



Κοινωνική οικονομία, ο ελπιδοφόρος τρίτος τομέας της οικονομίας



Για την **κοινωνική και αλληλέγγυα Οικονομία** ως τον τρίτο, ελπιδοφόρο για τους άνεργους, τομέα της οικονομίας, πέρα από το κράτος και την αγορά έγινε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συζήτηση στα πλαίσια της εκδήλωσης λόγου της ΟΙΚΙΠΑ, την Τετάρτη 26 Απριλίου το βράδυ, στην Αγορά Αργύρη.

Εισηγητές ήταν ο **Ανδρέας Ρουμελιώτης**, Δημοσιογράφος και συγγραφέας, που μίλησε με θέμα «Κοινωνική οικονομία: η λύση

για την ανεργία, τη φτώχεια, την παραγωγική ανασυγκρότηση», η **Πεπίτα Κονιδάρη**, μέλος ΚΟΙΝΣΕΠ «Επί-χειρών» του Αγρινίου, που μίλησε με θέμα «Χαρακτηριστικά μιας καινοτόμου, συνεταιριστικής επιχείρησης στον τομέα της χειροτεχνίας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας» και ο **Τάσος Νικολαδάκης**, Γραμματέας της πατρικής ΚΟΙΝΣΕΠ «Ανακυκλώνω στην πηγή», που μίλησε με θέμα «Κοινωνική και οικολογική λύση στα

απορρίμματα: το παράδειγμα της Πάτρας».

Να σημειωθεί ότι η εκδήλωση έγινε με αφορμή τα **31 χρόνια λειτουργίας της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας** και τα **26 χρόνια έκδοσης της μηνιαίας εφημερίδας ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ**, με τους παρευρισκόμενους να εύχονται στην Κίνηση να τα «χιλιάσει», με λιγότερα βέβαια περιβαλλοντικά προβλήματα στο μέλλον!

Λεπτομέρειες και εισηγήσεις στις σελίδες 8-9

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο:

- Η άλλη πλευρά των αυτοκινητοδρόμων.

Σελ. 4

- Ηλεκτροκίνηση στην Ελλάδα: Βήματα σημειωτών.

Σελ. 5

- Κεραίες κινητής τηλεφωνίας: Μύθοι και Αλήθειες.

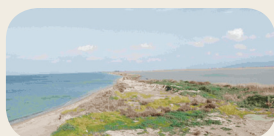
Σελ. 10

- Όχι εξαιρέσεις και χάρες σε όσους προκαλούν ηχορρύπανση.

Σελ. 11

- Να σταθεροποιηθεί η λουρονησίδα του Κοτυχίου.

Σελ. 15



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ" ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΓΕΝΙΔΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Επίσκεψη στο Κέντρο Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος» και στο Ίδρυμα Ευγενίδου θα πραγματοποιήσει η ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑ μας την **Κυριακή 11 Ιουνίου**, στην Αθήνα. Θα ξεναγηθούμε στο πρωτοποριακής αρχιτεκτονικής κτιριακό συγκρότημα του ΚΠΣΝ, που φιλοξενεί την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, αλλά και στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους που το περιβάλλουν οι οποίοι έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας.

Στη συνέχεια θα φάμε σε



εστιατόριο της Αθηναϊκής Ριβιέρας και το απόγευμα θα παρακολουθήσουμε την εκπληκτικής ομορφιάς ταινία «**Κοράλλια και Ύφαλοι**» στο Θόλο του **Ευγενιδείου Ιδρύματος**.

Δηλώσεις συμμετοχής κατά τα γνωστά στο τηλ. 2610-321010

Γιάννης Τρυπαναγνωστόπουλος, ένας σκαπανέας της καθαρής ενέργειας



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας αποχαιρετά με οδύνη τον πρόωρα χαμένο φίλο και συνοδοιπόρο της, καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών, **Γιάννη Τρυπαναγνωστόπουλο**.

Ο αιφνίδιος θάνατός του είναι μεγάλη απώλεια όχι μόνο για τις τεχνολογίες των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, τις οποίες ως επιστήμονας ερευνητής υπηρέτησε επί δεκαετίες με αφοσίωση και επιτυχία, αλλά και την εικαστική δημιουργία, η οποία ήταν η άλλη πλευρά του δημιουργικού του χαρακτήρα. Μια εικαστική δημιουργία εμπνευσμένη από τη φύση και προσανατολισμένη στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση του κοινού μέσα από το μονοπάτι της αισθητικής.

Ο εκλιπών δεν αρκούσαν στην υψηλού επιπέδου έρευνα στο εργαστήριο, αλλά συμμετείχε ενεργά και στη διάδοση των ιδεών της καθαρής ενέργειας, στη χώρα μας και στο εξωτερικό, με ομιλίες και πρακτικές προτάσεις εφαρμογής της. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε τον τίτλο ομιλίας, που έδωσε στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ το Μάρτη του 2016: «Οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας ως πηγή έμπνευσης για την Περιβαλλοντική Τέχνη».

Ευχόμαστε και ελπίζουμε ότι το Διατημημα-

τικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στις Περιβαλλοντικές Επιστήμες του Παν/μίου Πατρών, το οποίο για χρόνια ο Τρυπαναγνωστόπουλος διηύθυνε, θα συνεχίσει να υπηρετεί το καίριο πεδίο της τεχνολογίας της ηλιακής ενέργειας με την ίδια επιμονή και εξωστρέφεια.

Αιωνία του η μνήμη!

Η Κοινο_Τοπία εκφράζει τη λύπη της για την απώλεια του ακαδημαϊκού και ενεργού πολίτη Γιάννη Τρυπαναγνωστόπουλου



Ο Γ. Τρυπαναγνωστόπουλος 2ος (από αρ.) μεταξύ Γ. Κανέλλη και Σ. Πανδή σε πρόσφατη εκδήλωση της Κοινο_Τοπίας

Μια ακόμα απροσδόκητη απώλεια για την Πάτρα, ενός ακαδημαϊκού, αλλά και ενεργού πολίτη, αυτή του Γιάννη Τρυπαναγνωστόπουλου μας δημιουργεί θλίψη.

Ο Γιάννης, πραγματικός φίλος και υποστηρικτής της Εταιρείας Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού Κοινο_Τοπία www.koino_topia.gr, έδινε το παρόν ή και συνέβαλε σε πολλές εκδηλώσεις ευρύτατης γκάμας, μιας και τα ενδιαφέροντά του, όπως και η προσωπικότητά του ήταν πολυσιχιδής.

Άνθρωπος που είχε δημιουργήσει μια γέφυρα, ένα διάυλο επικοινωνίας, μεταξύ της

πανεπιστημιακής κοινότητας και της πόλης της Πάτρας, αφουγκραζόμενος το πόσο σημαντική είναι αυτή η όσμωση.

Εμείς δεν έχουμε παρά να θυμόμαστε μόνο τη θετική του σκέψη και ενέργεια...

Γνωριμία με το Γιάννη Τρυπαναγνωστόπουλο

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1950, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Πατρών, από όπου το 1974 πήρε το πτυχίο Φυσικής και το 1992 το διδακτορικό Φυσικής. Διορίστηκε το 1978 στο Πανεπιστήμιο Πατρών ως Βοηθός στο Τμήμα Φυσικής, όπου και έγινε Λέκτορας το 1993. Το 2003 εκλέχτηκε Επίκουρος Καθηγητής, το 2008 Αναπληρωτής Καθηγητής και το 2013 Καθηγητής στην Ηλιακή Ενέργεια. Έχει διδάξει μαθήματα Φυσικής, Ηλιακής Ενέργειας, Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και Περιβαλλοντικής Φυσικής, έχει επιβλέψει πολλές διπλωματικές εργασίες φοιτητών και έχει δώσει πολλές διαλέξεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό....



Ζωγραφικό του έργο από την ατομική του έκθεση στο Πολύεδρο της Πάτρας (2016)

Ήταν μέλος της Academy of Sciences and Arts Republic of Srpska. Καλλιτεχνικά είχε ασχοληθεί με τη ζωγραφική, φωτογραφία, θέατρο και κινηματογράφο και συμμετείχε σε καλλιτεχνικές ομάδες στην Πάτρα και Αθήνα.

Δρόμοι και μυαλά αδιάνοικτα.

Σε μια φωτογραφία συμπυκνωμένη η πολεοδομική όσο και η διοικητική κακοδαιμονία της Πάτρας. Πρόκειται για το τέρμα της οδού Βισσέντζου Κορνάρου στην Αγυιά, λίγο μετά από τη διασταύρωσή της με τη Νικολάου Μάντζαρου. Ελάχιστα μέτρα απαιτείται να χαρακτηριστούν οδός και να ασφαλτοστρωθούν, αλλά αυτό δεν γίνεται, ούτε φαίνεται να πιέζει ή να νοιάζεται κανείς για να γίνει. Δίπλα, νέες καλοχτισμένες, ακριβές πολυκατοικίες. **Ιδιωτική επιτυχία σε κοντράστ με τη δημόσια μιζέρια!**

Τέτοια σημεία, λιγότερο ή περισσότερο κραυγαλέα υπάρχουν πλήθος. Γιατί



η πολεοδόμηση της Πάτρας την εποχή της γρήγορης εξάπλωσής της, το δεύτερο

μισό του 20ού αιώνα, έγινε με «επιπτώδοντα» τον περίφημο ανώνυμο οικιστή του μακαρίτη Τρίτση, ο οποίος όμως, ως γνωστόν, δεν βλέπει πέρα από το οικοπεδάκι του. Στο καπάκι, τα χρήματα, όσα και όταν συγκεντρώνονταν από εισφορές περιοίκων, κατευθύνονταν σε άλλες δαπάνες.

Το αποτέλεσμα το βλέπετε, και όχι μόνον εκεί, είπαμε: έτσι και τολμήσεις να διαβείς το χωμάτινο κομμάτι, σπας το αυτοκίνητό σου και βάζεις μυαλό!... Από την πεπατημένη άλλη φορά...

Δρόμοι και μυαλά αδιάνοικτα!...

Γ. Κανέλλης

Ο Μάιος είναι ο μήνας των μουσείων, καθώς στις 18 εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων και είναι μία ευκαιρία να επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον μας στις μουσειακές υποδομές, αλλά και τις μουσειακές ανάγκες της πόλης μας.

Ευκαιρία λοιπόν να θυμηθούμε ότι έχουμε ένα **Αρχαιολογικό Μουσείο** κόσμημα, αλλά και κάποιες μικρότερες μουσειακές δομές, όπως το **Μουσείο Τύπου, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης** του Δήμου Πατρέων και το **Μουσείο της Ιστορικής Εθνολογικής Εταιρίας**, που χρειάζονται στήριξη και ενδιαφέρον τόσο από εμάς τους πολίτες όσο από την κεντρική πολιτεία και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Για άλλη μια χρονιά η Φ.Λ.Π. "ΗΔΥΦΩΣ" και ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρών συνδιοργανώνουν τις ΜΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2017, στα πλαίσια των οποίων εντάσσονται πολλές και σοβαρές εκδηλώσεις.

Παρασκευή 5 Μαΐου 2017 στη Δημοτική πινακοθήκη και ώρα 20:00.
Εγκαίνια της αναδρομικής έκθεσης του Κώστα Μπαλάφα με τίτλο "Φωτογραφικές Μνήμες από τη Σύγχρονη Ελλάδα", από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Διάρκεια έκθεσης: 5-28 Μαΐου.

Τετάρτη 10 Μαΐου 2017 στην Αγορά Αργύρη και ώρα 20:00.
Εγκαίνια έκθεσης των μελών της Φ.Λ.Π. ΗΔΥΦΩΣ, με τίτλο "ΚΟΙΤΑ ΜΕ". Διάρκεια έκθεσης: 10-27 Μαΐου.

Παρασκευή 19 Μαΐου 2017 στα Παλαιά Δημοτικά Λουτρά και ώρα 19:30.
Εγκαίνια έκθεσης των μελών της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας με τίτλο "Στάχια από το χωράφι μας". Διάρκεια έκθεσης: 19 Μαΐου - 2 Ιουνίου.

Κυριακή 28 Μαΐου 2017 στο Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο και ώρα 20:00.
Έκθεση Συμμετεχόντων Φωτομαραθώνιου 2017. Διάρκεια έκθεσης: 28 Μαΐου

Η Γκαλερί Cube για τον μήνα Μάιο παρουσιάζει την καινούρια δουλειά της εικαστικού Γεωργίας Παράσχη, στην ατομική της έκθεση με τίτλο "το βήμα δίπλα". Τα έργα που παρουσιάζονται είναι μικτής τεχνικής.

Η εικαστικός και σε αυτή τη δουλειά της, όπως και στην προηγούμενη έκθεσή της "επί προσωπικού ...", χρησιμοποιεί ως πρώτη ύλη το ύφασμα, που αποτελεί και τον καμβά της πάνω στον οποίο δουλεύει, δημιουργώντας ζωγραφικά, αλλά και με πρόσθετα στοιχεία, τα ζευγάρια της.

Ο Παύλος Σκούρας γράφει: Η ζωγραφική της Παράσχη δεν δοξάζει τον έρωτα, μήτε του υπόσχεται. Περιγράφει τα βήματα του ενός πλάι στον άλλο και αφήνει αυτούς να υπόσχονται ένα φιλί, ένα άγγιγμα, ένα όνειρο, μέχρι που η αποτύπωση των χρωμάτων αποκτήσει την αβεβαιότητα της άλλης στιγμής.

Η Μαρία Τοφάλου γράφει: Σκιές ζωής, φαντάσματα από το παρελθόν, που ξεπροβάλλουν πάλι και πάλι και πάλι μέχρι να γίνουν η ίδια η ζωή.

Η ίδια, περιγράφει "το βήμα δίπλα": Στο άγγιγμα, όπου η ύπαρξη φωτίζει και φωτίζεται, εκεί που δε βλέπεις τα σώματα, παρά μονάχα νιώθεις την αφή τους, όταν αυτά θέλουν να βυθιστούν στο όλο την κατάκτησης, και πορεύονται το καθένα στο φως της δικής του ύπαρξης, εκεί οράται μέσα μου η συνάντηση.

