

τιμή : 1,5 ευρώ



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιανουάριος 2016 - 25ος Χρόνος

Σαχτούρη 64•26222 Πάτρα•Τηλ & Fax : 2610321010•email : oikipa@otenet.gr•site : http://www.oikipa.gr/

Απειλές κατά της ακεραιότητας του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η ανοχή **τετελεσμένων παρανομιών**, το **ανεπαρκές ενδιαφέρον** εκ μέρους του αρμόδιου υπουργείου Περιβάλλοντος και τα **οργανωμένα σχέδια** ιδιωτών απειλούν την ακεραιότητα του **Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς**. Η ΟΙΚΙΠΑ με ανακοίνωσή της και επιστολή στον υπουργό

περιβάλλοντος απαιτεί να τεθεί τέρμα στις παρανομίες και τα σχέδια αλλαγής χρήσεων στα **Μαύρα Βουνά** και στην τακτική της μη εφαρμογής των αποφάσεων για αναδάσωση στην καταπατημένη περιοχή των **Σαμαρείκων**. *Αναλυτικά στη σελίδα 4*

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!

Ευχόμαστε από καρδιάς μια καλύτερη και πιο οικολογική χρονιά. Με την ευκαιρία, μην ξεχνάτε την ανανέωση της συνδρομής σας στην «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»!

Είναι ζωτικής σημασίας για τη συνέχιση της έκδοσης.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Κλιματική Αλλαγή, πρόκληση για συστράτευση

Το τέλος του 2015 βρίσκει τον πλανήτη μας να διανύει το θερμότερο χρόνο της ιστορίας. Απέναντι στο μείζον πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής, η πρόσφατη **διεθνής διάσκεψη για το Κλίμα στο Παρίσι** χαρακτηρίζεται κατ' αρχήν ως θετική, με την έννοια της συμφωνίας σε αναγκαί-



ους στόχους, αλλά και ελλιπής, αφού δεν είναι δεσμευτική για τα συνυπογράφοντα κράτη.

Αναλυτικά στη σελίδα 16

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

• Τετάρτη 20/1, 8:00 μ.μ.
Προβολή ταινίας, «Η λεμονιά» (Etz limon), του Εράν Ρικλός, Ισραήλ

• Σάββατο 23/1
Πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα

• Τετάρτη 27/1, 6:30 μ.μ.
Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας ΟΙΚΙΠΑ στην Αγορά Αργύρη

Χάρην ...της επιστήμης, βιντζότρατες και πάλι!

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

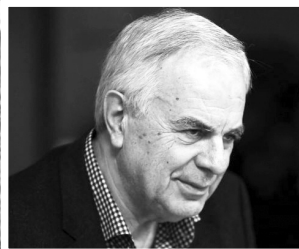
Το πρόσχημα είναι το ίδιο, «επιστημονικοί ερευνητικοί σκοποί», είτε μιλάμε για τη φαλινοθηρία και βρισκόμαστε στην Ιαπωνία, είτε μιλάμε για τα μαυροδέλφια και βρισκόμαστε στα Φερόε, είτε μιλάμε για τα βυθόψαρα και βρισκόμαστε στην Ελλάδα.

Με το δοκιμασμένο αυτό «επιχείρημα» λοιπόν, ο υπουργός **Αγροτικής Ανάπτυξης Βαγγέλης Αποστόλου** επέτρεψε και πάλι τη χρήση βιντζότρατας, ενός καταστρεπτικού για το θαλάσσιο βυθό και τα είδη, φυτικά και ζωικά που στηρίζει, αλιευτικού εργαλείου, μια χρήση που είχε και από την προηγούμενη κυβέρνηση Σαμαρά επανέλθει (υπουργός κ. Καρασμάνης) κάποιες προχωρημένες νυκτερινές ώρες του Δεκέμβρη του 2014, μία μέρα μετά την προκήρυξη των εκλογών του Γενάρη.

Όπως πέρυσι ο Καρασμάνης, έτσι και φέτος ο Αποστόλου αγνόησαν την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία και επανέφεραν σε ισχύ ένα βασιλικό διάταγμα του 1966 για την αλιεία με βιντζότρατα, υποκύπτοντας στις πιέσεις των ιδιοκτητών των εξοπλισμένων με αυτό το εργαλείο σκαφών.

Πρέπει (μελαγχολικά) να σημειωθεί ότι ο σημερινός «ριζοσπάστης» υπουργός είχε ανακαλέσει, στα μέσα Μαρτίου, την απόφαση του κ. Καρασμάνη, κερδίζοντας έτσι την επιδοκιμασία των οικολογικών οργανώσεων, με την Greenpeace μάλιστα να βγάξει ειδική συγχαρητήρια ανακοίνωση!

Δυστυχώς, όνειρο ήταν και πάει...
Οι συνεχείς πιέσεις των πάνω από 250 βιντζοτρατάδων είχαν αποτέλεσμα. Ο υπουργός υπέκυψε στην κοντόφθαλμη λογική τους, που θεωρεί ότι η υπεραλίευση, και μάλιστα με εργαλεία που καταστρέφουν (οργώνουν κατά κάποιο τρόπο) το βυθό, μπορεί να έχει μέλλον. Αγνοήθηκαν οι απαιτήσεις προστασίας της θαλάσσιας βιοποικιλότητας αλλά και τα συμφέροντα των μικρών παρακτινών αλιέων. Τι κι αν δεκάδες θαλάσσια είδη της Μεσογείου, θηλαστικά και



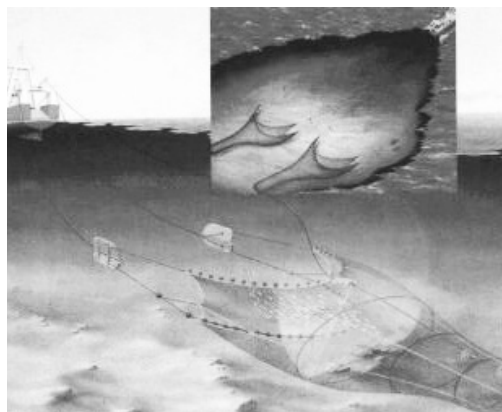
Βαγγέλης Αποστόλου

ψάρια, είναι στο κόκκινο βιβλίο των απειλούμενων ειδών; Τι κι αν λένε οι θαλάσσιοι βιολόγοι ότι τα ιχθυοαποθέματα θα ήταν πολύ πιο ανθεκτικά στην αλιευτική πίεση, αν τα ψάρια πιάνονταν λίγα χρόνια αφότου έφταναν στην αναπαραγωγική ωριμότητά τους, κάτι που ισχύει ιδιαίτερα για τα βυθόβια ψάρια, όπως ο μπακαλιάρος και το μπαρμπούνι, και τα οποία αποτελούν στόχο των δικτύων σάρωσης που ρίχνουν οι τράτες. Δος μοι σήμερα...

Εννοείται ότι στην υπουργική απόφαση της 18^{ης} Δεκεμβρίου 2015 (εδώ σε pdf: <http://www.alieia.minagric.gr/node/186>), με τον πολύ "προχώ" τίτλο, **Έγκριση χορήγησης άδειας δοκιμαστικής αλιείας σε επαγγελματικά αλιευτικά σκάφη, για την έρευνα εθνικής εμβέλειας «Σχέδιο αλιείας με βιντζότρατα για ερευνητικούς σκοπούς»**, προβλέπεται να παρίστανται στα πλοία ειδικοί επιστήμονες και - εδώ έχει το γέλιο - να αλιεύονται μόνο όσα ψάρια χρειάζεται η «έρευνα», όπως και να αποφεύγονται οι περιοχές με λιβάδια ποσειδωνίας με κάλυψη άνω του 35%. Υποτίθεται δε ότι θα κρατήσει μέχρι τις 25 Φεβρουαρίου του 2016!

Ποιος πάει στοίχημα ότι η απόφαση παράτασης είναι ήδη γραμμένη από τα στελέχη της Γεν. Διεύθυνσης Αλιείας, στα μυαλά των οποίων (διαθέτω ίδια πείρα) αυτό που κυριαρχεί δεν είναι αν η αλιεία και τα ιχθυοαποθέματα θα είναι βιώσιμα και για το αύριο, αλλά «πώς θα τροφοδοτηθούν ομαλά οι αγορές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης»...

Γ. Κανέλλης



Αλιεία



Λιβάδι ποσειδωνίας



Κάθε χρόνο τέτοια εποχή οι ευχές είναι συνηθισμένες, για **καλή χρονιά και υγεία**. Φέτος όμως θα πρέπει να προσθέσουμε ευχές για αλλαγές στις νοοτροπίες των περισσότερων από εμάς, τις στρεβλές νοοτροπίες που καλλιεργήθηκαν και παγιώθηκαν όλα αυτά τα τελευταία χρόνια.

Η **κρίση** που περνάμε ως κράτος και ως κοινωνία είναι πρωτίστως **πολιτισμική** και δευτερευόντως **οικονομική** και αντιμετωπίζεται μόνο με θεσμικές αλλαγές, αλλά και με πράξεις αλληλεγγύης, με ενδοσκόπηση, αλλά και με τολμηρές δημιουργικές πράξεις και στάση αντίστασης σε κάθε τι που μας διαβρώνει και μας αλλοτριώνει. Σημαντικό όπλο στον αγώνα μας να βγούμε από αυτή την κρίση είναι και ο **πολιτισμός**, ο οποίος μπορεί να αποτελέσει στήριγμα πνευματικό αλλά και εναλλακτικό στοιχείο ανάπτυξης.

Η **πολιτιστική κίνηση της πόλης** εξακολουθεί να προσφέρει διεξόδους στους πολίτες όλων των ηλικιών με πυρήνες δημιουργίας όπως το **ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας**, το οποίο έχει αναπτύξει μία

πληθώρα δράσεων με δημιουργικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, όπως και άλλοι χώροι που φιλοξενούν παραστάσεις και συναυλίες.

Στον χώρο της γκαλερί CUBE φιλοξενείται από την Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου, η ομαδική έκθεση "*μοιραζόμαστε την τέχνη...*", όπου για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, συναντώνται εικαστικοί, παλαιοί και νέοι συνεργάτες της, που συνειδητά πιστεύουν ότι η τέχνη απευθύνεται σε όλους και θεωρούν εξίσου σημαντικά, τόσο την οικειοποίησή της, όσο και τη δυνατότητα απόκτησης ενός έργου τέχνης από τον καθένα. Το αποτέλεσμα της συνάντησης αυτής είναι πρωτότυπα έργα (ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευές) μικρών διαστάσεων σε συμβολικές τιμές, τα οποία θα μπορεί κανείς να παραλάβει άμεσα και θα ανανεώνονται σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης.

Τις γιορτινές αυτές ημέρες ανάμεσα στα **δώρα** που θα προσφέρουμε στα αγαπημένα μας πρόσωπα θα μπορούσαν να είναι και κάποια **βιβλία**, τα οποία μάλιστα αποτελούν και δημιουργίες είτε τοπικών

εκδοτών είτε τοπικών συγγραφέων.

