



«Let's do it»: Καθαρίσαμε (σ)τη Δυτική Ελλάδα!



Η φετινή συμμετοχή πολιτών στις δράσεις καθαρισμού του «Let's do it» σε ολόκληρη τη **Δυτική Ελλάδα**, ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, σύμφωνα με όσα μας είπε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. **Απόστολος Κατσιφάρας**. Στόχος της Περιφέρειας είναι όχι μόνο η στήριξη του θεσμού αλλά και η παραπέρα ενίσχυση του κύματος εθελου-

ντισμού, με την καθιέρωση αντίστοιχης ημέρας για δράσεις εθελοντισμού αποκλειστικά για τη Δυτική Ελλάδα στις αρχές του Φθινοπώρου.

Παρουσιάζουμε στις σελίδες 8 και 9 τις δράσεις τριών ομάδων της περιοχής μας, που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 17 Απριλίου 2016.

Διήμερη εκδρομή στην περιοχή της Τσακωνιάς (Κυνουρία)



Στις 28 και 29 Μαΐου, προορισμός της οικοπαρέας μας θα είναι η πρωτεύουσα της Τσακωνιάς, το ιστορικό **Λεωνίδιο**, με τον χαρακτηρισμένο παραδοσιακό οικισμό του, με ιστορικά διατηρητέα μνημεία, αρχοντικά και πύργους, που μετρούν αρκετούς αιώνες ζωής. Θα επισκεφθούμε επίσης τον οικισμό του

Κοσμά, που χαρακτηρίζεται και ως «Μπαλκόνι της Κυνουρίας», σε υψόμετρο 1.150 μέτρων, με μια πανέμορφη πλατεία με πλατάνια, όπου θα περπατήσουμε, καθώς και την ιστορική **Μονή Έλωνας** που χτίστηκε γύρω στα 1800. Δηλώσεις συμμετοχής στο Τηλέφωνο 32.10.10, 7-9 μμ Δευτέρα έως Παρασκευή.

Εαρινές επετειακές εκδηλώσεις Για τα 30χρονα της ΟΙΚΙΠΑ

Την ώρα που η εφημερίδα μας βρισκόταν στο τυπογραφείο, η ΟΙΚΙΠΑ «γιόρταζε» τα 30^α της γενέθλια, σε ειδική εκδήλωση απολογισμού του έργου της. Παράλληλα στα πλαίσια των εαρινών επετειακών εκδηλώσεων, βρίσκονται στις προετοιμασίες και οι άλλες εκδηλώσεις μας (έκθεση φωτογραφίας στα Ψηλαλώνια, έκθεση Ζωγραφικής σε νεροκολοκύθες, συμμετοχή στη διάσχιση του Βουραϊκού), για τις οποίες θα υπάρχει εκτενής αναφορά στο φύλλο του Ιουνίου. Ευχαριστούμε τους φίλους που μας έστειλαν τις ευχές τους, 30 χρόνια και... συνεχίζουμε για να τα εκατοστήσουμε!!!

ΕΚΘΕΣΗ

Ζωγραφισμένες νεροκολοκύθες του Παναγιώτη Χαλούλου και τέσσερις πίνακες με έμπνευση από την ελληνική φύση.

Από 4 μέχρι 20 Μαΐου
 Στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ, Σαχτούρη 64, Πάτρα
 Ώρες επίσκεψης: 7.00' - 9.00' μ.μ. από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή
Εγκαίνια την Τετάρτη 4 Μαΐου, ώρα 8.00' μ.μ.



Εγκαταλελειμμένη από το Δήμο η περιοχή της Λεύκας κοντά στο ΒΙΟΠΑ.

Βαδίζεις στους δρόμους της περιοχής σου και μπορείς να θαυμάσεις τη φύση, που τώρα την άνοιξη οργιάζει γύρω σου με πολλή βλάστηση και άνθη.



Κι ενώ χαίρεσαι τον περίπατό σου, ξαφνικά όλη η μαγεία χάνεται, γιατί προβάλλουν έξω από το πεζοδρόμιο καταλαμβάνοντας το οδόστρωμα μέχρι τη μέση του πλάτους κάθε είδους

απορρίμματα, παλιό σακάκι πεταμένο και ...κρεμασμένο στα κλαδιά της διπλανής πορτοκαλιάς, σανίδες και σκισμένα τσουβάλια με πετρωμένο τσιμέντο, ίσως περισσεύματα από κάποια οικοδομή, κουτιά από ορυκτέλαια από τα συνεργεία αυτοκινήτων της περιοχής, διαλυμένα χαρτοκιβώτια συσκευασιών κι ακόμα μεγάλα κλαδιά από κλαδέματα δέντρων. Η ασυνειδησία κάποιων στο απόγειό της, σαν να μην υπάρχει δημοτική υπηρεσία αποκομιδής και κάδοι απορριμμάτων!...

Από την άλλη η ίδια περιοχή, αραιοκατοικημένη μέχρι τώρα, στη Λεύκα, δίπλα στο ΒΙΟ.ΠΑ. (Βιοτεχνικό Πάρκο Γλαύκου) Πατρών, κάθε χρόνο τέτοια εποχή μοιάζει, και είναι, αφρόντιστη και εγκαταλελειμμένη από τα αρμόδια συνεργεία του Δήμου της πόλης, αφού καλαμιές και βάτα, μαζί με άλλα αγριόχορτα που μεγαλώνουν ραγδαία την άνοιξη, καλύπτουν τα οδοστρώματα στενεύοντας αισθητά τους δρόμους, ώστε και η διέλευση των αυτοκινήτων να δυσχεραίνεται, ενώ δημιουργούνται κατάλληλοι χώροι για τρωκτικά (αρουραίους) ή και φίδια τώρα που η θερμοκρασία ανέρχεται και τα ερπετά ξυπνούν!

Μάρτυρες για τα αναφερόμενα οι φωτογραφίες

Παναγιώτης Χαλούλος



Μην το πετάς, φτιάξε το!

Μια ενδιαφέρουσα ανακοίνωση της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης «Ανακυκλώνω στην Πηγή» της Πάτρας:

Ετοιμαζόμαστε να λειτουργήσουμε το πρώτο στην Ελλάδα «Repair Cafe», έναν χώρο δηλαδή στην αποθήκη μας, όπου θα συναντώνται όσοι ξέρουν να επισκευάζουν συσκευές, ρούχα, αντικείμενα, με αυτούς που έχουν προς επισκευή αντικείμενα και θέλουν να μοιραστούν τη γνώση επισκευών, ώστε να ενισχυθεί η επαναχρησιμοποίηση. Τα Repair Cafe είναι μια παγκόσμια μη κερδοσκοπική αλυσίδα με 1000 σημεία ανά τον κόσμο και σε αυτήν θέλουμε να ενταχούμε (βλ. <http://repaircafe.org/en/>).

Αν «πιάνουν τα χέρια σας», σε οποιαδήποτε δραστηριότητα, από επισκευές καφετιέρων και laptops μέχρι ανθοκομία και ραπτική και από μαγείρεμα και επισκευές μηχανών μέχρι συγκολλήσεις και κεραμική, απλά δηλώστε τη διαθεσιμότητά σας με ελεύθερη επιλογή χρόνου στο 2615009910.

Αν από την άλλη, έχετε αντικείμενα προς επισκευή, επικοινωνήστε μαζί μας να κανονίσουμε συναντήσεις.

Αν επίσης έχετε εργαλεία ή πάγκους ή εξοπλισμό κουζίνας (νεροχύτη, βρύσες, ντουλάπια κ.λ.π) ή εξοπλισμό χώρου (π.χ. κουρτίνες ή φωτιστικά ή χρώματα) που δεν τα χρειάζεστε είναι ευπρόσδεκτα.

Η Δ.Ε. της ΚΟΙΝΣΕΠ
Επικοινωνία: 2615009910



Toss it? No way!



ORGANISE YOUR OWN REPAIR CAFÉ

The tried and tested Repair Café manual

www.repaircafe.org

Ο μήνας Μάιος ανήκει στα μουσεία, την παγκόσμια ημέρα γιορτάζουμε στις 18 του μήνα, μία γιορτή, η οποία θα πρέπει να αποτελεί αφορμή, για να γνωρίσουμε καλύτερα τους χώρους που φιλοξενούν και αναδεικνύουν την ιστορία, τον πολιτισμό και τις τέχνες.

Ευκαιρία λοιπόν για μία επίσκεψη στους μουσειακούς χώρους της πόλης μας, το **Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης**, που στεγάζεται στο Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο, το **Μουσείο Τύπου**, την **Ιστορική Εθνολογική Εταιρεία** στον 6^ο όροφο του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης και τα επιστημονικά μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών και να γνωρίσουμε πτυχές του πολιτισμού μας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά να συνειδητοποιήσουμε την αναγκαιότητα της σωστής λειτουργίας τους, την στήριξη από την τοπική κοινωνία, αλλά και τους δημόσιους φορείς, την πολιτεία και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Θα πρέπει επίσης να μην ξεχνάμε ότι υπάρχουν αρκετοί τομείς του πολιτισμού, οι οποίοι δεν έχουν βρει στέγαση, όπως, για παράδειγμα, η βιομηχανική και τεχνολογική κληρονομιά μας, που συνεχίζουν να αποτελούν κενές σελίδες στον τοπικό πολιτιστικό χάρτη, αφήνοντας στην ουσία απροστάτευτα σημαντικά τεκμήρια και χωρίς χώρο έκφρασης πολλές και σημαντικές δράσεις.

Στον χώρο των εικαστικών η Γκαλερί Cube, δύο χρόνια μετά τους “ονειροχώρους” του Κώστα Παναγιωτακόπουλου, φιλοξενεί μέχρι τις 21 Μαΐου την καινού-



ρια του δουλειά με τον τίτλο **“Ταξίδια όνειρα”**.

“Κατοίκησα μια χώρα, που βγαίνει από την άλλη, την πραγματική, όπως τ’ όνειρο από τα γεγονότα της ζωής μου.”

Οδ. Ελύτης (Μικρός Ναυτίλος)

Τα “ταξίδια όνειρα” του **Κώστα Παναγιωτακόπουλου** είναι μια εικαστική ενότητα που λειτουργεί ως συνέχεια της προηγούμενης δουλειάς του, των “ονειροχώρων”.

Υπαρκτές και φανταστικές χώρες, πατρίδες διαφορετικών πολιτισμών, μέσα από κοινά σύμβολα, συνυπάρχουν, συνομιλούν και συναντιούνται στα χρώματα και τις μορφές των έργων του. Με μια ιδιαίτερη ευαισθησία, σχεδόν παιδική, αλλά καθόλου αφελή, αυτά τα παραμύθια για μεγάλους, όπως ο ίδιος τα χαρακτηρίζει, ταξιδεύουν το θεατή σε αχαρτογράφητα μονοπάτια του μυαλού και της ψυχής του καλλιτέχνη. Στα έργα του, τα ταξίδια γίνονται όνειρα και τα όνειρα ταξίδια δημιουργώντας εικόνες οικεία μαγικές, σαν να

βγαίνουν από το “κλειστό δωμάτιο” της Λένας Παππά, όπου πάντα υπάρχουν και περιμένουν. “... αρκεί να πας ολάνοιχτος γυρεύοντάς τα...”.

Εξάλλου, ο Κώστας Παναγιωτακόπουλος πιστεύει πως:

“Ζούμε σε μια ονειρική χώρα. Παράξενη, επιθυμητή και δύσκολη. Βιώνουμε μια περιεργή κατάσταση. Νοσταλγούμε με πάθος το παρελθόν και επιθυμούμε διακαώς το μέλλον. Δύσκολο να προσγειωθεί κάνεις σε μια τέτοια πατρίδα! Το παλιό με το καινούργιο, το μικρό με το μεγάλο συνυπάρχουν χιλιάδες χρόνια τώρα.

Μικρές θάλασσες και μικρές κοιλάδες εναλλάσσονται με μικρά νησιά και μικρές οροσειρές. Το φως και η διαύγεια τα κάνει του χεριού σου. Η καθημερινότητα αποκτά άλλες διαστάσεις. Όλα μαζί και ταυτοχρόνως! Ρωμαϊκοί δρόμοι, αρχαίες κολώνες, παρκαρισμένα μηχανάκια και μεσαιωνικά ερείπια, τούρκικα χαμάμ και τραπεζοκαθίσματα, νεοκλασικά και σουπερμάρκετ.

Τι καλύτερο λίπασμα για την φαντασία! Πώς μπορείς να μην ονειρεύεσαι... ή και να ενοχλείσαι!

Αυτό το νεοελληνικό μπάχαλο είναι ένα τεράστιο λατομείο ερεθισμάτων που ανάλογα με τα εργαλεία που διαθέτει κανείς μπορεί να εξορύξει πολύτιμα υλικά.

Φερεπειν, κατηφορίζοντας στην Φιλοποίμενος αναλογίζεσαι τους “υπέρ Αχαικής Συμπολιτείας πολεμήσαντες” και στο τέρμα του δρόμου ένα πλοίο σχεδόν ανάμεσα στα σπίτια φεύγει για Ιταλία να συναντήσει τον Ντε Κίρικο.”

ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ!

