



1986-2016 30 ΧΡΟΝΙΑ ΟΙΚΙΠΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η οικολογική κίνηση Πάτρας, συμπληρώνοντας φέτος 30 συναπτά χρόνια λειτουργίας, οργανώνει επετειακή εκδήλωση στην Αγορά Αργύρη την **Παρασκευή 6 Μαΐου 2016 στις 7.30 μμ.** και σας καλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας τα 30χρονα γενέθλιά της.

Στα πλαίσια της γενέθλιας επετειακής εκδήλωσης θα γίνει απολογισμός δράσης της ΟΙΚΙΠΑ σε 4 θεματικούς άξονες:

➤ **«Ποιότητα ζωής στην πόλη: Παραμένει ζητούμενη».**

Εισηγητής: Βασίλης Πασσάς, ιατρός ακτινολόγος, μέλος της κίνησης «ΠΡΟΤΑΣΗ»

➤ **«Απορρίμματα - ανακύκλωση: Αργοί οι βηματισμοί».**

Εισηγητής: Ανδρέας Τριανταφυλλόπουλος, Δρ χημικός μηχανικός.

➤ **«Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ελπιδοφόρα μηνύματα».**

Εισηγήτρια: Ιωάννα Παπαϊωάννου, υπεύθυνη Π.Ε. Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας.

➤ **«Εθνικό Πάρκο Κοτυχίου-Στροφυλιάς: Μακροχρόνιοι αγώνες προστασίας, διαχρονικές παρανομίες».**

Εισηγητής: Ειδικός επιστήμονας

Μετά το πέρας των εισηγήσεων θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση με τμήμα της Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας.

ΓΕΝΕΘΛΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια του εορτασμού των 30 χρόνων της ΟΙΚΙΠΑ θα πραγματοποιηθούν εντός του Μαΐου και οι παρακάτω εκδηλώσεις:

➔ **4 - 20 Μαΐου.**

Έκθεση με ζωγραφική σε νεροκολοκύθες, του Παναγιώτη Χαλούλου, στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ. Εγκαίνια έκθεσης την Τετάρτη 4 Μαΐου 8:00 μ.μ.



➔ **Την παραμονή του εορτασμού της Πρωτομαγιάς:** Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Η φύση στην πόλη», στα Ψηλαλώνια.



➔ **Κυριακή 8 Μαΐου.**

Συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στο Πανελλήνιο πέρασμα του Βουραϊκού.



Σας περιμένουμε όλους.

ΛΙΓΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΑΣ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΣΙΚΕΛΙΑ



Με την προοπτική ενός δεύτερου πούλμαν (το πρώτο συμπληρώθηκε εν ριπή οφθαλμού!) υπάρχουν ακόμα λίγες θέσεις για τη δεκαήμερη καλοκαιρινή μας εκδρομή (12-21 Ιουλίου), στη μαγευτική Σικελία.

Θυμίζουμε ότι το πρόγραμμα περιλαμβάνει οδοιπορι-

κό στα ελληνόφωνα χωριά της Καλαβρίας, το πανέμορφο Παλέρμο, τους εντυπωσιακούς ναούς στο Αγκριζέντο, τις ιστορικές Συρακούσες και την επιβλητική Αίτνα.

Για πληροφορίες - εγγραφές τηλεφωνήστε ΑΜΕΣΑ στο 2610-321010

Οικοτουρισμός

Εκδρομή στην εκπληκτικής ομορφιάς ορεινή Ναυπακτία

Ξεκινήσαμε με την οικοπαρέα μας το πρωινό της Κυριακής, παραμονή της εαρινής ισημερίας για μια **εκδρομή -περιήγηση στην ορεινή Ναυπακτία...στα Κράβαρα**, με σκοπό να γνωρίσουμε μια μεγάλη περιοχή της, προς τη λίμνη Αγ. Δημητρίου, φράγματος Ευήνου. Η λέξη Κράβαρα είναι σλαβική και σημαίνει βοϊδολίβαδο. Πρόκειται για την περιοχή που βρίσκεται στο ανατολικό άκρο του Ν. Αιτωλοακαρνανίας, βόρεια του ποταμού Μόρνου και εκατέρωθεν του ποταμού Ευήνου. Ουσιαστικά είναι μια γεωγραφική ενότητα 45 χωριών, που ανέκαθεν ήταν απομονωμένα από τα κοντινά αστικά κέντρα, λόγω και του φυσικού ανάγλυφου: ψηλά βουνά, ποτάμια, χαράδρες, ρέματα, καταρράκτες, τεχνητές λίμνες, άπειρες στροφές, ανεβοκατεβάσματα και στριφογυρίσματα.

Ξεκινώντας από τα παράλια του Κορινθιακού Κόλπου, που δεν απέχουν παρά μόλις 40 χιλιόμετρα από τον ατίθασο κόσμο της ορεινής Ναυπακτίας, ανηφορίσαμε μέσω της ιστορικής Ναυπάκτου, συνεχίσαμε προς το χωριό Δάφνη διανύοντας με αρχική συντροφιά λίγα χιλιόμετρα πλάι στην πλατιά κοίτη του ποταμού Μόρνου στα δεξιά μας και του Ευήνου στη συνέχεια, στα αριστερά μας.

Σύντομα όμως οι ευθείες σταματούν και ο δρόμος μετά τα χωριά Σίμο και την Πόκιτσα αρχίζει με ανελέητη ανάβαση και αλλεπάλληλες φουρκέτες, οπότε βρισκόμαστε να ακροβατούμε στα 1.000 μέτρα σε οδόστρωμα στενό σε αρκετά σημεία. Ολόγυρα βουνά, έλατα, ρεματιές, ποτάμια, πέτρινα τοξωτά γεφύρια **οι πρώτες εικόνες** που μας καλωσορίζουν. Ένα τοπίο έτσι κι αλλιώς απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς, άλλα και «χαμένο» μέσα στην αχλή της ιστορίας.

Φθάνοντας πρώτα στον Κάτω Πλάτανο και μετά στον **Πλάτανο**, έχοντας διανύσει συνολικά από Ναύπακτο 50 χλμ., εκεί είχαμε την πρώτη στάση για καφέ και γνωριμία με το πανέμορφο αυτό χωριό. Ο Πλάτανος είναι αδιαμφισβήτητο το κεφαλοχώρι των βουνών. Υπήρξε για λίγο **έδρα του πολέμαρχου της Ρούμελης Καραϊσκάκη**, μα και των **αντιστασιακών οργανώσεων** κατά τη διάρκεια της γερμανοϊταλικής κατοχής. Στην πέτρινη πλατεία του χωριού



δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Νικολάου, κτισμένη το 1845. Εκεί απολαύσαμε τον καφέ μας, αφού περιηγηθήκαμε στα πέτρινα σοκάκια του χωριού και επισκεφτήκαμε τα πολύ ενδιαφέροντα **μουσεία** του χωριού, **Εθνικής Αντίστασης και Λαϊκής τέχνης**.

Από τον Πλάτανο ο δρόμος συνεχίζει πάντα με ορεινές διαθέσεις και χάνεται όλο και πιο βαθιά στην αγκαλιά των βουνών. Σε όλη τη διαδρομή δεσπόζουν οι βουνοκορφές "Αρδίνη" και "Τσεκούρα". **Αρχίζουμε να κατεβαίνουμε προς τη λίμνη του Ευήνου** από το χωριό Άγιος Δημήτριος. Η θέα προς τη λίμνη μοναδική, με τις χιονοσκεπείς κορφές του "Κοκκινιά" να διαγράφονται απέναντι και στη μέση το χωριό Αράχωβα, τελευταίο χωριό της Αιτωλοακαρνανίας πηγαίνοντας για Ευρυτανία.

Φθάνοντας στο φράγμα Ευήνου μάς εντυπωσίασε κατ' αρχή η εξαιρετική τάξη και καθαριότητα του περιβάλλοντος χώρου γύρω από τη λίμνη. Την ώρα δε της επίσκεψής μας συνέπεσε και η εντυπωσιακή πορεία του νερού στον Υπερχειλιστή, καθώς και η έξοδος του στη φυσιολογική του κοίτη.



Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι εκεί μας έγινε **πολύ καλή ενημέρωση** για το έργο και την λειτουργία του, καθώς και **ξενάγηση**, αλλά και **ζεστή φιλοξενία από τους ανθρώπους της ΕΥΔΑΠ**, που είναι επιφορτισμένοι να προσέχουν και να συντηρούν το συγκεκριμένο έργο (Προϊστάμενος ΣΑΚΚΑΣ ΘΥΜΙΟΣ και οι κ.κ.

Ντόντορος, Πολιτόπουλος), τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ.

Η πορεία μας συνεχίστηκε προς το όμορφο **χωριό Περίστα**. Το χωριό είναι κτισμένο στις δυτικές πλαγιές του όρους Ξεροβούνι και δεσπόζει πάνω από την κοίτη του Ευήνου σε έδαφος κατωφερές, που συγκρατιέται με μάνδρες και πεζούλια, για να δημιουργηθούν μικρές λωρίδες καλλιεργήσιμου εδάφους, αν και οι κάτοικοι δίνουν μάχη για να τιθασεύσουν τα στοιχεία της φύσης, καθώς κινδυνεύουν από τις συνεχείς κατολισθήσεις. Εκεί περπατήσαμε στα στενά δρομάκια του χωριού με τα πέτρινα σπίτια, τις αψιδωτές βρύσες και με τις ειδυλλιακές τοποθεσίες και αγνά ντια. Στο τέλος καταλήξαμε στη μοναδική **ταβέρνα του Δ. Πελέκη**, όπου για πρώτη φορά στο μαγαζί τους εξυπηρετήθηκαν ταυτόχρονα 101 άτομα, όπως μας είπε. Εκεί φάγαμε εξαιρετικά φαγητά και μεζέδες και η οικοπαρέα διασκέδασε με τραγούδι και χορό, οι δε ιδιοκτήτες της ταβέρνας στο τέλος, πριν φύγουμε, μας κέρασαν γενναία ποσότητα και ποικιλία γλυκών.



Επίσης αξίζουν συγχαρητήρια, για όλα αυτά που ζήσαμε, νιώσαμε και γευτήκαμε, στον οργανωτή της εκδρομής και αρχηγό Τριαντάφυλλο Λιάτσο, ο οποίος μας επιφύλαξε πολλά και ωραία κατά τη διάρκεια της εκδρομής, και ειδικά στο γυναικείο πληθυσμό με γλυκά, λουλούδια και άλλες εκπλήξεις, επίσης στο Διονύση τον Μαιμάση, τον συναρχηγό και σε όλους όσους συνετέλεσαν στην επιτυχία αυτής της εκδρομής.

Ε.Κ.

Οι συλλογικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, τα αφιερώματα σε μορφές τέχνης και οι εορτασμοί, όπως η **Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης**, θα πρέπει να αποτελούν ευκαιρία για πνευματική ανάταση, συλλογικότητα και ανάδειξη του καλλιτεχνικού – πνευματικού μας πλούτου και όχι αφορμή για αντιπαράθεση, επίδειξη ματαιοδοξίας και της απουσίας ήθους από ορισμένους που θεωρούν ότι κρατούν τα ηνία του πολιτισμού χρησιμοποιώντας τον ως μέσον ανάδειξης και εξυπηρέτησης καταστάσεων που δεν τιμούν ούτε τους ίδιους ως πνευματικούς δημιουργούς ούτε την τέχνη τους.

Γι' αυτό πολιτιστικοί φορείς και πνευματικοί δημιουργοί θα πρέπει να στοχεύουν στην ουσία των πραγμάτων χωρίς αμετροέπεια, υποκρισία και ιδιότητα.

Η Δημοτική Πινακοθήκη συνεχίζει το εκθεσιακό της πρόγραμμα έχοντας προγραμματίσει για τον Απρίλιο την αναδρομική έκθεση στο έργο του πατρινού εικαστικού Γιώργου Οικονόμου, ο οποίος φεύγοντας από τη ζωή το 2003 άφησε ένα ζωγραφικό έργο που αποτυπώνει τις αναζητήσεις και τον τρόπο που είδε και εξέφρασε την βιωμένη καθημερινότητα και τον τόπο του, "μεταπλάθοντας βιώματα ζωής, σε καθαρή ζωγραφική πράξη και χειρονομία", όπως έλεγε και ο ίδιος.

Η Γκαλερί Cube φιλοξενεί την καινούρια δουλειά του **Χρήστου Κουτσούκη** με τίτλο "... έλα να παίξουμε", που είναι η δεύτερη ατομική του έκθεση στο χώρο, μετά τις "Στιγμές" (Φεβρουάριος 2012)



Ο Χρήστος Κουτσούκης γράφει για το "... έλα να παίξουμε":

Το παιχνίδι είναι ένας τρόπος επικοινωνίας και αυτό συμβαίνει σε όλες τις ηλικίες. Ιδιαίτερα στο παιδί αποτελεί μια γέφυρα ανάμεσα στην εσωτερική και την εξωτερική του πραγματικότητα. Μέσα από το παιχνίδι, το οποίο αποτελεί μια συναρπαστική δραστηριότητα, τα παιδιά

καλύπτουν όλες τις αναπτυξιακές τους ανάγκες και συμμετέχουν με ενθουσιασμό και ανεμελιά. Το παιχνίδι ψυχαγωγεί το παιδί, το ξεκουράζει, το βοηθά να γνωρίσει τον εαυτό του και τον κόσμο γύρω του, ασκεί την κινητικότητά του και δημιουργεί επιδεξιότητες, εξελίσσει όλες τις αισθήσεις του, εκτονώνει την ενέργειά του, διεγείρει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του, γίνεται μέσο επικοινωνίας, βοηθά στην ανάληψη πρωτοβουλιών, προάγει τη συνεργασία και γενικά καλλιεργεί μια διάθεση ολοκλήρωσης. Πολλές φορές το παιδί χρησιμοποιεί την έκφραση "... έλα να παίξουμε" και αυτό αποτελεί την αρχή για να συντελεστούν όλα τα παραπάνω.