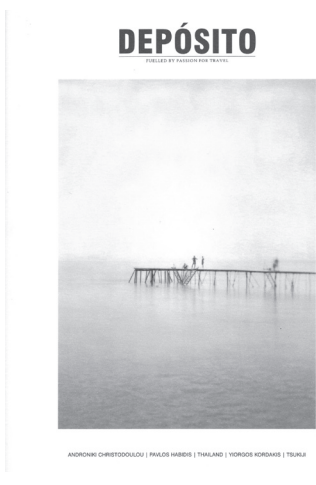
Η στήλη ανάμεσα σε πολλά και ενδιαφέροντα που έχουν κυκλοφορήσει αυτή τη χρονιά προτείνει δύο που ξεχωρίζουν για τη θεματολογία και το πνεύμα τους.

Το πρώτο είναι η εξαμηνιαία ταξιδιωτική έκδοση DEPOSITO που βρίσκεται στο δεύτερο τεύχος της. Κάθε τεύχος αφορά στο ταξίδι, τις τέχνες, την αρχιτεκτονική και το φαγητό. Περιλαμβάνει φωτογραφικά οδοιπορικά αγαπημένων ταξιδιωτικών προορισμών, διηγήσεις μέσα από προσωπικές εμπειρίες και συνεντεύξεις με πρόσωπα που εμπνέουν τους συντάκτες με το έργο και την πορεία

τους. Η περιοδική αυτή έκδοση που υλοποιείται από ανθρώπους της πόλης μας και τυπώνεται στην πόλη μας, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη και υψηλή της αισθητική που δεν έχει να ζηλέψει από αντίστοιχες του εξωτερικού.

Το δεύτερο είναι το τελευταίο μυθιστόρημα του Βασίλη Λαδά με τίτλο "Αφρικανική Σκόνη", το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Γαβριηλίδη και η ιστορία του διαδραματίζεται στην πόλη μας. Η Αφρικανική σκόνη διαγράφει ανάγλυφα μια ομιχλώδη πραγματικότητα με όρια από τη μια τα αθώα ανυπεράσπιστα βρέφη και τα μειονεκτούντα παιδιά και από την άλλη τις ποικίλες τραγικές παρενέργειες του φανατισμού (ναρκωτικά, βία, μισαλλοδοξία, αμοραλισμός). Τελικά είναι μία πολιτική παραβολή. Ένα βιβλίο-ανάχωμα στις ασυγκράτητες εκτροπές της συμπεριφοράς του ανθρώπου.

Με τις προτάσεις αυτές η στήλη αρχίζει την χρονιά με τις καλύτερες ευχές για ένα ευτυχισμένο 2016, με υγεία, δύναμη και δημιουργικότητα.



Γιορτινά και άλλα...

■ Παναγιώτα Π. Λάμπρη

Τη μέρα που άρχιζε στο Παρίσι η Παγκόσμια Διάσκεψη για την Κλιματική Αλλαγή, η Πάτρα γιόρταζε, παρουσία πλήθους κόσμου, τον προστάτη Άγιό της.

Μετά τη Διάσκεψη η **Ναόμι Κλάιν**, η οποία πριν από μερικούς μήνες είχε δηλώσει στην εφημερίδα Libération πως «πρέπει να είναι κανείς τρελός για να πιστεύει στις Διασκέψεις για το κλίμα», δήλωσε μεταξύ άλλων στην ίδια εφημερίδα πως «ήταν το μεγαλύτερο δημοκρατικό βήμα του κόσμου», μια και οι «195 χώρες που συμμετείχαν πήραν ισότιμα τον λόγο, παντού υπήρχαν ακτιβιστές για το κλίμα και

την ανάπτυξη. Ήρθαν ακόμη και αυτόχθονες που είναι θύματα της κλιματικής αλλαγής, μεγάλες εταιρείες από όλο τον κόσμο. Συνυπήρχαν αυτοί που θέλουν να σώσουν τον κόσμο και αυτοί που θέλουν να τον καταστρέψουν.»

«Συνυπήρχαν», λοιπόν, «αυτοί που θέλουν να σώσουν τον κόσμο και αυτοί που θέλουν να τον καταστρέψουν!» Δημοκρατική αναμφίβουλα συνύπαρξη που έρχεται προς επίρρωση της αιώνιας πάλης μεταξύ του καλού και του κακού, από την οποία εν προκειμένω ευελπιστούμε να νικήσει το πρώτο.

Πώς μπορεί, όμως, να σχετίζεται η διάσκεψη για την κλιματική αλλαγή με τη γιορτή του Αγίου Ανδρέα και την Πάτρα; Προφανώς εκ πρώτης όψεως δεν υπάρχει καμία μεταξύ τους συνάφεια! Αλλά, αν θυμηθούμε την εικόνα που είχαν πολλά

σημεία της πόλης εκείνη τη γιορτινή μέρα, θα δούμε πως κάποια σχέση υφίσταται, η οποία έχει να κάνει με μια χαίνουσα πληγή του περιβάλλοντος, τα πάσης φύσεως απορρίμματα δηλαδή, τα οποία το ρυπαίνουν και το ασχημίζουν. Πόσο μάλλον που η καθαριότητα και η επιμέλεια του χώρου σε γειτονιές και σε κατοικίες είθισται να συνεισφέρουν με τον τρόπο τους στην ατμόσφαιρα κάθε γιορτής.

Στην Πάτρα που γιόρταζε, όμως, υπήρχαν σημεία όπου κάδοι απορριμμάτων, ακάλυπτοι και υπερπλήρεις, αλλά και ο περίεχμος τους, δήλωναν την αδιαφορία, την αφροντισιά και την απουσία στοιχειώδους καθαριότητας.

...η συνέχεια στη σελίδα 10

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
υπηρεσίες: 40 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άτρις Γεωργαντά , 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός Λογαριασμού για
κατάθεση συνδρομών:
0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN:
GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
τηλεφωνικά.

Επικαιρότητα

Απειλές κατά της ακεραιότητας του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς

Ανοχή τετελεσμένων παρανομιών, ανεπαρκές **Ανεκδοκίμο** εκ μέρους του αρμόδιου υπουργείου Περιβάλλοντος και **οργανωμένα σχέδια** ιδιωτών για ανάπτυξη χρήσεων γης, ασύμβατων με το δασικό χαρακτήρα περιοχών του, απειλούν την ακεραιότητα του **Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς**. Και μάλιστα αυτό συμβαίνει, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η διαμόρφωση οριστικού νομικού καθεστώτος γι' αυτό, με τη μορφή προεδρικού διατάγματος.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, που, δεκαετίες τώρα, **μόνη αγωνίζεται με όλα τα νόμιμα μέσα** για την αποκατάσταση της ακεραιότητας και την πραγματική προστασία της προστατευόμενης αυτής περιοχής, θέτει όλους, και ιδίως το αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ενώπιον των ευθυνών τους μπροστά στο ενδεχόμενο είτε περαιτέρω αποστολής απαράδεκτων εκκρεμοτήτων στις καλές είτε σοβαρών παραλείψεων, που μπορεί να οδηγήσουν σε απώλεια του δασικού χαρακτήρα εκατοντάδων στρεμμάτων.

Ειδικότερα:

Στις 16 Δεκεμβρίου είχαν ορισθεί για από κοινού **εκδίκαση προσφυγές ενώπιον του ΣτΕ κατά της ισχύουσας ΚΥΑ που ρυθμίζει τα του Εθνικού Πάρκου**. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας δεν έχει από το Υπουργείο ετοιμασθεί Σχέδιο του προεδρικού πάρκου που θα αντικαταστήσει την ΚΥΑ, με την βμηνή προθεσμία, που είχε δοθεί από το Δικαστήριο, να έχει παρέλθει άπρακτη.

Η καταπατημένη περιοχή 803 στρεμμάτων, γνωστή με το όνομα «Σαμαρέϊκα», που βρίσκεται στο νοτιότερο σημείο του τμήματος του δάσους της Στροφυλιάς, το οποίο ανήκει διοικητικά στην Αχαΐα, παρότι τελεσίδικα έχει κηρυχθεί αναδασωτέα από Δασική Υπηρεσία, Επιτροπές Αμφισβητήσεων και Δικαστήρια, δεν αναδασώνεται, ούτε καν προγραμματίζεται η αναδάσωσή της.

Σχέδια ιδιωτών να εμφανίσουν εκατοντάδες στρεμμάτων στα Μαύρα Βουνά (Α΄ ζώνη προστασίας) ως ιδιοκτησία τους, ενώ η περιοχή αποτελεί κοινή ιδιοκτησία των κατοίκων του χωριού Άραξος, με δασικό χαρακτήρα, εξελίσσονται με μόνη την Οικολογική Κίνηση Πάτρας να προσπαθεί να τα αντιμετωπίσει δικαστικά.

Η δοθείσα, με σκανδαλώδη τροπολογία του Δεκεμβρίου 2014, 6ετής παράταση λειτουργίας των Λατομείων Αράξου, που θα έπρεπε, ως ευρισκόμενα εντός της Α΄ ζώνης να έχουν παύσει να λειτουργούν από το 2011, και με παρατάσεις έφτασαν ως το τέλος του 2014, δεν αγγίζεται από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, παρά τις επανειλημμένες (και αναπάντητες) σχετικές γραπτές προτάσεις της περιφερειακής παράταξης «Οικολογική Δυτική Ελλάδα».

Όλα τα παραπάνω, πράξεις και παραλείψεις, απειλούν την ακεραιότητα του Εθνικού Πάρκου.

Η ανοχή και η παραπομπή προβλημάτων στις καλές αποτελεί για τις αρμόδιες αρχές, και πρωτίστως το Υπουργείο Περιβάλλοντος, παράβαση οφειλομένου καθήκοντος.



Άποψη Λατομείων



Άποψη δάσους της Στροφυλιάς

✦ Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας ζητεί:

Να τεθεί τέρμα στην καθυστέρηση της διαμόρφωσης του προεδρικού διατάγματος για το Εθνικό Πάρκο.

Να προωθηθούν άμεσα **εναλλακτικές λύσεις**, ώστε να παύσει στο ορατό μέλλον (και όχι σε μια 5ετία) η λατομική δραστηριότητα στα Μαύρα Βουνά.

