



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάρτιος 2017 - 26ος Χρόνος

Σαχτούρη 64•26222 Πάτρα•Τηλ & Fax : 2610321010•email : oikipa@otenet.gr•site : http://www.oikipa.gr/



**ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΡΤΑ
 ΣΤΟ ΛΙΓΝΙΤΗ
 ΑΠΟ ΤΟ
 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
 ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ**

**Ευρωπαϊκό STOP
 στα λιγνιτικά
 εργοστάσια
 της ΔΕΗ!**

GREENPEACE

Μια ιδιαίτερα σημαντική απόφαση έλαβε στις 15 Φεβρουαρίου 2017 το **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο**. Απέρριψε τις φωτογραφικές τροπολογίες Ελλήνων ευρωβουλευτών (του ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝΕΛ), που άνοιγαν το δρόμο για την επιδότηση της **Πτολεμαΐδας V και της Μελίτης II**, των δύο νέων λιγνιτικών μονάδων της ΔΕΗ.

Η απόφαση αυτή είναι καθοριστική, αφού, χωρίς δωρεάν δικαιώματα εκπομπών, οι πανάκριβες νέες λιγνιτικές μονάδες, που σχεδιάζει η ΔΕΗ στη Δυτική Μακεδονία, καθίστανται **οικονομικά ασύμφορες**. Ταυτόχρονα η χώρα, αλλά και οι πολύπαθες «λιγνιτικές περιφέρειες» της χώρας, έχουν την ευκαιρία να χτίσουν

ένα **βιώσιμο μέλλον** χωρίς την εξάρτηση από τη «μονοκαλλιέργεια» του ασύμφορου πλέον λιγνίτη.

Το μήνυμα προς την Ελλάδα είναι ξεκάθαρο: ο ρυπαίνων πληρώνει, χωρίς εξαιρέσεις!

Αναλυτικά για το θέμα στις σελίδες 8 και 9

Ημερήσια εκδρομή στη Λαμπεία

Κυριακή 26 Μαρτίου

Την ορεινή Λαμπεία (Δίβρη) της Ηλείας θα επισκεφθεί η ΟΙΚΟΠΑΡΕΑ μας αυτό το μήνα. Θα περιηγηθούμε στους παραδοσιακούς μαχαλάδες του γραφικού χωριού, θα περπατήσουμε στο υπέροχο ελατόδασος της περιοχής και θα επισκεφθούμε τα πανέμορφα μοναστήρια της. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και ξενάγηση στο μοναδικό μουσείο Περιβάλλοντος στο αρχοντικό Πετραλιά.

Οικοδεσπότες και ξεναγοί μας θα είναι μέλη



της δραστήριας ΚΟΙΝΣΕΠ «Eco Δίβρης», που θα μας ενημερώσουν για τις δράσεις τους, που στοχεύουν στην οικοτουριστική ανάδειξη της περιοχής.

Για δηλώσεις συμμετοχής τηλεφωνήστε εγκαίρως στο 2610-321010.

Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Εκεί κάτω στο ποτάμι...»

ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ ΣΤΑ ΨΗΛΑΛΩΝΙΑ



Υπενθυμίζουμε στους «εραστές» της φωτογραφικής τέχνης και σε όλους τους φίλους της φύσης και της φωτογραφίας τη διοργάνωση της φετινής έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Εκεί κάτω στο ποτάμι...», που θα πραγματοποιηθεί την παραμονή της Πρωτομαγιάς στα Ψηλαλώνια.

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος **κάθε ερασιτέχνης φωτογράφος** στέλνοντας **από 1 έως 5 φωτογραφίες**, από τις οποίες θα εκτεθούν οι καλύ-

πτερες και οι οποίες θα επιλεγούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει είτε να σταλούν με e-mail στο oikipa@otenet.gr, είτε να παραδοθούν σε ψηφιακή μορφή (cd-dvd) στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ Σαχτούρη 64, Πάτρα **μέχρι την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2017**.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2610.321010, 7-9μ.μ., από Τρίτη-Παρασκευή στην ΟΙΚΙΠΑ.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

“Με τον τρόπο του αετού”

Τετάρτη 15 Μαρτίου, στις 8 μ.μ. στο στέκι μας, Σαχτούρη 64.

Ημερήσια επίσκεψη στο Κοτύχι και τη Στροφυλιά

Πολύ ευχάριστη ήταν για όλους η μίνι (μια και επιστρέψαμε νωρίς το απόγευμα) εξόρμησή μας στη Λιμνοθάλασσα Κοτύχι και το δάσος της Στροφυλιάς, την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου. Η εκδρομή είχε προγραμματιστεί στα πλαίσια της φετινής **Ημέρας Υγροτόπων** (2 Φεβρουαρίου), καθιερωμένη πια, αλλά για διάφορους λόγους έγινε λίγο αργότερα.

Όμως ήμασταν τυχεροί. Στο Κοτύχι η ξενάγηση στις ιχθυοσυλληπτικές εγκαταστάσεις στην εκβολή της λιμνοθάλασσας από μέλη του αλιευτικού συνεταιρισμού ήταν πολύ ενδιαφέρουσα, ιδίως για όσους πρώτη φορά έβλεπαν φυσικό ιχθυοτροφείο. Είδαμε **χέλια**, **κεφάλους** και μας χάρισαν τους **κυπρίνους**, που δεν πωλούνται. Υπήρχαν επίσης αρκετά πουλιά, πάπιες ιδίως και φαλαρίδες, τις οποίες χαρήκαμε με τη βοήθεια και του εξοπλισμού παρατήρησης, που μας παραχώρησαν η συντονίστρια κ. **Γεωργία Καραμπέρου** και οι υπάλληλοι του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου-Στροφυλιάς, που ήταν μαζί μας. Δυσάρεστες πινελιές τα πολλά πλαστικά, που ρυπαίνουν το χώρο γύρω από τις ιχθυοσυλληπτικές εγκαταστάσεις, αλλά και τα όχι λίγα άδεια φυσιγγια, που βρήκαμε εκεί.



Στο Κοτύχι



Παρατήρηση Πουλιών

Το ίδιο τυχεροί σταθήκαμε και στο έλος της Λάμιας. **Ερωδιοί**, **χουλιανομούτες** και **φλαμίνγκο** απολάμβαναν το γεύμα τους, τσαλαβουτώντας στα λασπωμένα νερά, προσφέροντας και σε μας ένα θαυμάσιο θέαμα.

Στον περίπατό μας στο δάσος της κουκουναριάς παρατηρήσαμε τα ξέφωτα στις αντιπυρικές ζώνες ημιπλυμμυρισμένα, κάτι που τα καθιστά μια ακόμη περιοχή τροφοληψίας για τα παρυδάτια πτηνά. Πα-

νέμορφες οι μωβ πινελιές, που πρόσθεταν οι πάμπολλες **ανεμώνες**.

Εκεί συναντήσαμε και κάποιους με μοτοσικλέτες μέσα στο δάσος, στους οποίους μέλη μας εξήγησαν, ευγενικά μεν σταθερά δε, ότι αυτό που έκαναν, οι κόντρες μέσα στα ξέφωτα και τις αντιπυρικές ζώνες είναι επιζήμιο για το έδαφος, τα φυτά και την πανίδα του δάσους και παράνομο.

Το ξαναλέμε προς όλους: Ναι, να επισκεπτόμαστε το δάσος, όμως ως φίλοι, που σέβονται το σπίτι που επισκέπτονται και το σπίτι για το οποίο μιλάμε ανήκει στην άγρια χλωρίδα και πανίδα. Είναι ανάρμοστο και παράνομο να πηγαίνουμε εκεί μηχανοκίνητοι ως κατακτητές, είτε για τα δασικά ξέφωτα μιλάμε είτε για τις ακόμα πιο ευαίσθητες **αμμοθίνες**.

Μπορούμε να χαρούμε το Εθνικό μας πάρκο χωρίς να το υποβαθμίζουμε.

Γ. Κανέλλης.

Όχι παρατάσεις για τις βιντζότρατες

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η ΟΙΚΙΠΑ έστειλε στις αρχές Μαρτίου την παρακάτω επιστολή προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Ευάγγελο Αποστόλου για το θέμα του καταστροφικού αλιευτικού εργαλείου των βιντζοτρατών:

Κύριε υπουργέ,

Όπως και από τα στοιχεία που συλλέγει το Υπουργείο σας προκύπτει, η κατάσταση των ιχθυοαποθεμάτων των θαλασσών μας δεν είναι ικανοποιητική. Σοβαρός λόγος είναι η διατήρηση σε ενέργεια **καταστροφικών συρόμενων αλιευτικών εργαλείων**, όπως οι **βιντζότρατες**, τα οποία λειτουργούν μη επιλεκτικά ως προς τα είδη και τα μεγέθη που αλιεύουν, καταστρέφουν ή υπο-



βαθμίζουν τα λιβάδια Ποσειδωνίας και πλήττουν σοβαρά άλλους ευαίσθητους τύπους βυθού, όπως οι κοραλλιογενείς σχηματισμοί και οι τραγάνες. Γι' αυτό έχουν τεθεί από τον ισχύοντα Ευρωπαϊκό Κανονισμό Αλιείας υπό απόσυρση.

Ζητούμε να σταματήσουν οι παρατάσεις στη χρήση τους με δικαιολογία την εκπόνηση διαχειριστικών σχεδίων όπως γίνεται και με την πρόσφατη απόφασή σας υπ. Αριθ. 6719/146097 της 30-12-2016. Η μεγάλη - συντριπτική - πλειοψηφία των παράκτιων αλιείων τάσσεται κατά των καταστροφικών συρόμενων εργαλείων, όπως η βιντζότρατα.

Παρακαλούμε όπως **απορρίψετε** τις πιέσεις των ενδιαφερομένων και δρομολογήσετε την οριστική, χωρίς εξαιρέσεις και παρατάσεις, **απόσυρση** των βιντζοτρατών έτσι, ώστε να γίνει ένα ουσιαστικό βήμα για τη σταθεροποίηση των ιχθυοαποθεμάτων και γενικά της θαλάσσιας ζωής της χώρας μας.

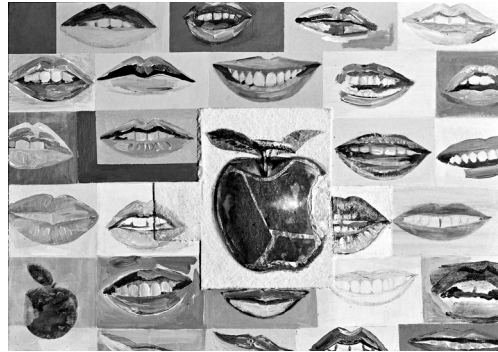
Η πόλη επανέρχεται στους κανονικούς της ρυθμούς με την ολοκλήρωση της Καρναβαλικής περιόδου και από τις αρχές Μαρτίου το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στις πολιτιστικές δραστηριότητες, που συμπεριλαμβάνουν **εικαστικά, θέατρο, κινηματογράφο** και πολλές **εκδηλώσεις λόγου**.

Η Γκαλερί Cube, εγκαινιάζει τη συνεργασία της με την εικαστικό **Σοφία Κυριακού** και παρουσιάζει την καινούρια της δουλειά, στην ατομική της έκθεση με τίτλο "Το ίχνος του Πολύτιμου". Τα έργα που παρουσιάζονται είναι ζωγραφικά και έργα μικτής τεχνικής και για την ίδια είναι η έκτη ατομική της έκθεση.

Η εικαστικός Σοφία Κυριακού γράφει για τα έργα της θεματικής ενότητας "Το ίχνος του Πολύτιμου": Αρχετυπικές έννοιες του πολύτιμου αγγίζονται σ' αυτή την έκθεση μέσα από το ατελές σήμερα. Με το υλικό του ευτελούς προσπαθώ να αγγίξω το πολύτιμο, γιατί μπορεί μία χρυσοκλωστή να υποδύεται το πολύτιμο, ενώ ένα τσαλακωμένο χαρτάκι μπορεί να είναι.

Έννοιες και λέξεις, που κρύβουν κάτι από την παγκόσμια ιστορία, αλλά και η καταγραφή της κατάστασης των ίδιων των έργων, δηλαδή για ποιο σκοπό φτιάχτηκαν και τι εξυπηρετεί αυτός ο σκοπός, είναι η αφορμή για τη δημιουργία των περισσότερων έργων. Το ίχνος που αφήνει το αγνό κομμάτι της ύπαρξής μας, ως ίχνος ενθύμησης για αυτό που είναι πολύτιμο και ξεχάσαμε ότι είναι. Μια σπίθα ενθύμησης για κάτι που ξεχάσαμε, καθώς το πολύτιμο είναι διαχρονικό και δεν μπορεί παρά να είναι, γιατί το ξεχάσαμε και το αντικαταστήσαμε με το ψεύτικο - Faux, μήπως δεν είναι εύκολο να αποδεχτεί ο άνθρωπος το πολύτιμο, γι' αυτό κάνει πως το ξεχνάει; Το πολύτιμο κρύβει και ενοχή, είτε επειδή είναι επιθυμητό απ' όλους είτε γιατί φαντάζει άπιαστο και επομένως χαρακτηρίζεται ψεύτικο, πολλές φορές λέμε το ψεύτικο αληθινό και το αληθινό ψεύτικο, χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως "είναι τόσο ωραίο σαν ψεύτικο ή είναι τόσο ωραίο σαν αληθινό", σαν να μην μπορούμε να δεχτούμε αυτό που είναι.

Πολύτιμα και διαχρονικά σύμβολα, που ορίζουν τον μύθο και την ιστορία του ανθρώπου, τοποθετούνται ως ερωτήματα, αλλά και ως πεδία έρευνας. Ένα μήλο ορίζεται ως "πολύτιμο ένοχο", γιατί ένα στόμα το δάγκωσε, ένας κρίνος "αθώθηκε", γιατί μία μύτη τον μύρισε, ένα παγόني έγινε σύμβολο ομορφιάς, όταν ένα μάτι το είδε, όταν η καρδιά σταμάτησε, έγινε ψυχή... Αυτές οι δηλώσεις, που προκύπτουν από ένα αντικείμενο προς παρατήρηση μέσα από την ιστορία της ανθρώπινης νόησης, γίνονται πεδίο πα-



Το ίχνος του πολιτισμού

ρατήρησης και διερεύνησης του πολιτισμού.