Μέχρι τώρα, δεν είχαμε κανένα βιβλίο αναφοράς στα Ελληνικά, ώστε να μάθουμε περισσότερα για το δυνατό κίνημα εκμετάλλευσης της γης με αειφόρους τρόπους. Η Τίνα Λυμπέρη όμως, μετέφρασε και μας φέρνει τον **«Οδηγό Περμακουλτούρας»** κατάλληλο για όσους θέλουν να μάθουν τι ακριβώς είναι ή να μάθουν ακόμα περισσότερα από όσα γνωρίζουν!

Ο **«Οδηγός Περμακουλτούρας (permaculture) – Σχεδιασμός για την αυτάρκεια και την αυτονομία μας»** είναι ο πρώτος πλήρης οδηγός περμακουλτούρας στα ελληνικά και εκδόθηκε το Σεπτέμβριο 2015 χάρη στις προ-πληρωμές και δωρεές δεκάδων ανθρώπων. Ο εικονογραφημένος και ευκολοδιάβαστος αυτός οδηγός μάς δείχνει

τις βασικές αρχές σχεδιασμού για την αυτάρκεια και την αυτονομία.

Μας δείχνει πώς να σχεδιάσουμε έναν κήπο οποιουδήποτε μεγέθους, είτε ζούμε σε ένα μικρό αστικό διαμέρισμα, σε σπίτι με κήπο, σε αγροτική έκταση είτε σε οτιδήποτε άλλο! Η θεμελιώδης αρχή είναι απλή: δίνουμε πίσω στη γη αυτό που παίρνουμε για να δημιουργήσουμε ένα βιώσιμο περιβάλλον. Η δεοντολογία στην οποία βασίζεται είναι: **Φροντίδα για τους ανθρώπους, Φροντίδα για τη Γη και Μείωση της κατανάλωσης για την αναδιανομή του πλεονάσματος.**

Έμφαση δίνεται στην επιστήμη του σχεδιασμού. Συμπεριλαμβάνονται κεφάλαια για τη διάσωση σπόρων, την ολοκληρωμένη διαχείριση των φυτοπαράσιτων, των αγριόχορτων και της άγριας ζωής



και το σχεδιασμό για ανθεκτικά συστήματα σε περίπτωση καταστροφής.

Η μετάφραση είναι του βιβλίου “earth user’s guide to permaculture” η οποία έχει γίνει με τη συναίνεση και την ενθουσιώδη υποστήριξη της συγγραφέως, Rosemary Morrow. Η Rosemary είναι διεθνώς αναγνωρισμένη δασκάλα περμακουλτούρας εδώ και σχεδόν 40 χρόνια, έχοντας ζήσει και στήσει συστήματα περμακουλτούρας σε πολλά μέρη του κόσμου.

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
 Περιοδική Έκδοση της
 Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
 Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑΣ
 Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
 Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
 Θωμάς Κουτρούμπας
 Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
 email: oikipa@otenet.gr
 Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
 Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
 Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
 Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,
 υπηρεσίες: 40 ευρώ
 ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007,
 info@print247.gr
 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
 Άρις Γεωργαντά, 6983884497
 ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
 Παναγιώτης Χαλούλος
 Αριθμός Λογαριασμού για
 κατάθεση συνδρομών:
 0026-0015-73-0103530143
 EUROBANK IBAN:
 GR1802600150000730103530143
 (Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
 Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
 τηλεφωνικά.

Ανησυχία για τις νεκρές θαλάσσιες χελώνες *Caretta caretta*

Άμεση εθελοντική καταγραφή τη Μ. Δευτέρα 25 Απριλίου 2016

Μεγάλη ανησυχία έχουν προκαλέσει στους ειδικούς οι αναφορές πολιτών για τον μεγάλο αριθμό νεκρών θαλάσσιων χελωνών, που έχουν εντοπιστεί-αναφερθεί κατά μήκος της παραλιακής ζώνης των βορειοδυτικών ακτών της Πελοποννήσου.

Για το λόγο αυτό, ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, σε συνεργασία με το Αgro-Περιβαλλοντικό Γραφείο του κ. Διονύση Μαμάση και τη συμμετοχή εθελοντών, θα πραγματοποιήσουν την Μ. Δευτέρα 25 Απριλίου 2016 εθελοντική καταγραφή για τις νεκρές εκθαλασσωμένες χελώνες που θα εντοπίσουν.

Το επιστημονικό προσωπικό του Φορέα Διαχείρισης με τους επόπτες φύλαξης θα σαρώσουν σε 4 ομάδες-group τις ακτές του Εθνικού Πάρκου από τον Άραξο μέχρι και τις Αλυκές Λεχαιών και οι άλλες εθελοντικές ομάδες θα σαρώσουν τις παραλίες από το Κάστρο του Ρίου μέχρι Λακκόπετρα (Π.Ε. Αχαΐας) και από Αλυκές Λεχαιών μέχρι Καυκαυλίδα Κυλλήνης (Π.Ε. Ηλείας).



Καταγραφή νεκρής χελώνας. Μαμάσης - Τζώρας

Στις αναφορές και στα δελτία εκθαλάσωσης θα καταγράφονται το είδος της χελώνας, η περιοχή εύρεσης, η κατάσταση ζώου, η αιτία θανάτου, ενώ θα πραγματοποιηθούν μετρήσεις καβουκιού, χαρτογράφηση εντοπισμού θέσης (συντεταγμένες εύρεσης) και φωτογραφικές λήψεις του ζώου.

Τα αποτελέσματα της εθελοντικής καταγραφής θα προωθηθούν άμεσα στις λιμενικές αρχές, στους Δήμους και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, με στόχο την λήψη βέλτιστων λύσεων για την θαλάσσια χελώνα πριν την αναπαραγωγική περίοδο.

Παρακαλούνται οι πολίτες σε περίπτωση εντοπισμού, εύρεσης **νεκρής**-τραυμα-

τισμένης θαλάσσιας χελώνας να επικοινωνήσουν άμεσα στα τηλέφωνα **2693031939** (Φορέας Διαχείρισης), **6947938358** (Διονύσης Μαμάσης) **6980740070** (Ηλίας Τζώρας). Κάθε πληροφορία μπορεί να φανεί πολύτιμη για το απειλούμενο θαλάσσιο ερπετό.



Νεκρή θαλάσσια χελώνα ©Mamasis Dionysis

Σε γειτονιές της πόλης

Γειτονιά, ο δρόμος σου στενός παγωνιά και γκριζος ουρανός μαύρη ζωή, βράδυ πρωί για συντροφιά μια συννεφιά, υπομονή, υπομονή, υπομονή.

Αλέκος Σακελλάριος



Όταν ολοκληρώθηκε η διόρθωση των κειμένων παραγωγής λόγου, τα οποία είχαν συντάξει μαθητές μου, βρήκαν πολύ καλή την ιδέα να συνταχθεί ένα άρθρο, το οποίο θα περιλάμβανε τις σκέ-

ψεις και τις προτάσεις τους και θα λάβαινε κάποια δημοσιότητα. Διότι θεώρησαν άνευ νοήματος, ακόμα κι αν το κείμενό τους γράφτηκε για να αξιολογηθεί, το να μην κοινοποιηθούν. Αυτό το ανέθεσαν σε μένα με την προϋπόθεση, όταν γραφτεί και δημοσιευτεί, να τους το πάω να το διαβάσουν.

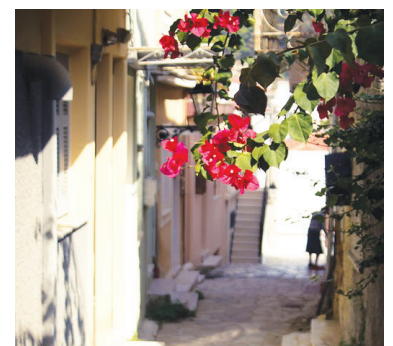
Το θέμα, το οποίο κλήθηκαν να αναπτύξουν, θα είχε τη μορφή επιστολής, την οποία θα απήλυθαν στον Δήμαρχο της πόλης, με σκοπό να του προτείνουν συγκεκριμένες παρεμβάσεις για την αισθητική αναβάθμιση της γειτονιάς τους, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τη σημασία του εγχειρήματος.

Οι μαθητές, αν και διαμένουν σε διαφορετικές γειτονιές, λίγο πολύ έθιξαν ίδια ή παρόμοια προβλήματα. Κυρίαρχα ανάμεσα σ' αυτά ήταν το θέμα των απορριμμάτων, των πεζοδρομίων και των δρόμων. Συγκεκριμένα, μίλησαν για τη μη τακτική αποκομιδή των απορριμμάτων, η οποία αναγκάζει κατοίκους να τα τοποθετούν έξω από τους κάδους, όπου στη

συνέχεια γίνεται πανηγύρι ποντικών, γάτων και μικροβίων, για την κακή κατάσταση των πεζοδρομίων ή για την ανυπαρξία τους, και φυσικά, για τους γεμάτους λακκούβες δρόμους. Κάποιοι επισήμαναν την απουσία φροντισμένων χώρων περιπάτου και αλεύων με ανθοφόρα και μη φυτά, τον πλημμελή φωτισμό, την ελλιπή σήμανση, την απουσία παιδικών χαρών, τη μη αξιοποίηση ιστορικών μνημείων,...

Στο σύνολό τους μίλησαν για εικόνες, οι οποίες ασχημίζουν τις γειτονιές τους και επιθυμούν να περιοριστούν ή να εκλείψουν και **ζητούν από τον Δήμαρχο να κάνει κάτι, για να 'ναι καθαρές, λειτουργικές κι όμορφες** και για να καμαρώνουν και να χαίρονται που διαμένουν σ' αυτές.

Για όσους, λοιπόν, λένε πως οι νέοι βρίσκονται στον κόσμο τους, καθηλωμένοι στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, το facebook και άλλα όμοια, τα ανωτέρω θαρρώ πως τους διαψεύδουν. Διότι, αν μη τι άλλο, η γειτονιά, σημαντική αναφορά της καθημερινό-



τητας έκαστου, δεν τους αφήνει αδιάφορους και μπορώ να πω πως με πολλή προσοχή την παρατηρούν, την κρίνουν και προσδοκούν την όποια βελτίωσή της. Μένει στους μεγάλους, και κυρίως σε κείνους που κρατούν τα ηνία της πόλης, να τους αφουγκραστούν και, αν τολμούν, να τους κάνουν συμμετόχους σε μια προσπάθεια αισθητικής αναβάθμισης των γειτονιών, μια κι αυτές αποτελούν τα κύτταρα της πόλης, τα οποία, για να 'ναι υγιής ο φέρων οργανισμός, πρέπει κι αυτά να χαίρουν υγείας.

Παναγιώτα Π. Λάμπρη,
<http://users.sch.gr/panlampri/>

Επανεκκίνηση του κλάδου των Φωτοβολταϊκών στην Ελλάδα



Φωτοβολταϊκό πάρκο 500 MW στο Γραμματικό Καρδίτσας

Με νέες επενδύσεις στην εγκατάσταση των φωτοβολταϊκών πάρκων προχωρά το Υπουργείο Περιβάλλοντος, μετά από μια «απραξία» δύο χρόνων. Όπως μεταδίδει το ENERGOPRESS, πρόκειται για δύο μάς πιλοτικούς διαγωνισμούς, που θα πραγματοποιηθούν τον Ιούνιο:

- Ο πρώτος θα αφορά μεγάλα φωτοβολταϊκά πάρκα (πιθανό όριο πάνω από 2 MW) συνολικής ισχύος 35-40 MW
- Ο δεύτερος θα αφορά μικρές φωτοβολταϊκές μονάδες (πάνω από 500kW έως τα 2 MW περίπου) συνολικής ισχύος 10-15

Σημαντικό κριτήριο για την επιτυχία αυτού του προγράμματος επενδύσεων είναι η τιμή, με την οποία οι επενδυτικές εταιρείες θα πουλούν (στο κράτος) την παραγόμενη ενέργεια.

Μέχρι σήμερα υπήρχε ένα ανώτατο όριο τιμής (ταβάνι) στους μειοδοτικούς διαγωνισμούς 50€/μεγαβατώρα, που λειτουργούσε ως αντικίνητρο για την προσέλκυση επενδυτών, που απουσίασαν παντελώς την τελευταία διετία.

Οι σκέψεις του υπουργείου είναι το όριο αυτό να ανέβει στα 90-95€/μεγαβατώρα, με τη λογική περισσότερων συμμετοχών στους διαγωνισμούς, όπου η τελική τιμή θα μπορεί να διαμορφωθεί προς τα κάτω μέσα από τη διαδικασία της χαμηλότερης προσφοράς.

Υπενθυμίζεται ότι η σημερινή τιμή για τα Φωτοβολταϊκά στις στέγες είναι σταθερή και διαμορφώνεται στα 110€/μεγαβατώρα.

Παρά το γεγονός ότι οι διαγωνισμοί αφορούν μια «μικρή» ισχύ σε σχέση με τις υπάρχουσες δυνατότητες (συνολική εγκατεστημένη ισχύς στη χώρα μας από

Φ/Β, 5000 MW), θεωρείται ότι ένα πρώτο θετικό βήμα για την αναθέρμανση του κλάδου των Φωτοβολταϊκών, που θα διασώσει κάποιες, έστω λίγες, θέσεις εργασίας από τις χιλιάδες που χάθηκαν το τελευταίο διάστημα.

Θετικά τα νέα που έρχονται για τα φωτοβολταϊκά, σε μία χώρα, που, όπως έχουμε ξαναγράψει, είναι «προικισμένη» με άφθονους φυσικούς πόρους για την ανάπτυξη των ΑΠΕ, με σεβασμό πάντα στην περιβαλλοντική νομοθεσία.