Προπάντων όμως απαιτούμε να τεθεί τέρμα στην **ΑΝΟΧΗ** στις παρανομίες και τα σχέδια αλλαγής χρήσεων στα Μαύρα Βουνά και στην τακτική της ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ των αποφάσεων για αναδάσωση στην καταπατημένη περιοχή των Σαμαρέϊκων. Στο υπό κατάρτιση προεδρικό διάταγμα **δεν μπορεί να υπάρχουν «μαύρες τρύπες»**, όσον αφορά στην προστασία τους, **στα Σαμαρέϊκα ή τα Μαύρα Βουνά.**

Οι νόμοι και οι δικαστικές αποφάσεις πρέπει να εφαρμοστούν και να εφαρμοστούν **ΤΩΡΑ**. Το νέο προεδρικό διάταγμα (ΠΔ) πρέπει να ετοιμασθεί χωρίς άλλη καθυστέρηση και **να προστατεύει ΟΛΟΚΛΗΡΟ το Εθνικό Πάρκο**. Να αναλάβουν όλοι τις ευθύνες τους και να το κάνουν **ΑΜΕΣΑ!**

Τήλος: Ενεργειακά αυτόνομη μέχρι το 2019



Ένα φιλόδοξο πρόγραμμα απεξάρτησης από τις συμβατικές πηγές ενέργειας υλοποιεί το ακριτικό νησί της Τήλου. Στο πρόγραμμα TILOS, που υλοποιείται στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος HORIZON 2020, συμμετέχουν 15 διεθνείς και εγχώριοι εταίροι, μεταξύ των οποίων ΔΕΔΔΗΕ, WWF Ελλάς, ΜΚΟ κλπ. Να σημειωθεί ότι συντονιστής του προγράμματος είναι το Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας Περιβάλλοντος του ΑΕΙ Πειραιά. Μέχρι σήμερα το νησί ηλεκτροδοτείται με υποβρύχιο καλώδιο από την Κω, με αποτέλεσμα πέρα από την περιβαλλοντική επιβάρυνση, να υπάρχουν εκτεταμένες διακοπές ρεύματος με προφανείς επιπτώσεις.

Σύμφωνα με το νέο σχεδιασμό, δημιουργείται στην Τήλο υβριδικός σταθμός, που θα περιλαμβάνει δυο μικρά αιολικά και φωτοβολταϊκά πάρκα και θα «υποστηρίζεται» από συσσωρευτές προηγμένης τεχνολογίας, ώστε να αντιμετωπίζεται η μεταβλητή παραγωγή από τις ΑΠΕ με την αποθήκευση ενέργειας, προκειμένου να υπάρχει συνεχής κάλυψη

για τους κατοίκους. Το έργο είναι πρωτοποριακό, αφού, όταν ολοκληρωθεί, θα είναι το πρώτο έξυπνο νησιωτικό μικροδίκτυο παγκοσμίως, που θα συνδυάζει ΑΠΕ με ηλεκτρικούς συσσωρευτές. Ιδιαίτερη προσοχή δίνουν οι περιβαλλοντικές μελέτες στη χωροθέτηση του αιολικού πάρκου, αφού η ορνιθοπανίδα του νησιού είναι πλούσια και σπάνια (σπιζαετός). Αξίζει να σημειώσουμε την υποστήριξη του έργου από την τοπική κοινωνία με τη δήμαρχο του νησιού να δηλώνει ότι «Η Τήλος είναι ένα μικρό ακριτικό νησί με πολλά προβλήματα, μικρή στήριξη, αλλά και μεγάλο πείσμα. Παρά τις αντιξοότητες και τις αγκυλώσεις, τολμάμε και προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο, το διαφορετικό, το καινούργιο».

Με την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος TILOS, αναμένεται περιορισμός των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου κατά περίπου 2400 τόνους ετησίως, δηλαδή ετήσια μείωση κατά περίπου **πέντε τόνους εκπομπών ανά μόνιμο κάτοικο του νησιού** για διάρκεια είκοσι ετών, καθιερώνοντας έτσι την Τήλο ως ένα απτό παράδειγμα τοπικής κοινωνίας που **πραγματώνει το όραμα** για πράσινη και βιώσιμη ανάπτυξη.

Η πολιτεία όχι μόνο πρέπει να σταθεί αρωγός σε αυτό το εγχείρημα αλλά οφείλει να το χρησιμοποιήσει ως πρότυπο εφαρμογής και σε άλλα νησιά προς όφελος των τοπικών κοινωνιών αλλά και του περιβάλλοντος.

Στάχτη: Πολύτιμη στη χρήση της

Μεσούντος του χειμώνα, (παρά το γεγονός ότι το τέλος του πρηγούμενου χρόνου έμοιαζε περισσότερο με ...άνοιξη), τα τζάκια αρχίζουν να παίρνουν φωτιά με τη στάχτη να θεωρείται ένα άχρηστο προϊόν. Και όμως υπάρχουν χρήσεις που έρχονται από τα παλιά τα χρόνια και την καθιστούν πολύτιμη.

Έχουμε και λέμε, λοιπόν:

- * Η στάχτη αναμειγμένη με νερό (2-3 κουταλάκια σε ένα μπρίκι- φιλτράρισμα του μείγματος) γνωστή ως **αλισίβα** είναι ένα άριστο απορρυπαντικό που χρησιμοποιούταν παλιά για διάφορες χρήσεις τόσο για πατώματα, τζάμια όσο για ασημικά.
- * Για **δύσκολους λεκέδες** στα ρούχα, τη στιγμή που γίνονται, βάζουμε λίγη στάχτη και μετά από 5 λεπτά τους τρίβουμε με ψίχα ψωμιού.
- * Είναι ισχυρό **εντομοαπωθητικό** για

κατσαρίδες, μυρμήγκια αλλά και για ποντίκια.

- * Είναι το καλύτερο **αντιπαρασιτικό** για ψείρες κλπ, όταν αναμειχθεί με λίγο ξύδι.
- * Αφρατεύει **το χώμα** στον κήπο σας, περιορίζει βλαπτικά έντομα και ζιζάνια και βοηθά στην ανάπτυξη μικροοργανισμών που κάνουν τη γη, πιο εύφορη.
- * Εξαφανίζει την **κιτρινάδα των δοντιών**, όταν τα τρίψουμε (γλυτώνοντας έτσι χρήματα από τον ...οδοντίατρο!)
- * Αποτελεί **άριστο φίλτρο**, για να κάνουμε διάφανο το θολό κρασί μας ή για να καθαρίσουμε το νερό από μια πηγή.
- * Αναφέρεται σε διάφορες **συνταγές ζαχαροπλαστικής** (και στην κατασκευή μουσταλευριάς), αφού, πέρα από την υπέροχη γεύση που δίνει, καθαρίζει και το ...έντερο από παθογόνους μικροοργανισμούς



Η στάχτη που θα χρησιμοποιήσουμε με τους τρόπους που διαβάσατε **δεν θα πρέπει να έχει επιμολυνθεί** με πλαστικά, αποσίγαρα ή άλλα σκουπίδια που πετάμε συνήθως στη φωτιά.

Επίσης τα ξύλα πρέπει να είναι φυσικά και όχι τεχνητά ή MDF και να μην έχουν πάνω τους κόλλες ή χρώματα. Σε ό,τι αφορά στη συλλογή της, αφού κρυώσει το τζάκι, μαζεύουμε την άσπρη στάχτη που είναι στην επιφάνεια, τη διαχωρίζουμε από τα καρβουνάκια της στάχτης και την αποθηκεύουμε σε μεταλλικό δοχείο με καπάκι.

Η ΑΦΡΙΚΗ ΘΑ ΞΑΝΑΠΡΑΣΙΝΙΣΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ;

Με λαμπρές, ηλιόλουστες μέρες μας **αποχαιρετά** σε λίγο ο **Δεκέμβρης** και μαζί του το **2015!** Έτσι, η ...τσουχτερή παγωνιά των πρωινών και των βραδινών ωρών δεν μειώνει την καλή διάθεση και την αισιοδοξία που μας κατακλύζουν, όταν ο ήλιος εισβάλλει καλοδεχούμενος στους χώρους, που ζούμε και κινούμαστε. Διαπιστώνουμε, βέβαια, απολαμβάνοντας την παρατεταμένη ηλιοφάνεια ότι η **κλιματική αλλαγή** είναι κίολας από ... καιρό εδώ, όμως παρόλα αυτά, μια **χειμωνιάτικη λιακάδα** είναι πάντα ευπρόσδεκτη!

Ολοκληρώθηκε πρόσφατα στο Παρίσι και η περίφημη διάσκεψη για το Κλίμα με «ευχολόγια» κυρίως, εντούτοις στα πλαίσια της Συνόδου δόθηκαν και κάποιες πολύ ελπιδοφόρες ...**υποσχέσεις**. Για παράδειγμα περισσότερες από δέκα χώρες της **Αφρικής** υποσχέθηκαν να **αναδασώσουν** συνολική **έκταση ενός εκατομμυρίου τετραγωνικών χιλιομέτρων** - πάνω από επτά φορές το μέγεθος της Ελλάδας - και μέχρι το **2030** να επαναφέρουν ένα

μέρος του αφρικανικού τοπίου στην παλιά παρθένα κατάστασή του!

Συγκεκριμένα, σε αυτήν την πρωτοβουλία με την κωδική ονομασία «**ARF100**» συμμετέχουν χώρες της **Δυτικής Αφρικής**, που δεσμεύτηκαν να φυτέψουν δέντρα στο όριο της **Σαχά-**



Ο Yacouba Sawadogo άρχιξε μόνος την αναδάσωση το 1980 στη Μπουρκίνα Φασο!

ρας, για να σταματήσουν την περαιτέρω **ερημοποίηση** καλλιεργήσιμων εκτάσεων. Επίσης, εκατομμύρια ακόμα στρέμματα θα αναδασωθούν από χώρες όπως η **Αιθιοπία**, η **Κένυα**,

το **Μπουρούντι** και η **Ρουάντα**, ενώ μεταξύ των χωρών που συμμετέχουν είναι και το νησί της **Μαδαγασκάρης**, όπου δεκαετίες άναρχης και παράνομης αποδάσωσης άφησαν το έδαφος εκτεθειμένο στη διάβρωση και ακατάλληλο για καλλιέργεια.

Εξίσου σημαντικές είναι και οι δεσμεύσεις των χωρών της **Κοιλιάδας** του **Κονγκό**, η οποία φιλοξενεί το δεύτερο μεγαλύτερο υγρό δάσος στον κόσμο μετά τον **Αμαζόνιο**. Μάλιστα, η **Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό**, μια χώρα όπου οι χρονίζουσες **ένοπλες συγκρούσεις** και η **διαφθορά** άφησαν το δάσος εκτεθειμένο σε λαθρούλοτομους και λαθροκυνηγούς, σχεδιάζει να αναδασώσει **ογδόντα εκατομμύρια στρέμματα** γης.

Εντούτοις, τόσο η **Greenpeace** όσο και ο οργανισμός **World Resources Initiative** αντιμετωπίζουν με επιφυλακτικότητα τη δυναμική αυτής της πρωτοβουλίας και δηλώνουν ότι θα παρακολουθούν στενά τις προσπάθειες αναδάσωσης από το έδαφος και από ψηλά με δορυφόρους!

ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑ: Η ΠΡΩΤΗ ΧΩΡΑ ΜΕ ΜΗΔΕΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΑΝΘΡΑΚΑ ΕΩΣ ΤΟ 2021;

Κι ενώ κάποιοι «υπόσχονται» λαγούς με πετραχήλια και κάποιοι ...απλώς «εύχονται» όλα να πάνε καλά με την **κλιματική αλλαγή**, κάποιοι άλλοι προστατεύουν στην **πράξη** το **περιβάλλον** και με τις λαμπρές επιδόσεις τους σε αυτόν τον τομέα αποτελούν λαμπρό **παράδειγμα** για τον υπόλοιπο **κόσμο!**

Μια τέτοια **χώρα-υπόδειγμα** είναι η **Κόστα Ρίκα**, χώρα της **Κεντρικής Αμερικής** με έκταση 51.100 τετρ. χλμ., τροπικό κλίμα, έντονες βροχοπτώσεις και πληθυσμό περίπου **4,8 εκατ.** Τις πρώτες 75 μέρες του έτους που τελειώνει σε λίγο, η χώρα αυτή κατάφερε να καλύψει τις ανάγκες της σε **ηλεκτρική ενέργεια** **εξ ολοκλήρου** από **Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας!** Μάλιστα, οι εντυπωσιακές επιδόσεις της συνεχίστηκαν,

καθώς μέσα στο 2015 κάλυψε κατά μέσον όρο το **99% των αναγκών** της σε ηλεκτρισμό από ΑΠΕ και γίνεται έτσι μια από τις πρώτες χώρες στον πλανήτη, που **απομακρύνονται οριστικά** από τα **ορυκτά καύσιμα!**

Σύμφωνα με το **Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων**, η χώρα ήδη καλύπτει τα τρία τέταρτα των αναγκών της σε ηλεκτρική ενέργεια από **υδροηλεκτρικά εργοστάσια**, τα οποία αξιοποιούν το εκτεταμένο δίκτυο ποταμών και τις υψηλές βροχοπτώσεις, ενώ περισσότερο από 10% της **ηλεκτρικής ενέργειας** προέρχεται από έργα **γεωθερμίας**, που εκμεταλλεύονται την ενέργεια μιας σειράς **ενεργών ηφαιστείων**. Επίσης, η Κόστα Ρίκα φιλοξενεί **αιολικά πάρκα**, φωτοβολταϊκά συστήματα και μονάδες καύσης **βιομάζας**, αν και το ένα τέταρτο



Υδροηλεκτρικό εργοστάσιο στην Κόστα Ρίκα

της έκτασής της είναι χαρακτηρισμένο ως **προστατευόμενη έκταση!**

Έτσι, η χώρα που φιλοξενεί το **5% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας**, περιλαμβανομένων **130 ειδών ψαριών του γλυκού νερού**, 160 είδη αμφίβιων, 208 είδη θηλαστικών, 220 είδη ερπετών, 850 είδη πουλιών,

1000 είδη πεταλούδων, 1.200 ποικιλίες orchιδέων, 9.000 ήδη φυτών και 34.000 είδη εντόμων, φιγουράρει σήμερα στην πρώτη πεντάδα των «**περιβαλλοντικά φιλικών χωρών**» και έχει στόχο να **μηδενίσει** το **ανθρακικό της αποτύπωμα** ως το 2021! ...Και όλα δείχνουν ότι θα τα καταφέρει!

ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΗΣ!

Ως γνωστόν τα **φωτοβολταϊκά** αναδεικνύονται σε κυρίαρχη **καθαρή τεχνολογία** ηλεκτροπαραγωγής σε όλο τον κόσμο! Όμως στο **Γούντλαντ** της **Βόρειας Καρολίνας** στις **ΗΠΑ**, μια **κωμόπολη 800 κατοίκων**, οι δημοτικές αρχές **ανέστειλαν** την εγκατάσταση νέων φωτοβολταϊκών συστημάτων βασιζόμενες στις θεωρίες μιας συνταξιούχου εκπαιδευτικού, σύμφωνα με τις οποίες αυτά απορροφούν την ηλιακή ακτινοβολία του περιβάλλοντος χώρου στερώντας την από τα φυτά και έτσι εμποδίζουν τη διενέργεια της φωτοσύνθεσης!!!

Η αλήθεια όμως είναι ότι οι κάτοικοι του Γούντλαντ ανησυχούν ότι τα τοπικά **φωτοβολταϊκά πάρκα**, καταλαμβάνοντας τις περισσότερες **καλλιεργήσιμες εκτάσεις**, αφαιρούν θέσεις εργασίας και οι νέοι της περιοχής αναγκάζονται να την εγκαταλείψουν, για να αναζητήσουν αλλού δουλειά.

Όμως, στην **Ιαπωνία**, για να λυθεί ένα παρόμοιο πρόβλημα και στα πλαίσια του προγράμματος "**Solar sharing**" κατασκευάστηκε πρόσφατα μια **ειδική δομή, σαν καφασωτό**, που είναι εξοπλισμένη με φωτοβολταϊκά πάνελ, κάτω από την



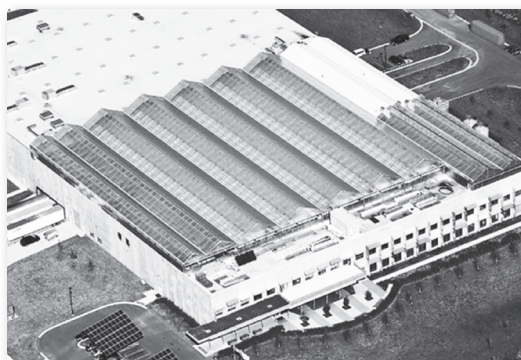
Εφαρμογή του solar sharing σε καλλιέργεια

οποία η γη είναι ελεύθερη να καλλιεργηθεί. Ταυτόχρονα, τα φωτοβολταϊκά πάνω από την **καλλιεργήσιμη γη** προσφέρουν και άλλα πλεονεκτήματα: παρέχουν σκιά σε ζώα κτηνοτροφίας, ενώ διατηρούν την υγρασία του εδάφους μειώνοντας τις ανάγκες άρδευσης. Για να διασφαλίσουν ότι η παραγωγική δραστηριότητα στη γη προηγείται της παραγωγής των φωτοβολταϊκών, οι ιαπωνικές αρχές ζητούν τακτικά από τους αγρότες αναλυτικά στοιχεία για τα επίπεδα παραγωγής τους και εάν αυτά έχουν πέσει από ένα ορισμένο επίπεδο το φωτοβολταϊκό αποσυναρμολογείται!

ΑΠΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΣΤΙΚΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ ΣΕ ... ΣΤΕΓΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

Στη **στέγη** μιας βιοτεχνίας στα περίχωρα νότια του **Σικάγο** η εταιρεία **Γκόθαμ Γκρηνς** εγκατέστησε έναν θαυμάσιο **λαχανόκηπο**, που θα παράγει κάθε χρόνο **δέκα εκατομμύρια** τεμάχια **φυλλωδών λαχανικών** και **βοτάνων**. Ο λαχανόκηπος εκτείνεται σε μια επιφάνεια **οκτώ στρεμμάτων**, τροφοδοτείται εξ ολοκλήρου από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (**ΑΠΕ**), συντηρείται από μια ομάδα 50 ατόμων και τα προϊόντα του είναι άριστης ποιότητας, **χωρίς** να έχουν χρησιμοποιηθεί **παρασιτοκτόνα** στην παραγωγή τους.

Ο συγκεκριμένος είναι ο **μεγαλύτερος αστικός λαχανόκηπος** σε στέγη στον κόσμο και ο τρίτος λαχανόκηπος σε στέγη που φτιάχνει η **Γκόθαμ Γκρηνς**, για πρώτη φορά εκτός **Νέας Υόρκης!** Στο Σικάγο όπου οι χειμώνες είναι βαρείς με



Ο μεγαλύτερος λαχανόκηπος του κόσμου σε στέγη στο Σικάγο!

πολύ χιόνι, το θερμοκήπιο είναι εξοπλισμένο με σύγχρονα συστήματα ελέγχου των **κλιματικών συνθηκών**, που επιτρέπουν την καλλιέργεια νόστιμων, θρεπτικών και βιολογικών λαχανικών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους με επίτευξη παραγωγής 30 φορές μεγαλύτερης από τις συμβατικές καλλιέργειες!

Η εταιρεία συνεργάζεται ακόμα με διάφορα τοπικά προγράμματα **κοινωνικής προστασίας**, όπως τα Greater Chicago Food Depository, Greater Roseland West Pullman Food Network, Pilot Light και Chicago Botanical Garden's Windy City Harvest. Καλή τους επιτυχία!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ από ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Εκτιμάται ότι παγκοσμίως **2** έως **4,7** τρισεκατομμύρια γόπες τσιγάρων εισέρχονται στο περιβάλλον κάθε χρόνο. Στο **Λονδίνο** η **ΜΚΟ Hubbub**, η οποία εστιάζει σε **περιβαλλοντικά θέματα** μέσα από συνεργατικές ενέργειες, τοποθέτησε έναν κάδο **ανακύκλωσης** αποτσίγαρων, ο οποίος λειτουργεί επίσης και ως ...κάλητη, όπου οι καπνιστές καλούνται με τη ... **γόπα-ψηφοδέλτιο** να αποφασίσουν ποιος είναι ο **καλύτερος ποδοσφαιριστής** στον κόσμο: ο **Κριστιάνο Ρονάλντο** ή ο **Λιονέλ Μέσι**; Για την ιστορία, οι περισσότερες γόπες πέφτουν στο «διαμέρισμα» του κάδου με το όνομα του Κριστιάνο Ρονάλντο! Το καλό όμως είναι ότι έτσι οι γόπες, που δεν είναι **βιοδιασπώμενες** και περιέχουν **οξική κυτταρίνη** η οποία στην πραγματικότητα είναι **πλαστικό πολυμερές**, ούτε στο πεζοδρόμιο καταλήγουν αλλά και μπορούν να μετατραπούν σε **λίπασμα** και **βιομηχανικό πλαστικό** με την κατάλληλη επεξεργασία.

Φράγμα αποβλήτων από σιδηρομεταλλεύματα της εταιρείας **Samarco** υποχώρησε τον περασμένο Νοέμβρη κοντά στην πόλη Μαριάνα της **Βραζιλίας**, απελευθερώνοντας έναν τεράστιο **χειμάρρο λάσπης** που καταπλάκωσε το χωριό Μπέντου Ροντρίγκες και εξαπλώθηκε έως τον **Ατλαντικό Ωκεανό** σε μήκος 650 χλμ. μέσω της κοίτης του ποταμού **Ρίο Ντότσε**. Στο πέρασμά του, σκότωσε χιλιάδες ζώα, κατέστρεψε προστατευόμενες περιοχές τροπικών δασών και άφησε 280.000 ανθρώπους χωρίς νερό, ενώ ιδιαίτερα τοξικές ουσίες, όπως **μόλυβδος, αρσενικό** και **χρώμιο** ανέβηκαν στην επιφάνεια του ποταμού. Τώρα, η κυβέρνηση θα διεκδικήσει δικαστικά **5,2 δις. δολάρια** με σκοπό τη δημιουργία **Ταμείου** για να δοθούν **αποζημιώσεις** στα θύματα και να αποκατασταθεί, όσο είναι δυνατόν, η σημαντική **περιβαλλοντική ζημιά**.

