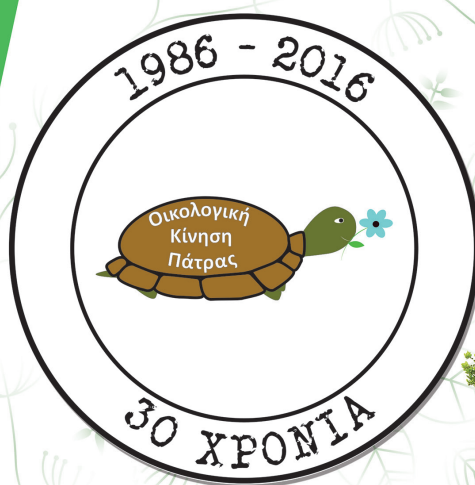




ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 30ΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

1986 – 2016:

**30 χρόνια
αγώνες
για το
περιβάλλον**



Το περιβάλλον και οι οικολογικές ιδέες στο προσκήνιο!

Πλούσιες σε περιεχόμενο και με μεγάλη συμμετοχή του κοινού οι φετινές επετειακές εκδηλώσεις της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Ανέδειξαν, με την έμφαση που του άξιζε, το αξιοσημείωτο και ασυνήθιστο γεγονός της **συμπλήρωσης 30 ετών** συνεχούς και με ανοδική πορεία δράσης, όχι μόνο για το φυσικό περιβάλλον, αλλά και την ποιότητα ζωής στην πόλη, τη δημόσια υγεία και τον πολιτισμό.

Φίλοι-συμπορευτές στον καλό αγώνα, μίλησαν για το έργο της ΟΙΚΙΠΑ σε βασικούς τομείς της δράσης της στην εσπερίδα της 7^{ης} Μαΐου, όπως η ποιότητα ζωής, η διαχείριση των απορριμμάτων η περιβαλλοντική εκπαίδευση και η Στροφυλιά και στις σελίδες 7,8,9,10 και 11 παρουσιάζουμε τα σημαντικότερα σημεία των εισηγήσεών τους. Συνεχίζουμε για ...τα επόμενα 30 χρόνια!!!

Φύλλο καλοκαιρινό

Το φύλλο της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας, θα σας κρατήσει συντροφιά το δίμηνο Ιουνίου-Ιουλίου. Η καλοκαιρινή ραστώνη από τη μια και η ανάγκη περιορισμού των εξόδων από την άλλη, μας υποχρεώνουν να εκδίδουμε 10 φύλλα το χρόνο. Θα τα ξαναπούμε στα μέσα Αυγούστου με το επόμενο διπλό φύλλο Αυγούστου-Σεπτεμβρίου.



Καλό καλοκαίρι!

Αποχαιρετισμός στο Βλάσση Βελλόπουλο



Με συγκίνηση αποχαιρέτησαμε τον πρωτοπόρο αγωνιστή του περιβάλλοντος συμπολίτη μας Βλάσση Βελλόπουλο, που έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 79 ετών. Ο Βλάσσης έγραψε τη δική του ιστορία στον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η ανακοίνωση της ΟΙΚΙΠΑ στη σελ 2

Ταξίδι στην Τσακωνική γη

Μια ιδέα για το Σαββατοκύριακο 28 & 29 του Μάη 2016 ήταν η αφορμή για να σκαφαλώσουμε στους δεικτες του ρολογιού της Πελοποννήσου και με την **οικοπαρέα** μας να αρχίσουμε το ταξίδι μας αντίστροφα στο χρόνο και την ιστορία, στην προβολή της Αρκαδικής γης, στο Μυρτώο πέλαγος, στην περίφημη **Τσακωνιά**, με την ιδιαίτερη γλώσσα, τα ήθη και έθιμά της.

Ώρα 8.00 π. μ. (σπάνιο) ξεκινάμε με σύμμαχο τον πολύ καλό και γαλήνιο καιρό, με κατεύθυνση την Κόρινθο. Το αραγμένο καράβι στα απέναντι παράλια καθρεφτίζεται στη θάλασσα - μπουνάτσα - όλα καλά. Κόρινθος, ψηλά Ακροκόρινθος, ιστορικά Δερβενάκια, στο βέθος Ναύπλιο - Παλαμίδι.

Πρώτη στάση στον **υγρότοπο της Μουστου**, μια πολύ σημαντική δουλειά του φορέα διαχείρισης της περιοχής. Η Αρκαδική γη μάς υποδέχεται με τον ήλιο να καίει τους ορεινούς όγκους της και αυτοί να δροσίζονται κατεβαίνοντας στα δροσερά νερά του πελάγου. Μια στάση στο **Παράλιο Άστρος** και για μερικούς το πρώτο μπάνιο. Τυρός και σε λίγο το **Λεωνίδιο**, η «πρωτεύουσα» της περίφημης περιοχής Τσακωνιάς, τόπος δύσκολος, σχεδόν

απομονωμένος, με τα κόκκινα βράχια να στέκονται φρουροί και τιμητές στις δυσκολίες των κατοίκων της. Η τοπική διάλεκτος (καούρ εκάματε = καλώς ορίσατε, στα Τσακωνικά) ευχάριστη έκπληξη! Μια παρέα ντόπιων μας «μουούσε» στη γνώση αυτής της αρχαίας (δωρικής) διαλέκτου, που, από ό,τι μάθαμε, γίνεται προσπάθεια να καθιερωθεί πάλι σε μάθημα στο σχολείο.

Στο γραφικότατο Λεωνίδιο είδαμε αρχιτεκτονική, που δεν μοιάζει με της λουιτής Αρκαδίας. **Ο πύργος Τσικαλιώτη**, ένα σπίτι φρούριο, αποτελεί το κορυφαίο είδος της Τσακωνικής αρχιτεκτονικής όχι μόνο εξωτερικά, αλλά και εσωτερικά. Ο κίνδυνος των πειρατών, και όχι μόνο, πάντα караδοκούσε. Σε απόσταση 9 km από το Λεωνίδιο, τα όμορφα **Πούλιθρα** με μια ανατολή που θα μου μείνει αξέχαστη (ένας πορτοκαλί διάδρομος μέσα στη θάλασσα με το μισό δίσκο του ήλιου να «ακουμπάει» πάνω της).

Στην καθιερωμένη πεζοπορική διαδρομή της οικοπαρέας μας Μέλανα - Πραγματευτής στο φρύδι της Τσακωνικής γης, ακολουθούμε τα πατήματα των παιδιών, στο πετρόκτιστο μονοπάτι που τους οδηγούσε στο σχολείο τους στο Λεωνίδιο



(τρεις ώρες δρόμο) και σε ύψος, που η άγρια ομορφιά του τοπίου κλέβει την ανάσα. Στο βάθος οι Σπέτσες και η Σπετσοπούλα.

Αφήνουμε το παράλιο κομμάτι της Τσακωνιάς και ανηφορίζουμε προς τη μονή **Έλωνας**, την οποία ατενίζουμε (για τεχνικούς λόγους) από απόσταση. Μαζί με άλλες 20 μονές ή εκκλησίες προσδίδουν στον Πάρνωνα το χαρακτηριστικό του ως το «Άγιο Όρος» της νότιας Ελλάδας. Ο **Κοσμάς** είναι το τελευταίο κομμάτι της αναζητήσής μας. Χτισμένος στα 1150m έχει αναγεννηθεί κυριολεκτικά από τις στάχτες, αφού στις 29 Ιουνίου 1944 κάηκε από τους Γερμανούς. Μοιάζει να αναπαύεται αμφιθεατρικά στις πλαγιές του βουνού. Στο

κέντρο του χωριού δεσπόζει η πλατεία με τα 7 θεόρατα πλατάνια που μετρούν 150 χρόνια ζωής. Λαογραφικό μουσείο, πινακοθήκη, κρουνοί με κρυστάλλινο νερό, μερικά από τα στολίδια του...

Στην ταβέρνα του χωριού γράφεται ο **γευστικός επίλογος** με πάρα πολύ καλό φαγητό και ντόπιο κρασί. Η αίσθηση από τις υπέροχες στιγμές που ζήσαμε στη γωνιά αυτή της πατρίδας μας, μας συντρόφευε στην επιστροφή μας. Μια πολύ καλά μελετημένη διαδρομή είχε δώσει τα αποτελέσματά της.

Καλή αντάμωση στην επόμενη εξόρμησή μας και ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

A.T.

Αποχαιρετισμός στο Βλάσση Βελλόπουλο



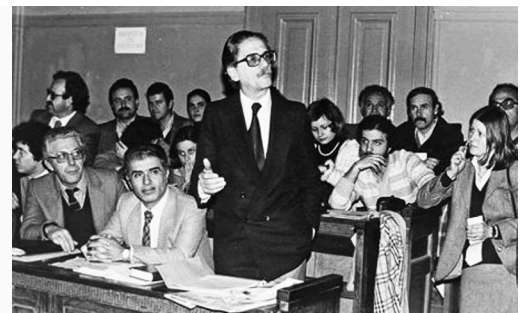
Με συγκίνηση πληροφορηθήκαμε την αποδημία του πρωτοπόρου αγωνιστή του περιβάλλοντος συμπολίτη Βλάσση Βελλόπουλου.

Η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας** χαιρετίζει την **προσφορά** και την **αγω-**

νιστικότητα του εκλιπόντος, η οποία μάλιστα έλαβε χώρα σε εποχές πριν την ευρεία διάδοση των περιβαλλοντικών ιδεών και δράσεων σε όλη την Ελλάδα.

Μεγάλης σημασίας θέματα, όπως η **προστασία του Πατραϊκού** από αστικά λύματα και η βιομηχανική ρύπανση, η υποστήριξη της ανακύκλωσης, ο αγώνας για την απόκτηση από την Πάτρα υποδομών για αρκετό και ασφαλές πόσιμο νερό φέρουν τη σφραγίδα του Βλάσση Βελλόπουλου ως μέλους και προέδρου στη συνέχεια της Εταιρίας Προστασίας Τοπίου και Περιβάλλοντος.

Οι αγώνες του για την ποιότητα των υδάτων του Πατραϊκού, μέσα και από τη



δικαστική οδό, έλαβαν πανελλήνια αναγνώριση και υποστήριξη και τιμήθηκε με την συμπερίληψή του στους «500» του ΟΗΕ για το Περιβάλλον.

Συνεχίζουμε τον αγώνα του για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία.

Και η φετινή **φεστιβαλική θερινή περίοδος** κατά τα φαινόμενα θα έχει σαν κύριο χαρακτηριστικό της την εσωστρέφεια, καθώς η έλλειψη τόλμης και φαντασίας κυρίως και όχι τόσο χρημάτων, θα τα περιορίσει στα γνωστά αναμασήματα και την ανακύκλωση περιοδευόντων θιάσων και μουσικών σχημάτων που τίποτα το νέο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον θα μας προσφέρουν, επομένως ετοιμάσουμε τις αποσκευές μας για μικρές αποδράσεις σε πόλεις με μυαλό και προοπτικές όπως η Καλαμάτα, όπου έστω με τις υπάρχουσες οικονομικές δυσκολίες διοργανώνεται το πολύ ενδιαφέρον **Διεθνές Φεστιβάλ Χορού** και άλλα ενδιαφέροντα πράγματα.

Εξάιρεση αυτού του κλίματος αποτελεί, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, το **Τζαζ Φεστιβάλ της Πάτρας** που έχει γίνει πια ένας θεσμός υψηλού επιπέδου, συνεχίζει και φέτος με ένα πολύ ενδιαφέρον τριήμερο που περιλαμβάνει ελληνικά, αλλά και ξένα σχήματα τα οποία θα εμφανιστούν για πρώτη φορά στη χώρα μας, ειδικά για το **«Jazz + Πράξεις 2016»** και αποτελούν αυτή τη στιγμή ουσιαστικό κομμάτι της σύγχρονης τζαζ πραγματικότητας.

Στο χώρο των εικαστικών ξεχωρίζει η **Γκαλερί Cube**, η οποία ξεκινά τη συνεργασία με την εικαστικό **Δέσποινα Κωνσταντίνου** παρουσιάζοντας τη δουλειά της, στην ατομική έκθεση με τίτλο "Bitten". Η έκθεση που θα περιλαμβάνει ζωγραφικά έργα, αλλά και πρωτότυπες κατασκευές, θα εγκαινιαστεί την Παρασκευή 3 Ιουνίου και ώρα 8 το βράδυ, ενώ θα διαρκέσει έως τις 2 Ιουλίου.

Η Δέσποινα Κωνσταντίνου παρουσιάζει εικόνες στις οποίες συνδυάζεται με τις επιθυμίες και τους φόβους της, την πραγματικότητα και το φανταστικό στοιχείο. Με προθέσεις

περισσότερο βιωματικές, οι συνθέσεις της χαρτογραφούν μικρόκοσμους. Μέσα από την έντονη χρωματικότητα, την ανατρεπτική διάθεση και μια γραφή που παραπέμπει άμεσα και συνειδητά σε μια ονειρική ατμόσφαιρα, δημιουργεί ένα σύνθετο πλαίσιο αναφορών με κυριότερες εκείνες από τον χώρο των παραμυθιών, ενεργοποιώντας σχέσεις συμμετοχής και συνέργειας με τον θεατή.

Ο Γιάννης Μπόλης, ιστορικός της τέχνης, γράφει για τα έργα του "Bitten".

Η εικαστική γραφή της Δέσποινας Κωνσταντίνου αναδύεται με ευαίσθητες, συμβολικές νύξεις και χαμηλόφωνα υπονοούμενα, ως σελίδες ενός αυστηρά προσωπικού ημερολογίου, με τις συνθέσεις της να διηγούνται ιστορίες, να αντανακλούν την ουσιαστική επαφή της με τον κόσμο, να γίνονται προβολές-εξομολογήσεις βιωμάτων, συναισθημάτων και ψυχικών καταστάσεων, συνιστώντας μια καλλιτεχνική πρόταση που επιμένει και δεν παραδίδεται εύκολα. Οι εικόνες της συνδυάζονται με τις επιθυμίες και τους φόβους της, την πραγματικότητα, την παιδικότητα και το φανταστικό στοιχείο, ενώ η επίμονη άσκηση σε υλικά και τεχνικές καθώς και η εμμονή στη διαδικασία παραγωγής, την οδηγούν σε ιδιαίτερα εκφραστικά και πρωτότυπα αποτελέσματα.

Με χιούμορ, ανατρεπτική διάθεση και σουρεαλιστικό πνεύμα, ενεργοποιεί την επικοινωνιακή συνθήκη με τον θεατή, αξιοποιεί ένα ευρύ πλαίσιο αναφορών, προερχόμενες στη συγκεκριμένη ενότητα έργων από τον χώρο των παραμυθιών: γνώμοι και νάνοι, η Χιονάτη, τα ελάφια και το δαγκωμένο μήλο ή ο πρίγκιπας-βάτραχος ορίζουν έναν ιδιότυπο μικρόκοσμο, υπαινικτικό, αμφίσημο και, ταυ-

τόχρονα, ακραία ρομαντικό και ελκυστικό, ο οποίος διακρίνεται για τη λάμψη και την ένταση των τόνων, τον πλούτο και την πλαστικότητα, την αισθαντικότητα και τη ροή της χρωματικής ύλης.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τη Τετάρτη 11 Μαΐου τα εγκαινία της **Έκθεσης του Παύλου Κοζαλίδη** με τίτλο "Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα", από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη στη Δημοτική Πινακοθήκη.



Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Μέρες Φωτογραφίας» που πραγματοποιείται στην Πάτρα από 11 Μαΐου έως 12 Ιουνίου 2016 με τη συνδιοργάνωση της Φωτογραφικής Λέσχης Πάτρας «Ηδύφως» και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης - Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων. Η έκθεση «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα», είναι η πρώτη παρουσίαση της δουλειάς του Παύλου Κοζαλίδη.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 11 Ιουνίου 2016. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή: 8:30-14:30, Σάββατο: 10:00-14:00

Μια πλατεία εν αναμονή

Για το χώρο μεταξύ Αγίας Σοφίας, Ηπείρου και Μακεδονίας είχε δοθεί μάχη πριν από δέκα χρόνια με συγκεντρώσεις κατοίκων της περιοχής, παραστάσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο, για να αποζημιωθεί η Εθνική Τράπεζα και να παραμείνει ως ανοικτός κοινόχρηστος χώρος. Η ΟΙΚΙΠΑ είχε με κάθε τρόπο, τότε, υποστηρίξει τον αγώνα αυτόν, που όμως, λόγω του μεγάλου τιμήματος (περί τα 3 εκατομμύρια ευρώ), δεν ευδοχώθηκε.

Έτσι παραμένει ως ανοικτός χώρος μόνο το επίμηκες τμήμα με τους μεγάλους ευκαλύπτους στις άκρες του, που παραχωρήθηκε δωρεάν, σύμφωνα με τις πολεοδομικές διατάξεις, δίπλα στο σουπερμάρκετ και το πάρκινγκ του που έγινε στη συνέχεια. Όμως, όπως μπορεί κανείς εύκολα να δει στις πρό-

σφατες φωτογραφίες μας, ο χώρος, που έχει αξιόλογο μέγεθος, ενάμισι στρέμμα περίπου, δεν έχει άλλη χρήση από επιπλέον πάρκινγκ για τους πελάτες του σουπερμάρκετ και τους επισκέπτες του ΙΚΑ του Άγιου Αλέξη, που βρίσκεται δίπλα. Επιπλέον, όταν βρέχει, λασπώνει και είναι δύσκολο να περάσεις από εκεί.

Είναι ώρα, πιστεύουμε, να μπει στο πρόγραμμα για διαμόρφωσή του σε πλατεία με παιδική χαρά, διατηρώντας και κάποιες δεκάδες θέσεις πάρκινγκ στα κατάλληλα σημεία, μια και είναι απαραίτητο εκεί, λόγω του ΙΚΑ. Ο καθαρισμός από σκουπίδια και ξερόχορτα είναι το πρώτο. Η κάλυψη των λακκουβών με κατάλληλο χώμα, κάτι ακόμη που μπορεί να γίνει γρήγορα.

Φυσικά, δεν προτείνουμε



ασχεδιαστές βιαστικές λύσεις. Όμως, μέχρι να γίνει μια σωστά σχεδιασμένη πλατεία με παιδική χαρά και χώρο πάρκινγκ εκεί, κάτι που μπορεί να στηριχθεί οικονομικά και μέσω κονδυλίων στο πλαίσιο των **Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων**, μπορούν μικρές απλές βελτιώσεις να τον κάνουν από τώρα χρήσιμο στους κατοίκους, ιδίως τα παιδιά της περιοχής. Αν μη τι άλλο θα είναι φόρος τιμής σε έναν από τους πιο δυνατούς αγώνες για τους κοινόχρηστους χώρους που δόθηκαν στην Πάτρα.

Γ. Κανέλλης

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
υπηρεσίες: 40 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άρις Γεωργαντά , 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός Λογαριασμού για
κατάθεση συνδρομών:
0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN:
GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
τηλεφωνικά.

ΚΛΙΜΑ, ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ, ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΕΘΝΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΕΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Υγιές περιβάλλον, προϋπόθεση ανάπτυξης και ευημερίας!

5η Ιουνίου Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Η φετινή Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος είναι η 5^η ημέρα ενός Ιουνίου, που με βεβαιότητα αναμένεται να είναι ο θερμότερος που έχει καταγραφεί, όπως συνεχώς πλέον γίνεται για κάθε μήνα που περνάει.

Είναι πέραν κάθε αμφιβολίας ότι η **Συμφωνία του Παρισιού**, η σχετικά καλύτερη ως τώρα διεθνής Συμφωνία για το κλίμα, όχι μόνο είναι αναγκαίο και συμφέρον να εφαρμοσθεί, αλλά και ν' αποτελέσει την πρώτη από μια σειρά διεθνών συμφωνιών, που θα οδηγήσουν στη **σταθεροποίηση του κλίματος** μέσα στον αιώνα αυτόν. Προϋπόθεση ένα αειφορικό ενεργειακό μοντέλο, που θα συμβαδίζει με μια νέα **«κυκλική» οικονομία** και επίσης με τον τερματισμό των απωλειών ζωντανών ειδών.

Η πόλη μας η Πάτρα και ο νομός μας η Αχαΐα, έχουν τις δυνατότητες να συμβαδίσουν με την παραπάνω προοπτική αξιοποιώντας το ανθρώπινο δυναμικό, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα και τους **ενεργούς πολίτες** που διαθέτουν.

Ένας βασικός τομέας - πρόκληση για μας είναι η **διαχείριση των απορριμμάτων**, πεδίο στο οποίο με λύπη καταγράφουμε στασιμότητα σε ό,τι έχει σχέση με τις στρατηγικές επιλογές που αφορούν στην επεξεργασία, την ανακύκλωση και προπαντός τον κρίσιμο τομέα της ευαισθητοποίησης του κοινού. Ακόμη, έλλειψη προοπτικής για την απεξάρτηση από τον ΧΥΤΑ της Ξερόλακκας και την ταφή ανεπεξέργαστων σύμμεικτων. Χρειάζεται τόλμη για αναγκαίες αποφάσεις, απόρριψη θέσεων που δεν αποδίδουν αποτέλεσμα και ετοιμότητα για άντληση χρηματοδοτικών πόρων.

Ένας ακόμη τομέας, που όσο μονότονοι και αν γινόμαστε, τον θέτουμε συνεχώς και με αγωνία σε προτεραιότητα, είναι η **απώλεια κηρυγμένων κοινοχρήστων χώρων**. Χρειάζεται να προχωρήσουμε σε αποφασιστική αντιμετώπιση περισσότερο με πολεοδομικά εργαλεία και λιγότερο με αναζήτηση χρημάτων, που ποτέ, ούτε κατά προσέγγιση, δεν θα είναι αρκετά.

Τα εθνικά μας πάρκα Χελμού - Βουραϊκού και Στροφυλιάς - Κοτυχίου βρίσκονται στην τελική ευθεία για την απόκτηση μόνιμου νομικού καθεστώτος με τη μορφή προεδρικών διαταγμάτων. Πληγές, όπως η καταπατημένη περιοχή των **Σα-**



μαρέικων στη Στροφυλιά, τα **Λατομεία Αράξου**, που απειλούν να κατεδαφίσουν ολοσχερώς τα Μαύρα Βουνά, πρέπει να αντιμετωπιστούν και όχι να στέλνονται στις καλένδες.

Κλείνουμε, και ας θεωρηθεί αυτό και ως φόρος τιμής στη μνήμη του πρόσφατα εκλιπόντος αγωνιστή του περιβάλλοντος **Βλάση Βελλόπουλου**, με την έκκληση να τεθεί στόχος για την άρση των αιτίων που κάθε χρόνο οδηγούν ορισμένες, έστω και λίγες, ακτές μας στην απαγόρευση κολύμβησης. Ολόκληρο το θαλάσσιο μέτωπο, πλην των εγκαταστάσεων του νέου λιμανιού μπορεί και πρέπει να είναι ασφαλής και προσβάσιμος χώρος αναψυχής για τους πατριούς.

Ημέρα Περιβάλλοντος στην πλαζ της Αγυιάς

Πέρα από την ανακοίνωση - γραπτή παρέμβαση σε σημαντικά θέματα του περιβάλλοντος, όπως η πορεία των εθνικών μας πάρκων και τα απορρίμματα, η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. κατά τη φετινή ημέρα Περιβάλλοντος μετείχε με ομάδα δράσης - σε άψογη ομοιομορφία, πρέπει να πούμε - στην ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Πατρέων στο Πάρκο Εκπαιδευτικών Δράσεων στο χώρο της πλαζ της Αγυιάς. Επίσης με υλικό του μετείχε και ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου - Στροφυλιάς.

Μοιράσαμε φυλλάδια και τεύχη της «εν αιθρία», ενώ, εναλλασσόμενοι, παρακολούθησαμε την ημερίδα, στην οποία παρουσιάστηκαν ενδιαφέροντα θέματα, κυρί-



Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ στην πλαζ μοιράζοντας ενημερωτικό υλικό

ως από νέους επιστήμονες. Στην εκδήλωση μίλησαν: Η Καλλιόπη Ν. Φωτοπούλου (Ph.D., Γεωλόγος) με θέμα «Πλαστικά και Μικροπλαστικά στο Περιβάλ-

λον», η Εκάβη - Αικατερίνη Ίσαρη (M.Sc., Χημικός) με θέμα «Ο Υδράργυρος στο Περιβάλλον», η Αμαλία Κατσιφάρα (Γεωλόγος) με θέμα «Περιβαλλοντικές Εκτι-

μήσεις σε Σχολικές Μονάδες του Νομού Αχαΐας», η Χριστίνα Ντούνη (Γεωλόγος) με θέμα «Κομποστοποίηση σε Αστικό Περιβάλλον» και ο Κωνσταντίνος Κωνσταντακόπουλος (προϊστάμενος τμήματος περιβάλλοντος και βιώσιμης ανάπτυξης ΑΔΕΠ) με θέμα: «Πρόγραμμα οικιακής κομποστοποίησης Δήμου Πατρέων - ΑΔΕΠ».

Πρέπει με ικανοποίηση να σημειώσουμε την αναβάθμιση και χρήση των κτισμάτων του χώρου της πλαζ, την βελτίωση της παιδικής χαράς και το γεγονός ότι υπάρχει μόνιμη φύλαξη, ώστε να μην υποστούν πάλι αυτές οι δημόσιες υποδομές ρυπάνσεις και βανδαλισμούς.

Γ. Κανέλλης

ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΙΓΙΑΛΟΥΣ NATURA



Και η «δική μας» Στροφυλιά στον κίνδυνο της εμπορευματοποίησης

Το ΥΠΕΝ παραχωρεί τους αιγιαλούς Natura στα συμφέροντα Δήμων και ιδιωτών! Αυτή την καταγγελία κάνουν οι μεγάλες περιβαλλοντικές οργανώσεις της χώρας, κρούοντας τον κώδωνα κινδύνου για τον κίνδυνο υποβάθμισης αυτών των ευαίσθητων περιοχών, εν όψει της καλοκαιρινής τουριστικής περιόδου.

Σύμφωνα με πρόσφατο «πολλαπλών θεμάτων» νόμο (4384/2016), που ψηφίστηκε από τη Βουλή στο τέλος Απριλίου, παρατάθηκε η ισχύς της υπ' αριθμ. ΔΔΠ0005159/586B'ΕΞ2015 Κοινής Υπουργικής Απόφασης «Περί παραχώρησης απλής χρήσης τμημάτων αιγιαλού και παραλίας» για μια ακόμα χρονιά.

Στη συνέχεια και κατ' ακολουθία των ανωτέρω διατάξεων, ο Αναπληρωτής Υπουργός Περιβάλλοντος εξέδωσε στις 28-4-2016 Σύμφωνη Γνώμη, με

την οποία συμφώνησε εκ των προτέρων με την παραχώρηση χρήσης αιγιαλού, παραλίας, όχθης και παρόχθιας ζώνης του συνόλου των περιοχών που έχουν ενταχθεί στο δίκτυο Natura 2000 και τελούν σε καθεστώς ειδικής προστασίας.

Το σημαντικό σε αυτή την υπόθεση είναι ότι έρχεται σε πλήρη αντίθεση με πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας (3944/2015), σύμφωνα με την οποία η συλλήβδην παραχώρηση του αιγιαλού έρχεται σε **ευθεία αντίθεση με τον συνταγματικά κατοχυρωμένο κοινόχρηστο χαρακτήρα του παράκτιου οικοσυστήματος** ως δημόσιου αγαθού και δημιουργεί σοβαρό κίνδυνο αλλοίωσης των παραλιών λόγω της υπερεκμετάλλευσης.

Σημειώνεται ότι, έως και το 2015, η **παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού στις προστα-**

τεύομενες περιοχές γινόταν μόνο κατόπιν ελέγχου από πλευράς του ΥΠΕΝ του ειδικού αιτήματος που υπέβαλλε κάθε Δήμος, το οποίο (αίτημα) περιείχε αναλυτικό κατάλογο των σχεδιαζόμενων παραχωρήσεων, το **είδος** αυτών (δηλ. αν επρόκειτο για καντίνα, επιπλα θαλάσσης ή θαλάσσια σπορ) και την **ακριβή τους θέση** (αποτύπωση σε χάρτη με συντεταγμένες), ώστε να είναι δυνατή η εποπτεία των τελούμενων δραστηριοτήτων εντός των παράκτιων προστατευόμενων περιοχών.

Δυστυχώς, με αυτή την εκ προτέρων αθρόα έγκριση παραχωρήσεων χρήσης αιγιαλού, που σχεδιάζουν οι Δήμοι για την τρέχουσα θερινή περίοδο στις προστατευόμενες περιοχές της χώρας μας, **ακυρώνεται η δυνατότητα αλλά και η υποχρέωση του Υπουργείου Περιβάλλοντος για άσκηση εποπτείας** και ελέγχου των πράξεων των Ο.Τ.Α. Η άσκηση ελέγχου εκ μέρους του ΥΠΕΝ είναι ιδιαίτερα κρίσιμη στο συγκεκριμένο ζήτημα, προκειμένου να αποφεύγονται αφενός υπεράριθμες παραχωρήσεις από πλευράς των Δήμων, με μοναδικό σκοπό την **αποκόμιση μεγαλύτερων εσόδων**, οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις αγγίζουν ακόμα και το σύνολο του αιγιαλού, ακυρώνοντας έτσι τον χαρακτήρα του ως δημόσιου αγαθού και αφετέρου

δραστηριότητες, οι οποίες έχει εμπειριστατωμένα διαπιστωθεί ότι επιφέρουν σημαντική αλλοίωση στα ευπαθή και προστατευόμενα οικοσυστήματα.