Η έκθεση θα έχει διάρκεια από 17 Φεβρουαρίου μέχρι και τις 18 Μαρτίου.

Για τους κινηματογραφόφιλους. Η κινηματογραφική Λέσχη Πατρών συνεχίζει τις προβολές της χειμερινής της περιόδου και το μήνα Μάρτιο με ενδιαφέρουσες ταινίες, με προβολές κάθε Δευτέρα στον Κινηματογράφο «Ster Cinemas».

Για τις 6 Μαρτίου προγραμματίζεται η προβολή του φιλμ «Κάποια να με προσέχει - The Carer», μία Βρετανο-ουγγρική συμπαραγωγή σε σκηνοθεσία Janos Edelenyi με πρωταγωνιστή τον Σκωτσέζο ηθοποιό Μπράιαν Κοξ.

Στις 13 Μαρτίου παρουσιάζεται η Γερμανική ταινία «Υπόθεση Φριτς Μπάουερ» σε σκηνοθεσία Λαρς Κράουμπε, παραγωγής 2016. Βασισμένη στην αληθινή ιστορία του δικηγόρου Φριτς Μπάουερ, η ταινία αυτή αποτυπώνει τις δυσκολίες που αντιμετώπισε το γερμανικό κράτος κατά τη μετάβασή του από τον ναζιστικό ολοκληρωτισμό στους δημοκρατικούς θεσμούς. Το φιλμ έχει τιμηθεί με το βραβείο κοινού στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Λοκάρνο, ενώ προβλήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο και στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας.

Για τις 20 Μαρτίου 2017 προγραμματίζεται η ταινία από τη Χιλή σε σκηνοθεσία Πάμπλο Λαράιν «Νερόντα» με τους Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ και Luis Gnecco, που θα βγει στην Αθήνα από την Seven Films στις 26 Ιανουαρίου.

Στις 27 Μαρτίου θα προβληθεί ένα παλιό κλασικό φιλμ σε σκηνοθεσία του Φριτς Λανγκ «Μοιρολόι», παραγωγής του μακρινού 1931.

Τέλος για τις 3 Απριλίου η Λέσχη επέλεξε μία γαλλική ταινία, το «Γιατρός στο χωριό - Medecin de Campagne» σε σκηνοθεσία Thomas Lilti, με τους Francois Cluzet, Marianne Denicourt και Isabelle Sadoyan. Η ταινία είχε κάνει την πρεμιέρα της στο 17ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδας.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ



Για ακόμη μια φορά η ταινία, που θα προβληθεί από την ΟΙΚΙΠΑ αυτό το μήνα, παίρνει το θέμα της από το φτερωτό κόσμο. Την **Τετάρτη 15 Μαρτίου, στις 8 μ.μ.** θα παρακολουθήσουμε την ταινία **"Με τον τρόπο του αετού"** (The way of the eagle), του Gerardo Olivares, (ΗΠΑ 2015), στο στέκι μας, Σαχτούρη 64.

Πρόκειται για μια ιστορία ενός προβληματισμένου αγοριού, που βρίσκει ότι η ζωή του έχει ομοιότητες με εκείνες ενός εγκαταλελειμμένου αετόπουλου, το οποίο αναλαμβάνει να εκπαιδεύσει. Η ταινία συνδυάζει άριστα τη μυθοπλασία με το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
 Περιοδική Έκδοση της
 Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤρας
 Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
 Θωμάς Κουτρούμπας
 Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
 Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
 Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
 Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
 υπηρεσίες: 40 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,
 info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
 Άρις Γεωργαντά , 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
 Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών:
 0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN:
 GR1802600150000730103530143
 (Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
 Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
 τηλεφωνικά.

Διευκολύνσεις ναι, αλλά οι δασικοί χάρτες να προχωρήσουν τώρα.

Η ανάρτηση των δασικών χαρτών είναι μια μεγάλη και αναγκαία για τη χώρα πρόοδος. Υλοποιεί **συνταγματική επιταγή** και νομοθετημένη διεθνή μας υποχρέωση και τα μεγάλα αναμενόμενα οφέλη της είναι η επιτάχυνση της εξέτασης επενδυτικών σχεδίων, μέσω της απλούστευσης της διαδικασίας χαρακτηρισμού του είδους μιας έκτασης, και ο τερματισμός των καταπατήσεων σε βάρος των δημόσιων δασών για άλλες χρήσεις, οικοδόμηση ή καλλιέργεια. Πολύ μεγάλα οφέλη!

Η καθυστέρηση δεκαετιών και η συσσώρευση εκκρεμοτήτων δεν οφείλεται μόνο, ούτε κυρίως, σε γραφειοκρατικά προβλήματα, αλλά στην επικράτηση όλα αυτά τα χρόνια μιας πελατειακής λογικής του «μη θίγετε τα κακώς κείμενα».

Πρέπει να πούμε ότι η μεγάλη επιτάχυνση των αναρτήσεων (εκεί που είχαμε τόσα χρόνια μικρό μονοψήφιο ποσοστό αναρτημένων εκτάσεων, πάμε στο τρέχον χρονικό διάστημα για ανάρτηση χαρτών της τάξης του 36% του εδάφους της χώρας) πρέπει να πιστωθεί στην κυβέρνηση και ονομαστικά στον προηγούμενο αν. υπουργό Περιβάλλοντος προερχόμενο από τους Οικολόγους Πράσινους, **Γιάννη Τσιρώνη**, που ξεκόλλησε και προώθησε σοβαρά το θέμα, και τη σημερινή ηγεσία του υπουργείου, που προχώρησε στη σχετική νομοθετική ρύθμιση.

Αντιμέτωποι με αδράνεια δεκαετιών

Όπως αναμενόταν, η ρύθμιση για την επιτάχυνση της ανάρτησης δασικών χαρτών αποκάλυψε εκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα, που έχουν μορφή σήμερα αγροτική (ιδίως) ή οικιστική, αλλά στις αεροφωτογραφίες βάσης του 1945 τεκμηριώνονται ως δασικά. Η ανοχή εκτεταμένων καταπατήσεων δασικής γης από τον πόλεμο μέχρι και σήμερα, ιδίως τις τελευταίες δεκαετίες, αποκαλύφθηκε πανηγυρικά! Μεγάλα τμήματα των εκτάσεων αυτών είναι καλλιερ-

γημένα, φυτεμένα και ενταγμένα στον ΟΠΕΚΕΠΕ για επιδότηση.

Υπάρχει και η αντίστροφη περίπτωση, αυτή των δασωθέντων αγρών. Ήτοι αγρών το 1945, που, ιδίως σε ορεινές και άγονες περιοχές, εγκαταλείφθηκαν ως ασύμφοροι ή διότι οι ιδιοκτήτες μετανάστευσαν. Στην περίπτωση αυτή και σε όσες περιπτώσεις υπάρχουν οι προβλεπόμενες αντιρρήσεις είναι αναγκαίο και σκόπιμο να αντιμετωπισθούν θετικά τα αιτήματα για διατήρηση του αγροτικού χαρακτήρα αυτών, εντός, βέβαια, των προβλεπόμενων πλαισίων του νόμου και προθεσμιών.

Θίγονται όμως, πράγματι, οι κάτοχοι και καλλιεργητές ή οικοπεδούχοι των δασικών εκτάσεων, που υπέστησαν εκχέρωση και μετατροπή σε αγρούς και γι' αυτό προέκυψε και το γνωστό κύμα αντιδράσεων. Για αυτούς υπάρχει η διέξοδος της χρήσης των διατάξεων των νόμων 4280 και 4315 του 2014 για **εξαγορά στο 1/3 της αντικειμενικής αξίας με καταβολή σε 4 εξάμηνα**. Αυτό δίνει επίσης διέξοδο και στο πρόβλημα που τίθεται όσον αφορά την λήψη επιδοτήσεων επί χρόνια και τον κίνδυνο επιστροφής.

Γνωρίζοντας προσωπικά πλήθος τέτοιων περιπτώσεων, πιστεύω ότι είναι το ελάχιστο που μπορεί να γίνει, με δεδομένο ότι δεν μπορεί να χαριστεί η δημόσια δασική σε καταπατητές, που αποκομίζουν σημαντικό ετήσιο εισόδημα από αυτή, ούτε όμως να προβεί το κράτος σε εκτεταμένες εκριζώσεις παραγωγικών δέντρων της τάξης των δεκάδων χιλιάδων στρεμμάτων. Θετικά αξιοσημείωτο είναι ότι το ισοζύγιο δασωμένων και παράλληλα εγκαταλελειμμένων αγρών και δασών που έγιναν αγροί, κυρίως δεντροκαλλιέργειες, είναι σε έκταση υπέρ των πρώτων.

Παράλληλα πρέπει να υπογραμμιστεί ότι περιπτώσεις καταπατήσεων **μέσα σε εθνικά πάρκα ή άλλες προστατευόμενες περιοχές δεν επιτρέπεται η εξαγορά**, όπως αναφέρεται και στον νόμο 4061/12 άρ. 29, παρ 2, και παραμένουν αναδασωτές.



Αγροδοασικό τοπίο της Ηλείας



Δασικοί Χάρτες

Διευκολύνσεις να γίνουν, αλλά και ολοκλήρωση φέτος...

Εύλογο είναι το αίτημα για κάποια μείωση των τελών αντιρρήσεων, όμως αυτό πρέπει, έστω μειωμένο, να υπάρχει και ορθά έχει ορισθεί ως κλιμακούμενο, προκειμένου αντιρρήσεις να υποβάλλουν αυτοί που έχουν πραγματικό ενδιαφέρον για τέτοιες εκτάσεις και να μην υπάρξουν καιροσκοπικές αντιρρήσεις.

Για τις περιπτώσεις, που αναφέρονται, όπως στην Ηλεία, περιγραφής εκτάσεων ως δασικών, λόγω λήψης υπόψη ενός γενικού περιγράμματος αναδασώσεων, είναι λογικό να αναγνωρισθούν (όπως εξάλλου αναγγέλθηκε ότι θα γίνει από τον αν. υπουργό κ. Φάμελλο) οι τυχόν εμπότιστες αγροτικές γαίες με πρωτοβουλία των υπηρεσιών και σε περίπτωση αντιρρήσεων εύλογο θα ήταν το αίτημα να αναζητηθεί τρόπος επιστροφής του τέλους.

Το ίδιο ισχύει και για την ανάγκη να περιληφθούν στους δασικούς χάρτες πράξεις χαρακτηρισμού, αναδασμού, εποικισμού, παραχώρησης με πρωτοβουλία των υπηρεσιών. Λογικό επίσης είναι το αίτημα να δικαι-

ούται ο πολίτης να υποβάλει ενιαία τις αντιρρήσεις του, αν είναι πάνω από μία. Λογική και η διάκριση αγροτικών από αστικές περιοχές.

Η ανάρτηση των δασικών χαρτών είναι συνταγματική και διεθνής υποχρέωση της χώρας. Επ' ουδενί δεν πρέπει να οδηγηθεί στις καλές, όπως ως τώρα συνέβαινε, με οδυνηρά εις βάρος της δασικής γης αποτελέσματα επί δεκαετίες ως τώρα. Η λογική του «μη θίγετε τα κακώς κείμενα» οδηγούσε και σε νέες καταπατήσεις χωρίς τέλος. Καλούμε την κυβέρνηση να μην αφήσει τα πράγματα να οδηγηθούν στις καλές de facto.

Βελτιώσεις διαδικασίας υπέρ των αιτούντων ναι, λογική παράταση 1-2 μηνών ναι, αυτεπάγγελτη επίλυση θεμάτων, όπου αυτό είναι αναγκαίο (εποικισμοί, αναδασμοί, παραχωρήσεις κλπ.) από τις Υπηρεσίες του κράτους ναι, έμμεση διακοπή όμως της διαδικασίας ανάρτησης στην κλίμακα, που ζητείται από ορισμένες πλευρές, είναι απαράδεκτη και αντίθετη με ύψιστο δημόσιο συμφέρον, την κτηματογράφηση, επιτέλους, της χώρας, που κακώς (σκόπιμα βέβαια, ακριβώς για να μην θιγούν οι καταπατήσεις δασών για χωράφια) άρχισε από τις πόλεις και όχι από την ύπαιθρο. Στόχος, σε ορατό χρονικό διάστημα ενός έτους περίπου, να έχουμε **έγκυρη καταγραφή της δασικής μας γης** σε όλη τη χώρα και οριστικό τέλος στις καταπατήσεις, εγχείρημα μεγάλο και για τη διαφύλαξη του φυσικού μας περιβάλλοντος και για την καλώς νοούμενη ανάπτυξη.

Γιώργος Κανέλλης

ΕΝΕΡΓΗ ΠΛΕΟΝ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ

Με συντριπτική πλειοψηφία κύρωσε η ελληνική Βουλή, στις 14 Φεβρουαρίου, τη Διεθνή Συμφωνία για την Προστασία και Αειφόρο Ανάπτυξη του Πάρκου Πρεσπών μεταξύ της Ελλάδας, της Αλβανίας, της ΠΓΔΜ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ήταν μια ιστορική μέρα για την πολιτική της Ελλάδας στον τομέα του φυσικού περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης, αφού για πρώτη φορά προχωρά στην επίσημη θεσμοθέτηση διεθνούς συνεργασίας σε διασυνοριακή περιοχή ιδιαίτερης οικολογικής και πολιτιστικής αξίας.

Εκτός από την εξαιρετική σημασία της για την Πρέσπα και τη χώρα μας, η εφαρμογή αυτής της Συμφωνίας αποτελεί ορόσημο και για τα Βαλκάνια, ενώ η συμμετοχή της Ε.Ε. στη Συμφωνία των Πρεσπών ως τέταρτου συμβαλλομένου μέρους επιβεβαιώνει ακριβώς τη σπουδαιότητα της περιοχής από περιβαλλοντική, γεωπολιτική και συμβολική

σκοπιά.