Σε αυτή την ενότητα έργων επιχειρείται μια εικαστική προσέγγιση με την αποτύπωση της όλης διαδικασίας σαν μια εικόνα που περιέχει την κίνηση και τη ζωντάνια της παιδικής μορφής σε συνάρτηση με το παιδικό παιχνίδι.

Η αναφορά στη φωτογραφία αποτελεί την αφετηρία για τη δημιουργία του ζωγραφικού έργου. Το φωτογραφικό στοιχείο είναι το μέσο, με το οποίο υπαρκτές παιδικές μορφές γίνονται τα μοντέλα για την ολοκλήρωση του εικαστικού στόχου. Η αφαίρεση της λεπτομέρειας είναι εσκεμμένη και αφήνει τις αδρές χρωματικές φόρμες να αποδώσουν το φαινόμενο της παιδικής κίνησης σε συνδυασμό με το παιχνίδι. Οι εκφράσεις, η στάση του σώματος και η κίνηση του παιδιού που παίζει δηλώνουν την παρουσία του, αλλά και τον εσωτερικό του κόσμο, που αντανακλώνεται στο περιβάλλον που το περιβάλλει.

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 22 Μαρτίου μέχρι και 16 Απριλίου 2016.

Για τους κινηματογραφόφιλους, η κινηματογραφική Λέσχη Πατρών συνεχίζει τις προβολές της περιόδου 2015 – 16 με τον 2^ο κύκλο και το μήνα Απρίλιο με ενδιαφέρουσες ταινίες.

Θα γίνονται τρεις προβολές κάθε Δευτέρα στον Κινηματογράφο **«Ster Cinemas»** τις ώρες 6.00-8.15-10.30.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

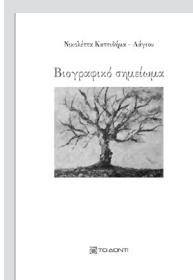
4/4 "Ο ΗΛΙΘΙΟΣ – DURAK" (2014), του Γιούρι Μπίκοφ

11/4 "TAXI" (2015), του Τζαφάρ Παναχί

18/4 "Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΑΔΕΛΦΗ" (2015), του Harokazu Koreeda

«Βιογραφικό σημείωμα»

Η νέα ποιητική συλλογή της **Νικολέττας Κατσιδήμα – Λάγιου**



Η δεύτερη ποιητική συλλογή της Νικολέττας Κατσιδήμα – Λάγιου κυκλοφόρησε πριν από λίγες μέρες με τίτλο «Βιογραφικό σημείωμα» (εκδ. «το δόντι»). Στα ποιήματα της συλλογής διακρίνεται ένα προσωπικό ύφος, που παντρεύει τις επιρροές από ποιητές του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, με σύγχρονες αναζητήσεις και με την έμφαση στην ιστορική φόρτιση του ελληνικού χώρου.

Η Νικολέττα Κατσιδήμα – Λάγιου γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και εργάζεται ως φιλόλογος. Από τις εκδόσεις «το δόντι» κυκλοφορούν επίσης η ποιητική συλλογή «Ελεγείον έρωτος» (2014) και η συλλογή διηγημάτων «Τα περιστέρια» (2013).

Διαδρομές

*Τα τρένα
Ποτέ δεν ταξιδεύουν
Τα τοπία
Τρέχουν αδιάφορα
Δίπλα τους*

Μάθημα θρησκευτικών

*Ποια νοσηρότητα μετέφρασε
Το θάνατο
Ως τιμωρία
Για το προπατορικό αμάρτημα;
Δεν υπάρχει πιο φυλάνθρωπη
Σκέψη του Θεού*

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤρας
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
υπηρεσίες: 40 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άντρις Γεωργαντά , 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός Λογαριασμού για
κατάθεση συνδρομών:
0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN:
GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
τηλεφωνικά.

Διαδικτυακή περιήγηση και παρακολούθηση του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ TABLETS

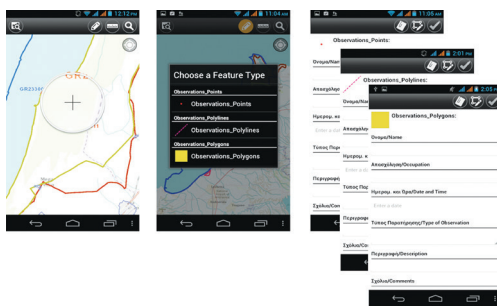
Βρίσκεστε στο δάσος της Στροφυλιάς και θέλετε να γνωρίσετε τους οικοτόπους ή τις περιβαλλοντικές διαδρομές και συγχρόνως να καταγράψετε και να καταγγείλετε πιέσεις που ασκούνται στο Εθνικό Πάρκο από ανθρώπινες δραστηριότητες ή φυσικά φαινόμενα;

Τώρα, με τη βοήθεια της νέας τεχνολογίας, ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς (Φ.Δ.Υ.Κ.Σ.) σας δίνει αυτή τη δυνατότητα, αφού δημιούργησε μια ολοκληρωμένη διαδικτυακή εφαρμογή καταχώρησης πληροφοριών σε γεω-βάση (Geodatabase, RDBMS PostgreSQL) με ψηφιακή απεικόνιση. Πρόκειται για έργο που ολοκληρώθηκε πρόσφατα στα πλαίσια υλοποίησης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη (ΕΠΕΡΡΑΑ).

Η καταγραφή της πληροφορίας γίνεται από το προσωπικό του Φ.Δ.Υ.Κ.Σ. με τη βοήθεια φορητών συσκευών καταγραφής πληροφορίας στο πεδίο με ενσωματωμένο δέκτη GPS αλλά και από επισκέπτες της περιοχής με τη χρήση κινητού τηλεφώνου ή tablet. Η πληροφορία καταχωρείται σε ειδικές φόρμες (εποπτείας, διαδρομών, παρακολούθησης τύπων οικοτόπων, χλωρίδας και πανίδας, γνωμοδοτήσεων, υποδομών-χρήσεων γης και καταγραφής επισκεπτών), που έχουν δημιουργηθεί για διευκόλυνση και κωδικοποίησή της.

Μέσω της εφαρμογής για κινητά ή tablets (δείτε παρακάτω πώς να κατεβάσετε τη "Mobile εφαρμογή για τα κινητά ή tablets) δίνεται η δυνατότητα στους επισκέπτες να καταγράψουν τις δικές τους παρατηρήσεις σχετικά με στοιχεία για την πανίδα, τη χλωρίδα, τις ανθρώπινες δραστηριότητες και τις υποδομές, ψηφιοποιώντας σημεία, γραμμές ή πολύγωνα πάνω στον χάρτη της εφαρμογής. Τέλος, μπορούν να προσθέτουν τις δικές τους φωτογραφίες που θα τραβήξουν εκείνη τη στιγμή ή να επισυνάψουν ένα έγγραφο ή φωτογραφία από τη μνήμη του κινητού ή tablet τους. Οι παρατηρήσεις αυτές μπορούν να γνωστοποιηθούν στο Φ.Δ.Υ.Κ.Σ. και να ενσωματωθούν στη βάση δεδομένων που λειτουργεί με σκοπό την καλύτερη εποπτεία και διαχείριση

του Εθνικού Πάρκου.



Τα διαθέσιμα και τα νέα δεδομένα που προκύπτουν για το Εθνικό Πάρκο απεικονίζονται μέσω τριών υποσυστημάτων (web-εφαρμογές), που αναπτύχθηκαν για το σκοπό αυτό. Τα τρία υποσυστήματα είναι το:

1) Υποσύστημα "Περιήγηση στο Εθνικό Πάρκο

(Link: http://79.129.18.78/flexviewers/Periigisi_Ethniko_Parko/),

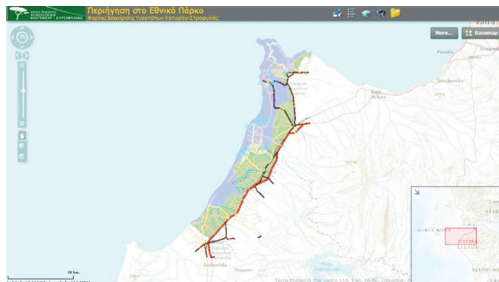
2) Υποσύστημα "Πιέσεις και Δραστηριότητες"

(Link: http://79.129.18.78/flexviewers/pieseis_drastiriotites/) και το

3) Υποσύστημα "Παρακολούθησης Φυσικού Περιβάλλοντος"

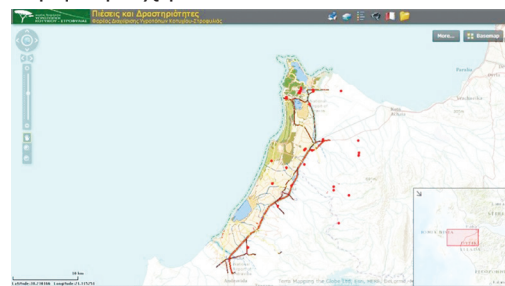
(Link: http://79.129.18.78/flexviewers/Parakolouthisi_Fisikou_Perivallontos/)

Στο υποσύστημα "Περιήγηση στο Εθνικό Πάρκο" παρουσιάζονται πληροφορίες σχετικά με τα περιβαλλοντικά στοιχεία της προστατευόμενης περιοχής, όπως οι τύποι οικοτόπων καθώς και χαρτογραφικά δεδομένα, όπως οι ποδηλατικές και πεζοπορικές διαδρομές που σας προτείνουμε και μπορείτε να ακολουθήσετε, προκειμένου να γνωρίσετε την Προστατευόμενη περιοχή.

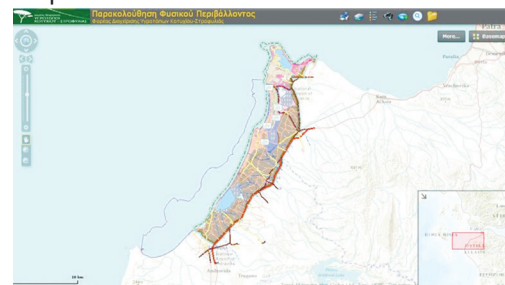


Στο υποσύστημα "Πιέσεις και Δραστηριότητες" παρουσιάζονται οι πιέσεις που αντιμετωπίζει το Εθνικό Πάρκο από ανθρώπινες δραστηριότητες και φυσι-

κά φαινόμενα, όπως τις καταγράφουν οι επόπτες του Φ.Δ.Υ.Κ.Σ. και οι γνωμοδοτήσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Φ.Δ.Υ.Κ.Σ. που αφορούν στις χρήσεις γης και στις δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην Προστατευόμενη και την ευρύτερη περιοχή.



Στο υποσύστημα "Παρακολούθηση Φυσικού Περιβάλλοντος" παρουσιάζονται τα φυτικά, τα ζωικά είδη και οι τύποι οικοτόπων που εμφανίζονται στο Εθνικό Πάρκο.



Πώς να κατεβάσετε την εφαρμογή "Mobile εφαρμογή για τα κινητά ή tablets:

Για τα κινητά ή tablets με λειτουργικό σύστημα:

- iOS επισκεφθείτε το app store.
- Adroid επισκεφθείτε το play store
- Windows phone επισκεφθείτε το windowsphone/marketplace

Αναζητείτε την εφαρμογή ArcGIS, την κατεβάζετε και την εγκαθιστάτε. Ανοίγοντας την εφαρμογή ArcGIS αναζητήστε τον χάρτη fdks από το ArcGIS Online. Ανοίξτε τον χάρτη πατώντας το λογότυπο.

Αμέσως πλοηγήστε στην περιοχή ενδιαφέροντος, ενώ ταυτόχρονα φορτώνονται τα θεματικά επίπεδα του χάρτη.

Το εικονίδιο της εφαρμογής είναι:



φορέας διαχείρισης
ΥΓΡΟΤΟΠΟΙ
ΚΟΤΥΧΙΟΥ - ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

Η εξόρυξη υδρογονανθράκων ανήκει στο παρελθόν

Η θέση της ΟΙΚΙΠΑ για το σχεδιασμό εξορύξεων στη Δυτική Ελλάδα



Η πρόσφατη συζήτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο των στρατηγικών ΜΠΕ για την έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων στη Δυτική Ελλάδα έφερε στο προσκήνιο το ζήτημα της γενικότερης ενεργειακής πολιτικής.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, εκτιμώντας την επιλογή της έρευνας και εξόρυξης πετρελαίου μέσα στο ευρύτερο αυτό πλαίσιο και όχι μόνο στο επίπεδο των (υπαρκτών και σοβαρών) ειδικών και τοπικών περιβαλλοντικών επιπτώσεων και κινδύνων, τάσσεται ενάντια στην προοπτική των εξορύξεων αυτών στην περιοχή μας.

Η θέση μας αυτή, που πριν από κάποιες (όχι πολλές) δεκαετίες θα είχε νόημα μόνο ως οραματική κατεύθυνση, είναι σήμερα ρεαλιστική επιλογή, η μόνη μάλιστα που συμβαδίζει με την αρχή της βιώσιμης ανάπτυξης.

Ο θεμελιώδης λόγος είναι ότι το πλέον καθοριστικό στοιχείο των παγκόσμιων εξελίξεων είναι η εν εξελίξει ανα-

τροπή της ισορροπίας του παγκόσμιου κλίματος που απειλεί οικοσυστήματα, μορφές ζωής, καλλιεργήσιμες εκτάσεις, διατροφική ασφάλεια και εγκυμονεί ακόμη μεγαλύτερες περιβαλλοντικές συγκρούσεις και προσφυγικές ροές από αυτές που βιώνουμε ήδη.

Πιστεύουμε ότι η χώρα μας, που χαρακτηρίστηκε από τον Τζέρεμι Ρίφκιντ «Σαουδαραβία των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας», και πρέπει και έχει εμφανές συμφέρον να υιοθετήσει ένα ενεργειακό μίγμα ταχείας απεξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα τόσο τα υγρά (πετρέλαιο), όσο και τα στερεά (λιγνίτης).

