά επιθυμητή εισαγωγή για τη Νιγηρία, μέσα στα οποία, όμως, κάθε ελεύθερος χώρος καταλαμβάνεται από ...απορριπτόμενα ηλεκτρονικά. Υπενθυμίζεται ότι η εισαγωγή και εξαγωγή ηλεκτρονικών αποβλήτων στη Νιγηρία είναι παράνομη σύμφωνα με τη **Σύμβαση της Βασιλείας** των Ηνωμένων Εθνών το 2002!

☑ Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Τράπεζας δήλωσε ότι 150 εκατ. άτομα θα χάσουν τη δουλειά τους το 2022, ενώ 300 εκατ. νεοεισερχόμενοι δεν θα βρουν εργασία, λόγω της επέλασης των **ρομπότ** στην αγορά εργασίας! Ήδη, το 65% των νέων με πρώτο πτυχίο αναζητεί αντικείμενα απασχόλησης που εκλείπουν, ενώ στην Ευρώπη ζητούνται **ψηφιακές δεξιότητες** από τους 7 στους 10 εργαζομένους και ένας στους τρεις δεν διαθέτει καμία... Πρόκειται όμως όλοι αναγνωρίζουν για την **4η βιομηχανική επανάσταση** μετά τον **ατμό (1^η)**, τον **ηλεκτρισμό (2^η)** και τους **υπολογιστές (3^η)**! Τώρα οι υπολογιστές και η **αυτοματοποίηση** ενώνονται, καθώς τα ρομπότ θα συνδέονται **εξ αποστάσεως** με υπολογιστικά συστήματα εξοπλισμένα με **αλγόριθμους μηχανικής εκμάθησης (machine learning)**, που μπορούν να μαθαίνουν και να ελέγχουν τα ρομπότ με ελάχιστες εισροές από τους χειριστές!

ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΚΩΝ ΑΕΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ...ΜΠΥΡΑΣ

Η **AB Inbev**, η **μεγαλύτερη** εταιρεία **παραγωγής μπύρας** στον κόσμο, με έδρα το **Βέλγιο**, ανέπτυξε μια νέα τεχνική, η οποία αναμένεται να **μειώσει τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα** αυτής κατά **5%** (περίπου ισοδύναμη με την κατανάλωση ενέργειας 120.000 δυτικών νοικοκυριών!) και περιλαμβάνει τη **θέρμανση** του μείγματος **λίγο κάτω** από το **σημείο βρασμού**, και στη συνέχεια την **έγχυση CO₂** ή αζώτου για τη δημιουργία φουσαλιδών. Έτσι, παράγεται μια μπύρα που παραμένει φρέσκια για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Τυπικά, οι φουσαλίδες δημιουργούνται κατά τη διάρκεια της διαδικασίας βρασμού, η οποία απαιτεί μεγάλη



Μπύρα, το αγαπημένο ποτό του καλοκαιριού!

ποσότητα θερμότητας και νερού. Όμως, η **καινοτομία** της εταιρείας να θερμαίνει τα πάντα λιγότερο, παρέχει αυτή τη στιγμή **εξοικονόμηση ενέργειας** κατά **80%**, αλλά και απελευθέρωση πολύ **λιγότερου ατμού**, με αποτέλεσμα η **κατανάλωση νερού** να **μειώνεται** κατά **0,5%**, ποσότητα που ισοδυναμεί με το νερό σε 1.200 πισίνες ολυμπιακών διαστά-

σεων!

Και μην ανησυχείτε για ...τον αφρό της μπύρας σας, αφού οι **φουσαλίδες** αυτές, που αναδύονται κατά το άνοιγμα μιας μπύρας και σχηματίζονται από πίεση μέσω της **εμφιάλωσης**, αποτελούν **προϊόν ζύμωσης**, όπου οι ζυμομύκητες καταναλώνουν **σάκχαρα** μέσα στο έγχυμα, για να δημιουργήσουν **CO₂** και **αλκοόλη**.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ:

Το επίκαιρο θέμα της "Ποιότητας Ζωής στην Πόλη" αναδείχθηκε στην φετινή ημερίδα της ΟΙΚΙΠΑ, που έγινε στα πλαίσια του εορτασμού των 32 χρόνων από τη λειτουργία της Κίνησης και 27 χρόνων από την έκδοση της μηνιαίας εφημερίδας ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ.

Στον εισαγωγικό του χαιρετισμό ο εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ Γιώργος Βασιλακόπουλος, έκανε μια αναδρομή στην πορεία της Κίνησης που ξεκίνησε τη λειτουργία της την εποχή του πυρηνικού δυστυχήματος στο Τσέρνομπιλ, αντιμετώπισε τα πρώτα «πέτρινα χρόνια» τη δυσπιστία της τοπικής κοινωνίας, για να κατοχυρωθεί στη συνέχεια με τον τεκμηριωμένο λόγο και την υπεύθυνη πρακτική της.

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, είναι μια από τις παλαιότερες περιβαλλοντικές κινήσεις πανελληνίως, ενώ η ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ είναι το μακροβιότερο οικολογικό έντυπο και από τα ελάχιστα που κυκλοφορούν σήμερα.

Αυτή η μακροβιότητα βασίζεται στο τρίπτυχο:

- Επιλογή της αμεσοδημοκρατικής λειτουργίας χωρίς όργανα και προέδρους, όπου όλοι μαζί, παλιοί και νέοι συναποφασίζουμε σαν μια μεγάλη παρέα στις δευτεριώτικες συναντήσεις μας.
- Αποφυγή κάθε κομματικής ή οικονομικής εξάρτησης.
- Υπεύθυνη προσέγγιση των θεμάτων χωρίς υπερβολές, κινδυνολογίες και λαϊκισμούς.

Ακολουθούν οι περιλήψεις των εισηγήσεων των τριών ομιλητών, που είχαν εξαιρετικό ενδιαφέρον:

«ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΙΘΕΡΑΣ»

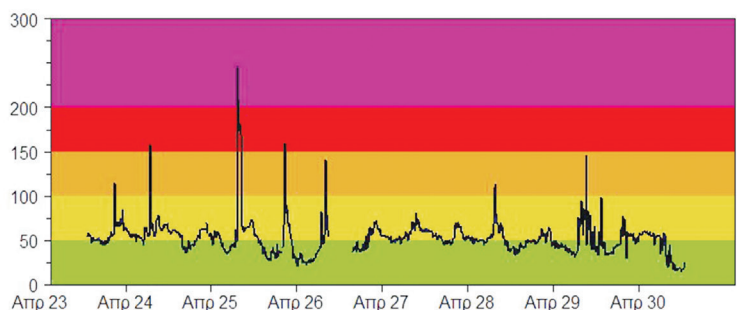
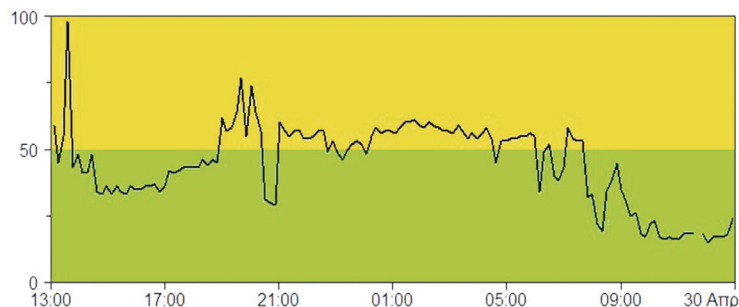
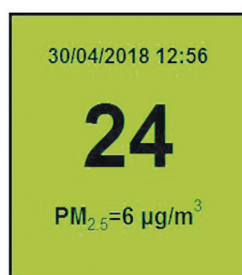
Ανδρέας Καζαντζίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής, διευθυντής Εργαστηρίου Φυσικής της Ατμόσφαιρας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Η ιδέα του ΑΙΘΕΡΑ ξεκίνησε πριν από 18 περίπου μήνες και στις περιοχές που εγκαταστάθηκαν οι πρώτοι σταθμοί έχουμε περισσότερο από ένα χρόνο μετρήσεων. Το διάστημα είναι ικανό, για να βγουν τα πρώτα συμπεράσματα:

1. Οι τιμές των αιωρούμενων σωματιδίων κατά τους χειμερινούς μήνες είναι σημαντικά μεγαλύτερες από ό,τι το καλοκαίρι, παρόλο που το χειμώνα οι καιρικές συνθήκες (ισχυροί άνεμοι, βροχές) πολλές φορές δεν ευνοούν την εμφάνιση μεγάλων τιμών. Η βασική αιτία της διαφοράς είναι η καύση ξύλων για θέρμανση
2. Υπάρχει σαφής διαφορά ανάμεσα στα βόρεια προάστια της πόλης σε σχέση με το κέντρο και τη νότια πλευρά. Στα βόρεια προάστια οι τιμές των αιωρούμενων σωματιδίων είναι σαφώς μικρότερες.
3. Σε όλες τις περιπτώσεις, η μεγαλύτερη επιβάρυνση εμφανίζεται και τις απογευματινές ώρες (18:00-22:00) και τα Σαββατοκύριακα/Αργίες.

Το δίκτυο μετρήσεων επεκτείνεται συνεχώς. Τον τελευταίο μήνα εγκαταστάθηκαν ακόμη 2 σταθμοί και συνολικά είναι 12, στις ακόλουθες περιοχές: **Πλατάνι, Ρίο, Πανεπιστήμιο, Καστελλόκαμπος, Αγυιά, Αγία Σοφία, Αγίου Νικολάου, Τριών Ναυάρχων, Υψηλά Αλώνια, Νέο Λιμάνι, Κυψέλη, Κουκούλι**. Με την εγκατάσταση περισσότερων σταθμών στη νότια πλευρά της πόλης (πέρα από τον ποταμό Γλαύκο) θα επιτευχθεί μια αρχικά ικανοποιητική κάλυψη της Πάτρας και των προαστίων της.