Σημαντικό ρόλο σε αυτή την εξέλιξη έπαιξαν οι διαχρονικές προσπάθειες τοπικών παραγόντων, στελεχών του υπουργείου Περιβάλλοντος αλλά και διεθνών Οργανισμών, που πίστεψαν στην αξία και χρησιμότητα αυτής της καινοτόμου συμφωνίας.

Επόμενο βήμα μετά από αυτή την ψήφιση είναι, ασφαλώς, η εφαρμογή της με τη συγκρότηση ενός μόνιμου τετραμερούς φορέα διαχείρισης, που, εκτός από τις κρατικές υπηρεσίες, θα περιλαμβάνει τις τοπικές αρχές των προστατευόμενων περιοχών και τις περιβαλλοντικές οργανώσεις από κάθε πλευρά της λεκάνης, όλους αυτούς, δηλαδή, που πιστεύουν στην αναγκαιότητα και χρησιμότητα αυτού του μοντέλου τοπικής και διασυνοριακής διακυβέρνησης.

Με ομπρέλα την εμβληματική φράση του διασυνοριακού Πάρκου Πρεσπών «Τρία κράτη, δύο λίμνες, ένα μέλλον»,



Πρέσπες

πολλά μπορούν να γίνουν ασφαλώς για τη βιώσιμη διαχείριση και οικοτουριστική ανάδειξη μιας τόσο σημαντικής περιοχής.

Ίδωμεν...

Το διασυνοριακό Πάρκο Πρεσπών ιδρύθηκε το 2000 με κοινή διακήρυξη των Πρωθυπουργών της Ελλάδας, της Αλβανίας και της πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας.

Δέκα χρόνια μετά, στις 2 Φεβρουαρίου του 2010, υπογράφηκε Διεθνή Συμφωνία από τις 3 χώρες και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Για 7 χρόνια η Συμφωνία παρέμενε ανενεργή, καθώς η ελληνική πλευρά ήταν η μόνη,

που δεν είχε προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την κύρωσή της.

Η τετραμερής συμφωνία στοχεύει στην ολοκληρωμένη προστασία του οικοσυστήματος των Πρεσπών, καθώς και τη βιώσιμη ανάπτυξη της διασυνοριακής περιοχής, ενώ προβλέπει τη δημιουργία διασυνοριακών θεσμικών οργάνων: της Επιτροπής Διαχείρισης του Πάρκου Πρεσπών, της Γραμματείας της και της ομάδας εργασίας διαχείρισης υδάτων.

Η έδρα της Γραμματείας του Πάρκου Πρεσπών ορίστηκε στον Αγ. Γερμανό Πρεσπών, τουλάχιστον για τα τέσσερα πρώτα χρόνια από την έναρξη ισχύος της συμφωνίας.

Η ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΓΡΙΟΓΙΔΟΥ ΣΤΗ Β.Δ. ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ένα ακόμα κρούσμα λαθροθηρίας του σπάνιου είδους του αγριόγιδου (ή αντίλοπης των ελληνικών βουνών, όπως αποκαλείται) καταγράφηκε τον Φεβρουάριο στο ανατολικό Ζαγόρι. Πιο συγκεκριμένα εντοπίστηκαν και συνελήφθησαν τρεις κυνηγοί, που σκότωσαν 6 αγριόγιδα, που αξίζει να σημειώσουμε, είναι είδος σπάνιο και προστατευόμενο από την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία και το κυνήγι του στην Ελλάδα απαγορεύεται από το 1969!

Μετά τα ίχνη αίματος και τριχών, που βρέθηκαν στο αυτοκίνητο των δραστών, εντοπίστηκαν τα σκοτωμένα ζώα σε μικρή απόσταση, έχοντας τραύματα από πυροβόλα όπλα και ήταν σκεπασμένα με κλαδιά (προφανώς για να τα πάρουν με την

πρώτη ευκαιρία).

Σύμφωνα με τον βιολόγο-ερευνητή Χαρητάκη Παπαϊωάννου, τα αγριόγιδα, λόγω των χιονοπτώσεων, είχαν βρει καταφύγιο στο όρος Τύμφη κοντά στο χωριό Τσεπέλοβο. Ήταν πέντε θηλυκά, που βρίσκονταν σε προχωρημένη κατάσταση κυοφορίας και ένα μικρότερο...

Το πρόσφατο αυτό περιστατικό, έρχεται να πιστοποιήσει ένα διαχρονικό έγκλημα της παράνομης διασυνοριακής λαθροθηρίας του προστατευόμενου αγριόγιδου, που ενδημεί στα βουνά της ελληνοαλβανικής μεθορίου.

Σύμφωνα με επιστολή-αναφορά της οργάνωσης «Αγριόγιδο στα Βουνά - Balkan Chamois Society» προς τους πρωθυπουργούς Ελλάδας-Αλβανίας και τα συναρμόδια υπουργεία, το εν λόγω είδος που ενδημεί στην βαλκανική Χερσόνησο (*Rupicapra rupicapra balcanica*), συγκροτείται από μικρούς και ευάλωτους απομονωμένους πληθυσμούς, συνήθως κάτω από 100 άτομα ο καθένας τους, που στο σύνολό τους αριθμούν το πολύ 1.000 ζώα σε καθεμία από τις δύο χώρες.



«Μακάβριο το θέαμα...»

Στην αναφορά της οργάνωσης επισημαίνεται επίσης πως τα περιστατικά λαθροθηρίας είναι πολλαπλάσια των δυνατοτήτων του αρμόδιου Δασαρχείου Κόνιτσας, στο οποίο παρατηρείται σοβαρή έλλειψη σε προσωπικό, ενώ γίνεται μνεία σε δύο συγκεκριμένα περιστατικά με Αλβανούς λαθροθήςες.

Ως κατακλείδα της επιστολής της η οργάνωση αιτείται την ανάληψη πρωτοβουλιών από τις κυβερνήσεις των δύο χωρών, προκειμένου να αντιμετωπιστεί άμεσα αυτό το κρίσιμο περιβαλλοντικό ζήτημα.

«ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ-ΚΗΠΟΙ» ΣΤΗ ΜΑΔΡΙΤΗ ΚΑΙ «ΠΡΑΣΙΝΑ» ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ!

Φέτος, στη μικρομέγλη πόλη μας και στη γύρω περιοχή, η **Άνοιξη** άρχισε να ξεμυτίζει δειλά-δειλά στα **τέλη του Φλεβάρη!** Οι ανθισμένες **αμυγδαλιές** είναι στις δόξες τους, οι **ίριδες** στόλισαν πάλι τα πρανή του δασυλλίου και οι **ανεμώνες** κουνούν τα ροζ-μωβ στεφανάκια τους στην παραμικρή πνοή του ανέμου, ο οποίος, καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει, άρχισε ήδη να «φορτώνεται» με λουλουδένιες μυρωδιές!

Σε λίγο οι μέρες θα αρχίσουν να μεγαλώνουν αισθητά, οπότε για τις **μετακινήσεις** μας μέσα στην πόλη καλό θα είναι πια να **ξεχάσουμε τα ΙΧ** μας και να χρησιμοποιούμε τα **ΜΜΜ** και τα ... **πόδια** μας, προς όφελος τόσο της **υγείας** μας όσο και της ...μείωσης της **ατμοσφαιρικής ρύπανσης!** Κι ας το κάνουμε πριν μας το επιβάλλουν, όπως γίνεται σε άλλες πόλεις, όπως στη **Μαδρίτη**, όπου η δημαρχία αποφάσισε να εφαρμόσει και το μέτρο της εκ περιτροπής κυκλοφορίας (μονά-ζυγά) τις ημέρες που η ρύπανση ξεπερνά τα όρια!

Ωστόσο, οι Αρχές της ισπανικής πρωτεύουσας, εκτός των περιορισμών στην κυκλοφορία των ΙΧ, αποφάσισαν να

εφαρμόσουν και ένα πρόγραμμα με το όνομα "miéntenle en verde" (κινηθείτε με πράσινο), σύμφωνα με το οποίο φυτεύονται κήποι στη σκεπή των λεωφορείων



Σε λίγο και στη Μαδρίτη τα λεωφορεία-κήποι

και πάνω στα στέγαστρα των στάσεών τους, με την ελπίδα τα φυτά να **απορροφήσουν** το περίσσιο διοξείδιο του άνθρακα από την ατμόσφαιρα. Για αρχή, μάλιστα, αυτά τα «λεωφορεία-κήποι» θα δρομολογηθούν μόνο στις διαδρομές 27 και 34, όπου μεταφέρονται περίπου 17 εκατομμύρια επιβάτες ανά έτος!

Αλλά και το **Αμβούργο**, μια πόλη-λιμάνι, που αντιμετωπίζει ήδη τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, αφού η μέση θερμοκρασία του έχει αυξηθεί κατά 1,2 βαθμούς στους 9°C, ενώ η στάθμη της θάλασσας έχει ανέβει κατά 20 cm, θα εφαρμόσει το πρόγραμμα Green Network. Σύμφωνα με αυτό, μέσα στα επόμενα 20 χρόνια τα αυτοκίνητα δεν θα μπορούν πλέον να κυκλοφορήσουν στο κέντρο της πόλης! Ένα τεράστιο δίκτυο πεζόδρομων, ποδηλατόδρομων και πάρκων αναμένεται να καλύψει το 40% της επιφάνειας του Αμβούργου και κάτοικοι ή και επισκέπτες θα μπορούν να εξερευνήσουν ολόκληρη την πόλη με τα πόδια, με το ποδήλατο ή με τα ΜΜΜ, ενώ θα υπάρχουν και **πισίνες** για θάλασσα σπορ!

Η μόνη άλλη ευρωπαϊκή πόλη, στην οποία έχει επιχειρηθεί κάτι αντίστοιχο, είναι η πρωτεύουσα της Δανίας Κοπεγχάγη, όπου διαμορφώνονται ήδη **26 ποδηλατόδρομοι ταχείας κυκλοφορίας**, για να συνδέουν το κέντρο της πόλης με τα προάστια, οπότε μέχρι το **2050** υπολογίζεται να έχει μηδενικό αποτύπωμα CO₂!

ΜΟΛΥΒΙΑ ΑΠΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ!

Τον Ιούνιο του 2012 στο **Ναϊρόμπι**, πρωτεύουσα της **Κένυας**, ο μηχανικός Kirori, με προϋπηρεσία στην κρατική επιχείρηση διάθεσης αποβλήτων, και ο συνεργάτης του Ochieng, με σπουδές στα οικονομικά και στο δίκαιο, παθιασμένοι με την ιδέα διάσωσης του περιβάλλοντος, έστησαν την εταιρεία "**Green Pencils**", για να κατασκευάζουν κάθε μήνα έως και 100.000 μολύβια από ...ανακυκλωμένες εφημερίδες! Το ανακυκλωμένο χαρτί, που αποτελεί το περίβλημα για τον πυρήνα από γραφίτη, αντί του συνηθισμένου ξύλου ή πλαστικού, προσφέρει μια **φιλική προς το περιβάλλον** εναλλακτική λύση για τα μολύβια.

Σύμφωνα με τους δύο επι-

χειρηματίες, χρειάζονται **δύο κιλά** παλιές εφημερίδες για να παραχθούν μια **ντουζίνα** μολύβια. Το ανακυκλωμένο υλικό λαμβάνεται μέσα από μια «μυστική» διαδικασία παραγωγής 18 σταδίων, για να είναι ανθεκτικό και αδιάβροχο. Με σκόπιμο σχεδιασμό, μεγάλο τμήμα της δουλειάς γίνεται **χειροποίητα** κι έτσι η εταιρεία έχει δημιουργήσει νέες **θέσεις εργασίας**, ελαττώνοντας την τοπική ανεργία. Επίσης, αγοράζει μεγάλο τμήμα παλιών εφημερίδων από **ευπαθείς κοινωνικές ομάδες**, συμβάλλοντας στη **βελτίωση της οικονομικής κατάστασης** αυτών των κοινοτήτων.

Τα «**πράσινα μολύβια**» πωλούνται φτηνά σε επιχειρήσεις, σε κυβερνητικές υπηρεσίες, σε

σχολεία, κ.ά., μειώνοντας έτσι τα εισαγόμενα προϊόντα, ενώ «ετοιμάζονται» ήδη κραγιόνια ζωγραφικής, μολύβια ματιών και άλλα προϊόντα μακιγιάζ, μέχρι και ...σήματα οδικής κυκλοφορίας από ανακυκλωμένο χαρτί εφημερίδας!

Οι Kirori και Ochieng υπήρξαν φιναλίστ του προγράμματος **Green Pioneer Accelerator 2015**, που αποσκοπεί στη στήριξη των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στην άμβλυνση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής και υποστηρίζεται μεταξύ άλλων, από το **Growth Africa** («Επιταχυντής» επιχειρήσεων της **Αφρικής**) και το **Venture Capital**, μια μορφή χρηματοδότησης, που στηρίζει τις ανάγκες δυναμικών και γρήγορα



Μολύβια από ανακυκλωμένο χαρτί εφημερίδων στην Κένυα

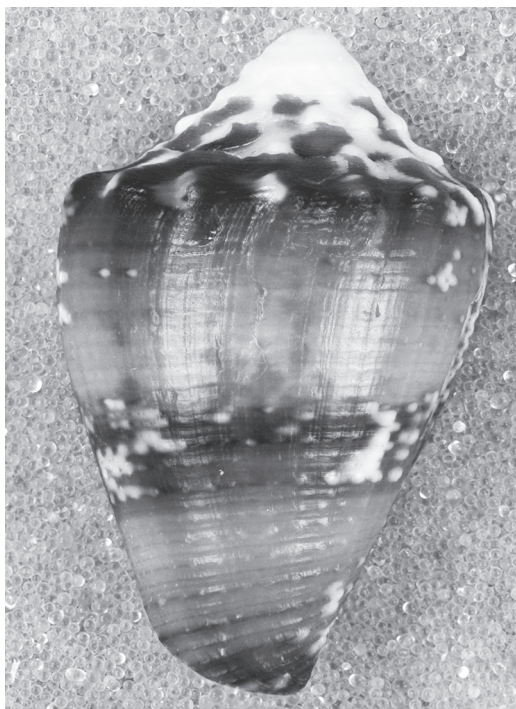
αναπτυσσόμενων εταιρειών, που χρειάζονται ίδια κεφάλαια για να χρηματοδοτήσουν την ανάπτυξή τους.