Αυτό σημαίνει ότι τα σοβαρότατα κεφάλαια, που με μεγάλους περιβαλλοντικούς και καθαρά επενδυτικούς κινδύνους κατευθύνονται, και από την σημερινή κυβέρνηση, σε εξόρυξη υδρογονανθράκων και νέες λιγνιτικές μονάδες (Πτολεμαΐδα 5 και πιθανόν Μελίτη 2) είναι σαφώς προτιμότερο, ακόμη και με καθαρά οικονομικούς όρους, να επενδυθούν σε τολμηρά

σχέδια εξοικονόμησης και ενεργειακής αποδοτικότητας αφενός, Ανανεώσιμων Πηγών ενέργειας αφετέρου. Ιδιαίτερα στο θέμα της εξοικονόμησης ενέργειας, που θα μπορούσε να μειώσει κατά πολύ τις συνολικές μας ανάγκες, είμαστε πολύ πίσω ως κράτος, αλλά και ως τοπική κοινωνία.

Χώρες, όπως η Κροατία, με παρόμοια χαρακτηριστικά με μας (μεγάλη ακτογραμμή, ακμάζων τουρισμός) παγώνουν τα σχέδια εξορύξεων. Το ίδιο η Γαλλία, ηγετική ευρωπαϊκή δύναμη. Χώρες, όπως η Γερμανία, η Ουρουγουάη, άλλες βορειοευρωπαϊκές, η Ισπανία προχωρούν με συνεχή άλματα τόσο τεχνολογικά όσο και σε επίπεδο εφαρμογής των ΑΠΕ.

Εμείς επιμένουμε στα σχέδια για την Πτολεμαΐδα 5, τις εξορύξεις στη θάλασσα και στη στεριά της Δυτικής Ελλάδας και Ηπείρου, τις πετρελαϊκές μονάδες παραγωγής ηλεκτρισμού στα νησιά του Αιγαίου.

Ειδικότερα για τις θαλάσσιες εξορύξεις, θέλουμε να επισημάνουμε τους μεγάλους κινδύνους που αναφύονται από πιθανό «ατύχημα» διαρροής, με αλυσιδωτές επιπτώσεις στα οικοσυστήματα, στην τροφική αλυσίδα και στον τουρισμό, που είναι η βασική οικονομική δραστηριότητα στα νησιά και τις ακτές του Ιονίου. Ενδεικτικές είναι οι τεράστιες επιπτώσεις που υπήρξαν από τέτοια «ατυχήματα» στις ανατολικές ακτές των ΗΠΑ και σε άλλες περιοχές του πλανήτη.

Καταλήγοντας θεωρούμε ότι ο σημερινός ενεργειακός σχεδιασμός της χώρας μας είναι μη αειφορικός, ήδη ανήκει στο παρελθόν και είναι ώρα να λάβει τέλος. Οφείλει να αντικατασταθεί με μια πολιτική όχι απλά επίτευξης των ευρωπαϊκών στόχων για το 2020 και 2030 αλλά και πρωτοπόρων επιδόσεων.

Το μπορούμε, χρειάζεται και να το θελήσουμε.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ...ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ!

Το «Ανακυκλώνω στην πηγή», η κοινωνική συνεταιριστική επιχείρηση ανακύκλωσης των 170 κατοίκων της Πάτρας, έκανε ήδη την πρώτη της δωρεά σε σχολείο. Η δωρεά αφορά 10 οθόνες στο εργαστήριο πληροφορικής του 6^{ου} Λυκείου Πατρών.

Οι οθόνες είχαν παραληφθεί από ιδιώτες χαλασμένες, επισκευάστηκαν με ασήμαντο κόστος (1€ η μία) από εθελοντή και αντικατέστησαν αυτές της παλιάς τεχνολογίας του εργαστηρίου του λυκείου.

Εύγε για την πρωτοβουλία!

Πριν



Μετά



Ο κόσμος ο μικρός, ... ο μέγας

ΓΙΑ ΠΟΣΑ ...ΧΡΟΝΙΑ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΜΑΣ ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ Η ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΚΟΝΗ;

Ο χειμώνας, που ...δεν είδαμε φέτος στην ώρα του, μας θυμήθηκε μόλις τώρα, στα τέλη του **Μάρτη!** Έτσι, ο πρώτος μήνας της άνοιξης μας αποχαιρέτησε με πολλές βροχές, ανέμους, κρύο και χιόνια! Εντούτοις, μικρές λευκές **μαργαρίτες** και **ανεμώνες** λουλούδισαν θριαμβευτικά στην εξοχή και τα δέντρα πέταξαν φρέσκα φυλλαράκια! Ακόμα και εδώ, μέσα στη μικρομέγλη πόλη μας, τα **εσπεριδοειδή** στις δεντροστοιχίες άνθισαν και μύρωσαν τον αέρα, παρόλο που συχνά αυτός έφερνε μαζί του και ...άφθονη **σκόνη Σαχάρας!**

Πράγματι, τις τελευταίες μέρες του Μάρτη **ιδιαίτερα ενοχλητική** υπήρξε η **αφρικανική σκόνη**, η διασπορά της οποίας εξαρτάται από το φαινόμενο **Ελ Νίνιο** έως τη μεταβαλλόμενη ένταση του ανέμου «**Χαρματάν**», της Σαχάρας, ο οποίος σηκώνει τη σκόνη από το έδαφος και τη μεταφέρει ανάλογα με την κατεύθυνσή του. Και ...παρηγορούμαστε λίγο, διαβάζοντας

ότι το φαινόμενο αυτό δεν είναι ούτε τοπικό, ούτε καν σημερινό και ότι οι επιστήμονες προβλέπουν μια **αισθητή μείωση** στην παραγωγή της σκόνης έως το τέλος του 21^{ου}



Η Σαχάρα «εκπέμπει» περισσότερη σκόνη από κάθε άλλη έρημο του πλανήτη

αιώνα!

Συγκεκριμένα, η **αφρικανική σκόνη** εντοπίζεται από τους παγετώνες των **Ελβετικών Άλπεων** μέχρι τον **Βόρειο** και το **Νότιο Πόλο**, καθώς η Σαχάρα εκπέμπει περισσότερη σκόνη από κάθε άλλη έρημο του πλανήτη. Επίσης, περισσότερη από τη μισή σκόνη που έχει καταβυθιστεί στα βάθη των

ωκεανών, προέρχεται από τη Β. Αφρική και αποτελείται κυρίως από **σωματίδια διαμέτρου 0,1 έως 20 μικρομέτρων** (εκατομμυριοστών του μέτρου), τα οποία παρα-

σύρονται από τον αέρα μέχρι να πέσουν στο έδαφος από τη δύναμη της βαρύτητας ή από το νερό της βροχής. Μάλιστα, οι **υψηλότερες συγκεντρώσεις** σκόνης παρατηρήθηκαν από τη δεκαετία του **1910** έως τη δεκαετία του **1940**, καθώς και στις δεκαετίες του **1970** και του **1980**, ενώ υπήρξαν και τρεις περίοδοι με αφύσικα **λίγη** σκόνη, στις δεκαετίες

του **1860**, του **1950** και του **2000**.

Πρόσφατα, μια νέα επιστημονική έρευνα του **Εθνικού Κέντρου Μετεωρολογικών Ερευνών της Γαλλίας (CNRS/Meteo France)**, του γαλλικού **Ινστιτούτου Πιέρ Σιμόν Λαπλάς** και του **Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας Scripps** του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, που δημοσιεύτηκε στο «**Nature**», διερευνά τον αντίκτυπο της αφρικανικής σκόνης στο **Κλίμα της Γης**. Η μελέτη επισημαίνει ότι οι μάζες της σκόνης περιέχουν **θρεπτικά συστατικά** που λιπαίνουν τα εδάφη και τα νερά, εμποδίζουν ή αντανakλούν το ηλιακό φως και επηρεάζουν τη διαμόρφωση **νεφών** και **κυκλώνων**. Έτσι, η προβλεπόμενη μείωσή της έως το τέλος του αιώνα, θα έχει **θετικές επιπτώσεις** στη δημόσια **υγεία** αλλά θα **αυξήσει τις θερμοκρασίες** στον **βόρειο Ατλαντικό** και θα ευνοήσει τη δημιουργία **κυκλώνων!** ...Ποτέ κάτι δεν είναι τέλει!

ΥΒΡΙΔΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ-ΒΙΟΚΑΥΣΙΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!

Όμως, οι έρημοι της **Ασίας** και **Αφρικής** άρχισαν τελευταία να αξιοποιούνται από τους ντόπιους πολύ αποδοτικά και οικολογικά, ώστε να παράγουν και προϊόντα χρησιμότερα της ...σκόνης. Για παράδειγμα, στην **έρημο** του **Άμπου Ντάμπι** (πρωτεύουσας των **Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων**) τέθηκε ήδη σε λειτουργία η πρώτη στον κόσμο πειραματική μονάδα ταυτόχρονης **καλλιέργειας τροφίμων** και **βιοκαυσίμων!** Ενώ η πρωτοβουλία **Sahara Forest Project** ετοιμάζεται να αξιοποιήσει την ηλιακή ενέργεια και τις τεχνολογίες **αφαλάτωσης**, ώστε να καλλιεργηθούν σπόροι τροφίμων στο κομμάτι της **Σαχάρας** στην **Τυνησία**.

Αναλυτικότερα, σας πληροφορούμε ότι σε μια έκταση οκτώ στρεμμάτων, στην έρημο του **Άμπου Ντάμπι** λειτούργησε **ιχθυοκαλλιέργεια**, όπου εκτρέφονται **ψάρια** και **γαρίδες**, σε μια προσπά-



Μονάδα ιχθυοκαλλιέργειας-παραγωγής βιοκαυσίμων στην έρημο Άμπου Ντάμπι

θεια η χώρα να επιτύχει αυτάρκεια σε αυτά. Τα απόβλητα της μονάδας, επειδή είναι εξαιρετικά πλούσια σε **θρεπτικά συστατικά**, χρησιμοποιούνται στη συνέχεια για την **καλλιέργεια αλόφυτων** ανθεκτικών στο αλμυρό νερό και σε ξηρές συνθήκες, τα οποία στη συνέχεια μετατρέπονται σε βιώσιμα **βιοκαύσιμα αεροσκαφών!** Τέλος, τα υπολείμματα

από την άρδευση των φυτών διοχετεύονται σε ένα **μαγκρόβιο δάσος**, για να απομακρυνθούν τα τελευταία ίχνη θρεπτικών ουσιών, προτού απελευθερωθούν στη θάλασσα.

Την ερευνητική ομάδα που εργάζεται στο Άμπου Ντάμπι υποστηρίζουν πανεπιστήμια, οι ηγέτες του κλάδου των αερομεταφορών **Boeing** και **Etihad** και η πετρελαϊκή εταιρεία **UOP Honeywell**. Υπενθυμίζεται, δε, ότι από το **2011** περισσότερες από 2.000 εμπορικές πτήσεις έχουν πραγματοποιηθεί με καύση **μείγματος βιοκαυσίμων-ορυκτών καυσίμων** και μελλοντικά ίσως καταργηθεί τελείως η χρήση ορυκτών καυσίμων στις αερομεταφορές. Τέλος, εφόσον η πειραματική μονάδα δουλέψει αποτελεσματικά, ο επόμενος στόχος είναι η κατασκευή μιας μεγαλύτερης μονάδας με έκταση 800 στρέμματα στη δυτική ακτή του Άμπου Ντάμπι.

«ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΙ» ...ΤΑΧΕΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΡΩΠΗ!

Είναι γνωστό ότι σε πολλές πόλεις της Β. Ευρώπης υπάρχουν υποδομές για την κίνηση των ποδηλάτων, αλλά τώρα τελευταία άρχισε να υλοποιείται και ...«εθνικό δίκτυο ποδηλατοδρόμων», που κάποια μέρα θα καλύπτει μια ολόκληρη χώρα!

Έτσι, το Νοέμβριο του 2015, παραδόθηκε στους γερμανούς ποδηλάτες το πρώτο τμήμα μήκους 5 km του ποδηλατικού «autobahn», ενός ποδηλατόδρομου πλάτους 4 μ. και συνολικού μήκους 100 km, που θα συνδέσει το Ντούισμπουργκ

με το Χαμ στη ΒΔ Γερμανία! Ένα τέτοιο δίκτυο είναι φαινομενικά «άχρηστο» σε μια χώρα έκτασης 357.000 km²(!), όμως φαντάζει επιτυχημένο για ταξίδια μέσης απόστασης. Το Μόναχο και η Κολωνία σχεδιάζουν, ήδη, τέτοια δίκτυα ποδηλα-

τικής διασύνδεσης με τα προάστια και τα περίχωρά τους.

Επίσης, η Νορβηγία, χώρα πετρελαιοπαγωγός, που πλήττεται σήμερα από την πτώση των τιμών του πετρελαίου, σκοπεύει να επενδύσει ένα δισ. δολάρια για την κατασκευή «εθνικών ποδηλατοδρόμων» δύο λωρίδων γύρω από τις δέκα μεγαλύτερες πόλεις της χώρας. Επιθυμεί, έτσι, να μειώσει την εξάρτηση από τον «μαύρο χρυσό», ώστε να εξασφαλίσει μεγαλύτερο όγκο της παραγωγής της για εξαγωγές.

Και ας μην ξεχνάμε ότι το 2010 με την κατασκευή «υπερποδηλατόδρομων» στο Λονδίνο, ο αριθμός των ποδηλατών στους δρόμους της βρετανικής πρωτεύουσας αυξήθηκε κατά 70%! Κι εμείς εδώ ακόμα...



Ποδηλατόδρομοι ταχείας κυκλοφορίας στη Γερμανία

ΛΟΝΔΙΝΟ: ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ!

Όμως, εκτός από την κατασκευή εθνικών ποδηλατοδρόμων, διαβάσαμε ότι οι αρχές της Βρετανίας κάνουν και πολλές άλλες προσπάθειες με σκοπό την καταπολέμηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Έτσι:

1) Σύντομα θα κυκλοφορήσουν στους δρόμους του Λονδίνου τα πέντε πρώτα διπλά λεωφορεία στον κόσμο, που κινούνται με ...ηλεκτρική ενέργεια. Τα λεωφορεία έχουν αυτονομία, που πλησιάζει τα 300 km και κατασκευάστηκαν από την κινεζική αυτοκινητοβιομηχανία BYD.