Η επίδραση της αφρικανικής σκόνης ήταν εξαιρετικά σημαντική κατά τους πρώτους μήνες του 2018. Είναι χαρακτηριστικό ότι το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα η ποσότητα και ο αριθμός των ημερών με αφρικανική σκόνη είναι στα ίδια επίπεδα, αυτά που έχουν μετρηθεί όλο το 2016 ή 2017. Στην Πάτρα η εμφάνιση της αφρι-



κανικής σκόνης συνοδεύεται και από υψηλές τιμές υγρασίας, με αποτέλεσμα οι τιμές να μην είναι τόσο μεγάλες (όσο για παράδειγμα στην Κρήτη), αλλά να αυξάνεται ο δείκτης δυσφορίας για τους πολίτες. Επίσης, οι μέγιστες συγκεντρώσεις βρίσκονται συνήθως κάποιες εκατοντάδες μέτρα από το έδαφος, με αποτέλεσμα να επηρεάζονται με διαφορετικό τρόπο οι παραθαλάσσιες και οι ημιορεινές περιοχές.

Η ανάπτυξη του δικτύου και η ανάλυση των δεδομένων γίνεται σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μελέτης της Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης του Τμήματος Χημικών Μηχανικών και του Ινστιτούτου Επιστημών Χημικής Μηχανικής, που έχει εκτεταμένη εμπειρία στη μελέτη της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην Πάτρα.

Οι δύο φορείς συμμετέχουν στη νέα εθνική

Σχεδιάγραμμα πρόσφατων μετρήσεων μικροσωματιδίων, από το σταθμό του ΑΙΘΕΡΑ στο Κουκούλι. Με τους χρωματισμούς επεξηγείται η κατάσταση του αέρα:

Πράσινο = καλή, κίτρινο = μέτρια, πορτοκαλί = ανθυγιεινή για ευαίσθητες ομάδες, κόκκινη = ανθυγιεινή γενικώς, μωβ = πολύ ανθυγιεινή, μπουντό = επικίνδυνη (www.patrasair.gr)

ερευνητική υποδομή με τίτλο ΠΑΝΑΚΕΙΑ (PANA CEA- PANhellenic infrastructure for Atmospheric Composition and climatE change), με σκοπό τη μελέτη των αιωρούμενων σωματιδίων και την επίδρασή τους στο κλίμα και την υγεία σε όλο τον Ελλαδικό χώρο. Οι εργασίες για τη συγκεκριμένη εθνική υποδομή αναμένεται να ξεκινήσουν το τελευταίο τρίμηνο του 2018.

«ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ»

Ελένη Αλεξοπούλου, προϊστάμενη της Δ/σης Αρχιτεκτονικού Έργου

Με βάση το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (Ε.Π.) Δυτικής Ελλάδας 2014 - 2020 ο Δήμος Πατρέων αποτελεί Αστικό Κέντρο Εφαρμογής Σχεδίου Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) για τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη (ΒΑΑ).

Το Σχέδιο Στρατηγικής για τη ΒΑΑ του Δήμου Πατρέων, όπως αυτό υπεβλήθη και εγκρίθηκε,

αποτύπωσε τα ειδικά χαρακτηριστικά και τις ανάγκες του Δήμου και θα αποτελέσει εργαλείο για την εκτέλεση έργων, με στόχο την βελτίωση της οικονομικής κατάστασης και απασχόλησης, την βελτίωση της ποιότητας της καθημερινής ζωής των δημοτών καθώς και την αναβάθμιση του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος.

Στο σχέδιο στρατηγικής της ΒΑΑ, που υπέβαλε ο Δήμος, περιγράφηκαν οι περιοχές παρέμβασης, όπως αυτές απεικονίζονται στην εικόνα, ήτοι το Ιστορικό Κέντρο Πάτρας και τμήμα της «Γούβας» (1), η περιοχή του Έλους της Αγυιάς (2) και τμήματα της περιοχής των Ζαρουχλείων (3).

Η ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Ειδικότερα για την περιοχή του **Ιστορικού Κέντρου** οι βασικοί στόχοι της συνταχθείσας από την Δ/νση Αρχιτεκτονικού Έργου-Η/Μ του Δήμου Πατρέων μελέτης αφορούν στην:

- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων & του περιβάλλοντος,
 - Επαφή του κάτοικου της πόλης και του επισκέπτη με την πολιτιστική κληρονομιά και πληρέστερη γνώση της πόλης.
 - Δημιουργία ενδιαφέροντος στους επισκέπτες για μια μεγαλύτερης διάρκειας επίσκεψη, με παράγωγα αποτελέσματα.
 - Αποκατάσταση της φυσικής συνέχειας των αρχαιολογικών χώρων με την δημιουργία ενός δικτύου πεζόδρομων ανάμεσα στα μνημεία, που θα προσφέρει έναν ευχάριστο περίπατο.
 - Διαμόρφωση χώρων σε σημεία ενδιαφέροντος, τοπόσημα και μνημεία της πόλης.
 - Αναβάθμιση διαδρομών περιπάτου του Ιστορικού Κέντρου.
- Τα έργα που θα υλοποιηθούν στην **περιοχή της Άνω Πόλης** αφορούν σε:
- * Αναδιαμόρφωση οδών με αντικατάσταση της ασφάλτου με κυβόλιθους, περιορισμό της κυκλοφορίας οχημάτων με δημιουργία νέων οδών ήπιας κυκλοφορίας (Οδοί Παντοκράτορος - Παπαδιαμαντοπούλου - Σωτηριάδου - Β. Ρούφου - Ηλείας κλπ)
 - * Αναδιαμόρφωση πεζοδρομίων με ομοιόμορφες κλίσεις χωρίς σκαλιά και δημιουργία ραμπών για ΑΜΕΑ με σωστές κλίσεις (Οδοί Γερμανού - Β. Ρούφου - Μπουκαούρη κλπ)
 - * Αναδιαμόρφωση και οριοθέτηση χώρων στάθμευσης με φύτευση.



Περιοχές παρέμβασης

- * Αναδιαμόρφωση πλατειών και ευρέων κοινοχρήστων χώρων (Πλατείες Ανιάτων - Παντοκράτορος - Βαφιοπούλου - Σκάλες Αγ. Νικολάου - Γεροκωστοπούλου - Πατρέως)
- * Συντήρηση και αποκατάσταση των Διατηρητέων κλιμάκων της Πόλης Αγίου Νικολάου, Πατρέως, Γεροκωστοπούλου, Παντανάσσης και Τριών Ναυάρχων (Εργασίες καθαρισμού - αντιολισθηρότητας, Φωτισμού, Συντήρησης Κιγκλιδωμάτων)
- * Ανάδειξη κτηρίων (Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο/Παντοκράτορας/Αγ. Νικόλαος)
- * Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων (Αρχαίο Ωδείο/Ιππόδρομος/Διατηρητέες Σκάλες)
- * Υπογειοποίηση δικτύων ΔΕΗ
- * Εμπλουτισμός φύτευσης
- * Αστικός εξοπλισμός
- * Δράσεις προβολής προγράμματος

Τα έργα που θα υλοποιηθούν στην **περιοχή της Κάτω Πόλης** ομαδοποιούνται στις εξής κατηγορίες:

- ✓ Αναδιαμόρφωση οδών με ανθρωποκεντρικό σχεδιασμό και στόχο τη μείωση των οχημάτων & των ταχυτήτων τους, νέοι οδοί ήπιας κυκλοφορίας (Μαιζώνος - Αγ. Νικολάου - Ερμού - Υψηλάντου - Κανάρη - Σισσίνη)
- ✓ Αναδιαμόρφωση πλατειών (Πλατεία Όλγας - Αγ. Νικόλαος)
- ✓ Εργασίες αποκατάστασης κτηρίων (Δημοτική Βιβλιοθήκη - Απόλλωνας)
- ✓ Ανάδειξη νεότερων μνημείων - νεοκλασικών
- ✓ Αναβάθμιση εικόνας λειτουργικά & αισθητικά υπαρχόντων πεζόδρομων
- ✓ Εμπλουτισμός φύτευσης
- ✓ Αστικός εξοπλισμός
- ✓ Πληροφοριακό σύστημα προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης
- ✓ Ρυθμιστικό πλαίσιο φωτισμού, που θα αποδίδει σφαιρική νυχτερινή ταυτότητα στην πόλη και θα λαμβάνει υπόψη τα κτήρια, το τοπίο, την πολιτιστική κληρονομιά.

«ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΟΔΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ - ΜΙΚΡΗ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗ: ΕΡΓΑ ΠΝΟΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ»

Βασίλης Λοτσάρης, προϊστάμενος Δ/νσης Τεχνικών έργων Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδος.

Επιτέλους! Δύο νέες σημαντικές οδικές αρτηρίες της Πάτρας ολοκληρώνονται και σύντομα θα παραδοθούν στην κυκλοφορία σε πλήρη και κανονική λειτουργία. Πρόκειται για τη Μικρή Περιμετρική και την διανοιγμένη πια οδό Κανακάρη.