ΠΑΥΣΙΠΟΝΑ ΑΠΟ ...ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ;

Το *Conus Regius* είναι ένα μικρό θαλάσσιο σαλιγκάρι κώνος που ζει στην **Καραϊβική Θάλασσα** και διαθέτει μικρή ποσότητα από ένα ισχυρό **δηλητήριο**, ικανό να παραλύει και να σκοτώνει τη λεία του. Από αυτό το δηλητήριο επιστήμονες του **Πανεπιστημίου της Γιούτα** των **ΗΠΑ** κατόρθωσαν ήδη να απομονώσουν μια χημική ουσία, που μπλοκάρει αποτελεσματικά τον σωματικό πόνο ακολουθώντας όμως «πορεία» διαφορετική από εκείνη των **οπιοειδών**.

Ως γνωστόν τα οπιοειδή είναι μια μεγάλη κατηγορία ενώσεων με **παισιόπινη δράση**, που όμως προκαλούν ισχυρό **εθισμό** και σε μεγάλες δόσεις είναι **θανατηφόρα**. Η **ένωση Rg1A**, που απομονώθηκε από το δηλητήριο του σαλιγκαριού και χρησιμοποιήθηκε σε πειραματόζωα, φαίνεται ότι **δεν είναι εθιστική**, επειδή δρα σε ένα μονοπάτι νευρώνων πόνου άλλο από εκείνο που στοχεύουν τα οπιοειδή ναρκωτικά. Επίσης, η διάρκεια της ανακούφισης από τον πόνο είναι μεγάλη, ξεπερνώντας σημαντικά την παρουσία της ένωσης στο σύστημα του ζώου(!) και γεμίζοντας, έτσι, ελπίδες τους ασθενείς με **χρόνιους πόνους**.

Όπως φαίνεται, για άλλη μια φορά, η **φύση**, που κατά τη διάρκεια αιώνων έχει αναπτύξει **πολύπλοκα μόρια** με απρόσμε-



Το θαλάσσιο σαλιγκάρι *Conus Regius* με το ...παισιόπινο δηλητήριο!

νες εφαρμογές, μας καλεί να ερευνήσουμε ακόμα και το δηλητήριο ενός ασήμαντου(;) σαλιγκαριού, ώστε να γίνουν κατανοητές διάφορες πορείες στο **νευρικό σύστημα!**

ΠΕΥΚΟΒΕΛΟΝΕΣ ΓΙΑ ...ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΒΙΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

Τα **πλαστικά** αποτελούν μάλιστα για το **περιβάλλον**, κυρίως λόγω του μεγάλου χρόνου που χρειάζονται για να αποδομηθούν! Εντούτοις, πολλές προσπάθειες γίνονται συνεχώς, ώστε να κατασκευασθούν **«βιοδιασπώμενα»** πλαστικά, που θα παράγονται από **ανανεώσιμες πηγές**.

Πρόσφατα, επιστήμονες από το **Πανεπιστήμιο του Μπαθ** στο Ηνωμένο Βασίλειο πρότειναν να χρησιμοποιηθούν οι «άχρηστες» **πευκοβελόνες** από τις βιομηχανίες εκμετάλλευσης ξυλείας των πεύκων, για την παρασκευή ενός **ανανεώσιμου πλαστικού** υλικού! Συγκεκριμένα, διατείνονται ότι το **πινένιο**, που περιέχουν οι πευκοβελόνες και είναι η χημική ουσία που δίνει στα πεύκα την χαρακτηριστική οσμή τους, μπορεί να αντικαταστήσει στα πλαστικά την ουσία **καπρολακτόνη**. Η καπρολακτόνη, που παρασκευάζεται από **αργό πετρέλαιο**, προστίθεται σε βιοδιασπώμενους πολυεστέρες, όπως το **φυτικής προέλευσης πολυγαλακτικό οξύ**, προκειμένου να γίνουν πιο **ελαστικοί**. Αυτό σημαίνει ότι το πλαστικό που προκύπτει δεν είναι εντελώς ανανεώσιμο. Αν όμως χρησιμοποιηθεί το πινένιο αντί της καπρολακτόνης και ένα ανανεώσιμο βιοδιασπώμενο πλαστικό θα δημιουργηθεί, αλλά και ένα **βιομηχανικό απόβλητο** θα αξιοποιηθεί!

Το παραγόμενο υλικό άνετα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια για εφαρμογές, όπως **συσσκευασίες τροφίμων, πλαστικές σακούλες** αλλά και **ιατρικά εμφυτεύματα**.



Τα πλαστικά από πευκοβελόνες είναι φιλικά προς το περιβάλλον

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

☑ Σύμφωνα με έκθεση των **Ηνωμένων Εθνών**, η οποία εξέτασε 11 χώρες στην **Ανατολική και Νοτιοανατολική Ασία**, τα **ηλεκτρονικά απόβλητα** στην περιοχή **αυξήθηκαν** κατά σχεδόν **63%** κατά την περίοδο μεταξύ 2010 και 2015! Πρώτη στη λίστα ήταν η **Κίνα** (μεγαλύτερος καταναλωτής υπολογιστών και κινητών τηλεφώνων στον κόσμο), της οποίας τα ηλεκτρονικά απόβλητα **υπερδιπλασιάστηκαν** κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ενώ ο πληθυσμός της αυξήθηκε μόνο από 1,34 σε 1,38 δισ. Στο δε **Χονγκ Κονγκ** ο κατά κεφαλήν μέσος όρος ηλεκτρονικών αποβλήτων ήταν υψηλότερος από κάθε χώρα στην περιοχή, αφού υπολογίζεται ότι σε **κάθε άτομο** στη χώρα αντιστοιχούν **περισσότερα από δύο κινητά τηλέφωνα!**

☑ Η **Ιρλανδία** έγινε η πρώτη χώρα στον κόσμο, που **θα σταματήσει** πλήρως τις **κρατικές επενδύσεις** σε όλα τα **ορυκτά καύσιμα**, αφού η πρόταση πέρασε με πλειοψηφία από το κοινοβούλιο της χώρας. Το ιστορικό νομοσχέδιο επιτρέπει στην Ιρλανδία να κατευθύνει αλλού τα κρατικά επενδυτικά κεφάλαιά της, (ύψους άνω των **8 δισεκατομμυρίων ευρώ**), αντί για το **πετρέλαιο, το φυσικό αέριο** και τον **άνθρακα**. Το νομοσχέδιο τώρα περνάει στο στάδιο της επιτροπής, με όλα τα μεγάλα πολιτικά κόμματα να το υποστηρίζουν, εκτός από το συντηρητικό Fine Gael, που όμως αποτελεί μέρος του κυβερνητικού συνασπισμού.

☑ Οι νικητές στους **Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο το 2020** θα βραβευστούν με **μετάλλια** κατασκευασμένα από μέταλλα, που θα ανακτηθούν από **παλιά κινητά τηλέφωνα**. Σύμφωνα με τα τοπικά μέσα, επειδή πολλές συσκευές περιέχουν μικρές ποσότητες πολύτιμων και σπάνιων μετάλλων, όπως **χρυσό, ασήμι, λευκόχρυσο** και **νικέλιο**, οι οργανωτές θα εγκαταστήσουν σε όλη τη χώρα περισσότερα από **2.400 σημεία συλλογής** παλαιών κινητών, με στόχο τη συγκέντρωση τουλάχιστον **οκτώ τόνων μετάλλου**. Φυσικά, προκειμένου να συγκεντρωθεί αρκετό υλικό για τα περίπου **5.000 μετάλλια** που αναμένεται να απονεμηθούν, απαιτούνται εκατομμύρια κινητές συσκευές! Ευχόμαστε καλό κινητο-μάζημα!

Ευρωπαϊκό **STOP** στα λιγνιτικά εργοστάσια!

Είναι γνωστή η πλήρης αντίθεση όλων των οικολογικών δυνάμεων, είτε αυτές εκφράζονται στην κοινωνία, την πολιτική ή την επιστήμη, στη δέσμευση της ενεργειακής πολιτικής της χώρας μας για 3-4 δεκαετίες ακόμη στην επιλογή του λιγνίτη ως βασικής ενεργειακής πηγής, επιλογή που μας θέτει σε πορεία οπισθοδρόμησης σε ό,τι αφορά στην εφαρμογή της Συνθήκης του Παρισιού (τέλη 2015) για το παγκόσμιο κλίμα, αλλά και μας αποκλείει σε μεγάλο βαθμό από τη νέα, βασισμένη στην κυκλικότητα της χρήσης των φυσικών πόρων και την καθαρή ενέργεια οικονομία. Όρος, για να έχει στοιχειώδη οικονομική βιωσιμότητα το σχέδιο της κυβέρνησης για κατασκευή δύο νέων μεγάλων λιγνιτικών μονάδων (Πτολεμαΐδα 5 και Μελίτη 2) ήταν η επιδότησή τους (όπως και αν αυτή βαφτιζόταν) και η απαλλαγή τους, έστω κατά σημαντικό μέρος, από πρόστιμα εκπομπής ρύπων (Κυότο).

Η προσπάθεια δεν στέφεται από επιτυχία. Όμως, η ΔΕΗ δεν πήρε την εξαίρεση, που επιδίωκε, στον τομέα δικαιωμάτων εκπομπής CO₂ και οι πόροι από το ταμείο Εκσυγχρονισμού για τις Ενεργειακές Μονάδες δεν μπορεί να κατευθυνθούν σε μονάδες, όπως οι δικές μας, με τουλάχιστον διπλάσια όρια εκπομπών από

τα μέγιστα προβλεπόμενα (οι σχεδιαζόμενες). Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι ότι το νεοσύστατο ευρωπαϊκό ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΚΑΙΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ (JTF) αφορά μεταξύ των άλλων και στη χρηματοδότηση της μεταλιγνιτικής περιόδου στη Δυτ. Μακεδονία, αλλά σε πράσινη προοπτική και ΟΧΙ στο μονόδρομο του λιγνίτη. Είναι μια μεγάλη επιτυχία της τάξης των 100 εκ. € ανά έτος, που οφείλεται κυρίως στο Δήμο Κοζάνης (Δήμαρχος ο Λευτέρης Ιωαννίδης, προερχόμενος από τον οικολογικό χώρο) και το WWF, οι οποίοι την έχτισαν βήμα - βήμα αθόρυβα εδώ και δυο περίπου χρόνια, συμπαρασύροντας και άλλους δήμους - περιφέρειες ανθρακωφόρων περιοχών στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Είναι ώρα να παύσουμε να χάνουμε χρόνο, χρήμα και αξιοπιστία εμμένοντας σε καταδικασμένες και ρυπογόνες λύσεις και να προχωρήσουμε σε δραστηκή αναθεώρηση του υπαγορευόμενου από δυνάμεις του παρελθόντος ενεργειακού μείγματος της χώρας, με την εγκατάλειψη των δύο αυτών από χέρι αντιοικολογικών και αντιοικονομικών μονάδων και τη στροφή των δισεκατομμυρίων που θα κοστίσουν σε επενδύσεις στις Ανανεώσιμες Πηγές ενέργειας και την εξοικονόμηση.

Γ. Κανέλλης

Παραθέτουμε στη συνέχεια σχετική ανακοίνωση του WWF Ελλάδας.

Την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2017, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο απέρριψε τις φωτογραφικές τροπολογίες των ευρωβουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ και των ANEL, που άνοιξαν τον δρόμο για την επιδότηση της Πτολεμαΐδας V και της Μελίτης II, των δύο νέων λιγνιτικών μονάδων της ΔΕΗ. Αν και η χθεσινή απόφαση προκαλεί ανησυχία ως προς τον ευρωπαϊκό πήχη για την εφαρμογή της Συμφωνίας του Παρισιού, το μήνυμα προς την Ελλάδα είναι ξεκάθαρο: ο ρυπαίνων πληρώνει, χωρίς εξαιρέσεις!

Η απόφαση αυτή είναι καθοριστική αφού, χωρίς δωρεάν δικαιώματα εκπομπών, οι πανάκριβες νέες λιγνιτικές μονάδες, που σχεδιάζει η ΔΕΗ στη Δυτική Μακεδονία, καθίστανται οικονομικά ασύμφορες, όπως άλλωστε παραδέχθηκε προσφάτως και ο ίδιος ο πρόεδρος της ΔΕΗ δημόσια. Ταυτόχρονα όμως, μετά τη σημερινή απόφαση, η χώρα αλλά και οι πολύπαθες «λιγνιτικές περιφέρειες» της χώρας, έχουν την ευκαιρία να χτίσουν ένα βιώσιμο μέλλον χωρίς την εξάρτηση από τη «μονοκαλλιέργεια» του ασύμφορου πλέον λιγνίτη.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δεν είναι το πρώτο που απέρριψε τα λιγνιτικά όνειρα της ΔΕΗ και όσων τα στηρίζουν. Αντίστοιχες τροπολογίες από την ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Μαρία Σπυράκη είχε απορρίψει δύο μήνες πριν και η Επιτροπή



του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το Περιβάλλον, τη Δημόσια Υγεία και Ασφάλεια Τροφίμων (ENVI).

Είχαν επίσης προηγηθεί απορριπτικές απαντήσεις του Επιτρόπου Ενέργειας στο ίδιο επίμονο αίτημα από τον πρώην υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, τον Πρόεδρο της ΔΕΗ, αλλά και τον ευρωβουλευτή κ. Νότη Μαριά. Παρά τις αλλεπάλληλες αρνήσεις, οι επτά Έλληνες ευρωβουλευτές προσπάθησαν στην ολομέλεια να περάσουν πάλι τροπολογίες, που θα δέσμευαν τη χώρα στον λιγνίτη ως το 2060.