2) Σχεδόν το ένα τρίτο των κόκκινων λεωφορείων του Λονδίνου θα κινούνται σε λίγο με καύσιμα παραγόμενα από την ανάμειξη πετρελαίου κίνησης με ανανεώσιμο βιοντίζελ από οργανικά απόβλητα, όπως είναι το τηγανόλαδο και το λίπος που απορρίπτεται ως υποπροϊόν της επεξεργασίας του κρέατος.

3) Οι εταιρείες Plume Labs και DigitasLBI τοποθέτησαν αισθητήρες ελέγχου της ατμοσφαιρικής ρύπανσης πάνω σε



Αισθητήρες ελέγχου της ατμοσφαιρικής ρύπανσης σε «σακίδιο» περιστέριου που πετά πάνω από το Λονδίνο

δέκα αγωνιστικά περιστέρια που πετούν στον ουρανό του Λονδίνου, με τον ηλεκτρονικό εξοπλισμό να εφαρμόζεται σε ένα υφασμάτινο «σακίδιο», το οποίο φορούν τα πτηνά. Οι αισθητήρες καταγράφουν το διοξείδιο του αζώτου, το όζον και την αιθαλομίχλη, προκειμένου να κατανοηθεί η κατανομή τους εκεί.

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Η «Μεταβολική Μηχανική», είναι η κατάλληλη τροποποίηση των μικροβίων, ώστε αυτά να μετατραπούν σε χημικά «εργοστάσια» για την παραγωγή καυσίμων και χημικών ουσιών. Στα πλαίσια αυτά, ερευνητές στο MIT των ΗΠΑ με επικεφαλής τον έλληνα(!) καθηγητή Γρηγόρη Στεφανόπουλο, ανέπτυξαν μια χαμηλού κόστους διαδικασία μετατροπής των αερίων καυσαερίων από τα εργοστάσια σε υγρά βιοκαύσιμα, χρησιμοποιώντας το θερμόφιλο βακτήριο *Moorella thermoacetica*, καθώς και ένα τροποποιημένο μύκητα *Yarrowia lipolytica*. Μπορεί να αναπτυχθεί, έτσι, μια νέα ενεργειακή πηγή, φιλική προς το περιβάλλον, καθώς επιτυγχάνεται ανακύκλωση του διοξειδίου του άνθρακα, αντί αυτό να διαφεύγει στην ατμόσφαιρα.

Ως επικονιαστές εννοούμε τους οργανισμούς, που γονιμοποιούν τα φυτά μεταφέροντας γύρη. Έτσι, φαίνεται πολύ ανησυχητική η τελευταία έκθεση της διεθνούς Διακυβερνητικής Πλατφόρμας Επιστήμης-Πολιτικής για τη Βιοποικιλότητα και τις Υπηρεσίες Οικοσυστημάτων (IPBES), σύμφωνα με την οποία χωρίς συντονισμένη διεθνή προσπάθεια πολλοί επικονιαστές θα εξαφανιστούν! Τα απειλούμενα είδη περιλαμβάνουν τουλάχιστον το 9% των μελισσών και πεταλούδων και περίπου το 16% των σπονδυλωτών επικονιαστών, όπως οι νυχτερίδες και τα κολιμπρί, ενώ μερικοί από τους παράγοντες που ευθύνονται για την εξαφάνισή τους είναι η απώλεια βιοτόπων, η κλιματική αλλαγή και τα εντομοκτόνα.

Επειδή οι μπαταρίες λιθίου βασίζονται σε ακριβά και επικίνδυνα υλικά, όπως το κοβάλτιο, δύο ξεχωριστές ερευνητικές ομάδες κατασκεύασαν ήδη πρωτοποριακές μπαταρίες από οργανική ύλη, ως μια περιβαλλοντικά φιλική εναλλακτική λύση! Στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας στην Καρλσρούη της Γερμανίας μετέτρεψαν σάπια μήλα(!) σε ανθρακικό υλικό που μπορεί να ενσωματωθεί σε μπαταρίες νατρίου-ιόντων. Επίσης, στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ στις ΗΠΑ κατασκεύασαν επαναφορτιζόμενες μπαταρίες νατρίου από κατάλληλα επεξεργασμένα ξερά φύλλα δένδρων! Και στις δυο περιπτώσεις οι νέες μπαταρίες ανταγωνίζονται ευθέως τις μπαταρίες λιθίου τόσο στην αποδοτικότητα όσο και στην αντοχή!

ΟΙΚΙΠΑ, 30 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Όταν το 1986 μια ομάδα νέων ανθρώπων αποφάσισαν να δραστηριοποιηθούν στα περιβαλλοντικά ζητήματα της πόλης, κανείς τους δεν πίστευε ότι ξεκινούσαν μια πολύχρονη διαδρομή, που έμελλε να επηρεάσει σημαντικά τις εξελίξεις στην τοπική μας κοινωνία, σηματοδύοντας παράλληλα την προσωπική τους πορεία και στάση.

Σήμερα, 30 χρόνια μετά, μπορεί η Ιθάκη να φαίνεται ακόμα μακριά, αλλά το ταξίδι συνεχίζεται, με παλιούς και νέους συνοδοιπόρους, στη βάση της ίδιας κοινής αντίληψης για προσφορά στην περιοχή μας.

Στο ερώτημα ποιο είναι το «μυστικό» για αυτή την μακροβιότητα της ΟΙΚΙΠΑ, (μοναδικού ίσως φαινομένου στον ελλαδικό χώρο) η απάντηση είναι απλή:

- Είναι το γεγονός ότι όλα αυτά τα χρόνια λειτουργήσαμε ως μια μεγάλη παρέα, με μοναδικό όργανο τις δευτερεύουσες συναντήσεις μας, πάντοτε ανοικτές για όσους θέλουν να συμμετάσχουν.
- Είναι η επιλογή μας να λειτουργούμε έξω από κομματικούς ή παραταξιακούς σχηματισμούς διατηρώντας έτσι την αυτονομία του λόγου και την ανιδιοτέλεια των προθέσεών μας.
- Είναι η θέση μας να προσεγγίζουμε τα προβλήματα με υπευθυνότητα και

κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη γνώση, αποφεύγοντας τις υπερβολές, τις κινδυνολογίες και τους λαϊκισμούς.



Εκτός από τα περιβαλλοντικά ζητήματα, ασχοληθήκαμε και με κοινωνικά ή πολιτιστικά θέματα στα πλαίσια μιας ολιστικής αντίληψης για την οικολογία, με σημείο αναφοράς την ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ, που παραμένει ζητούμενο.

Βασική αρχή της δράσης μας, όπως χαρακτηριστικά αναφέρουμε στην ιδρυτική καταστατική μας διακήρυξη, είναι «η ανάδειξη των οικολογικών θεμάτων μέσα από την οικονομική, κοινωνική και πολιτική τους διάσταση».

Καταλυτικό ρόλο στις παρεμβάσεις μας έπαιξε η έκδοση, τον Απρίλιο του '91, της μηνιαίας οικολογικής μας εφημερίδας «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ», που αναβάθμισε ουσιαστικά την διεκδικητικότητα του λόγου και των απόψεών μας.

Κάνοντας έναν απολογισμό της δράσης μας μέχρι σήμερα, μπορούμε να πούμε ότι σε κάποιες περιπτώσεις καταφέραμε να αποτρέψουμε αντιπεριβαλλοντικές επιλογές για χώρους και θέματα ζωτικής σημασίας ή να συμβάλουμε στην επίλυση άλλων θεμάτων.

Υπάρχουν βεβαίως και προβλήματα, που, παρά τις συνεχείς παρεμβάσεις μας, συνεχίζουν να παραμένουν ανεπίλυτα, προς δόξαν της ολιγωρίας των υπευθύνων και των κρατούντων, όπως η περίπτωση της πολυταθούς Στροφυλιάς.

Ολοκληρώνοντας επισημαίνουμε ότι η διεκδίκηση μιας καλύτερης ποιότητας ζωής σε μια βιώσιμη πόλη αφορά όχι μόνον εμάς αλλά και τις γενιές που έρχονται.

Σε αυτόν τον αγώνα, η ενεργή συμμετοχή όλων είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ.

II. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., μέσα από την τριαντάχρονη πορεία της, ασχολήθηκε επανειλημμένα με θέματα που σχετίζονται με την ποιότητα ζωής στην πόλη.

Βιώσιμη κινητικότητα

Αποτελεί ένα τεράστιο θέμα με ζητούμενη τη διαμόρφωση μιας ανθρώπινης πόλης, που θα υπηρετεί πρώτιστα τους πολίτες και τις ανάγκες τους.

✓ Με συνεχείς αναφορές στην ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, προβάλλουμε το κυκλοφοριακό πρόβλημα και αναδεικνύουμε την προβληματική διακίνηση των πεζών στα κατελημμένα πεζοδρόμια.

✓ Εκφράζουμε δημόσια τις διαφωνίες μας για επιλογές,

όπως υπόγειο πάρκινγκ στην πλ. Γεωργίου, στέλνουμε επεξεργασμένες προτάσεις στην εκάστοτε δημοτική αρχή, επισημαίνουμε τις αυθαιρεσίες σε πεζοδρόμους και πλατείες, διοργανώνουμε ημερίδες και εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα.

✓ Προχωράμε σε συμβολικές δράσεις για την ανάδειξη θεμάτων, όπως η έλλειψη ποδηλατοδρόμων, το παράνομο παρκάρισμα κλπ.

Ηχορύπανση - ατμοσφαιρική ρύπανση

Δύο θέματα που σχετίζονται ασφαλώς με το κυκλοφοριακό αποτελώντας διαχρονικά δύο σημαντικές πληγές για την πόλη.

✓ Προβάλλουμε το ζήτημα της ηχορύπανσης από τα διάφορα καταστήματα, τις κομμένες εξαιρέσεις στα μηχανάκια κλπ, επι-

σημαίνοντας τις συνέπειες στην υγεία και ψυχική ισορροπία.

✓ Συμμετέχουμε μαζί με άλλες τοπικές κινήσεις στο Δίκτυο κατά της Ηχορύπανσης, που ιδρύθηκε το 2010 και συνεχίζει την πλούσια δράση του με ημερίδες, παρεμβάσεις και δράσεις ευαισθητοποίησης.

✓ Αναδεικνύουμε το πρόβλημα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην πόλη με συνεντεύξεις από ειδικούς επιστήμονες και προτάσεις για την αντιμετώπισή της.

Σχέδιο πόλης Κοινόχρηστοι χώροι Αισθητική της πόλης

Την ανάγκη προστασίας και επέκτασης των κοινόχρηστων χώρων μέσα από ένα σύγχρονο Σχέδιο Πόλης, σε συνδυασμό με τη βελτίωση της αισθητικής της Πάτρας, προτάξαμε με συγκε-

κριμένες δράσεις, διαχρονικά.

✓ Επισημαίνουμε την απώλεια χώρων χαρακτηρισμένων ως κοινόχρηστων, λόγω αδυναμίας αποζημίωσης των ιδιοκτητών τους, διατυπώνοντας δημόσια συγκεκριμένες προτάσεις για την εκπόνηση ενός προγράμματος χρηματοδότησης του σχεδίου πόλης, ώστε να μη γίνει η Πάτρα μια ταμπεντούπολη.

✓ Προβάλλουμε την αισθητική υποβάθμιση της πόλης με προτάσεις για την διατήρηση και συντήρηση των ελάχιστων νεοκλασικών που έχουν απομείνει, αλλά και τη σύγχρονη μαστιγία της αφισσορύπανσης και «συνθηματολογικής ρύπανσης» στους τοίχους ή στα μνημεία.





Συμμετοχή σε δράση ανακύκλωσης του Δήμου

Ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία

Το θέμα των κεραιών πάσης φύσεως και η περιβαλλοντική επιβάρυνση από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία μάς έχει απασχολήσει διαχρονικά.

✓ Συμμετέχουμε σε κινητοποιήσεις κατά της αναβάθμισης υποσταθμών Υψηλής Τάσης μέσα στην πόλη.

✓ Τονίζουμε την ανάγκη ελέγχου στις κεραιές κινητής τηλεφωνίας, αντιδρώντας όμως σε κραυγές δαιμονοποίησης και εξοβελισμού τους από την πόλη, αφού συνιστούν «αναγκαίο κακό» για όλους μας ως χρήστες.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ - ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Η διαχείριση των απορριμμάτων στην Πάτρα είναι μια πονεμένη ιστορία. Κοντόφθαλμες πολιτικές των κρατούντων από τη μία και χαμηλή συμμετοχή των πολιτών στην ανακύκλωση των υλικών κυριαρχούν διαχρονικά στην περιοχή μας.

✓ Αναδεικνύουμε τα προβλήματα με τη λειτουργία του ΧΥΤΑ στην Ξερόλακκα, που εξάντλησε εδώ και καιρό τα όρια αντοχής του, ως αποτέλεσμα της ατομίας των δημοτικών αρχών να σχεδιάσουν την επόμενη μέρα.

✓ Επισημαίνουμε την ανάγκη κατασκευής μονάδας επεξε-

ργασίας απορριμμάτων με ήπια τεχνολογία, παράλληλα με την προώθηση κομποστοποίησης προδιαλεγμένων οργανικών.

✓ Ασχολούμαστε ιδιαίτερα με το θέμα της ανακύκλωσης με σειρά προτάσεων και εκδηλώσεων, παράλληλα με δράσεις ευαισθητοποίησης, όπως ενημερωτικές επισκέψεις στα σχολεία κλπ.

ΑΣΤΙΚΟ - ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Πλούσια είναι η δράση μας για την προστασία και επέκταση των χώρων πρασίνου στην πόλη μας. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι:

✓ Προστατεύσαμε αποτελεσματικά το **Πάρκο του Σκαγιουπυλείου**, ακυρώνοντας σχεδιασμούς για συρρίκνωσή του με κατασκευή γηπέδων μπάσκετ μέσα στον κήπο και συμμετέχουμε σε δράσεις καθαρισμού του.