Σε αντίθεση με την αιολική και υδροηλεκτρική ενέργεια, που έχουν μικρότερες ή μεγαλύτερες επιπτώσεις στο περιβάλλον, τα φωτοβολταϊκά πάρκα, που γίνονται σε ιδιωτικούς χώρους, δεν έχουν τέτοια ζητήματα.

Προφανώς η αύξηση του «ταβανιού» πώλησης της παραγόμενης ενέργειας επηρεάζει επί το δυσμενέστερον τα έσοδα του κράτους, που είναι σημαντικά σε αυτή την εποχή της οικονομικής κρίσης.

Όμως πρέπει να αντιληφθούμε ότι στα πλαίσια μιας μεικτής οικονομίας, στην οποία λειτουργούμε, δεν έχει νόημα ο εξοβελισμός του ιδιωτικού τομέα, αλλά η συμμετοχή του στην παραγωγική διαδικασία με όρους υγιούς ανταγωνισμού και διαφάνειας.

Παρέμβαση για το προσφυγικό από περιβαλλοντικές οργανώσεις

Στο θέμα του προσφυγικού αναφέρονται 11 πανελληνικές περιβαλλοντικές οργανώσεις.

Με μακροσκελή τους δημόσια ανακοίνωση, που έχει χαρακτηριστικό τίτλο **Ασφαλές περιβάλλον για τους πρόσφυγες, καλύτερη ζωή για όλους**, μεταξύ άλλων αναφέρουν:

«Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις που συνυπογράφουμε αυτό το κείμενο νοιαζόμαστε για τα κοινά. Στη δουλειά μας για την προστασία του περιβάλλοντος ο άνθρωπος κατέχει πάντα κεντρική θέση.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι οργανώσεις μας δεν θα μπο-

ρούσαν να μείνουν αμέτοχοι παρατηρητές στην κρίση, που τώρα εξελίσσεται με τους δεκάδες χιλιάδες ξεριζωμένους ανθρώπους, που βρίσκονται σε απελπιστική θέση στη χώρα μας...

Στην αντιμετώπιση αυτής της πρωτοφανούς κρίσης και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις μας έχουν συμβάλει εθελοντικά, είτε συμμετέχοντας στη διάσωση ανθρώπων στο Αιγαίο είτε προσφέροντας έμπρακτη βοήθεια για τη στοιχειώδη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των προσφύγων σε διάφορες περιοχές της χώρας είτε με δράσεις

απασχόλησης των παιδιών. Παράλληλα, στεκόμαστε αρωγοί και συμπαραστάτες στις ανθρωπιστικές μη κυβερνητικές οργανώσεις, που κρατούν ψηλά τη σημαία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, σώζουν ζωές και δίνουν ελπίδα σε χιλιάδες ανθρώπους...

Η ανθρωπιά και υποστήριξη που δείχνει η ελληνική κοινωνία είναι αξιοθαύμαστη και ομορφάνει τον κόσμο μας. Ήρθε όμως η ώρα για δημιουργία από την πολιτεία οργανωμένων ανοιχτών δομών, που θα παρέχουν αξιοπρεπείς συνθήκες φιλοξενίας, περίθαλψης και



Giorgos Moutafis / Greenpeace

ψυχολογικής υποστήριξης, εξοικείωση με την ελληνική κοινωνία και εκπαίδευση...

Απευθύνουμε επίσης έκκληση ανθρωπιάς προς την Πολιτεία, ώστε να μεριμνήσει άμεσα για την οργάνωση και διαχείριση κατάλληλων και επαρκών δομών, που θα υποδεχθούν τους πρόσφυγες ως καλοδεχούμενους στη φιλόξενη χώρα μας.

Σε κάθε κρίση, κοινωνική ή ανθρωπιστική, μόνο η ανθρωπιά, η αγάπη και η αλληλεγγύη δίνουν λύση»

ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «PAPPADAVADA» ΚΑΙ ΟΙ ...ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ!

Ο φετινός **Απρίλης** θυμίζει έντονα ...«σκωτσέζικο ντους». Δηλαδή, τη μια μέρα ζέστη και λιακάδες και την επόμενη κρύο και βροχές. Και μέσα στις υγρές και θερμές αυτές συνθήκες, οι **ιοί** κάνουν ...πάρτι στα κορμάκια μας, τα κουρασμένα από το χειμώνα και αγχωμένα από την ευρύτερη κοινωνικοοικονομική κατάσταση! Αλλά πού θα πάει; Μετά τη **Μαγιάτικη Πασχαλιά** θα αφιχθεί (ελπίζουμε) το ασύγκριτο ελληνικό μας καλοκαίρι και όλα θα διορθωθούν!

Κατά τα άλλα παρακολουθούμε άναυδοι το συνεχιζόμενο δράμα των πεινασμένων και άστεγων ξένων **προσφύγων** και **μεταναστών** στη χώρα μας και φρίτουμε! Και συνειρμικά σκεπτόμαστε ότι από τα **τρόφιμα** που παράγονται σε όλον τον κόσμο περίπου το **30%** «χάνεται» ή πετιέται στα σκουπίδια, ενώ θα μπορούσαν να θρέψουν τους

πεινασμένους όλου του κόσμου (που λέει ο λόγος)!

Όμως, ευτυχώς, πάντα υπάρχουν **Άνθρωποι**, που θα μας εμπνέουν και θα μας κάνουν καλύτερους, με τις

λένε: «Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γης. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω»!

Για παράδειγμα, η κ. **Minu Pauline**, που είναι ιδιοκτήτρια του εστιατορίου

περιοχής της να ψάχνουν τρόφιμα στα σκουπίδια και σκέφθηκε ότι θα ήταν καλό να τους δίνει τις **μερίδες φαγητού**, που **περίσσευαν** στο μαγαζί της, αντί να τις πετάει στα άχρηστα. Έτσι, τοποθέτησε ένα **ψυγείο** έξω από το κατάστημά της, όπου κάθε μέρα τοποθετεί περίπου **80 μερίδες**, που μπορούν να τις πάρουν οι στερημένοι! Ταυτόχρονα, ενθάρρυνε και τους πελάτες της να βάζουν και αυτοί στο ψυγείο φαγητό, με αποτέλεσμα περίπου **200 μερίδες** κάθε μέρα να διατίθενται στους άστεγους!

Ήδη το ψυγείο έχει γίνει «δημοφιλές» στη γειτονιά και πολλά από τα γεύματα, που τοποθετούνται εκεί, μένουν και καταναλώνονται την επόμενη μέρα! Η Pauline ονόμασε «χαϊδευτικά» το ψυγείο «**NANMA MARA**», που σημαίνει «**δέντρο της καλοσύνης**» και νομίζουμε ότι είναι ένα πολύ ταιριαστό όνομα!



Η κ. Minu Pauline και το ψυγείο-δέντρο της καλοσύνης έξω από το εστιατόριό της

φαινομενικά απλές, αλλά τόσο «αποτελεσματικές», ιδέες τους. Άνθρωποι τέτοιοι, όπως αυτούς που σκιαγραφεί ο Καζαντζάκης, και που αγαπάνε την **ευθύνη** και

«PAPPADAVADA» στην πόλη **Kochi** ή **Cochin**, μεγάλο λιμάνι στις ακτές της αραβικής θάλασσας στην νοτιοδυτική **Ινδία**. Συχνά έβλεπε τους πεινασμένους άστεγους της

ΠΟΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΡΩΣΙΜΑ ΨΑΡΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ...ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ;

Και μιας και μιλάμε για τρόφιμα σας πληροφορούμε ότι μια νέα μελέτη, που δημοσιεύθηκε πρόσφατα στο περιοδικό **Scientific Reports**, υποστηρίζει ότι περίπου 1 στα 4 **ψάρια** που τρώμε είναι ...μάλλον γεμάτο **σκουπίδια**! Βέβαια, είναι ήδη γνωστό ότι ορισμένα είδη ψαριών περιέχουν **υδράργυρο** και άλλα βαρέα μέταλλα, **DDT** (μια χλωριούχο ένωση, ισχυρά τοξική, που χρησιμοποιήθηκε ως εντομοκτόνο για την καταπολέμηση των κουνουπιών) και **PCBs** (πολυχλωριωμένα διφαινύλια, που χρησιμοποιούνται σε πυκνωτές και μετασχηματιστές, ως πρόσθετα χρωμάτων, μελανιών και πλαστικών).

Όμως, ερευνητές από τα Πανεπιστήμια της **Καλιφόρνιας** στο Ντέιβις (**UC Davis**) και Χασανουντίν της **Ινδονησίας** διενήργησαν νέους **δειγματοληπτικούς ελέγχους** σε **76 είδη ψαριών** από την αγορά του Μακασάρ στην Ινδονησία και σε **64 είδη ψαριών** από το Χαφ Μουν Μπέι και το **Πρίνστον** της

Καλιφόρνιας. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι σε ποσοστό 25%, τα δείγματα ψαριών που εξετάστηκαν περιείχαν **σωματίδια πλαστικού** ή **ινών** στο **πεπτι-**



Ένα στα 4 ψάρια περιέχει σκουπίδια στα εντόσθιά του

κό τους σύστημα και οι επιστήμονες θεωρούν ότι ο τύπος των σκουπιδιών στα ψάρια εξαρτάται από τις διαφορές στην εκάστοτε τοπική **διαχείριση των απορριμμάτων**! Συγκεκριμένα, στην Ινδονησία όλα τα σωματίδια που βρέ-

θηκαν στο στομάχι των ψαριών ήταν **πλαστικά**, ενώ στην Καλιφόρνια σε ποσοστό 80% ήταν **ινώδη υλικά**.

Πράγματι, στην Ινδονησία που είναι μια περιοχή της Γης, που φιλοξενεί ένα από τα πλουσιότερα σε **βιοποικιλότητα** θαλάσσια οικοσυστήματα με κοραλλιογενείς υφάλους, **μαγκρόβια δάση** και παραμυθένιες ακτές, η **αποκομιδή** και η διαχείριση των **απορριμμάτων** είναι **υποτυπώδεις** εάν όχι ανύπαρκτες. Αντίθετα, στην Καλιφόρνια μπορεί να λειτουργούν ορισμένα από τα πλέον εξελιγμένα συστήματα **διαχείρισης απορριμμάτων** και **ανακύκλωσης** παγκοσμίως, αλλά εκεί οι κάτοικοι χρησιμοποιούν πλυντήρια ρούχων, από όπου προέρχονται και οι ίνες του ρουχισμού, που μέσω του αποχετευτικού δικτύου καταλήγουν στον ωκεανό και από εκεί στα **εντόσθια** των ψαριών! Φανταζεσθε τί θα εύρισκαν στα ψάρια της **Ελλάδας** μας;

Η ΑΝΑΡΧΗ «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» ΑΠΕΙΛΕΙ ...ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ!

Είναι γνωστό ότι από την υπηρέσια πολιτισμού των Ηνωμένων Εθνών, **UNESCO**, έχει απονεμηθεί ο τίτλος «**Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς**» σε 229 περιοχές του πλανήτη μας είτε χάρη στο **φυσικό** τους **κάλλος**, είτε λόγω της **πολιτιστικής** τους **αξίας**.

Όμως, σύμφωνα με πρόσφατη έκθεση της διεθνούς περιβαλλοντικής οργάνωσης **WWF**, έντονες οικονομικές δραστηριότητες, όπως η **εξόρυξη ορυκτών καυσίμων** και μεταλλευμάτων, η **αλιεία** και η **υλοτομία** κοντά σε περιοχές που φιλοξενούν περίπου **114** από τα **μνημεία** αυτά, απειλούν να τα καταστρέψουν! Για παράδειγμα, το **WWF** θεωρεί ότι ο **Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος** στην **Αυστραλία** κινδυνεύει



Το Μάτσου Πίτσου στο Περού, απειλείται από την υπερβολική υλοτομία

από τις εξορυκτικές δραστηριότητες και τη **ναυτιλία**, ενώ η υπέροχη πολιτεία των **Ίνκας Μάτσου Πίτσου** στο **Περού**, απειλείται από την **υλοτομία**. Ταυτόχρονα, «κινδυνεύουν» και πάνω από **11 εκατομμύρια άνθρωποι**, οι οποίοι εξαρτώνται από τους χώρους αυτούς για τροφή, νερό, στέγη και ιατρική περίθαλψη, ενώ λόγω τουρισμού υπάρχουν εκεί και πολλές θέσεις εργασίας.

Ο ΟΗΕ έχει κάνει επανειλημμένες εκκλήσεις για το θέμα αυτό σε ορισμένους φορείς, όπως το **Διεθνές Συμβούλιο Εξόρυξης και Μετάλλων**, που εκπροσωπεί μεγάλες εταιρείες του κλάδου, αλλά ακόμα δεν έχει αναληφθεί συντονισμένη δεσμευτική δράση. Το **WWF** τώρα τους καλεί να εισακούσουν τις εκκλήσεις αυτές.