Αξίζει επιπλέον να σημειωθεί ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει κινηθεί κατά της Ελλάδας προδικαστική διαδικασία για παράβαση των άρθρων 4 και 6 της Οδηγίας 92/43/ΕΟΚ, λόγω της ελλιπούς προστασίας και πλημμελούς διαχείρισης των προστατευόμενων περιοχών του δικτύου Natura 2000.

Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις **ANIMA, ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ, ΑΡΧΕΛΩΝ, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών, Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS, Καλλιστώ, Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης, Greenpeace, MEDASSET, ΜΟm και WWF Ελλάς** θέτουν το ΥΠΕΝ προ των ευθυνών του.

Συγχρόνως καλούν την πολιτική ηγεσία του να ανακαλέσει άμεσα την Σύμφωνη Γνώμη του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία και βιώσιμη διαχείριση των παράκτιων ευαίσθητων οικοσυστημάτων της χώρας μας.

ΓΕΩΘΕΡΜΙΑ: ΝΕΑ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ & ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Επένδυση στη **γεωθερμία** στο νησί της Λέσβου έχει δρομολογήσει η ΔΕΗ Ανανεώσιμες με μια μονάδα 8MW και με τη χρήση της πλέον σύγχρονης τεχνολογίας για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σημειώνεται ότι το 2008 πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες έρευνες με γεωτρήσεις σε βάθος 1.400 μέτρων στην περιοχή της Στύψης, οι οποίες ανακάλυψαν

υγρά θερμοκρασίας έως και 80 βαθμών, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται νέο ερευνητικό πρόγραμμα.

Σημειώνεται ότι η ΔΕΗ διαθέτει ακόμα **τρεις άδειες εκμετάλλευσης γεωθερμικών πεδίων** για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με μονάδες των 5 MW στα πεδία **Μήλου, Νισύρου και Μεθάνων**.

Μέχρι στιγμής καμία άδεια για εκμετάλλευση γεωθερμικού πεδίου δεν έχει αξιοποιηθεί για παραγωγή ενέργειας, καθώς η τεχνολογία αυτή έχει δυσφημιστεί από τα προβλήματα που προκάλεσε η απόπειρα εκμετάλλευσης που έγινε στην Μήλο τη δεκαετία του 1980.

Από την πλευρά της ΔΕΗ, εκ-

φράζεται η βεβαιότητα ότι οι τεχνολογικές πρόοδοι που έχουν συντελεστεί επιτρέπουν την εκμετάλλευση αυτής της γεωθερμικής ενέργειας χωρίς την πρόκληση περιβαλλοντικών βλαβών.

Είναι γεγονός ότι άστοχες ή κακές εφαρμογές στην εγκατάσταση ή λειτουργία μονάδων ΑΠΕ εντείνουν μια γενικότερη δυσπιστία από τις τοπικές κοινωνίες, ενθαρρύνοντας αντιδράσεις με τοπικιστικά κριτήρια. Η ευθύνη της πολιτείας γι' αυτή τη δυσφήμιση είναι μεγάλη και οι επιπτώσεις σημαντικές, γιατί το κλίμα που δημιουργείται μπλοκάρει την ανάπτυξη των ΑΠΕ, όπως σε αυτή την περίπτωση της γεωθερμίας.



Γεωθερμικό σύστημα κλιματισμού σε ξενοδοχειακή μονάδα στο Ναυαρίνο της Μεσσηνίας

Να επαναλάβουμε για μια ακόμα φορά τη θέση μας για την κομβική συμβολή των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής με τον απαραίτητο όρο της σωστής εφαρμογής τους σύμφωνα με αξιόπιστες μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΓΙΔΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΝ ΑΠΟ ...ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΛΑΣΤΙΧΑ!

Ο Ιούνιος έφθασε στα μέρη μας με καλές θερμοκρασίες και καθαρή ατμόσφαιρα! Οι εξετάσεις σε όλα τα **εκπαιδευτικά Ιδρύματα** της μικρομέγλης πόλης μας σε λίγο θα ολοκληρωθούν και οι διακοπές πλησιάζουν.

Ταυτόχρονα δεχθήκαμε τα πρώτα **τσιμπήματα κουνουπιών**, ...σήμα κατατεθέν του καλοκαιριού, που μόλις αρχίζει θριαμβευτικά. Και αυτό που μας παρηγορεί είναι ότι τα δικά μας κουνούπια είναι σχετικά «αθώα», ενώ κάτι άλλα όπως ο **αηδής ο αιγυπτιακός** ή **κουνούπι-τίγρης** μπορεί να μεταδώσει τους **ιούς Ζίκα** και **Chikungunya** καθώς και τους **δάγκειο** και **κίτρινο πυρετό**. Εντούτοις, ο έλεγχος της εξάπλωσής του είναι εξαιρετικά δύσκολος λόγω της ανθεκτικότητάς του στα παρασιτοκτόνα, της έλλειψης πόρων στις περιοχές εξάπλωσής του και της ευνοϊκής για το είδος **υπερθέρμανσης** πολλών περιοχών του πλανήτη.

Έτσι, πολύ χαρήκαμε διαβάζοντας ότι ερευνητές από το **Μεξικό** και τον **Καναδά** κατασκεύασαν μια απλή παγίδα κουνουπιών από **...ανακυκλωμένα λάστιχα**, την «**οβιγιάντα**». Αποτελείται από δύο «τόξα» παλιών ελαστικών μήκους 50 εκατοστών το καθένα με μια βαλβίδα απελευθέρωσης υγρών στον πάτο (βλ. φωτο). Μέσα στο δοχείο έβα-



Παγίδα για κουνούπια από ανακυκλωμένα λάστιχα αυτοκινήτων!

λαν ένα μη τοξικό, αλλά **ελκυστικό** για τα κουνούπια διάλυμα, όπου μπαίνουν και αφήνουν τα αβγά τους σε επιπλέουσα λωρίδα χαρτιού ή ξύλου. Δύο φορές την εβδομάδα, η βάση αυτή απομακρύνεται, τα αβγά καταστρέφονται και το διάλυμα φιλτράρεται για να χρησιμοποιηθεί ξανά.

Οι παγίδες αυτές κοστίζουν **60% λιγότερο** από τις μεθόδους εξόντωσης των προνυμφών σε φυσικές δεξαμενές υδάτων και **80%** λιγότερο από τους αεροψεκασμούς των κουνουπιών με **παρασιτοκτόνα**, οι οποίοι βλάπτουν επίσης τις **νυχτερίδες**, τις **λιβελλούλες** και άλλους **φυσικούς θηρευτές** των κουνουπιών.

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

☑ Το **μεθάνιο** θεωρείται 25 φορές ισχυρότερο αέριο του **θερμοκηπίου** από το **CO₂** και το ένα τρίτο των παγκόσμιων εκπομπών του οφείλονται στην **κτηνοτροφία** και κατ'επέκταση στην κατανάλωση κρέατος, κυρίως **μοσχαρίσιου**. Ερευνητική ομάδα από τη **Δανία** διερευνά τώρα την ικανότητα της **...ρίγανης** να περιορίσει τις εκπομπές μεθανίου από το **πεπτικό σύστημα** των μοσχαριών, καθώς αυτή περιέχει ορισμένα **αιθέρια έλαια** με ήπια **αντιμικροβιακή δράση**, τα οποία μπορεί να σκοτώσουν ορισμένα από τα **βακτήρια** της αγελάδας που παράγουν μεθάνιο. Οι ερευνητές προτίθενται να χρησιμοποιήσουν την **καλύτερη** ρίγανη στον πλανήτη, δηλαδή την **ελληνική**, διότι περιέχει **υψηλότερες συγκεντρώσεις** αυτών των ελαίων!!!

☑ Ανακοινώθηκε πρόσφατα ότι μόνο το **2015** η ανακύκλωση και περιβαλλοντικά ορθή διαχείριση παλαιών ηλεκτρονικών συσκευών **iPhone, iPad, iPod** και **Mac** συνολικού βάρους **40,8 χιλιάδων τόνων**, απέφεραν στην εταιρεία Apple **χρυσό** βάρους άνω του ενός τόνου, αξίας **40 εκατομ. δολαρίων!** Εκτός από το χρυσό, η Apple ανέκτησε επίσης 10.400 τόνους **χάλυβα**, 6.000 τόνους **πλαστικό**, 5.400 τόνους **γυαλί**, 2.000 τόνους **αλουμίνιο**, 1.400 τόνους **χαλκό**, 3.000 τόνους **ασήμι** αλλά και **κοβάλτιο**. Τη διαλογή των ανακυκλώσιμων υλικών έχει αναλάβει ένα **ρομπότ** με το όνομα **Liam**, το οποίο αποσυναρμολογεί μέχρι και 1,2 εκατομ. παλαιά iPhone ετησίως για να διαχωρίσει και να στείλει προς χρήση ξανά τα υλικά τους.

ΕΠΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΗΚΑΝ ΔΙΕΘΝΩΣ ΓΙΑ ΤΗ ...ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!

Η κουλτούρα της μαζικής κατανάλωσης και παραγωγής απορριμμάτων, που κυριαρχεί στην **παγκοσμιοποιημένη κοινωνία** μας απειλεί το ίδιο το μέλλον του πλανήτη. Έτσι, επτά «αγαθά» απαγορεύτηκαν ήδη από σοφές κυβερνήσεις, λόγω της επιβάρυνσης που επιφέρουν στο **περιβάλλον** και τη βιοποικιλότητα, ενώ προτείνονται ισάριθμες εναλλακτικές λύσεις, όπως αναφέρονται στον παρακάτω πίνακα:

Πίνακας 1: Καταναλωτικά προϊόντα απαγορευμένα ανά τον κόσμο, ώστε να σωθεί ο πλανήτης μας

Χώρα	Απαγορευμένο Προϊόν	Πρόβλημα στο περιβάλλον	Εναλλακτική λύση
ΗΠΑ	Πλαστικά μικροσφαιρίδια στα καλλυντικά (προϊόντα peeling)	Δηλητηριάζουν τη θαλάσσια ζωή	Χρήση άμμου ή κόκκων αλατιού ή ζάχαρης (π.χ. σε ελαιόλαδο)
Αμβούργο-Γερμανία	Κάψουλες του καφέ (μιας χρήσης)	Κατασκευασμένα από μη ανακυκλώσιμα υλικά που μολύνουν	...Υπομονή μέχρι το 2020 για ανακυκλώσιμες κάψουλες
ΗΠΑ (Μασσαχουσέτη)	Πλαστικά μπουκάλια νερού (μικρότερα του 1 λίτρου)	Το πλαστικό χρειάζεται ...αιώνες για να διασπασθεί και μολύνει	Χρήση μπουκαλιών επαναχρησιμοποιούμενων
Μπαγκλαντές	Πλαστικές σακούλες μιας χρήσης	Ελευθερώνουν τοξίνες στο περιβάλλον και θανατώνουν τη θαλάσσια ζωή	Χρήση πάνινων τσαντών επαναχρησιμοποιούμενων
ΗΠΑ-Νέα Υόρκη	Φελιζόλ	Δηλητηριάζει τη θαλάσσια ζωή	Χρήση χάρτινων ποτηριών
Ευρώπη (Ε.Ε.)	Ηλεκτρικές σκούπες υψηλής ισχύος	Πολύ ενεργόβρες (παράγεται πολύ CO ₂ κατά τη λειτουργία τους)	Χρήση προϊόντων ενεργειακής κλάσης «A+++» και ...βάλε
Γαλλία	Πόδια από άγρια βατράχια	Τα βατράχια απειλούνται με εξαφάνιση	Κατανάλωση βατράχων από ειδικά αγροκτήματα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 30 ΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Το περιβάλλον και οι οικολογικές ιδέες στο προσκήνιο!

Πλούσιες σε περιεχόμενο και με μεγάλη συμμετοχή του κοινού, οι φετινές επετειακές εκδηλώσεις της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας ανέδειξαν με την έμφαση που του άξιζε το αξιοσημείωτο και ασυνήθιστο γεγονός της **συμπλήρωσης 30 ετών** συνεχούς και με ανοδική, ποσοτικά και ποιοτικά, πορεία δράσης όχι μόνο για το φυσικό περιβάλλον, κύρια πάντα προτεραιότητα, αλλά και την ποιότητα ζωής στην πόλη, τη δημόσια υγεία και τον πολιτισμό.

Η έκθεση ζωγραφικής σε νεροκολοκύθες

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν νωρίς στις 4 Μαΐου με μια έκθεση που συνδύαζε σε συμβολικό επίπεδο όλα τα παραπάνω: Την έκθεση με ζωγραφική σε νεροκολοκύθες, του **Παναγιώτη Χαλούλου**, στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ, που εγκαινιάστηκε με μεγάλη συμμετοχή κόσμου την Τετάρτη 4 Μαΐου 8:00 μ.μ. Οι επισκέπτες εντυπωσιάστηκαν τόσο από την πρωτότυπη και αισιόδοξη ζωγραφική του Παναγιώτη Χαλούλου όσο και από το ίδιο το φυσικό υλικό που χρησίμευσε ως καμβάς. Η νεροκολοκύθα είναι ο καρπός του ομώνυμου μονοετούς φυτού με πλήθος χρήσεων παλαιότερα, ιδίως ως ανθεκτικού αλλά και ελαφρού και μη τοξικού δοχείου για υγρά (μετά ήλθαν τα πλαστικά). Είναι βεβαίως και ένα φυτό που μπορεί να στολίζει έναν κήπο. Η έκθεση διατηρήθηκε ανοικτή δύο εβδομάδες με αμείωτο ως το τέλος ενδιαφέρον!

Η Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Η φύση στην πόλη»

Η Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «**Η φύση στην πόλη**», στα Ψηλαλώνια, πραγματοποιήθηκε τελικά την Παρασκευή 6 Μαΐου, λόγω της σύμπτωσης της Πρωτομαγιάς, για την οποία προοριζόταν, με το Πάσχα. Σημειώνουμε ότι η πρωτομαγιάτικη έκθεση φωτογραφίας με θέμα σχετικό με τη φύση διοργανώθηκε από την ΟΙΚΙΠΑ για 5^η συνεχή

χρονιά με συμμετοχή και πάλι δεκάδων ερασιτεχνών φωτογράφων και με την υποστήριξη του **Δήμου Πατρέων** και του **φωτογραφείου studio Sinis** (Ρ. Φεραίου 156 και Μιαούλη). Πολλές εκατοντάδες συμπολιτών, μεταξύ των οποίων περιφερειακοί, δημοτικοί σύμβουλοι και πανεπιστημιακοί επισκέφτηκαν την έκθεση και, όπως πάντα, η ανατολική γωνία της πλατείας Ψηλαλώνιων, όπου στήθηκαν τα σταντ με τις φωτογραφίες αποτέλεσε στέκι επαφών και συζητήσεων για οικολογικά και μη θέματα.

Η Ημερίδα περιβαλλοντικού λόγου και αποτίμησης της πορείας της ΟΙΚΙΠΑ.