✓ Αναδείξαμε την ανάγκη για προστασία και οικολογική διαχείριση του **Έλους της Αγυιάς** ως αστικού υγροβιότοπου και χώρου αναψυχής, παράλληλα με την ήπια αξιοποίηση του παρακείμενου κάμπινγκ.

✓ Αποτρέψαμε παράνομες ενέργειες τσιμεντοποίησης τμημάτων του **Δασυλλίου** από την κρατική ΕΡΤ και προβάλλουμε την ανάγκη προστασίας του ως σημαντικού πνεύμονα της πόλης.

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ

Σημαντικές ήταν οι παρεμβάσεις που κάναμε διαχρονικά για την προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων της περιοχής μας και την ελεύθερη πρόσβαση στο παραλιακό μέτωπο.

✓ Σε σχέση με τον **Κορινθιακό κόλπο** βασική μας προτεραιότητα, μαζί με άλλες τοπικές κινήσεις της περιοχής, είναι η προστασία του από ποικίλες πηγές ρύπανσης και την ανεξέλεγκτη αλιεία. Σημαντική ήταν η καθοριστική συμβολή της ΟΙΚΙΠΑ στη μεγάλη κινητοποίηση, που έγινε το 2008 πάνω στη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου για ένα βιώσιμο μέλλον του κόλπου και των παράκτιων περιοχών.

✓ Η ΟΙΚΙΠΑ εδώ και πολλά χρόνια παρακολουθεί την κατάσταση του **Πατραϊκού κόλπου** και παρεμβαίνει, όταν απαιτείται, αφού πρόκειται για ένα θαλάσσιο οικοσύστημα, που επηρεάζει άμεσα τη ζωή μας. Σήμερα η κατάσταση έχει σαφώς βελτιωθεί σε σχέση με το παρελθόν, χωρίς όμως να φτάνει στα επιθυμητά επίπεδα, αφού ένα μέρος της πόλης δεν έχει ακόμα συνδεθεί με τον Βιολογικό Καθαρισμό και βεβαίως εξακολουθούν να υφίστανται οι άλλες πηγές ρύπανσης του Κόλπου.

✓ Το ζήτημα της ανεμπόδιστης πρόσβασης στην **κεντρική παραλιακή ζώνη**, αλλά και της αξιοποίησής της προς όφελος των πολιτών αποτελούν κυρίαρχες προτεραιότητες στη δράση μας. Όλα αυτά τα χρόνια συμμετείχαμε με προτάσεις και θέσεις, αλλά και σε κινητοποιή-

σεις μαζί με άλλους φορείς. Ο τρόπος διέλευσης του σύγχρονου τρένου μέσα από την πόλη μάς απασχολεί ιδιαίτερα.

ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Ζωτικός παράγοντας της βιωσιμότητας μιας κοινωνίας είναι ασφαλώς το πώς διαχειρίζεται τους υδατινούς πόρους της, η ποιότητα του πόσιμου νερού που διατίθεται στους πολίτες της και η διαχείριση των υγρών λυμάτων της πριν καταλήξουν στο φυσικό αποδέκτη τους.

Η Πάτρα έχει ένα πλούσιο ιστορικό εξέλιξεων όλα αυτά τα χρόνια σχετικά με αυτό το ζήτημα και, βεβαίως, η ΟΙΚΙΠΑ είναι παρούσα σε όλες τις φάσεις τους.

✓ Σε ό,τι αφορά στους **υδατινούς πόρους** ενδεικτικές είναι οι παρεμβάσεις και κινητοποιήσεις της ΟΙΚΙΠΑ στο τέλος της δεκαετίας του '80 - με προσφυγή και στην ΕΟΚ (τότε) - για την καταλληλόλητα του νερού της Πάτρας, που συνέβαλαν στη μετέπειτα επίλυση του προβλήματος με την αλλαγή του απαρχαιωμένου δικτύου. Παράλληλα θέσαμε το ζήτημα μιας ορθολογικής διαχείρισης των υδατινών πόρων του νομού με καταπολέμηση των ανθρωπογενών αιτιών, που δημιουργούν τη λειψυδρία.

✓ Η λειτουργία της **μονάδας βιολογικού καθαρισμού** στην Πάτρα ήταν μια κορυφαία περιβαλλοντική, αλλά και πολιτισμική επιλογή, που επέδρασε άμεσα στην ποιότητα του νερού του Πατραϊκού, ώστε από «χαβούζα λυμάτων» να φτάσει στη σημερινή αρκετά καλή κατάσταση.



Συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ σε κινητοποίηση για το θαλάσσιο μέτωπο

Αφιέρωμα

Η ΟΙΚΙΠΑ μαζί με την Εταιρία Προστασίας Τοπίου και Περιβάλλοντος ξεκίνησαν το **1991** εκστρατεία συλλογής υπογραφών για την επιτάχυνση του έργου, με θεαματικά αποτελέσματα, αφού δεκάδες χιλιάδες Πατρινοί συμφώνησαν έμπρακτα με την αναγκαιότητα της μονάδας. Παράλληλα επισημάναμε δυσλειτουργίες της μονάδας και την ανάγκη κοινωνικού ελέγχου και αντισταθμιστικών έργων στην περιοχή.

ΟΡΕΙΝΟΙ ΟΓΚΟΙ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Από την ίδρυσή της η ΟΙΚΙΠΑ έθεσε ως μια από τις βασικές της προτεραιότητες τη διαφύλαξη των ορεινών όγκων της περιοχής της Αχαΐας, με δημοσιεύματα στην εν αιθρία, αναφορές και παραστάσεις σε αρμόδιες υπηρεσίες κλπ

✓ Σε ό,τι αφορά στο ορεινό οικοσύστημα **Χελμού - Βουραϊκού**, αντιδράσαμε σε παράνομες δραστηριότητες οικοπεδοποίησης στη λίμνη Τσιβλού, αμμοληψίες από την κοίτη του Βουραϊκού ποταμού κ.α., διατυπώνοντας παράλληλα προτάσεις οικοτουριστικής ανάδειξης της περιοχής. Διαχρονικό είναι το αίτημά μας μαζί με άλλες οργανώσεις για ανακήρυξή του σε Εθνικό Δρυμό και του Φαραγιού του Βουραϊκού σε Μνημείο της Φύσης.

✓ Για το γειτονικό μας **Παναχαϊκό όρος**, αναδείξαμε σημαντικά προβλήματα, όπως οι πυρκαγιές, οι διαβρώσεις, η έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού, οι παράνομες εκχερσώσεις, η χωρίς έλεγχο βόσκηση καταθέτοντας ολοκληρωμένες προτάσεις για τη βιώσιμη διαχείρισή του. Τοποθετούμαστε δημόσια υπέρ της λειτουργίας αιολικών πάρκων στις κορυφές του επισημαίνοντας την ανάγκη αυστηρής εφαρμογής των περιβαλλοντικών όρων έτσι, ώστε να υπάρχει συνδυασμός προστασίας της φύσης αλλά και του κλίματος.

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΚΟΤΥΧΙΟΥ - ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

Το Εθνικό Πάρκο, που περιλαμ-



Παρατήρηση πουλιών στη λιμνοθάλασσα του Πρόκοπου

βάνει τις λιμνοθάλασσες Κοτυχίου, Καλογριάς και Πρόκοπου, το δάσος της Στροφυλιάς, τα Μαύρα Βουνά και το Έλος της Λάμιας, θεωρείται μοναδικό στο είδος του σε ευρωπαϊκό επίπεδο, λόγω της βλάστησης που διαθέτει, με επικρατέστερο είδος την Κουκουναριά.

Πέρα από την εντυπωσιακή του ομορφιά, είναι ένας πλούσιος βιότοπος για δεκάδες είδη οργανισμών (πουλιά, ερπετά, χελώνες, ψάρια κλπ). Παρά το γεγονός ότι προστατεύεται από τη συνθήκη Ramsar και τη Natura 2000, τις τελευταίες δεκαετίες υποβαθμίζεται συνεχώς από αυθαίρετες αμμοληψίες, καταπατήσεις, πυρκαγιές, το παράνομο κυνήγι και τη λαθρούλοτομία.

Μια μόνιμη πληγή για το δάσος είναι τα «Σαμαρέικα», μια καταπατημένη δασική έκταση εκατοντάδων στρεμμάτων, που συνεχίζει να καλλιεργείται, παρά τις δεκάδες δικαστικές αποφάσεις και πρωτόκολλα αποβολής, που έχουν εκδοθεί όλα αυτά τα χρόνια. Η ΟΙΚΙΠΑ αποτελεί διαχρονικά την κύρια πηγή αντίστασης σε όλες αυτές τις αυθαιρεσίες, αφού το κράτος και οι υπηρεσίες του, δυστυχώς, κωφεύουν, αν και κάποιες φορές είναι και συνένοχοι...

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Θεωρώντας ότι η περιβαλλοντική αγωγή της νέας γενιάς είναι κρίσιμο στοιχείο για την αλλαγή νοοτροπίας και προσανατολισμού της κοινωνίας μας, η ΟΙΚΙΠΑ όλα αυτά τα χρόνια είχε ως κυρίαρχο το ζήτημα αυτό στηρίζοντας ουσιαστικά και πολύπλευρα το θεσμό της Περιβαλλοντικής Εκπ/σης (ΠΕ) στα σχολεία, αλλά και με διάφορες δράσεις ενημέρωσης και

ευαισθητοποίησης, που έκανε σε μαθητές.

Σε συνεργασία με τα γραφεία ΠΕ του Ν. Αχαΐας διοργανώσαμε πλήθος εκδηλώσεων, ενώ η ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, προβάλλει μονίμως όλα αυτά τα χρόνια σχολικά προγράμματα και μαθητικές δράσεις για το περιβάλλον.

Σημαντική ήταν η συνεργασία και με το ΤΕΙ της Πάτρας, όπου σπουδαστές έκαναν την πρακτική τους εργασία στην ΟΙΚΙΠΑ. Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία η επαφή μας με τα νέα παιδιά, που ενημερώνονται, συζητούν μαζί μας και οργανώνουν με τη βοήθειά μας μια σειρά από δράσεις ευαισθητοποίησης των συμπολιτών.

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Εκτός από την κυρίαρχη θεματολογία μας, που ήταν το τοπικό φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον, προσεγγίσαμε και ζητήματα ευρύτερου ενδιαφέροντος, αλλά και πολιτικά-κοινωνικά με άξονα την πολιτική Οικολογία, που χαρακτηρίζει τη φιλοσοφία μας.

Το πρόβλημα των κλιματικών αλλαγών μάς έχει απασχολήσει σε μεγάλο βαθμό, με δημοσιεύματα στην ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, ανακοινώσεις, διάφορες εκδηλώσεις και χάρπενινγκ.

Οι πόλεμοι και οι συνέπειές τους προβλήθηκαν με δημοσιεύματα στην εφημερίδα μας, ημερίδες που διοργανώσαμε με ειδικούς επιστήμονες αλλά και συμμετοχή των μελών μας σε κινητοποιήσεις. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το κύριο άρθρο του 1^{ου} φύλου της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ αναφερόταν στις επιπτώσεις του πολέμου στο Ιράκ.

Το θέμα των πυρηνικών και των συνεπειών τους μας έχει επίσης απασχολήσει με πολλά δημοσιεύματα, ημερίδες και ανακοινώσεις. Σημαντική ήταν η συνεργασία μας με το Αντιπυρηνικό Παρατηρητήριο της Μεσογείου για τη ματαίωση του επικίνδυνου κλοιού, που δημιουργείται γύρω από τη χώρα μας με τα πυρηνικά εργοστάσια, που σχεδιάζονται.

Ένα μεγάλο ΟΧΙ για την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα κοσμήει το πρωτοσέλιδο της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ



τον Μάρτιο του 1997.

Όπως γράφαμε στη σχετική ανακοίνωση, η αντίθεσή μας εστιάζεται σε λόγους περιβαλλοντικούς, οικονομικούς και περιφερειακούς. Δυστυχώς, όλες οι προβλέψεις, που είχαμε κάνει 7 χρόνια πριν από τη διεξαγωγή τους, επαληθεύτηκαν στο χειρότερο βαθμό....

Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι αυτή μας η τοποθέτηση έκανε αίσθηση, γιατί το κλίμα της εποχής ήταν καταφώνως θετικό. Η εναντίωσή μας για τις παραστάσεις των τσίρκο με ζώα ήταν ιδιαίτερα έντονη, όταν, μέσα από δημοσιεύματα της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, αποκαλύψαμε τον απαράδεκτο βασανισμό των άγριων ζώων, ώστε να υπακούουν στις εντολές του δυνάστη τους. Σε συνεργασία με άλλους τοπικούς φορείς ξεκινήσαμε έναν μακρόχρονο αγώνα για την κατάργησή τους με ανακοινώσεις, κινητοποιήσεις και πιέσεις στο Δήμο της πόλης. Ο αγώνας μας είχε αίσιο τέλος, αφού το Μάρτιο του 2002 υπήρξε ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την απαγόρευσή τους, που όμως είχε συμβολική σημασία. Μετά από πολύπλευρες πιέσεις πανελλαδικά ήλθε το επιθυμητό αποτέλεσμα: Στις 31 Ιανουαρίου 2012 το Ελληνικό Κοινοβούλιο ψήφισε νομοθετική διάταξη, που απαγορεύει την είσοδο και λειτουργία στη χώρα μας τσίρκο με ζώα! Το πρόβλημα των Κούρδων προσφύγων και μεταναστών στο τέλος της δεκαετίας του '90 ήταν κυρίαρχο για αρκετό διάστημα στην πόλη μας, όταν πόλεμοι και ανέχεια οδήγησαν στρατιές απελπισμένων ανθρώπων να συσσωρεύονται στα παλιά βαγόνια του ΟΣΕ στον Αγ. Διονύσιο ζώντας σε πραγματικά άθλιες συνθήκες, με το όνειρο να μπουν λαθραία σε κάποιο καράβι για Ιταλία.