Τα καλά νέα δεν αφορούν μόνο στο περιβάλλον, αλλά και στην Περιφέρεια της Δ. Μακεδονίας, που έχει σημαντική οικονομική εξάρτηση από τις λιγνιτικές δραστηριότητες. Η τοπική κοινωνία μπορεί να επωφεληθεί από την ίδρυση ενός νέου Ταμείου. Αυτό

το «**Ταμείο δίκαιης μετάβασης**» θα έχει στόχο την οικονομική ενίσχυση περιοχών σε όλη την Ευρώπη, οι οποίες θα πληγούν περισσότερο από τη δραστηκή μείωση της λιγνιτικής δραστηριότητας και θα χρηματοδοτήσει τη μετάβαση σε μια οικονομία χαμηλού άνθρακα.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο αναγνωρίζοντας τη δεινή οικονομική θέση της Ελλάδας και τις πραγματικές ανάγκες του ενεργειακού μας τομέα, έδωσε στην Ελλάδα πρόσβαση στο ταμείο εκσυγχρονισμού (άρθρο 10δ), για να αναβαθμίσει τις ενεργειακές της υποδομές. Υπερψηφίζοντας τη δίκαιη τροπολογία, που κατέθεσαν όλοι οι Έλληνες ευρωβουλευτές, το Ευρωκοινοβούλιο μάς εντάσσει μεν στο συγκεκριμένο ταμείο, εξαιρεί δε τις λιγνιτικές μονάδες από τη δυνατότητα χρηματοδότησης για έργα αναβαθμίσεων.

«Δύο από τους τρεις θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν πει πολλαπλά και ηχηρότατα «ΟΧΙ» στα λιγνιτικά σχέδια ΔΕΗ και κυβέρνησης. Μετά από χρόνια λειτουργίας στον αυτόματο πιλότο του λιγνιτικού μονόδρομου και της ενίσχυσης του «εθνικού καυσίμου», η ελληνική κυβέρνηση πρέπει να επανεξετάσει τη θέση της στο Συμβούλιο των Υπουργών Περιβάλλοντος, πριν να είναι πολύ αργά. Στο νέο τοπίο, που δημιουργεί η απόφαση της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Μελίτη II και Πτολεμαΐδα V δεν μπορούν να έχουν καμία θέση κι αυτό επιβάλλεται να αντικατοπτρίζεται στον επικείμενο μακροχρόνιο ενεργειακό σχεδιασμό. Η νέα ηγεσία του ΥΠΕΝ θα πρέπει επίσης να ξεκινήσει άμεσα τον σχεδιασμό της μετάβασης στη μεταλιγνιτική περίοδο για τους λιγνιτικούς νομούς της χώρας, αξιοποιώντας τη χρηματοδότηση από το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης, σε στενή συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες», δήλωσε ο Νίκος Μάντζαρης, υπεύθυνος του τομέα ενέργειας και κλιματικής πολιτικής του WWF Ελλάς, και συμπλήρωσε: «Θεωρούμε την εξέλιξη αυτή ως εξαιρετική ευκαιρία για τη δημόσια επιχείρηση ηλεκτρισμού: είναι καιρός η ΔΕΗ να δει το φως στο τούνελ και να πάρει τον δρόμο της καινοτομίας και της οικονομικής και περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, που οδηγεί στη μεταλιγνιτική εποχή».

Πλέον τον λόγο έχουν οι Υπουργοί Περιβάλλοντος, οι οποίοι θα κληθούν να πάρουν θέση σχετικά με την αναθεώρηση της Οδηγίας 2003/87/ΕΚ τόσο τον Φεβρουάριο όσο και τον Ιούνιο του 2017.

Σημαντικά σημεία:

- Το ζήτημα της έμμεσης εξαίρεσης της τσιμεντοβιομηχανίας από τη λίστα διαρροής άνθρακα δίχασε σφόδρα τους ευρωβουλευτές και λίγο έλλειψε να διαλύσει τις λεπτές ισορροπίες, που είχαν καλλιεργηθεί τους προηγούμενους μήνες ανάμεσα στις πολιτικές ομάδες. Τελικά, η Ολομέλεια καταψήφισε τη σχετική τροπολογία κι έτσι η τσιμεντοβιομηχανία θα συνεχίσει να λαμβάνει δωρεάν δικαιώματα εκπομπών και την περίοδο 2021-2030, μηχανισμός που της είχε αποφέρει κέρδη €5 δις την περίοδο 2008-2015 στον κλάδο.
- Αρνητική εξέλιξη αποτελεί η μείωση του ποσοστού των προς δημοπράτηση δικαιωμάτων από το 57%, που είχε προτείνει η Επιτροπή στο (έως και) 52%, ενώ ιδιαί-



τερα αρνητική είναι και η διατήρηση του συντελεστή γραμμικής μείωσης στα χαμηλά επίπεδα του 2,2%.

- Στα αρνητικά της απόφασης συμπεριλαμβάνεται επίσης και η καταψήφιση της τροπολογίας, που θα επέβαλλε τη μείωση των διαθέσιμων δικαιωμάτων από τα πραγματικά επίπεδά τους το 2020 και όχι από τον προ πολλού ξεπερασμένο στόχο, που είχε θέσει η ΕΕ για το 2020. Η υπερψήφιση αυτής της τροπολογίας θα αφαιρούσε από την αγορά πλεόνασμα περίπου 2,4 δις δικαιωμάτων, ενισχύοντας έτσι δραστικά την τιμή του δικαιώματος.
- Από την άλλη, υπερψηφίστηκε η ακύρωση 800 εκ. δικαιωμάτων από το νέο Αποθεματικό Σταθερότητας Αγοράς του ΕΣΕΔΕ (Market Stability Reserve), και ο διπλασια-

σμός του ρυθμού απορρόφησης δικαιωμάτων από το MSR (από 12% σε 24%), που κινείται προς την ίδια κατεύθυνση ενίσχυσης της τιμής.

- Η Ολομέλεια αποφάσισε επίσης να θέσει τέλος στην αδράνεια του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (IMO), που δεν ήθελε να θέσει συγκεκριμένους περιορισμούς στις εκπομπές από τον τομέα της ναυτιλίας. Αποφάσισε την εισαγωγή της στο ΕΣΕΔΕ από το 2023 σε περίπτωση που δεν υπάρξει ανάλογο διεθνές σύστημα από το IMO. Υπενθυμίζεται ότι ο ίδιος ο Έλληνας Πρωθυπουργός στην ομιλία του το 2015 στην Παγκόσμια Συνδιάσκεψη για το Κλίμα στο Παρίσι ζήτησε να μην αναλάβει το μερίδιό του στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής ο τομέας της ναυτιλίας.

Εκδήλωση για τα Πράσινα σημεία και την ανακύκλωση

Πολύ θετική ήταν η πρωτοβουλία τριών παρατάξεων του Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων να οργανώσουν εσπερίδα για το θέμα των **Πράσινων σημείων και της Ανακύκλωσης** την Τρίτη, 28 Φεβρουαρίου 2017, το βράδυ, στην αίθουσα του Τεχνικού Επιμελητηρίου Δυτικής Ελλάδας.

Για όσους παρακολουθούν το θέμα είναι κοινός τόπος ότι η Δημοτική Αρχή Πελετίδη, παρότι αποδέχεται στο επίπεδο των διακηρύξεων την ανάγκη αναβαθμισμένης ανακύκλωσης και ίδρυσης πράσινων σημείων, έφτασε ήδη στο μέσο της θητείας της και **δεν έχει, σε αυτά τα πεδία, πάρει καμιά χειροπιαστή πρωτοβουλία.**

Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν οι **Δημήτρης Πολιτόπουλος**, Πρόεδρος και **Χριστίνα Ευθυμιάτου**, μέλος Δ.Σ. Ελληνικού Οργανισμού Ανακύκλωσης, ενώ σύντομες παρεμβάσεις έκαναν εκπρόσωποι των οργανωτριών παρατάξεων ΡΑΠ-Πάτρα Ανθρώπινη Πόλη (κ. Μαμάης), Τώρα για την Πάτρα (Γ. Σιγαλός) και Αγωνιζό-

μενοι Πολίτες (Α. Παναγιωτόπουλος), ο Ν. Τζανάκος, ο Γ. Βασιλακόπουλος εκ μέρους της ΟΙΚΙΠΑ. Θετικές εντυπώσεις άφησε η παρουσίαση της ανοδικής πορείας της **ΚΟΙΝΣΕΠ «Ανανακυκλώνω στην πηγή»** της Πάτρας που στις εγκαταστάσεις της στην Καραϊσκάκη 120 στο Ακταίο (Μποζαϊτικά), υπερνικώντας ένα πλήθος δυσκολιών, δέχεται διαχωρισμένα υλικά, ογκώδη, συσκευές για επισκευή με αξιόλογη επιτυχία.

Ο ομιλητές παρουσίασαν βασικά σημεία του κεκλιμένου του νομοσχεδίου για την αναθεώρηση του νόμου 2939 του 2002 για την ανακύκλωση, που αναμένεται εντός του έτους να κατατεθεί στη Βουλή. Παραδέχτηκαν ότι οι στόχοι του εθνικού σχεδιασμού για τα απορρίμματα για πολλαπλασιασμό των σημερινών χαμηλών επιπέδων ανακύκλωσης μέχρι το 2020 είναι πράγματι **πολύ φιλόδοξοι**, αλλά αξίζει η επιμονή σε αυτούς, για να «ταρακουνηθούμε» ως κοινωνία και να αναλάβουμε την καθημερινή μας ευθύνη για επιμελή διαχωρισμό των αποβλήτων μας, που είναι ο κυριότερος



Πράσινο σημείο του Δήμου Πύργου

όρος για την επιτυχία.

Τα Πράσινα σημεία είναι χώροι, που μπορεί να ξεκινούν από 40-50 τ.μ (μια συστοιχία κάδων για πολλαπλή χωριστή ανακύκλωση) μέχρι και πάνω από ένα στρέμμα. Εκεί οι πολίτες, ακόμη και με κάποιες συμβολικές ανταμοιβές καλούνται να πηγαίνουν είτε διαχωρισμένα συνήθη ανακυκλώσιμα, όπως χάρτινες, πλαστικές, μεταλλικές συσκευασίες, είτε ογκώδη, όπως έπιπλα, ηλεκτρικές ή ηλεκτρονικές συσκευές, λάστιχα αυτοκινήτων, κλαδέματα. Όχι όμως μπάζα. Στόχος τους είναι η καλύτερη διαλογή των υλικών, κάτι που θα τους δίνει και μεγαλύτερη οικονομική αξία.

Στο Δήμο Πατρέων προγραμματίζεται, εφόσον ενταχθούν σε

πρόγραμμα χρηματοδότησης, να μπουν σε κεντρικές πλατείες, όπως η Πλ. Γεωργίου, Ελευθερίας κλπ (τα μικρότερα ως 50 τετρ. μέτρα) και σε μεγάλους χώρους, όπως στου Λαδόπουλου και στο Μπεγουλάκι τα μεγαλύτερων διαστάσεων. Από πολλούς παρατηρήθηκε ότι χρειάζεται συμπλήρωση, γιατί μεγάλες συνοικίες, όπως π.χ. τα Ζαρουχλείκια, δεν προβλέπεται να έχουν πράσινο σημείο. Γνώμη μας είναι ότι ένας αριθμός από πράσινα σημεία μπορούν (ιδίως τα μικρότερου μεγέθους) να αρχίσουν άμεσα με δαπάνη του Δήμου. Δεν πρέπει να χάνεται χρόνος, όταν οι στόχοι είναι φιλόδοξοι και η Ξερόλακκα, παρά την επέκταση, έχει 3-4 χρόνια ακόμη ζωής.

Γ. Κανέλλης

Η Κοινο_Τοπία επισκέφθηκε το Βιολογικό καθαρισμό της Πάτρας

Επίσκεψη-ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του **Βιολογικού καθαρισμού** της πόλης μας, στην περιοχή της Παραλίας, πραγματοποιήσε η Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού «**Κοινο_Τοπία**». Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης **προβλήθηκε μια ταινία τεκμηρίωσης** - παραγωγής ΔΕΥΑΠ - όπου με κατανοητό τρόπο έγινε παρουσίαση των κοινωνικών συνθηκών που οδήγησαν στη δημιουργία του, του ιστορικού κατασκευής του, των υποδομών που διαθέτει, του τρόπου λειτουργίας του και της μεθοδολογίας που ακολουθεί για τη διασφάλιση της προστασίας εργαζομένων και περιοίκων.

Ακολούθησε συζήτηση με την επιστημονικά υπεύθυνη του

Βιολογικού καθαρισμού, η οποία απάντησε σε πλήθος ερωτήσεων, που υπέβαλαν οι

συμμετέχοντες. Μετά την 45λεπτη συζήτηση ακολούθησε **ξενάγηση** στους χώρους του Βιολογικού, μιας και η υπέροχη λιακάδα διευκόλυνε την επίσκεψη.

Κοινή ήταν η πρόταση-προτροπή προς τη Δημοτική αρχή να έχει ως προτεραιότητα τις πολιτικές προστασίας του περιβάλλοντος και συγκεκριμένα:

- Όλο το δίκτυο αποχέτευσης του νέου Καλλικρατικού Δήμου Πατρέων - και εκεί που δεν υπάρχει να κατασκευαστεί - να συνδεθεί με το Βιολογικό καθαρισμό.
- Να ολοκληρωθεί ο διαχω-



Οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες σε μια αναμνηστική φωτογραφία

- ρισμός των αστικών λυμάτων με τα όμβρια ύδατα στις περιοχές της Πάτρας, που υπάρχει ακόμα παντοροϊκό σύστημα.
- Να υπάρξει επέκταση των υποδομών-εγκαταστάσεων του Βιολογικού, ώστε να καλύψει όλες τις ανάγκες του Καλλικρατικού Δήμου Πατρέων.
- Να ελέγχονται τακτικά οι συνθήκες λειτουργίας της μονάδας, ώστε να διασφαλίζεται η ποιότητα ζωής των περιοίκων και του θα-

λάσσιου περιβάλλοντος που δέχεται τις εκροές.