Η Έκθεση θα έχει διάρκεια από 27 Απριλίου έως και 27 Μαΐου 2017.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γιώργος Κοζιάς
ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ...
ΕΛΕΓΓΙΑ ΚΑΙ ΣΑΤΙΡΕΣ
Εκδόσεις ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ 2017

Για τη νέα συλλογή του ξεχωριστού συμπολίτη μας ποιητή γράφει ο Ανδρέας Τσιλίρας:

"Στη νέα του ποιητική συλλογή ο Γιώργος Κοζιάς μοιάζει εντελώς ανανεωμένος. Άλλαξε εκδοτικό οίκο (από τη «Στιγμή» βρέθηκε στην πολύ προσεγμένη και πειστική αισθητικά «Περισπωμένη»), ενώ τα ποιήματά του μοιάζουν πιο ώριμα και γι' αυτό ίσως προσιτά ακόμα και στο μη εξοικειωμένο με την ποίησή του κοινό.

Όχι πως εγκαταλείπει τις αρχές, τις οποίες εμφάνισε εξελικτικά και στις πέντε προηγούμενες ποιητικές συλλογές του. Συνεχίζει να έχει αναφορές στους προσωπικούς του ήρωες από τους χώρους της τέχνης, της πολιτικής και της ιστορίας, οι υπερβάσεις παίζουν κι εδώ σημαντικό ρόλο στις ιστορίες του, το ίδιο και οι ανατροπές. Όμως φαίνεται πως θέλει ταυτόχρονα να μιλήσει και για το σήμερα και θέλει να το κάνει άμεσα και να συνδιαλλαγεί γι' αυτό τόσο με τη δική του γενιά, όσο και με τις επόμενες. Έτσι ο λόγος του είναι αυτή τη φορά πολύ πιο άμεσος και στακάτος, είτε ανα-

φέρεται στην αντίδραση / αντίσταση / δυσανεξία απέναντι σε όσα άναυδοι παρακολουθούμε σήμερα, είτε γράφει ένα ερωτικό ή προσωπικό ποίημα".

*Μάταια ψάχνεις, ακριβές οι Κυριακές,
οι καθημερινές με τόκους, οφειλές,
μαγαζάκι εις σάρκαν μίαν πώς να κρατήσεις;*

*Τα πάντα χάος, στάχτη, το όλον μηδέν
με τα κατάστιχα, με τα λογιστικά σου,
ό,τι υπήρχε στο μαγαζάκι σου χάθηκε, επωλήθη.*

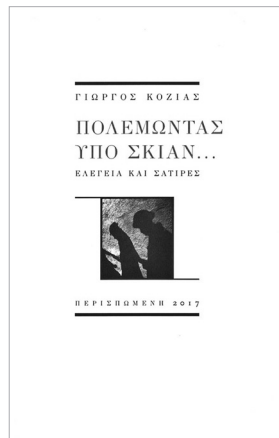
Πότε θα καταλάβεις επιτέλους ραντιέρας τι σημαίνει;

"Κάπως έτσι η ελεγεία και οι σάτιρες, που αναφέρονται στον υπότιτλο της συλλογής, μαρτυρούν και την πολιτική και την ερωτική και τη μοναχική διάσταση του Κοζιά, δίνοντας στον αναγνώστη την ευχέρεια να κινηθεί ανάμεσα στον Έλληνα Καρυωτάκη και τον περουβιανό Βαλιέχο, ανάμεσα στην ειρωνεία για όσους βολεύονται με τις ψευδαισθήσεις τους και στη συμπάθεια για αυτούς που δεν ξεπερνούν τις αδυναμίες τους, ανάμεσα στο κάλεσμα για αντίσταση και στην παραδοχή μιας διαρκούς τυραννίας, που απλώς αλλάζει πρόσωπο".

Κάθε μέρα μια έκτακτη πολιορκία...

*ενός λεπτού «ανακαωχή» λέξεις τετριμμένη.
Η ύλη ολολύζει ή καρχάζει;*

Ορμάει το Αδιέξοδον κι υπέροχα μας σφάζει.



ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες: 43 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007, info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άρις Γεωργαντά, 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός λογαριασμού για κατάθεση ποσών υποστήριξης:
EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817
IBAN: GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΩΝ

Παραμονές του φετινού Πάσχα ο πρωθυπουργός της χώρας έτρεχε ανά την Ελλάδα, για να εγκαινιάσει πανηγυρικά και υπερήφανα μια σειρά κλειστών ιδιωτικών αυτοκινητοδρόμων. Την ίδια στιγμή, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης και οι λοιποί πολιτικοί αρχηγοί έδιναν μάχες, για να πιστωθούν αυτοί, και όχι η σημερινή κυβέρνηση, το επίτευγμα της απόδοσης των αυτοκινητοδρόμων στην κυκλοφορία...

Το μήνυμα που στελνόταν στην κοινωνία από το πολιτικό σύστημα, ήταν ότι, επιτέλους, η χώρα είχε κάνει ένα μεγάλο βήμα μπροστά και ότι απέμενε μόνο να καταλήξουμε ποιους θα πρέπει να ευγνωμονούν οι πολίτες!...

Δυστυχώς ή ευτυχώς, όμως, η πραγματικότητα έχει και άλλες πλευρές, που ελάχιστα συζητήθηκαν:

- Ότι τα ακριβά διόδια και η τιμή της βενζίνης κάνουν τους δρόμους αυτούς προσιτούς σε περιορισμένα μόνο τμήματα της σημερινής ελληνικής κοινωνίας.
- Ότι, για τους υπόλοιπους, οι εναλλακτικές λύσεις είναι εξαιρετικά περιορισμένες: η Ελλάδα είναι η πρώτη ευρωπαϊκή χώρα, που διαθέτει πλέον περισσότερα χιλιόμετρα κλειστών αυτοκινητοδρόμων παρά σιδηροδρομικών γραμμών σε λειτουργία.
- Ότι, για τον ίδιο όγκο μεταφορών, ο σιδηρόδρομος απαιτεί 7 φορές λιγότερη ενέργεια από το αυτοκίνητο και έχει 16 φορές λιγότερα ατυχήματα, 10 φορές λιγότερη ρύπανση και 2 φορές λιγότερο θόρυβο.

- Ότι, για μια χώρα σε τόσο βαθιά και παρατεταμένη δημοσιονομική κρίση, αποτελεί επικίνδυνη πολυτέλεια να πληρώνει για ένα δίκτυο κλειστών αυτοκινητοδρόμων πυκνότερο (σε χλμ. ανά τετρ. χλμ. ηπειρωτικής χώρας, αλλά και σε χλμ ανά 100.000 κατοίκους ηπειρωτικής χώρας) από εκείνα της Γαλλίας και της Γερμανίας.
- Ότι η Επιτροπή Ανταγωνισμού έχει τεκμηριώσει (και) για τα έργα αυτά την ύπαρξη παράνομου καρτέλ, που λειτουργούσε επί δεκαετίες, με ζημιά πολλών δις για το Δημόσιο.
- Ότι, ως ιδιωτικά έργα, χρηματοδοτήθηκαν εν μέσω κρίσης με πολλαπλάσιο δημόσιο χρήμα από εκείνο που προβλεπόταν στις αρχικές συμβάσεις.
- Ότι το πρόσθετο αυτό δημόσιο χρήμα αφαιρέθηκε κυρίως από τη γραμμή 4 του μετρό της Αθήνας (Γαλάτσι-Κυψέλη-Καισαριανή-Ζωγράφου), που ήδη έχει καθυστερήσει τουλάχιστον 4-5 χρόνια και δεν ξέρουμε πόσο θα καθυστερήσει ακόμη...
- Ότι για χάρη των ιδιωτικών αυτοκινητοδρόμων έκλεισε το 2010-11 με παραποιημένα στοιχεία σχεδόν το 1/3 του σιδηροδρομικού δικτύου της χώρας.
- Ότι, για να έχει εξασφαλισμένη πελατεία η Ολυμπία Οδός του κ. Μπόμπολα, παραμένει άγνωστο αν και πότε το τρένο θα ξαναφθάσει στην Πάτρα, όπου έχει κοπεί από το 2009.
- Ότι για τους σκανδαλώδεις και δρακόντειους όρους των συμβάσεων των αυτοκινητοδρόμων, δε ζητήθηκαν ποτέ ευθύνες



(ούτε καν πολιτικές) ούτε από το Σουφλιά ούτε από τον Καραμανλή.

Ίσως, τελικά, η λειτουργία των αυτοκινητοδρόμων να μην είναι μόνο λόγος για πανηγυρισμούς. Στα έργα αυτά αποτυπώνεται, δυστυχώς, ανάγλυφα και όλη η τραγωδία της χώρας μας: το χρόνιο έλλειμμα βιωσιμότητας, η διαχρονική λεηλασία του δημόσιου χρήματος, αλλά και η αδυναμία να βγάλουμε συμπεράσματα από την κρίση.

Βοήθεια μας, λοιπόν!

Γιάννης Παρασκευόπουλος

Οι κορυφαίες ΜΚΟ που συμμετέχουν στην Περιβαλλοντική Ομπρέλα GREEN10 παρεμβαίνουν:

Η ΚΟΜΙΣΙΟΝ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΙ ΣΕ ΠΙΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΒΡΩΜΙΚΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ



Σημαντικές περιβαλλοντικές ΜΚΟ έχουν στείλει επιστολή στον Ευρωπαϊκό Επίτροπο Karmenu Vella ωθώντας τον να προστατεύσει ένα έγγραφο νέων περιβαλλοντικών στόχων, το οποίο θα μπορούσε να μειώσει την τοξική μόλυνση και να σώσει περισσότερες από 20.000 ζωές το χρόνο.

Η Κομισιόν ζητά την έγκριση των Κρατών Μελών για αυστηρότερα όρια μόλυνσης στα μεγάλα εργοστάσια, που χρησιμοποιούν άνθρακα, σε μια συνάντηση την Παρασκευή 28 Απριλίου 2017, αλλά ορισμένα Κράτη Μέλη, συμπεριλαμβανομένων της Γερμανίας και της Πολωνίας, προσπαθούν να χαλαρώσουν αυτά τα όρια την τελευταία στιγμή.

Η επιστολή, υπογεγραμμένη από τους Διευθυ-

ντές της ομάδας Green10, των κορυφαίων Περιβαλλοντικών ΜΚΟ, και υποστηριζόμενη από διάφορους άλλους οργανισμούς, ζητά από την Κομισιόν να θέσει την τελική μορφή του αναθεωρημένου εγγράφου [ντρεκτίβ] σε ψηφοφορία και να μην υποκύψει σε οποιοδήποτε «προφανή εκβιασμό» Κρατών Μελών με επιρροή. Η επιστολή επίσης προειδοποιεί ότι οποιαδήποτε υπαναχώρηση «θα είχε σοβαρές συνέπειες στην ακεραιότητα και τη συνέχιση της Διαδικασίας της Σεβίλλης και θα ήταν αντίθετη προς το πνεύμα και τις διαδικασίες, που συμφωνήθηκαν με την οδηγία για τις Βιομηχανικές Εκπομπές».

Δημοσιεύτηκε στο Der Tagespiegel νωρίτερα ότι η Γερμανική Κυβέρνηση ακόμη προσπαθεί σθεναρά να χαλαρώσει το όριο της ρύπανσης του οξειδίου του Αζώτου (NOx) από τα ήδη υπάρχοντα εργοστάσια λιγνίτη - τις πιο ρυπογόνες μονάδες καύσης άνθρακα στην Ευρώπη. Η προτεινόμενη τους τροποποίηση απορρίφθηκε τον περασμένο Οκτώβριο από τους ειδικούς.

Ο Christian Schaible, Διευθυντής Πολιτικής της Βιομηχανικής Παραγωγής στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (ΕΕΒ), είπε: «Η Γερμανική θέση είναι βαθιά ανησυχητική. Φαίνεται ότι απει-

λούν την υιοθέτηση των βελτιωμένων στόχων για σχεδόν 3.000 Βιομηχανικές Μονάδες στην Ευρώπη, με σκοπό να επιτρέψουν σε μερικές από τις πιο ρυπογόνες μονάδες λιγνίτη να αποφύγουν αυτό που ονομάζουν «αδικαιολόγητα» κόστη. Είναι δύσκολο να γνωρίζουμε τι θα δικαιολογούσε τα κόστη της μείωσης της ρύπανσης, εφόσον οι χιλιάδες των πρόωρων θανάτων, των ασθματικών κρίσεων, των άλλων αναπνευστικών προβλημάτων, αλλά και η περιβαλλοντική καταστροφή που προκαλείται από τη μόλυνση του άνθρακα δεν είναι αρκετά».

Σε λιγότερο από δύο εβδομάδες περισσότεροι από 100.000 άνθρωποι έχουν υποστηρίξει μια αναφορά, που ζητά αυστηρότερα όρια στη ρύπανση του άνθρακα, για να «καθαριστεί ο τοξικός αέρας της Ευρώπης».



Green 10

Ηλεκτροκίνηση στην Ελλάδα: Βήματα σημειωτόν

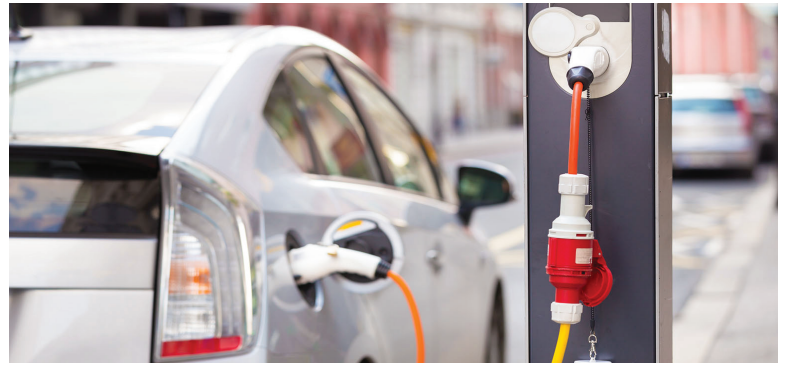
Με πολύ αργούς ρυθμούς αναπτύσσεται η ηλεκτροκίνηση στην Ελλάδα, σε αντίθεση με άλλα κράτη, που αξιοποιούν τα τελευταία χρόνια κονδύλια για τις απαραίτητες υποδομές, με σημαντικά αποτελέσματα.

Σε ό,τι αφορά στον ευρωπαϊκό χώρο, με δεδομένο ότι οι μεταφορές είναι υπεύθυνες για το ένα τέταρτο όλων των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, καταγράφηκε αύξηση των εκπομπών λόγω μεταφορών – συμπεριλαμβανομένων και των αεροπορικών – από το 1990 μέχρι σήμερα, κατά 9% (σε αντίθεση με τις βιομηχανικές εκπομπές, που μειώθηκαν 38% στο ίδιο χρονικό διάστημα).