ΠΟΛΙΤ - ΟΙΚΟ - ΚΑΖΑΜΙΑΣ 2016

Το 2015 υπήρξε χρονιά που δεν άφησε τους Έλληνες να πλήξουν:

Φονικές πλημμύρες, περίοδοι ξηρασίας, εκλογές, Βαρουφάκης, ΕΝΦΙΑ-ΛΩΣΗ των Ελλήνων (ήτοι άλωση ακινήτων δια του ΕΝΦΙΑ), Τζιχαντιστές, οικονομικοί και πολιτικοί πρόσφυγες στα νησιά, σκουπίδια που έχουν χάσει το δρόμο τους, ληστείες τραπεζών από ληστές, κοράκια, γύπες, και πολιτών από όλους αυτούς αλλά και από το ίδιο το κράτος, και άλλες φυσικές καταστροφές κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον μας.

Ο γκουρού SODRANOEL SOLFARAK, συντάκτης του ΚΑΖΑΜΙΑ μας, ερχόμενος από την καθ' ημάς Ανατολή έπεσε στα χέρια αντιμαχόμενων συμμοριών Χεζμπολλάχ και Τζιχαντιστών κάπου στην έρημο της Συρίας, αλλά γλύτωσε ως εκ θαύματος (σύνηθες φαινόμενο στην έρημο, όπως ξέρουμε από την εποχή του Χριστού)... Συγκεκριμένα, φορώντας την κλασσική πορτοκαλί ρόμπα των θυμάτων των Τζι-

χαντιστών (ράβονται ως γνωστόν στον ίδιο ράφτη με τους «ενοίκους» στο Guadalupe της Κούβας), είπε στους δημίους, στα αγγλικά, «Σας συγχαίρω θερμώς για την πρωτοποριακή σας μέθοδο άμεσης και ταυτόχρονης ριζικής θεραπείας της ημικρανίας, της τριχόπτωσης και του άγχους. Γιατί δεν την διαφημίζετε στη Γαλλική τηλεόραση, στο CNN και στο AL-JAZEERA;»

Εμβρόντητοι, τον άφησαν να φύγει, δίνοντάς του τζιπ, πλαστό συριακό διαβατήριο και σούπερ ταχύπλοο σκάφος νέας τεχνολογίας για να έλθει γρήγορα στην Ελλάδα, παρακάμπτοντας τον συνήθη δύσκολο δρόμο μέσω Τουρκίας κλπ. Μόνο που κατέσχεσαν το LAPTOP του, το κινητό του και τη φωτογραφική του μηχανή, και έτσι δεν τεκμηριώνεται φωτογραφικά η όλη φάση! Του άφησαν όμως τη ρόμπα για ενθύμιο. Ας ελπίσουμε να πέσουν έξω και φέτος οι προβλέψεις του, έτσι κι αλλιώς εργάζεται για την εφημερίδα μας χωρίς μισθό, κρατήσεις, ΙΚΑ (πρωτοπόροι εμείς στις εξελίξεις αυτές!)

Ιανουάριος

Μεγάλη κρίση στα καταστήματα που εξειδικεύονταν στην πώληση γραβατών, λόγω της κατάργησής της από τους κυβερνητικούς υπουργούς. Οι γνωστοί οίκοι ανδρικής μόδας HARMANI και DOSSE & CABANA έβγαλαν σε προσφορά σετ δέκα γραβατών στην τιμή της μίας, με το σλόγκαν «ΜΙΣΘΩΤΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΡΕΜΑΣΤΕΙΤΕ... ΑΛΛΑ ΜΕ ΣΤΥΛ».

Ακόμη να πέσει χιόνι στα βουνά μας, η τουριστική κίνηση όμως διασώζεται, χάρις στους ευφάνταστους επιχειρηματίες που μεταφέρουν ξαπλώστρες και ομπρέλες για ηλιοθεραπεία και καφέ στο Χελμό!

Φεβρουάριος



Νέοι φόροι ψηφίζονται στη Βουλή, ως αντισταθμιστικά μέτρα για τη μη εισπραξιμότητα των προηγούμενων, κατό-

πιν πιέσεων των δανειστών: ο Φ.Α.Ε. (Φόρος Ανύπαρκτου Εισοδήματος), που αντικαθιστά την προκαταβολή φόρου και το φόρο τεκμαρτού εισοδήματος, και ο Φ.Π.Ι.Ε. (Φόρος Παντελώς Ισοπεδωθέντος Εισοδήματος). Η εξέλιξη αυτή προκαλεί κατακόρυφη αύξηση του μεταναστευτικού ρεύματος Ελλήνων προς τις χώρες της Δύσης (Ευρώπης και Αμερικής). Στη φωτογραφία μας (εικ. 1) φαίνεται καθαρά ο συνωστισμός στο λιμάνι της Πάτρας.

Μάρτιος



Σε νέα διαφημιστική anteπίθεση προχωρεί το διεθνές πυρηνικό λόμπυ, με σύνθημα της καμπάνιας του «**η πυρηνική ενέργεια είναι οικολογική και πράσινη**». Το κεντρικό επιχειρήμα είναι ότι και η ηλιακή ενέργεια, που προκαλεί τα μετεωρολογικά φαινόμενα, είναι προϊόν πυρηνικής σύντηξης στο κέντρο του ήλιου, άρα και οι ανεμογεννήτριες, τα ιστιοφόρα, οι ανεμόμυλοι είναι πυρηνοκίνητα! Το Συμβούλιο της Επικρατείας μελετά πυρετωδώς το θέμα...

Όσοι από τους αποχωρούντες Έλληνες δεν βρήκαν θέση στα πλοία για τη Δύση, έχοντας πάρει το εκκαθαριστικό φόρου, ετοιμάζονται να πέσουν στη θάλασσα στο λιμάνι της Πάτρας με τα αυτοκίνητά τους (βλ. εικ. 2)

Απρίλιος

Σε οριστική σύνδεση του ΦΠΑ για τα φροντιστήρια, τα ιδιωτικά σχολεία και το εκπαιδευτικό υλικό με τον ΦΠΑ του βοδινού κρέατος προχωρεί το Υπουργείο Παραπαιδείας και Δια της Βίας Ημιμάθειας, από κοινού με το Υπουργείο Αγροτικής Συρρίκνωσης και Σκουπιδοτροφών. Το σκεπτικό της απόφασης είναι ότι τα δύο υπουργεία ελέγχουν ομοειδή προϊόντα, ήτοι βόδια.

Μάιος

Σε αντίθεση με τους προηγούμενους, ο πόλεμος στη Συρία εξασφαλίζει πλήρη Οικονομοτεχνική και Περιβαλλοντική Μελέτη, υπό την αιγίδα της περιώνυμης ομάδας T.T.I.P., επισήμως γνωστής ως Transatlantic Trade and Investment Partnership, στην πραγματικότητα όμως Transworld Target for Improverishment of Peoples, ήτοι **Παγκόσμιος Στόχος για την Φτωχοποίηση των Λαών** - ελληνιστί Πα.Στο.Φτω.Λα. Στη μελέτη προβλέπονται, μεταξύ άλλων, μαζική μετανάστευση ανθρώπων προς την Ευρώπη σε αντικατάσταση του φθίνοντος πληθυσμού σε όλες σχεδόν τις χώρες της Ε.Ε., και αντίστοιχη εξασφάλιση φτηνού εργατικού δυναμικού, ερημοποίηση χωρών της Αφρικής και Ασίας, ώστε να γίνει ευκολότερη η αρπαγή του φυσικού τους πλούτου, και ενίσχυση της αλιείας και των ιχθυοπληθυσμών στη Μεσόγειο λόγω άφθονης ιχθυοτροφής από τους δυστυχείς ναυαγούς μετανάστες.

Ιούνιος

Οι πόλεις της Πελοποννήσου πνίγονται στα σκουπίδια, ΧΥΤΑ δεν υπάρχουν και η Περιφέρεια ψάχνει για λύση. Οι γεωλόγοι προτείνουν μεταφορά στα βάθη της Μεσογείου, νοτιοδυτικά της Πύλου, όπου στα βάθη των 4500-5000 μέτρων τα συμπιεσμένα απορρίμματα θα τα καταπίνει η Αφρικανική τεκτονική πλάκα υποβαθμιζόμενη κάτω από την Ευρασιατική. Αυτή η μέθοδος κρίθηκε οικονομικότερη συγκριτικά με την μεταφορά τους με ειδικούς πυραύλους στον Ήλιο, για προφανείς λόγους, κυρίως όμως, γιατί υπήρχε πρόβλημα σχετικά με τα όρια ελέγχου του F.I.R. Αθηνών με το F.I.R. της Τουρκίας!

Ιούλιος



Μήνας διακοπών θεωρητικά, αλλά κανείς δεν φεύγει, καθώς τα περισσότερα χρήματα έχουν κατασχεθεί για πληρωμή φόρων και οι διαρρήκτες πλέον δεν χτυπούν μόνο βίλλες, αλλά και απλά φτωχικά σπίτια. Στη φωτογραφία μας (εικ. 3) ένοπλος στρατεύσιμος έχει αποσπασθεί για σκοπιά στους λόφους πάνω από το Ρίο της Πάτρας, υπηρετώντας κανονικά τη θητεία του.

Αύγουστος

Ισχυρές βροχοπτώσεις κάνουν το έργο των παραδοσιακών εμπρηστών δασών αδύνατο. Η κλιματική αλλαγή ξαναχτύπησε θετικά!

Το θερινό τμήμα της Βουλής καταθέτει πρόταση νόμου για την κατάργηση του Κοινοβουλίου και τη συγχώνευσή του με τη Βουλή του Βερολίνου, για εξοικονόμηση χρόνου και χρημάτων.

Σεπτέμβριος

Τα σχολεία ανοίγουν με τα γνωστά προβλήματα, να όμως που η τεχνολογία τα λύνει: Το μάθημα γίνεται με τη βοήθεια του Skype (όπου υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα), τα γραπτά των μαθητών μεταφέρονται με drones (τηλεκατευθυνόμενα αεροπλανάκια) από σχολείο σε σχολείο και οι αναλίσσιμοι πλέον χειριστές - καθηγητές συντονίζουν τις διαδικασίες από το γραφείο τους, έχοντας αναλάβει από δέκα σχολεία έκαστος.