Η Μικρή Περιμετρική οδός μήκους 3 χιλιομέτρων αρχίζει από τον κόμβο Κουρτέση (αρχή της Ε.Ο. Πατρών - Κορίνθου και διερχόμενη από αδόμητη περιοχή, μεταξύ των λόφων του Δασυλλίου και της Αρόης, καταλήγει στην πλατεία Μαρούδα (αρχή της Ε.Ο. Πατρών - Τριπόλεως), παρακάμπτοντας το κέντρο της πόλης. Οι εργασίες ολοκληρώνονται και ο δρόμος προβλέπεται να παραδοθεί σε κανονική λειτουργία και χρήση το Σεπτέμβριο του 2018. Αναμένεται να αναλάβει το σύνολο των μετακινήσεων μεταξύ των δύο Εθνικών οδών, καθώς επίσης και το μεγαλύτερο μέρος των διαμπερών μετακινήσεων εντός της πόλης. Δηλαδή εκείνων των μετακινήσεων, που αφετηρία και τελικό προορισμό έχουν τις βόρειες και νότιες περιοχές της πόλης και οι οποίες μέχρι σήμερα πραγματοποιούνται αναγκαστικά δια μέσου του ιστορικού της κέντρου.

Η διάνοιξη της οδού Κανακάρη προβλέ-

πεται ήδη από το 1965 στο Ρυθμιστικό Σχέδιο της Πάτρας (σχέδιο Σκιαδαρέση) και έκτοτε αποτελούσε ένα όνειρο των Πατρινών και διακαή πόθο όλων των Δημάρχων. Παρόλα αυτά πέρασαν 50 χρόνια, για να πραγματοποιηθεί, εξαιτίας του πολύ υψηλού κόστους των απαιτούμενων απαλλοτριώσεων και της κατασκευής του έργου.

Επιτέλους, η κατασκευή του βρίσκεται στο τελικό της στάδιο. Απομένει η ολοκλήρωση της εργολαβίας εγκατάστασης της φωτεινής σηματοδότησης και σήμανσης. Προβλέπεται να παραδοθεί σε πλήρη και κανονική λειτουργία την άνοιξη του 2019. Θα αποτελεί αρτηρία εξόδου από το κέντρο της πόλης προς βορρά, ενώ η οδός Κορίνθου θα αντιδρομηθεί, ώστε να αποτελέσει είσοδο. Επίσης, η οδός Αγ. Σοφίας θα γίνει διπλής κατεύθυνσης, ώστε να συνδεθεί η οδός Έλληνας Στρατιώτου με τη Μικρή Περιμετρική. Η σημασία της για την αποσυμφόρηση του ιστορικού κέντρου είναι προφανής.

Στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Πάτρας, το οποίο αποτελεί τη βάση και το θεμέλιο λίθο οργάνωσης της λειτουργίας της πόλης, προβλέπεται ως πρωτεύουσα οδική αρτηρία (όπως η Κορίνθου και η Μικρή Περιμετρική).



Άποψη των έργων στη μικρή περιμετρική

Δηλαδή είναι ένας από τους πυλώνες του συνολικού σχεδιασμού και η λειτουργία της αποτελεί προϋπόθεση για την υλοποίηση άλλων σημαντικών προβλέψεων του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου, όπως π.χ. η πεζοδρόμηση της οδού Μαιζώνος, η οποία πλέον καθίσταται άμεσα υλοποιήσιμη.

Όσον δε αφορά στην επιλογή να αποτελεί έξοδο και όχι είσοδο στην πόλη, αυτό προβλέπεται από την εγκεκριμένη Μελέτη Μεταφορών και Κυκλοφορίας της Πόλης της Πάτρας (μελέτη Δοξιάδη), με την οποία καθορίστηκε το σύνολο των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων για όλες τις οδούς της πόλης, που φυσικά αλληλοεξαρτώνται.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ...ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σάββατο 28 Απριλίου 2018

Σήμερα κατά τις 11:00 πήγαμε με την 1,5 ετών εγγονή μου για να «παίξουμε» στο **Σκαγιοπούλειο**. Πριν φθάσουμε, την κοίταξα που «τιτίβιζε» κρατώντας την πολύχρωμη μπάλα της και συνειρμικά αναπόλησα την εποχή, τριάντα περίπου χρόνια πριν, που πήγαινα και με τον ...πατέρα της-γιο μου στον ίδιο κήπο κάθε ανοιξιάτικο και καλοκαιρινό απόγευμα.

Θυμήθηκα τις ευωδιές από τα ανθισμένα εσπεριδοειδή, τις βουκαμβίλιες με άπειρα βυσινί λουλουδάκια να σκιάζουν κατάλληλα «κλαδωμένες» τα φροντισμένα μονοπάτια, το «αδιαχώρητο» στις κούνιες ή στις τσουλήθρες, την ευχάριστη φασαρία στο σκάμμα με την άμμο και μαμάδες, μπαμπάδες, παππούδες ή γιαγιάδες να κάθονται σε όμορφα παγκάκια ή να στέκονται ακοίμητοι ...φρουροί προσέχοντας τα βλαστάρια τους.

Και στο τέλος της μέρας στις εννιά ή δέκα το βράδυ το χαρακτηριστικό σφύριγμα του **φύλακα** να μας ειδοποιεί ότι έπρεπε να εγκαταλείψουμε το χώρο, διότι οι πόρτες θα κλείδωναν για το βράδυ! Στη συνέχεια, ως γειτόνισσα του Σκαγιοπούλειου, βίωνα με πόνο ψυχής το «κουτσούρεμα» του, την εγκατάλειψη και τέλος την «απαξίωση» του **μοναδικού** αυτού δημόσιου, **ελεύθερου χώρου αναιψυχής** σε μια από τις πιο **πυκνοδομημένες συνοικίες** της πόλης μας! Όμως, πέρυσι τέτοια εποχή και στα πλαίσια της δράσης «Let's do it Greece», ως μέλος της ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχα ενεργά στον «ευπρεπισμό» του, ελπίζοντας ότι μια «νέα» ζωή θα άρχιζε για αυτό...

Μπήκαμε από την πλαϊνή πόρτα, δίπλα στο καφεενεδάκι και κατευθυνθήκαμε ...γραμμή στις κούνιες! Ο χώρος γύρω από το μαγαζί ήταν φροντισμένος με κλαδεμένα δέντρα και θάμνους, αλλά ένας ψηλός σωρός από αυτά(!) τα κλαδέματα ξεραίνονταν κάτω από τον ήλιο στο κεντρικό μονοπάτι! Τα καλαθάκια καθαριότητας ήταν μισογεμάτα, αλλά πολλά σκουπίδια, κυρίως χαρτιά «στολίζαν» πολλά σημεία του κήπου.

Μόνο μία μαμά κουνούσε ένα ξανθόμαλλο παιδάκι στις «φαγωμένες» παλιές κούνιες και αυτοί από την κουβέντα που πιάσαμε αποδείχθηκαν ...«αλλοδαποί»! Κάποιοι ηλικιωμένοι κάθονταν στο καφενείο ή σε κάποια ...«γερά» ακόμα παγκάκια απολαμβάνοντας τον καφέ τους και την ησυχία, αφού



Οι πέργκολες σκουριασμένες καταρρέουν στο Σκαγιοπούλειο



Στο Σκαγιοπούλειο τα χορτάρια είναι αδιαπέραστα!

κανένα άλλο παιδάκι δεν έπαιζε ολόγυρα! Προσπαθήσαμε να κάνουμε μια βόλτα στα μονοπάτια, αλλά τα **χορτάρια** ήτανε τόσο **ψηλά**, που ξεπερνούσαν σε ...μπόι την εγγονή μου και μας εμπόδιζαν να προχωρήσουμε! Επίσης, τα μεταλλικά στηρίγματα (πέργκολες), όπου κάποτε αναρριχούνταν οι βουκαμβίλιες, έστεκαν τώρα γυμνά, **σκουριασμένα** και σε πολλές περιπτώσεις έχουν αρχίσει να ...γλιστρούν «άγαρμπα» προς τα κάτω, αποτελώντας **κίνδυνο** για τους διερχομένους.

Κάτσαμε κι εμείς στο καφεενεδάκι για λίγο και φεύγοντας αναρωτήθηκα **πόσο δύσκολο** είναι άραγε ένα **συνεργείο του Δήμου** να **περιποιείται** και να **καθαρίζει** κάπου-κάπου το Σκαγιοπούλειο; Πόσο **«ακριβά»** στοιχίζει να τοποθετηθούν εκεί κάποιες **«σύγχρονες» κούνιες** και **τσουλήθρες** και να **επιδιορθωθούν** κάποια χαλασμένα **παγκάκια**; Πόσο;;; Μ.Σ.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

■ **Τετάρτη 16/5, 8:00 μ.μ.**
στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ (Σαχτούρη 64)

Προβολή ταινίας με τίτλο: «Το ίνδαλμα της πόλης» (Local hero) ΗΠΑ (1983) του Μπιλ Φορσάιθ, με τους: Μπαρτ Λάνκαστερ, Πίτερ Ρίγκερτ.



Μια πολυεθνική εταιρία στέλνει ένα στέλεχος της στη Σκωτία, για να αγοράσει ένα ολόκληρο χωριό, γιατί θέλει να εγκαταστήσει ένα διυλιστήριο. Οι κάτοικοι τον υποδέχονται ως ήρωα μέχρι τη στιγμή, που αυτός θα αρχίσει να αλλάζει απόψεις γύρω από το θέμα.

■ **Τετάρτη 23/5, 7:00 μ.μ.**
στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ (Σαχτούρη 64)

Εκδήλωση λόγου με θέμα: «Υπεύθυνη-αιεφόρος κατανάλωση και κρίση».

Σε ποιο βαθμό μπορεί η οικονομική κρίση να αποτελέσει ευκαιρία για την ανάπτυξη ενός πιο βιώσιμου τρόπου ζωής και, κατ' επέκταση, πιο υπεύθυνων καταναλωτικών πρακτικών; Την εισηγήση θα κάνει η Δρ. Μαργαρίτα Κομνηνού, μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ), ακαδημαϊκή υπότροφος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ 20^{ου} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ ΣΤΟ ECOMOBILITY

Διπλή βράβευση σχολείου της πόλης μας στα πλαίσια του ECOMOBILITY (Πανελλήνια Εκστρατεία Περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης σε θέματα Οικολογικής και Ισότιμης Μετακίνησης).