Θετική εξέλιξη για ανάπτυξη της ηλεκτροκίνησης είναι η μείωση της τιμής των μπαταριών ιόντων λιθίου, οι οποίες αντιπροσωπεύουν περίπου το 40% του κόστους ενός ηλεκτροκίνητου ή υβριδικού οχήματος, καθώς έχει μειωθεί κατά τα δύο τρίτα σε σχέση με το 2010. Πριν από έξι χρόνια, μια μπαταρία στοιχίζει περισσότερα από \$ 1.000 ανά κιλοβατώρα. Τώρα στοιχίζει λιγότερο από \$ 350. Θα μπορούσε να πέσει στα \$ 125 στο εγγύς μέλλον, λένε οι ειδικοί.

Έτσι οι αυτοκινητοβιομηχανίες έχουν θέσει ένα παγκόσμιο στόχο, την παραγωγή 100 εκατομμυρίων ηλεκτρικών αυτοκινήτων και 400 εκατομμυρίων ηλεκτρικών μοτοσυκλετών και μοτοποδηλάτων μέχρι το 2030. Το 2016 σημειώθηκε αύξηση των πωλήσεων ηλεκτρικών οχημάτων σε παγκόσμιο επίπεδο, 30% περισσότερες από το 2015.

Παρά το γεγονός ότι σχεδόν όλη η ΕΕ έχει επωφεληθεί από την πρωτοβουλία Europe Facilities, που χρηματοδοτεί υποδομές για την ανάπτυξη ηλεκτροκίνησης, η Ελλάδα βρίσκεται μέσα στις 2-3 χώρες, που δεν έχουν επωφεληθεί καθόλου...



Σε μια χώρα, που κατέχει το μεγαλύτερο ποσοστό εξάρτησης των μεταφορών από ορυκτά καύσιμα (98%), και όπου 18.000 πρόωροι θάνατοι στην Ελλάδα κατ' έτος, αποδίδονται στην κακή ποιότητα του ατμοσφαιρικού αέρα (πρόσφατα στοιχεία του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος), οι κυβερνήτες περί άλλα τυρβάζουν!

[Σε ημερίδα, που διοργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Ηλεκτροκίνητων Οχημάτων (ΕΛ.ΙΝ.Η.Ο.) στις 9 Απριλίου, αναφέρθηκαν ως κύριες αιτίες «η μη εφαρμογή της Κοινοτικής οδηγίας (2014/94/ΕΕ) σε σχέση με τα ηλεκτρικά οχήματα και το Εθνικό Σχέδιο δράσης για την ηλεκτροκίνηση, η άδικη φορολογική αντιμετώπιση, οι ανύπαρκτες υποδομές δημόσιας φόρτισης και η κρατική αδιαφορία ως προς την απορρόφηση Κοινοτικών κονδυλίων».

Την ίδια στιγμή η υποδομή για τη φόρτιση στην Ευρώπη έχει αυξηθεί από το 2013, σε ποσοστό 30% έως 60% κάθε χρόνο. Η ήπειρος έχει σήμερα περισσότερα από 100.000 σημεία φόρτισης, αλλά μερικές χιλιάδες από αυτά είναι «αργοί φορτιστές» και χρειάζονται οκτώ ώρες για φορτίσουν μια μπαταρία! Η ΕΕ εμφανίζεται πρόσφατα αποφασισμένη να πάρει πρωτοβουλίες για περισσότερα σημεία φόρτισης, προβλέποντας ότι από το 2019, κάθε νεόδμητο ή ανακαινισμένο σπίτι, θα πρέπει να διαθέτει σταθμό φόρτισης.

Επίσης μέχρι το 2023, το 10% των χώρων στάθμευσης όλων των κτιρίων πρέπει να έχουν φορτιστές...

Έξω πάνε καλά, εμείς όμως;]

Νεκρή αρκούδα από δηλητηριασμένο δόλωμα στη Φλώρινα



Ένα ακόμα θύμα μιας εγκληματικής πρακτικής για την άγρια πανίδα καταγράφηκε στη Φλώρινα, τον προηγούμενο μήνα. Πρόκειται για μία ενήλικη αρκούδα και όλες οι ενδείξεις οδηγούν στη γνωστή αιτία των δηλητηριασμένων δολωμάτων.

Σύμφωνα με σχετική ανα-

κοίνωση του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ «η χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων, αν και παράνομη, αποτελεί, δυστυχώς, συνήθη πρακτική».

Σκοπός της δηλητηρίασης είναι η εξόντωση ζώων, που θεωρούνται λανθασμένα ως επιβλαβή, όπως ο λύκος και η αλεπού, καθώς και της αρκούδας ή αδέσποτων ζώων.

Δυστυχώς, τις περισσότερες φορές, σπάνια και απειλούμενα ζώα, αλλά και κυνηγετικοί και ελληνικοί ποιμενικοί σκύλοι πέφτουν θύματα της παράνομης αυτής πρακτικής, τονίζεται σχετικά.

Σε ό,τι αφορά στη συγκεκριμένη αρκούδα, το νεκρό ζώο βρέθηκε στα όρια της Φλώρινας μέσα σε νερό (μετά την κατανάλωση δηλητηριασμένου δολωματος το ζώο διψάει πολύ) με τα εσωτερικά της όργανα διεσταλμένα, ενδείξεις που οδηγούν την εκδοχή της δηλητηρίασης. Ωστόσο τα ακριβή αίτια θανάτου της αρκούδας θα πιστοποιηθούν, όταν βγουν τα αποτελέσματα των τοξικολογικών εξετάσεων.

Η ιστορία με τα δηλητηριασμένα δολώματα είναι μια παλιά πρακτική, που, δυστυχώς, μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, υποτίθεται για να προφυλάξει ποιμνιοστάσια ή κοτέτσια.

Η ζημιά που γίνεται στο οικοσύστημα είναι ανυπολόγιστη, γιατί αφενός μεν στην τροφική αλυσίδα όλοι οι ζωντανό οργανισμοί είναι απαραίτητοι, και αφετέρου είναι μια ανεξέλεγκτη πρακτική με πολλά «παράπλευρα» θύματα.

Είναι χρέος της πολιτείας και των τοπικών θεσμών να ενημερώνουν συνεχώς τους αγρότες, προκειμένου να εξαλειφθεί κάποτε αυτό το απαράδεκτο φαινόμενο!

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΑ ΦΥΤΑ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ;

Ο Απρίλης μάς αποχαιρετά φέτος με ευχάριστο καιρό, λιακάδες και υψηλές θερμοκρασίες! Αναμένοντας το **Μάη**, η φύση «οργιάζει», ενώ πολύχρωμα λουλούδια συνεχίζουν να ξεμυτίζουν ανάμεσα σε όλες τις αποχρώσεις του πράσινου γύρω μας. Και τα καινούργια φύλλα των φυτών «ξεδιπλώνονται» χαρούμενα κάτω από τις ζωογόνες ακτίνες του ήλιου, **φωτοσυνθέτοντας** μετά ...μανίας!

Ως γνωστόν, η **φωτοσύνθεση** των φυτών είναι η διαδικασία, με την οποία αυτά συνεχώς χρησιμοποιούν την **ηλιακή ενέργεια**, για να μετατρέψουν το **διοξείδιο του άνθρακα** της ατμόσφαιρας σε **υδατάνθρακες** (σάκχαρα), με τους οποίους τροφοδοτούν τη δική τους ανάπτυξη, ενώ παράλληλα παράγουν ως υποπροϊόν το πολύτιμο **οξυγόνο**, που εμείς αναπνέουμε.

Ουσιαστικά, όλη η **ζωή** στον πλανήτη μας εξαρτάται από τη φωτοσύνθεση των φυτών, άρα η παρακολούθηση της πορείας της είναι σημαντική για την ανθρωπότητα.

Σύμφωνα, λοιπόν, με μια μελέτη του **Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια** στο **Μέρισεντ**, που δημοσιεύτηκε τελευταία στο περιοδικό **Nature**, κατά τα τελευταία 200

χρόνια η συνολική φωτοσύνθεση στη Γη **αυξήθηκε** τουλάχιστον **30%!!!** Η μελέτη δεν διερεύνησε τις αιτίες γι' αυτή την αύ-

ρισσότερο διοξείδιο του άνθρακα σε σχέση με την προβιομηχανική εποχή, αυξανόμενα με ρυθμό **136 φορές πιο γρήγορο** σε σχέση με τότε. Επίσης, ο επιπλέον άνθρακας, που απορροφούν τα φυτά από την ατμόσφαιρα, εκτιμάται ότι φτάνει τους **28 δις τόνους** ετησίως, ποσότητα τριπλάσια σε σχέση με τον άνθρακα που αποθηκεύουν τα καλλιεργούμενα φυτά κάθε χρόνο.

Όπως καταλαβαίνουμε δηλαδή, μπορεί τα επίπεδα του CO₂ να αυξάνονται διαρκώς στην ατμόσφαιρα, λόγω των ανθρωπογενών δραστηριοτήτων, εντούτοις τα φυτά στον πλανήτη μας «αγωνίζονται» να καταναλώσουν όσο το δυνατόν περισσότερο από αυτό, με αποτέλεσμα μεγάλη **αύξηση** της **συνολικής βιομάζας**. Εντούτοις, παραμένει ανοιχτό το **ερώτημα** «πώς θα αντιδράσουν τα φυτά στο μέλλον, αν οι εκπο-

μπές CO₂ συνεχίζουν να αυξάνουν»; Πιθανώς να αναπτυχθούν και να αυξήσουν τη φωτοσύνθεσή τους ακόμη περισσότερο ή μπορεί, μετά από ένα **όριο ανόδου της θερμοκρασίας**, να «φρενάρουν» την ανάπτυξή τους και να πάψουν πια να «βοηθούν» τους ανθρώπους στη συγκράτηση της κλιματικής αλλαγής!



Η διαδικασία της φωτοσύνθεσης

ξηση, ωστόσο η **κλιματική αλλαγή**, δηλαδή η **άνοδος της θερμοκρασίας** και των **επιπέδων CO₂** στην ατμόσφαιρα, είναι η προφανής αιτία.

Έτσι, διαπιστώθηκε ότι κατά τον τελευταίο αιώνα τα **φυτά αναπτύσσονται** με τον ταχύτερο ρυθμό των τελευταίων **54.000 ετών(!)** και απορροφούν 31% πε-

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ...ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ!

Ο καφές ...«για το δρόμο» (**coffee to go**) είναι ...κόκκινο πανί για τους απανταχού οικο-ακτιβιστές, διότι τα πρακτικά, κατά τ' άλλα, **κυπελλάκια** (πλαστικά ή από **μη ανακυκλώσιμο** φελιζόλ), στα οποία αυτός προσφέρεται, **δεν είναι** καθόλου **φιλικά** προς το **περιβάλλον**. Και μη νομίζετε ότι ο αριθμός τους είναι αμελητέος! Για παράδειγμα, σύμφωνα με στοιχεία της ομοσπονδιακής γερμανικής κυβέρνησης, κάθε χρόνο χρησιμοποιούνται στη **Γερμανία** **2,8 δισεκατομμύρια κυπελλάκια** για καφέ!

Τώρα τελευταία, λοιπόν, όλο και περισσότεροι έμποροι και αλυσίδες καταστημάτων εκεί, προσπαθούν να προσελκύσουν πελάτες προσφέροντάς τους **...οικονομικά κίνητρα**, αν αυτοί **...καταναλώνουν** πιο **οικολογικά**. Συγκεκριμένα, από τις αρχές Φεβρουαρίου, τα βενζινάδικα της **Aral** δίνουν **10 σεντ** στους πελάτες που φέρνουν

μαζί τους το **δικό τους φλιτζάνι** ή κούπα για τον καφέ, ενώ την ίδια τακτική ακολουθούν τα **McDonalds**, αλλά και οι γερμανικοί φούρνοι **Kamps**! Τα **Starbucks** μάλιστα δίνουν **30 σεντ**! Επίσης, και μεγάλα γερμανικά σουπερ-μάρκετ, όπως τα **REWE** και τα **Penny**, έχουν περάσει στην **επιβράβευση** των πελατών, αφού όποιος φέρνει μαζί του την **δική του τσάντα** για τα ψώνια και δεν παίρνει τις προσφερόμενες πλαστικές σακούλες, επιβραβεύεται με 10 σεντ! Τέλος, και μεγάλες **αλυσίδες ρούχων**, όπως είναι τα **H&M**, έχουν αποφασίσει να δέχονται **παλιά ρούχα** για **ανακύκλωση** από οποιαδήποτε άλλη εταιρεία και να δίνουν **15% έκπτωση** στους πελάτες τους. Παρόμοια είναι και η τακτική της εταιρείας **Adler**!

Εντούτοις, **περιβαλλοντικές οργανώσεις** της χώρας, όπως η **DUH**, ενώ χαιρετίζουν αυτήν τη στρατηγική, δεν είναι απόλυτα ικανοποιημένες, υπο-



Πήξαμε από κυπελλάκια του καφέ ...«για το δρόμο»

στηρίζοντας ότι πολλές εταιρείες δεν την προβάλλουν όπως θα έπρεπε, ώστε να γίνει ευρύτερα γνωστή, αλλά απλώς τη χρησιμοποιούν για βελτίωση της δικής τους εικόνας. Ωστόσο, εμείς πιστεύουμε ότι μπορούν έτσι να υπάρξουν και **θετικά αποτελέσματα για το περιβάλλον** και στο μέλλον τα αποτελέσματα αυτά να πολλαπλασιαστούν!

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ...ΠΡΑΣΙΝΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ;

Αντλώντας στοιχεία από το **Google Maps**, ερευνητές του MIT δημιούργησαν τη βάση δεδομένων «**Treepedia**» (δηλ. **δενδρο...παίδια**), η οποία **βαθμολογεί** τις πόλεις του πλανήτη υπολογίζοντας το πράσινό τους! Αφορμή για τη δημιουργία του «Treepedia» στάθηκε το πρόγραμμα του Δήμου της **Μελβούρνης** «**Υιοθετήστε ένα δέντρο μέσω του κοινωνικού σας δικτύου**», το οποίο αναδείχθηκε από το **Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ** ως μια από τις πλέον **καινοτόμους λύσεις** σε προβλήματα του **αστικού περιβάλλοντος**.