Οκτώβριος

Ο τουρισμός φέτος καταρρίπτει ρεκόρ: Ρώσοι τουρίστες κατακλύζουν την Ελλάδα και αγοράζουν παράκτιες εκτάσεις, νησιά, μοναστήρια, δάση, ενώ Άραβες τουρίστες έρχονται συνεχώς, παρά τα χρήματα που δόθηκαν στην Τουρκία για την διαχείριση του προβλήματος.

Νοέμβριος

Η κλιματική αλλαγή καλά κρατεί. Ακολουθώντας τη γενική κυβερνητική πολιτική των συγχωνεύσεων, όλες οι μέρες βροχής του Νοεμβρίου συμπύχθηκαν σε μία, όπου κατακλυσμαιές βροχές στην περιοχή της Αχαΐας παρέσυραν χιλιάδες τόνους φερτών υλικών, σπίτια, σκουπίδια, αυτοκίνητα, πολιτικούς, κονσερβοκούτια, αυθαίρετες παράγκες στη θάλασσα, καθώς και πολλούς καταπατητές, που έχτιζαν παράνομα κτίσματα σε περιοχές NATURA.

Δεκέμβριος

Παρά το φθινό πετρέλαιο θέρμανσης που φέρνουν Τούρκοι λαθρέμποροι στην Ελλάδα «πακέτο» μαζί με εκατοντάδες πρόσφυγες σε ειδικώς μετασκευασμένα σκάφη της μιας χρήσεως, οι Έλληνες και φέτος το χειμώνα δεν το αγοράζουν. Έτσι κάνουν θραύση οι εναλλακτικές πηγές θέρμανσης, όπως σχολικά βιβλία, πτυχία Πανεπιστημίων, αποξηραμένοι και τετελειωμένοι αδελφοί ημών που έμειναν στα αζήτητα στις αυλές των νοσοκομείων ελλείψει μέσων περίθαλψης, αντίτυπα του (άχρηστου πλέον) ελληνικού συντάγματος, κλεμμένα Χριστουγεννιάτικα δέντρα κλπ. Αποτέλεσμα: Η αιθαλομίχλη κάθε μέρα και νύχτα κόβεται με το μαχαίρι και πολλοί συμπολίτες μας υποφέρουν παρά τις διαμαρτυρίες από την ΟΙΚΙΠΑ. Το κλιμάκιο της Τρόικας, που πλέον είναι κουιντέτο (πενταμελές), μετά από δειγματοληπτικό έλεγχο μένει απόλυτα ικανοποιημένο, βλέποντας ότι αποδίδουν τα μέτρα σταδιακής εξαύλωσης του Ελλαδικού πληθυσμού, άρα θα έχουμε πρωτογενές πλεόνασμα, χωρίς αμφιβολία. Και επειδή η Ιστορία καλπάζει προς τα πίσω, ευχόμεσθε να είναι ευτυχισμένο τουλάχιστον το νέον έτος 1957, και όχι το 2017, αφού τότε για αρκετούς συνέλληνες υπήρχε ελπίδα για κάτι καλύτερο...

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (Ιανουάριος – Μάρτιος 2016)

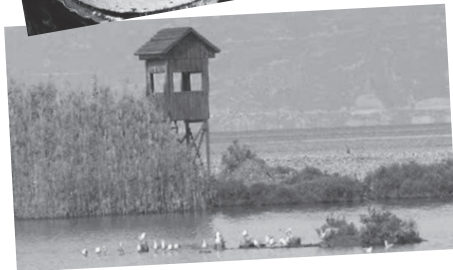
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2016

- ➔ Τετάρτη 20/1, 8:00 μ.μ.: **Προβολή ταινίας: «Η λεμονιά» (Etz limon)**, του Εράν Ρικλός, Ισραήλ 2008.
- ➔ Σάββατο 23/1: **Πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα.**
- ➔ Τετάρτη 27/1, 6:30 μ.μ.: **Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας ΟΙΚΙΠΑ** στην Αγορά Αργύρη.



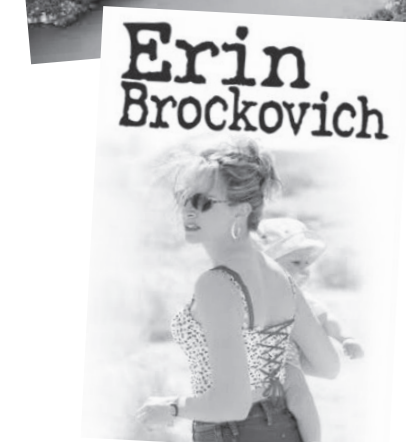
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

- ➔ Τετάρτη 3/2, 7:30 μ.μ.: **Παρουσίαση του υγρότοπου Αλυκής Αιγίου** από τον περιβαλλοντολόγο Διονύση Μαμάση, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα υγροτόπων.
- ➔ Κυριακή 7/2: **Επίσκεψη στον υγροβιότοπο Αλυκής και το αρχαιολογικό μουσείο Αιγίου.**
- ➔ Τετάρτη 17/2, 7:30 μ.μ.: **Εσπερίδα για τον Σιδηρόδρομο**, στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ.



ΜΑΡΤΙΟΣ 2016

- ➔ Σάββατο 12/3: **Αποκριάτικο πάρτυ της ΟΙΚΙΠΑ.**
- ➔ Κυριακή 20/3: **Εκδρομή στη λίμνη Αγ. Δημητρίου φράγματος Εύηνου.**
- ➔ Τετάρτη 23/3, 8:00 μ.μ.: **Προβολή ταινίας: «Έριν Μπρόκοβιτς» (Erin Brockovich)**, του Στήβεν Σόντερμπεργκ με τους: Τζούλια Ρόμπερτς, Άλμπερτ Φίνεϊ, Άαρον Έκχαρτ, ΗΠΑ 2000.



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ

Συνεχίζεται η προβολή ταινιών με οικολογικά στοιχεία και το 2016 και η πρώτη μας ταινία για φέτος είναι «**Η λεμονιά» (Erz limon)** του Εράν Ρικλός. Μια ταινία του 2008 από το Ισραήλ για τη διαμάχη μεταξύ Παλαιστινίων και Ισραηλινών με φόντο έναν λεμονόκηπο. Είναι μια ιστορία για μερικές λεμονιές που κάποιος τις θεωρεί «απειλή για την εθνική ασφάλεια» και θέλει να τις κόψει. «Η λεμονιά» είναι μια ιστορία για τους ανθρώπους που βρίσκονται στη δύσκολη θέση να παλεύουν για ζητήματα, τα οποία θα μπορούσαν να έχουν λυθεί εύκολα, εάν και μόνο άκουγαν προσεκτικά ο ένας τον άλλον – ή τουλάχιστον, την ίδια τη Φύση. Στη συζήτηση που θα ακολουθήσει, θα κουβεντιάσουμε για τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης και τις σημαντικές συνέπειες για τον άνθρωπο που συνεπάγεται η καταστροφή της.

Η προβολή της ταινίας θα γίνει την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου στις 8.00 μ.μ. ακριβώς, στο στέκι της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (Σαχτούρη 64)

συνέχεια από τη σελίδα 2...

Γιορτινά και άλλα...

Ικανός αριθμός σκορπισμένων απορριμμάτων, μάλιστα, αλλά και σωροί από κλαδέματα φυτών, οι οποίοι τη στιγμή που γράφονται τούτες οι γραμμές όχι μόνο δεν έχουν απομακρυνθεί, αλλά έχουν αυξηθεί σε όγκο με την εναπόθεση και άλλων, συμπλήρωναν το σκηνικό.

Μετά τη γιορτή κι έχοντας θησαυρίσει το βλέμμα και ο νους τέτοιες εικόνες, προκύπτει το ερώτημα, αν οι υπεύθυνοι γι' αυτές βαδίζουν στους ίδιους δρόμους και στις ίδιες γειτονιές. Διότι πώς να δεχθείς και να συνηθίσεις την ιδέα ότι, ενώ βαδίζουν, δεν παρατηρούν ή, το χειρότερο, δεν ενοχλούνται βλέποντάς τες, ώστε και την εν λόγω ημέρα να μην επιτρέψουν την παρουσία τους, αλλά και σε επόμενες γιορτινές μέρες, και όχι μόνο, να μην αφήνουν την πόλη να επιδεικνύει τέτοιες και τόσες εικόνες παρακμής, οι οποίες βοούν για την πλημμυρή φροντίδα του δημόσιου χώρου; Πόσο μάλλον που οφείλουν να είναι πρωτοπόροι και να δείχνουν μέσω των επιλογών τους τον δρόμο και σε πολίτες, οι οποίοι αδιαφορούν για τη σημασία και τις επιπτώσεις της ρύπανσης.

Και μέρες που είναι, με την πόλη να 'χει βάλει τα γιορτινά της, ας υπάρξει η πρόνοια, ώστε, εκτός από τα φωτεινά λαμπιόνια, τα χριστουγεννιάτικα στολίδια, τις σχετικές μουσικές και την αναζήτηση της χαράς, της αγάπης και της ευημερίας, να συμβαίνουν όλα αυτά σε μια πόλη, όχι της φαντασίας μας, όπου θα κυριαρχεί η καθαριότητα και η αρχοντιά που τη συνοδεύει, κάνοντας ταυτόχρονα πράξη λίγα από κείνα, τα οποία συνομολογήθηκαν στη Διάσκεψη για την Κλιματική Αλλαγή στο Παρίσι!

Παναγιώτα Π. Λάμπρη,
<http://users.sch.gr/panlampri/>

** Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις (πλην των εκδρομών) είναι ελεύθερη.

Φραγκοσουκιά: Το φυτό που προστατεύει ανθρώπους και περιβάλλον

Δυστυχώς, στην Ελλάδα το περίφημο αυτό φυτό βρίσκεται σε άγνοια ή σε περιφρόνηση. Η περιφρόνηση οφείλεται στο ότι το κοινό δεν έχει ενημερωθεί για τα πολλαπλά ευεργετήματα του φυτού. Μεγάλη ευθύνη έχει και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, διότι δεν έχει προβεί στις ανάλογες ενημερώσεις του κοινού.

Στον τομέα της οικονομίας: Πρόκειται για φυτό, του οποίου η προσφορά δεν σταματά μόνον στη συλλογή ή διάθεση των καρπών. Επακολουθεί η δευτερογενής παραγωγή, η οποία διαρκεί όλο το χρόνο και η οποία αποφέρει μεγάλα οφέλη σ' όσους ασχοληθούν με αυτή. **Ποτά, μαρμελάδες και μάλιστα θαυμάσιες, γλυκά κουταλιού, φαγητά** για τους εκλεκτικούς στα γαστρονομικά, **αποστάξεις, σαπούνη και δεκάδες άλλες προσφορές.**

Στον τομέα της υγείας: Προληπτικό (καρποί και κλαδώδια), σε δεκάδες ασθένειες, αλλά και θεραπευτικό. Επιστημονικές μελέτες τεσσάρων Πανεπιστημίων, τριάντα συνεχή έτη, απέδειξαν **ότι θεραπεύει το Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου II, τη χοληστερίνη και ενισχύει το Ανοσοποιητικό Σύστημα.** Αυτά και μόνον είναι αρκετά για να χρησιμοποιούμε καθημερινά φραγκόσουκα. Πέραν αυτών οι θεραπευτικές ιδιότητες αναφέρονται, σε ορισμένες **μορφές καρκίνου, για την καρδιά, για πνευμονικές παθήσεις, για την υπερπλασία του προστάτη, για τη φλεβίτιδα, κατά του τυμπανισμού, κατά της μέθης, διουρητικό, καθαρτικό του εντερικού συστήματος και των νεφρών, χωνευτικό.** Ας μην αναφερθούμε σε άλλα, γιατί είναι πολλά (σύμφωνα με τη λαϊκή θεραπευτική του Μεξικού εγγίζουν τις 90 περιπτώσεις)!