Το 20^ο Γυμνάσιο Πατρών πήρε το πρώτο βραβείο Ηλεκτρονικής Έκφρασης με το animation «Όταν τα Όνειρα Πραγματώνονται» και όλες τις δημιουργικές ιδέες των μαθητών που εκφράστηκαν στον ψηφιακό κόσμο σε μια αρμονική συνύπαρξη της Τέχνης με την οικολογική ευαισθησία στο blog «Τόλμη και Όνειρο».

Πήρε επίσης το δεύτερο βραβείο εικαστικών, που απέσπασαν οι δημιουργίες: «Γκρίζα άψυχη Πόλη» και «Κλειδί της Ευ-



τυχίας». Τα εικαστικά αυτά αποτέλεσαν και τα σκηνικά του θεατρικού Δρώμενου «Τόλμησε να ζήσεις τα Όνειρά σου».

Από εμάς πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές και τους δασκάλους τους!

Δράση του ΦΔΥΚΣ για το Κιρκινέζι στα Λεχαινά για 4η συνεχή χρονιά!

Θεαματικά αποτελέσματα έχει επιδείξει μέχρι σήμερα η δράση του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και Κυπαρισσιακού Κόλπου

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου υλοποιεί για 4^η χρονιά δράσεις για το Κιρκινέζι στα Λεχαινά Ηλείας. Οι δράσεις αυτές επικεντρώνονται στην παρακολούθηση και αύξηση του πληθυσμού του, καθώς και στην ενημέρωση των κατοίκων της περιοχής για το σπάνιο μικρό μεταναστευτικό γεράκι που αναπαράγεται στην πόλη τους.

Η αποικία στα Λεχαινά είναι πιθανόν η τελευταία αποικία Κιρκινεζιών στην Πελοπόννησο, γεγονός που κάνει τη διατήρησή της σημαντική προτεραιότητα για τον Φορέα Διαχείρισης. Στο πλαίσιο της δράσης για το Κιρκινέζι, τοποθετήθηκαν στα Λεχαινά 4 τεχνητές φωλιές το 2015, 11 το 2016, και ακόμα 15 φωλιές το 2017. Στις 30 Μαρτίου τοποθετήθηκαν **ακόμα 12 τεχνητές φωλιές για το 2018**, αυξάνοντας το συνολικό αριθμό τεχνητών φωλιών στις 42. Τα Κιρκινέζια έχουν επιλέξει και χρησιμοποιούν σχεδόν όλες τις τεχνητές φωλιές και έχουν, επιπλέον, δημιουργήσει έναν σημαντικό αριθμό από φυσικές φωλιές στις σκεπές παλιών κτηρίων.

Τα αποτελέσματα της δράσης είναι μέχρι στιγμής εντυπωσιακά, καθώς έχουμε παρατηρήσει αύξηση του πληθυσμού και πολλές ενεργές φωλιές. Το 2015 παρατηρήθηκαν μόνο 6 με 7 ζευγάρια, ενώ το 2016 επιβεβαιώθηκαν 24 ενεργές φωλιές και μετρήθηκαν πάνω από 40 άτομα, τριπλασιάζοντας το μέγεθος του πληθυσμού σε μία μόνο χρονιά. **Το 2017 επιβεβαιώθηκαν 33 ενεργές φωλιές και πιθανότατα υπάρχουν 4 ή 5 επιπλέον**, αυξάνοντας τον πληθυσμό του είδους περαιτέρω. Η επιτυχία των τεχνητών φωλιών ξεπέρασε κατά πολύ τις προσδοκίες μας και μας γέμισε ικανοποίηση και ελπίδα για την παραμονή του είδους στην Πελοπόννησο.

Το Κιρκινέζι (*Falco naumanni*) είναι ένα μικρόσωμο γεράκι, που ξεχειμωνιάζει στην Αφρική και έρχεται στην Ελλάδα την άνοιξη, για να φωλιάσει και να μεγαλώσει τα μικρά του. Η προσπάθεια προστασίας του είδους στα Λεχαινά Ηλείας έχει ξεκινήσει εδώ και κάποια χρόνια (Πρόγραμμα Life 2003-2006, ΕΠΟΠ 20) και συνεχίστηκε δυναμικά από το 2015 από τον Φορέα Διαχείρισης. Σκοπός της δράσης είναι η τοποθέτηση τεχνητών



φωλιών, η παρακολούθηση της αναπαραγωγής του είδους, ώστε να εδραιωθεί ένας σταθερός και αυξανόμενος πληθυσμός στα Λεχαινά, που πιθανότατα είναι και ο μοναδικός πληθυσμός της Πελοποννήσου.

Για την παρακολούθηση του πληθυσμού και την καταγραφή του φωλιάσματος των Κιρκινεζιών το προσωπικό του ΦΔΥΚΣ πραγματοποιεί εβδομαδιαίες επισκέψεις στην πόλη των Λεχαινών. Επισκέψεις πραγματοποιούνται σε πρωινές, μεσημεριανές αλλά και απογευματινές ώρες, ώστε να καταγραφεί η δραστηριότητα των πουλιών μέσα στην ημέρα. Σε κάθε επίσκεψη οι παρατηρητές μετακινούνται με τα πόδια σε όλο το κέντρο της πόλης παρακολουθώντας και μετρώντας τα πουλιά με κιάλια.

Επιπλέον, καταγράφεται η συμπεριφορά τους (χαμηλό πέταγμα πάνω από κτήρια, στάση σε κεραίες και σκεπές, ζευγάρισμα κλπ.), ώστε να εντοπιστούν οι πιθανές θέσεις φυσικού φωλιάσματος. Κατά την περίοδο της επώασης των αυγών (Απρίλιος), οι δύο γονείς αλλάζουν θέση κάθε τρεις ώρες και έτσι είναι δυσκολότερη η παρακολούθησή τους. Τον Μάιο, οι νεοσσοί έχουν εκκολαφθεί και οι γονείς επισκέπτονται εναλλάξ τη φωλιά κάθε 10 λεπτά, για να ταΐσουν τα μωρά τους. Αυτή είναι και η περίοδος, κατά την οποία οι φυσικές φωλιές εντοπίζονται ευκολότερα. Τον Ιούνιο, τα νεαρά Κιρκινέζια βγαίνουν πλέον από τις φωλιές και μαθαίνουν να πετούν και να τρέφονται μόνα τους. Τα εντοπίζουμε συνήθως σε σημεία κοντά και γύρω από τις φωλιές και συνήθως κάποιος από τους γονείς βρίσκεται εκεί κοντά για να τα επιβλέπει.

Σε αυτή την προσπάθεια, η θετική στάση και συνδρομή του Δήμου Ανδραβίδας Κυλλήνης διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο. Ο Δήμαρχος, κ^{ος} **Μοράντ Ναμπίλ** Ιωσήφ, παραμένει πολύ θετικός ως προς τη συνεργασία με τον ΦΔΥΚΣ για την τοποθέτηση φωλιών. Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, κ^{ος} **Παλαιολόγος**, και ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού & Ανάπτυξης, κ^{ος} **Μίγκος**, υποστηρίζουν τη δράση μας και προσφέρουν κάθε χρόνο σημαντική βοήθεια για την



εξασφάλιση άδειας τοποθέτησης φωλιών σε διάφορα σημεία της πόλης. Τέλος, ο κ^{ος} **Βαλογιάννης**, της ΔΕΔΔΗΕ μάς παραχώρησε το καλαθοφόρο όχημα της υπηρεσίας και ο κ^{ος} **Μανδρέκας**, υπάλληλος της ΔΕΔΔΗΕ, ανέλαβε την τοποθέτηση των φωλιών για 3^η συνεχή χρονιά.

Η δράση αυτή δεν θα είχε βέβαια πραγματοποιηθεί χωρίς την υποστήριξη και την άδεια των κατοίκων των Λεχαινών, που δέχτηκαν με χαρά να τοποθετήσουν φωλιές στα σπίτια τους, για να φιλοξενήσουν τα μεταναστευτικά Κιρκινέζια.

Το Πρόγραμμα παρακολούθησης και αύξησης του πληθυσμού του Κιρκινεζιού στα Λεχαινά αποτελεί ελπιδοφόρο παράδειγμα δράσης για την προστασία της βιοποικιλότητας, που πραγματοποιείται αποτελεσματικά και με εξαιρετικά αποτελέσματα και βασίζεται σε εθελοντικές δωρεές και τεχνική υποστήριξη από τον τοπικό Δήμο και τη ΔΕΔΔΗΕ.