Συγκεκριμένα, φυσικοί, μηχανικοί, σχεδιαστές, βιολόγοι και κοινωνικοί επιστήμονες φτιάχνοντας την ομάδα του **Senseable City Lab** ένωσαν τις δυνάμεις τους στη μελέτη του σύγχρονου αστικού χώρου. Στην ιστοσελίδα **senseable.mit.edu/treepedia**, οι φυτεμένες εκτάσεις εμφανίζονται ως πράσινες κουκκίδες πάνω στους χάρτες του Google Maps και οι «επισκέπτες» έχουν τη δυνατότητα να «εξερευνηθούν» κάθε περιοχή εντοπίζοντας τις πιο «προβληματικές» γειτονιές ή να συγκρίνουν διαφορετικές πόλεις μεταξύ τους, ώστε να αναλάβουν **δράση**, προκειμένου να δημιουργηθούν περισσότερες «**οάσεις**» στις πόλεις τους!

Προς το παρόν, το **Green View Index**



Με την **treepedia** εντοπίζουμε πού πρέπει να προστεθεί πράσινο στην πόλη

περιλαμβάνει πληροφορίες για μόνο **20 πόλεις**, από όπου διαπιστώνουμε με έκπληξη ότι η «παρεξηγημένη» **Σιγκαπούρη** με 29,3% δασοκάλυψης είναι πιο πράσινη από το **Σίδνεϊ** με 25,9% και το **Τορόντο** με 19,5%, ενώ σε κάθε παριζιάνο (με μόλις 8,8% δασοκάλυψης του **Παρισιού**) αντιστοιχούν σαφώς λιγότερα δέντρα απ' ό,τι σε κάθε κάτοικο του ... **άνυδρου Τελ Αβίβ** (με 17,5%). Βλέπουμε, επίσης, εκεί το **Βανκούβερ** (με 25,9% συγκόμωση), το **Σακραμέντο** (με 23,6%), το **Σιάτλ** (20%), το **Τορίνο** (16,2%), τη **Νέα Υόρκη** (13,5%), το **Λονδίνο** (12,7%), το **Σάο Πάολο** της **Βραζιλίας** (11,7%), και το **Κίτο** του **Ισημερινού**, σε υψόμετρο 2.850 (10,8%)! ...Περιμένουμε και τη βαθμολογία της Αθήνας μας!

ΞΕΔΙΨΑΣΤΕ ΜΕ «ΕΜΦΙΑΛΩΜΕΝΟ ΝΕΡΟ» ΧΩΡΙΣ ...ΤΥΨΕΙΣ!

Το ότι τα **πλαστικά μπουκάλια-σκουπίδια**, ιδιαίτερα εκείνα του **εμφιαλωμένου νερού**, έχουν γεμίσει τον πλανήτη μας, είναι σε όλους μας γνωστό! Εκείνο, όμως, που μάθαμε πρόσφατα είναι ότι οι επιστήμονες του εργαστηρίου **Skipping Rocks Lab** στο Λονδίνο, πριν τέσσερα χρόνια παρουσίασαν ως εναλλακτική λύση στο πρόβλημα αυτό την **Ooho!** Όπου Ooho είναι μια φούσκα από **βρώσιμη μεμβράνη** - κατασκευασμένη από **εκχύλισμα φυκιών** - η οποία περικλείει νερό!

Εάν δεν θέλει κανείς να την καταπιεί, αλλά μόνο να πει το περιεχόμενο νερό για να ξεδιψάσει, δεν πειράζει! Η εύπλαστη μεμβράνη θα **βιοδιασπαστεί** στο περιβάλλον μέσα σε **4 - 6 εβδομάδες**, ακριβώς όπως ένα κομμάτι φρούτου. Επιπλέον, αυτή μπορεί να κυκλοφορεί σε διάφορες γεύσεις, σε διάφορα χρώματα και να χρησιμοποιηθεί για αναψυκτικά, οινόπνευματώδη ποτά, καλλυντικά κ.α.

Τώρα οι «εφευρέτες» της Ooho ετοι-



Η Ooho θα βοηθήσει στη μείωση των πλαστικών σκουπιδιών

μάζονται να την κυκλοφορήσουν στην **αγορά**, αφού πήραν χρηματοδότηση για την παραγωγή της από το **Crowdcube!** Φιλοδοξούν, μάλιστα, να την εμφανίσουν σε μεγάλες εκδηλώσεις, όπως το **φεστιβάλ** στο **Γκλάστονμπερι**, το μεγαλύτερο στη Βρετανία, και στον **Μαραθώνιο του Λονδίνου**, το **2018**. Με 750.000 φιάλες νερού να μοιράζονται σε μαραθώνιο, αυτό θα είναι πραγματικό τεστ για το σε ποιο βαθμό η χρήση Ooho μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση του προβλήματος των πλαστικών σκουπιδιών! Καλή της επιτυχία!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

☑ Ο **Κόλπος των Χοίρων** στην **Κούβα** δέχθηκε και φέτος τον Απρίλη **εισβολή**, ...όχι από δυνάμεις κατά του Κάστρο, που υποστηρίζονται από τις ΗΠΑ, αλλά από **εκατομμύρια** κόκκινα, κίτρινα και μαύρα ...**καβούρια**. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, μετά τις πρώτες **ανοιξιάτικες βροχές**, τα καβούρια μετακινήθηκαν από τα γύρω δάση μέχρι τον κόλπο της νότιας ακτής της Κούβας για να **αναπαραχθούν** στη θάλασσα!

☑ Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα της Μάνας Γης**, (στις **22/04**), **500 οργανώσεις** της Κοινωνίας των Πολιτών, που συμμετέχουν στην εκστρατεία **people4soil**, υπέγραψαν επιστολή προς τον **Ζαν Κλοντ Γιούνκερ**, με αίτημα την ανάπτυξη του **Νομικού Πλαισίου** της Ε.Ε. για την **προστασία του εδάφους**. Εκεί υποστηρίζουν ότι το 1/3 των εδαφών του πλανήτη υποβαθμίζονται διαρκώς και τονίζουν την αναγκαιότητα ανάσχεσης και αναστροφής της υποβάθμισης αυτής μέχρι το 2030!

☑ Η **Κίνα** είναι **πρώτη** στον κόσμο στη χρήση **τσιμέντου**. Έτσι, πέρυσι, καθιέρωσε τη **Μπιενάλε Μπαμπού**, στο χωριό **Μπασσί** της επαρχίας **Λονγκτσουάν**, όπου 12 αρχιτέκτονες κλήθηκαν να δημιουργήσουν κτίσματα από μπαμπού ως μέσο περιορισμού των **περιβαλλοντικών επιπτώσεων** και μείωσης των εκπομπών **CO₂**. Η Γερμανίδα αρχιτέκτων **Άννα Χέρινγκερ** εντυπωσίασε, τελικά, κατασκευάζοντας τρία κτίσματα με **λάσπη** (πατημένη γη) από την περιοχή, καθένα από τα οποία περιβάλλεται από ένα «**δέρμα**» από **πλεκτό μπαμπού**, όπου βρίσκονται κολλημένα τα υπνοδωμάτια, σχεδιασμένα σαν κινεζικά φανάρια που λάμπουν το βράδυ!

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΑΡΓΥΡΗ

Κοινωνική οικονομία, ο ελπιδοφόρος τρίτος τομέας της οικονομίας

■ Επιμέλεια αφιερώματος: Νίκη Τσάμη, Γιώργος Βασιλακόπουλος, Γιώργος Κανέλλης

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Όλοι οι εισηγητές συνέκλιναν στη θέση ότι η κοινωνική οικονομία, είτε με τη μορφή των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων (ΚΟΙΝΣΕΠ) είτε με τη μορφή άλλων αλληλέγγυων δομών, είναι ένα μοντέλο οικονομίας, που έχει ως βασικό στόχο την επιδίωξη της εξασφάλισης εργασίας, ποιοτικής διαβίωσης και πάνω απ' όλα το όφελος της κοινωνίας. Είναι εναλλακτική, συνεργατική, διάφανη οι-

κονομία, ικανή να δημιουργήσει δίκαιες σχέσεις σε όλη την παραγωγική αλυσίδα, αλλά και αλληλεγγύη και βιωσιμότητα. Σε όλες τις χώρες που λειτουργεί η Κοινωνική Οικονομία εξυπηρετεί πρωτίστως τα άτομα που αναζητούν πρακτικές και άμεσες απαντήσεις στις δυσκολίες της καθημερινής ζωής, με τις οποίες έρχονται αντιμέτωποι (απασχόληση, διατροφή, υγεία, οικονομική αβεβαιότητα, στέγη κ.ά).

Επίσης, επειδή ο χώρος της κοινωνικής οικονομίας βρίσκεται ανάμεσα στον ιδιωτικό και στο δημόσιο τομέα, είναι σε θέση να ανακουφίσει αρκετά κοινωνικά προβλήματα, τα οποία, αφενός, δεν έχει τη δυνατότητα να επιλύσει το κράτος και, αφετέρου, ο ιδιωτικός τομέας δεν είναι πρόθυμος να αναλάβει πρωτοβουλίες, αφού τα οικονομικά οφέλη θεωρούνται μηδαμινά.

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Ο πρώτος εισηγητής **Ανδρέας Ρουμελιώτης**, σε μια χειμαρρώδη ομιλία, τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι η Κοινωνική Οικονομία είναι μια μορφή οικονομίας καθόλου αμελητέα, για τα σύγχρονα δεδομένα, αφού αποτελεί το 9 - 10 % του ευρωπαϊκού Α.Ε.Π.

Ένα δισεκατομμύριο άνθρωποι στον κόσμο συνεταιρίζονται... δεν μπορεί να κάνουν λάθος! Αν προσθέσουμε τον κύκλο εργασιών μόνο των 300 μεγαλύτερων συνεταιρισμών (Global300, Report 2010), είναι ισοδύναμος με το ΑΕΠ της 9ης μεγαλύτερης οικονομίας στον κόσμο, της Ισπανίας. Οι συνεταιρισμοί θα μπορούσαν να έχουν τη δική τους θέση στους G20!

Η κοινωνική οικονομία έχει δημιουργήσει σε όλο τον κόσμο περισσότερες από 300 εκατομμύρια αξιοπρεπώς αμειβόμενες θέσεις εργασίας εν αντιθέσει με το νέο εργασιακό μεσαίωνα, που επιχειρείται να επιβληθεί στον ιδιωτικό τομέα και τη μείωση των μισθών στο δημόσιο.

Οι τομείς στους οποίους μπορούν να δραστηριοποιηθούν οι Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις είναι απεριόριστοι. Ενδεικτικά αναφέρονται τα απορρίμματα, αξιοποίηση διαφόρων αδρανών υλικών, τέχνη-πολιτισμός-τουρισμός, διαχείριση νερού, δια βίου μάθηση, υγεία - πρόληψη, κοινωνική φροντίδα, αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων κτηρίων και εργοστασίων, σχολάζουσες και ακαλλιέργητες γαίες, Α.Π.Ε (ήλιος, άνεμος) κλπ.

Με τον τρόπο αυτό θα αξιοποιηθούν υλικά και ανθρώπινο δυναμικό, θα αναπτυχθούν κοινωνικές σχέσεις και δράσεις αλληλοβοήθειας.

Η δημιουργία συνεταιριστικών τραπεζών θα ήταν απαραίτητο εργαλείο για την ευόδωση τέτοιων εγχειρημάτων, ένα λαμπρό παράδειγμα αποτελεί η τράπεζα της Καρδίτσας.

Κάτι, που επίσης μπορεί να συμβάλει στην οικονομία και ευημερία των κοινωνιών, είναι το "τοπικό νόμισμα", ως εναλλακτικό μέσο συναλλαγής (κουπόνια, υπηρεσίες, είδη), που έχει εφαρμοστεί με επιτυχία σε άλλα κράτη (Ισπανία, Ιταλία).

Η Ελλάδα, κατέληξε ο ομιλητής, μπορεί μέσα από την Κοινωνική Οικονομία να αξιοποιήσει το συγκριτικό της πλεονέκτημα - δεδομένου ότι διαθέτει τη μεγαλύτερη βιοποικιλότητα στην



Ευρώπη - για να **επιτύχει τη διατροφική αυτάρκεια - ασφάλεια**, με βάση τους παραδοσιακούς σπόρους από ντόπιες ποικιλίες, τις Ενώσεις Καταναλωτών και προσώπων για την αειφορία, την αστική, βιολογική, αναγεννητική γεωργία, τις βιολογικές αγορές και τις αγορές αγροτών, τους αστικούς, σχολικούς λαχανόκηπους και ταρτσόκηπους κλπ.

Η Πεπίτα Κονιδάρη, μέλος ΚΟΙΝΣΕΠ «Επί-χειρών» από το Αγρίνιο, υπογράμμισε τις τεράστιες δυσκολίες και την αυταπάτηση, που πρέπει να δείξουν εκείνοι που θα πάρουν την πρωτοβουλία για να στήσουν μια ΚΟΙΝΣΕΠ, ιδίως στα πρώτα βήματα. Έλλειψη του, έστω μικρού, απαιτούμενου κεφαλαίου, δυσπιστία και άγνοια των αρμόδιων υπηρεσιών, δυσχέρεια πρόσβασης στην αγορά, αλλά και κατεστημένες αντιλήψεις μεταξύ των μελών, είναι μερικά από τα βασικά εμπόδια, που πρέπει με μεγάλο κόπο και θάρρος να υπερπηδηθούν.

Στήσαμε έναν πολυχώρο στο Αγρίνιο, ο οποίος διαθέτει εκθετήριο, τρία οργανωμένα εργαστήρια, μια μικρή κουζίνα και ένα άνετο καθιστικό, ώστε να μπορεί ο επισκέπτης όχι μόνο να δει ή να αγοράσει κάποιο από τα έργα μας, να εργαστεί και να παρακολουθήσει κάποιο σεμινάριο, αλλά και να χαλαρώσει πίνοντας ένα καφέ, να συμμετέχει σε δράσεις, καθώς και να ανταλλάξει απόψεις και να επικοινωνήσει μαζί μας ή με άλλους επισκέπτες, με τους οποίους υπάρχουν πιθανόν κοινά ενδιαφέροντα. Από τον Ιούνιο του 2016 η ΚΟΙΝΣΕΠ *επί-χειρών* λειτουργεί κανονικά μέχρι σήμερα και ελπίζουμε να συνεχίσει για πολλά χρόνια ακόμη.

Περιγράφοντας την ΚΟΙΝΣΕΠ, στην οποία δραστηριοποιείται, σημείωσε: Οι δραστηριότητές μας έχουν να κάνουν με οτιδήποτε μπορεί να κατασκευαστεί και να δημιουργηθεί με τα χέρια. Εξ ου και ο τίτλος της ΚΟΙΝΣΕΠ: το *επί-χειρών*, που παραπέμπει στα χέρια, το πολύτιμο αυτό ανθρώπινο εργαλείο, στο οποίο οφείλεται σε μεγάλο βαθμό ο ανθρώπινος πολιτισμός.