Η ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχε σε επιτροπή πρωτοβουλίας φορέων για την παροχή κάποιας στοιχειώδους φροντίδας για σίτιση, ατομική καθαριότητα

και υγειονομική περίθαλψη με το εγχείρημα να έχει αίσιο αποτέλεσμα. Στο ζήτημα της διατροφής, με ειδικά αφιερώματα και

εκδηλώσεις όλα αυτά τα χρόνια προβάλαμε τους κινδύνους από τη χρήση χημικών ουσιών στα τρόφιμα, το πρόβλημα των μεταλλαγμένων

και τα πλεονεκτήματα της βιολογικής γεωργίας.

III. ΔΡΑΣΕΙΣ και ...ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ!

Η ΟΙΚΙΠΑ προχώρησε στη διοργάνωση πολλών **ομιλιών-ημερίδων** όλα αυτά τα χρόνια για διάφορα ζητήματα, πιστεύοντας ότι η διάχυση του οικολογικού λόγου είναι απαραίτητη στην τοπική μας κοινωνία. Εισηγητές ήταν καταξιωμένοι περιβαλλοντολόγοι και επιστήμονες από την τοπική μας κοινωνία και όχι μόνο.

Επίκαιρη είναι η πρώτη μεγάλη εκδήλωση που έγινε με την ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ το Μάιο του 1986, στο Δημοτικό θέατρο, με αφορμή το πυρηνικό ατύχημα στο Τσέρνομπιλ, όπου το θέμα ήταν «Η Πυρηνική ενέργεια και εμείς».

Σημαντικές ήταν και **άλλες εκδηλώσεις**, όπως βιβλιοπαρουσιάσεις, περιφερειακές συνδιασκέψεις, βιωματικά εργαστήρια και εκδηλώσεις για παιδιά.

Πολλές και σε διάφορα επίπεδα οι **δράσεις και ακτιβισμοί** της ΟΙΚΙΠΑ. Αναφέρουμε ενδεικτικά εκστρατείες συλλογής υπογραφών, συμμετοχή σε διάφορες κινητοποιήσεις και σε δράσεις ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών, χάρπενινγκ με συμβολικό περιεχόμενο, ενημερωτικές

επισκέψεις στο κέντρο πληροφόρησης του Παναχαϊκού και στα μουσεία Νερού και Βιομάζας κλπ.

Πολλές ήταν οι **δενδροφυτεύσεις και καθαρισμοί** που κάναμε, τόσο στο δάσος της Στροφυλιάς, όσο και σε διάφορους χώρους της πόλης μας.

Σημαντικές είναι και οι εκδηλώσεις μας την **Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος**, αλλά και οι επισκέψεις μας σε υγροτόπους της περιοχής την **Ημέρα Υγροτόπων**.

Τα τελευταία 5 χρόνια διοργανώνουμε κάθε Πρωτομαγιά **εκθέσεις φωτογραφίας** στα Ψηλαλώνια, με διάφορα θέματα γύρω από το περιβάλλον, όπου συμμετέχουν πολλοί ερασιτέχνες.

Να αναφέρουμε τέλος τις ενδιαφέρουσες **προβολές ταινιών** με οικολογικό περιεχόμενο, την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίττας μας και τη συμμετοχή μας για πολλά χρόνια με γκρουπ στο Πατρινό Καρναβάλι, όπου προβάλαμε και σατιρίζαμε περιβαλλοντικά θέματα.

✓ Γνωστές πλέον σε όλη την πόλη (και όχι μόνο) είναι και οι ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ της κίνησης

με επιτυχημένες **εκδρομές** στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον κόσμο.

Στόχος είναι η γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον άλλων περιοχών, η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ μας, η οικονομική στήριξη της ΟΙΚΙΠΑ (που δεν έχει άλλους πόρους) και φυσικά η ψυχαγωγία και διασκέδασή μας!

Αναφέρουμε ενδεικτικά την πανέμορφη εκδρομή μας στη Νάξο το 1997 με οικοξεναγό τον Μανώλη Γλέζο, αλλά και την πιο μακρινή στο Περού το 2009 με την ελληνική σημαία να κυματίζει μπροστά από το ...Μάτσου Πίτσου!



Στην Απειράνθο της Νάξου το 1997, με οικοξεναγό μας τον Μανώλη Γλέζο

IV. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Η ΟΙΚΙΠΑ ήταν ιδρυτικό μέλος του **Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων** (ΠΑΝΔΟΙΚΟ) με ενεργή παρουσία μέχρι το τέλος του 2014, όπου αποχώρησε διαφωνώντας με τον τρόπο λειτουργίας του.

Επίσης ήμασταν ενεργό μέλος του **Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Ευρύτερης Περιοχής Πάτρας** (ΣΠΟ-ΕΠΠ), που ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2005.

Ο Σύνδεσμος πήρε μια σειρά πρωτοβουλιών με ημερίδες, ανακοινώσεις δράσεις κλπ. για την προστασία της ποιότητας ζωής στην πόλη. Τα τελευταία χρόνια έχει αδρανοποιήσει τη λειτουργία του.

Η ΟΙΚΙΠΑ είναι ιδρυτικό μέλος του **Δικτύου για τη Μείωση της Ηχορύπανσης**, που ιδρύθηκε στην Πάτρα τον Οκτώβριο του 2010 από 6 φορείς της πόλης μας. Το



Συνάντηση του FOODPRINT στη Βαρσοβία

Δίκτυο αυτό λειτουργεί μέχρι σήμερα με πλήθος πρωτοβουλιών και παρεμβάσεων.

Τέλος η οικολογική Κίνηση Πάτρας με 22 άλλους τοπικούς φορείς, συμμετέχει στο **«Οικομουσείο περιαστικής περιοχής Πατρών»**, ένα δίκτυο διαδρομών στην πόλη πάνω σε τρεις θεματικούς άξονες: «Φύση - Περιβάλλον και Τοπίο», «Ιστορία

- Πολιτισμός και Παράδοση» «Τοπικά προϊόντα -Τοπική Οικονομία»

Στα πλαίσια διεθνών **εκπαιδευτικών συνεργασιών**, φιλοξενήθηκαν ξένες φοιτήτριες για πρακτική άσκηση και καταγράφηκαν οι προτάσεις τους, που προέκυψαν από τις εργασίες τους.

Συμμετείχαμε στο διετές **Ευρωπαϊκό πρόγραμμα** της δια βίου μάθησης, που είχε τίτλο **FOODPRINT.Eu** (Ευρωπαϊκό διατροφικό αποτύπωμα) με συμμετοχή ΜΚΟ από 9 ευρωπαϊκές χώρες.

Σημαντικό ήταν και το δεύτερο πρόγραμμα **«Οικοσυνεργασία για το Αστικό Περιβάλλον»** με συμμετοχή εθελοντών από οικολογική οργάνωση της Βαρσοβίας και από την ΟΙΚΙΠΑ. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στις 2 πόλεις για προσφορά εθελοντικής εργασίας για το περιβάλλον.

Πολλά τα χρόνια που πέρασαν, ποικίλες οι παρεμβάσεις που έγιναν, περισσότερα ή λιγότερα τα θετικά αποτελέσματα που επιτεύχθηκαν, πλούσια η εμπειρία που αντλήθηκε.

Μία, όμως, είναι η διαπίστωση:

Απέναντι στη συνεχιζόμενη υποβάθμιση

του περιβάλλοντος, οφείλουμε να αντιδράσουμε συλλογικά ή ατομικά, αλλάζοντας παράλληλα και τη δική μας νοοτροπία.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας συνεχίζει την όμορφη πορεία που ξεκίνησε το 1986, χωρίς τερματισμό, γιατί, όπως λέει και ο ποιητής, «σημασία έχει το ταξίδι»...

Θαυμαστά χαλιά με απίστευτες επιπτώσεις στην φύση



Η α πιστεύατε ποτέ πως θα μπορούσατε να στρώνατε στο σαλόνι σας ή στην κρεβατοκάμαρά σας φυσικά τοπία σαν αυτό στην παραπάνω φωτογραφία; Ανάγλυφο, με ...παχιά βλάστηση γύρω από μια γαλάζια λίμνη που βρίσκεται στο ...βαθύτερο επίπεδο του χαλιού! Σου δίνει την εντύπωση αεροφωτογραφίας, δεν νομίζετε;



Καλλιτέχνης, δημιουργός τέτοιων πρωτότυπων χαλιών με μοναδική τεχνοτροπία, είναι η Αλεξάνδρα Κεχαγιόγλου, που ζει στην Αργεντινή.

Τα χαλιά της μιμούνται τοπία μικρογραφίες της φύσης, λίμνες, δάση, λιβάδια που ζωντανεύουν στο εσωτερικό σπιτιών και άλλων κτιρίων του αστικού χώρου. Μεταφέρουν επίσης και ένα ισχυρό οικολογικό μήνυμα, καθώς φτιάχνονται από μαλλί, ένα φυσικό προϊόν, εντελώς φιλικό και ωφέλιμο στη χρήση τους ως προς το περιβάλλον.



Οι παππούδες της Αλεξάνδρας μετανάστευσαν στην Αργεντινή από την Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους και την παραδοσιακή τέχνη της δημιουργίας χαλιών που προέρχεται από τη Μικρά Ασία. Η Αλεξάνδρα σπούδασε εικαστικές τέχνες και συνέχισε την παράδοση της οικογένειας,

αλλά με τον δικό της μοναδικό τρόπο.



Πανέμορφες ψευδαισθήσεις δημιουργεί η συνδυαστική τοποθέτηση δύο χαλιών, οριζόντια και κάθετα, ώστε να δίνουν την εντύπωση ενός κήπου, τρισδιάστατου, τρόπον τινά, με βάθος! Το σκηνικό συμπληρώθηκε κατάλληλα με μια κρεμαστή από την οροφή αιωρούμενη κούνια. Και, αν θα σας άρεσε να κάνετε κούνια σε ένα τέτοιο ...κήπο, δείτε στην επόμενη φωτογραφία πόσο απολαμβάνει ο μικρός τη ...δροσιά του κήπου από αναπαυτικά χαλιά παρακολουθώντας την οθόνη του tablet του!

Είμαι σίγουρος πως θα ζηλέψετε και θα επιθυμούσατε να διακοσμήσετε το χώρο σας για να ξαπλώνετε πάνω και ανάμεσα από τέτοια θαυμαστά έργα τέχνης!

Ακόμα να ξαπλώσετε σε ένα χαλί-καναπέ σαν τεράστια παντόφλα, που μπορεί να τοποθετηθεί και στον κήπο σας! Δείτε και θαυμάστε την επόμενη φωτογραφία!



Πηγή:

<http://www.womantoc.gr/made-in-greece/article/aleksandra-kexagioglou-i-ellinida-tis-argedinis-kai-ta-xalia-dasi>

Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

Κείμενο-Φωτογραφίες: **Μαμάσης Διονύσης**
 Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης
 Προστατευόμενων Περιοχών
 Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr

Δυο είδη **Falconidae** έχει την τύχη να φιλοξενεί στους βιότοπους και στις ανοιχτές εκτάσεις των καλλιεργειών το Εθνικό Πάρκο. Αυτά τα μικρά γεράκια, μεσαίου μεγέθους αρπακτικά, επισκέπτονται την προστατευόμενη περιοχή και φωλιάζουν συμβιώνοντας με τον άνθρωπο ως συγκαταίκοι κάτω από την ίδια στέγη.

Το **βραχοκιρκίνεζο** παρατηρείται περιμετρικά των υγροτόπων του Προκόπου και το **κιρκινέζι** καταγράφεται σε μεγαλύτερους αριθμούς φωλιάζοντας ακόμη και σε τεχνητές φωλιές, που έχουν τοποθετηθεί εντός του αστικού ιστού των Λεχαινών.

Βραχοκιρκίνεζο

Το **βραχοκιρκίνεζο** (*Falco tinnunculus*) με γαμφό ράμφος και νύχια παρατηρείται να φωλιάζει στα βράχια των Μαύρων Βουνών, πλησίον του Προκόπου, αλλά και μέχρι το βόρειο Κοτύχι, όπου οι αγροκαλλιέργειες και οι πεδινές εκτάσεις του Εθνικού Πάρκου δημιουργούν κατάλληλο βιότοπο



Βραχοκιρκίνεζο, φωτογραφία του Διονύση Μαμάση

διατροφής. Συχνά παρατηρείται να φτεροκοπά αιωρούμενο σταθερά επιτόπου με τις στενές μυτερές φτερούγες και με την ουρά του να κρέμεται απλωμένη σαν βεντάλια. Χρησιμοποιεί την τεχνική του γυροπετάγματος εκμεταλλευόμενο τα θερμά ανοδικά ρεύματα και την επιτόπια αιώρηση.

Όταν κυνηγάει τα θηράματά του, πετάει σε ύψος 7-12 μέτρων, συνήθως επιτόπου, μέχρι να εντοπίσει την τροφή του, οπότε γέρνει απότομα προς το έδαφος ως ελεύθερη πτώση και ορμεί πάνω σε τρωκτικά, σκαθάρια, ακρίδες, σαύρες, βατράχια κ.α.

Επιλέγει παλιές φωλιές καρακάξας και κουρούνας, για να γεννήσει τα αβγά του, συνολικά 3-6, που κλωσά το θηλυκό επί 27-29 ημέρες. Τα νεογέννητα δέχονται τη φροντίδα των γονιών τους και θα πετάξουν μόλις συμπληρώσουν 27-32 ημέρες ζωής. Στο επόμενο φύλο αναφορά στο κιρκινέζι.

Μύθοι των λουλουδιών.

■ **Νίκη Τσάμη**

Υάκινθος ή Ζουμπούλι.



Για μικρούς...

Έχετε προσέξει, άραγε, τι σχήμα έχουν τα πέταλα των λουλουδιών του ζουμπουλιού; Σχηματίζουν ένα Α και Ι (AI), που στα αρχαία Ελληνικά σημαίνει αλίμονο και να γιατί!