Η ημερίδα για τα τριάντα χρόνια της ΟΙΚΙΠΑ πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Παμπελοποννησιακού Σταδίου το βράδυ του Σαββάτου 7 Μαΐου. Η ημερίδα αποτέλεσε αποκορύφωμα των εκδηλώσεων, μια και, με τη συμπλήρωση 30 χρόνων, κυρίως αντικείμενό της ήταν η ίδια η ανοδική όσον αφορά τόσο στη δράση όσο και στα αποτελέσματα, πορεία της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Αποτέλεσε όμως και ευκαιρία για να μιλήσουμε και επί της ουσίας βασικών πεδίων δημόσιας πολιτικής, όπως η διαχείριση απορριμμάτων, φυσικών οικοτόπων και ποιότητας ζωής στην πόλη. Στα πλαίσια της εκδήλωσης απονεμήθηκε ειδική τιμητική πλακέτα στον **Ηλία**

Ντρε, πρώην Επιθεωρητή Δασών και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, για την προσφορά του στην υπεράσπιση των δασών, και ιδιαίτερα του δάσους της Στροφυλιάς. Ο ίδιος αξιοποίησε το γεγονός για να θέσει για μια ακόμη φορά με πείσμα αλλά και με γνώση τα θέματα των καταπατήσεων στα «Σαμαρείκα», που αποτελούν μελανό σημείο και μόνιμο πρόβλημα του Εθνικού Πάρκου Στροφυλιάς Κοτυχίου.

Η εκδήλωση έκλεισε με μια μουσική πανδαισία από μέλη του ορχηστρικού σχήματος «Vibrato», το Γιώργο Αθανασάκοπουλο στη σύνθεση-κιθάρα και τη Δέσποινα Κριμπά στο τραγούδι, που παρουσίασαν γνωστά ποιοτικά τραγούδια αλλά και δικές τους δημιουργίες. Το μουσικό μέρος έγινε δυνατό με την ευγενική υποστήριξη της «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας», ενός πολιτιστικού οργανισμού διεθνούς εμβέλειας, που μας κάνει όλο και πιο περήφανους ως πόλη με την προσφορά της.

Η διάσχιση του Βουραϊκού, 8 Μαΐου

Τον κύκλο των εκδηλώσεων για τα 30 χρόνια έκλεισε η οργανωμένη και πολυπληθής συμμετοχή μελών και φίλων της ΟΙΚΙΠΑ στην **Πανελλήνια διάσχιση του Φαραγγιού Βουραϊκού ποταμού** την Κυριακή 8 Μαΐου, που ολοκληρώθηκε με επίσκεψη (και βουτιές των τολμηρότερων) στην παραλία της Τράπεζας Αιγίου.



Από αριστερά: 1. Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής, 2. Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ στην έκθεση φωτογραφίας στα Ψηλαλώνια, 3. Ημερίδα 30 Χρόνια ΟΙΚΙΠΑ, 4. Διάσχιση Βουραϊκού.

Στο πλαίσιο του παρόντος αφιερώματος δημοσιεύουμε στις σελίδες 8,9,10,11 σύνοψη των εισηγήσεων.

Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ

■ Βασίλης Πασσάς

Γιατρός, διδάκτωρ πανεπιστημίου Αθηνών, υπεύθυνος
Επιστημονικής Επιτροπής ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αγαπητοί φίλοι, μέλη και υποστηρικτές των κοινωνικών αγώνων της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας.

Ευχαριστώ τους διοργανωτές για την τιμή που έκαναν σε μένα, αλλά και στην ΠΡΟΤΑΣΗ – Κίνηση για έναν άλλο τρόπο ζωής, να με συμπεριλάβουν ως ένα εκ των εισηγητών στα 30ά γενέθλια της Οικολογικής Κίνησης. Η ΟΙΚΙΠΑ τα τελευταία 30 χρόνια στη συνείδηση των κατοίκων της Πάτρας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας και των γειτονικών νομών, είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τους αγώνες ευαισθητοποιημένων πολιτών για την προάσπιση του περιβάλλοντος και την βελτίωση της ποιότητας ζωής. Πολλοί συμπολίτες μας την εκτιμούν και την τιμούν για αυτή την προσφορά της, αλλά υπάρχουν και μερικοί που την πολεμούν, καθώς αποτελεί εμπόδιο στις παρανομίες τους.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ, λίγο νεότερη σε ηλικία, λειτουργεί παράλληλα από το 1988, με στόχο την βελτίωση του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και την ψυχοκοινωνική ενίσχυση των πολιτών και ιδιαίτερα των παιδιών και των εφήβων...

...Κατά την διάρκεια της παράλληλης πορείας των 2 κινήσεων, υπήρξαν πολλές συναντήσεις σε κοινές δράσεις, όπως η δημιουργία του **Δικτύου για την προστασία των πολιτών από την ηχορρύπανση**. Μπορεί να ξεκινήσαμε από διαφορετικές αφετηρίες, αλλά ο κεντρικός στόχος είναι κοινός. Το κοινωνικό, το αστικό, το φυσικό περιβάλλον, ο πολιτισμός αποτελούν **μέρη του ενιαίου περιβάλλοντος...**

...Τριάντα χρόνια αγώνες της ΟΙΚΙΠΑ για ποιότητα ζωής στην πόλη. Φαίνεται ότι δεν είναι αρκετά και η ποιότητα ζωής παραμένει ζητούμενη. Τελικά, τι εννοούμε με τον όρο ποιότητα ζωής;

Σε διεθνές επίπεδο όλοι συμ-

φωνούν ότι ως ποιότητα ζωής ορίζεται η σωματική και ψυχολογική κατάσταση του ανθρώπου, που του δίνει την αίσθηση της ικανοποίησης σε ένα συγκεκριμένο περιβάλλον. Η ποιότητα ζωής λοιπόν μιας πόλης αφορά στους συγκεκριμένους κατοίκους, στο συγκεκριμένο περιβάλλον, την συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Η μελέτη της ποιότητας ζωής λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες, τις προσδοκίες και τις αξίες των ατόμων ή μιας κοινότητας...

...Η ποιότητα ζωής δεν είναι μόνο το περιβάλλον του ανθρώπου, αλλά και η λειτουργία των ανθρώπων στο συγκεκριμένο περιβάλλον. Υπάρχει μία δυναμική σε αυτό που εννοούμε ποιότητα ζωής. Είναι οι σχέσεις των ανθρώπων που επηρεάζουν το περιβάλλον, το οποίο με τη σειρά του επιδρά στις σχέσεις των ανθρώπων. **Το περιβάλλον ως όλον εμπεριέχει και τον άνθρωπο, από τον οποίο επηρεάζεται και τον οποίο επηρεάζει.** Έτσι δεν ήταν τυχαία η συνάντηση των φορέων στο Δίκτυο για την μείωση της ηχορρύπανσης. Αποτελεί ένα δείγμα ωρίμανσης και ένα βήμα εξέλιξης...

...Πολλά στοιχεία της καθημερινότητας με έχουν πείσει πλέον ότι η κακή ποιότητα ζωής σε μία πόλη είναι δυσεπίλυτο πρόβλημα, όταν έχει γίνει μέρος της κουλτούρας σημαντικού αριθμού κατοίκων της πόλης.

Το ατομικό βόλεμα έχει ταυτιστεί με μία κακώς εννοούμενη ποιότητα ζωής του εγώ, η οποία έχει αποσυνδεθεί από την ποιότητα ζωής της πόλης και μάλιστα λειτουργεί σε αντιπαράθεση με την τελευταία. Αυτό έχει λάβει διαστάσεις διαστροφής. Δεν αντιμετωπίζεται ως αναγκαίο κακό, για το οποίο αισθανόμαστε άσχημα, αλλά θεωρείται ιδιαίτερη δεξιότητα ζωής, γνωστή ως νεοελληνική μαγκιά!

Η συμπεριφορά αυτή των ενηλίκων συμβάλλει στην αρνητική διαπαιδαγώγηση των παιδιών,



τα οποία βιώνουν μία αντιφατική κατάσταση. Στα σχολεία μαθαίνουν να σέβονται και να φροντίζουν το περιβάλλον, αλλά στην καθημερινή ζωή βιώνουν τα αντίθετα.

Ανάλογη όμως απογοήτευση προκαλεί και η λεγόμενη σιωπηρή πλειοψηφία των πολιτών, οι οποίοι ανέχονται τους παρανομούντες από αδιαφορία ή από τον φόβο της σύγκρουσης μαζί τους...

...Τριάντα χρόνια αγώνων της ΟΙΚΙΠΑ, για σωστούς δρόμους, πεζοδρόμια, ελεύθερους πεζοδρομους, ποδηλατόδρομους, βελτίωση του κυκλοφοριακού, μείωση της ηχορρύπανσης, της μόλυνσης του περιβάλλοντος, ορθολογικό πολεοδομικό σχεδιασμό, αύξηση των κοινόχρηστων χώρων, του πρασίνου, την βελτίωση της αισθητικής της πόλης και πολλά άλλα που καλύπτουν ένα μέρος των κατηγοριών που συμβάλλουν στην ποιότητα ζωής της πόλης. Διαβάζοντας όλα αυτά τα σημαντικά που αναφέρονται στον απολογισμό, μου δημιουργείται μία εικόνα της ΟΙΚΙΠΑ, ανάλογη με την παρομοίωση του Σωκράτη ως αλογόμυγας, που εντοπίζει τα κακώς κείμενα και τους υπεύθυνους και τους κεντρίζει συνέχεια. Η ΟΙΚΙΠΑ όμως δεν μένει μόνο σε αυτό, αλλά παράλληλα συμβάλλει, στο μέτρο του δυνατού, στην διαπαιδαγώγηση των νέων αλλά και των ενηλίκων στην διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης...

...Δυστυχώς όμως, η μεγαλύτερη δαπάνη ενέργειας αναλώθηκε στο κέντρισμα των υπεύθυ-



νων υπηρεσιών και αρμόδιων προσώπων στην εφαρμογή των νόμων, που οι ίδιοι με περισσή αυστηρότητα ψηφίζουν. Η ΟΙΚΙΠΑ, όπως και η ΠΡΟΤΑΣΗ ή άλλες κινήσεις αγωνίζονται για τα αυτονόητα: **Να εφαρμόζονται οι νόμοι.** Ζητούμε από το κράτος του νόμου να μην λειτουργεί παράνομα! Να προστατεύονται οι πολίτες και το περιβάλλον από τους παραβάτες του νόμου. Να τηρούνται από τις υπηρεσίες του κράτους και τους πολίτες οι κανόνες που η ίδια η πολιτεία έχει θεσπίσει...

...Για όλους λοιπόν αυτούς τους λόγους και πολλούς άλλους η συνέχιση της δράσης της ΟΙΚΙΠΑ όχι μόνο είναι αναγκαία, αλλά πρέπει να δυναμώσει ποιοτικά και ποσοτικά. Έτσι από καλύτερες θέσεις θα συμβάλει με την εμπειρία της σε κοινές δράσεις, συνεργασίες και δικτυώσεις, για να έχουμε όσο το δυνατόν βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Χρόνια πολλά, δημιουργικά με θετικά αποτελέσματα.

Να έχετε την δύναμη να συνεχίζετε, γιατί αυτό θα ενθαρρύνει και άλλους να συνεχίζουν μαζί σας, τώρα και στο μέλλον!



Απορρίμματα-Ανακύκλωση: Αργοί οι βηματισμοί

■ **Ανδρέας Τριανταφυλλόπουλος**

Δρ. Χημικός Μηχανικός - Περιβαλλοντολόγος

ας στο Δήμο της Πάτρας υπολειπόταν σε σχέση με τον εθνικό μέσο όρο κατά 37,5%. Το 2014 υπήρχε αντιστροφή των δεδομένων. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το 2013 υλοποιήθηκαν προωθητικές ενέργειες-ενημέρωση των πολιτών αναφορικά με την ανακύκλωση των υλικών συσκευασίας.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή και Εθνική νομοθεσία, οι βασικές παράμετροι ενός ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης απεικονίζονται στο παρακάτω διάγραμμα.



Δράσεις προώθησης της ανακύκλωσης

Για την προώθηση της ανακύκλωσης στην Πάτρα ο Δήμος οργάνωσε και υλοποίησε μια σειρά δράσεων. Πιο συγκεκριμένα, διανεμήθηκε ενημερωτικό υλικό (έντυπο, επιστολή Δημάρχου, τσάντες ανακύκλωσης) σε 80.000 νοικοκυριά. Έγινε παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ, εκδόθηκαν δελτία τύπου και δόθηκαν συνεντεύξεις του κ. Δημάρχου και του Αντιδημάρχου.

Ταυτόχρονα έγινε πύκνωση του δικτύου με 600 περίπου κάδους ανακύκλωσης, καθώς και βελτιστοποίηση των δρομολογίων αποκομιδής. Οι παραπάνω ενέργειες αποτελούν μια καλή πρακτική σύμφωνα και με πρόσφατη έρευνα της εταιρίας Alco, που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό της Ελληνικής Εταιρίας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), σύμφωνα με την οποία, για να βελτιωθεί το σύστημα ανακύκλωσης των μπλε κάδων, χρειάζεται: ενημέρωση των πολιτών 52% πύκνωση του δικτύου των μπλε κάδων 31% συχνότερη συλλογή 16%

Αποτελέσματα ανακύκλωσης

Σε ό,τι αφορά στη διαχρονική εξέλιξη της συλλογής των υλικών συσκευασίας από το 2009 έως το 2014 εξάγονται τα παρακάτω συμπεράσματα:

Από το 2009 έως το 2012 παρατηρείται **μείωση 27%** της συλλογής ανακυκλώσιμων προϊόντων εξαιτίας της κρίσης και της μείωσης της παραγωγής των απορριμμάτων ακολουθώντας τη μείωση του μέσου Εθνικού όρου.

Από το 2013 μέχρι και σήμερα παρατηρείται αυξητική τάση, που οφείλεται στις προωθητικές ενέργειες - ενημέρωσης των πολιτών.

Ο ρόλος της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.

Η διαχείριση των απορριμμάτων αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα και οξύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα τόσο σε παγκόσμιο επίπεδο όσο και σε εθνική κλίμακα.

Το πρόβλημα πλέον δεν είναι τεχνικό, αφού ήδη στην Ευρώπη από τη δεκαετία του '90 λειτουργούν σύγχρονα και αποτελεσματικά συστήματα ολοκληρωμένης διαχείρισης. Το πρόβλημα, λοιπόν, είναι κυρίως πολιτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό. Απαιτεί τολμηρές πολιτικές αποφάσεις, κοινωνική παιδεία, αλλά κυρίως δράσεις που αφορούν στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για την ενεργό συμμετοχή τους στην επίλυση του προβλήματος αυτού.

Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ, από τις ελάχιστες αντίστοιχες οργανώσεις στην Ελλάδα, είχε κατανοήσει τον πυρήνα του προβλήματος, αλλά και την κοινωνική της ευθύνη για την επίλυση αυτού. Πάντα με πνεύμα δυναμικής διεκδίκησης, με σεβασμό στην συνεργασία, με ήθος και συνέπεια και κυρίως με επιστημονικά τεκμηριωμένες προτάσεις συνέβαλε τα μέγιστα.

Ξεκινήσαμε μαζί το 1994 (με πρωτεργάτες πάντα τον τότε δήμαρχο **Αντρέα Καράβολα** και τον αντιδήμαρχο **Γιάννη Κασίμη**) με την εφαρμογή πιλοτικού προγράμματος ανακύκλωσης χαρτιού και αλουμινίου στα μεγάλα σχολικά συγκροτήματα της πόλης. Συνεχίσαμε με την κατασκευή και λειτουργία του ΧΥΤΑ της Ξερόλακας, της κατασκευής και λειτουργίας του Κέντρου Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών (ΚΔΑΥ) και την πιλοτική εφαρμογή του συστήματος μπλε κάδων στο αρκτικό διαμέρισμα της πόλης μας. Δεν θα ξεχάσω ποτέ μου ότι, όταν ολοκληρωνόταν ένα έργο, τα παιδιά της ΟΙΚΙΠΑ με ρωτούσαν «Αντρέα, πότε ξεκινάμε το επόμενο;». Αυτό αποδεικνύει την διαχρονική αγωνία τους για την προστασία του περιβάλλοντος και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Συναντηθήκαμε πάλι το 2005, όταν εγώ ως αντινομάρχης περιβάλλοντος έπρεπε να διαχειριστώ το θέμα της χωροθέτησης και της επιλογής τεχνολογίας για το εργοστάσιο επεξεργασίας απορριμμάτων. Και σε αυτή την περίπτωση η συνεργασία μας ήταν παραδειγματική και οι τεχνικές απόψεις ταυτώσμες.

Επιστρέφοντας το 2012, μετά την ολοκλήρωση της βουλευτικής μου θητείας, στην εργασία μου στον δήμο Πατρέων, σχεδιάσαμε μαζί ένα φιλόδοξο πρόγραμμα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για την ανακύκλωση των υλικών συσκευασίας. Έγινε διανομή 80.000 τσαντών ανακύκλωσης και ενημερωτικού υλικού σε όλα τα νοικοκυριά της πόλης και σε αυτή μας την προσπάθεια ο ρόλος σας ήταν καταλυτικός.

Για όλα τα παραπάνω και για πολλά άλλα σας ευχαριστώ πάρα πολύ και σας εύχομαι καλή συνέχεια και επιτυχίες, στο σημαντικό έργο που επιτελείτε.

Η παραγωγή απορριμμάτων στην Ελλάδα μετά το 2009

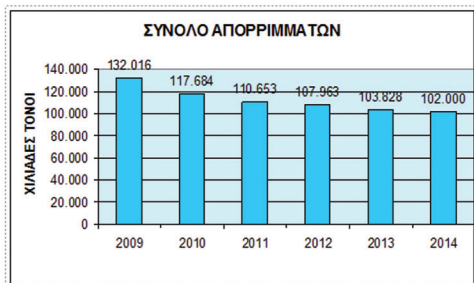
Από το 2009 και μέχρι σήμερα, εν μέσω οικονομικής κρίσης, παρατηρείται εντυπωσιακή μείωση της παραγωγής των απορριμμάτων κατά 32% σε εθνικό επίπεδο. Είναι προφανές ότι η μείωση αυτή, σχετίζεται με τις περικοπές που επέβαλε η κρίση στη ζωή κάθε οικογένειας.

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα σταμάτησε η αλόγιστη σπατάλη του μέσου Ελληνικού νοικοκυριού. Για πρώτη φορά ο καταναλωτής σύγκρινε τιμές προϊόντων και περιόρισε τις ποσότητες που αγόρασε. Ταυτόχρονα, μειώθηκε ο όγκος των υλικών συσκευασίας αφού και αυτά αυξάνουν το κόστος ανά μονάδα προϊόντος.

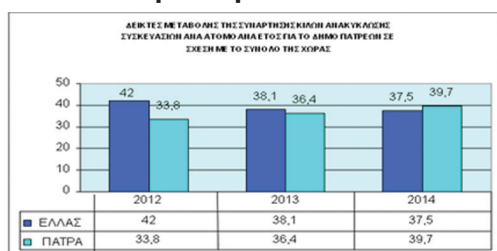
Σύμφωνα με τα στοιχεία της **Ελληνικής Εταιρίας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ)**, από το 2008 έως το 2013 τα απόβλητα συσκευασιών μειώθηκαν κατά 33% ως αποτέλεσμα της μείωσης της κατανάλωσης, ακολουθώντας ταυτόχρονα τη συνολική μείωση των απορριμμάτων.

Η παραγωγή απορριμμάτων στο Δήμο Πατρέων

Η **μείωση** των απορριμμάτων στο Δήμο Πατρέων από το 2009 έως το 2014 κυμαίνεται στο **23%**, ακολουθώντας τη συνολική τάση μείωσης που παρατηρείται στο σύνολο της χώρας. Αντίστοιχα, η **μείωση** της παραγωγής των απορριμμάτων ανά άτομο ετησίως από το 2009 έως το 2014 ανέρχεται επίσης στο **23%**. Συγκεκριμένα, το 2009 η παραγωγή ανά άτομο ήταν 615 kg και μειώθηκε σε 475 kg το 2014.



Η παραγωγή των ανακυκλώσιμων υλικών στην Πάτρα



Το 2012 η ετήσια συλλογή υλικών συσκευασίας

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ελπιδοφόρα μηνύματα

Η ΟΙΚΙΠΑ, θεωρώντας ότι η **περιβαλλοντική αγωγή** της νέας γενιάς είναι κρίσιμο στοιχείο για την αλλαγή νοοτροπίας και προσανατολισμού της κοινωνίας μας, στήριξε ουσιαστικά και πολύπλευρα το θεσμό της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

Η εφημερίδα «**Εν αιθρία**» ήταν πάντα ένα πρόσφορο βήμα για τις μαθητικές ομάδες που επιθυμούσαν να δημοσιοποιήσουν τα αποτελέσματά τους. Στη σελίδα της «για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» φιλοξενήθηκαν σημαντικές πρωτοβουλίες και δράσεις των σχολικών περιβαλλοντικών ομάδων συμβάλλοντας έτσι στο άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία και την ευαισθητοποίηση των πολιτών.

Τα Τμήματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας συνεργάστηκαν όλα αυτά τα χρόνια με την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. για την υποστήριξη των προγραμμάτων Π.Ε.

- επιστημονική ενημέρωση σε θέματα περιβάλλοντος
- υλοποίηση κοινών δράσεων και δραστηριοτήτων
- υλοποίηση περιβαλλοντικών επισκέψεων των σχολείων
- χρήση του ενημερωτικού υλικού από τα σχολεία
- κοινοποίηση- παρουσίαση αποτελεσμάτων

Η συνεργασία αυτή έχει αναπτυχθεί εδώ και αρκετά χρόνια και στηριζόμενη στις αρχές της επικουρικότητας και της κοινής ευθύνης προσέφερε τα μέγιστα σε εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Προσπαθώντας να κάνουμε ένα ταξίδι στο χρόνο μπορούμε να χωρίσουμε τα 30 χρόνια σε τρεις περιόδους και τρία θεματικά πεδία :

Τα θεματικά πεδία είναι: Δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ, Δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους και τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ σε συνεργασία με άλλους φορείς.

Κατά τις τρεις χρονικές περιόδους η ΟΙΚΙΠΑ ανέπτυξε δράση και στα τρία θεματικά πεδία:

- **πριν από την θεσμοθέτηση της Περιβαλλοντικής**

Εκπαίδευσης (1986-1990)

Η ΟΙΚΙΠΑ υποστήριξε την καθιέρωση του θεσμού της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Τον Ιανουάριο του 1989 διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα «ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» με κεντρικό ομιλητή τον **Αρτέμη Αθανασάκη**, εκπαιδευτικό και συγγραφέα, θέτοντας το ζήτημα της Π.Ε., πριν αυτή σχηματοποιηθεί ως θεσμός.

Την ίδια χρονιά διοργάνωσε μαζί με την **ΕΛΜΕ Αχαΐας Δηήμερο σεμινάριο για την Π.Ε.** με τη συμμετοχή πολλών καθηγητών από την περιοχή μας. Αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας ήταν η έκδοση ενημερωτικού **φυλλαδίου για τη Στροφυλιά**, που μοιράστηκε σε όλα τα σχολεία του νομού μας. Αξίζει να αναφέρουμε ότι το σεμινάριο αυτό ήταν το πρώτο του είδους του στον ελληνικό χώρο και συνέβαλε στην επίσημη καθιέρωση του θεσμού της Π.Ε.

- **Η περίοδος εδραίωσης της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (1991-2000)**

Η ΟΙΚΙΠΑ συνεργάστηκε με τους/τις Υπεύθυνους/ες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης τόσο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Πηνελόπη Σακοβέλη) όσο και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Διονύσιο Μεσάρη και Ελένη Κουτσουμπάρδη), πρόβαλε τις δράσεις και τις δραστηριότητές τους και ήταν ένα βήμα για αυτούς/τές.

Κάθε χρόνο η «Εν Αιθρία» πρόβαλλε τα Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, τις περιβαλλοντικές δράσεις και τα μαθητικά περιβαλλοντικά έντυπα των σχολείων.

Η ΟΙΚΙΠΑ διοργάνωσε διαγωνισμούς, όπως τον Μάιο του 1996 με τον διαγωνισμό για το καλύτερο μαθητικό οικολογικό ρεπορτάζ στη μνήμη του δημοσιογράφου και φίλου της ΟΙΚΙΠΑ Θανάση Σταματοπούλου.

Πρόβαλε το έργο των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Αχαΐας (ΚΠΕ Κλειτορίας και ΚΠΕ Ακράτας), όπως για παράδειγμα τον Ιούνιο 1996 την Ευρωπαϊκή Συνεργασία για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση που



Οι εισηγήτριες Πηνελόπη Σακοβέλη και Ιωάννα Παπαϊωάννου παρουσιάζοντας τον απολογισμό δράσης της ΟΙΚΙΠΑ στην ΠΕ

υλοποιήθηκε στο ΚΠΕ Κλειτορίας και συμμετείχαν 17 φορείς από 9 χώρες.

Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ επισκέφτηκαν σχολεία, ενημέρωσαν μαθητές/τριες περιβαλλοντικών ομάδων, προώθησαν προγράμματα πανελληνίου επιπέδου (ΥΡΕ, Eco Schools,...), έκαναν προτάσεις για θεσμικές παρεμβάσεις για την Π.Ε. και επισήμαναν την ανάγκη συνεργασίας των ΜΚΟ με την εκπαιδευτική κοινότητα. Σημαντική ήταν η **συνεργασία και με το ΤΕΙ** της Πάτρας, όπου σπουδαστές/τριες έκαναν την πρακτική τους εργασία στην ΟΙΚΙΠΑ. Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία η επαφή με νέα παιδιά, που ενημερώνονται, συζητούν και οργανώνουν μια σειρά από δράσεις ευαισθητοποίησης των συμπολιτών (μοίρασμα στα δρόμα και στο λιμάνι ενημερωτικού υλικού στους οδηγούς για την αποφυγή ρίψης άχρηστων αντικειμένων από τα αυτοκίνητά τους).

- **Η περίοδος της ανάπτυξης (2000-2016...)**

Την τελευταία περίοδο, την περίοδο της ανάπτυξης, η ΟΙΚΙΠΑ πρόβαλε, και συνεχίζει να προβάλλει, τις δραστηριότητες και τις περιβαλλοντικές δράσεις των Υπεύθυνων Π.Ε., τόσο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Πηνελόπη Σακοβέλη, Κων/να Παπασωτηροπούλου, Παναγιώτης Καραγιάννης και Ελένη Αντωνοκοπούλου), όσο και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Διονύσης Μεσάρης, Ιωάννα Παπαϊωάννου και Ιωάννης Βλάχος).

Δημοσιοποίησε άρθρα και αφιερώματα για το ρόλο της Π.Ε. των Υπευθύνων Περιβαλλοντικής των Υπευθύνων των Κέντρων Περιβαλλοντικής αλλά και Εκπαιδευτικών των σχολείων. Συμμετείχε και πρόβαλε διαγωνισμούς (φωτογραφίας, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ...) και

εκδηλώσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (ημερίδες, μαθητικά συνέδρια, βραβεύσεις,...) δημοσιοποίησε το έργο άλλων φορέων (Κέντρο Παναχαϊκού, Σπίτι του νερού,...) και των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αχαΐας (Κλειτορίας, Ακράτας).

Τις χρονιές 2003 και 2004 η ΟΙΚΙΠΑ συνεργάστηκε με περιβαλλοντικές ομάδες 16 σχολείων της Αχαΐας στο πλαίσιο του Προγράμματος ΕΠΕΑΚ του Πανεπιστημίου του ΑΙΓΑΙΟΥ και συνετέλεσε στην άριστη υλοποίησή του.

Η συνεργασία μας είναι συνεχής, αδιάλειπτη και ουσιαστική με μοναδικό στόχο τη διάδοση της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στους σημερινούς μαθητές/τριες και αυριανούς πολίτες.

Ευχόμαστε η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ και η εφημερίδα «Εν αιθρία» να συνεχίσουν το σημαντικό τους έργο και να παίξουν ένα ουσιαστικό ρόλο για την αειφορική ανάπτυξη στη περιοχή και την επόμενη τριακονταετία. Ο ρόλος αυτός, με δραστηριότητες, ενέργειες και δράσεις, οι οποίες δεν αφορούν μόνο στην τυπική εκπαίδευση αλλά σε ολόκληρη την κοινωνία, ελπίζουμε να μεγαλώσει και να καρποφορήσει αναδεικνύοντας ένα νέο πρότυπο ηθικών αξιών, διαφορετικό από το καταναλωτικό παράδειγμα που κυριαρχεί στις μέρες μας, για το καλό όλων μας.

Και εμείς θα συνεχίσουμε τη γόνιμη αυτή συνεργασία σε αναζήτηση μιας νέας πορείας προς την αειφορία.

Να τα χιλιάσετε!!!

Πηνελόπη Σακοβέλη & Ιωάννα Παπαϊωάννου
Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

Μακροχρόνιοι αγώνες προστασίας, διαχρονικές παρανομίες

■ Γεωργία Καραμπέρου

Δασολόγος, Συντονίστρια του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς



Η Γεωργία Καραμπέρου παρουσιάζοντας τη δράση της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία της Στροφυλιάς.