- Να εκμεταλλευτούμε το παραγόμενο καθαρό νερό κατά το δυνατόν προς όφελος της άρδευσης, αλλά και το βιοαέριο προς παραγωγή ενέργειας.
- Να γίνεται συστηματική παρακολούθηση των εξελίξεων στην τεχνολογία και επενδύσεις εκσυγχρονισμού των υφιστάμενων υποδομών, καθώς και διαρκή εκπαίδευση του προσωπικού.

Η πάταξη της λαθροθηρίας στο ...στόχαστρο της ΟΙΚΙΠΑ!

Η πάταξη της λαθροθηρίας στην περιοχή του εθνικού πάρκου υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, αποτελεί για την ΟΙΚΙΠΑ θέμα υψίστης σημασίας. Για το λόγο αυτό ανέλαβε σειρά πρωτοβουλιών, σε συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης, προκειμένου να συντονίσει τους εμπλεκόμενους φορείς και να συμβάλει στην αντιμετώπιση του σημαντικού αυτού προβλήματος.

Έτσι στις 8 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στα γραφεία μας σύσκεψη-εκδήλωση με θέμα τη λαθροθηρία, ενώ στις 20 του ίδιου μήνα ακολούθησε συνάντηση όλων των εμπλεκόμενων υπηρεσιών και φορέων στα γραφεία του Φορέα Διαχείρισης, στην οποία την ΟΙΚΙΠΑ εκπροσώπησε ο Διούσης Μαμάσης.

Αναλυτικά για τις δύο αυτές εκδηλώσεις στη συνέχεια.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΘΡΟΘΗΡΙΑ ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Σύσκεψη για την έξαρση του λαθροκυνηγίου στη Στροφυλιά, ιδίως στη λιμνοθάλασσα Πρόκοπου, έγινε στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ στις 8 Φεβρουαρίου το απόγευμα. Πήραν μέρος η διευθύντρια του Φορέα Διαχείρισης Κοτυχίου Στροφυλιάς κα Καραμπέρου, φύλακες του Φορέα, μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, της Ορνιθολογικής Εταιρίας και άλλοι **ενεργοί πολίτες** στο θέμα της υπεράσπισης της άγριας ζωής στη Στροφυλιά.

Εκφράστηκε από όλους ανησυχία για τον οργανωμένο τρόπο, που ομάδες παράνομων λαθροκυνηγών μπαίνουν με μικρά σκάφη στον Πρόκοπο και εξοντώνουν τα πουλιά κατά δεκάδες. Κύριο συμπέρασμα η ανάγκη συντονισμένης δράσης των συναρμοδίων υπηρεσιών (Δασικές, αστυνομικές, Φορέας), ώστε να μην μείνουμε στην αποτροπή, αλλά να φτάσουμε σε συλλήψεις των παρανομούμενων.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

Με πρωτοβουλία του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς (ΦΔΥΚΣ) πραγματοποιήθηκε συνάντηση στα γραφεία του ΦΔΥΚΣ στο Λάππα Αχαΐας με σκοπό τη συνεργασία και το συντονισμό των αρμόδιων φορέων για τη φύλαξη του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΦΔΥΚΣ κ. Καραβάς Νικόλαος, ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ του ΦΔΥΚΣ κ. Πολυχρονόπουλος Λυκούργος, ο Διοικητής του Α.Τ. Κάτω Αχαΐας κ. Σταθόπουλος Ηλίας, ο Διοικητής του Α.Τ. Βάρδας κ. Γεωργούλιας Παναγιώτης, ο Δασοπόνος Δασαρχείου Πατρών κ. Ντεμίρης Βασίλης, ο Δασοφύλακας Δασαρχείου Πατρών κ. Μπεζεριάνος Κων/νος, ο Δασοφύλακας Δασαρχείου Πατρών κ. Μπαχράς Θεόδωρος, ο εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ κ. Μαμάσης Διούσης και η Συντονίστρια



Στιγμιότυπο από τη συνάντηση στα γραφεία του Φορέα

του ΦΔΥΚΣ κ. Καραμπέρου Γεωργία.

Στη συνάντηση έγινε μια αποτίμηση της συνεργασίας των τελευταίων ετών μεταξύ των συναρμοδίων υπηρεσιών, που εμπλέκονται στη φύλαξη του Εθνικού Πάρκου. Έγινε ιδιαίτερη αναφορά στα περιστατικά λαθροθηρίας, που έχουν παρατηρηθεί το τελευταίο διάστημα και συζητήθηκαν προτάσεις για τη φύλαξη σε επίπεδο πρόληψης για όλα τα περιστατικά, που λαμβάνουν χώρα στην προστατευόμενη περιοχή.

Καταγράφηκαν τα προβλή-

ματα που αντιμετωπίζουν οι Δασικές Υπηρεσίες τον τελευταίο χρόνο, όπως η έλλειψη πιστώσεων για καύσιμα των οχημάτων τους, καθώς και η μη έγκαιρη έγκριση του προγράμματος υπερωριών για τις Κυριακές και εξαιρέσιμες μέρες του τρέχοντος έτους από τους αρμόδιους Υπουργούς ΠΕΝ. Παράλληλα κατατέθηκαν και νέες προτάσεις τόσο από πλευράς Ελληνικής Αστυνομίας, Δασικής υπηρεσίας, ΟΙΚΙΠΑ όσο και από τον Φ.Δ.Υ.Κ.Σ., ώστε να υλοποιηθούν άμεσα με κύριο στόχο την πάταξη της λαθροθηρίας.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΟΛΠΑ

Ενημερωτική συνάντηση με τον πρόεδρο του ΟΛΠΑ κ. Νίκο Κοντοέ πραγματοποιήθηκε στα γραφεία μας τη Δευτέρα 6/2/2017. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο κ. Κοντοές μάς ενημέρωσε για την εξέλιξη του θέματος παραχώρησης του θαλασσιού μετώπου στο Δήμο Πατρέων, καθώς και για την πρόθεση του Οργανισμού να

δημιουργήσει στο χώρο του νέου λιμένα μονάδα αποθήκευσης LPG (υγροποιημένου φυσικού αερίου).

Από τη μεριά μας ζητήσαμε από τον κ. Κοντοέ περισσότερα στοιχεία για το θέμα της χωροθέτησης της μονάδας του LPG, το οποίο σύντομα θα απασχολήσει τους φορείς της περιοχής.



Ο κ. Νίκος Κοντοές ενημερώνει τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ

Μια ιδιαίτερη αμογράφηση από τον μεγάλo ζωγράφο Δημήτρη Μυταρά



«Αγιογράφος δεν είμαι... Μπήκε ένας δεσπότης στο εκκλησάκι και μου είπε: "κ. Μυταρά, είστε καλά; Τι κάνετε; Πού είναι το τέμπλο; Οι αγιοί μας;". Ήταν τόσο φοβισμένος, σαν να είχε δει τον διάβολο! Εγώ έτσι είδα τον Θεό. Τον Θεό τον βλέπω γύρω μου στη φύση! Ο Θεός καταγράφεται στον χώρο!», λέει ο ζωγράφος... Πιστεύω ότι, αν υπάρχει Θεός, βρίσκεται εκεί. Η φύση είναι ζωντανή, γεμάτη σκίνα και άγρια λουλούδια. Οι άνεμοι είναι καθημερινά γύρω σου και αισθάνεσαι την παρουσία τους. Τα πουλιά γεμίζουν τον ουρανό: γλάροι, χελιδόνια, κοτσύφια και σπουργίτια. Όλα αυτά τα ζωγράφισα μέσα στο εκκλησάκι. Προσωποποιημένοι άνεμοι με τα ονόματά τους, δέντρα, καράβια και πουλιά, είναι όλα εκεί.»

Οι σημάντορες άνεμοι που ιερουργούν που σηκώνουν το πέλαγος σαν Θεοτόκο

Ο Μαΐστρος, ο Λεβάντες, ο Γαρμπής ο Πουνέντες, ο Γραίγος, ο Σιρόκος η Τραμουντάνα, η Όστρια

[Οδυσσέας Ελύτης, Άξιον Εστί]

Αναφερόμαστε σε μια εγκατάσταση του Δημήτρη Μυταρά, που «έφυγε» από κοντά μας τον προηγούμενο μήνα, αφήνοντας ένα πολύ σπουδαίο καλλιτεχνικό και πνευματικό έργο.

Πρόκειται για την «Παναγία Καταφυγίωτισσα», που είναι ένα εκκλησάκι σε φυσικό μέγεθος, πανομοιότυπο με εκείνο, που ζωγράφησε στο Σούνιο το 2006. Η εγκατάσταση έγινε τον Οκτώβριο του 2008 στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Βασίλη και Μαρίας Θεοχαράκη.

Η πρωτότυπη αμογράφηση του Μυταρά βασίζεται στην ελληνική φύση και στο φως, που είναι διάχυτο στον τόπο μας και εμπνέει τους εικαστικούς καλλιτέχνες και τους ποιητές μας. «Το ελληνικό φως είναι διαφορετικό. Δίνει την αίσθηση του χρυσού και κάνει τα αντικείμενα τρεις φορές πιο φωτεινά. Ζωγράφισα ότι έβλεπα γύρω μου και με συνέπεια στη βυζαντινή άποψη ως προς το χρωματολόγιο, όχι ως προς το θεματολόγιο», λέει ο Μυταράς.

«Το αποτέλεσμα μπορεί να ξενίζει, να μοιάζει προκλητικό, όμως το εκκλησάκι αυτό είναι μια προσευχή, που πάντα χρωστούσα. Όταν σταθείς εκεί, θα αισθανθείς την επαφή με τον

Θεό καθώς φυσούν οι άνεμοι. Δεν είμαι φανατικά χριστιανός, είμαι βαθύτατα χριστιανός.» Να, λοιπόν, τι σημαίνει πραγματικά θρησκεία και ευσέβεια, που δεν είναι φανατισμός, αλλά ευγένεια ψυχής και σεβασμός στη φύση, της οποίας είμαστε δημιουργήματα κι εμείς, όπως τα άλλα ζώα, τα φυτά και η ίδια η γη, στην οποία ανήκουμε και πρέπει να τη σεβόμαστε. «Αγαπάς, σέβεσαι ορισμένα πράγματα και κάποια στιγμή αρχίζεις να τα ξεχωρίζεις. Τι είναι το ένα; Τι είναι το άλλο; Τι είναι η θρησκεία; Πόσο ουσιαστικό αυτό είναι στη ζωή ενός ανθρώπου; Τι του δίνει ή τι δεν του δίνει; Ο Χριστός μίλησε συγκλονιστικά και πλήρως πολύ ακριβώς για αυτό. Μάταια προσπαθούμε να κάνουμε πράξη το λόγο του», λέει ο Δημήτρης Μυταράς.



Στο εκκλησάκι υπάρχουν μόνο δύο εικόνες στο τέμπλο με μη συμβατική μορφή, του Χριστού και της Παναγίας, χωρίς φωτοστέφανο, που είναι αγκαλιασμένοι, κατά κάποιο τρόπο, από φτερωτούς αγγέλους ή ανθρώπους(;) και στα πόδια τους ζωγραφισμένα εξαπτέρυγα κι αυτά με αντισυμβατικό τρόπο. Δεν υπάρχουν άγιοι, παρά μόνο ζωγραφισμένες μορφές που πετούν, ανάμεσα σε πουλιά και φυτά της Αττικής. Είναι μορφές-άνεμοι «που κουβαλούν τον πόνο της ανθρώπινης μοίρας».

Η εν λόγω ζωγραφική ή ιδιότυπη αμογράφηση μοιάζει να έχει την ίδια έμπνευση με την αγαπημένη ποίηση του νομπελίστα ποιητή μας Οδυσσέα Ελύτη, όπου άνεμοι και πέλαγος, πουλιά και καϊκία, αμμουδιές και νερά, ευωδιές από βασιλικό και θαλασσινή αύρα δένονται με νησιά, εκκλησάκια και την Παναγία σε ένα ονειρικό ελληνικό παράδεισο!

Με το καϊκι και με τα πανιά της Παναγίας Έφυγαν με το κατευόδιο των ανέμων

.....

Σε μια παλάμη θάλασσας γεύτηκες τα πικρά χαλίκια

.....

Η ευχή που λαχάρησε μέσ' απ' τους κόρφους του βασιλικού

Να τη φυσήξει ο άνεμος της Παναγίας!

Ώρα της νύχτας! Κι ο βοριάς πλημμυρισμένος δάκρυα

Μόλις ερίγησε η καρδιά στο σφίξιμο της γης

.....

Γεύτηκες τα πικρά χαλίκια στους βυθούς του ονείρου

Την ώρα που τα σύννεφα λύσανε τα πανιά

.....

Όπου έπαιζες τον όρκο σου κι όπου είχες την ευχή

Εκατόφυλλη ανοιχτή στον άνεμο της Παναγίας!

[Οδυσσέας Ελύτης, Προσανατολισμοί]

Αλλά και στην ποίηση κι άλλων σημαντικών ποιητών μας βρίσκουμε ανάλογη ατμόσφαιρα, όπου η θρησκευτικότητα συνδυάζεται με όμορφες στιγμές της φύσης.

Όταν περνούσε η Παναγία σιωπηλή κάτω απ' τα δέντρα

κανένας δεν την άκουσε

Τα σκυλιά δε γαυγίσαν στις αυλόπορτες.

Μονάχα τα τριζόνια τη χαιρέτισαν,

κι ένα μεγάλο αστέρι χτύπησε

σε μια χορδή κάποιο άγνωστο τραγούδι

που τ' άκουσαν μόνο τα παιδιά στον ύπνο τους και γύρισαν απ' τ' άλλο τους πλευρό χαμογελώντας.