Στην αρχαία Σπάρτη ζούσε ένας νέος, ο Υάκινθος, απαράμιλλου κάλλους, που και οι θεοί θαύμαζαν, σε τέτοιο σημείο, ώστε έφτασαν να ερίζουν για πάρτι του ο Ζέφυρος (θεός του ανέμου) και ο Απόλλωνας

(θεός της μουσικής και του φώτος).

Τελικά ο Υάκινθος έγινε στενός φίλος με τον Απόλλωνα, που πολύ συχνά ροβόλαγε από τον Όλυμπο στη Σπάρτη και συναναστρεφόταν τον Υάκινθο και αθλούνταν στο στάδιο, όπως ακριβώς και τούτη τη μέρα. Μια μέρα ανοιξιάτικη και λαμπερή έπαιζαν τη σφαίρα, την πετούσε ο ένας και την έπιανε ο άλλος και αντίστροφα. Ο Ζέφυρος, πάλι, τους παρακολουθούσε ψηλά από μια κορφούλα του Ταυγέτου και τυφλωνόταν από τη ζήλεια, με το ζόρι κρατούσε την ανασαίμιά του και το αγανακτισμένο ξεφύσημά του!

Κάποια στιγμή όμως δεν μπόρεσε να κρατηθεί περισσότερο και βγάζει έναν αναστεναγμό από βάθους ψυχής, τόσο δυνατό, που άρπαξε τη σφαίρα που είχε πετάξει ο Απόλλωνας και την πήγε σφήνα στο κεφάλι του Υάκινθου. Ο Υάκινθος τρίκλισε μια δυο φορές και έπεσε αιμόφυρτος και νεκρός, πριν καν προλάβει να αντιδράσει ο Απόλλωνας, που έτρεξε, τον σήκωσε στα χέρια του και σαν μεθυσμένος στρι-

φογύριζε γύρω γύρω. Δάκρυα αυλάκωναν τις θεϊκές παρειές, άναρθρες κραυγές έβγαιναν από το θεϊκό στόμα AI, AI, αλίμονο, και απελπισμένα παρακαλούσε τον πατέρα του τον Δία να φέρει πίσω τη ζωή του καλού του, ξέροντας ωστόσο ότι ο ένας θεός δεν παρεμβαίνει στο βασίλειο του άλλου, του άνω και του κάτω κόσμου.

Σε λίγο απελπισία και φορτίο τσάκισαν τον Απόλλωνα, πέφτει στα γόνατα, κρατώντας πάντα το αγαπημένο κορμί και μη θέλοντας, αλλά από ανάγκη, που και οι θεοί πείθονται σ' αυτήν, απόθεσε κατά γης το άψυχο κορμί! Έσκαψε με τα ίδια του τα χέρια τον τάφο του Υάκινθου και τον απόθεσε στα σπλάχνα της μάνας γης, χωρίς να πάψουν στιγμή να χύνονται δάκρυα από τα μάτια του. Από αυτά τα δάκρυα και από το κορμί του Υάκινθου φύτρωσε ένα λουλουδί εύσωμο και ιώδες, που στα πέταλά του είναι χαραγμένο το AI - αλίμονο - για αυτούς που φεύγουν πάρωρα, αλλά η ανάμνησή τους μένει για πάντα!

Και ο Ζέφυρος, αυτός ο ανάληγτος φονιάς; Όχι, πικρά το

μετάνιωσε, άλλωστε δεν το έκανε από κακία, αλλά από ζήλεια σε μια στιγμή τρέλας, ένα συναίσθημα που σε τυφλώνει από πόνο και αυτοκαταστροφικότητα. Θρηνούσε κι αυτός παράμερα και σιωπηλά μη έχοντας το δικαίωμα να πλησιάσει κι όταν πια έφυγε ο Απόλλωνας, φύσηξε απαλά, πήρε το άρωμά του και το σκόρπισε ένα γύρω.

Οι αρχαίοι Σπαρτιάτες, παρ' ότι πολεμικός λαός, θα περίμενε κανείς να απεχθάνονταν κάτι ρομαντικές σάλτσες σαν αυτή, αλλά απεναντίας λάτρευαν τον Υάκινθο με μεγάλες γιορτές.

... και για μεγάλους

Υάκινθος ή Hyacinthus Orientalis ή Ζουμπούλι ή Διατσέντο ή Διατσίντο από το ιταλικό giacinto = υάκινθος, είναι φυτό βολβώδες, πολυετές καλλωπιστικό, ανήκει στην οικογένεια των asaragaceae με περισσότερα από 30 είδη. Κατάγεται από την ανατολική Μεσόγειο, όπως η Ελλάδα, Μ. Ασία και Συρία, όπου και είναι αυτοφυές.

Παρεμβάσεις και προτάσεις για την εκβολή του καναλιού Κέντρου της Στροφυλιάς

Τα τελευταία χρόνια, και σε τακτά χρονικά διαστήματα, γίνονται διανοίξεις της εκβολής του καναλιού προς τη θάλασσα με τη χρήση βυθοκόρου, πιθανότατα από ανάδοχο διαχείρισης των αλιευμάτων της ΝΘ Προκόπου. Ταυτόχρονα έχουν παρατηρηθεί ακόμα και ιδιώτες να επιχειρούν και να καταφέρνουν το ίδιο ανοίγοντας αρχικό κανάλι διαφυγής πριν τη φυσική του υπερχειλίση.

Ο Κέντρος αρχικά αποτελούσε φυσικό σχηματισμό, ενώ στο παρελθόν ενδεχομένως έγιναν μικρές τεχνικές παρεμβάσεις. Στο παρελθόν γινόταν διαχείριση αλιευμάτων, πιθανότατα χελιών, κοντά στην εκβολή, με φυσικές παγίδες και κλωβούς. Εκτείνεται σε όλο το παραλιακό τμήμα του Βόρειου τμήματος του δάσους της Στροφυλιάς στο Ν. Αχαΐας και σχετίζεται με την υδρολογική ισορροπία ολόκληρου σχεδόν του δάσους της Στροφυλιάς και της ευρύτερης περιοχής του υγρότοπου. Σήμερα υπό φυσιολογικές συνθήκες συνεχίζει να αποχετεύει τα βρόχινα νερά του βιότοπου ελεγχόμενα με φυσικό τρόπο. Αυτό, γιατί, αφού υπερχειλίσει, με τη διαδικασία της παράλληλης εκτροπής ξανακλείνει από τον κυματισμό αποτρέποντας την είσοδο μεγάλων ποσοτήτων θαλασσινού νερού μέσα στο δάσος.

Τότε συνεχίζει να αποχετεύει τριχοειδώς τα γλυκά νερά προς τη θάλασσα σε όλο σχεδόν το μήκος της παράλληλης πορείας του, αποτρέποντας την υφαλμύρωση του υδροφόρου ορίζοντα του εκεί αμμοθινικού οικοσυστήματος. Έτσι διατηρείται σταθερό το ύψος των γλυκών νερών στις πλημμυρισμένες εκτάσεις, ώστε να εξασφαλίζεται ή ομαλή λειτουργία των υδάτινων οικοσυστημάτων της περιοχής.

Βάσιμες ενδείξεις, λοιπόν, προκύπτουν, μετά από παρατηρήσεις, ότι η παραπάνω παρέμβαση δημιουργεί πολλά προβλήματα σε όλο σχεδόν το οικοσύστημα της περιοχής ξεκινώντας από τα Υγρά Λιβάδια του Μετοχίου έως και των αμμοθινών. Τα πιο εμφανή από αυτά περιγράφονται ως εξής:

Α) Προοδευτική υποχώρηση της παρακταίας βλάστησης, κυρίως των δασικών ειδών, ιδιαίτερα των νεαρών κωνοφόρων. Το ίδιο συμβαίνει στους καλαμιώνες και τα άλλα υδρόβια φυτά, ιδιαίτερα τα τελευταία 600 μέτρα λίγο πριν την εκβολή. Αντίστοιχα και κάποια υδρόβια σπονδυλωτά, όπως αμφίβια και νεροχελώνες και από τα δύο είδη, *Mauremys caspica* και *Emys orbicularis*, φαίνεται να έχουν περιοριστεί. Αυτό ίσως λόγω του θαλασσινού νερού, που εισέρχεται και εγκλωβίζεται μέσα στα επόμενα

στάδια μετά τη διάνοιξη επιτείνοντας την υφαλμύρωση και αποσταθεροποιώντας τα εκεί βιολογικά δεδομένα. Επειδή η κατάσταση αυτή φαίνεται να ευνοεί την παρουσία θαλασσινών αλιευμάτων, κυρίως κεφαλοειδών, συχνά ιδιώτες τοποθετούν δίχτυα, με αποτέλεσμα να πνίγονται πολλοί υδρόβιοι οργανισμοί, κυρίως από τα δύο είδη νεροχελώνας.

Β) Τα Υγρά Λιβάδια του Μετοχίου, έως και τη Λ. Λάμια, σπάνια πια παραμένουν πλημμυρισμένα τα τελευταία χρόνια, παρά την αυξημένη βροχόπτωση που καταγρά-



φεται. Ακόμα και μετά από ημέρες υψηλής βροχόπτωσης πολύ γρήγορα αποστραγγίζονται σε σημείο να μη μπορούν να δικαιολογήσουν πια ούτε τ' όνομά τους. Συνέπεια αυτού, σύμφωνα με παρατηρητές της Ε.Ο.Ε., έχει περιοριστεί η παρουσία κάποιων ειδών παρυδάτινων πτηνών στο χώρο και το χρόνο. Σοβαρό πλήγμα στην αναπαραγωγή του έχει υποστεί το αμφίβιο πηλοβάτης *Pelobates syriacus*, καθώς οι μεγάλοι γυρίνοι του έχουν αντίστοιχα την ανάγκη από μεγάλους όγκους νερού και για μεγάλο χρονικό διάστημα έως ότου μεταμορφωθούν, κάτι που δεν συμβαίνει πια. Συνέπεια αυτού ο πληθυσμός του έχει περιοριστεί σε μικρό τμήμα Ν.Α. του Πρόκοπου, ενώ παλαιότερα επεκτεινόταν έως και τρία χιλιόμετρα νοτιότερα προς τη Λ. Λάμια. Οι μόνοι που φαίνεται να ευνοούνται απ' αυτό είναι όσοι συνεχίζουν να καλλιεργούν σε τμήματα που παραμένουν πια συνέχεια στεγνά.

Έκπληξη εντωμεταξύ προκαλεί το γεγονός ότι αναφέρεται ως προβλεπόμενη ενέργεια από τη σύμβαση με τον ανάδοχο διαχείρισης των αλιευμάτων της Λ. Προκόπου, χωρίς να καλύπτεται από κανένα νομοθετικό πλαίσιο και καμία μελέτη για τυχόν βλαβερές επιπτώσεις στο οικοσύστημα. Επίσης δεν αναφέρεται κανένας σοβαρός λόγος, που να δικαιολογεί αυτή την ενέργεια.

Για τα παραπάνω προτείνεται:

α) Εκπόνηση ειδικής περιβαλλοντικής και υδρογεωλογικής μελέτης, με σκοπό την εκτίμηση του μεγέθους και της έκτασης των υδρογεωλογικών και περιβαλλοντικών μεταβολών και επιπτώσεων, που προκαλούνται από την παραπάνω παρέμβαση.

β) Ως προσδόκιμο αποτέλεσμα προτείνεται να αφεθεί η εκβολή ελεύθερη να δημιουργήσει ένα εκτεταμένο φυσικό «Δέλτα». Παρόμοιος σχηματισμός δεν υφίσταται σήμερα ενεργός στα όρια του βιότοπου και η επαναδημιουργία του αναμένεται να έχει ευεργετικά αποτελέσματα, αναβαθμίζοντας τη λειτουργία του εκεί, αλλά και του ευρύτερου οικοσυστήματος. Τα ίδια θετικά αποτελέσματα θα προκύψουν στη διαχείριση και την προστασία της περιοχής.

Αντίστοιχα προβλέπονται:

1. Αναμένεται να προκύψει σταθεροποίηση των υδάτινων όγκων στις πλημμυρισμένες περιοχές του βιότοπου και για μεγαλύτερο χρόνο, με πολλαπλά ευεργετικά αποτελέσματα.

2. Ο σχηματισμός ενός ελεύθερου «Δέλτα» θα συγκεντρώνει πλήθος παρυδάτινων και υδρόβιων πτηνών, κάτι που συμβαίνει ήδη σε περιορισμένη κλίμακα, κυρίως λόγω ενόχλησης. Ταυτόχρονα θα λειτουργεί ως υδάτινη

πύλη εισόδου από τη θάλασσα στους υδάτινους χώρους του βιότοπου, αφού η τουριστική αξιοποίηση της Καλόγριας λειτουργεί αποτρεπτικά.

3. Η χλωρίδα της εκβολής αναμένεται να αναβαθμιστεί και αυτή με τα εκεί αυτοφυή είδη, καθώς σήμερα προοδευτικά υποβαθμίζεται.

4. Θα προβάλει στους επισκέπτες και τους κολυμβητές τα όρια της ζώνης απολύτου προστασίας και την περιβαλλοντική αξία της περιοχής. Σήμερα για πολύ κόσμο η θέση αποτελεί μόνο χώρο θαλάσσιας αναψυχής και οι επισκέπτες δεν αποκτούν την παραμικρή αντίληψη ότι η συγκεκριμένη θέση αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του υγρότοπου και ότι συμβάλει στην ομαλή λειτουργία του.

5. Εκεί όπου επιτρέπεται, μπορούν να δημιουργηθούν μέσα παρατήρησης πουλιών, αισθητικές περιφράξεις με ενημερωτικές σημάνσεις.

6. Σε συνδυασμό με τα παραπάνω θα λειτουργεί αποτρεπτικά στη διείσδυση τροχοφόρων στις θίνες και σε αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέρος των εκεί ογκολιθών από τη Βόρεια πλευρά.