Θα ήθελα καταρχήν να ευχαριστήσω την ΟΙΚΙΠΑ για την πρόσκληση στη σημερινή επετειακή της εσπερίδα. Η πρώτη μου γνωριμία με την ΟΙΚΙΠΑ έγινε το 2007, όταν ξεκίνησα να εργάζομαι στον ΦΔ μέσω του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΔΥΚΣ. Εκεί γνώρισα το κ. Θωμά Κουτρούμπα, που αποτελεί μέλος του ΔΣ από τη σύσταση του ΦΔ μέχρι σήμερα καθώς και τον κ. Χείρα Γιώργο, που είναι αναπληρωματικό μέλος του. Επίσης γνώρισα και τον κ. Διονύση Μάμαση με τον κ. Ηλία Τζώρα, που είχαμε και έχουμε μια θαυμάσια συνεργασία όλα αυτά τα χρόνια και ιδιαίτερα το 2015 μέσα από το πρόγραμμα καταγραφής και χαρτογράφησης της θαλάσσιας χελώνας που έτρεξε με μεγάλη επιτυχία στο Εθνικό Πάρκο.

Δεν είμαι μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, αλλά διαβάζοντας λίγο την ιστορία της και τους αγώνες της για την ΠΠ (Προστατευόμενη περιοχή) προετοιμάζοντας την σημερινή μου ομιλία, συνειδητοποίησα ότι όλα αυτά τα χρόνια αγωνιζόμαστε για τα «αυτονόητα σε αυτή τη χώρα»... εσείς ως μέλη μιας ενεργούς μη κυβερνητικής οργάνωσης, ως ενεργοί πολίτες, εμείς ως εργαζόμενοι αλλά και η Διοίκηση του ΦΔ, προκειμένου να προστατεύσουμε και να διαχειριστούμε αυτό το φυσικό πλούτο της Πελονήσου αλλά και της Μεσογείου γενικότερα.

Όπως αντιλαμβάνεστε, για να μπορέσω να αναφερθώ σε όλους τους αγώνες της ΟΙΚΙΠΑ

για την ΠΠ και το Εθνικό Πάρκο είναι αδύνατο σε ένα τέταρτο. Έτσι αποφάσισα να αναφερθώ στις πιο σημαντικές της δράσεις χωρίζοντας στις εξής διακριτές ομάδες τους αγώνες της:

ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Συνεχείς παρεμβάσεις για την έκδοση του ΠΔ για την ΠΠ. Λεπτομέρεια: Μετά από 17 χρόνια αυτό παραμένει ζητούμενο! Προδικαστική απόφαση του Σ.τ.Ε, έπειτα από δική της προσφυγή, έχει υποχρεώσει το κράτος για την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος.

ΣΑΜΑΡΕΪΚΑ

Για το θέμα των Σαμαρείκων, το λεγόμενο και «Βατοπαίδι της Στροφυλιάς», τι θα μπορούσε να πει κανείς... Αποτελεί μια ανοικτή πληγή για την ΠΠ. Πραγματικά δεν ήξερα τι να πρωτοαναφέρω. Αποτελεί νομίζω ένα στοίχημα της ΟΙΚΙΠΑ η συγκεκριμένη περιοχή να επανέλθει στη μορφή που πρέπει εφαρμόζοντας όλες τις δικαστικές και διοικητικές πράξεις. Ένας ατελείωτος δικαστικός αγώνας για να αποδείξεις τελικά ότι ... δεν είσαι ελέφαντας! Για το πού είναι τα όρια των δύο νομών (αποτελεί ελληνική πρωτοτυπία μόνο για τις δύο συγκεκριμένες Π.Ε. για το πού είναι ακριβώς τα όρια), για το εάν πρέπει να εφαρμοστούν οι αποφάσεις αναδά-

σωσης, για το εάν πρέπει να εφαρμοστούν τα πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής!

Νομ. Συμβουλίου για παύση της λειτουργίας των λατομείων στα Μαύρα Βουνά.

ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΕΙΣ ΑΜΜΟΛΗΨΙΕΣ

Δυο ενδεικτικά περιστατικά: Καταγγέλλουν στις αρχές του 1993 τα σχέδια για την κατασκευή Ιατρικού Χωριού στα Μαύρα Βουνά από ομάδα γιατρών και φαρμακοποιών. Το θέμα από πρωτοσέλιδο της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ αναδεικνύεται σε ολόκληρο τον τοπικό τύπο, αφήνοντας εμβρόντητη την τοπική κοινωνία. Τον Απρίλιο 1998 με πρωτοσέλιδη αναφορά της «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ», αλλά και έγγραφη καταγγελία δημοσιοποιούνται εκτεταμένες παράνομες αμμοληψίες κοντά στην Καλογριά.

ΛΑΘΡΟΎΛΟΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΘΡΟΘΗΡΙΑ

Συνεχείς καταγγελίες για τέτοια περιστατικά είτε μέσω δημοσιευμάτων είτε μέσω Εισαγγελείας.

ΛΑΤΟΜΕΙΑ

Από το 1995 καταγγέλλουν την ανάγκη περιορισμού της λατομικής ζώνης, που βρίσκεται στα Μαύρα Βουνά, ώστε να μην γειτνιάζει με την ΠΠ, ενώ διαχρονικά αναδεικνύουν το θέμα των λατομείων στον Άραξο, ζητώντας να σχεδιαστεί μια λατομική πολιτική και να υλοποιηθεί η ομόφωνη απόφαση του πρ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΠΠ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΔ ΜΕΣΩ ΕΘΕ- ΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Μέσα από πλήθος εκδηλώσεων και εθελοντικών δράσεων υποστηρίζουν και αναδεικνύουν την περιοχή αλλά και το έργο του ΦΔ.

Ως Συντονίστρια του ΦΔ θα ήθελα να υπογραμμίσω ότι ευτυχώς που υπάρχουν και οι ενεργοί πολίτες που μέσα από την εθελοντική τους οργάνωση έχουν προσφέρει τόσα πολλά για τη συγκεκριμένη ΠΠ όλα αυτά τα χρόνια και θεωρούμε την ΟΙΚΙΠΑ αρωγό στη δύσκολη προσπάθεια που καταβάλλουμε όλοι μας, ο καθένας από τη δική του θέση, στο να διατηρήσουμε αυτό το σημαντικό οικοσύστημα, που έχουμε την τύχη να έχουμε στην περιοχή μας και να το παραδώσουμε στις επόμενες γενιές σε καλύτερη κατάσταση από ό,τι τη παραλάβαμε.

Είμαι σίγουρη πως, εάν δεν υπήρχε η ΟΙΚΙΠΑ, η Στροφυλιά, το Κοτύχι, το Εθνικό Πάρκο γενικότερα θα είχαν τελείως διαφορετική μορφή από ό,τι σήμερα.

Σας εύχομαι να συνεχίσετε με την ίδια δύναμη τον αγώνα σας στην προστασία του περιβάλλοντος γενικότερα.



Ο Θωμάς Κουτρούμπας απονέμει εκ μέρους της ΟΙΚΙΠΑ, αναμνηστική πλακέτα στον Ηλία Ντρε, υπερασπιστή του δάσους της Στροφυλιάς!

Ένα έργο τέχνης και μια ασχήμια στην πόλη μας...

Τα έργα τέχνης στους δημόσιους χώρους της πόλης μας μάλλον δεν είναι τόσα πολλά, αλλά και αυτά τα λίγα, που κοσμούν το αστικό μας περιβάλλον, θα πρέπει να τα διατηρούμε καθαρά και να τα προσέχουμε. Πολλές φορές όμως κάποιοι ασυνείδητοι τα βεβηλώνουν σχεδιάζοντας πάνω σε αυτά ή γράφοντας συνθήματα με σπρέι!



Σε μία περίπτωση όμως η ασχήμια δεν προήλθε από κάποια απαράδεκτη δραστηριότητα όπως αυτή στις παραπάνω φωτογραφίες...

Πρόκειται για την προτομή του Ισπανού λογοτέχνη Μιχαήλ Θερβάντες, που έχει τοποθετηθεί από 7 Οκτωβρίου 2005 στην είσοδο του πάρκου, τέρμα της οδού Παπαφλέσσα, κοντά στο νέο Φάρο και απέναντι από το ναό του Αγ. Ανδρέα. Ο Θερβάντες (το διασημότερο μυθιστόρημά του είναι ο «Δον Κιχώτης») συμμετείχε στη ναυμαχία του κόλπου της Ναυπάκτου, όπως ονομαζόταν τότε ο Πατραϊκός κόλπος, το 1571 μ. Χ., κατά την οποία τραυματίστηκε και αχρηστεύτηκε το αριστερό του χέρι. Ορθώς, τιμήθηκε από την πόλη μας με το στήσιμο της προτομής του!

Η προτομή του Θερβάντες, που είναι έργο του μεγάλου Ισπανού γλύπτη Σαντιάγκο ντε Σαντιάγκο αποτελεί δωρεά του Πανεπιστημίου της Μαδρίτης. Η επιγραφή, σε πλάκα από χυτοσίδηρο, ήρθε έτοιμη το 2005 από την Ισπανία και τοποθετήθηκε την ημέρα των εγκαινίων από τους δωρητές.

Στη γρανιτένια βάση, την οποία κατασκεύασε ο γνωστός πατριός γλύπτης Στάθης Λεοντής, ώστε να τοποθετηθεί η προτομή που θα έφεραν οι δωρητές, υπάρχει αναμνηστική επιγραφή με κείμενο γραμμένο στην ισπανική γλώσσα και από κάτω μεταφράζεται στην ελληνική. Μέχρι εδώ όλα καλά!

Έχετε, όμως, παρατηρήσει, συνδημότες, την ...ευφύεστατη ιδέα να αναγραφεί το ελληνικό κείμενο με λατινικούς χαρακτήρες, δηλ. με τη συνηθισμένη σήμερα γραφή greeklish; Μεταγράψω: «STON MIGKEL DE QERBANTES KAI SE OSOUS POLEMHESAN ME TIMH KAI PISTH UPERASPIZONTAS TA IDANIKΑ TOUS. PANEPISTEMIO KAMILO COSE QELA ME TH SUNERGASIA TOU DHEMOU PATREWΝ" (!!!!!!!) Ποιος είχε αυτή τη ...φαινή ιδέα; Αναρωτιέμαι: Ποιους εξυπηρετεί αυτή η γραφή; α. Τους ξένους, άραγε, για να μπορούν να διαβάσουν στα ελληνικά; Μα, δεν έχει νόημα, αφού δεν θα καταλαβαίνουν τι λέει το κείμενο που ίσως σωστά προφέρουν!... β. Τους Έλληνες; γιατί, δεν ξέρουν να διαβάζουν επιγραφές με ελληνικά γράμματα; Και πέρα από αυτά, αν παρατηρήσουμε τη χρήση των λατινικών χαρακτήρων για την απόδοση των ελληνικών φθόγγων, θα συμπεράνουμε πως στην ουσία δεν μπορούμε να προφέρουμε σωστές ελληνικές λέξεις, αφού γίνεται κάκιση χρήση συνδυασμών των λατινικών χαρακτήρων! Για παράδειγμα: POLEMHESAN και DHEMOU πώς θα διαβάσουμε τη συλλαβή -ΜΗΕ ή -DHE; Πώς τη λέξη UPERASPIZONTAS; Γιατί όχι ουπερασπίζοντας; PANEPISTEMIO: εδώ ο γράφων φαίνεται να έχει γνώσεις φιλόλογου(!), αφού πράγματι σε αρ-

χάιες ελληνικές επιγραφές το Ε δηλώνει άλλοτε το φθόγγο [ē], δηλ. ε και άλλοτε το φθόγγο [ē], δηλ. η! Μήπως ανέθεσαν σε κάποιο νεαρό, χρήστη του διαδικτύου, τη μετάφραση και μεταγραφή του κειμένου; Θαυμάστε και το w σε θέση ω στη λέξη PATREWΝ!!! Ακόμα και το όνομα του Ισπανού λογοτέχνη είναι λάθος, στα ισπανικά, γραμμένο. Δεν γράφεται QERBANTES, αλλά CERVANTES. Και το ορθώς αναφερόμενο στην επιγραφή στα ισπανικά, Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης, το Universidad Camilo José Cela, που συνεργάστηκε με το Δήμο Πατρέων για την τοποθέτηση της προτομής, αναγραφόμενο ως KAMILO COSE QELA είναι πάλι λάθος, αφού JOSE προφέρεται [Χοσε], ενώ COSE πρέπει να διαβαστεί [Κοσε].

Ποιοι ευθύνονται, άραγε, για το απαράδεκτο «ελληνικό» κείμενο; Αυτό που δεν γίνεται κατανοητό είναι ότι αν την επιγραφή έγραψαν Ισπανοί - σε συνεννόηση και συνεργασία με Έλληνες για τη μετάφραση του κειμένου - δεν μετέγραψαν σωστά ούτε το όνομα του συμπατριώτη τους, ενώ στο ισπανικό κείμενο το γράφουν ορθογραφημένα;

Σκέφτομαι τι θα ένιωσε η ισπανική αντιπροσωπεία που παραβρέθηκε στην τελετή αποκάλυψης της προτομής! Φαντάζεστε; Και δεν θα ήσαν μια ομάδα αγραμμάτων!...

Η ανόητη αυτή επιγραφή μήπως θα έπρεπε να αντικατασταθεί, ώστε να απαλειφθεί η εν λόγω γελοιότητα;

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τον πατρινό γλύπτη Στάθης Λεοντή, στον οποίο μας παρέπεμψε ο Δήμος Πατρέων, διαπιστώθηκε πως υπάρχει, όπως ο ίδιος παραδέχεται, δυνατότητα να επικαλυφθεί η απαράδεκτη επιγραφή με άλλη, χυτευμένη με ακριβώς τα ίδια ποιοτικά χαρακτηριστικά, η οποία μπορεί να επικοληθεί με κατάλληλες τεχνικές μεθόδους, ώστε να μη διαταραχθεί και καταστραφεί η γρανιτένια βάση. Αρκεί, βέβαια, να εγκριθεί το έργο και η ανάλογη δαπάνη από τον Δήμο Πατρέων.



Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., απευθυνόμενη στο Δήμαρχο Πατρέων κ. Κ. Πελετίδη, απέστειλε επιστολή για το επίμαχο ζήτημα, στην οποία, μεταξύ άλλων, σημειώνει:

«...Οι παραπάνω συσσωρευμένες ανορθογραφίες, καθώς και η χωρίς νόημα γραφή greeklish της εν λόγω επιγραφής υποβιβάζουν το έργο τέχνης, καθώς και τη σημασία που πρέπει να έχει για τους πατρινοίς η μορφή του σπουδαίου ισπανού λογοτέχνη, ο οποίος συμμετείχε το 1571 μ.Χ. στη ναυμαχία του Κόλπου του Lepanto (Ναυπάκτου), όπως ονομαζόταν τότε ο Πατραϊκός κόλπος.

Για τους παραπάνω λόγους σας παρακαλούμε όπως αναλάβετε πρωτοβουλία για τις απαιτούμενες ενέργειες, ώστε να βρεθεί κατάλληλη τεχνική λύση για να αντικατασταθεί, χωρίς βλάβη για το γλυπτό, η επιγραφή με άλλη ορθογραφημένη και με ελληνικούς χαρακτήρες στο μεταφρασμένο κείμενο, για να εξαλειφθεί το απαράδεκτο φαινόμενο που δεν τιμά την πόλη μας.»

Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Μεσολογγίου-Αιτωλικού)

Κείμενο-Φωτογραφίες: **Μαμάσης Διονύσης**
Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης
Προστατευόμενων Περιοχών
Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr

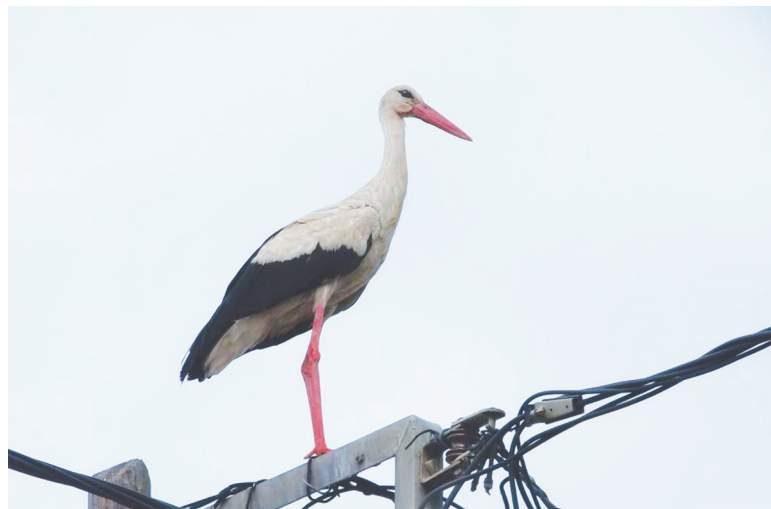
Δακτυλίωση πελαργών

Πραγματοποιήθηκε την 1^η Ιουνίου 2016 και για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά δακτυλίωση νεοσσών λευκών πελαργών (*Ciconia ciconia*) στο Εθνικό Πάρκο Μεσολογγίου-Αιτωλικού.

Για την υλοποίηση της διαδικασίας πραγματοποιήθηκε επίσκεψη σε τέσσερα χωριά της προστατευόμενης περιοχής που είχαν φωλιές. Από αυτές διαπιστώθηκε ότι είναι εφικτό να δακτυλωθούν πέντε πελαργοί από δυο φωλιές στο χωριό Νεοχώρι. Οι νεοσσοί μάλιστα ήταν αρκετά μικροί ηλικιακά και ήταν σε πολύ καλή κατάσταση.

Για κάθε πελαργάκι τοποθετήθηκε στο πόδι του ένα ειδικό πλαστικό δακτυλίδι τύπου ELSA. Το δακτυλίδι διαρκεί εφ' όρου ζωής

και δίνει τη δυνατότητα να είναι εύκολα αναγνωρίσιμο για παρατήρηση από απόσταση με κιάλια ή με τηλεσκόπιο. Παράλληλα έγιναν οι απαιτούμενες μετρήσεις και καθαρίστηκαν οι φωλιές από διάφορα αντικείμενα.



Σκοπός της δακτυλίωσης είναι η μελέτη του είδους και συγκεκριμένα η παρακολούθηση των μετακινήσεων, η μετανάστευση και η αναπαραγωγή. Συνήθως τα πουλιά επιστρέφουν μετά τη μετανάστευσή τους στην περιοχή όπου γεννήθηκαν.

Στην ολοκλήρωση των δακτυλίωσεων συνέβαλαν η κ. Εύα Στετς, μέλος του Ελληνικού Κέντρου Δακτυλίωσης και μέλος της Επιστημονικής Ομάδας μελέτης λευκού πελαργού, ο περιβαλλοντολόγος κ. Μαμάσης, ο ορνιθοπαρα-

τηρητής Μεσολογγίου κ. Νούλας, οι εθελοντές - IBA Caretaker της ορνιθολογικής κ. Πατερέκας, Ματζουράτου, Κουτσαούτης, τα στελέχη του Φορέα Διαχείρισης Μεσολογγίου με τη συμβολή του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου και των υπαλλήλων της ΔΕΔ-ΔΗΕ.

Ευχόμαστε να είναι καλότυχα, καλοτάξιδα για το μεγάλο και δύσκολο μεταναστευτικό τους ταξίδι προς τις χώρες της Αφρικής και ευελπιστούμε σύντομα στην επανεύρεσή τους.

Μύθοι των λουλουδιών.

■ **Νίκη Τσάμη**

Το περήφανο στάχυ



Για μικρούς...

Στο μεγάλο λιβάδι, ξημέρωσε και σήμερα και τα χόρτα και τα λουλούδια ξύπνησαν από τον βαθύ τους ύπνο κι άλλο τίνιζε τα φυλλαράκια του να φύγει η νυχτερινή δροσιά, άλλο χασμουριόταν, άλλο ανακλαδιζόταν και λέγοντας καλημέρες ρουφούσαν ορεξάτα τον ήλιο που χάριζε απλόχερα το φως και τη ζεστασιά του. Στη μέση του χωραφιού έστεκε μια χιλιόχρονη βελανιδιά, που, σαν γιαγιά, έλεγε λογίων - λογίων παραμύθια. Έτσι

και σήμερα άρχισε να τους λέει για το περήφανο στάχυ!

- Κάποτε αυτό το χωράφι ήταν σπαρμένο με σιτάρι ήταν, καληώρα σαν και τώρα, λίγο πριν από το θερισμό, όλα τα στάρια είχαν βγάλει τα στάχια τους και ήταν ψηλά ίσαμε κι ένα μπόι και όταν φύσαγε τ' αεράκι, όλα μαζί κουνούσαν τα κεφαλάκια τους - τα στάχια - κάνοντας πράσινους κυματισμούς. Όχι πολύ μακριά από δω, να εκεί κοντά στην άσπρη μαργαρίτα, έστεκε, όμως, ένα στάχυ ίσαμε και δυο πιθαμάδες ψηλότερο απ' τ' άλλα, μεστωμένο, θα 'χε και εκατό σπυριά σιτάρι, βαρύ και παχουλό, ξεχώριζε απ' όλα τ' άλλα, ήταν πανέμορφο, το ήξερε και πολύ περήφανουόταν γι' αυτό...

- Και μετά και μετά; είπαν οι παπαρούνες, που είχαν κάτσει σταυροπόδι.

- Ήταν μια μέρα σαν και σήμερα, χαρά θεού, τίποτα δεν προμηνούσε το κακό που έγινε ή σχεδόν τίποτα... Και ξάφνου ένα κοράκι φτάνει φτεροκοπώντας και κρίζοντας και τρυπώνει στα κλαδιά μου λέγοντας: - Κρύψε με, κυρούλα, έρχεται κακό μεγάλο χαλάει ο θεός τον κόσμο... Ερχόταν καταιγίδα! Και οι καταιγίδες του καλοκαιριού είναι άγρια "πράματα" κι άρχισα να δίνω οδηγίες,

- Δηλαδή - δηλαδή: είπαν οι κα-

μανούλες, που είχαν ξαπλώσει ανάσκελα.

- Τώρα, που θα 'ρθει η βροχή και ο αέρας, μαζευτείτε, ζαρώστε, αγκαλιαστείτε, κρατηθείτε ο ένας με τον άλλον, ενώστε ο ένας τη δύναμή του με τον άλλον, μόνο έτσι μπορούμε να νικήσουμε. Προσέξτε καλά μην αντισταθείτε, λυγίστε στο πέρασμά τους, αφήστε τους χώρο να διαβούν, να περάσουν, να φύγουν και κείνη τη στιγμή θυμήθηκα το "η ισχύς εν τη ενώσει" που είχα ακούσει κάποτε και στη στιγμή, μια ανατριχίλα διαπέρασε απ' άκρη σ' άκρη το σιτάρι.

- Ξεμωράθηκε η γριά και βλέπει καταιγίδες μέρα που είναι: είτε το περήφανο στάχυ.

- Λοιπόν - λοιπόν: είπαν οι κίτρινες μαργαρίτες που είχαν καθίσει μπρούμυτα κι ακουμπούσαν το κεφαλάκι τους στα χέρια τους.

- Δεν πρόλαβα, που λέτε, να αποσώσω τα λόγια μου και για πότε μαζεύτηκαν τα πρώτα σύννεφα και οι πρώτες ριπές του ανέμου, για πότε τα σύννεφα γέμισαν τον ουρανό απ' άκρη σ' άκρη, για πότε χάθηκε ο ήλιος και μαύρισε ο ουρανός και ο αγέρας πια σήκωνε σκόνη και ξερά φύλλα, για πότε η μέρα έγινε νύχτα κι έπεσαν οι πρώτες στάλες της βροχής, για πότε οι αστραπές ξέσχιζαν το στερέωμα και οι βροντές μάς ξε-

κούφαιναν και ο αέρας τώρα παράσερνε ό,τι έβρισκε στο διάβα του και για πότε οι στάλες έγιναν άγρια μπόρα και γέμισαν αυλάκια, ούτε που το κατάλαβα! Πράγματι ο θεός χάλαγε τον κόσμο! Κοίταξα ένα γύρω να δω τι κάνουν οι φίλοι μου και σ' αλήθεια έκαναν ό,τι τους είπα, εκτός από το περήφανο στάχυ. Έστεκε περήφανο χωρίς να λυγίζει το κεφαλάκι του μαζί με τ' άλλα.

- Τι κάνεις εκεί; μαζέψου, προφυλάξου, αλλιώς θα το φας το κεφάλι σου, του κάκου φώναζα.

- Ωρες λυσομονάγανε τα στοιχειά της φύσης, ώσπου νύχτωσε και φύγανε γι' αλλού. Σαν ξημέρωσε, όλοι δειλά - δειλά αρχίζαμε να ανοίγουμε τα μάτια μας να δούμε τι πληγές είχαμε να ... γειάνουμε. Άλλος σπασμένο φυλλαράκι, άλλος λουλουδάκι, άλλος κοτσανάκι, τινάζαμε τις λάσπες, ώσπου είδαμε το περήφανο στάχυ, που δεν ήταν πια περήφανο, αλλά ...καμένο. Ένα αστροπελέκι το είχε κάψει έτσι όπως εξείχε από τ' άλλα και τώρα έστεκε μαύρο κι άψυχο. Κι από τότε βγαίνει μέσα στα στάρια, για να μας θυμίζει το περήφανο στάχυ.

- και μετά και μετά, είπαν οι άσπρες μαργαρίτες, που από την αγωνία τους είχαν σηκωθεί όρθιες...

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

■ Βασίλης Κανέλλης

Το Σύστημα Κοινόχρηστων Ποδηλάτων στην Πάτρα είναι γεγονός και η ανταπόκριση των πολιτών υπήρξε αξιοσημείωτη. Πρόκειται σαφέστατα για ένα σημαντικό βήμα της πόλης μας για την αποδέσμευση από τη χρήση του αυτοκινήτου και την αποσυμφόρηση της κυκλοφορίας στο κέντρο.

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Όπως αναφέρει η επίσημη ιστοσελίδα του προγράμματος, www.patra.easybike.gr, «το Σύστημα Κοινόχρηστων Ποδηλάτων» [ΣΚΠ] είναι μια αυτοεξυπηρετούμενη υπηρεσία, που αφορά στη διάθεση ποδηλάτων δημόσιας χρήσης για βραχυχρόνια χρήση έναντι οικονομικού τιμήματος. Εξυπηρετεί ατομικές μετακινήσεις με κατάλληλο ποδήλατο για δημόσια χρήση από ένα σημείο (αφετηρία) προς ένα άλλο σημείο (προορισμό), χωρίς υποχρέωση επιστροφής του ποδηλάτου στην αφετηρία. (...) Η χρήση του ΣΚΠ Πάτρας θα παρέχεται ΔΩΡΕΑΝ προς όλους τους χρήστες.»

Αξίζει να αναφερθεί ότι στην ίδια ιστοσελίδα μπορεί να ενημερωθεί κανείς σε πραγματικό χρόνο για τη διαθεσιμότητα των ποδηλάτων και των διαθέσιμων θέσεων στάθμευσης σε κάθε σταθμό ενοικίασης ποδηλάτων.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Το σύστημα βρίσκεται ακόμα σε πιλοτικό στάδιο εφαρμογής και, όπως είναι φυσιολογικό, υπάρχουν κάποια προβλήματα, τα οποία καταγράψαμε και θα επιχειρήσουμε να παρουσιάσουμε προτείνοντας λύσεις για την επίλυσή τους.

Αφενός, δεν υπάρχει πρόβλεψη για τη



διασφάλιση των σταθμών αλλά και των ποδηλάτων από βανδαλισμούς. Πιθανώς η τοποθέτηση καμερών ασφαλείας στους σταθμούς ενοικίασης να λύσει σε μεγάλο βαθμό το πρόβλημα.

Αφετέρου, θα πρέπει η αστυνομία να εντείνει τους ελέγχους της για την παράνομη στάθμευση αυτοκινήτων κοντά σε σταθμούς κοινόχρηστων ποδηλάτων, και να φροντίζει για την άμεση απομάκρυνση των οχημάτων αυτών, ώστε να μην παρακωλύεται η λειτουργία του συστήματος.

ΧΩΡΙΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΥΣ;

Η απουσία ποδηλατοδρόμων, η οποία αποτελεί κατά πολλούς το σημαντικότερο πρόβλημα στην εφαρμογή του συστήματος. Ο σεβασμός στους ποδηλάτες δυστυχώς δεν συμπεριλαμβάνεται στην ελληνική οδηγική κουλτούρα, πράγμα το οποίο, σε συνδυασμό με την απουσία ολοκληρωμένου δικτύου ποδηλατοδρόμων, απωθεί πολλούς συμπολίτες μας από τη χρήση του ποδηλάτου ως μέσου μετακίνησης. Διατυπώθηκε μάλιστα η άποψη ότι πρώτα θα έπρεπε να είχε φροντίσει ο Δήμος να φτιά-

ξει ποδηλατόδρομους κι ύστερα σύστημα ενοικίασης ποδηλάτων.

Στον αντίποδα υπάρχει η άποψη ότι δεν θα πρέπει να περιμένουμε να φτιαχτούν ποδηλατόδρομοι για να βάλουμε το ποδήλατο στη ζωή μας, αλλά να ποδηλατούμε όλο και περισσότεροι, ώστε το ποδήλατο να «επιβληθεί» κυκλοφοριακά μέσω του μεγάλου αριθμού των ποδηλάτων, και να αποκτήσει τη δέουσα προσοχή από τους οδηγούς των υπολοίπων οχημάτων. Η αλήθεια είναι ότι αυτό ισχύει σε κάποιο βαθμό, όπως παρατηρήθηκε και με την αύξηση των ποδηλάτων στους δρόμους λόγω της οικονομικής κρίσης, όμως προφανώς και δεν μπορούμε και να καταλογίσουμε λάθος σε όσους φοβούνται να χρησιμοποιήσουν σε ένα τόσο «αφιλόξενο» για το ποδήλατο περιβάλλον, όπως αυτό του κέντρου της Πάτρας.