Εκτός από το δημιουργικό, βασικό κεφάλαιο της επιχείρησής μας είναι και το εκπαιδευτικό. Στο χώρο μας πραγματοποιούνται σεμινάρια εκμάθησης τεχνών και τεχνικών, όπως γλυπτικής, ζωγραφικής, μεταλλοτεχνίας, ραπτικής, παλαίωσης και μεταμόρφωσης επίπλων, ντεκουπάζ, πλεξίματος. Επίσης, υπάρχει και ένα παιδικό τμήμα, όπου τα παιδιά μαθαίνουν να ζωγραφίζουν και να κάνουν διάφορες κατασκευές, αλλά και γλυπτά.

Η ομιλήτρια αναφέρθηκε και σε άλλες δράσεις της ΚΟΙΝΣΕΠ στην τοπική κοινωνία, όπως διοργάνωση εκθέσεων σε δημοτικούς χώρους, συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους, επισκέψεις σχολείων στο χώρο της κλπ.

Ο Τάσος Νικολαδάκης, γραμματέας της πατρικής ΚΟΙΝΣΕΠ «Ανακυκλώνω στην πηγή», αναφέρθηκε στο πρόγραμμα διαλογής στην πηγή των στερεών απορριμμάτων, που πραγματοποιείται με επιτυχία εδώ και 3 χρόνια στην πόλη μας.

Ο κ. Νικολαδάκης σημείωσε ότι ο επόμενος στόχος, που ήδη άρχισε να υλοποιείται, είναι η τοποθέτηση σε συγκεκριμένους δρόμους συνοικίας του αρκτικού διαμερίσματος, με τη συναίνεση των κατοίκων, κάδων για πλαστική και αποδοτικότερη (τέσσερα ρεύματα – χαρτί, μέταλλα, πλαστικά, λοιπά) ανακύκλωση,

προς όφελος της ΚΟΙΝΣΕΠ, αλλά προπαντός του κοινωνικού συνόλου.

Αυτή είναι η κατεύθυνση, τόνισε ο ομιλητής, για να φύγουμε από το εξαρτημένο από τους ΧΥΤΑ και τους δύο κάδους μοντέλο, που εξάντλησε τα όριά του και να πάμε σε διαχείριση



Άποψη των συμμετεχόντων στη γενέθλια εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ στην "Αγορά Αργύρη"

απορριμμάτων φθηνότερη για τον πολίτη, με πολύ μεγαλύτερη ανάκτηση χρήσιμων υλικών και μικρότερο υπόλειμμα.

Μιλώντας για την ΚΟΙΝΣΕΠ σημείωσε: Είμαστε 170 πολίτες από διάφορες γειτονίες της βόρειας και ανατολικής Πάτρας, που ιδρύσαμε το Νοέμ-

βριο του 2013 την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση (ΚΟΙΝΣΕΠ), με στόχο την ανακύκλωση με διαλογή στην πηγή και την επαναχρησιμοποίηση.

Πρόκειται για συνεταιρισμό, ο οποίος διοικείται ισοτίμα από τα μέλη του. Η λειτουργία του εξυπηρετεί αποκλειστικά κοινωνικούς σκοπούς και συλλογικά οφέλη.

Η διάθεση του προκύπτοντος οφέλους της ΚΟΙΝΣΕΠ κατανέμεται: 5% για αποθεματικό, έως 35% στους εργαζόμενους και > 60% για κοινωνικούς σκοπούς.

Η "Ανακυκλώνω στην πηγή" δραστηριοποιείται στη συλλογή και ανακύκλωση υλικών από χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο, λευκοσίδηρο, ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, μπαταριών, λαμπτήρων, ρούχων και τηγανελιών, έχοντας συλλέξει και διαθέσει ξανά στην παραγωγή πάνω από 600 τόνους ανακυκλώσιμα υλικά, που θα κατέληγαν στην Ξερόλακκα.

Παράλληλα λειτουργούν το Repair café, ενθαρρύνοντας τους πολίτες να ασχοληθούν οι ίδιοι με την επιδιόρθωση χαλασμένων συσκευών.

Ο ομιλητής κατέληξε ότι υπάρχει μια συσσωρευμένη εμπειρία και γνώση για το πώς στήνεται μια ΚΟΙΝΣΕΠ και μπορούν και θέλουν να τη μοιραστούν και να βοηθήσουν όποιον ενδιαφέρεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΣΕΠ

Σύμφωνα με τον **Ν. 4019/2011, Κοινωνική Οικονομία** ορίζεται: «Το σύνολο των οικονομικών, επιχειρηματικών, παραγωγικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, οι οποίες αναλαμβάνονται από νομικά πρόσωπα ή ενώσεις προσώπων, των οποίων ο καταστατικός σκοπός είναι η επιδίωξη του συλλογικού οφέλους και η εξυπηρέτηση γενικότερων κοινωνικών συμφερόντων».

Ως φορέας της Κοινωνικής Οικονομίας, θεσπίζεται η **Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση (Κοιν.Σ.Επ.)**. Είναι αστικός συνεταιρισμός με κοινωνικό σκοπό και διαθέτει εκ του νόμου την εμπορική ιδιότητα. Ανάλογα με τον ειδικότερο σκοπό τους, μπορούν να δημιουργηθούν τρία είδη Κοιν.Σ.Επ.

Α) Κοιν.Σ.Επ. Ένταξης

Αφορούν στην ένταξη, στην οικονομική και κοινωνική ζωή των ατόμων, που ανήκουν στις Ευάλωτες Ομάδες Πληθυσμού. Ποσοστό 40% κατ' ελάχιστον των εργαζομένων σε αυτές τις επιχειρήσεις

θα πρέπει να ανήκουν υποχρεωτικά στις Ευάλωτες Ομάδες Πληθυσμού.

Β) Κοιν.Σ.Επ. Κοινωνικής φροντίδας

Αφορούν στην παραγωγή και παροχή προϊόντων και υπηρεσιών κοινωνικού-προνοιακού χαρακτήρα σε συγκεκριμένες ομάδες πληθυσμού, όπως ηλικιωμένοι, βρέφη, παιδιά, άτομα με αναπηρία και άτομα με χρόνιες παθήσεις.

Γ) Κοιν.Σ.Επ. Συλλογικού και Παραγωγικού Σκοπού

Αφορούν την παραγωγή προϊόντων και παροχή υπηρεσιών για την ικανοποίηση των αναγκών της συλλογικότητας (πολιτισμός, περιβάλλον, οικολογία, εκπαίδευση, παροχές κοινής ωφέλειας, αξιοποίηση τοπικών προϊόντων, διατήρηση παραδοσιακών δραστηριοτήτων και επαγγελμάτων κ.α.), που προάγουν το τοπικό και συλλογικό συμφέρον, την προώθηση της απασχόλησης, την ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής και

την ενδυνάμωση της τοπικής ή περιφερειακής ανάπτυξης.

Στο παραπάνω πλαίσιο, έχει συσταθεί Γενικό Μητρώο Κοινωνικής Οικονομίας, το οποίο αποτελεί βιβλίο, που τηρείται σε ηλεκτρονική μορφή.

Οι Φορείς Κοινωνικής Οικονομίας, που εγγράφονται στο Μητρώο, μπορούν υπό προϋποθέσεις να χρηματοδοτούνται από το Εθνικό Ταμείο Επιχειρηματικότητας και Ανάπτυξης καθώς και από το κοινοτικό Ταμείο Κοινωνικής Οικονομίας.

Να σημειώσουμε ότι ο πρόσφατος νόμος ν. 4430/16, επιδίωξε τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου για την κοινωνική οικονομία, προβλέποντας μάλιστα ρητά τη μη δυνατότητα συμμετοχής Δήμων στις ΚΟΙΝΣΕΠ, ώστε τα όποια δημόσια ή ευρωπαϊκά κονδύλια του τομέα να πάνε σε ΚΟΙΝΣΕΠ πραγματικές, βγαλμένες από την κοινωνία. Σημειώθηκε όμως ότι δεν αντιμετωπίσε το θέμα των εναλλακτικών νομισμάτων, που σε άλλες χώρες, όπως η Γαλλία, έχουν βοηθήσει σοβαρά την κοινωνική οικονομία.

ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ

Μύθοι και Αλήθειες

■ Του Γιώργου Βασιλακόπουλου, φυσικού, μέλους της ΟΙΚΙΠΑ

Στην επικαιρότητα βρίσκεται το θέμα των κεραιών κινητής τηλεφωνίας στην Πάτρα, με τους πολίτες να αντιδρούν στην εγκατάσταση στη γειτονιά τους, δημοτικές παρατάξεις να ανταλλάσσουν κατηγορίες με τη δημοτική αρχή σχετικά με την ευθύνη λειτουργίας τους και το εν λόγω θέμα να προγραμματίζεται ως έκτακτο σε επόμενο δημοτικό συμβούλιο.

Η όλη αντιμετώπιση του ζητήματος, που παραπέμπει σε κάτι «κακό», που πρέπει να εξοβελιστεί από τον πολεοδομικό ιστό της πόλης, δείχνει την ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΓΝΟΙΑ γύρω από τον τρόπο λειτουργίας του συστήματος κινητής τηλεφωνίας, που αν για τον απλό κόσμο ίσως είναι φυσιολογικό, για τους θεσμικούς παράγοντες είναι ανεπίτρεπτο.

Ας προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε λοιπόν το ζήτημα με επιστημονική και υπευθυνότητα:

1. Καθημερινά «βομβαρδιζόμαστε» από διάφορες ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες, που προέρχονται είτε από το σύμπαν (κοσμική ακτινοβολία) είτε από τεχνικές πηγές (γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας, οικιακές ηλεκτρικές συσκευές, αντικλεπτικά συστήματα, ασύρματα τηλέφωνα, ραδιοτηλεοπτικές κεραιές και κεραιές κινητής τηλεφωνίας κλπ). Οι ακτινοβολίες αυτές είναι μη ιοντίζουσες (χαμηλής συχνότητας), που όμως δημιουργούν δυσμενείς βιολογικές επιδράσεις με την αύξηση της θερμοκρασίας των ιστών λόγω της απορρόφησης της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας από το σώμα. Και βέβαια πρέπει να σκεφτούμε ότι όλες αυτές οι ακτινοβολίες λειτουργούν αθροιστικά στον ανθρώπινο οργανισμό, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

2. Η κινητή τηλεφωνία στηρίζεται στη μετάδοση ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας μέσω των σταθμών βάσης (κεραίες + ηλεκτρονικός εξοπλισμός) και

των τηλεφώνων, που μετατρέπουν τον ήχο και άλλα ψηφιακά δεδομένα σε μικροκύματα και αντίστροφα. Η μετάδοση ακολουθεί τη διαδρομή: κινητό (που κάνει την κλήση)-πλησιέστερη κεραιά-κινητό (που δέχεται την κλήση). Αν αυτός που καλούμε δεν είναι στην ίδια γειτονιά με μας, η κλήση μας μεταδίδεται μέσα από το δίκτυο κεραιών του παρόχου.

Βασικές αρχές της λειτουργίας του συστήματος είναι η αξιοπιστία του σήματος και η κάλυψη της ζήτησης σε κάθε περιοχή. Δοθέντος ότι οι κεραιές μπορούν να «εξυπηρετήσουν» ορισμένο αριθμό ταυτόχρονων κλήσεων, είναι προφανές ότι σε περιοχές υψηλής ζήτησης (αστικά κέντρα), το δίκτυο των κεραιών πρέπει να είναι πυκνό (απόσταση μεταξύ τους 200-500 μέτρα), ενώ σε αγροτικές είναι αραιό (2-5 χιλιόμετρα)

3. Όταν ο χρήστης του κινητού κάνει μια κλήση, η συσκευή του λειτουργεί ως πομπός ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας μεταβλητής ισχύος (ενέργειας ανά μονάδα χρόνου), μέχρι να βρει τον πλησιέστερο σταθμό βάσης. Επειδή η εκπομπή γίνεται σφαιρικά, ένα μέρος της ακτινοβολίας εισέρχεται στο σώμα του. Αντίστοιχα όταν δέχεται κλήση το κινητό, λειτουργεί ως δέκτης ακτινοβολίας. Όσο πιο κοντά βρισκόμαστε σε μια κεραιά ως χρήστες, τόσο λιγότερη είναι η εκπεμπόμενη (από τα κινητά μας) ενέργεια, άρα και αυτή που εισέρχεται στο σώμα μας. Οι κεραιές από την άλλη διαχέουν ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία στο περιβάλλον, ώστε να έχουν σήμα τα κινητά τηλέφωνα. Κάθε κεραιά κατευθύνει την ακτινοβολία πιο έντονα προς τα μπρος παρά προς τις άλλες κατευθύνσεις. Παράλληλα ο σταθμός βάσης διαθέτει μικροκυματικές κεραιές για την επικοινωνία του με το υπόλοιπο δίκτυο. Το μεγαλύτερο μέρος της εκπεμπόμενης ακτινοβολίας περιορίζεται στην ευθεία που συνδέει την κεραιά με μια ίδια στο άλλο άκρο της ζεύξης.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Είναι φανερό από τα παραπάνω ότι υπάρχουν επιπτώσεις από τη χρήση των κινητών, μόνο που είναι δύσκολο να προσδιοριστούν επακριβώς, γιατί είναι μακροχρόνιες και επίσης το σώμα μας δέχεται πληθώρα και άλλων ακτινοβολιών.

Και δεν αναφερόμαστε μόνο στις θερμικές επιδράσεις, αλλά και τις μη θερμικές βιολογικές επιπτώσεις στη φυσιολογία, βιοχημεία και βιορυθμούς του χρήστη, όπου δεν υπάρχουν διεθνή όρια.

Σε ό,τι αφορά στην αξιοπιστία των ορίων ή των δειγματοληπτικών ελέγχων, θέλουμε να επισημάνουμε ότι ενδεχομένως τα διεθνή όρια πρέπει να αυστηροποιηθούν και να υπάρχουν δικλείδες για την αξιοπιστία των ελέγχων. Και βέβαια ως ενεργοί πολίτες να ελέγχουμε τυχόν παρανομίες των εταιριών και το αν τηρούνται οι περιβαλλοντικοί όροι, που προβλέπονται στην αδειο-

δότησή τους (απόσταση από σχολεία κλπ).