Γιώργος Χείρας
Μέλος ΟΙΚΙΠΑ και ΑΡΧΕΛΩΝΑ

■ Γιώργος Κανέλλης

Τα πλαστικά απειλούν τις θάλασσες

Σύμφωνα με μια νέα, σοκαριστική μελέτη, μέχρι το 2050, αν δεν αλλάξει κάτι σοβαρά, στις θάλασσές μας θα υπάρχει περισσότερο πλαστικό από ό,τι ψάρια.

Αυτό που κάνουμε στον πλανήτη μας σκορπώντας πλαστικά σε τεράστια κλίμακα στις θάλασσες υπονομεύει τη ζωή των επομένων γενεών αλλά και τα οικοσυστήματα. Τρεις νεαροί βρετανοί, ο Τέρι, η Κριστίνα και ο Κρις, που ευαισθητοποιήθηκαν για τη μάστιγα του πλαστικού και τη «Μεγάλη σκουπιδόμαζα του Ειρηνικού» (ένα απέραντο νησί από μισοδιαλυμένα σκουπίδια με διπλάσιο μέγεθος από τη Γαλλία), έφτιαξαν και παρουσίασαν μια ελπιδοφόρα τεχνολογική λύση στο πρόβλημα: το **SeaVax**, ένα ηλιακό πλοiάριο που μπορεί να καταβροχθίζει μέχρι και 22.000 τόνους πλαστικό τον χρόνο! Ένας, όχι ιδιαίτερα

μεγάλος αριθμός από τέτοια πλωτά ρομπότ, που λειτουργούν με ηλιακή ενέργεια, θα μπορούσαν να αφανίσουν ολόκληρο το σκουπιδονησί του Ειρηνικού μέσα σε μόλις 10 χρόνια!

Η ενόχληση που προκαλεί σε εμάς τους ανθρώπους αυτή η ρύπανση δεν είναι τίποτα σε σχέση με τη ζημιά που προξενεί στα πολύτιμα οικοσυστήματα των θαλασσών μας. Δελφίνια, φάλαινες, ψάρια —όλα τα ζωντανά πλάσματα κινδυνεύουν από αυτήν. Και κυρίως, όταν το πλαστικό διαλύεται σε μικροσκοπικά κομμάτια και φράζει αναπνευστικές οδούς, στόματα και βράγχια.

Το SeaVax είναι ένα σπουδαίο όραμα. Πρόκειται για ένα



αυτόματο, μη επανδρωμένο πλοiάριο που λειτουργεί με ηλιακή ενέργεια και καταβροχθίζει το πλαστικό, αλλά ταυτόχρονα, χάρη στους ειδικούς αισθητήρες του, προστατεύει τους θαλάσσιους οργανισμούς. Ήδη γίνεται από την AVAAZ διεθνής εκστρατεία για την χρηματοδότησή του, με στόχο η πιλοτική επιτυχία να οδηγήσει κυβερνήσεις ή διεθνείς φορείς σε χρηματοδότηση μεγάλης κλίμακας.

Εννοείται πως, εκτός από τον καθαρισμό των θαλασσών μας, πρέπει και να σταματή-

σουμε να πετάμε σε αυτές τόσα σκουπίδια. Χρειάζεται:

- Να συνεργαστούμε με προγράμματα για τη μείωση της απόρριψης πλαστικού στη θάλασσα από τις πιο ρυπογόνες χώρες.

- Να εντοπίσουμε κι άλλες φιλόδοξες ιδέες για τον καθαρισμό των σκουπιδονησιών με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

- Να διοργανώσουμε δράσεις καθαρισμού πόλεων και παραλιών, για να σταματήσουμε το πλαστικό πριν καταλήξει στη θάλασσα (όπως το Lets's do it Greece, στο οποίο συμμετέχει η ΟΙΚΙΠΑ).

- Να πιέσουμε τις κυβερνήσεις να περιορίσουν ή να απαγορεύσουν το πλαστικό, όπως έκανε πρόσφατα το Σαν Φρανσίσκο με τα πλαστικά μπουκάλια νερού.

Αναβολή στη νέα ευρωπαϊκή αδειοδότηση του Roundup!

Έρευνες το χαρακτηρίζουν καρκινογόνο και μεταλλαξιγόνο

Στις 7 Μαρτίου οι εκπρόσωποι των χωρών μελών της ΕΕ έλαβαν την απόφαση να αναστείλουν την τελική κρίση σχετικά με την πρόταση της Κομισιόν για εκ νέου αδειοδότηση, επί μια 15ετία, της χρήσης του ευρύτερα χρησιμοποιούμενου σήμερα παρασιτοκτόνου, του glyphosate, που κυκλοφορεί με το εμπορικό όνομα **Roundup** της πολυεθνικής αγροχημικών **Monsanto**.

Η απόφαση αναστολής εκτιμήθηκε από διεθνείς περιβαλλοντικές οργανώσεις θετικά, καθώς αυτό συνεπάγεται τη διεξαγωγή έρευνας και σε επίπεδο Ε.Ε για τις όλο και πιο ανησυχητικές επιπτώσεις του φυτοφαρμάκου αυτού στη δημόσια υγεία και τα οικοσυστήματα. Το συγκεκριμένο αγροχημικό,

κάθε άλλο παρά είναι «τόσο ασφαλές όσο και το αλάτι», όπως ισχυριζόταν παλαιότερα η εταιρία παραγωγής του και η τεκμηρίωση γι' αυτό διογκώνεται.

Μια έκθεση ογκολόγων ερευνητών του IARC (ερευνητικός οργανισμός για τον καρκίνο του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας), που δημοσιεύθηκε το καλοκαίρι του 2015, κατέληξε ότι τα φυτοφάρμακα που περιέχουν glyphosate είναι «**πιθανώς καρκινογόνα**», ότι υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι η έκθεση σε glyphosate ή σε σκευάσματα με βάση το glyphosate είναι **γονοτοξική (μεταλλαξιγόνα)**.

Μια έρευνα που έγινε για τη διεθνή περιβαλλοντική οργάνωση «Φίλοι της γης» βρήκε ίχνη στα ούρα όλων των ανθρώπων που εξετάστηκαν σε διάφορες χώρες. Στη Γερμανία, γνωστή για την ευαισθησία της στην ποιότητα της μπίρας (500 χρόνια ισχύει ο νόμος για την καθαρότητα της μπίρας), έχει γίνει σάλος από την ανακοίνωση του Ινστιτούτου Περιβάλλοντος του Μονάχου ότι βρήκε ίχνη glyphosate σε πολλές γερμανικές μπίρες και όχι μόνο.

Λίγες μέρες πριν ο φόβος των επιπτώσεων στην υγεία οδήγησε στην απόσυρση 3000 κουτιών σερβιετών, κατασκευασμένων με οργανικά υλικά, σε Γαλλία και Καναδά, διότι βρέθηκε επιμόλυνσή τους



με glyphosate. Τα μέτρα περιορισμού (μέχρι και πλήρους απαγόρευσης σε κάποιες χώρες) πολλαπλασιάζονται. Ένα πανευρωπαϊκό κίνημα συλλογής υπογραφών έχει ήδη συγκεντρώσει 170.000 υπογραφές κατά της νέας αδειοδότησης.

Έχει έλθει η ώρα να σταματήσει η διακίνηση της υγείας μας από το ευρύτερα χρησιμοποιούμενο αγροχημικό και παράλληλα να αναχαιτισθούν οι βαριές επιπτώσεις στα οικοσυστήματα, ιδιαίτερα σε ευαίσθητους επικονιαστές. Πρέπει να επικαλεστούμε την αρχή της προφύλαξης και να μην συμφωνήσουμε τελικά, με την εκ νέου αδειοδότηση του glyphosate. Αντιθέτως να προχωρήσουμε στη σχεδιασμένη στήριξη των αγροτών για την εφαρμογή ήπιων και μη επικίνδυνων για την υγεία μεθόδων κατά των ζιζανίων.

Η μακροχρόνια προστασία της υγείας, των καλλιεργήσιμων εδαφών και της άγριας ζωής δεν μπορεί να τίθεται πιο κάτω από τα κέρδη των πολυεθνικών αγροχημικών!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2016

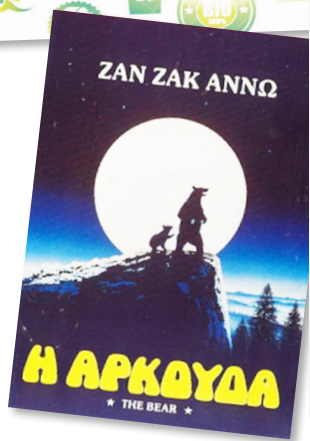
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

- Κυριακή 17/4: 10:30 π.μ. Δράση Let's do it Greece - Καθαρισμός της παραλιακής ζώνης στην Αγιά (σημείο συνάντησης στον Ιστιοπλοϊκό όμιλο).
- Τετάρτη 20/4, 8:00 μ.μ «Ο Κορινθιακός στο επίκεντρο»: ντοκιμαντέρ από τις «Ημέρες Κορινθιακού». Θα ακολουθήσει σύντομη συζήτηση.



ΜΑΪΟΣ 2016

- 4 - 20/5: Έκθεση με ζωγραφική σε νεροκολοκύθες, του Παναγιώτη Χαλούλου, στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ (εγκαίνια Τετάρτη 4 Μαΐου 8:00 μ.μ.).
- Παρασκευή 6/5: Εκδήλωση για τα 30 χρόνια ίδρυσης της ΟΙΚΙΠΑ.
- Την παραμονή του εορτασμού της Πρωτομαγιάς: Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Η φύση στην πόλη», στα Ψηλαλώνια.
- Κυριακή 8/5: Συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στο Πανελλήνιο πέρασμα του Βουραϊκού.
- Τετάρτη 18/5, 8:00 μ.μ: Προβολή ταινίας: «Η αρκούδα» του Ζαν Ζακ Ανό. Ένα αρκούδάκι μένει ορφανό πριν ολοκληρώσει τη μαθητεία επιβίωσης κοντά στη μάνα του. Αναζητά στοργή και προστασία από έναν αρκούδο, που καταδιώκεται από δύο αδυσώπητους αρκούδοκνηγούς. Ένας ύμνος στην άγρια φύση, στο σεβασμό της και στην ανάγκη της συνύπαρξης.



- 28-29/5: Διήμερη εκδρομή στην Τσακωνιά (περιοχή Λεωνιδίου Αρκαδίας).

ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

- Κυριακή 5/6: Δράση με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος.
- Τετάρτη 8/6, 8:00 μ.μ: Προβολή ταινίας: «Ο όρμος» (The cove). Μια ομάδα ακτιβιστών προσπαθεί να κινηματογραφήσει την καθημερινή σφαγή των δελφινιών στον κόλπο του Ταϊτζί της Ιαπωνίας.



** Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις (πλην των εκδρομών) είναι ελεύθερη.

Όχι τροχοφόρα στους αμμόλοφους της Στροφυλιάς

ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Τη συμβολή των συμπολιτών μας, και ιδιαίτερα των ενεργών πολιτών, στην προστασία των βιοτόπων του οικοσυστήματος Κοτυχίου-Στροφυλιάς, ιδιαίτερα των **αμμόλοφων**, ζητά με ανακοίνωσή του ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου.



Ο Φορέας κάνει γνωστό στο ευρύ κοινό ότι, λόγω της σπανιότητας και της μεγάλης αξίας των αμμόλοφων για τον σχηματισμό αλλά και την ομαλή λειτουργία των οικοσυστημάτων της περιοχής, **η κίνηση τροχοφόρων στον αιγιαλό και στους αμμόλοφους απαγορεύεται** από τη σχετική νομοθεσία.

«Θέλουμε να κάνουμε γνωστό, **τονίζεται σε ανακοίνωση του φορέα**, ότι όταν οι πολίτες εντοπίζουν κάποια παράνομη δραστηριότητα, στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς, μπορούν να επικοινωνούν με τον **Φορέα Διαχείρισης** (26930 31939, 26930 31651), το **Δασονομείο Κάτω Αχαΐας** (26930 22708), το **Δασαρχείο Αμαλιάδας** (2622026231), την **Κυνηγετική Ομοσπονδία Πελοποννήσου** (2610 361671-2) και τα **Αστυνομικά Τμήματα Βάρδας** (26230 71111) και **Κάτω Αχαΐας** (26930 23333), καθώς όλοι αυτοί οι φορείς είναι άριστα ενημερωμένοι σχετικά με το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει την περιοχή και, επιπλέον, έχουν τη δικαιοδοσία να επέμβουν σε περίπτωση παρανομίας».

Χωρίς φροντίδα πάλι το Σκαλιοπούλειο!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Ο Κήπος του Σκαλιοπουλείου είναι η κυριότερη ανάσπα για τους κατοίκους της ευρύτερης αυτής περιοχής της Πάτρας, ιδίως για τις μητέρες με μικρά παιδιά. Όμως για μια ακόμη φορά βρισκόμαστε στην ανάγκη να επισημάνουμε ενδείξεις **έλλειψης φροντίδας, αν όχι εγκατάλειψης**.

Παρατηρούνται ανεπαρκής καθαριότητα, έλλειψη περιποίησης πολλών από τα δέντρα του και, τέλος, πρόβλημα ασφάλειας τη νύχτα λόγω φθορών στην περίφραξη. Σημειώνουμε ακόμη, το μη τακτικό άδειασμα των καλαθιών αχρήστων, με αποτέλεσμα να ξεχειλίζουν και να δημιουργείται άσχημη εικόνα.

Τέλος, υπογραμμίζουμε την ανάγκη να βελτιωθεί η δυσάρεστη εικόνα των λεμονιών στη γωνία Σολωμού και Ιεροθέου, που στην πλειοψηφία τους είναι ξερές, ενώ γενικότερα μια βελτίωση του υψηλού πρασίνου του Κήπου είναι ορατή ανάγκη. Σίγουρα δεν απαιτείται κάποιο ιδιαίτερο ποσό δαπάνης για τα παραπάνω. Απαιτείται όμως περισσότερο ενδιαφέρον και φροντίδα.