Ο Φορέας Διαχείρισης ευχαριστεί θερμά τον κύριο **Λάμπρο Λογοθέτη** για την προσφορά 11 τεχνητών φωλιών για το έτος 2018, τον **Δήμο Ανδραβίδας Κυλλήνης** για την υποστήριξη της δράσης, και τη **ΔΕΔΔΗΕ** για την παροχή οχήματος και την τοποθέτηση των τεχνητών φωλιών, καθώς και όλους τους κατοίκους και ιδιοκτήτες κτηρίων για τη θερμή υποστήριξη και την καλή συνεργασία. Ευελπιστούμε στη συνεχιζόμενη επιτυχία του Προγράμματος και, μαζί με τους κατοίκους των Λεχαινών, θα παρακολουθήσουμε τις φωλιές την Άνοιξη του 2018, για να καταγράψουμε την εγκατάσταση και αναπαραγωγή των Κιρκινεζιών σε αυτές.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Έργα τέχνης με ανακυκλώσιμα υλικά – ένας πατρινός καλλιτέχνης

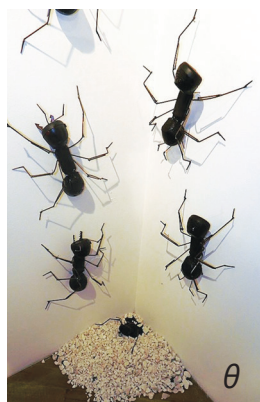
Στα πλαίσια των εικαστικών τεχνών και της eco-art κινείται ο πατρινός καλλιτέχνης Θανάσης Σιώζος. Εργαζόμενος ως υπάλληλος στον ΟΤΕ, όταν βρίσκει ελεύθερο χρόνο, κατασκευάζει γλυπτά από μέταλλο, πλαστικό και άλλα υλικά, χρησιμοποιώντας κυρίως εξαρτήματα και άλλα αντικείμενα, που θεωρούνται άχρηστα και ίσως διαφορετικά θα κατέληγαν, στην καλύτερη περίπτωση, για ανακύκλωση.

Γραφομηχανές, συσκευές, που αποτελούν πλέον «μουσειακό είδος», ως τεχνολογία μιας άλλης εποχής, ξεπερασμένη, καθώς και πλαστικά ακουστικά μαζί με καλώδια σπειράλ τηλεφωνικών συσκευών, που μόνο οι μεγαλύτεροι στην ηλικία έχουμε στο παρελθόν χρησιμοποιήσει, ενώ οι νέοι μόνο

σε παλιές κινηματογραφικές ταινίες μπορεί να δουν, στην ψηφιακή εποχή που ζούμε σήμερα, γίνονται στα χέρια του Θανάση Σιώζου υλικά, που η δημιουργική φαντασία του τα μετατρέπει σε καλλιτεχνικά στοιχεία.

Το έξυπνο μάτι του καλλιτέχνη, εκεί όπου καθένας βλέπει αντικείμενα άχρηστα πλέον, διακρίνει στοιχεία που η φαντασία του δίνει σε αυτά εικαστική αξία και η εκ νέου χρήση τους από τα χέρια του δημιουργεί, όπως διακρίνουμε στις φωτογραφίες έργων του Σιώζου, καλλιτεχνήματα πολύ εντυπωσιακά!

Ο Θανάσης Σιώζος έχει λάβει μέρος κατά καιρούς σε ομαδικές εκθέσεις με άλλους πατρινούς καλλιτέχνες.



- α. Σαύρα, από εξαρτήματα γραφομηχανής
 β. Ρολόγια, από γρανάζια ποδηλάτου και εξαρτήματα γραφομηχανής
 γ. Πρόβατο, από καλώδια σπειράλ και ακουστικά τηλεφωνικής συσκευής σε βάση από κάρτες ηλεκτρονικού υπολογιστή
 δ. Κολέοπτερα, από σύρμα και εξαρτήματα γραφομηχανής
 ε. Μέλισσα, από χάλκινα σύρματα και ελάσματα
 στ. Πρόσωπο, από ξύλινο καλαπόδι και δερμάτινο παπούτσι
 ζ. Πήγασος, από μεταλλικά ελάσματα
 η. Καθιστή φιγούρα, από μεταλλικά ελάσματα
 θ. Μυρμήγκια, από ακουστικά τηλεφώνων και σύρμα
 ι. Under the skin, από μεταλλικά ελάσματα βαμμένα

Οι νεροκολοκύθες του Παναγιώτη Χαλούλου

Στα πλαίσια των γενεθίων εκδηλώσεων της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. στο στέκι μας, στις 28 Απριλίου, εγκαινιάστηκε η έκθεση «Οι πολλαπλές μεταμορφώσεις της νεροκολοκύθας» με εικαστικές δημιουργίες του Παναγιώτη Χαλούλου.



Γράφει η Παναγιώτα Π. Λάμπρη:

«Ως παιδί θυμάμαι κρεβατινές, όπου έβαλλαν κληματαριές, αλλά και δέντρα σε αυλές σπιτιών, να κοσμούνται με νεροκολοκύθες διαφόρων μεγεθών, αφού άλλοτε στρουμπουλές, με ίσιο ή περίτεχνα στρεβλό λαϊκό, κι άλλοτε κυλινδρικές και μακριές σαν παχουλά φίδια

έδιναν τον τόνο της αισθητικής των ενοίκων. Κάποιες εξ αυτών έμεναν στη θέση τους μέχρι που έπεφταν τα φύλλα των κληματαριών και των δέντρων, αλλάζοντας χρώμα και γενόμενες χαριτωμένα αθύρματα των ανέμων, ενώ άλλες συλλέγονταν και μεταβάλλονταν σε χρηστικά αντικείμενα, όπως φλασκιά για τη μεταφορά νερού, ποικίλα σκεύη φαγητού, ανθοδοχεία,...

Η νεροκολοκύθα, άλλωστε, αποτελεί σημαντικό σημείο αναφοράς της καθημερινής ζωής και της καλλιτεχνικής έκφρασης πολλών κοινωνιών σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, όπου κανείς μπορεί να θαυμάσει, εκτός από οικιακά σκεύη, μουσικά όργανα, καπέλα, μάσκες, κουδουνίστρες, φωλιές, φωτιστικά, καθώς και να ευφρανθεί με την επινοητικότητα των δημιουργών τους.

Στους εμπνευσμένους δημιουργούς μεταμορφωτές νεροκολοκυθών εντάσσεται και ο εγνωσμένης αξίας εικαστικός Παναγιώτης Χαλούλος, του οποίου η καινούργια καλλιτεχνική κατάθεση με θέμα «Οι πολλαπλές μεταμορφώσεις της νεροκολοκύθας» αναμένει στο στέκι

της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, Σαχτούρη 64, κάθε φιλότεχνο, και όχι μόνο. Βέβαια, όσοι παρακολουθούν την καλλιτεχνική του πορεία, γνωρίζουν πως στον ίδιο χώρο εξέθεσε πριν δύο χρόνια μια σειρά δημιουργιών από νεροκολοκύθες, των οποίων τα θέματα ήταν εμπνευσμένα από το φυσικό περιβάλλον, το στεριανό, το εναέριο και το θαλάσσιο.

Αυτή τη φορά ο ζωγράφος Παναγιώτης Χαλούλος ανανέωσε τη θεματική του, που έχει ως αφηγρία το φυσικό περιβάλλον, πρόσθεσε καινούργια θέματα και, φυσικά, αξιοποίησε εμπνευσμένα το βασικό του υλικό, το οποίο κυριολεκτικά μεταμόρφωσε, κάνοντας χρήση νέων τεχνικών, όπως της πυρογραφίας, και ενσωματώνοντας με πειριστή μαεστρία υλικά, όπως τον χαρτοπολλτό, τα φτερά, το φυτικό σφουγγάρι...»

Η θεματική των εικαστικών δημιουργιών αφορά σε ζώα (γάτες, καμηλοπαρδάλεις κ.λπ.), σε πουλιά (τσαλαπετεινούς, πάπιες, φλαμίνγκο, κύκνους, παγόνια κ.λπ.), σε Πινόκιο, σε κούκλες, σε αρχαία αγγεία, σε κοχύλια, σε φωτιστικά...



Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Αμαρυλλίς.

Για μικρούς...

Κάπου στην αρχαία Ελλάδα ζούσε ένας ωραίος νέος, με μια απολλώνια ομορφιά και μια ηράκλεια δύναμη! Ήταν βοσκός. Αλαφροπάτητος και ρωμαλέος περιδιάβαινε τα λιβάδια του και επέβλεπε τα κοπάδια του. Το όνομα του Αλταίων (ίσως να δηλώνει: αυτός που κάνει άλματα)!

Μη νομίζετε ότι, επειδή ζούσε στους αγρούς, ζούσε και στην ερημιά, κάθε άλλο... Εκεί στα πέριξ μαζί με τ' άλλα κορίτσια, ζούσε κι ένα κοριτσάκι, όμορφο, ντροπαλό, ντελικάτο, που ήρθε έτσι το πράγμα, και ερωτεύτηκε τον μπρατσάρ Αλταίωνα. Το όνομα της Αμαρυλλίς.

Και την είδε ο Αλταίωνας, αλλά δεν έκοψε και φλέβες, ντάξ' μια μικρή και χαριτωμένη ήταν, που, για να γνωρίσει τον έρωτα, ήθελε συναισθήματα, αποκλειστικότητες, προσέγγιση με αβρότητα, υπομονή και πολλές «τσιριτσιάντσουλες», δεν ήταν τώρα για μπλεξίματα, σκεφτόταν ο Άκης. Του άρεσαν οι γυναίκες με τις συνοπτικές διαδικασίες



διασκέδασης και ...πάμε παρακάτω. Πού να μπλέξει τώρα με το "νιάνιαρο", όσο ωραίο, διακριτικό, χαριτωμένο κι αν ήταν, ήθελε, βρε αδερφέ, να απολαύσει ό,τι του προσφερόταν έτοιμο στο πιάτο, την νεοτητά του.

Ναι, θα παντρευόταν κάποια στιγμή, σαν θα περνούσαν τα χρόνια, κι εδώ που τα λέμε, η μικρή είχε όλα τα προσόντα, δειλή, μετρημένη, όμορφη, ονειρικά όμορφη είναι αλήθεια, (το νοικοκυρά δεν ξέρω αν το σκέφτηκε, όσο κι αν η μάνα του του το τόνιζε), ε, ας περιμένει!