Επαναλαμβάνουμε όμως ότι για την ομαλή λειτουργία του συστήματος κινητής τηλεφωνίας, είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΥΠΑΡΞΗ ΠΥΚΝΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΕΡΑΙΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.

Συνεπώς είναι λάθος να δαιμονοποιούμε το ζήτημα και να αποφεύγουμε την εύκολη επιλογή του τύπου «δεν θέλω κεραιές στη γειτονιά μου ή μέσα στην πόλη μου, αλλά οπουδήποτε αλλού», αφού, όπως προείπαμε, ως χρήστες είναι καλό να έχουμε κοντινή κεραιά, γιατί και το σήμα είναι καλύτερο και η απορροφούμενη ενέργεια είναι μικρότερη. Το πρόβλημα βέβαια των πιθανών επιπτώσεων υπάρχει και επιβαρύνει τους μη χρήστες.

Το βασικό ερώτημα λοιπόν είναι: Είμαστε διατεθειμένοι να απαρνηθούμε τα κινητά μας; Και αν όχι, μπορούμε τουλάχιστον να περιορίσουμε τη χρήση τους;

Όχι εξαιρέσεις και χάρες σε όσους προκαλούν ηχορύπανση!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ

Η χρήση των κοινοχρήστων χώρων από επι-
χειρήσεις εστίασης επηρεάζει σοβαρά τόσο
τη χρήση τους από τους πεζούς όσο και, εμμέσως
πλην σαφώς, τα επίπεδα θορύβου την ημέρα αλλά
και τις νυκτερινές ώρες.

Είναι γνωστό από τις επανειλημμένες (όσο και
απεγνωσμένες) προσπάθειες πατρινών, που επι-
μένουν να ασκούν το δικαίωμά τους να κατοικούν
στο ιστορικό κέντρο, ότι σε ορισμένες περιοχές,
όπως οι πλευρές της Πλ. Γεωργίου ή οι πεζόδρο-
μοι της Ηφαίστου και της Ρήγα Φεραίου, αποτε-
λούν, διαχρονικά, περιοχές είτε καταστρατήγησης
είτε και ανοικτής καταπάτησης των δικαιωμάτων
των πολιτών όσον αφορά στην κοινή ησυχία.

Οι σύλλογοι που συνεργαζόμαστε για την ο-
σιαστική αντιμετώπιση της ηχορύπανσης στην
Πάτρα, σοβαρού παράγοντα υποβάθμισης της
δημόσιας υγείας, **απαιτούμε από το Δήμο Πα-
τρέων και τις άλλες αρχές**, για μια ακόμη φορά,
**το απλό δικαίωμα των πολιτών στην κοινή
ησυχία** και τον ύπνο τη νύκτα να μη τίθεται σε κα-
τώτερη μοίρα από τα συμφέροντα εταιριών εστί-
ασης, που δραστηριοποιούνται σε περιοχές του
κέντρου, όπως οι προαναφερθείσες.

Ειδικότερα, **θεωρούμε απαράδεκτες τις προ-
σπάθειες ορισμένων στην Επιτροπή Ποιότη-
τας Ζωής του Δήμου** και στο πλαίσιο έγκρισης



*Μια μορφή ρύπανσης που δεν έχουμε συνειδη-
τοποιήσει αλλά αποτελεί σοβαρό κίνδυνο για
την υγεία μας, είναι και αυτή που προέρχεται
από τους θορύβους*

νέας Κανονιστικής απόφασης χρήσης πεζοδρό-
μων και πλατειών, στο Ιστορικό Κέντρο της Πά-
τρας **να εμφανιστεί η οδός Ηφαίστου όχι ως
πεζόδρομος, που πράγματι είναι, αλλά ως
«κοινόχρηστος χώρος», με αποτέλεσμα να
αγνοούνται και να καταστρατηγούνται οι δια-
τάξεις της υπουργικής απόφασης 52907 του
2009, σύμφωνα με την οποία το ελάχιστο πλά-
τος του ελεύθερου πεζόδρομου έχει οριστεί
στα 3.5 μέτρα**, προκειμένου να είναι εφικτή η διέ-

λευση ασθενοφόρων, πυροσβεστικών κλπ οχημά-
των ανάγκης.

Ας γίνει κατανοητό από όλους: όσες πιέσεις κι
αν ασκούν οι ενδιαφερόμενοι να αναπτύξουν
τραπεζοκαθίσματα στην Ηφαίστου, αυτό δεν πρέ-
πει να επιτραπεί με βάση τα χαρακτηριστικά του
δρόμου αυτού. Το μαρτύριο των γειτόνων με τον
αφόρητο και συνεχή θόρυβο, ακόμη και μετά τις
12 τη νύκτα, δε μπορεί να αγνοείται από τις αρχές.

**Γενικότερα τασσόμαστε υπέρ της αυστηρής
εφαρμογής των διατάξεων για την ανάπτυξη
τραπεζοκαθισμάτων και για λόγους μείωσης
της ηχορύπανσης και για λόγους ελεύθερης
κίνησης των πεζών.**

Όταν οι κανόνες δε «λυγίζουν» για κανένα και
εφαρμόζονται έναντι πάντων, και η ποιότητα
ζωής θα ανέβει, αλλά και τα φαινόμενα ανομίας
στο χώρο της εστίασης θα εκλείψουν.

**Οι Φορείς του Δικτύου για την
Προστασία από την Ηχορύπανση**

ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ www.protasi.org.gr
ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ
ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ www.koinotopia.gr
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ www.oikipa.gr
ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ www.politesendrasei.gr

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση- βιβλιοπαρουσίαση



Ο Αρτέμης Αθανασάκης με τους ομιλητές Ιωάννα Παπαϊωάννου, Γιώργο Βασιλακόπουλο και Πένυ Σακοβέλη

Με επιτυχία έγινε η παρουσία-
ση του νέου βιβλίου του Αρτέμη
Αθανασάκη με τίτλο «Περιβάλλον
- Αγωγή και Εκπαίδευση» την Τε-
τάρτη 5 Απριλίου στα γραφεία της
ΟΙΚΙΠΑ.

Ο πρώτος των ομιλητών, Γιώργος
Βασιλακόπουλος, εκπαιδευτικός
και εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ, ανα-
φέρθηκε στην πολύχρονη προσφο-
ρά του συγγραφέα στο θεσμό της
περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (ΠΕ)
στα σχολεία.

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά, το
στίγμα του Αρτέμη Αθανασάκη στο
χώρο της Οικολογίας και της Εκπαί-
δευσης είναι ιδιαίτερα σημαντικό,

αφού:

- Ως συγγραφέας 19 με το τω-
ρινό βιβλίων, συνέβαλε ου-
σιαστικά στην ανάπτυξη της
περιβαλλοντικής αγωγής και
σκέψης.
- Ως επιστήμονας με τρία
master και ένα διδακτορικό
στις αποσκευές του, έχει συμ-
βάλει ουσιαστικά στην τεκμη-
ρίωση των αρχών και θέσεων
της ΠΕ.
- Ως σχολικός σύμβουλος και
δάσκαλος σε φοιτητές και με-
τεκπαιδευόμενους εκπαιδευτι-
κούς, κατάφερε να μεταδώσει
τη φλόγα και το πάθος, που

τον χαρακτηρίζουν, για ένα
θεσμό, που οφείλει να λειτουργεί
εναλλακτικά και εν πολλοίς
ανατρεπτικά στο υπάρχον εκ-
παιδευτικό μας σύστημα.

Η επόμενη ομιλήτρια, Πηνελόπη
Σακοβέλη, υπεύθυνη Περιβαλλο-
ντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας
Εκπ/σης Αχαΐας, επεσήμανε τη μορ-
φή των κειμένων του βιβλίου, που
με εμπειριστατωμένο τρόπο απο-
τυπώνουν την πολύχρονη εμπει-
ρία του στην εκπαίδευση, ολιστική
προσέγγιση των περιβαλλοντικών
ζητημάτων, τον χειμαρρώδη λόγο
και την κριτική προσέγγιση των
εφαρμοσμένων εκπαιδευτικών πο-
λιτικών στο χώρο της Περιβαλλο-
ντικής Εκπαίδευσης.

«Μέσα στο άκαμπτο, θεωρητικό και
νοσηριαρχικό εκπαιδευτικό μας σύ-
στημα, μένουν η χαρά, το χαμόγελο,
η δροσιά, η αισιοδοξία και η ανάσα,
που έχουν προσφέρει μέχρι σήμερα
τα προγράμματα Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης», θα γράψει ο συγγρα-
φέας – όπως ανέφερε – με την αι-
σιοδοξία που τον χαρακτηρίζει και
την μοναχικότητα του στοχασμού
που τον συνοδεύει.

Η τρίτη ομιλήτρια, Ιωάννα Παπα-
ϊωάννου, υπεύθυνη Περιβαλλοντι-
κής Εκπαίδευσης δευτεροβάθμιας

Εκπ/σης Αχαΐας, αναφέρθηκε σε
συγκεκριμένα κεφάλαια του βιβλί-
ου, όπως εκείνο που διερευνά τα
σύγχρονα περιβαλλοντικά ζητή-
ματα (κλιματική αλλαγή, βιοποικι-
λότητα, γενετικά τροποποιημένα
προϊόντα κλπ), που ικανοποιούν
τις επιστημολογικές και γνωστικές
αναζητήσεις όσων ασχολούνται με
την Π.Ε.

Όπως τόνισε η ομιλήτρια, θα
προκαλέσει το ενδιαφέρον των
εκπαιδευτικών το νέο βιβλίο του
Αρτέμη Αθανασάκη. Τόσο των εκ-
παιδευτικών, που υλοποιούν προ-
γράμματα Π.Ε, όσο και εκείνων,
που επιθυμούν να εντάξουν στη
διδακτική τους πράξη οικο-περι-
βαλλοντικό προβληματισμό. Αλλά
θα προκαλέσει το ενδιαφέρον και
των απλών πολιτών, οι οποίοι
αντιλαμβάνονται τα περιβαλλοντι-
κά προβλήματα και επιχειρούν να
διαμορφώσουν φιλοπεριβαλλοντι-
κές αντιλήψεις, θέσεις, στάσεις και
συμπεριφορές.

Την εκδήλωση έκλεισε ο συγγρα-
φέας, που αναφέρθηκε στο παρόν
και το μέλλον της περιβαλλοντικής
εκπαίδευσης, για να επακολου-
θήσει στη συνέχεια ένας γόνιμος
διάλογος μεταξύ των παρευρισκό-
μενων.

ΓΒ

Επιτηρωσιακά μνησκά από φρουμπίτια κωντιά απαφνυκτικώπ

Ο Νίκος Φλώρος, με καταγωγή από την Τρίπολη, σήμερα είναι διεθνώς γνωστός για την τέχνη του με μια ιδιαίτερη τεχνική, που ο ίδιος επινόησε, κατασκευάζοντας εντυπωσιακά γλυπτά με ευτελή αλουμινένια κουτιά αναψυκτικών. Με την τεχνική αυτή καταφέρνει να αναπαραστήσει αρκετά πιστά ακόμα και φημισμένους πίνακες μεγάλων ζωγράφων.

Το Κρατικό Μουσείο-Μνημείο του Καθεδρικού του Αγίου Ισαάκ, στην Αγία Πετρούπολη, κάλεσε τον Έλληνα γλύπτη να ανασυνθέσει δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου με αφορμή τη συμπλήρωση 400 χρόνων από το θάνατο του σπουδαίου ζωγράφου, το 2014. Ακολουθώντας με σεβασμό τα σχέδια και τα χρώματα του σπουδαίου ζωγράφου με χιλιάδες κομμάτια χρωματιστού αλουμινίου δημιούργησε ένα τεραστίων διαστάσεων ψηφιδωτό δίνοντας την αίσθηση ενός ανάγλυφου ζωγραφικού πίνακα. Το 2015 στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου των Ιπποτών στη Ρόδο παρουσίασε πέντε ανάγλυφους πίνακες μεγάλων διαστάσεων, εμπνευσμένους από τις φιγούρες του El Greco. Η έκθεση μεταφέρθηκε στη συνέχεια στο σπίτι-Μουσείο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, στο Τολέδο της Ισπανίας.



«Πήρα τους πίνακες του Γκρέκο και τους αναδημιούργησα, με σεβασμό πάντα στα χρώματά του, με ένα ευτελές υλικό, στο οποίο δεν υπάρχει ζωγραφικό κομμάτι. Είναι όλο αλουμίνιο. Τα έργα είναι 5,5 μέτρα σε ύψος. Πήρα τον Χριστό από το κεντρικό σημείο του πίνακα και τον μετέφερα στο ανθρώπινο επίπεδο... Οι παλιοί ζωγράφοι μεγαλοουργούσαν χρησιμοποιώντας ως βάση του υλικού τους το αυγό. Η ιδέα ξεπερνά το υλικό. Το αρχικό υλικό στο τέλος μετουσιώνεται σε κάτι διαφορετικό» επισημαίνει ο Νίκος Φλώρος. Φτιαγμένα με μικρά κομμάτια αναλώσιμου αλουμινίου από κουτιά αναψυκτικών, τα έργα του γλυπτά-μωσαϊκά, δεν βασίζονται τόσο στην ιδέα της ανακύκλωσης, αλλά στην αίσθηση του εφήμερου που χαρακτηρίζει την εποχή μας.



Τα γλυπτά κοστούμια εμπνευσμένα από φορέματα της Μαρίας Κάλλας, το νυφικό της Γκρέις Κέλλυ, παραγγελία της πριγκιπικής οικογένειας των Μονεγάσκων του Μονακό για τα τριάντα χρόνια από τον θάνατο της πριγκίπισσας Γκρέις, έφεραν πολλές φορές στο διεθνές προσκήνιο τη δουλειά του Νίκου Φλώρου.

Το 2004 κατασκεύασε με κουτάκια coca cola των Ολυμπιακών



Αγώνων της Αθήνας το βασιλικό κοστούμι της Ελισάβετ Α΄.