[Γιάννης Ρίτσος, Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού]

Η Παναγία χτενίζει τα χρυσά της μαλλιά στο μικρό της παράθυρο

μια

θαλασσιά πεταλούδα πετά γύρω απ' τη μια της πλεξούδα που κρέμεται.

.....

[Νικηφόρος Βρεττάκος, Η χαρά της Παναγίας]

Πηγές:

<http://panagiotisandriopoulos.blogspot.gr/>

<http://www.elitis.snn.gr/euretirio.htm>

<http://eranistis.net/wordpress/>

Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου -Στροφυλιάς)

Κείμενο-φωτογραφίες: Διονύσης Μαμάσης

Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορική Διαχείριση
Προστατευόμενων Περιοχών, Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr | 6947938358



Οι γοητευτικοί κύκνοι

Τα τελευταία χρόνια στους υγροτόπους της προστατευόμενης περιοχής του Προκόπου και του Αράξου παρατηρείται αλλά και καταγράφεται ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα και όμορφα είδη πτηνών, οι **κύκνοι**.

Οι αέναοι μετανάστες, έρχονται για καλύτερες και ανεκτές κλιματολογικές συνθήκες από τη Βόρεια Ευρώπη προς τη Μεσόγειο και για καλύτερη εξεύρεση τροφής. Ταξιδεύουν την ημέρα, γιατί προσανατολίζονται καλύτερα εκμεταλλεόμενα τα θερμά ανοδικά ρεύματα του αέρα, κερδίζοντας ύψος χωρίς να χτυπούν τα φτερά τους. Το χαρακτηριστικό τους είναι ο σχηματισμός V πετώντας σε μεγάλο ύψος.

Αναπαράγονται το χειμώνα σε ανοι-

χτά νερά, αφού αντέχουν το κρύο, αρκεί να μην παγώσει το νερό, και το



καλοκαίρι σε λίμνες με καλαμώνες. Ο κύκνος (*Cygnus olor*) αποτελεί **σύμβο-**

λο ομορφιάς, γοητείας, αγνότητας και αφοσίωσης. Είναι αναμφισβήτητα ένα από τα ομορφότερα υδρόβια πουλιά.

Διακρίνεται για τον μακρύ και ευέλικτο λαιμό, τα μεγάλα πόδια και το βαρύ σώμα. Έχει μήκος 1,4-1,5 μ. με άνοιγμα φτερούγων 2,5 μ. Τρέφεται κυρίως με ρίζες υδρόβιων φυτών, σπόρους, σκουλήκια και όστρακα.

Είναι αρκετά κοινωνικό είδος, εκτός όμως από την περίοδο της αναπαραγωγής. Μονογαμικό εφ' όρου ζωής. Κατασκευάζει τη φωλιά στο έδαφος ή σε σωρό βλάστησης από υδρόβια φυτά στις όχθες λιμνών και στα έλη. Το θηλυκό επωάζει περίπου 6 αυγά και, όταν γεννηθούν οι νεοσσόι, οι γονείς τους τα φροντίζουν επί αρκετούς μήνες.

οσοί, οι γονείς τους τα φροντίζουν επί αρκετούς μήνες.

Μύθοι των λουλουδιών.

■ **Νίκη Τσάμη**

Ελλέβορος ή Σκάρφι ή Κάρπι.



Για μικρούς...

Η Άνοιξη και πάλι προ των πυλών, όπως όλοι διαπιστώσαμε, με τις ανθισμένες αμυγδαλιές και γαζίες, αλλά και το πολύχρωμο χαλί, που κάθε χρόνο στρώνεται παντού στη φύση και άρχισε πάλι φέτος να υφαίνεται. Ένα από τα πρώτα, μετά το λιώσιμο

των χιονιών, υφάδια είναι και ο ταπεινός Ελλέβορος. Ταπεινός μεν, με μεγάλη ιστορία δε και φαρμακευτική δύναμη.

Όχι, ο Ελλέβορος δεν έχει εντυπωσιακή προέλευση, είναι ένας «ταπεινός» συγγενής της Ανεμώνης, φύτρωσε χωρίς να γίνει καμιά κοσμοχαλασιά, χωρίς να θυσιαστεί κανείς, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν ευθύνεται για πολλά δάκρυα, που έχυσαν οι άνθρωποι από αυτόν – ως και ο Μ. Αλέξανδρος, λέγεται ότι πέθανε από ελλέβορο είτε κατά λάθος είτε εσκεμμένα, καθώς στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων είχε μπει πολύ νωρίτερα και να πώς:

Κάποτε, στην αρχαία Τίρυνθα, ζούσε ο βασιλιάς Προίτος με τη φαμελιά του να αριθμεί τρεις πανέμορφες θυγατέρες, την Ιφιάνασσα, την Ιφινόη και την Λυσιπίη. Ο Πατέρας τις είχε τόσο περιορισμένες, ώστε είχε φτιάξει στοά, για να πηγαίνουν για μπάνιο!

—Μαμά, πες κάτι στο μπαμπά, θα τρελαθούμε εδώ μέσα!...

—Προίτο μου, άσε τα κορίτσια να βγουν στο σεργιάνι με τις φιλενάδες τους, γιατί σε βλέπω «να

το φυσάς και να μην κρυσταλώνει», έλεγε η γυναίκα του.

—Δουλειά σου, γυναίκα, δεν θα μου τις ξεβγάλεις εσύ, σουφραζέτες τις θες;

Και, όπως ήταν φυσικό, μια μέρα, οι μικρές, που είχαν πια μεγαλώσει και η φύση τις καλούσε να ζευγαρώσουν, άφησαν ξέπλεκα τα μαλλιά, έκοψαν τα φορέματά τους, αλά «Κοκό Σανέλ» και ξαμολύθηκαν στους κάμπους της Αργολίδας... προς βόσκηση, μιας και διατυμπάνιζαν ότι είναι ... μουσκάρες!

Φρίκη και συμφορά, επαναστάτησαν κι άλλες γυναίκες και όλες μαζί έτρεχαν ανέμελες και χαρούμενες, απαλλαγμένες από μαγείρεμα, πλύσιμο, ντάντεμα, απολάμβαναν μια ελευθερία πρωτάκουστη, που θεωρήθηκε ...τρέλα!

Ο Προίτος, μπρος στην κατακραυγή όλων των ανδρών, κάλεσε τον Μελάμποδα και του ανέθεσε την θεραπεία των ... μοσχίδων, πληρώνοντας ακριβά – η ψυχοθεραπεία ήταν πάντα ακριβή – δίνοντάς του το ένα τρίτο του βασιλείου του και μια Προιτίδα για γυναίκα του. Ο

Μελάμπους τις γιάτρεψε με ελλέβορο και έτσι έληξε το πρώτο φεμινιστικό κίνημα άδοξα και οι άντρες ξανάφαγαν ένα πινάκι ζεστό ρεβύθι.

Και για μεγάλους.

Ελλέβορος ο κυκλόφυλλος (έλλος = ελάφι + βορά = τροφή) ή *Helleboros cyclophyllus* ή Σκάρφι ή Καρπή: αγιολούλουδο, που στην Ελλάδα απαντάται μόνο ένα είδος, είναι ισχυρό δηλητήριο, ακόμα και με την επαφή (η ρίζα), με ιδιότητες ψυχοτρόπες και λειτουργεί ομοιοπαθητικά. Όπως με όλα τα φάρμακα, οι ποσότητες έχουν τεράστια σημασία.

—Τι να πει κανείς, για την αιώνια, τη βασανιστική καταπίεση των γυναικών από τους άντρες που ...σκαρφίζονται (Σκάρφι) από ελλέβορο μέχρι ηλεκτροσόκ και από διαπύμπουση μέχρι πυρά και θάνατο, για να κρατήσουν αμόλυπτο «το χωράφι τους» που γεννά, που γεννά Ζωή! Μάλλον γι' αυτούς ισχύει το λεγόμενο «ελλέβορου δείται»!

«Εκουατόρια» το νέο μυθιστόρημα του Μιχάλη Μοδινού

■ Γιώργος Κανέλλης

Ο Μιχάλης Μοδινός είναι από τους σημαντικότερους συγγραφείς και κριτικούς βιβλίου της ελληνικής γραμματείας σήμερα. Μετά από μια ιδιαίτερα επιδραστική πορεία στο χώρο του οικολογικού δοκιμίου, τα τελευταία χρόνια μάς δίνει μυθιστορήματα με κυρίαρχα στοιχεία την ανθρώπινη περιπέτεια, τη γεωγραφία, το στοχασμό πάνω στη σύγχρονη παγκόσμια κατάσταση, το διάλογο με την ιστορία της επέκτασης του ευρωπαϊκού ανθρώπου στις άλλες ηπείρους.

Το τελευταίο, έβδομο μυθιστόρημά του, με τίτλο «Εκουατόρια», είναι η μακρά αφήγηση ενός σύντομου κοινωνικού πειράματος, που κατόρθωσε να σταθεί για μια δεκαετία με φόντο τη αχανή Αφρική, τον ποταμό Νείλο, τη σύγκρουση πολιτισμών, που εκτυλίχθηκε στο χώρο αυτό στις δεκαετίες 1860-90.

Όπως και τα άλλα του μυθιστορήματα, ιδίως η «Χρυσή Ακτή» και ο «Μεγάλος Αμπάι», το μυθιστόρημα έχει επίκεντρο και τροφοδότη της εσωτερικής του εξέλιξης την ήπειρο - μήτρα του ανθρώπινου είδους, την Αφρική, ειδικότερα τον μεγάλο και μυστηριώδη Νείλο ποταμό, παράλληλα με ιστορικά υπαρκτά όσο και δημιουργήματα του συγγραφέα πρόσωπα, που αναλαμβάνουν πρωτόγνωρους κινδύνους για τη μαγεία της αναζήτησης και αναδεικνύονται σε ηγέτες και διαμορφωτές απρόβλεπτων γεγονότων.

Η Εκουατόρια, όνομα πραγματικό, σήμερα μια επαρχία του νεότευκτου



Ο συγγραφέας Μ. Μοδινός και οι ομιλητές στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου του.

κράτους του Νότιου Σουδάν, υπήρξε το τελευταίο τρίτο του 19ου αιώνα, κόντρα στο ρεύμα της άγριας, κυνικής και απάνθρωπης εκείνης εποχής, ένα ουτοπικό εγχείρημα μιας κοινωνίας ανεκτικής, στηριγμένης στην αξία και την αξιοπρέπεια του ανθρώπου, μια και κύρια συνθήκη της ίδρυσής της ήταν η καταπολέμηση του δουλεμπορίου, πρακτικά ανεξάρτητη, αν και τυπικά μέλος της Αιγύπτου, ένα έδαφος τεράστιο σε έκταση, όσο και απίθανο να κερδίσει το ιστορικό παιχνίδι, που υποδηλώνει το διπλά ερμηνευόμενο όνομά της.

Στο πιο δύσκολο τμήμα της γης, στη μέση, κοντά στον ισημερινό, Αφρική, έξου και Εκουατόρια, μια κοινωνία, ίσων ανθρώπων, που επιδιώκουν την ευτυχία, την ειρηνική συμβίωση με την πιο άγρια και άφιλη στον άνθρωπο φύση, με τον θάνατο να караδοκεί στο κάθε βήμα, κατορθώνει εντούτοις να σταθεί για λίγα χρόνια, ώσπου, δυνάμεις έξω από τον έλεγχό της, ειδικότερα η ωμή δύναμη του μονοθεϊστικού φανατισμού - στην περίπτωσή της η ισλαμική τζιχαντ της εποχής εκείνης - την συντρίβουν, με τον δικό της συγγενή πολιτισμό, τον ευρωπαϊκό, να έρχεται, ίσως επίτηδες αργά, προς σωτηρία των προσώπων και όχι της ίδιας της (επικίνδυνης και για την ιμπεριαλιστική τότε Μεγάλη Βρετανία) ουτοπίας.

Πρόσωπα ιστορικά, όπως συγγραφείς, ο Φλωμπέρ ως πούμε, επιστήμονες, όπως ο Δαρβίνος και ο Χέκελ, κατεξοχήν θεμελιωτές της εξέλιξης και της οικολογίας, είναι παρόντες στην αφήγηση, στρατιωτικοί όπως ο τραγικός Κίτσεναρ, Έλληνες της διασποράς, όπως ο ίδιος ο συνώνυμος του συγγραφέα αφηγητής και μέτοχος της περιπέτει-



Μοδινός - Πετροπούλου - Παπαϊωάννου

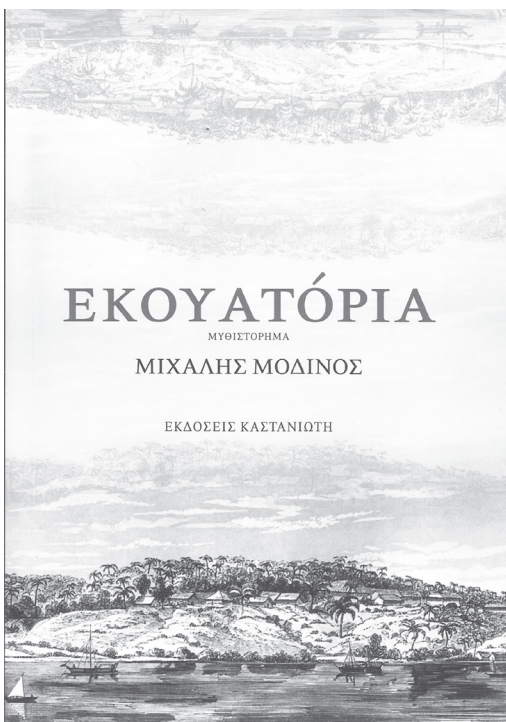
ας ή αιγυπτιώτες, όπως οι οικογένειες των Καζούληδων ή των Καβάφηδων, ή αναφέρονται, όχι τυχαία, όπως ο μυθικός δημιουργός μιας νέας κοινωνίας σε άγνωστη γη, Μωυσής. Είναι ολοφάνερο ότι την ιστορία αυτή τη διηγείται ένας ταξιδευτής, αλλά και μηχανικός και βαθύς γνώστης των δυνάμεων του βιοτικού και αβιοτικού περιβάλλοντός μας.