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

☑ Η **Ecosia** είναι μια νέα μηχανή αναζήτησης στο διαδίκτυο (search engine) αντίστοιχη με τη **Google**. Όμως, η διαφορά της **Ecosia** από τις άλλες είναι ότι **δωρίζει το 80% των κερδών** της σε ένα πρόγραμμα **δεντροφύτευσης**. Έτσι, οι λίγοι χρήστες που προτιμούν την **Ecosia** έχουν ήδη συνεισφέρει αρκετά χρήματα για τη φύτευση **4 εκατ. δέντρων**, οπότε μπορούμε να φανταστούμε τι μπορεί να γίνει εάν η πλατφόρμα διαδοθεί περισσότερο! Επίσης, για λόγους διαφάνειας, κάθε μήνα η **Ecosia** δημοσιεύει τον απολογισμό των πεπραγμένων της και έτσι οι χρήστες μαθαίνουν ότι κάθε «κλικ» τους κάνει τον πλανήτη μας πιο **«πράσινο»!**

☑ Ως γνωστόν τα **πλαστικά μαγειρικά σκεύη** και μαχαιροπήρουνα, όπως και όλα τα υπόλοιπα πλαστικά αντικείμενα, αποτελούν μάλιστα για το περιβάλλον από την μεταποίηση τους, ως την τελική απόρριψη. Για αυτό ο κ. **Ναραγιάννα Πισαπάτι** από το **Χαϊντεραμπάντ** της **Ινδίας** ίδρυσε την εταιρεία **Bakeys** και κατασκευάζει τέτοια είδη, που, μετά τη χρήση τους, μπορούν να **φαγωθούν!** Συγκεκριμένα, τα σκεύη του κ. Πισαπάτι φτιάχνονται από ζύμη αλεύρων (κεχριού, ρυζιού και σίτου), νερού και αλατιού, που πλάθεται στο κατάλληλο σχήμα και, αφού ψηθούν, είναι έτοιμα προς χρήση! Τα σκεύη μπορούν να ανακατέψουν ακόμα και μια **καυτή** σούπα, αφού χρειάζονται περισσότερες από τρεις ώρες χρήσης μέχρι να **«παπαριάσουν»!**

☑ Πρόσφατα, το Υπουργείο Περιβάλλοντος του **Ιράν** ανακοίνωσε ότι **δεν θα εκδίδει πλέον άδειες** που θα επιτρέπουν τη **συμμετοχή ζώων** στις παραστάσεις των **τσίρκο** και στις 31 περιφέρειες της χώρας. Τα **είδη** που **προστατεύονται** από την απαγόρευση περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, καμηλοπαρδάλεις, ελέφαντες, τίγρεις, λιοντάρια, ζέβρες, θαλάσσιους λέοντες και πρωτεύοντα θηλασικά. Ευτυχώς, το Ιράν ακολουθεί την **Ελλάδα**, την **Κύπρο**, το **Βέλγιο**, τη **Βρετανία**, την **Αυστρία**, το **Περού**, τη **Βολιβία**, την **Ολλανδία**, την **Κολομβία**, τη **Σλοβενία** και την **Παραγουάη**, που έχουν ήδη απαγορεύσει τη χρήση άγριων ζώων στα τσίρκο. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ελλάδα ήταν η **πρώτη ευρωπαϊκή χώρα** που απαγόρευσε τη χρήση τους το 2012!

ΜΕΤΑ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΟΙ ΤΙΓΡΕΙΣ ...ΑΝΑΚΑΜΠΟΥΝ!

Η αξιοθαύμαστη **ασιατική τίγρης**, που τα τελευταία 100 χρόνια είχε χάσει το **97% του πληθυσμού της**, οδεύοντας με μαθηματική ακρίβεια στην εξαφάνιση, σήμερα φαίνεται να ανακάμπτει, όπως ανακοινώθηκε στο Νέο Δελχί της **Ινδίας** κατά την πρόσφατη έναρξη σχετικής διάσκεψης μεταξύ των **13 χωρών** που φιλοξενούν τίγρεις στην επικράτειά τους. Και φυσικά η ανάκαμψη αυτή αποτελεί απόρροια συντονισμένης προσπάθειας **περιβαλλοντικών οργάνωσεων**, όπως το **WWF** και τοπικών **κυβερνήσεων**.

Έτσι, το 2010, μέσα από τον φιλόδοξο στόχο **Tx2**, τον διπλασιασμό δηλαδή του πληθυσμού του είδους μέχρι το 2022, οι 13 αυτές χώρες δεσμεύτηκαν σε τολμηρά μέτρα για την προστασία των τίγρεων από απειλές, όπως το **παράνομο εμπόριο** και η **υποβάθμιση των οικοσυστημάτων** τους. Και σήμερα, έξι χρόνια μετά, ο αριθμός έχει φτάσει τις 3.890 τίγρεις, ανατρέποντας για πρώτη φορά στην ιστορία της προστασίας της τίγρεως



Οι ασιατικές τίγρεις αυξήθηκαν για πρώτη φορά μετά από έναν αιώνα!

την πτώση των πληθυσμών της. Η αύξηση αυτή σημειώθηκε κυρίως σε χώρες όπως η **Ινδία**, η **Ρωσία** και το **Μπουτάν**, ενώ στην **Νοτιοανατολική Ασία**, και συγκεκριμένα στην **Καμπότζη** και την **Ινδονησία**, οι τίγρεις μειώνονται, καθώς τα **δάση** καταστρέφονται ταχύτατα. Όμως, η μεγαλύτερη άμεση απειλή σήμερα παραμένει το **παράνομο εμπόριο**, καθώς η τίγρης πωλείται για το **δέρμα** της, αλλά και κομμάτια του σώματός της, που χρησιμοποιούνται στην παραδοσιακή ιατρική για τις δήθεν **μαγικές** ιδιότητές τους!

Let's do it: Πυκνώνουν κάθε χρόνο οι εθελοντικές δράσεις στη Δυτική Ελλάδα.



Το 2008 μια ομάδα πολιτών στην **Εσθονία** ξεκινάει μια προσπάθεια να καθαρίσει ολόκληρη τη χώρα μέσα σε μία μόνο μέρα. Ήταν ένας στόχος δύσκολος, ο οποίος όμως επιτεύχθηκε με τις προσπάθειες όλων των εθελοντών. Με την πάροδο του χρόνου η προσπάθεια αυτή ονομάστηκε **Let's do it** και πήρε διεθνείς διαστάσεις.

Το 2011, εθελοντές από τον **Περιβαλλοντικό Σύλλογο Αττικής «Όρα για Δράση»** και την **Ελληνική Εταιρεία Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων**, ήρθαμε σε επαφή με την ομάδα της Εσθονίας και συζητήσαμε για το πώς θα μπορούσε να γίνει μια παρόμοια δράση και στην Ελλάδα. Έτσι, ξεκινάει το **Let's do it Greece**. Στις 29 Απριλίου

του **2012** η ομάδα μας έκανε την πρώτη της προσπάθεια να συνεργαστεί με φορείς από όλη τη χώρα και να γίνουν ταυτόχρονα εθελοντικές δράσεις σε όλη την Ελλάδα. Η συμμετοχή του κόσμου ξεπερνά όλες τις προσδοκίες και φτάνει τους 20.000 εθελοντές. Έτσι δώσαμε ραντεβού και για την επόμενη χρονιά, με την ελπίδα να συνεχίσουμε να διαδίδουμε το μήνυμα του εθελοντισμού.

Από το **2013** και κάθε χρόνο, επαναλαμβάνουμε τη συγκεκριμένη δράση θέτοντας τον πήχη ακόμα πιο ψηλά. Δεν θέλαμε να γίνονται απλώς καθαρισμοί, αλλά **να αλλάξει η νοοτροπία της κοινωνίας γύρω μας**. Θέλαμε να δείξουμε στους συμπολίτες μας πόσο μεγάλη σημασία

έχει να διατηρούμε την καλή εικόνα της περιοχής στην οποία μένουμε, δείχνοντας έτσι την αγάπη μας γι' αυτή. Και φυσικά ως εθελοντές δεν περιμέναμε κάποιον να κάνει την αλλαγή για εμάς, αλλά προσπαθήσαμε οι ίδιοι να φέρουμε αυτή την αλλαγή.

Στην τελευταία δράση του **Let's do it Greece** στις 26 Απριλίου **2015** συμμετείχαν πάνω από **48.500 εθελοντές**, εκ των οποίων οι περισσότεροι ήταν νέοι. Ελπίζουμε να συνεχίσουμε κάθε χρόνο να ευαισθητοποιούμε ολοένα και περισσότερους πολίτες και να κινητοποιούμε την κοινωνία γύρω μας, με στόχο τη διάδοση του θετικού μηνύματος της συνεργασίας και του εθελοντισμού.

Το «Let's do it» στη Δυτική Ελλάδα

Η φετινή συμμετοχή πολιτών σε ολόκληρη τη **Δυτική Ελλάδα** ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, σύμφωνα με όσα μας είπε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. **Απόστολος Κατσιφάρας**, ο οποίος μας αποκάλυψε πως στο σχεδιασμό της Περιφέρειας είναι όχι μόνο η στήριξη του θεσμού, αλλά και η παραπέρα ενίσχυση του κύματος εθελοντισμού με την καθιέρωση αντίστοιχης ημέρας για δράσεις εθελοντισμού αποκλειστικά για τη Δυτική Ελλάδα στις αρχές του Φθινοπώρου.

Παρουσιάζουμε στη συνέχεια τις δράσεις τριών ομάδων της περιοχής μας, την Κυριακή 17 Απριλίου 2016.

Η φετινή εξόρμηση της ΟΙΚΙΠΑ για το Let's Do It! Greece

Για ένα ομορφότερο παραλιακό πάρκο!

Τη δική της διακριτή συμβολή είχε την Κυριακή 17 Απριλίου η Οικολογική Κίνηση Πάτρας και στη φετινή διοργάνωση του **Let's Do It! Greece**, ένα κίνημα εθελοντικού καθαρισμού και βελτίωσης κοινόχρηστων περιοχών, που όλο και διευρύνεται.

Στόχος μας ήταν ο καθαρισμός του παραλιακού πάρκου, ξεκινώντας από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Πατρών προς την κατεύθυνση του Έλους της Αγυιάς. Απορρίμματα από πλαστικό, χαρτί, γυαλί συγκεντρώθηκαν σε πάνω από 10 γιγαντοσακού-

λες σκουπιδιών, ενώ άλλη ομάδα εθελοντών έβαψε και βελτίωσε το χώρο του (ανενεργού) σιντριβανιού που υπάρχει εκεί.

Μαζί με τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ, συνεισέφεραν στο καλό αποτέλεσμα οι υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας, εκπαιδευτικοί που υλοποιούν Προγράμματα Περιβαλλοντικής και εκπαιδευτικοί μέλη της Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε. (Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης), ερυθροσταυρίτες, μέλη του δραστήριου Πολιτιστικού Συλλόγου Αγυιάς



που καθάρισαν και την απέναντι παιδική χαρά.

Τη δράση μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Περιφερειάρχης κ. Απ. Κατσιφάρας και ο αντιδήμαρχος Πατρέων κ. Χρ. Κορδάς.

Και του χρόνου περισσότεροι και καλύτερα!



Εκδήλωση στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς

Στο πλαίσιο της καμπάνιας **Let's Do It Greece 2016**

Στο πλαίσιο της καμπάνιας **Let's Do It Greece 2016**, ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου

- Στροφυλιάς (ΦΔΥΚΣ) συνεργάστηκε με το **Δημοτικό Σχολείο Μετοχίου**, το οποίο βρίσκεται πολύ κο-

ντά στο Εθνικό Πάρκο, με στόχο την προώθηση της ποδηλασίας και της προστασίας των αμμολόφων. Ο ΦΔΥΚΣ και το Δημοτικό Σχολείο Μετοχίου σχεδίασαν μια **ποδηλατική εκδρομή** στην Παραλία της Καλόγριας, η οποία περιλάμβανε ξενάγηση και συζήτηση για τον σχηματισμό των αμμο-

λόφων και την μεγάλη αξία τους για όλο το οικοσύστημα του Εθνικού Πάρκου, καθαρισμό της παραλίας από απορρίμματα, καθώς και παρατήρηση της ορνιθοπανίδας στη Λιμνοθάλασσα Πρόκοπος.

Η δράση ξεκίνησε με σημείο αφετηρίας το Δημοτικό Σχολείο Μετοχίου.

Από εκεί ποδηλατήσαμε αρχικά μέχρι τη Λιμνοθάλασσα Πρόκοπος, όπου παρατηρήσαμε τα πουλιά με κιάλια και τηλεσκόπια. Καθώς η εαρινή μετανάστευση των πουλιών βρίσκεται στο απόγειό της, τα είδη και ο αριθμός των πουλιών που καταγράφηκαν ήταν εντυπωσιακός.

Οι μαθητές παρατήρησαν εκατοντάδες **φλαμίνγκο**, πολυάριθμους **καλαμοκανάδες**, **χαλκόκοτες**, **ερωδιούς**, **γλάρους**, **φαλαρίδες**, **κορμοράνους** καθώς και πολλά είδη από παρυδάτια πουλιά, όπως **μαχητές**. Επιπλέον, παρατηρήθηκαν τα **νανογάρωνα**, που μόλις έφτασαν στην περιοχή για να φωλιάσουν, καθώς και μια ομάδα από **χουλιανομύτες**. Μετά την ορνιθοπαρατήρηση συνεχίσαμε την ποδηλατάδα μέσα από το Δάσος της Στροφυλιάς έως την παραλία της Καλόγριας

στη θέση «Κέντρος». Στην παραλία έγινε μια σύντομη ξενάγηση και συζήτηση για την αξία των αμμολόφων. Οι Αμμόλοφοι ή Θίνες αποτελούν αντιπλημμυρικό φράγμα για το αλμυρό νερό της θάλασσας, αποτρέπουν τη διάβρωση της παράκτιας ζώνης, συντελούν στον σχηματισμό των υγροτόπων και προστατεύουν το Δάσος της Στροφυλιάς από τους δυνατούς ανέμους που πνέουν από το Ιόνιο Πέλαγος. Τέλος, φιλοξενούν σπάνια φυτά και ζώα που φωλιάζουν, γεννούν και αναζητούν την τροφή τους εκεί.