Η μικρή Αμαρυλλίς, βεβαίως, ήταν έτσι όπως την περιέγραφε ο νέος, αλλά από την άλλη η νιότη της φούντωνε και η ανυπομονησία είναι συνώνυμό της (μας τα 'πε και ο Τσέχοφ, στο Ανυπόμονη Καρδιά), τον ήθελε εδώ και τώρα, ολοδικό της. Να του το πει ούτε λόγος! Συχνοπεράσματα από το σπίτι του, γλυκοκοιτάγματα φευγαλέα, τι άλλο ήθελε πια ο άκαρδος; Λέγεται δε μέχρι Μαντείο Δελφών πήγε και ρώτησε, (γιατί «οι μάντισ-

σες και οι χαρτορίχτες» είχαν απεργία εκείνο το διάστημα διεκδικώντας καλύτερης ποιότητας λιβανωτό, γιατί αυτή η παρτίδα ήταν «του πεταματού» και δεν είχαν και ΧΥΤΑ, και να τα αναπνευστικά προβλήματα) και ιδού η απάντηση-οδηγία: Θα φορέσεις τον πιο όμορφο λευκό σου χιτώνα και κάθε βράδυ, επί τριάντα βράδια, τριάντα φορές κάθε βράδυ, (δεν είναι καθόλου τυχαίο το τρία και το τριάντα), θα τρυπάς με μια βελόνα (μέγεθος, διατομή κλπ), το στήθος σου στο μέρος της καρδιάς.

Πράγματι, η μικρή, Αμαρυλλίς, το έκανε και οι σταγόνες του αίματος έπεφταν πάνω στον ολόλευκο χιτώνα και τον έβαφαν κόκκινο. Το τελευταίο βράδυ ξεψύχισε μπροστά στα σκαλοπάτια του Αλταίωνα, με κατακόκκινο, πλέον τον χιτώνα. Το πρωί ο νέος, βγαίνοντας και ανοίγοντας την πόρτα του αντίκρουσε το πιο όμορφο λουλούδι που είχε δει μέχρι τότε. Ήταν η Αμαρυλλίς, που είχε μεταμορφωθεί σε άνθος.

...και για μεγάλους

Amaryllis Belladonna, αμαρυλλίς (ρήμα αμαρύσσω = ακτινοβολώ, λάμπω), αυτή που λάμπει, belladonna= όμορφη κυρία. Και όμορφη και κυρία και λαμπερή, ναι, τα έχει όλα, καλλιεργείται σε κήπους και γλάστρες, πολλαπλασιάζεται με βολβούς, άρα είναι πολυετές, τα άνθη της είναι χροανωτά εντυπωσιακά μεγάλα και από χρώματα, σχεδόν όλων των ειδών, από λευκό, κίτρινο, πορτοκαλί, ροζ, με ρίγες ή στίγματα. Εδώ μιλάμε για την ...κόκκινη.

Καταστροφικές επιστρώσεις μπαζών σε μικρούς παραλιακούς υγροτόπους

Μπροστά σε ένα θλιβερό θέαμα βρέθηκε στα μέσα Απριλίου μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, που κινούνταν στην περιοχή **Φάρου Ψαθοπύργου** (ανατολικά της εκβολής του ποταμού Βολιναίου). Μπάζα ήδη επιστρωμένα σε καθαρά υγροτοπική παράλια περιοχή και σε έκταση αρκετών στρεμμάτων, πάνω σε όχθες ρέματος, πάνω σε φυσική πηγή, που αναβλύζει εκεί κάποιες δεκάδες μέτρα πριν από τον αιγιαλό.

Στις 18 Απριλίου συντάξαμε και διαβιβάσαμε στη **Δ/ση Περιβάλλοντος Δυτ. Ελλάδας και τον** Αντιπεριφερειάρχη Περιβάλλοντος Δ. Ελλάδας κ. **Ν. Μπαλαμπάνη** επείγουσα αναφορά ζητώντας άμεσο έλεγχο και επέμβαση για το μπάζωμα αυτό περιοχών με καθαρά υγροτοπικά χαρακτηριστικά. Σημειώνουμε ότι το συγκεκριμένο σημείο δεν περιλαμβάνεται σε περιοχή Νατούρα ή άλλη περίπτωση προστατευόμενης περιοχής, έχει όμως, αντικειμενικά, χαρακτηριστικά, που προστατεύονται γενικότερα στο πλαίσιο του νόμου 1650/86 για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η Διεύθυνση ανταποκρίθηκε και την επομένη διαπιστώθηκε η παύση των απορρίψεων μπαζών, αν και η μεγάλη ζημιά είχε ήδη γίνει. Όμως δυο εβδομάδες μετά φαίνεται πως και πάλι επιχειρήθηκε επίστρωση μπαζών εκεί. Η ζημιά είναι ορατή στις φωτογραφίες που επισυνάψαμε στην αναφορά μας. Σημειώνουμε ότι στις 30 Απριλίου διαπιστώσαμε ανάλογη ρίψη μπαζών στο παρά τον αιγιαλό υγροτοπικό μέτωπο γνωστού μεγάλου οικοπέδου - αγρού στο Ρίο ακριβώς πριν από το ξενοδοχείο Πόρτο Ρίο.

Ζητήσαμε και ζητάμε καταγραφή από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας όλων των μικρών, μεγάλης όμως σημασίας για την ορνιθοπανίδα και τα αμφίβια, περιοχών στην ακτογραμμή της Βόρειας Πελοποννήσου, που ανήκει στην περιφέρειά μας, ώστε, στοιχειώδη τουλάχιστον, μέτρα αποτροπής τέτοιων καταστροφικών επεμβάσεων να ληφθούν. Μικροί παραλιακοί υγροτόποι φιλοξενούν πολύτιμη πανίδα αμφιβίων (φρύνους, βατράχους, τρίτωνες) και στηρίζουν τα μεταναστευτικά πουλιά για ξεκούραση και τροφοληψία. Δεν επιτρέπεται να μπαζώνονται σε καμιά περίπτωση.

Το κείμενο της αναφοράς μας είναι το ακόλουθο:

Προς:
1. Δ/ση Περιβάλλοντος Δυτ. Ελλάδας
2. Ναυτική Διοίκηση Ιονίου, Πάτρα Κοιν.: Αντιπεριφερειάρχη Περιβάλλοντος Δ. Ελλάδας κ. Ν. Μπαλαμπάνη

ΘΕΜΑ: Επείγουσα αναφορά μας για μπάζωμα περιοχών με υγροτοπικά χαρακτηριστικά.

Επισυνάπτουμε φωτογραφίες από την ευρύτερη περιοχή δυτικά της εξόδου του **ποταμού Βολιναίου και μέχρι το εκεί εργοστάσιο του Τιτάνα, στο Δρέπανο Αχαΐας**, στις οποίες φαίνεται καθαρά ότι χωματουργικά μηχανήματα απλώνουν μπάζα και γενικότερα αδρανή υλικά και σκεπάζουν εκτάσεις μόνιμα πλημμυριζόμενες, που διαθέτουν υγροτοπικά χαρακτηριστικά. Η περιοχή βρίσκεται πίσω από τον εκεί ευρισκόμενο Φάρο, οπότε το Πολεμικό Ναυτικό έχει λόγο και αρμοδιότητα.

Ειδικότερα εκεί υπάρχει φυσική πηγή, που τροφοδοτεί το ορατό στις φωτογραφίες μας ρέμα. Αυτά τα χαρακτηριστικά τις καθιστούν πολύτιμους βιοτόπους για την προστατευόμενη χλωρίδα και ιδίως την ενδημική πανίδα, κυρίως ερπετών και αμφιβίων, και την ορνιθοπανίδα, άσχετα αν περιλαμβάνονται σε επίσημο κατάλογο προστατευόμενων περιοχών ή όχι. Στα αποσπάσματα από χάρτες Google, που επίσης επισυνάπτουμε, φαίνεται ο φυσικός χαρακτήρας της εν λόγω περιοχής.

Επίσης επισυνάπτουμε φωτογραφίες από περιοχή του **Ψαθοπύργου**, ανατολικά της εκβολής του Βολιναίου, όπου με ανάλογο τρόπο, αδρανή, τα οποία κατά τις πληροφορίες και τις εκτιμήσεις μας είναι πλεονάζοντα «στείρα» και μπάζα, καλύπτουν μικρή περιοδικά πλημμυριζόμενη έκταση που βρίσκεται εκεί. Υπάρχουν επίσης εκεί και σταθεροί νερόλακκοι, προφανούς αξίας ιδίως για τα αμφίβια και την ερπετοπανίδα.

Η επέμβαση στο Δρέπανο, όπως μας πληροφόρησαν αυτόπτες γινόνταν στα μέσα Απριλίου (13 με 15 του μηνός). Πιθανόν συνεχίζεται ή πρόκειται να συνεχιστεί.

Παρακαλούμε **όπως ερευνήσετε ΑΜΕΣΑ το ερώτημα** αν αυτοί που απλώνουν τα αδρανή και τα μπάζα έχουν άδεια να προχωρούν στην επέμβαση αυτή στις συγκεκριμένες περιοχές, ιδίως στην πίσω από το Φάρο Δρεπάνου περιοχή, και ποια άδεια ή σχετική μελέτη.

Παρακαλούμε όπως ενεργήσετε, ώστε **να παύσουν ΑΜΕΣΩ οι επεμβάσεις αυτές**, διότι προκαλούν υποβάθμιση και καταστροφή στοιχείων του περιβάλλοντος (παράκτιοι μικροί υγροτόποι) ιδιαίτερα σημαντικών για την επιβίωση ειδών ερπετοπανίδας, όπως emys



orbicularis, mauremys rivulata, natrix natrix, ή αμφιβίων όπως rana dalmatina, bufo bufo, Hyla arborea, triturus bulgaris και μάλιστα σε περίοδο (μέσα Άνοιξης) αναπαραγωγής. Επίσης προστατευόμενοι από την ευρωπαϊκή νομοθεσία οικοτόπων, όπως δι-απλάσεις με tamarix (αρμυρίκια).