Στόχος του έργου, ερμηνεύω, είναι η ανάδειξη της πορείας εξανθρωπισμού του ανθρώπινου πολιτισμού, μέσα στις μυλόπετρες της ιστορίας, περνώντας από τη βαναυσότητα του δουλεμπορίου, μέσα στην άγρια φύση, την απεραντοσύνη της γεωγραφίας και το αστάθμητο της τύχης.

Ένα επίτευγμα της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας, παγκόσμιας οπτικής και ενδιαφέροντος.

Γιώργος Κανέλλης

Η «Εκουατόρια» παρουσιάστηκε στην Πάτρα, στο ξενοδοχείο Βυζαντινό, στις 13 Φεβρουαρίου από τους Μίνα Πετροπούλου, φιλόλογο, Γ. Κανέλλη, περ. σύμβουλο, Ν. Τσούκαλη, πρώην βουλευτή και Ιω. Παπαϊωάννου, υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Β' /θμιας Εκπ/σης. Από την παρουσίαση η φωτογραφία μας: από αριστερά Μ. Μοδινός, Μίνα Πετροπούλου, Ιωάννα Παπαϊωάννου.



Καυσοξύλευση ναι, αλλά όχι ασυδοσία!

■ Γιώργος Κανέλλης

Το Δασαρχείο Πατρών απαγόρευσε από τα μέσα μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου την καυσοξύλευση στο δάσος της Στροφυλιάς. Η ενέργεια αυτή κρίθηκε επιβεβλημένη, προκειμένου να αποφευχθούν φαινόμενα δημιουργίας τετελεσμένων εις βάρος δέντρων του Εθνικού πάρκου, τα οποία δεν πρέπει να υλοτομηθούν.

Η υλοτόμηση δέντρων από τα δημόσια δάση επιτρέπεται προς εξυπηρέτηση των αναγκών των κατοίκων των εγγύς οικισμών, αλλά αυστηρά υπό τους όρους του αρμόδιου Δασαρχείου και κατόπιν εκ μέρους του επιλογής. Τα δέντρα που επιλέγονται για κοπή είναι γέρικά και εξασθενημένα, ή άλλα, που οι κορμοί τους έχουν ήδη γείρει ή είδη που έχουν μεγαλύτερο πληθυσμό (π.χ. η χαλέπιος έναντι της κουκουναριάς). Όταν η υλοτομία για καυσοξύλευση γίνεται με αυτά τα κριτήρια, αποβαίνει υπέρ του δάσους, διότι απομακρύνονται δέντρα, που πιθανόν αποτελούν φορείς ασθενειών, αλλά και δημιουργούνται ξέφωτα, που ευνοούν τη φύτευση νέων.

Δυστυχώς όμως, είτε για λόγους όγκου ξυλείας είτε ευκολότερης πρόσβασης (δίπλα στους δασικούς δρόμους), κάποιοι κάτοικοι επιδιώκουν τη δημιουργία τετελεσμένων σημάδεύοντας και υγιή δέντρα, ώστε, όταν πέσουν, να καταστούν ανεμορριψίες και να τα πάρουν αυτοί και όχι κάποιος άλλος. Το πρόβλημα είναι ότι, ενίοτε, οι ενδιαφερόμενοι βοηθούν το...στρατηγό άνεμο, δένοντας με συρματόσκοινο τα δέντρα κάποια κατάλληλη ώρα, και τα τραβούν καθιστώντας



τα έτσι σίγουρα θύματα του ανέμου!...

Τέτοια φαινόμενα διαπιστώθηκαν κατά τη διενέργεια αυτοψιών, από το Δασονομείο της Κ. Αχαΐας, και βρέθηκε ότι από 1-1-2017 έως 10-2-2017 άγνωστοι δράστες, κάτοικοι των Σαμαραϊκών, του Βουπρασίου, του Λάππα και του Μετοχίου, έχουν προσημάνει, παράνομα - χαράσσοντας τα αρχικά των ονομάτων τους, βάφοντας και αποφλοιώνοντας - αδιακρίτως ξηρά, αλλά και χλωρά δένδρα χαλεπίου πεύκης, κουκουναριάς και δρυός, συνολικού όγκου άνω των 500 χιλ. κυβικών μέτρων. Σκοπός τους είναι να επιβάλουν την υλοτομία των συγκεκριμένων δένδρων, διεκδικώντας την έγκριση του Δασαρχείου, παράνομα και εκβιαστικά. Για το λόγο αυτό, το Δασονομείο της Κ. Αχαΐας υπέβαλε από 13-2-2017, πρωτόκολλο μήνυσης κατ' αγνώστων δραστών προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Πατρών και εκδόθηκε η απαγορευτική διάταξη μέχρι



τέλος Φεβρουαρίου.

Εννοείται ότι ως μέλη της ΟΙΚΙΠΑ κρίνουμε την κίνηση αυτή του Δασαρχείου απαραίτητη και αναμένουμε την πλήρη της εφαρμογή, αλλά και τον αυστηρό έλεγχο και κατά την διάρκεια του Μαρτίου, στα τέλη του οποίου θα αρχίσει η περίοδος της νόμιμης καυσοξύλευσης, κατά τη διάρκεια της οποίας κάθε δικαιούχος παίρνει, και πρέπει να παίρνει, όχι τα δέντρα που τον βολεύουν, αλλά μόνο εκείνα, που προσημαίνει με επιστημονικά κριτήρια το Δασαρχείο.

Ενα τσακάλι στη Στροφυλιά

Στη φωτογραφία μας ένα από τα τσακάλια (*Canis aureus*) του αξιόλογου πληθυσμού, που κατορθώνει να επιβιώνει στο βόρειο τμήμα του Εθνικού Πάρκου της Στροφυλιάς.

Η φωτογραφία είναι τραβηγμένη από τον Κυριάκο Γαλάνη από απόσταση τέτοια, ώστε το ζώο να μην τρομάξει και εξαφανιστεί στους θάμνους.

Γιατί η αλήθεια είναι ότι εμείς είμαστε θανάσιμος κίνδυνος γι' αυτό και όχι αυτό για τα πρόβατα, που μπορεί

να βόσκουν στην περιοχή.

Το τσακάλι τρέφεται κυρίως με τρωκτικά, ακόμη και ό,τι έχει μείνει από ψοφίμια. Η παρουσία του στο Εθνικό Πάρκο είναι πλούτος και οικολογικό πλεονέκτημα. Καλό είναι όσοι βλέπουν ακόμη το υπέροχο αυτό ζώο με φόβο και μίσος να αλλάξουν στάση. Η παρουσία του ως θηρευτή ολοκληρώνει το οικοσύστημα χωρίς να μας βλάπτει. Δεν του αξίζει μίσος, αλλά θαυμασμός και αποδοχή!

Γ. Κ.



Ο «Κέντρος» δεν χρειάζεται διάνοιξη

Το έλος της Λάμιας είναι ένα από τα κυριότερα τμήματα του πλέγματος υδροτοπικών, δασικών και αμμοθινικών διαπλάσεων, που συγκροτούν το Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου Στροφυλιάς. Η σημασία του για τη στήριξη των πληθυσμών ιδίως της μεταναστευτικής **ορνιθοπανίδας** είναι ανάλογη ή και μεγαλύτερη αυτής των λιμνοθαλασσών του Πάρκου. Προς τούτο όμως, οφείλει να διατηρεί τον χαρακτήρα του έλους, ήτοι να είναι πλημμυρισμένο.

Δεδομένου ότι η επικοινωνία του εν λόγω έλους με τη θάλασσα γίνεται μέσω του υδραύλακα «Κέντρος», είναι φανερό ότι τυχόν πλήρης διάνοιξη αυτού, περί τα τέλη Μαρτίου, όπως έχει γίνει στο παρελθόν, συνεπάγεται τον κίνδυνο της ταχείας (μέσα σε 24ωρα) αποστράγγισής του, με αποτέλεσμα να μειωθεί δραματικά η λειτουργία του ως τόπου τροφοληψίας των μεταναστευτικών πτηνών.

Όπως γνωρίζουμε, το λιμνοθαλάσσιο σύστημα Πρόκοπου-Κέντρου λειτουργεί και ως φυσικό ιχθυοτροφείο και εκμισθώνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας σε συνεταιρισμό αλιέων. Σύμφωνα με τη Σύμβαση



Μίσθωσής του προβλέπεται η διάνοιξη του υδραύλακα προς αποφυγή πλημμυρών σε περιόδους βροχοπτώσεων και παροχέτευση των πλεονάζοντων υδάτων του οικοσυστήματος, κάτι που ανατίθεται στον μισθωτή συνεταιρισμό αλιέων.

Όμως σε ένα φυσικό οικοσύστημα, όπως το υδροτοπικό σύμπλεγμα Κοτυχίου-Στροφυλιάς, ο σεβασμός της απαραίτητης ισορροπίας του επιβάλλει να δεχτούμε τη θέση ότι τα πλεονάζοντα ύδατα ενός φυσικού οικοσυστήματος παροχετεύονται και καταρχήν οφείλουν να παροχετεύονται υπό την επίδραση των φυσικών παραγόντων που το επη-

ραίζουν και μόνον. Εξάλλου από την εμπειρία γνωρίζουμε ότι η εκβολή του Κέντρου ανοίγει φυσιολογικά, όταν η πίεση από τα πλεονάζοντα ύδατα αυξηθεί, επομένως ανθρώπινη επέμβαση σ' αυτό μόνο διατάραξη της φυσικής ισορροπίας μπορεί να προκαλέσει.

Για τους λόγους αυτούς από περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως η Ορνιθολογική Εταιρία, έχει τεθεί το θέμα της αλλαγής πολιτικής για το σημαντικό αυτό ζήτημα, ξεκινώντας άμεσα από τη φετινή Άνοιξη.

Είναι πολύ σημαντικό για την ορνιθοπανίδα και φέτος να αφήσουμε τον Κέντρο να αυτορρυθμιστεί και για τα επόμενα χρόνια να απαλειφθεί από τη σύμβαση μίσθωσης οποιαδήποτε πρόβλεψη για δικαίωμα ή και υποχρέωση των αναδόχων να διανοίγουν την εκβολή του Κέντρου. Η αρμοδιότητα αυτή θα πρέπει να προβλεφθεί να δύναται να ασκείται **μόνο από τον Φορέα Διαχείρισης Κοτυχίου Στροφυλιάς**, μετά από επιστημονική εκτίμηση και γνωμοδότηση για το σκόπιο και τα χαρακτηριστικά αυτής.

Γιώργος Κανέλλης



Την Κυριακή 2 Απριλίου 2017 η Ελλάδα γίνεται Ομορφότερη!

Η Μεγαλύτερη Εθελοντική Εκστρατεία καθαρισμού της χώρας, μέσα σε μία μέρα, είναι γεγονός!

Την Κυριακή 2 Απριλίου 2017 χιλιάδες εθελοντές θα συντονιστούν ταυτόχρονα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, με σκοπό, για ακόμη μια χρονιά, να διαδώσουν το μήνυμα της συνεργασίας και του εθελοντισμού σε όλη τη χώρα. Οι δηλώσεις συμμετοχής φορέων, ομάδων και εθελοντών έχουν ήδη ξεκινήσει στο www.letsdoitgreece.org.

Στόχος είναι, μέσα σε μία ημέρα, οι χιλιάδες πολίτες, που μοιράζονται το όραμα μιας καθαρής Ελλάδας, να συντονιστούν σε ολόκληρη τη χώρα πραγματοποιώντας οργανωμένες εθε-

λοντικές δράσεις καθαρισμού, εξωραϊσμού και αισθητικής αναβάθμισης, ξεπερνώντας τον αριθμό ρεκόρ των **100.000** εθελοντών, από **3.000** ομάδες, σε πάνω από **1.000** σημεία δράσης πανελλαδικά.

Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε το 2012 από νέα παιδιά, που αγάπησαν τον εθελοντισμό μέσα από το σχολείο. Νέους, που ονειρεύονται να ενώσουν όλη την Ελλάδα για έναν κοινό σκοπό, αναδεικνύοντας το καλό πρόσωπο της πατρίδας μας. Το πρόσωπο των ανθρώπων, που προσπαθούν και προσφέρουν καθημερινά στον τόπο τους, το πρόσωπο των εθελοντών, που συνεργάζονται σε κοινή προσπάθεια, το πρόσωπο της χαράς, της συμμετοχής και της δημιουργικότητας.

Γίνε και εσύ μέλος της μεγάλης εθελοντικής οικογένειας, μοιράσου το κοινό όραμα, δείξε την αγάπη και το σεβασμό σου για το περιβάλλον. Στις 2 Απριλίου 2017 έλα να φωνάξουμε όλοι μαζί Let's do it Greece!

Η ΟΙΚΙΠΑ θα πάρει και φέτος μέρος στη μεγάλη αυτή εκστρατεία καθαρισμού, σε χώρο που θα ανακοινωθεί έγκαιρα από τα τοπικά ΜΜΕ, αλλά και από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Το αποκριάτικο πάρτυ μας!

Με χορό, τραγούδι, κέφι και ευφάνταστες μεταμφιέσεις οικο-καρναβαλιστήκαμε και φέτος στο αποκριάτικο πάρτυ της ΟΙΚΙΠΑ το Σάββατο 25-2-2017.

Στο κατάλληλα διαμορφωμένο και στολισμένο για την περίπτωση, στέκι μας, μέλη και φίλοι της ΟΙΚΙΠΑ διασκέδασαν έως τις πρώτες πρωινές ώρες, υπό τους ήχους καρναβαλικής μουσικής, την επιμέλεια της οποίας είχε η Μέλπω Κορδιστού.

Και του χρόνου...μπούλες!!!