Στη συνέχεια οι μαθητές του σχολείου μαζί με τις δασκάλες τους, **Χριστιάνα Πούλου** και **Μαρία Μουστερή**, και με τη βοήθεια του προσωπικού του ΦΔ, **Βασιλικής Ορφανού** και **Αναστάσιου Σουρμελή**, συνέλεξαν τα απορρίμματα που εντόπισαν



κατά μήκος της παραλίας. Οι 10 σακούλες, που μάζεψαν οι μαθητές, μεταφέρθηκαν από τον ΦΔ σε κάδο απορριμμάτων του Δήμου Δυτικής Αχαΐας. Η επιστροφή έγινε και πάλι με ποδήλατα έως το Δημοτικό Σχολείο Μετοχίου, που ήταν και το σημείο λήξης της δράσης.

Ευχαριστούμε πολύ το Δημοτικό Σχολείο Μετοχίου για τη συνεργασία, για την πολύτιμη

βοήθειά τους στη συλλογή των σκουπιδιών και για τον ενθουσιασμό τους κατά την εκδήλωση! Ευελπιστούμε στη μελλοντική συνεργασία μας σε τέτοιες ενδιαφέρουσες πρωτοβουλίες και ευχόμαστε, μέσω της καμπάνιας Let's Do It Greece 2016, το μήνυμά για την προστασία των αμμολόφων, τη συλλογή απορριμμάτων και την αναψυχή στη φύση, να φτάσει σε όλη την Ελλάδα!

Patrinistas, Gefyristas, αυτοδύτες και Ναυτοπρόσκοποι του Ρίου

Καθάρισαν την ακτή του Καστελλόκαμπου και των εκβολών του Χάραδρου



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την **Κυριακή 17 Απριλίου 2016**, η δράση «Καθαρισμός βυθού και ακτής της παραλίας Καστελλόκαμπου και των εκβολών του Χείμαρρου Χάραδρου», στα πλαίσια της παγκόσμιας εθελοντικής καμπάνιας «Let's do it Greece 2016», που πραγματοποιείται στην Ελλάδα για πέμπτη συνεχή χρονιά υπό την αιγίδα της **Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας**.

Περισσότεροι από 200 συμπολίτες μας, όλων των ηλικιών ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα

των Ομάδων **Εθελοντισμού και Ενεργοποίησης Patrinistas και Gefyristas**, της **Ομάδας αυτοδύτων μας** και του **6ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Ρίου** και συμμετείχαν στη δράση μας, καθαρίζοντας το βυθό και την ακτή της παραλίας Καστελλόκαμπου και τις εκβολές του Χείμαρρου Χάραδρου.

Καθαρίσαμε, κατ' εκτίμηση, μια έκταση μεγαλύτερη των 600 μέτρων και συνολικά μάζεψαμε περίπου 120 μεγάλες σακούλες με μη ανακυκλώσιμα σκουπίδια (κυρίως οργανικά υλικά, όπως καλάμια, ξύλα, κλαδιά, γόπες, ρουχισμό, πα-

πούτσια κ.λπ.) και περίπου 40 μεγάλες σακούλες με ανακυκλώσιμα σκουπίδια (χαρτιά, πλαστικά, γυαλί, αλουμίνιο, σακούλες πλαστικές - χάρτινες, κονσέρβες, φελιζόλ, λάστιχα, σαμπρέλες, αναπτήρες, ποτήρια, παιχνίδια, καλαμάκια, συσκευασίες τροφίμων κ.λπ.).

Όλα τα μη ανακυκλώσιμα σκουπίδια περισυλλέγησαν από απορριμματοφόρο όχημα, που διέθεσε ο Δήμος Πατρέων ειδικά για τη δράση μας, ενώ τα ανακυκλώσιμα σκουπίδια τοποθετήθηκαν για αποκομιδή στους ειδικούς μπλε κάδους ανακύκλωσης. Ξεχωριστά μαζεύτηκαν περίπου 5 κιλά πλαστικά πώματα μπουκαλιών για αξιοποίηση μαζί με άλλη ποσότητα από αντίστοιχες δράσεις (αγορά αναπηρικού αμαξιδίου).

Επίσης με χορτοκοπτικά και αλυσοπρίονα του **τοπικού Συλλόγου** έγινε κοπή χορταριών και κλάδεμα των δένδρων, ενώ μετά τον καθαρισμό της παραλίας μπουλντόζες που διέθεσαν ο **Δήμος Πατρέων** και η **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας**, ειδικά για τη δράση μας σε συνεργασία με τον **τοπικό Σύλλογο**, διαμόρφωσαν (όπου απαιτείτο) την ακτή.

Το χώρο της δράσης μας επισκέφτηκε ο **Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Απόστολος Κασιφάρας και συνεργάτες του** και συνεχάρησαν - συνομίλησαν με τους διοργανωτές και τους συμμετέχοντες φίλους Εθελοντές.

Στη δράση μας, πέραν των διοργανωτών, συνέδραμαν - συμμετείχαν ενεργά:

1. Εκπαιδευτικοί και νήπια με τους γονείς τους, από το **3ο Ειδικό Νηπιαγωγείο Πατρών**.
2. Εκπαιδευτικοί και νήπια με τους γονείς τους, από το **1ο Νηπιαγωγείο Ρίου**.
3. Εκπαιδευτικοί και μαθητές με τους γονείς τους, από το **Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Ρίου**.
4. Ο πρόεδρος και μέλη του **Εξωραϊστικού - Εκπολιτιστικού Συλλόγου Καστελλόκαμπου**.
5. Στελέχη - εργαζόμενοι της **Εταιρείας ΤΙΤΑΝ Α.Ε.** και συγκεκριμένα του εργοστασίου στο Δρέπανο Αχαΐας.
6. Η πρόεδρος και αρκετοί ενήλικες κάτοικοι και παιδιά, από τη **Δημοτική Ενότητα Ρίου και τον Καστελλόκαμπο**.
7. Αυτοδύτες του **6ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Ρίου**.
8. Στελέχη - εργαζόμενοι της **Εταιρείας Παναγιώτης Κερασίδης & Χρήστος Κερασίδης**, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.
9. Μέλη πολλών **Εθελοντικών Ομάδων** της περιοχής.
10. Μαθητές με τους γονείς τους, από το **Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο**.
11. Εκπαιδευτικοί με τα παιδιά τους και φοιτητές, από το **Πανεπιστήμιο Πατρών**.
12. **Δεκάδες κάτοικοι και παιδιά** από την ευρύτερη περιοχή της Πάτρας.

Κυπαρισσιακός: προστασία και ανάπτυξη συμβαδίζουν

Μια οικολογική τοποθέτηση για το σχέδιο προεδρικού διατάγματος

Η θέσπιση και εφαρμογή ενός προεδρικού διατάγματος για την προστασία και διαχείριση της ακτογραμμής του Κυπαρισσιακού Κόλπου δεν είναι εμπόδιο, αλλά το υπόβαθρο για τη διατηρήσιμη και ποιοτική ανάπτυξη των περιοχών Ηλείας και Μεσσηνίας που βρέχονται από τα νερά του.

Αυτή ήταν η βασική θέση που υποστήριξε η Οικολογική Δυτική Ελλάδα κατά τη συζήτηση του θέματος της διαβούλευσης του προτεινόμενου από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας νέου προεδρικού διατάγματος (ΠΔ) για τις παραλιακές περιοχές του Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Με αφετηριακή θέση ότι ο χαρακτηρισμός των περιοχών Natura, που εδώ και δυο δεκαετίες έχουν προσδιορισθεί στη γεωγραφική αυτή ζώνη (παραλιακή Ηλεία και Μεσσηνία), είναι αποτέλεσμα μιας επιστημονικής διεργασίας, η οποία επιβεβαιώθηκε τόσο από τις αρμόδιες εθνικές αρχές όσο και από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, εκτιμούμε ότι **τοποθετήσεις της περιφερειακής αρχής για λάθος χαρακτηρισμό περιοχών Natura σήμερα είναι άστοχες**. Το ότι οι οικότοποι αυτοί έχουν δεχτεί πλήγματα (πυρκαγιές, υλοτομίες, καταπατήσεις) δεν σημαίνει ότι αυτοί δεν υπήρχαν ή δεν συνεχίζουν να υπάρχουν.

Η προστασία της επιμήκους λωρίδας των αμμοθινών, πλάτους δεκάδων μέτρων, της μετά από αυτές επίσης επιμήκους λωρίδας από φυσικούς σχηματισμούς και της εν συνεχεία Ζώνης Αγροτικού Τοπίου, δεν διευκολύνει μόνο

την εκπλήρωση της υποχρέωσής μας, έναντι της ευρωπαϊκής και εσωτερικής νομοθεσίας να προστατεύσουμε την ευαίσθητη ωτοκία του «εμβληματικού» είδους της θαλάσσιας χελώνας. Αποτρέπει και την επέκταση προς νότον του καταστρεπτικού και βαθιά αντιαναπτυξιακού φαινομένου των ασχεδίαστων αυθαίρετων οικισμών, που έχει υποβαθμίσει την ακτογραμμή της Ηλείας από το Κατάκολο μέχρι και λίγο πριν την εκβολή του Αλφειού. Επίσης η ένταξη στην προστασία από επιβαρυντικά αλιευτικά εργαλεία και της μετά την ακτογραμμή θαλάσσιας λωρίδας είναι χρήσιμη και στο οικοσύστημα, και στην αλιεία για τον ίδιο λόγο: οι παράκτιες θαλάσσιες περιοχές είναι ο τόπος αναπαραγωγής του γόνου.

Από την άλλη πλευρά υπάρχουν οι προσδοκίες των ιδιοκτητών αγροτικής γης μετά τις προστατευόμενες φυσικές περιοχές (αμμοθίνες κυρίως) και τους εν συνεχεία αυτών προστατευόμενους φυσικούς σχηματισμούς, για άσκηση των δικαιωμάτων τους στην εκτός σχεδίου δόμηση. Πράγματι, το ΠΔ με βάση την ορθή λογική ότι και οι ζώνες αγροτικού τοπίου αποτελούν συνέχεια των προστατευόμενων φυσικών σχηματισμών, αποθαρρύνει την δόμηση σε αυτούς, ανεβάζοντας την αρτιότητα από τα 4 στρέμματα στα 20 και για ξενοδοχεία (ως 120 κλινών) και για κατοικίες ως 200 τ.μ.

Η Οικολογική Δυτική Ελλάδα, αναγνωρίζοντας ότι από το μέτρο αυτό, το πλέον επίμαχο, προκύπτει το παρά-



πνο οσων έχουν κάτω των 20 στρεμμάτων αγροτική έκταση, ότι αποστερούνται πλήρως από το δικαίωμα να κτίσουν μια νόμιμη δεύτερη κατοικία ή τουριστικό κατάλυμα, κατέθεσε, τόσο στον Περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα όσο και στον Αν. Υπουργό Περιβάλλοντος κ. Τσιρώνη, **γραπτή πρόταση για μεταφορά των δικαιωμάτων αυτών σε οργανωμένους οικισμούς β' κατοικίας, σε κατάλληλα επιλεγμένες περιοχές**, ή και στα χωριά της περιοχής, ώστε και οι Ζώνες Αγροτικού Τοπίου να μείνουν άθικτες και τα δικαιώματα όλων και όχι μόνο των λίγων εχόντων πάνω από 20 στρέμματα να ικανοποιηθούν. Θέλει προετοιμασία και προσοχή, αλλά, αν προβλεφθεί, θα αποδώσει.

Μπορούν ακόμη να διερευνηθούν λύσεις μεγαλύτερης αξιοποίησης του δυναμικού ιαματικού τουρισμού του Καϊάφα, λελογισμένη μικρή

αύξηση (με ορθή επιλογή των σημείων που θα γίνουν) των νόμιμων προσβάσεων (μετά την προβλεπόμενη κατάργηση των παράνομων) στη θάλασσα, κλιμάκωση στους περιορισμούς στη χρήση της παραλίας για αναψυχή και μετά τη δύση του ηλίου σε περιοχές με πολύ μικρή συχνότητα φωλιών χελώνας, αδειοδότηση αναψυκτηρίων μετά τις αμμοθίνες με συμβουλές ειδικών για τον φωτισμό και τον προσανατολισμό τους προς την θάλασσα.

Έτσι, μπορούμε να κερδίσουμε το διπλό στοίχημα και της διαφύλαξης της προστατευόμενης παραλιακής ζώνης και της αύξησης των ευκαιριών για ποιοτική αναψυχή και τουριστική ανάπτυξη στην εξαιρετική περιοχή του Κυπαρισσιακού Κόλπου.