Ο Έλληνας εικαστικός καλλιτέχνης θεωρεί πως η τέχνη μπορεί και πρέπει να είναι ένας «πρέσβης» της Ελλάδας στο εξωτερικό, ιδιαίτερα στις κρίσιμες εποχές και ειδικότερα μετά το κύμα δυσφήμισης της χώρας μας τα τελευταία χρόνια και πιστεύει πως υπάρχουν εξαιρετικοί Έλληνες καλλιτέχνες, νέοι ταλαντούχοι άνθρωποι, που μπορούν πολλά να δώσουν στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

«Η ιδέα μου ήρθε στη Νέα Υόρκη. Ζώντας εκεί, πηγαίνοντας σε όλα αυτά τα τεράστια super market, βλέποντας τεράστιους τοίχους φτιαγμένους από κουτιά αναψυκτικών. Επειδή μου αρέσει πολύ το χρώμα, ήθελα να δημιουργήσω κάτι από αυτό. Τα έργα δουλεύονται μέσα σου χρόνια... Τα αλουμίνια τα αγοράζω. Χρησιμοποιώ χιλιάδες κουτιά. Για τα δύο έργα που εκθέτω στην Αγία Πετρούπολη χρειάστηκα 10.000 κουτιά. Μου πήραν ένα χρόνο δουλειάς για να γίνουν. Με άπειρες ώρες εργασίας. Παίρνεις κουτάκι-κουτάκι, το κόβεις σε κομμάτια, παίρνεις μετά κομματάκι-κομματάκι και δημιουργείς...»

Ο Νίκος Φλώρος ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και είναι πρόεδρος του Ιδρύματος George Best Costacos Foundation, που ειδικεύεται στην έρευνα για τον καρκίνο του εγκεφάλου.

Πηγές:

<http://www.protothema.gr/stories/article/438808/nikos-floros-matonodas-kurioktita-gia-tin-tehni-tou/>
<http://www.real.gr/DefaultArthro.aspx?page=arthro&id=444107&catID=8>

Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου -Στροφυλιάς)

Κείμενο-φωτογραφίες: Διονύσης Μαμάσης

Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορική Διαχείριση
Προστατευόμενων Περιοχών, Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr | 6947938358

2^η απογραφή πελεκάνων στη Νοτιοανατολική Ευρώπη

Το Σάββατο 6 Μαΐου 2017 θα διεξαχθεί για 2^η χρονιά η απογραφή πελεκάνων της Νοτιοανατολικής Ευρώπης σε μια απογευματινή ταυτόχρονη καταγραφή. Στόχος της απογραφής, που συντονίζεται από την Εταιρία Προστασίας Πρεσπιών σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, είναι η εκτίμηση του μεγέθους του πληθυσμού των δύο ειδών πελεκάνων, του αργυροπελεκάνου (*Pelecanus crispus*) και του ροδοπελεκάνου (*Pelecanus onocrotalus*), που χρησιμοποιούν τους υγροτόπους της χώρας μας κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής περιόδου. Ιδιαίτερα όσον αφορά στον αργυροπελεκάνο, ένα παγκοσμίως απειλούμενο είδος, για το οποίο η Ελλάδα φέρει μεγάλη ευθύνη, η απογραφή αναπαραγόμενων και μη αναπαραγόμενων ατόμων θα βοηθήσει στην κατανόηση της δυναμικής των πληθυσμών του.

Οι χώρες που συμμετέχουν είναι: Αλβανία, Μαυροβούνιο, Ελλάδα, Βουλγαρία, Ρουμανία, Τουρκία, αλλά και για πρώτη φορά φέτος και η Ουκρανία. Είναι γνωστό ότι οι επιμέρους πλη-

θυσμοί αργυροπελεκάνων όλων αυτών των χωρών αποτελούν ένα ενιαίο μεταπληθυσμό, που χρησιμοποιεί το δίκτυο των υγροτόπων αυτής της περιοχής του κόσμου για την κάλυψη των αναγκών του.

Για την Ελλάδα η διαδικασία για την απογραφή στηρίζεται στη συμμετοχή των Φορέων Διαχείρισης, καθώς και του δικτύου εθελοντών της Ορνιθολογικής. Στις υπόλοιπες χώρες θα συμμετέχουν διάφοροι φορείς, όπως οι Φορείς Διαχείρισης των Πάρκων, δίκτυα εθελοντών από τους αντίστοιχους Birdlifepartners άλλων χωρών καθώς και Πανεπιστημιακά ιδρύματα.

Για τους υγροτόπους του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου-Στροφυλιάς υπεύθυνος για την καταγραφή έχει οριστεί ο Φορέας Διαχείρισης με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη λιμνοθάλασσα Κοτυχίου και Προκόπου. Για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθεί καταγραφή και στον ταμιευτήρα στην τεχνητή λίμνη Πηγειού από τον υπογράφωντα Διονύση Μαμάση, καθώς υπάρχουν καταγραφές πελεκάνων στην περιοχή.



Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Ίρις



Για μικρούς και για μεγάλους

Οι κηδείες των παιδικών μου χρόνων, ανάλογα με την εποχή, είχαν και διαφορετικό άρωμα, του φθινοπώρου εί-

χαν άρωμα χρυσάνθεμου, του καλοκαιριού γαρύφαλλου, μόσχου και καριοφυλλιού, της άνοιξης όμως είχαν το πιο βαρύ άρωμα, από βιολέτες και ίριδες - κρίνους, άσπρους και μωβ. Έτσι μύριζε και ο επιτάφιος, γιατί οι γυναίκες με κρίνους τον στόλιζαν.

Σήμερα με τα καλλιεργημένα λουλούδια καμία κηδεία δεν έχει άρωμα, ούτε καν του «Επιτάφιου», απαξιώθηκαν οι ίριδες, οι βιολέτες και τόσα άλλα άνθη, που μαραίνονται περιφρονημένα. Ακόμα μια φορά, λοιπόν, «ανασπάστηκα» έναν Επιτάφιο άοσμο, με συμμετρικό στόλισμα από γαρύφαλλα άοσμα και άοσμες ζέρμπερες, χάρμα οφθαλμών μεν, αλλά απογοήτευση της ...μύτης - φέρτε με το νου σας την κίνηση που κάνουμε, όταν μας προσφέρουν ένα λουλούδι!

Ο λόγος σήμερα βεβαίως, δεν είναι ο Επιτάφιος, αλλά η Ίρις, ο κρίνος, άλλοτε μωβ, άλλοτε άσπρος ή κίτρινος με το βαρύ του, το λιγωτικό, άρωμά του, ένα μεγάλο γένος ανθέων, αυτοφυή ή ημικαλλιεργούμενα στο μεσογειακό χώρο, αλλά

και αλλού, κυρίως για τις ρίζες του. Στην αρχαία Ελλάδα συμβόλιζε τη θεότητα Ίριδα, που, κατά κύριο λόγο, ήταν αγγελιαφόρος των θεών, είτε μεταξύ τους είτε προς τους ανθρώπους. Θεότητα «κύκλους», άλλοτε απεικονίζεται με φτερά στους ώμους και άλλοτε με φτερωτά σανδάλια και κηρύκιο.

Ήταν θεότητα του υγρού στοιχείου, αλλά όχι με τη μορφή του νερού (κύκλος του νερού), αλλά ατμός, υδρατμός, σταγόνα νερού λίγο πριν υγροποιηθεί, αεριώδης, άνεμος με υγρασία, τρόπον τινά. Ήταν μια ήρεμη θεότητα, δεν προκαλούσε ζημιές, εν αντιθέσει με τις αδερφές της τις Άρπιες, που ήταν καταστροφικές, υγρά στοιχεία και αυτές, αλλά θύελλες και καταιγίδες. Παντρεύτηκε η Ίρις (και δεν κακόπεσε) τον Ζέφυρο - κι αυτός γλυκός ανακουφιστικός άνεμος - και γέννησαν τον Πόθο, την αγάπη δηλαδή και την ευημερία.

Η Ίρις, όταν είχε ρεπό, γιατί ήταν και θεραπαινίδα της Ήρας (Αήρ, αέρια θεότητα) και την άλειψε - με τι άλλο από

μύρα; - έβγαине και έκανε βόλτες μεταξύ ουρανού και γης και απ' όπου περνούσε σκορπούσε γύρω της λουλούδια χρωματιστά και μυρωδάτα, παρηγορούσε με αυτά τους ανθρώπους, ότι όσο κι αν οι αδελφές της λυσομανούν, μετά τις καταιγίδες και τις θύελλες ακολουθεί πάντα η γαλήνη, κάτι που ποτέ δεν πρέπει να ξεχνούν και αυτή θα τους το θυμίζει με το χρωματιστό τόξο, που ενώνει τον ουρανό με τη γη και θα είναι αιώνια υπόσχεση.

Ίρις! Αυτή που ενώνει τον ουρανό με τη γη.

Ίρις! Ένα κομμάτι του ουρανού στη γη!...

Ίρις! Στα μάτια μας, ένα κομμάτι του ουρανού στα παραθύρια της ψυχής μας!...

Ίρις! Ένα κομμάτι του ουρανού η ψυχή μας, ένα κομμάτι του φωτός και της αντανάκλασής του, ένα κομμάτι του Παμμέγιστου Σύμπαντος, που αντανάκλαται στην Ίριδα του ματιού μας!

Να σώσουμε τα μεγάλα πτηνά!

Δύο νεκρά Όρνια, από τον τελευταίο πληθυσμό της Δυτικής Ελλάδας, εντοπίστηκαν τη βδομάδα μετά το Πάσχα στην περιοχή του χωριού Χρυσοβέργι, κοντά στο φαράγγι της Κλεισούρας του Εθνικού Πάρκου Λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού.

Το τραγικό αυτό περιστατικό συνέβη μέσα στην αναπαραγωγική περίοδο, οπότε πιθανά ο θάνατος αυτών των πουλιών να σημαίνει και αργό θάνατο των νεοσσών στη φωλιά των πουλιών. Καθώς πρόκειται πιθανότατα για δηλητηρίαση, ο κίνδυνος για τα υπόλοιπα Όρνια στο φαράγγι της Κλεισούρας, αλλά και στη δεύτερη αποικία στα Ακαρνανικά, τη μεγαλύτερη εναπομείνασα αποικία Όρνιων της Ηπειρωτικής Ελλάδας είναι πολύ μεγάλος!

Η **Οικολογική Δυτική Ελλάδα** έκανε έκκληση προς τις υπηρεσίες της περιφέρειας και της αστυνομίας και τους κατοίκους της περιοχής:

Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία για να βάζει κάποιος **δηλητηριασμένα δολώματα**. Η τιμωρία για όποιον προέβη σε αυτή την

εγκληματική πράξη πρέπει να είναι αμείλικτη. Χρειάζονται εντατικές προσπάθειες για τη σωτηρία του τελευταίου πληθυσμού των μεγαλόπτεπων αυτών πουλιών. Ανάμεσα σε αυτά είναι και η λειτουργία ειδικού χώρου («ταΐστρας»), ώστε να περιοριστεί ο κίνδυνος δηλητηρίασης.

ΚΑΛΟΥΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ:

Σε περίπτωση εντοπισμού νεκρών Όρνιων ή οποιωνδήποτε άλλων νεκρών ζώων, αλλά και σε οποιαδήποτε άλλη ένδειξη δηλητηρίασης (π.χ. ανεξήγητη εξαφάνιση ποιμενικών ή άλλων σκυλιών), πρέπει να ενημερώνεται άμεσα ο Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου στο τηλ. 26320 55094 και η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία στα τηλ. 210 8228704 & 210 8227937 και στο 6936 615842.

Τα άγρια ζώα και πουλιά είναι φυσικός πλούτος και στολίδι του τόπου μας. Η εξόντωσή τους με οποιοδήποτε τρόπο, και ιδίως με δηλητήριο, είναι πράξη βαθιά



αντικοινωνική!

Σημείωση: Αρχές Απριλίου βρέθηκε **νεκρό τσακάλι** σε δρόμο στην περιοχή Ζαχάρως με αιτία θανάτου τη σύγκρουση με όχημα. Αρχισαν τα όργανα με τις γνωστές ανοησίες για «οικολόγους που απελευθερώνουν» και «πρόβλημα» των κτηνοτρόφων και τα συναφή. Αρκούμαστε να τονίσουμε ότι ο πληθυσμός των τσακαλιών είναι πολύ μικρότερος (εκτιμάται λίγο πάνω από 1000 σε όλη τη χώρα), μετά την εξόντωση που υπέστησαν ως «επιβλαβή» γύρω στο 1990. Τα τσακάλια είναι, στην Πελοπόννησο τουλάχιστον, και λίγα και

ο ανώτερος θηρευτής από πλευράς θηλαστικών, η δε δίαιτά τους βασίζεται κυρίως σε ποντίκια, αρθρόποδα, πτώματα ακόμη και φρούτα. Είναι κινδυνεύον είδος και η διασπορά αστήρικτων φημών εις βάρος του είναι επίσης αντικοινωνική συμπεριφορά.

Επιτέλους δεν μπορεί να ερημώσουμε τη φύση από κάθε άγρια ζωή, για να μη γίνουν ελάχιστες ζημιές, που επιπλέον, προβλέπεται να αποζημιώνονται!

Γιώργος Κανέλλης

Περιφερειακός σύμβουλος - Επικεφαλής της Οικολογικής Δυτικής Ελλάδας

ΟΙΚΙΑΚΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ:

Κάτι δεν κάνουμε καλά!

Οι εικόνες που εμφανίζονται στις φωτογραφίες μας δεν είναι, δυστυχώς, ασυνήθιστες. Η μία από μεγάλο δρόμο της Πάτρας και η άλλη από τον δρόμο των Συχαινών, που οδηγεί στην Ξερόλακκα. Δείχνουν ότι, για να μπορέσουμε να φτάσουμε την εικόνα των πιο προηγμένων πόλεων σε ό,τι αφορά στη διαχείριση των σκουπιδιών, πρέπει να αλλάξουμε πολλά.

Κάτι δεν κάνουμε καλά στη χώρα μας και αυτό αφορά τόσο στους πολίτες όσο και στις δημοτικές αρχές.

Δεν είναι σωστό, σίγουρα, ο πολίτης, που π.χ. μετακομίζει, να αφήνει δίπλα στον κοντινότερο κάδο τα ογκώδη που θέλει να πετάξει, μην μπαίνοντας στον κόπο να ειδοποιήσει την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, και προκαλώντας έτσι μια εικόνα υποβάθμισης για μέρες ή και βδομάδες.

Πιθανότατα όμως και η πρακτική



των Δήμων δεν είναι επαρκής, εκ των πραγμάτων προκύπτει αυτό. Ίσως ο ορισμός ημερών (σε 15θήμερη βάση), κατά τις οποίες οι πολίτες θα μπορούν να βγάζουν τα άχρηστα ογκώδη, ιδίως τα μη ανακυκλώσιμα, ώστε να παραλαμβάνονται αμέσως και να μην δημιουργούνται λυπηρές εικόνες, απέδιδε πολύ καλύτερα. Αυτό εξάλλου εφαρμόζεται σε πόλεις της Γερμανίας, για παράδειγμα.