Προστασία του περιβάλλοντος

Ένας άλλος κορυφαίος τομέας αφειδούς προσφοράς της φραγκοσουκιάς είναι η προστασία του περιβάλλοντος. Πολλές χώρες την έχουν σε πρώτη προτεραιότητα και εκμεταλλεύονται με κάθε τρόπο τις προσφορές της. Στην Ελλάδα υπάρχει γενική άγνοια γύρω από το φυτό, παρ' όλο που και εμείς έχουμε απόλυτη ανάγκη των ευεργετημάτων της περισσότερο από άλλες χώρες και αυτό γιατί πρόκειται:

- Για φυτό αντιδιαβρωτικό και αντιπλημμυρικό.
- Για ανάχωμα σε επικλινή μέρη και βουνοπλαγιές.
- Γιατί σκεπάζει τα γυμνά βουνά και αντέχει πολύ στην ξηρασία.
- Γιατί δεν χρειάζεται καθόλου κόπο και έξοδα στην προστατευτική της προσφορά.
- Είναι εστία πρασίνου σε ερημικά μέρη.
- **Είναι Αντιπυρικό φράγμα.**

Μετά τις πυρκαγιές, ως πρώτα μέτρα κατά των πλημμυρών, κατασκευάζονται κορμοδέματα και κλαδοπλέγματα, για να συγκρατηθούν όσο το δυνατόν περισσότερες φερτές ύλες και όμβρια ύδατα. Σε πολλά μέρη των καμένων περιοχών η φραγκοσουκιά μπορεί να αντικαταστήσει τα κορμοδέματα. Αλλά και να προφυλαχθούν κατοικίες στις υπώρειες των βουνοπλαγιών, από τυχόν κατολισθήσεις. Όπου υπάρχει σε συστοιχίες η φραγκοσουκιά, συγκρατεί και τα νερά και τις πέτρες και τις λάσπες, αλλά δίνει σιγουριά σε χωριά που βρίσκονται πάνω σε επικλινή μέρη.

Το φαινόμενο των κατολισθήσεων το συναντάμε συχνά στην Ελλάδα. Αν, από τη βάση των επικλινών εδαφών προς τα επάνω, είχαν φυτευτεί φραγκοσουκίες με ειδικό σύστημα, δεν θα υπήρχαν κατολισθήσεις και δεν θα κινδύνευαν χωριά να διολισθήσουν, κάτι που βρίσκεται σε επιτυχή εξάπλωση στη Σικελία.

Μέγιστη δε είναι η συμβολή της Φραγκοσουκιάς στην **αντιπυρική προστασία**, κάτι που δυστυχώς είναι άκρως άγνωστο στην Ελλάδα, με αποτέλεσμα την καταστροφή από πυρκαγιές κάθε χρόνο χιλιάδων στρεμμάτων δασών και χορτολιβαδικών εκτάσεων.

Το φυτό του μέλλοντος

Εκτός από τη μέγιστη προστασία του περιβάλλοντος και τη διαρκή πράσινη εικόνα στα ξηρά και άνυδρα τοπία, η φραγκοσουκιά έχει και ένα σημαντικότατο πλεονέκτημα. Είναι το φυτό του μέλλοντος. Λόγω των ραγδαίων κλιματικών αλλαγών, **ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ**, όταν πολλά άλλα θα έχουν εξαφανισθεί από το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Από την πλευρά αυτή η φραγκοσουκιά, λόγω της ανθεκτικότητας στην



ξηρασία, θα αποτρέψει την πλήρη ερημοποίηση και θα αποτελέσει ανάχωμα στο δυσάρεστο αυτό φαινόμενο. Πρέπει όμως από τώρα να πάρουμε τα μέτρα μας, γιατί, όταν την αναζητήσουμε ως τροφή και φρούτο, ίσως να είναι πολύ αργά!!!

Γι' αυτό ας τη συνηθίσουμε από τώρα και ας **φυτέψουμε παντού φραγκοσουκίες.** Περισσότερες λεπτομέρειες για όλα στο βιβλίο μου **«Τα Φραγκόσουκα».**

Μιχαήλ Στρατουδάκης

Σημείωμα συντακτικής επιτροπής:

Η φραγκοσουκιά είναι εισαγόμενο είδος στην Ελλάδα (κατάγεται από το Μεξικό) και η ανεξέλεγκτη εξάπλωσή του ενδεχομένως θα δημιουργήσει προβλήματα στα ενδημικά είδη.

Στην Αυστραλία δημιουργήθηκαν τέτοια προβλήματα από τη ραγδαία εξάπλωση του φυτού και για την αντιμετώπισή τους εισάχθηκε έντομο από την κεντρική Αμερική που περιόρισε την έκτασή του σημαντικά.

Έτσι η άποψη του κ. Στρατουδάκη «ας φυτέψουμε παντού φραγκοσουκίες» δεν μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους. Κατά τα άλλα το άρθρο του παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον.

Οι μεταβαλλόμενες εντυπώσεις του φυσικού κόσμου και ο Claude Monet - Ιμπρεσιονισμός

Αν τοποθετήσουμε μια ομάδα καλλιτεχνών σε ένα συγκεκριμένο χώρο και τους ζητηθεί να ζωγραφίσουν το τοπίο που εκτείνεται μπροστά τους, είναι γνωστό πως όσοι αποτελούν την ομάδα, τόσες θα είναι και οι παραλλαγές της εικόνας που θα αποτυπωθεί στα έργα τους. Αυτό εξαρτάται από την ιδιαίτερη ματιά, τη σκοπιά από την οποία παρατηρεί ο καθένας, από την ιδιαίτερη τεχνική και θεωρία που έχει κάθε καλλιτέχνης ως προς τη δουλειά του. Ακόμα ο ίδιος καλλιτέχνης, ανάλογα με τη διάθεσή του την ώρα της δημιουργίας ή ακόμα από την εμπειρία που με τον καιρό αποκτά, διαφορετικά θα αποδώσει το ίδιο θέμα σε διαφορετικές χρονικές στιγμές, αν δοκιμάσει περισσότερες από μία φορές να δουλέψει πάνω στο ίδιο παρατηρούμενο θέμα, αντικείμενο ή φυσικό, ιδίως, χώρο...

Από την άλλη πάλι κατά το δεύτερο μισό του 19^{ου} αιώνα καλλιτέχνες στη Γαλλία στον τομέα της ζωγραφικής ανέπτυξαν τη **θεωρία του ιμπρεσιονισμού**, σύμφωνα με την οποία **στιγμιαίες, φευγαλέες εντυπώσεις** δημιουργούνται στο ανθρώπινο μάτι από το παιχνίδισμα του φωτός πάνω στα αντικείμενα, σε μια δεδομένη στιγμή. Οι χρωματικές διαφοροποιήσεις προκαλούνται από την αλλαγή της θέσης του ήλιου και των ατμοσφαιρικών συνθηκών. Έτσι, λοιπόν, το ίδιο τοπίο θεωρείται ένας διαρκώς μεταβαλλόμενος χώρος και ως εκ τούτου σε κάθε χρονική στιγμή θα αποδοθεί διαφορετικά, ακόμα από τον ίδιο καλλιτέχνη, αλλά και κάθε έργο-δημιουργία θα δείχνει ως κάτι ρευστό, ως μη σταθερό, αν μπορούμε να το πούμε έτσι, εικόνα, που θα δείχνει την τάση να μεταβληθούν όλα τα στοιχεία της από τη μια στιγμή στην άλλη...



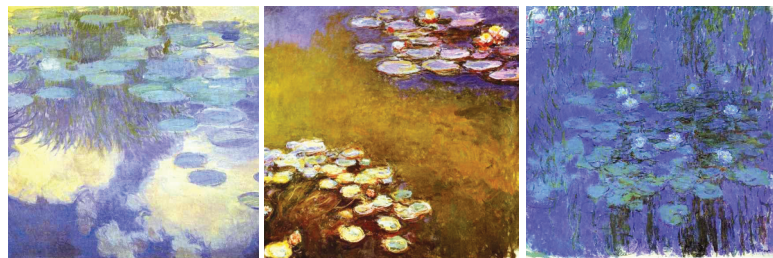
Εντύπωση ή ανατέλλων ήλιος

Την εντύπωση της αένας αυτής μεταβολής μπορούμε να εντοπίσουμε στον πίνακα του **Claude Monet** (Κλωντ Μονέ) **«Εντύπωση ανατέλλοντος ηλίου»**, όπου απεικονίζεται ένα λιμάνι την ώρα της ανατολής, όταν διαλύεται η πρωινή ομίχλη και ο ήλιος εισχωρεί σιγά-σιγά στο χώρο δημιουργώντας ένα πλήθος από παιγνιδίσματα φωτός, στην αντανάκλαση του δίσκου του στο νερό, αλλά και στα αντικείμενα του χώρου που μόλις διακρίνονται βγαίνοντας σταδιακά από την ομίχλη. Όλα, και η βάρκα στο πρώτο πλάνο, βρί-

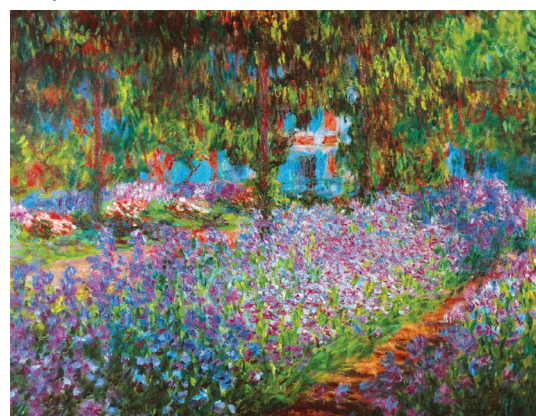
σκονται σε μια μεταβαλλόμενη κατάσταση, λόγω της ομίχλης που αραιώνει και της παλλόμενης κίνησης του νερού με τα κύματα και τις αντανάκλασεις, ακόμα της κίνησης της βάρκας, που ποτέ δεν βρίσκεται, όπως είναι φυσικό, σε ακινησία. Οι πινελιές του χρώματος αποδίδουν φευγαλέες εντυπώσεις που κάθε στιγμή αλλάζουν. Κανένα στοιχείο του πίνακα δεν έχει καθορισμένα και σαφή περιγράμματα, είναι όλα ακαθόριστα και συγκεχυμένα.