Επίσης παρακαλούμε όπως προβείτε στον συντομότερο δυνατό χρόνο στην καταγραφή τέτοιων μικρών πλην όμως πολύτιμων στην άγρια ζωή, χλωρίδα και πανίδα, παράκτιων υγροτοπικών περιοχών στην περιφέρειά μας, έτσι ώστε ευχερέστερα να επιβάλλονται οι γενικής εφαρμογής διατάξεις της περιβαλλοντικής

νομοθεσίας και να αποτρέπονται αυθαίρετες και αιφνιδιαστικές οικολογικές υποβαθμίσεις και αλλοιώσεις υγροτόπων όπως αυτές.

Παρακαλούμε τη **Ναυτική Διοίκηση Ιονίου** να εξετάσει αν στο εν λόγω σημείο, πίσω από το Φάρο του Δρεπάνου, επιτρέπονται από τη δική του σκοπιά, τέτοιες δραστηριότητες και να προχωρήσει στις νόμιμες ενέργειες.

Παρακαλούμε, τέλος, όπως μας ενημερώσετε για τις ενέργειές σας και το αποτέλεσμα αυτών.

Γιώργος Κανέλλης
Γιώργος Χείρας

Δυναμώνει το κίνημα κατά των εξορύξεων υδρογονανθράκων

Με απόλυτη επιτυχία στέφτηκε η πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση ενάντια στις εξορύξεις υδρογονανθράκων την Παρασκευή 27 Απριλίου στα Γιάννενα, που είχε θέμα την «Εξόρυξη υδρογονανθράκων στην Ήπειρο και Ευρωπαϊκές στρατηγικές για την ενεργειακή μετάβαση και την απεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα», συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον δεκάδων πολιτών από όλη την Ελλάδα.

Τη συνάντηση οργάνωσαν, με στήριξη και συμμετοχή εκπροσώπων όλων των τοπικών κινημάτων κατά των εξορύξεων υδρογονανθράκων, οι Οικολόγοι Πράσινοι. Οι οργανωτές και οι εκπρόσωποι τοπικών κινημάτων έχοντας εναντιωθεί στις εξορύξεις υδρογονανθράκων στην Ήπειρο, τη Δυτική Ελλάδα, το Ιόνιο και την Κρήτη τόνισαν την ανάγκη για περαιτέρω ενημέρωση των Ελλήνων αλλά και διεθνοποίηση του ζητήματος, ώστε αυτό να αποτελέσει κομβικό σημείο στις συζητήσεις για την έξοδο από την κρίση στην Ελλάδα και την Ευρώπη και την απεξάρτηση της χώρας από τα ορυκτά καύσιμα, ως μέρος ενός νέου, βιώσιμου ενεργειακού σχεδιασμού.

Η **Βούλα Τσέτση**, Γενική Γραμματέας της Ομάδας των Πράσινων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, τόνισε ότι «την στιγμή που σε ολόκληρη την Ευρώπη 1,1 εκατομμύρια θέσεις εργασίας σχετίζονται με τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και ενώ χώρες σαν την Πορτογαλία κάλυψαν το 100% των αναγκών τους με ΑΠΕ τον περασμένο μήνα, η Ελλάδα παραμένει μια από τις πλέον εξαρτημένες χώρες της ΕΕ από ορυκτά καύσιμα. Με θλίβει ότι στην πατρίδα μου, που είναι τόσο προικισμένη σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η ενεργειακή φτώχεια παραμένει πολύ υψηλή, ενώ 650.000 άτομα στην Ε.Ε. ήδη παράγουν και πουλούν τη δικιά τους ενέργεια. Είναι αδιανόητο η σημερινή κυβέρνηση να αφήνει τη χώρα στο έλεος των πετρελαϊκών λόμπυ, αντί να επενδύσει σε μία βιώσιμη έξοδο από την κρίση, που δεν είναι άλλη από τη γρήγορη στροφή σε επενδύσεις, με την ευρωπαϊκή βοήθεια, στην απεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα».

Ο **Γιώργος Δημαράς**, βουλευτής Κ.Ο. ΣΥΡΙΖΑ προερχόμενος από τους Οικολόγους Πράσινους, τόνισε ότι δεν αποτελεί μνημονιακή υποχρέωση η υπογραφή των νέων συμβάσεων παραχώρησης έρευνας και μαζί εξόρυξης σε Ιόνιο και Αιτωλοακαρνανία, για τις οποίες μαζί με τον Γιάν-



Στο πάνελ των ομιλητών η Βούλα Τσέτση, ο Γιώργος Δημαράς, και ο Ρήγας Τσιακίρης

νη Τσιρώνη αντέδρασαν στην υπογραφή τους στην Ελληνική Βουλή, τονίζοντας ότι δεν αποτελούν συμβάσεις επιστημονικής έρευνας, αλλά συμβάσεις εκμετάλλευσης κοιτασμάτων, που έρχονται ενάντια στον πυρήνα των αρχών της πολιτικής οικολογίας, του παγκόσμιου κινήματος για την κλιματική αλλαγή και τη συμφωνία των Παρισίων, αλλά και σε αντίθεση με τα οικονομικά συμφέροντα της χώρας του πρωτογενή τομέα και του τουρισμού, ενώ εμπλέκει την Ελλάδα σε επικίνδυνες ατραπούς, εν μέσω και των έντονων γεωστρατηγικών ανταγωνισμών και πολέμων στη γειτονιά μας.

Η **Ζωή Βροντίση**, Πρόεδρος Ελληνικού Κέντρου Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΚΠΑΑ), ανέλυσε σε βάθος τις επιπτώσεις των εξορύξεων υδρογονανθράκων στη βιωσιμότητα αναλύοντας την επίδρασή τους σε κάθε έναν από τους δεκαεπτά (17) Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης που υιοθετήθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2015 και από τα 193 κράτη μέλη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών ως ένα σχέδιο μέχρι το 2030, για την επίτευξη ενός καλύτερου μέλλοντος για όλους. Τόνισε ότι όχι πολύ μακριά, αλλά τα επόμενα 15 χρόνια, χρειαζόμαστε να επενδύσουμε σε τρόπους εξάλειψης της ακραίας φτώχειας, την καταπολέμηση της ανισότητας και της αδικίας και την προστασία του Πλανήτη μας. Μάλιστα ανέφερε ότι σύμφωνα με τις νέες έρευνες στον επιστημονικό της τομέα, το ερώτημα παγκοσμίως δεν είναι πλέον εάν και πώς θα γίνει η ενεργειακή μετάβαση, αλλά το πόσο γρήγορα θα γίνει αυτή.

Η συζήτηση για το ενεργειακό μέλλον



της χώρας και τις δράσεις των κινημάτων συμπληρώθηκε από 5λεπτες παρεμβάσεις αυτοδιοικητικών παραγόντων με τον πρώτο «Πράσινο» Δήμαρχο της Ελλάδας **Λευτέρη Ιωαννίδη**, Δήμαρχο Κοζάνης, που αναφέρθηκε στη «μονοκαλλιέργεια του λιγνίτη» και την ανεργία που πλήττει πλέον την περιοχή του καθώς και τις αναγκαίες δράσεις που έχει αναλάβει για την ομαλή μετάβαση στην μεταλινιτική εποχή, τους περιφερειακούς συμβούλους **Γιώργο Κανέλλη** (Δ. Ελλάδας) και **Νίκο Πουτσιάκα** (Θεσσαλίας), εκπροσώπους περιβαλλοντικών οργανώσεων από το Ζαγόρι, τα Ιωάννινα, τη Λευκάδα, την Κέρκυρα, το Δίκτυο κατά των εξορύξεων της Αθήνας, αλλά και τον Δήμαρχο Ζαγορίου **Βασίλη Σπύρου** που αναφέρθηκε στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αναστολής των αδειών έρευνας και εξόρυξης στις δημοτικές εκτάσεις του δήμου, για να προστατευθεί η ταυτότητα του Ζαγορίου με το ανεκτίμητο περιβαλλοντικό και πολιτιστικό κεφάλαιο και τα παγκόσμιας αξίας μνημεία της περιοχής, αλλά και στον αγωγό φυσικού αερίου, που με έκπληξη διαπιστώθηκε ότι περνά μέσα από προστατευόμενες περιοχές στο οποίο αντιτίθεται.

ΠΛΑΤΑΝΟΔΑΣΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ: Αξιοποίηση ΝΑΙ, καταστροφή ΟΧΙ!

Προβληματισμός από τις αποσπασματικές ενέργειες του Δήμου Πατρέων

Η ΟΙΚΙΠΑ σε στενή συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παραλίας Προαστίου Πατρών «Η ΔΡΑΣΗ» ήρθαν σε επαφή με το Δήμο της Πάτρας και τρεις εκπρόσωποί μας (Θ. Κουτρούμπας, Τ. Λιάτσος και Τ. Κυρίτσης) επισκέφτηκαν τον προηγούμενο μήνα στο γραφείο του τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. **Κορδά** θέτοντας το θέμα της ανάδειξης και αξιοποίησης του Πλατανόδασους στις εκβολές του Χάραδρου. Η συνάντηση έγινε μετά την πρώτη επέμβαση του Δήμου στην περιοχή με βαριά μηχανήματα.