Γιώργος Κανέλλης

Αποβίωσε ο οικολόγος αγωνιστής Κυριάκος Δοματζόγλου

Λιγοστεύουμε σιγά σιγά. Ένας ακόμη, διακεκριμένος, από την «ιδρυτική» γενιά των περιφερειακών περιβαλλοντικών οργανώσεων της χώρας μας, έκλεισε τον κύκλο του. Ο Δραμινός **Κυριάκος Δοματζόγλου** μετά από 83 χρόνια ζωής και τρεις δεκαετίες αδιάλειπτης οικολογικής δράσης, δεν βρίσκεται πια στη ζωή.

Ο Δοματζόγλου, γιος προσφύγων απ' τον Πόντο, υπήρξε ο χαρακτηριστικός περιφερειακός οικολόγος ακτιβιστής που συνδύασε συστηματική και μόνιμη οικολογική δράση στον τόπο του, το νομό Δράμας, με τον πανελλήνιο και παγκόσμιο προβληματισμό και συμμετοχή.

Ήταν ιδιαίτερα οργανωτικός, με αποτέλεσμα η Οικολογική Κίνηση Δράμας, την οποία ίδρυσε μαζί με άλλους 17 συμπολίτες του το 1987, να αποτελέσει (και να συνεχίσει να αποτελεί) μια νοικοκυρεμένη οργάνωση με ιδιόκτητα γραφεία, μόνιμη έκδοση διμηνιαίας εφημερίδας και σταθερή παρέμβαση στα θέματα της περιοχής, όπως η τεκμηριωμένη άρνηση της εξόρυξης από το λιγνιτικό πεδίο Δράμας, με παράλληλη προώθηση της καθαρής ενέργειας.

Ακριβώς σ' αυτό το πεδίο ο Δοματζόγλου υπήρξε ομιλητής (και λόγω επιστημονικής ιδιότητας - φυσικός) στο **10^ο συνέδριο του Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων**, που έγινε στην Πάτρα το 1998. Επίσης πρόθυμα δέχτηκε, παρά την απόσταση της πόλης του, της Δράμας, από

την Πάτρα, την πρόταση της ΟΙΚΙΠΑ να είναι εισηγητής στη συνδιάσκεψη για τη σχέση οικολογικού κινήματος και αυτοδιοίκησης που οργανώσαμε. Πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι ο Δοματζόγλου ήταν απολύτως κατάλληλος γι' αυτό, μια και διακρινόμενος από ευρύτερη πολιτική αντίληψη της οικολογικής δράσης, θεωρούσε προνομιακό γι' αυτήν πεδίο την αυτοδιοίκηση και την υπηρέτησε εξάλλου ως νομαρχιακός σύμβουλος. Εργάστηκε ακόμη για την πανελλήνια δικτύωση των οικολογικών οργανώσεων, λειτουργώντας πάντοτε ενωτικά και με προσφορά ουσίας.

Ένας άλλος τομέας, που αγάπησε και στήριξε, ήταν οι οικολογικές εκδόσεις, τις οποίες όχι μόνο οργάνωνε, αλλά και διακινούσε χέρι - χέρι. Αναφέρω τη μεγάλη προσωπική του συμβολή στην πολύτιμη, υψηλής ποιότητας δίτομη έκδοση της δουλειάς του Θ. Αραμπατζή για τους θάμνους και τα δέντρα της Ελλάδας, που υλοποιήθηκε με συνεργασία της Οικολογικής Κίνησης Δράμας και του ΤΕΙ Καβάλας.

Με την απειλή της κλιματικής αλλαγής να γίνεται όλο και πιο ορατή και τα πλήγματα στη βιοποικιλότητα να συνεχίζονται η αναπλήρωση του κενού που αφήνουν άνθρωποι σαν τον Κυριάκο Δοματζόγλου είναι επείγουσα ανάγκη.

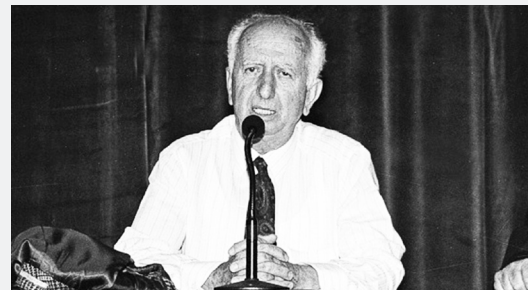
Αιωνία του η μνήμη.

Γιώργος Κανέλλης



Ο Κυριάκος Δοματζόγλου με το Νίκο Λαλώτη στη συνδιάσκεψη για τη σχέση οικολογικού κινήματος και αυτοδιοίκησης που οργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟ ΔΟΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΔΡΑΜΑΣ



Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη της Οικολογικής Κίνησης Δράμας με μεγάλη θλίψη και συντριβή πληροφορηθήκαμε τον θάνατο του Κυριάκου Δοματζόγλου, που συνέβη τα ξημερώματα της Παρασκευής 15 Απριλίου 2016.

Θα μας λείπει πολύ ο Κυριάκος και θα τον θυμόμαστε πάντα για το μοναδικό πάθος και την αυταπάρνησή του στους αγώνες για το περιβάλλον, την ανιδιοτέλεια και την απaráμιλλη διάθεσή του για προσφορά στην υπόθεση της Οικολογίας αλλά και της Ειρήνης, στις οποίες αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, υπηρετώντας τις ακούραστα επί δεκαετίες, με αποφασιστικότητα και πείσμα.

Ό,τι είναι σήμερα η Οικολογική Κίνηση Δράμας το οφείλει στον Κυριάκο, μια και η έντονη προσωπικότητά του ήταν συνυφασμένη, μέσα από τις πολύπλευρες δραστηριότητές του, με αυτήν. Είναι χαρακτηριστικό ότι, παρά την αδυναμία της φυσικής του παρουσίας, για λόγους υγείας, στις δράσεις της Οικολογικής Κίνησης, εξακολουθούσε να παρέχει τις χρήσιμες γνώσεις και την πολύχρονη εμπειρία του, επιδιώκοντας πάντα την ευδωση των σκοπών της.

Μέχρι το τέλος ήταν πάντοτε νοερά παρών, διαυγής και, όπως πάντα, μαχητής. Υπήρξε άνθρωπος υπόδειγμα προσφοράς, διεκδικητής του δικαίου, ένας ευπατρίδης ενεργός πολίτης. Ως στοιχειώδη αναγνώριση του έργου του, τον Σεπτέμβριο του 2015, τον τιμήσαμε με την ύψιστη διάκριση, δίνοντας το ονοματεπώνυμό του στο κτήριο μας. Συλλυπούμεθα θερμά την οικογένειά του και της ευχόμαστε καλή δύναμη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της αγαπημένης του Δραμινής γης που τον σκεπάζει.

Αποχαιρετούμε έναν μεγάλο αγωνιστή της οικολογίας, που διακρίθηκε για το υψηλό του φρόνημα, το αίσθημα ευθύνης και το ήθος του.

Καλή αντάμωση, Κυριάκο. Θα παραμείνεις στον νου και την καρδιά μας ως αγαθή ανάμνηση και παράδειγμα προς μίμηση.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΔΡΑΜΑΣ

*Έκθεση ζωγραφικών με έμπνευση
από την ελληνική φύση*



Μάιος, η άνοιξη στο αποκορύφωμά της και η φύση «γιορτάζει» και βρίσκεται στην «καλή και τη γλυκιά της ώρα»! Ένας ανοιξιιάτικος κόσμος, με ελληνικό χρώμα, φιγουράρει σε ζωγραφισμένες νεροκολοκύθες του Παναγιώτη Χαλούλου.

Δεν μένει έξω όμως και ο ενάλιος κόσμος κι έτσι βλέπουμε χταπόδια, δελφίνια, όστρακα και αχινούς σε όμορφες εικόνες θαλάσσιου βυθού. Και οι αστερίες να κοσμούν όχι μόνο το θαλάσσιο κόσμο, αλλά να γίνονται κάποιες φορές, με μια υπερρεαλιστική διάθεση, αστερία στον έναστρο ουρανό!



Μπορεί να δει κανείς λουλούδια του κήπου και της υπαίθρου, πουλιά που συναντούμε στην ελληνική φύση, όπως χελιδόνια, γλάρους, περιστέρια και ακόμα ροδοπελεκάνους, κύκνους... Οι νεροκολοκύθες μάλιστα, ειδικά όταν έχουν σχήμα καμπύλης στην πάνω απόληξή τους, προσφέρονται να ζωγραφιστούν ως πουλιά, αφού δίνουν την εντύπωση λαιμού πτηνού με ράμφος, όπου ως ράμφος λαμβάνεται ο μίσχος που συνήθως αφήνουμε.

Οι ζωγραφισμένες νεροκολοκύθες μαζί με κάποιους πίνακες σε καμβά με παρόμοια έμπνευση και θέματα θα εκτίθενται στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ, Σαχτούρη 64, από την Τετάρτη, 4 Μαΐου μέχρι τις 20 του ίδιου μήνα. Η έκθεση αποτελεί μία από τις εκδηλώσεις για τα 30 χρόνια συνεχούς λειτουργίας της ΟΙΚΙΠΑ.



Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

Κείμενο-Φωτογραφίες: **Μαμάσης Διονύσης**
Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης
Προστατευόμενων Περιοχών
Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr

Φλαμίνγκος κατέκλυσαν τη Στροφυλιά



Τη λιμνοθάλασσα Προκόπου, στη Στροφυλιά, κατέκλυσαν τα υπέροχα φλαμίνγκος. Από τα πιο αναγνωρισμένα και συνηθισμένα είδη των ελληνικών υγροτόπων είναι τα φοινικόπτερα

(*Phoenicopterus ruber*) ή αλλιώς γνωστά και ως φλαμίνγκος. Ο μεγάλος τους αριθμός προκάλεσε στους περαστικούς ένα υπέροχο «εικαστικό» θέαμα τη Δευτέρα 18 Απριλίου στο Εθνικό Πάρκο.

Μύθοι των λουλουδιών.

■ **Νίκη Τσάμη**

Η Παπαρούνα



Για μικρούς...

Και ποιος δεν γύρισε το κεφάλι του να κοιτάξει ένα κατακόκκινο χωράφι, όσα κατακόκκινα χωράφια κι αν έχει συναντήσει; Ακόμα και στα ρείθρα των δρόμων αν τύχει και την δει, έστω και μεμονωμένη, ποιος δεν αναφώνησε: μια παπαρούνα! Και βέβαια δεν το νιώθουμε μόνο εμείς αυτό το ξάφνιασμα, αλλά και οι πρόγονοί μας, οι αρχαίοι Έλληνες, και μιας και δεν ήταν ανθρώπινο δημιούργημα, ήταν θεϊκό! Και να πώς έγινε:

Η θεά Αφροδίτη, θεά του έρωτα, της αγάπης και του κάλλους,

μετά από πίεση των θεαινών του Ολύμπου, που ανησυχούσαν, ότι τόσο όμορφη που ήταν, οι άνδρες τους θα έτρεχαν ξοπίσω της και θα χάλαγαν για πάρτη της τις φαμελιές τους, την πάντρεψαν με τον Ήφαιστο, άριστο τεχνίτη, να σου φτιάχνει «Αγίους με μάτια». Καθόλου άστοχος συνδυασμός το κάλλος με την τέχνη αντάμα!

Δουλευταράς ο Ήφαιστος, τίποτα δεν έλειπε από την Τίτη (χαϊδευτικό της Αφροδίτης), ούτε τα ψιμυθιά της, ούτε τα λινά της, ούτε τα στολινά της, μόνο ο σύζυγός της της έλειπε, λόγω «φόρτου εργασίας» και ρεμπέλιαζε στους κήπους του Ολύμπου βαριεστημένη. Κάποια μέρα την πήρε το μάτι του θεού Άρη (θεός του πολέμου), που και κείνος είχε αναδουλειές, μιας και δεν γινότανε, πουθενά, πόλεμος εκείνη την εποχή και σκυλοβαριότανε και αυτός. Και κάτι – «καλημέρα σας μανδάμ», κάτι «να πιούμε ένα καφεδάκι – sorry – νέκταρ» και το ένα έφερε το άλλο, μας προέκυψε και το μοιραίο, συνήψαν σχέση κρυφή...

Η Αφροδίτη, όμως, κάποια στιγμή συνάντησε τον Άδωνη, τον ωραιότερο άνδρα της γης και ξελογιάστηκε μαζί του (βέβαια υπάρχει κάτι σκοτεινό εδώ με μια άλλη θεά, αλλά δεν κάνουμε κουτσομπολιά), ερωτεύτηκε

Αναγνωρίζονται εύκολα από το χαρακτηριστικό ροζ φτέρωμα, τα ψηλόλιγνα λεπτά πόδια και το μαύρο εκτεταμένο γαμψό ράμφος τους και είναι ευαίσθητα στην ενόχληση.

Τρέφονται με μικρές γαρίδες, μαλάκια και άλλα θαλάσσια ασπόνδυλα, που πιάνουν βουτώντας το κεφάλι τους ανάποδα στο νερό, ενώ το ράμφος τους κοιτάει προς τα πίσω.

Κατά την πτήση τους πετούν κρατώντας τα πολύ μακριά τους πόδια και το λαιμό τεντωμένο, ενώ τα δυνατά τους κακαρίσματα θυμίζουν χήνες. Το άνοιγμα των φτερούγων φτάνει τα 1,40-1,70m και χτυπούν με πολλή δύναμη τα φτερά τους.