Όπως και να 'χει, το νέο σύστημα σίγουρα θα προσελκύσει ανθρώπους, που δεν αγοράζαν ποδήλατο για το λόγο αυτό, να δοκιμάσουν σταδιακά να ποδηλατήσουν στην πόλη, έστω και σε μέρες και ώρες με χαμηλή κυκλοφορία, και να κρίνουν κατά πόσο μπορούν να βάλουν το ποδήλατο στην καθημερινότητά τους.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Θαλάσσιο μέτωπο: Η διεκδίκηση να οδηγήσει επιτέλους σε συνεννόηση

Η πρόσφατη απόφαση της Δημοτικής Αρχής του κ. Πελετίδη να ζητήσει συνάντηση με τον πρωθυπουργό, με προθεσμία 15 ημερών, προκειμένου να θέσει στο ανώτατο επίπεδο το ζήτημα της παραχώρησης του θαλασσίου μετώπου της ζώνης του παλαιού λιμανιού της Πάτρας, θέτει και πάλι το στρατηγικό αυτό για την Πάτρα ζήτημα επί τάπητος.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, έχοντας πάντα μέρος στον αγώνα για την διεκδίκηση της παραχώρησης, με προοπτική κυρίαρχη χρήση του χώρου να γίνει η αναψυχή των πολιτών, υποστηρίζει και την σημερινή προσπάθεια για οριστική επίλυση του θέματος.

Θεωρούμε όμως, ότι μετά και την εμπειρία ετών στασιμότητας και υποσχέσεων για παραχώρηση, που δεν τηρήθηκαν ή δεν κατέστη δυνατόν να τηρηθούν από τρεις διαδοχικές κυβερνήσεις, οι δύο πλευρές, κυβέρνηση και Δήμος Πατρέων, πρέπει να προχωρήσουν σε ένα βαθύτερο και αναλυτικότερο διάλογο, που θα αγγίξει

όλες τις πλευρές του θέματος, και τις πιο δύσκολες, ώστε μέσω μιας ειλικρινούς κατανόησης των προτεραιοτήτων και των δύο πλευρών να καταστεί δυνατή μια αμοιβαία επωφελής συνεννόηση.



Βραδυφλεγείς περιβαλλοντικές βόμβες



Στο σημαντικό, όσο και επιμελώς αγνοούμενο θέμα των «περιβαλλοντικών βομβών των απορριμμάτων» εστίασε την παρέμβασή της με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος η περιφερειακή παράταξη *Οικολογική Δυτική Ελλάδα*.

Η παράταξη έθεσε τρία χρονίζοντα προβλήματα που, επιτέλους, πρέπει να πάψουμε να τα στέλνουμε στις καλένδες και να τα αντιμετωπίσουμε άμεσα και σύμφωνα με την βασική αρχή της επιτόπιας επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων.

Πρόβλημα πρώτο και άμεσο η διαχείριση των αστικών απορριμμάτων.

Η πριν από λίγες μέρες έναρξη λειτουργίας της Μονάδας Μηχανικής Διαλογής στην Τριανταφυλλιά Ηλείας είναι θετική, ως το μη χείρον, εκεί που φτάσαμε, αλλά αυταπάτες δεν πρέπει να καλλιεργηθούν. Διαδημοτική συνεννόηση, επείγουσα προώθηση λύσεων, που να συνδυάζουν τολμηρούς στόχους, αλλά και ρεαλιστική σχεδίαση, έμφαση στην αποτελεσματική και μόνιμη ευαισθητοποίηση του κοινού για ανάληψη της καθημερινής του ευθύνης να διαχωρίζει τα απορρίμματά του, είναι μερικές από τις από τις αναγκαίες προτεραιότητες. Και βέβαια αποφάσεις για χώρους διαχείρισης με δικαιοσύνη και επιστημονική τεκμηρίωση.

Πρόβλημα δεύτερο και κρυμμένο, χρόνια τώρα, κάτω απ' το χαλί, η παρατημένη και ληλατούμενη AMIANTIT.

Ο χώρος της, αυτού του πρώην εργοστασίου προϊόντων αμιάντου, 135 στρεμμάτων,

στο Δρέπανο Αχαΐας, αποτελεί λόγω της εκτεταμένης παρουσίας εκεί μεγάλων ποσοτήτων (χιλιάδων τόνων) αποβλήτων που περιέχουν ίνες αμιάντου, είναι χρόνια πηγή μόλυνσης με ίνες αμιάντου, που μπορούν να διασπείρονται μέσω του ανέμου. Με πρόσφατη **πρότασή μας προς τον Περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα** ζητούμε να παύσει η πολυετής **αδράνεια και επανάπαυση σε ανεδαφικές πολιτικές** του παρελθόντος, για αποστολή χιλιάδων τόνων μολυσμένου υλικού στο εξωτερικό, και εναρμονιζόμενοι και με ρητές προβλέψεις του νέου εθνικού σχεδιασμού για τα επικίνδυνα απόβλητα, να προχωρήσουμε σε ασφαλείς επιτόπιες λύσεις, προωθώντας έναν Χώρο Υγειονομικής ταφής επικινδύνων αποβλήτων αμιάντου σε τμήμα του γηπέδου της AMIANTIT.

Θα θέσουμε έτσι, τέλος στη σιωπηλή ντεφάκτο ανοχή της διασποράς ινών, που επιτείνεται από τη ληλασία του χώρου, και θα αποκτήσουμε μια απαραίτητη υποδομή. Ως παράταξη θα στηρίξουμε ενεργητικά και δημόσια μια τέτοια επιλογή.

Ανάλογη αντιμετώπιση συνδυασμού τόλμης και ρεαλισμού απαιτείται και για **το τρίτο χρονίζον πρόβλημα**, καλύτερα την τρίτη βραδυφλεγή μόνιμη απειλή: τα στοιβαγμένα σε πέντε επίπεδα δέματα σύμμεικτων απορριμμάτων του Πύργου, στο **Ποτόκι**, προϊόν ετών «προσωρινής» απόθεσης. Επείγουσα ανάγκη η μελέτη και ρεαλιστικές κινήσεις, για να σταματήσουμε τη μόλυνση από τα στραγγίσματα και να προλάβουμε το κάθε άλλο παρά αμελητέο ενδεχόμενο ανεξέλεγκτων εξελίξεων σε περίπτωση π.χ. που οι στοίβες αυτές αναφλεγούν.

Ανάληψη ευθύνης, επιτόπιες λύσεις και τόλμη τώρα, όχι αποστολή των λύσεων των προβλημάτων στις καλένδες ή «αλλού» είναι η μόνη επιλογή που σέβεται το περιβάλλον και η δημόσια υγεία, δήλωσε ο Γιώργος Κανέλλης, επικεφαλής της παράταξης.

Δέντρα που ενοχλούν



Τραβήξαμε τη φωτογραφία με το κομμένο δέντρο που βλέπετε το μεσημέρι της 2^{ης} Ιουνίου. Δύο στοιχεία είναι, πιθανόν, αποκαλυπτικά για το γιατί ένα τόσο θαλερό και πολύτιμο δέντρο (μια ακακία *Robinia pseudoacacia*) βρέθηκε πεσμένο στη δυτική γωνία των Ψηλαλωνίων. Το πρώτο είναι ο βιαστικός τρόπος πριονίσματος, κόπηκε όσο χρειαζόταν για να πέσει και να αχρηστευθεί. Το δεύτερο η θέα προς την πλατεία τριών Ναυάρχων και τη θάλασσα. Να τι εμπόδιζε το δέντρο αυτό. Φυσικά δεν μπορούμε να αποδείξουμε κάτι, είναι όμως παρήγορο ότι το συμβάν συνάντησε την εκτεταμένη αποδοκιμασία των πολιτών και παρουσιάστηκε σε τοπικές ιστοσελίδες. Ίσως την άλλη φορά (γιατί το δέντρο θα αναπτυχθεί ξανά, οι ψευδακκακίες έχουν τρομερό ριζικό σύστημα και μεγάλη αναπλαστική δύναμη) οι ενοχλούμενοι σκεφτούν δυο φορές πριν μας το στερήσουν και πάλι.

Το φαινόμενο έχει παρατηρηθεί κι άλλες φορές, μαγαζιά, των οποίων οι ταμπέλες ή οι βιτρίνες κρύβονται από δέντρα να τα κόβουν ή να τα ξεραίνουν με οξέα, ή ακόμη και νοικοκυρές που θεωρούν τα πεσμένα φύλλα ως σκουπίδια (που δεν είναι) να φέρονται ανάλογα. Υπάρχουν όμως πάντα ηπιότερες λύσεις, ένα έξυπνο κλάδεμα π.χ., που μπορούν να λύσουν το πρόβλημα και να κρατήσουν τα δέντρα ζωντανά να μας προσφέρουν την ομορφιά, τον ίσκιο, τη συγκράτηση της σκόνης και του θορύβου στην πόλη.

Παρατημένο όχημα

Η παλαιά δόξα της ασφάλτου της φωτογραφίας μας βρίσκεται στην οδό Καλαβρύτων, λίγο πριν τη διασταύρωση με τη Γερμανού. Το αξιοσημείωτο είναι η αφαίρεση των λάστιχων του παρατημένου αυτοκινήτου, με προσεκτική του τοποθέτηση, πάνω σε τούβλα!

Νομίζουμε ότι δεν χρειάζονται μακρόσυρτες διαδικασίες για την απομάκρυνσή του από το Δήμο Πατρέων. Το πράγμα κάνει «μπαμ»!



12 τόνους πλαστικά καπάκια συγκέντρωσαν οι μαθητές της Αχαΐας!

«ΤΑ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ»

Με πρωτοφανή επιτυχία ολοκληρώθηκε, την **Τετάρτη 11 Μαΐου 2016**, η δράση «Τα ευέλικτα καπάκια», που σχεδίασαν και συντόνισαν οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας σε άμεση συνεργασία με τους «Gefyristas» (ομάδα εθελοντισμού ενεργών πολιτών) και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ατόμων με αναπηρία (Π.ΟΜ.ΑΜΕΑ) Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων.

11.900 κιλά πλαστικά καπάκια συγκέντρωσαν μετά από οργανωμένη στόχευση και μαζική προσπάθεια **17.081 μαθητές/τριες**, από **164 σχολεία της Αχαΐας** (54 Νηπιαγωγεία, 69 Δημοτικά, 24 Γυμνάσια, 10 Λύκεια, 6 ΕΠΑΛ, το ΕΕΕΕΚ Αχαΐας και το ΣΔΕ Αχαΐας). Με την αμέριστη στήριξη των εκπαιδευτικών και των γονέων κατά τη διάρκεια των 7 τελευταίων μηνών, κατορθώθηκε να συγκεντρωθούν τόσα πολλά κιλά πλαστικών πωμάτων, **που αντιστοιχούν στην αγορά 12 αναπηρικών αμαξιδίων.**

Συγχαίρουμε όλα τα σχολεία που συμ-

μετείχαν και κατάφεραν να μετατρέψουν 10 τόνους άχρηστου πλαστικού σε χημικά αντικείμενα!

Η τελική εκδήλωση, στην οποία θα βραβευτούν τα συμμετέχοντα σχολεία, είναι την **Τετάρτη 8 Ιουνίου 2016**. Στις ιστοσελίδες των Τμημάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (<http://dipe.ach.sch.gr/ecoea> και <http://dide.ach.sch.gr/enviredu>) θα βρίσκονται αναρτημένοι οι συγκεντρωτικοί πίνακες με όλα τα συμμετέχοντα σχολεία, καθώς και φωτογραφικό υλικό από την παράδοση των πλαστικών πωμάτων.

Τα καπάκια φορτώθηκαν και ξεκίνησαν το ταξίδι τους, για να μεταμορφωθούν σε αναπηρικά αμαξίδια, ώστε μέσα από την κοινωνική κινητοποίηση, τη δυναμική συμμετοχή, την εξέλιξη της τεχνολογίας και την ανταποδοτικότητα της οικονομίας να υποστηρίξουν τους συνανθρώπους μας.

Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμμετείχαν, και ιδιαίτερα την «ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε.», για την ολόπλευρη υποστήριξη.

Η δράση θα έχει διαρκή χαρακτήρα, συνεχίζεται από χτες για την επόμενη



χρονιά και δίνει όλο και περισσότερα σχολεία στην κοινή προσπάθεια για ένα **καθαρότερο περιβάλλον με κοινωνική ευαισθησία.**

Οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπ/σης **Σακοβέλη Πηνελόπη & Παπαϊωάννου Ιωάννα**

Α΄/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας & Β΄/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας

ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ...ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Επιστολή της ΟΙΚΙΠΑ προς τον Διοικητή της Ναυτικής Διοίκησης Ιονίου του Πολεμικού Ναυτικού



Κύριε Διοικητά,

Στα πλαίσια της διαβούλευσης που γίνεται για την αναθεώρηση του καθεστώτος που διέπει το Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου Στροφυλιάς, δίπλα στο οποίο βρίσκεται περιοχή του Πολεμικού Ναυτικού ανήκουσα στην Διοίκησή σας, και σε σχετική συζήτηση στα γραφεία μας, μέλη μας που γνωρίζουν, εξήραν την άριστη κατάσταση της φύσης, χλωρίδας και πανίδας, στην όλη περιοχή του Ναυτικού Οχυρού Αράξου.

Αισθανόμαστε κατόπιν τούτου την ανάγκη να ευχαριστήσουμε εσάς και τους άνδρες του Π.Ν. που υπηρετούν εκεί για την άριστη συμπεριφορά προς τη φύση της περιοχής και ευχόμαστε η πολύ θετική αυτή για τον φυσικό μας πλούτο συμβίωση μιας μονάδας των ενόπλων δυνάμεων και μιας φυσικής περιοχής να παραμείνει μόνιμο χαρακτηριστικό της Μονάδας του Αράξου.

Ευχαριστούμε και πάλι και σας συγχαίρουμε.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ζεμάτη αντιθέσεις!

Χρήσιμοι στα κρίσιμα.

Αυτά έκανε το ΕΣΠΑ για σένα.

220 υλοποιημένα έργα
συνολικού προϋπολογισμού
307 εκατομμυρίων ευρώ

στους τομείς εκπαίδευσης, υγείας & πρόνοιας, περιβάλλοντος, κοινωνικής ένταξης, μεταφορών, πολιτισμού, τουρισμού, αστικής ανάπτυξης, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας.

Συνεχίζουμε να αλλάζουμε τη ζωή μας. Απαντάμε στην κρίση με δράση, διαθέτοντας

500 εκατομμύρια ευρώ
για νέα έργα.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Εδώ, γίνεται δουλειά!



Νέο ΕΣΠΑ 2014 - 2020
με τη συγχρηματοδότηση
της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
(Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία)

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας
www.pde.gov.gr, www.dytikiellada.gr,
www.anaptychi.gov.gr, www.espa.gr