Φυσικά και η επίσπευση της ίδρυσης «πράσινων σημείων» θα βοηθήσει. Δεν χρειάζεται να περιμένουμε συνολικές λύσεις, όταν θα έχουμε πλήρη χρηματοδότηση.

Και φυσικά τίποτα δεν εμποδίζει κάτι που έχουμε επανειλημμένα υπογραμμίσει: τη μόνιμη διεξαγωγή καμπάνιας, με όλα τα μέσα, για την ορθή συμπεριφορά ως προς τα απορρίμματα, ανακυκλώσιμα και μη. Πέραν ίσως της λογικής της επανάπαυσης στους ΧΥΤΑ, όσο χωράνε ή όσο τους πιέζουμε να χωρέσουν...

Γ. Κανέλλης

Να σταθεροποιηθεί η λουρονησίδα του Κοτυχίου

Μετά τη σημαντική εξέλιξη της οριοθέτησης από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Δ. Ελλάδας, Πελοποννήσου, Ιονίων νήσων του αιγιαλού του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς Κοτυχίου, ιδιαίτερα στο επίμαχο τμήμα βόρεια της Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, αίρεται ένα σοβαρό εμπόδιο για την υλοποίηση ενός οριστικού έργου για τη σταθεροποίησή της έναντι της διάβρωσης (βλ. ανακοίνωση του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου, που δημοσιεύουμε παρακάτω).

Η περιφερειακή παράταξη Οικολογική Δυτική Ελλάδα έστειλε σχετική επιστολή στην Περιφερειακή Αρχή Δ. Ελλάδας ζητώντας να τεθεί σε προτεραιότητα η ένταξη σε χρηματοδοτικό εργαλείο και η εκτέλεση, ενός έργου σταθεροποίησης της ευαίσθητης αυτής λωρίδας, που να σέβεται και να αξιοποιεί τις φυσικές δυνάμεις, που διαμόρφωσαν τις ισορροπίες θάλασσας, λιμνοθάλασσας και στεριάς στην περιοχή, περιλαμβανομένων των ρεμάτων, όπως ο Βέργας, που επίσης παίζουν σημαντικό ρόλο.

Παρακάτω το κείμενο της επιστολής της Οικολογικής Δυτ. Ελλάδας και το Δελτίο Τύπου του ΦΔ του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς Κοτυχίου:

Η οριοθέτηση της λουρονησίδας, που διαχωρίζει τη Λιμνοθάλασσα Κοτυχίου από τη θάλασσα, η οποία αναγγέλλεται με το συνημμένο ΔΤ του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς, είναι μια σημαντική εξέλιξη, που ανοίγει το δρόμο για μια οριστική αποκατάσταση της οικολογικής ισορροπίας του εύθραυστου αυτού οικοσυστήματος.

Παρακαλώ, όπως η Περιφέρεια θέσει σε προτεραιότητα την ένταξη του έργου αυτού σε κατάλληλο πρόγραμμα, προς χρηματοδότηση και εκτέλεση, ώστε να αποφευχθούν οριστικά αυθαίρετες ενέργειες, που πλήττουν την άγρια ζωή και την ίδια την επικοινωνία θάλασσας και λιμνοθάλασσας.

Υπογραμμίζω την ανάγκη ο σχεδιασμός να στηριχθεί στο σεβασμό των διαμορφωμένων από τις φυσικές

δυνάμεις ισορροπιών συμπεριλαμβανομένης της συμβολής του ρεύματος «Βέργα» της περιοχής.

Γιώργος Κανέλλης

Η ανακοίνωση του Φορέα Διαχείρισης

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς (ΦΔΥΚΣ), μετά από πολύχρονες προσπάθειες και πιέσεις, χαιρετίζει την οριοθέτηση του αιγιαλού και παραλίας στα όρια του Εθνικού Πάρκου και ιδιαίτερα στο επίμαχο διαβρωμένο τμήμα βόρεια της λ/θ Κοτυχίου. Η συγκεκριμένη οριοθέτηση έχει ιδιαίτερη σημασία, μιας και αποτελεί το πρώτο και σημαντικότερο βήμα για την ορθολογική αντιμετώπιση της διάβρωσης στη λουρονησίδα της λιμνοθάλασσας.

Με την υπ' αριθμ. 22104/20-03-2017 (ΦΕΚ 73 Δ') Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου, καθορίστηκε το όριο αιγιαλού, παραλίας και παλαιού αιγιαλού στο τελευταίο και πιο επίμαχο κομμάτι της οριοθέτησης, που αφορά τμήμα 600 μέτρων, το οποίο προσδιορίζεται 200 μέτρα βόρεια της μπούκας της λιμνοθάλασσας Κοτυχίου. Το εν λόγω τμήμα της λιμνοθάλασσας έχει δεχθεί πολλές πιέσεις με καταστροφικά αποτελέσματα (φαινόμενα διάβρωσης) τόσο για το υγροτοπικό οικοσύστημα όσο και για τον αλιευτικό συνεταιρισμό, ο οποίος εκμεταλλεύεται με παραδοσιακές μεθόδους ιχθυοσύλληψης (διβάρια) τον αλιευτικό πλούτο της λιμνοθάλασσας.

Το έργο με τίτλο «Οριοθέτηση αιγιαλού & των ζωνών του Εθνικού Πάρκου» υλοποιήθηκε από το ΦΔΥΚΣ στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2007-2013» (ΕΠΠΕΡΑΑ) του Άξονα Προτεραιότητας 9 της πράξης «Προστασία και Διατήρηση της Βιοποικιλότητας του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς», το 2011. Το 2012 κατατέθηκε στο αρμόδιο Αυτοτελές Τμήμα Δημόσιας Περιουσίας Π.Ε. Ηλείας, πλήρης φάκελος για την οριοθέτηση του αιγιαλού και της παραλίας, από τα Λουτρά Υρμίνης στο Κουνουπέλι έως και



την Αλυκή Λεχαινών. Ταυτόχρονα ο ΦΔΥΚΣ, προκειμένου να επισπεύσει τις διαδικασίες οριοθέτησης, ειδικά για το βόρειο τμήμα της λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, που είχε υποστεί διάβρωση, το 2013 υπέβαλε ξεχωριστό αίτημα για οριοθέτηση προς το αρμόδιο τμήμα της Κτηματικής Υπηρεσίας.

Στο ίδιο πλαίσιο, ο ΦΔΥΚΣ υλοποίησε έργο με τίτλο «Εμπειρογνωμοσύνη για την αποκατάσταση του τύπου οικοτόπου 2120 στο βόρειο τμήμα της λ/θ Κοτυχίου», που αφορούσε στην αντιμετώπιση της διάβρωσης της αμμολωρίδας, που χωρίζει τη λιμνοθάλασσα Κοτυχίου από τη θάλασσα. Η μελέτη ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο του 2015, ενώ τα αποτελέσματά της, καθώς και προτάσεις για ήπια μέτρα παρέμβασης για την αντιμετώπιση της διάβρωσης της αμμολωρίδας της λ/θ παρουσιάστηκαν σε εσπερίδα που διοργάνωσε ο ΦΔΥΚΣ, με θέμα «Λιμνοθάλασσα Κοτυχίου: Συνύπαρξη Ανθρώπου και Φύσης», τον Οκτώβριο του 2015 στα Λεχαινά Ηλείας. Η εσπερίδα είχε ουσιαστική ανταπόκριση και έθεσε τις βάσεις για τη δημιουργία ενός κοινού σχεδίου δράσης μεταξύ του ΦΔΥΚΣ, του Δήμου Ανδραβίδας-Κυλλήνης και της Δημοσυνεταιριστικής Ιχθυοτροφικής εταιρείας Λεχαινών «ΚΟΤΥΧΙ Α.Ε.». Απαραίτητη προϋπόθεση για την υλοποίηση έργων, που θα αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της διάβρωσης στη συγκεκριμένη περιοχή, ήταν η ύπαρξη οριοθέτησης αιγιαλού και παραλίας.

Ουσιαστικές υπήρξαν οι συναντήσεις με την Περιφερειακή Δ/ση Δημόσιας Περιουσίας Πε/ν νήσου-Δυτ. Ελλάδας & Ιονίου και η πραγματοποίηση επιτόπιων αυτοψιών, παρουσία όλων των εμπλε-

κόμενων φορέων, που συνέβαλαν στην επιτάχυνση ολοκλήρωσης της οριοθέτησης στο συγκεκριμένο τμήμα του Εθνικού Πάρκου. Για τον ίδιο σκοπό συνέβαλαν οι προσπάθειες, τόσο του Δήμου Ανδραβίδας Κυλλήνης μέσω του Δημάρχου κ. Ναμπίλ Ιωσήφ Μοράντ, που είναι μέλος του ΔΣ του ΦΔΥΚΣ, όσο και της εταιρείας «ΚΟΤΥΧΙ ΑΕ» μέσω του Διευθύνοντος Συμβούλου κ. Διονύση Μάλλιαρη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και το προσωπικό του ΦΔΥΚΣ νιώθοντας ικανοποίηση και χαρά για την επίτευξη ενός τόσο σημαντικού έργου/στόχου, θα συνεχίσει με ακόμη μεγαλύτερη συνέπεια τις δράσεις του, στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και την ευρύτερη προστατευόμενη περιοχή, υπερνικώντας τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζει καθημερινά στο έργο του και θέτοντας ως απώτερο σκοπό να κερδίζει μέρα με τη μέρα το στοίχημα της Προστασίας και Διατήρησης της Βιοποικιλότητας του Εθνικού Πάρκου.

Καθαρίσαμε και ομορφύναμε τον Κήπο του Σκαγιοπουλείου!

Η δράση της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. στο φετινό Let's do it Greece!



Ο πολύτιμος ανοικτός χώρος πρασίνου του Σκαγιοπουλείου ήταν ο φετινός στόχος της δράσης της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, στα πλαίσια της διεθνούς δράσης καθαρισμού δημόσιων χώρων «Let's do it Greece!».

Αξιοποιώντας και την προεργασία των Δημοτικών Υπηρεσιών, που είχαν κόψει τα ψηλά χόρτα και κάποια ξερά κλαδιά, τα μέλη και οι φίλοι της ΟΙΚΙΠΑ «ξετρυπώσαμε» ένα σωρό θύλακες φανερών και κρυμμένων στα χόρτα σκουπιδιών στο χώρο της παιδικής χαράς και του Κήπου του Σκαγιοπουλείου, με αποτέλεσμα να γεμίσουμε 50 μεγάλες σακούλες απορριμμάτων με σκουπίδια και φυτικά υπολείμματα καθώς και 25 με ανακυκλώσιμα.

Μαζί μας ήταν μέλη του **Εκπολιτιστικού**

Συλλόγου της περιοχής του Σκαγιοπουλείου (με τον οποίο μας ενώνουν και κοινοί αγώνες για τη διατήρηση της ακεραιότητας του πάρκου), μικροί μαθητές από την **Περιβαλλοντική Ομάδα του 9^{ου} Γυμνασίου Πατρών**, οι οποίοι υλοποιούν πρόγραμμα με θέμα «Ενεργός πολίτης και Περιβάλλον», με δύο καθηγητές τους. Επίσης συμμετείχαν και **εθελοντές της ομάδας Ε, Σαμαρείτες**, παιδιά του **Σκαγιοπουλείου Ιδρύματος** και η **Ομάδα ενεργών αυτοδωτών Πάτρας**.

Σημειώνουμε ότι δεν αρκεστήκαμε μόνο στον καθαρισμό, αλλά προχωρήσαμε και σε κάποιες στοιχειώδεις επισκευές σε παγκάκια, τα οποία και βάψαμε, όπως και μεταλλικά μόνιμα παιχνίδια.

Ελπίζουμε οι μικροί μας φίλοι να χαρούν ακόμη περισσότερο τον πολύτιμο αυτό χώρο και ο Δήμος, μετά και τη συγκρότηση του ΔΣ του Ιδρύματος, να διατηρήσει μόνιμα την καλή του εικόνα και λειτουργική του κατάσταση.

Επισημαίνουμε επίσης την αυξανόμενη απήχηση των εθελοντικών δράσεων από ομάδες πολιτών στα πλαίσια του «Let's do it Greece!» και συγχαίρουμε όσους έλαβαν μέρος. Η εθελοντική φροντίδα των δημόσιων χώρων μας είναι μια ουσιαστική κοινωνική προσφορά.

Να σημειώσουμε τέλος ότι χορηγός της δράσης της ΟΙΚΙΠΑ ήταν η Α.Ε. Τιμμένων TITAN.

Τα Ψηλαλώνια «γέμισαν» ...ποτάμια!

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΦΕΤΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας**, συνεχίζοντας την παράδοση των επιτυχημένων εκθέσεων φωτογραφίας των τελευταίων χρόνων, κάλεσε για άλλη μια φορά τους φίλους της και «εραστές» της φωτογραφικής τέχνης να πάρουν μέρος στην έκθεση φωτογραφίας της με θέμα «**Εκεί κάτω στο ποτάμι...**»

Στο κάλεσμα αυτό ανταποκρίθηκαν 49 άτομα, και οι καλύτερες φωτογραφίες τους εκτέθη-

καν την **Κυριακή 30 Απριλίου** στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, κατά τη διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου, για την Πρωτομαγιά.

Η **έκθεση διοργανώθηκε** με την υποστήριξη του **Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου της Πάτρας** και χορηγό το **Studio φωτογραφίας Sinis**. Αναλυτική παρουσίαση και φωτογραφικό υλικό στο επόμενο φύλλο.



Sinis
photography and video productions

- Κάλυψη Κοινωνικών Εξοπλισμών
- Live Events
- Διαφημιστικά Spot
- Σκηνοθεσία Τηλεοπτικών Εκπομπών
- Παραγωγή & Σκηνοθεσία
- Video clip καλλιτεχνών
- Beauty & Fashion
- Dance Photography
- Portrait
- Ντοκιμαντέρ
- Αθλητικές εκδηλώσεις
- Βιντεοσκοπήσεις Extreme sports
- Ζωντανές δορυφορικές μεταδόσεις
- Αεροφωτογραφίες - Αεροβιντεοσκοπήσεις
- Παροχή υπηρεσιών και εκτός Ελλάδας

we portray what you feel

Ρίγιο Φερραίο 156 & Μασούλη Πάτρα Τ.Κ. 26002
 Τηλ.: 2610 33.70.99 - Κιν.: 6932 315.937, 6983 518.779
 www.sinis.com, info@sinis.com