Αν και στο εξωτερικό είναι ιδιαίτερα αγαπητό χόμπι, στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια γίνονται έντονες προσπάθειες από περιβαλλοντικούς φορείς να διαδοθεί η παρατήρηση πουλιών (birdwatching) ως μια από τις ανερχόμενες μορφές του οικουρισμού. Στόχος του ορνι-

θοτουρισμού στο Εθνικό Πάρκο είναι η οικονομική δραστηριότητα και βιώσιμη ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας της Δυτικής Αχαΐας κατά τη διάρκεια όλου του έτους μέσω προστασίας και αειφορικής διαχείρισης της προστατευόμενης περιοχής.

Έχουν καταγραφεί στην περιοχή 261 διαφορετικά είδη πουλιών και ορισμένα από αυτά περιλαμβάνονται στη λίστα ως αυστηρά προστατευόμενα είδη, σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 79/409 «για την διατήρηση των άγριων πουλιών».

Η πρόσβαση για την παρατήρησή τους μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ανοιχτά και υπερυψωμένα σημεία περιμετρικά των υγροτόπων, σε παρατηρητήρια, τα οποία είναι κατάλληλα για τον αρχάριο αλλά και για τον απαιτητικό παρατηρητή, ενώ η εξαιρετική θέα από τον αρχαιολογικό χώρο του Τείχους Δυμαίων προς τη λιμνοθάλασσα Προκόπου και το δάσος Στροφυλιάς μαγνητίζει τα βλέμματα!

δηλαδή «ένα παλιόπαιδο», κατά την έκφραση του Άρη. Ο οποίος τα είχε για τα καλά πάρει... «στο κρανίο» και τότε ήταν που συνέθεσε το άσμα «το να απατάς τον άνδρα σου είναι συνηθισμένο, το να απατάς τον εραστή... κλπ., κλπ.» Μετά περάσαμε στις απειλές:

- Αφροδιτούλα, θα το φάει το κεφάλι του ο μικρός!

Πραγματικά η Αφροδίτη ανησύχησε για τον μικρό της ευνοούμενο και τον είχε από κοντά.

- Μη χάνεσαι από τα μάτια μου, Άκη (Αντωνάκη)!

Αλλά νιάτα είναι αυτά, του κεφαλιού τους κάνουν κι όσα «δε στα λεγα», να πεις μετά είναι πάντα μετά, αλλά η Αφροδίτη ούτε αυτό δεν μπόρεσε να πει! Η Αφρούλα μας, λοιπόν, είχε πεταχτεί μέχρι την «Αραπιά» για κάτι θυσίες, κοινωνικές υποχρεώσεις βλέπετε, ακούει κραυγές πόνου και αλυχτά σπαραγμού, τρέχει - πετάει - να προλάβει, αλλά ήταν πλέον αργά! Ο Αρούλης την είχε κάνει τη ζημιά, και μάλιστα ανεπανόρθωτα, και ιδού πώς: Ο Άδωνης έμενε πιστός στις οδηγίες της Αφροδίτης και δεν ξεμύτιζε από τη σπηλιά – ήταν πολύ της μόδας τότε, πώς λέμε σήμερα μεζονέτα – αλλά να 'σου ένας κάπρος να περνάει από 'κει και του ξύπνησε το θηρευτικό ένστικτο και αρπάζει το ακόντιο και πετά-

γεται έξω προς... άγραν! Όμως ο κάπρος δεν ήταν κάπρος, αλλά ο θεός Άρης μεταμορφωμένος σε κάπρο και πριν προλάβει ο μικρός να ρίξει, τον πρόλαβε ο θεός-κάπρος και τον θανάτωσε. Εκείνη την ώρα ήταν που άκουσε η Αφροδίτη τις κραυγές και ως που να φτάσει, ο Άδωνης, ο ωραιότερος όλων των ανθρώπων, έπεσε νεκρός και το αίμα του έβαψε κόκκινο το χώμα και τότε η Αφροδίτη έκανε να φυτρώσουν μερικά κατακόκκινα λουλούδια. Ήταν η Παπαρούνα ή Μήκων!

... και για μεγάλους

Παπαρούνα: papaver από το Κέλτικο Para δηλαδή τροφή για μωρά, Μήκων στα αρχαία Ελληνικά, με διάκριση την ροιάδα (αυτή που φυλλοροεί) και την υπνοφόρο (αυτή που φέρνει ύπνο). Ανήκει στην οικογένεια των Μηκωνοειδών, απαντάται ως αυτοφυής στις εύκρατες και ψυχρές περιοχές του πλανήτη, υπάρχουν πολλά είδη (100 περίπου), σε πολλά χρώματα και καλλιεργούνται για τους σπόρους, που είναι βρώσιμοι από αρχαιοτάτων χρόνων, κυρίως σε αρτοσκευάσματα, με ιδιαίτερες διατροφικές ιδιότητες. Η υπνοφόρος παράγει το όπιο, παραισθησιογόνο συστατικό. Τρώγεται βραστή, τηγανιτή (ομελέτα) και σε πίτα.

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΕΛΟΣ

Η Ομοσπονδία οικολογικών οργανώσεων του Κορινθιακού ΑΛΚΥΩΝ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση για το μείζον θέμα των αμμοληψιών από τους ποταμούς.

Συμπολίτες της Αιγιάλειας,

Οι εταιρείες - εργολάβοι κατασκευής της **Ολυμπίας οδού** συνεχίζουν τις αμμοληψίες στις κοίτες των ποταμών της Αιγιάλειας για έκτη συνεχή χρονιά. Αφαιρούν από τα ποτάμια μας και συνεπακόλουθα από τις ακτές της θάλασσάς μας χιλιάδες κυβικά μέτρα αμμοχάλικο.

Καταστρέφουν τα οικοσυστήματα, που έχουν δημιουργηθεί από τη φύση σε βάθος δεκαετιών, στα ποτάμια και στις παράκτιες περιοχές. Υποβαθμίζεται η ποιότητα ζωής όλων μας και επιβαρύνεται η Πολιτεία (δηλαδή εμείς) με εκατομμύρια ευρώ για την αποκατάσταση τόσο των ποτάμιων συστημάτων όσο και των ακτών της θάλασσάς μας.

Δεν φτάνει μόνο η επιβάρυνση των πολιτών από τα μνημόνια λόγω του χρέους της χώρας μας, οι υπεύθυνοι της σημερινής Πολιτείας (Ελληνική Κυβέρνηση, αδειοδοτούσες

υπηρεσίες και ελεγκτικές αρχές) όσο και οι εργολάβοι των τεχνικών έργων σε συνεργασία θα μας επιβαρύνουν με επιπλέον οικονομικό κόστος για όφελος λίγων εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ.

Τα ποτάμια της Αιγιάλειας έχουν κατακρεουργηθεί. Όλοι το γνωρίζουμε. Πρώτα ξεκίνησαν από τον **Κράθι** στην Ακράτα, συνέχισαν με τον **Κερυνίτη** στο δ. δ. Ροδιάς, κατόπιν με τον **Μεγανίτη**, στο ύψος του δ. δ. Δημητρόπουλου και τώρα μπήκαν και στον **Σελινούντα** (μην τύχει και τον αφήσουν ανέπαφο), κάτω από τα χωριά Μαυρίκι και Αχλαδιά.

Θέτουμε τα παρακάτω ερωτήματα στον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Κατσιφάρα, στον Δήμαρχο Αιγιάλειας κ. Παναγόπουλο, στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αιγιάλειας, στον Γ.Γ. του Υπουργείου Υποδομών κ. Δέδε, στους προέδρους των τοπικών Δημοτικών Διαμερισμάτων:

Γιατί δεν απαιτείτε από την εταιρεία κατασκευής του έργου να σταματήσει την καταστροφή των ποταμών της Αιγιάλειας;

Γιατί δεν απαιτείτε να εφαρμοστεί η αδειοδότηση που υπάρχει, για χώρους λήψης των υλικών επίστρωσης της Ολυμπίας οδού, στο σύνολό της και όχι



μονομερώς και κατά βούληση της εταιρείας;

Γιατί δεν απαιτείτε από την εταιρεία να ανοίξει ο αδειοδοτημένος δανειοθάλαμος (λατομείο) στη θέση Τσαμπά στον Ερινεό Αιγιάλειας; Η αδειοδότηση λήψης υλικών στον εν λόγω δανειοθάλαμο επιτρέπει την εξαγωγή ενός εκατομμυρίου οκτακοσίων χιλιάδων (1.800.000) κυβικών μέτρων. Με αυτή την ποσότητα καλύπτονται πλήρως οι ανάγκες επίστρωσης της Ολυμπίας Οδού μήκους 120 χιλιομέτρων, δηλαδή όσο είναι η απόσταση Κόρινθος-Πάτρα.

Γιατί στην Κορινθία παίρνει η εταιρεία υλικά από τους αδειοδοτημένους δανειοθαλάμους (λατομεία) και στην Αχαΐα μόνο από τις κοίτες των ποταμών;

Τέλος απευθυνόμαστε στην κοινοπραξία κατασκευής του έργου και την ρωτάμε δημόσια:

Γιατί αυτή η πρακτική λήψης υλικών στην Αιγιάλεια;

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΣΤΟΝ ΕΡΙΝΕΟ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΞΕΚΟΙΛΙΑΣΜΑ ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ.



Σημειώνουμε ότι σχετική με το θέμα επερώτηση κατατέθηκε από την Οικολογική Δυτική Ελλάδα και συζητήθηκε, τη Δευτέρα 18-4-2016, στο Περιφερειακό Συμβούλιο Δ. Ελλάδας.

Όχι πατέντες στους σπόρους



Η αναγνώριση και εφαρμογή πατεντών σε ζωντανούς οργανισμούς είναι διακαής πόθος ισχυρών εταιριών **βιοτεχνολογίας**, αλλά και πεδίο σκληρών συγκρούσεων αυτών με οργανώσεις αγροτών και καταναλωτών.

Μια σημαντική κινητοποίηση συλλογής υπογραφών βρίσκεται αυτές τις μέρες σε εξέλιξη με πρωτοβουλία ευρωπαϊ-

κών οργανώσεων πολιτών όπως η Arche Noah στην Αυστρία, η Berne Declaration (Διακήρυξη της Βέρνης) στην Ελβετία, η Campact στη Γερμανία και η πανευρωπαϊκή εμπέδεια διαδικτυακή WeMove.

Στόχος της κινητοποίησης, που αναμένεται να κορυφωθεί στις 12 Μαΐου, με την υποβολή των υπογραφών που συγκεντρώνουν οι οργανώσεις στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Πατεντών, ζητώντας να παύσουν οι πρακτικές καταστρατήγησης των ευρωπαϊκών κανόνων, που δεν επιτρέπουν την αναγνώριση πατεντών σε είδη φυτών και ζώων εκτροφής.

Όμως η καταστρατήγηση έχει οδηγήσει σε αποφάσεις, όπως αυτή του 2015 υπέρ της ελβετικής Syngenta, η οποία πήρε την υπ' αριθμόν EP 1515600 πατέντα για τομάτες με αυξημένα φλαβονοειδή (χρήσιμες στην υγεία ουσίες), τις οποίες ανέπτυξε με πρακτικές υβριδισμού τοματών από

παραδοσιακές ποικιλίες της λατινικής Αμερικής και σύγχρονες ποικιλίες που διανομήθηκαν στην Ευρώπη, δεν πρόκειται, δηλαδή, για μεταλλαγμένα φυτά.

Άμεσος στόχος της κινητοποίησης είναι η υποβολή ένστασης προς ακύρωση της παραπάνω πατέντας. Οι πατέντες σε τέτοια υβρίδια προκαλούν σοβαρότατες ανησυχίες ότι στη συνέχεια βασικά διατροφικά φυτά θα αποτελέσουν αντικείμενο όλο και μεγαλύτερου ελέγχου από εταιρίες βιοτεχνολογίας, πράγμα που περιθωριοποιεί τους αγρότες και απειλεί τους καταναλωτές με φουσκωμένες τιμές.

Σχετικά: <http://no-patents-on-seeds.org/en/recent-activities/joint-opposition>
Christoph Then,
info@no-patents-on-seeds.org.

Γ. Κανέλλης

■ Γιώργος Κανέλλης

Ευρωπαϊκό βραβείο περιβαλλοντικού ελέγχου για την Δυτική Ελλάδα



Συνήθως είμαστε στη θέση εκείνου που «γκρινιάζει» προς τις τοπικές αρχές για ελλείψεις, καθυστερήσεις, προβλήματα, ανοχή αρνητικών καταστάσεων σχετικά με την ποιότητα του περιβάλλοντος στην περιφέρειά μας. Όμως αυτή τη φορά είναι ώρα να πούμε ένα «μπράβο»!

Στις 21-3-2016 έγινε γνωστό ότι η πρόταση, την οποία υπέβαλε η Περιφέρεια με τίτλο «**Γεωχωρικό Σχέδιο Περιβαλλοντικής Εποπτείας**», διακρίθηκε και πρόκειται να βραβευθεί τον Σεπτέμβριο του 2016 από τον θεσμό των Ευρωπαϊκών Βραβείων Επιχειρήσεων για το Περιβάλλον της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η δημοσιοποίηση των βραβείων έγινε στα γραφεία της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα την Τετάρτη 30 Μαρτίου 2016 ώρα 14:30 παρουσία του Περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα και υπηρεσιακών στελεχών.