Τονίσαμε τότε στον κ. Αντιδήμαρχο την ανάγκη σχεδιασμού, πριν από την υλοποίηση των όποιων παρεμβάσεων και αποχωρήσαμε με τη διαβεβαίωση πως δεν θα γίνουν ΑΛΛΕΣ αυθαίρετες και απρογραμματιστες παρεμβάσεις. Έδωσε, μάλιστα, εντολή ο κ. Κορδάς σε αρχιτεκτόνισσα του Δήμου να ασχοληθεί με την αποτύπωση του πλατανόδασους και τον σχεδιασμό των προτιθέμενων παρεμβάσεων (παιδικής χαράς, όργανα γυμναστικής, ποδηλατόδρομου, μονοπάτια περιπάτου, τοποθέτηση παγκακίων, μικρής λίμνης στο χώρο του καλαμιώνα, και ήπιο φωτισμό. Θέλοντας δε να συμβάλουμε στη

(σωστή και οικολογικά συμβατή) αξιοποίηση του χώρου, συντάξαμε και αποστείλαμε στο Δήμο Υπόμνημα (παράτιθεται στη συνέχεια) με τις θέσεις και τις προτάσεις μας.

Δυστυχώς όμως, και παρά το γεγονός ότι το υπόμνημα με τις θέσεις μας στάλθηκε στο Δήμο, γίναμε μάρτυρες μιας ακόμη ΑΥΘΑΙΡΕΤΗΣ και ακατανόητης παρέμβασης από τη μεριά του Δήμου, αυτή τη φορά με επίστρωση μπαζών (φερτά χώματα) στο εκχερσωμένο τμήμα του πλατανόδασους.

Για το λόγο αυτό η ΟΙΚΙΠΑ (στις 3-5-2018) απέστειλε σχετική αναφορά στην καθ' ύλην αρμόδια υπηρεσία Διεύθυνσης Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για έλεγχο, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν υπάρχει σχεδιασμός για την επέμβαση αυτή και γενικότερα να ληφθεί μέριμνα, ώστε η όποια επέμβαση να μη θίξει το χαρακτήρα του εν λόγω χώρου ως **φυσικού** παραθαλάσσιου και παραποτάμιου πλατανόδασους.

Είμαστε στη διάθεση του Δήμου, για να συμβάλουμε δημιουργικά στην αξιοποίηση του χώρου, αλλά δεν πρόκειται να κλείσουμε τα μάτια σε καταστροφικές και απρογραμματιστες παρεμβάσεις.



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ



ΑΠΟΨΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Οι παρακάτω φορείς, που συνυπογράφουν το παρόν κείμενο, θέλοντας να συμβάλουν θετικά στο σχεδιασμό του Δήμου για την αξιοποίηση και ανάδειξη του πλατανόδασους στην παραλία Προαστίου (θέση Δάφνες) επισημαίνουν και προτείνουν τα παρακάτω:

Ο χώρος είναι πρωτίστως **βιότοπος**, μικρό μιν, αλλά σπάνιο παραποτάμιο και παραθαλάσσιο πλατανόδασος. Ο υπόροφος (θάμνοι, καλάμια, μικρότερα δέντρα κλπ) δεν είναι μικρότερης σημασίας από τα πλατάνια, διότι φιλοξενεί πανίδα και επομένως έχει αντικειμενικά χαρακτηριστικά προστατευόμενης περιοχής.

Οι μέχρι τώρα παρεμβάσεις του Δήμου, είναι φανερό ότι έγιναν χωρίς συγκεκριμένο πλάνο, καταστρέφοντας μεγάλο τμήμα της υπόροφης ή χαμηλής βλάστησης στο δυτικό τμήμα, καθώς και σε συγκεκριμένα σημεία, όπου η διάνοιξη διάκενου ανάμεσα στα δέντρα δεν εξυπηρετεί κανένα σκοπό.

Για την εν λόγω περιοχή υπάρχει **ειδικό καθεστώς προστασίας** (ΓΠΣ Πάτρας/Τεύχος ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΠΑΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ Αρ. Φύλλου 358 - Εφημ. της Κυβερν. 30 Δεκεμβρίου 2011), το οποίο, προφανώς, δεν ελήφθη υπόψη, παρότι υπάρχουν σαφείς αναφορές (στα σημ. 4.4 & 4.6 ΠΕΠ6, που αναφέρονται στην «Περιοχή Προστασίας εκβολών Χάραδρου» πως «...Απαγορεύονται: Οι επιχώσεις ...η όχληση των πουλιών, ...η καταστροφή κάθε είδους ζώνης με φυσική βλάστηση, ...η καταστροφή των ζωντανών φυτοφρακτών» κλπ).

Η περιοχή με τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν προσφέρεται για τη δημιουργία **θεματικού πάρκου Περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και αναψυχής**. Για τη χρήση αναψυχής πρέπει, κατά προτεραιότητα, να χρησιμοποιηθούν τα τμήματα, που πλέον διαμορφώθηκαν στο δυτικό τμήμα, να μην γίνει **καμία άλλη εκχέρωση**, οι δε εκχερσωμένοι χώροι εντός του δάσους να αφεθούν στη φυσική αναγέννηση και βλάστηση.

Στο δυτικό τμήμα, όπου υπήρχαν καλάμια και πηγές γλυκού νερού, ζούσαν σημαντικοί πληθυσμοί αμφιβίων, όπου και αναπαράγονταν. Προτείνουμε τη **δημιουργία μικρής τεχνητής λίμνης** για την προστασία τους και την υποβοήθηση της αναπαραγωγής τους.

Ο όποιος **φωτισμός** χρειαστεί για το τμήμα που θα φιλοξενηθεί απλές εγκαταστάσεις αναψυχής οφείλει να σχεδιαστεί με τη βοήθεια ειδικών, ώστε να μην αποβαίνει επιβλαβής για την πανίδα του πλατανόδασους.

Δρόμοι εσωτερικοί, νέοι, δεν χρειάζονται, ένας υπάρχων (με δύο κλάδους), που διασχίζει το πλατανόδασος επαρκεί για περίπατο. Αυτός να βελτιωθεί (όχι να διαπλατυνθεί) και, φυσικά, να είναι μόνο για πεζούς ή ποδηλάτες, όχι για αυτοκίνητα.

Θα ήταν ιδιαίτερα σημαντικό να γίνει περιφράξη της περιοχής. Σε κάθε περίπτωση όμως, οι εισοδοί στο πλατανόδασος (οδός Αχιλλέως, οδός Τεύκρου, οδός Νηρέως) και η πρόσβαση στο πλατανόδασος από την παραλία «Δάφνες»

επιβάλλεται να είναι μη-προσπελάσιμη για τα οχήματα.

Η οδός Τεύκρου, δυτικό όριο του πλατανόδασους, πρέπει να διανοιγεί στο προβλεπόμενο πλάτος, ώστε να δώσει και μερική λύση στο θέμα της στάθμευσης επισκεπτών με ΙΧ., ταυτόχρονα δε οριοθετείται το πλατανόδασος.

Δεν πρέπει πάντως να αναμένουμε μεγάλη επισκεψιμότητα σε κάθε περίπτωση, δεν υπάρχει σύγκριση με το Νότιο Πάρκο, που εξυπηρετήσε πυκνοκατοικημένες συνοικίες πολυκατοικιών, η περιοχή Προαστίου και ευρύτερα είναι αραιά κατοικημένη.

Μπορούμε να έχουμε αναψυχή και αυξημένη (στα όρια όμως του εφικτού) επισκεψιμότητα, μη αγίζοντας άλλο το δάσος, αλλά και περιορίζοντας την αποψιλωτική επέμβαση.

Η αξία της περιοχής αυτής είναι ακριβώς αυτή: είναι ένα μικρό αλλά φυσικό δάσος, μέσα στον αστικό ιστό. **Αυτό πρέπει πάση θυσία να διαφυλαχτεί.**

Είναι πρόθεσή μας να βοηθήσουμε το Δήμο να προβεί σε ανάδειξη και αξιοποίηση του χώρου προς όφελος των συνδημοτών μας, μόνο εάν οι παραπέρα ενέργειες και παρεμβάσεις γίνουν με σχεδιασμό και μελετημένες παρεμβάσεις, που συνάδουν στην ιδιαιτερότητα του χώρου, όπως αυτή αναφέρθηκε παραπάνω.

Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗ Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Θέμα:

**Επίστρωση μπαζών
σε εκχερσωμένο τμήμα
του Πλατανόδασους Προαστίου**

Σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με πληροφορίες περιοίκων, που έφτασαν σε μας σήμερα το πρωί, χωματουργικά μηχανήματα επιστρέφουν αγνώστου σε μας προέλευσης μπάζα στο εκχερσωμένο τμήμα του **πλατανόδασους**, το οποίο βρίσκεται στην περιοχή «**Δάφνες**» **Προαστίου**, στην Πάτρα, δίπλα στην κοίτη του Χάραδρου. Γνωρίζουμε ότι ο Δήμος Πατρέων προτίθεται να προχωρήσει σε κατασκευή έργων προς χρήση αναψυχής στο τμήμα αυτό. Παρακαλούμε όπως προβείτε,

το ταχύτερο δυνατόν, σε αυτοψία, καθώς και επικοινωνία με τους αρμοδίους του Δήμου, ώστε να διαπιστωθεί αν: Υπάρχει σχεδιασμός για την επέμβαση αυτή, ποιος, πού στηρίζεται και ποια τα όριά του. Γενικότερα να λάβετε μέριμνα και να προβείτε σε ενέργειες προς το Δήμο, ώστε η όποια επέμβαση να μη θίξει το χαρακτήρα του εν λόγω χώρου ως **φυσικού** παραθαλάσσιου και παραποτάμιου πλατανόδασους.

Μετά τιμής
Για την ΟΙΚΙΠΑ
Γιώργος Κανέλλης
Μέλος της Διαχειριστικής
Επιτροπής