Τα Βραβεία απονέμονται στις 5 Ιουνίου 2016, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, από τον Εθελοντικό Οργανισμό για το Αστικό Περιβάλλον ECOCITY. Είναι ιδιαίτερα αξιοσημείωτο ότι το σχέδιο επικεντρώνει σε αυτό που επανειλημμένα ως Οικολογική Κίνηση Πάτρας έχουμε ζητήσει: την άσκηση ελέγχου σε έργα και παραμέτρους με σημασία για το περιβάλλον (βιολογικοί καθαρισμοί, αέρας...) με λογική **τακτικού και όχι εκ των υστέρων ελέγχου** και διαχρονική τεκμηρίωση.

Ειδικότερα, το σχέδιο περιλαμβάνει την διαχείριση του σχεδιασμού και της πληροφορίας, που θα προκύπτει μέσω Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών, με δυνατότητα επεξεργασίας, παρουσίασης και διάχυσης των αποτελεσμάτων σε δυναμικούς δικαιούχους της Π.Δ.Ε. (Πολίτες, Φορείς) διαμέσου του Διαδικτύου και συγκεκριμένα περιλαμβάνει ενέργειες της Δ/σης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδια-

σμού, που έχουν ξεκινήσει από το 2013, οι οποίες είτε εκτελούνται είτε προγραμματίζονται, όπως:

1. τον έλεγχο της ορθής λειτουργίας των Εγκαταστάσεων Επεξεργασίας Λυμάτων Πόλεων και Οικισμών
2. τη διερευνητική παρακολούθηση της ποιοτικής κατάστασης του αέρα σε αστικά κέντρα της ΠΔΕ
3. τη διερευνητική παρακολούθηση ποιοτικής κατάστασης στα υπόγεια υδατικά συστήματα και στα επιφανειακά υδατίνα σώματα στις περιοχές υφιστάμενων ΧΥΤΑ της Π.Δ.Ε.
4. τον έλεγχο τήρησης των ορίων διάθεσης σε επιλεγμένα Υδατικά Συστήματα από παρακείμενες μεταποιητικές και βιομηχανικές μονάδες
5. τη συμπληρωματική εποπτική παρακολούθηση της ποιότητας των επιφανειακών υδάτων σε τμήματα των ποταμών Βουραϊκός, Πηνειός και Παραπεύρος.

Το έργο αυτό ξεκίνησε πιλοτικά το 2013 από το Τμήμα Περιβάλλοντος με συντονιστή τον Τμηματάρχη Ζώη Σπηλιόπουλο, Περιβαλλοντολόγο MSc και την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Ελένη Σπυράκη, Αγρ. Τοπογράφο Μηχανικό MSc. Από τον Σεπτέμβριο του 2015 συνεχίζεται με την συμμετοχή του Τμήματος Υδροοικονομίας, με συντονιστές τους Τμηματάρχες Ζώη Σπηλιόπουλο, Περιβαλλοντολόγο MSc, Στέφανο Παπαζησίμου, Δρ. Γεωλόγο και την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης. Στις αυτοψίες συμμετέχουν όλα τα στελέχη της Δ/σης που ασχολούνται με το Περιβάλλον και την Υδροοικονομία σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες της Περιφέρειας. Για την πιλοτική δημιουργία Γεωχωρικής Βάσης δεδομένων εργάστηκε υπερωριακά και αποκλειστικά ο Τμηματάρχης Υδροοικονομίας Στέφανος Παπαζησίμου, Δρ. Γεωλόγος. Για την εισαγωγή δεδομένων εργάζονται σήμερα δυο (2) φοιτητές Γεωλόγοι, που κάνουν πρακτική στη Διεύθυνση, και δυο (2) συμβασιούχοι ΠΕ (στις ΠΕ Ηλείας και Αιτ/νίας αντίστοιχα). Το έργο είχε τη στήριξη του Γενικού Δ/ντή κ. Δημήτρη Καραβίδα και του παραρτήματος του Γενικού Χημείου του Κράτους στην Πάτρα. Πάντα τέτοια!

Για τα ξερά δέντρα



Στη φωτογραφία ξεχωρίζει καθαρά ο ψηλός, χωρίς νέα βλάστηση ευκάλυπτος στη μέση. Βρίσκεται στο νέο κομμάτι του παραλιακού πάρκου της Ακτής Δυμαίων και είναι ξερός, όπως και ένας ακόμη ίδιου ύψους λίγα μέτρα πιο πέρα.

Τα δέντρα αυτά, κάποια στιγμή, με δεδομένη και τη δύναμη του ανέμου εκεί, λόγω γειτνίασης της θάλασσας, είναι πολύ πιθανό να πέσουν. Αντί να αφήσουμε να συμβεί αυτό, με ενδεχόμενο κίνδυνο για πεζούς και ποδηλάτες, όπως δυστυχώς συνέβη πρόσφατα στην περιοχή Αιγίου, καλό είναι να κοπούν, και όσα άλλα επίσης βρίσκονται στην ίδια κατάσταση, και το ξύλο να πωληθεί ή να δοθεί δωρεάν σε πολίτες που το θέλουν για καυσόξυλα.

Εκτός από το ατύχημα τα ξερά δέντρα – και όχι μόνο στο πάρκο αυτό, αλλά οπουδήποτε στην πόλη – καλό είναι να αφαιρούνται προγραμματισμένα, όχι μόνο για να μην προκαλέσουν πέφτοντας κινδύνους και ζημιές, αλλά και γιατί είναι ενδεχόμενο να γίνουν εστία ασθενειών για τα άλλα.

Εγκαινιάστηκε η πρώτη πίστα pumptrack στην Πάτρα!



φωτογραφία: Παναγιώτης Στεφανόπουλος

Το Σάββατο 23/4 ήταν μια γιορτινή μέρα για την **ποδηλασία** στην Πάτρα, καθώς εγκαινιάστηκε από τη Λ.Ο.Π.Π. (Λέσχη Ορεινής Ποδηλασίας Πάτρας) παρουσία του Δημάρχου Πατρών κ. **Πελετίδη**, η νέα πίστα pumptrack στο πάρκο του παραλιακού μετώπου, δίπλα στο νέο λιμάνι.

Πρόκειται για ένα πάγιο αίτημα των πατρινών mountain bikers εδώ και πολλά χρόνια, το οποίο, επιτέλους, υλοποιήθηκε, χάρη στη συνεισφορά του δήμου σε υλικά αλλά κυρίως χάρη στην πολύτιμη δουλειά των ίδιων των μελών της Λ.Ο.Π.Π.

Στην ειδικά διαμορφωμένη πίστα ο ποδηλάτης βουνού μπορεί να εξασκηθεί σε άλματα και άλλες τεχνικές, ενώ μπορεί επίσης να προπονηθεί για αγώνες 4X (four-cross) και άλλων υποκατηγοριών του mountain bike, που προϋποθέτουν την ύπαρξη χωμάτινης πίστας.

Το έργο αυτό, εκτός από τη σημασία του για τον πατραϊκό αθλητισμό (ο οποίος έχει ήδη αναδείξει σημαντικούς αθλητές στο χώρο της extreme ποδηλασίας στην Ελλάδα, όπως ο Ελισσαίος Γουβής) δίνει και μια νότα ζωντάνιας στο όμορφο πάρκο της Ακτής Δυμαίων, το οποίο έχουν ήδη αγκαλιάσει οι πολίτες.

Τα εγκαίνια ολοκληρώθηκαν την επόμενη μέρα με αγώνα ταχύτητας στην πίστα. Καλορίζκη!

Βασίλης Κανέλλης

ΟΙΚΙΠΑ: ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ!

Από το Σύλλογο Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας, πήραμε την παρακάτω επιστολή με αφορμή τη συμπλήρωση των 30 χρόνων της ΟΙΚΙΠΑ. Με χαρά τη δημοσιεύουμε και τους ευχαριστούμε θερμά για τα καλά τους λόγια. Η εκτίμηση είναι ασφαλώς αμοιβαία.

Τριάντα χρόνια από την ίδρυση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ), μιας κίνησης που γεννήθηκε και ανδρώθηκε μέσα από τις ιδέες του εθελοντισμού και κατ' επέκταση της προστασίας του Περιβάλλοντος. Η ΟΙΚΙΠΑ επαναπροσδιόρισε την έννοια «περιβάλλον» και πασχίζει με κάθε μέσο να την καταστήσει ευδιάκριτη και σε όσους απομακρύνθηκαν από το νόημά της.

Βασικός στόχος της οικολογικής κίνησης είναι η περιβαλλοντική ισορροπία και η ενεργοποίηση κάθε «σκεπτόμενου πολίτη», αυτού που αντιλαμβάνεται την παρέκκλιση του ανθρώπου από τη φυσική του πορεία. Η επίτευξη του στόχου είναι εμφανής από το πλήθος των δραστηριοτήτων τους, που επιδιώκουν την ανάδειξη των οικολογικών ζητημάτων και την επίλυση αυτών των προβλημάτων, με την ενεργοποίηση των θεσμικών φορέων της περιοχής μας.

Οι επιτυχημένες δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ μας γεμίζουν με υπερηφάνεια και αισιοδοξία. Υπερηφάνεια, γιατί η πόλη μας δεν παραμένει αδρανής απέναντι στην ανατροπή της παγκόσμιας ισορροπίας και ταυτόχρονα αισιοδοξία, γιατί τέτοιες εύστοχες συνειδητές και καιρίες δράσεις δεν μπορεί παρά να οδηγήσουν σε χειροπιαστά αποτελέσματα.

Ο Σύλλογός μας βρίσκεται από την ίδρυσή του, σε **αγαστή συνεργασία** με την καταξιωμένη στη κοινή συνείδηση ΟΙΚΙΠΑ, παραδειγματιζόμενος αρκετές φορές από τις πετυχημένες τακτικές που ακολουθεί στις διαδικασίες της.

Συγχαίρουμε, τέλος, την ΟΙΚΙΠΑ και τα μέλη της, την ευχαριστούμε για τις πρωτοβουλίες που λαμβάνει, για την ευαισθητοποίηση των πολιτών της περιοχής μας για ένα καλύτερο φυσικό περιβάλλον, για μία καλύτερη ποιότητα ζωής.

Χρόνια Πολλά, υγεία και δύναμη στους ακούραστους εργάτες της ΟΙΚΙΠΑ.

Με εκτίμηση,

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Η Γραμματέας

Κοτσώνης Βασίλειος
Θεοδωροπούλου Ιωάννα

Αγαπητοί φίλοι,

Για τα 30 χρόνια παρουσίας και δράσης της οργάνωσής σας, σας στέλνουμε τις πιο θερμές ευχές μας, για να συνεχίσετε με την ίδια όρεξη και αποτελεσματικότητα την παρουσία σας στα οικολογικά πράγματα της Πάτρας και ευρύτερα.

Η οργάνωσή σας, παράδειγμα προς μίμηση, έχει καταφέρει πολλά πράγματα στην προστασία του περιβάλλοντος. Είμαστε βέβαιοι ότι με τη σταθερότητα και τη σοβαρότητα που σας διακρίνει θα συνεχίσει η οργάνωσή σας να αγωνίζεται και στο μέλλον για το περιβάλλον.

Σας ευχόμαστε να τα εκατοστήσετε!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

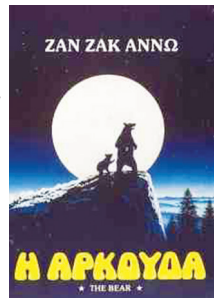
Γιάννης Γερόπουλος

Κώστας Βολιώτης

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

«Η ΑΡΚΟΥΔΑ»

Τετάρτη
18 Μαΐου,
στις 8 μ.μ.
στο στέκι
μας



Για τον Μάιο η Οικολογική Κίνηση Πάτρας έχει προγραμματίσει την προβολή της ταινίας «**Η αρκούδα**» (1989) σε σκηνοθεσία του Ζαν-Ζακ Ανό (διάρκεια: 90')

Ένα αρκούδακι μένει ορφανό πριν ολοκληρώσει τη μαθητεία επιβίωσης κοντά στη μάνα του. Αναζητά στοργή και προστασία από έναν αρκούδο, που καταδιώκεται από δύο αδυσώπητους αρκούδοκυνηγούς. Μαζί του μαθαίνει να βρίσκει την τροφή του, τις συνήθειες του είδους τους, ώσπου αιχμαλωτίζεται. Αρχίζει να εξημερώνεται... Η σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στα άγρια αυτά ζώα και τον άνθρωπο εξελίσσεται και επιτέλους οι κυνηγοί κατανοούν ότι «η μεγαλύτερη συγκίνηση δεν είναι να τα σκοτώνεις, αλλά να τα αφήνεις να ζουν».

Μια ταινία γυρισμένη σε φυσικούς χώρους με πραγματικές αρκούδες. Ένας ύμνος στην άγρια φύση, στο σεβασμό της και στην ανάγκη της συνύπαρξης!

Με αφορμή αυτή την ταινία, θα μιλήσουμε για την Άγρια Ζωή, τα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση, το πρόγραμμα του Αρκτούρου, τη ζωή και τους κινδύνους που διατρέχουν οι αρκούδες στη χώρα μας.

Η προβολή θα γίνει την **Τετάρτη 18 Μαΐου, στις 8 μ.μ. ακριβώς, στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ (Σαχτούρη 64)**

Σας περιμένουμε!