Ο Claude Monet αποτύπωσε σε πολλά έργα του απόψεις του δικού του κήπου, στα οποία αναγνωρίζονται τα ίδια σημεία του κήπου σε πλήθος παραλλαγών, με διαφορετικούς φωτισμούς και χρωματικούς συνδυασμούς, δηλαδή σε διαφορετικές χρονικές στιγμές μέσα στη μέρα ή σε εποχές.

Ένα τέτοιο παράδειγμα αποτελεί η σειρά με τα νούφαρα στη λίμνη...



Οι ιμπρεσιονιστές ενδιαφέρονται για την καθαρή και φωτεινή χρωματικότητα και τις ζωντανές διαβαθμίσεις, ενώ η ζωγραφική απόδοση, που γίνεται με ταχύτητα, προκειμένου να συλληφθεί η φωτεινή χρωματική στιγμή, δίνει την εντύπωση ότι οι ζωγράφοι δεν ενδιαφέρονται για τη μορφή των αντικειμένων. Παραθέτουν τα καθαρά χρώματα κατευθείαν πάνω στην εικονιστική επιφάνεια, χωρίς να τα ανακατεύουν στην παλέτα, και έτσι οι χρωματικές αντανάκλασεις συνθέτουν την εικόνα στο μάτι του θεατή και από μια κάποια απόσταση



Ο κήπος του καλλιτέχνη

Τώρα ο καλλιτέχνης δεν επιδιώκει πια να «κρύψει» την υφή της πινελιάς του. Σκιτσάει με το πινέλο και μεταχειρίζεται με τον ίδιο τρόπο όλα τα εικαστικά στοιχεία. Οι σκιές έχουν και αυτές χρώμα!

Η αυτονομία του χρώματος, σε σχέση προς το αντικείμενο, δημιούργησε το χάσμα μεταξύ της κλασικής και της μοντέρνας ζωγραφικής.

Πηγές:

<http://10gym-patras.ach.sch.gr/impressionism.htm>

<http://www.abcgallery.com/M/monet/monet.html>

Μύθοι των λουλουδιών.

■ Νίκη Τσάμη

Αμυγδαλιά

Για μικρούς...

Κάποτε σ' ένα μακρινό μέρος, σ' έναν πολύ όμορφο πύργο, ζούσε μια γυναίκα με την κόρη της, που την έλεγαν Αμυγδαλέα.

Από το φθινόπωρο έως αργά την Άνοιξη, η Αμυγδαλέα ήταν κλεισμένη στον πύργο και ποτέ μα ποτέ, δεν της επέτρεπε η μητέρα της να βγει, γιατί στα μέρη τους ο Χειμώνας ήταν πολύ βαρύς κι εκείνη πολύ ντελικάτη για να τον αντέξει! Ο πύργος είχε μεγάλα παράθυρα και το κορίτσι περνούσε πολλές ώρες κοιτάζοντας έξω, άλλοτε τη λιακάδα με την πολλή παγωνιά – κι εκεί ήλιο με δόντια το 'λεγαν – άλλοτε τη βροχή, πότε ήρεμη και πότε άγρια καταιγίδα, άλλοτε τους αέρηδες, κάποτε απαλά αγέρια και κάποτε μανιασμένα θεριά, να θέλουν να ξεριζώσουν τα πάντα στο διάβα τους! Δεν την πολυένοιαζε που δεν έβγαινε έξω, γιατί δεν υπήρχαν έτσι κι αλλιώς άλλα παιδάκια να παίξει, έπαιζε με τα παιχνίδια της στη ζεστασιά του σπιτιού της.

Η Αμυγδαλέα τούτο το χειμώνα ήταν δεκαπέντε χρονών και είχε ξεπεταχτεί από παιδούλα σε δεσποινίδα όλο ομορφιά και χάρη, με το λεπτό της κορμάκι, τα κατάξανθα μαλλάκια της με το εκφραστικό της προσωπάκι που του έδιναν φως τα δυο μελιά της μάτια! Η Αμυγδαλέα τούτο τον χειμώνα δεν ήταν ευχαριστημένη ούτε από τα παιχνίδια της, ούτε από τη συντροφιά της μαμάς της. Μια σκιά, θα 'λεγε κανείς, σκίαζε τα μάτια της... Ξαφνικά ο πύργος τής φάνηκε φυλακή και το μόνο που την ευχαριστούσε, κάπως, ήταν να κοιτάζει από τα μεγάλα παράθυρα, χωρίς, όμως, να βλέπει τίποτα... Η ψυχή της ήταν κρύα, τα τζάκια δεν την ζέσταιναν πια!

Στα μέρη εκείνα ο πιο συχνός άνεμος ήταν ο Βοριάς, πολύ κρύος, τα πάντα πάγωναν στο πέρασμά του. Κάποια μέρα είδε την Αμυγδαλέα στο παράθυρό της και την ερωτεύτηκε! Τότε πήρε ανθρώπινη μορφή, γιατί ποια θα ερωτευόταν ποτέ έναν ανεμοδούρα και έγινε ένα παλικάρι ίσαμε 'κει πάνω, γλυκός και ντελικάτος κι άρχισε το βολτάρισμα έξω από τα παράθυρα του κοριτσιού, το κορίτσι πάλι μάτια είχε κι έβλεπε, τον πρόσεξε και με μιας



ο κόσμος της γέμισε με φως, ζεστασιά και ομορφιά... τον ερωτεύτηκε κι αυτή! Κι άρχισε το ...πίτσι-πίτσι!

- Άνοιξε το παράθυρό σου, είπε ο Βοριάς.

- Δεν το επιτρέπει η μαμά μου, είπε το κορίτσι.

- Σ' αγαπώ, θέλω να γίνεις γυναίκα μου!

Τρέχει να πει τα νέα στη μαμά της:

- Μαμά, ένα αγόρι θέλει να με παντρευτεί!

- Ποιος είναι, πώς τον λένε, από πού είναι, τι οικογένεια έχει, τι δουλειά κάνει;

- Δεν ξέρω, μαμά, αλλά τον αγαπώ!

- Μα είναι χειμώνας, πώς θα βγεις έξω, θα παγώσεις, περίμενε να έρθει η άνοιξη και βλέπουμε.

Η μάνα δεν κλείδωσε τις πόρτες, κι άλλωστε τι νόημα θα είχε!

Την άλλη μέρα που φάνηκε ο νέος, η μικρή, δεν δίστασε στιγμή, άνοιξε την πόρτα και ντυμένη όπως ήταν με το κατάλευκο, αέρινο φόρεμά της, έτρεξε να πέσει στην αγκαλιά του καλού της!

Ο Βοριάς την αγκάλιασε με ορμή, αλλά πόσο δίκιο είχε η μαμά της... Εκείνος τόσο κρύος κι εκείνη τόσο άμαθη και ντελικάτη, η αγκαλιά του έγινε ο θάνατός της... Το κορμάκι της έγινε ένα κρυστάλλινο άγαλμα!

Ο Βοριάς παραλόισε, να κάνει κακό σ' ό,τι αγαπούσε περισσότερο; Δάκρυα έτρεχαν από τα μάτια του και έπεφταν στο άψυχο κορμί της και αυτά τα δάκρυα τη μεταμόρφωσαν σε φυτό, τη γνωστή μας Αμυγδαλιά, που κάθε χρόνο βιάζεται να ανταμώσει τον αγαπημένο της κι ανθίζει, νυφούλα ίδια, καταχείμωνο, και 'κείνος πάντα και άθελά του, βιαστικός και κρύος την καταστρέφει!

... και για μεγάλους

Είναι δέντρο της οικογένειας των ροδιών και καλλιεργείται για καλλωπιστικούς και διατροφικούς σκοπούς. Η καταγωγή της χάνεται στα βάθη των αιώνων και το κοινότερο είδος είναι η *prunus dulcis*.

Αμβρακία Λίμνη και Ιόνια Οδός να συνυπάρξουν αρμονικά

■ Γιώργος Κανέλλης

Η κατασκευή του έργου της Ιόνιας οδού περιλαμβάνει και τη διέλευση από το βορειοανατολικό τμήμα της λίμνης **Αμβρακίας** (όπως και η σημερινή υπάρχουσα οδός), και ειδικότερα από το σημείο, όπου το μικρότερο βόρειο από τα δυο διακριτά τμήματα της λίμνης επικοινωνεί με το μεγαλύτερο νότιο.

Το σημείο αυτό, όπως θεμελιώνεται από μακροχρόνιες παρατηρήσεις, αποτελεί σημαντικό τόπο από περιβαλλοντική άποψη, τόσο λόγω της εκεί παρουσίας αναπαραγωγικής αποικίας ερωδιών όσο και λόγω της σημασίας του για την επικοινωνία των υδάτων των δύο τμημάτων της εν λόγω λίμνης.

Η επικοινωνία αυτή είναι κρίσιμης σημασίας για τη διαφύλαξη των πληθυσμών της ιχθυοπανίδας του όλου συστήματος της Λίμνης Αμβρακίας (περιοχής Natura-2000), διότι η δυνατότητα ομαλής μετακίνησης των ιχθυοπληθυσμών, μεταξύ των δύο τμημάτων της λίμνης είναι παράγων μεγάλης σημασίας για την επιβίωσή τους, ιδίως όταν στην περίπτωση της ξηρασίας η στάθμη της λίμνης κατεβαίνει κατά τρόπο άνισο. Ένας

ενδεχόμενος χωρισμός της λίμνης στα δύο θα επιφέρει οριστική καταστροφή, που πιθανότατα θα επηρεάσει όλη τη λίμνη, καθώς τα ψάρια της κυρίως λίμνης περνούν στα ρηχά του βορείου τμήματος για να αναπαραχθούν.

Η παράταξη Οικολογική Δυτική Ελ-



λάδα, με επιστολή της προς τον αρμόδιο αντιπεριφερειάρχη κ. Υφαντή, ζήτησε αυστηρή επίβλεψη και παρέμβαση, τόσο για την εκτέλεση κάθε εργασίας με λήψη μέτρων κατάλληλων προς αποτροπή σοβαρής όχλησης ή και καταστροφής της αποικίας των ερωδιών,



όσο και για τη διαφύλαξη της επικοινωνίας των υδάτων βόρειου (μικρότερου) και νότιου (μεγαλύτερου) τμήματος της λίμνης.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό, σε ό,τι αφορά το δεύτερο, η επικοινωνία αυτή να συνεχίσει να γίνεται κατά τον τρόπο που γίνεται σήμερα, δηλαδή με φυσική ροή μέσω του αύλακα που συνδέει τα δύο τμήματα και όχι ενδεχομένως μέσω κάποιου κλειστού κυκλικής διατομής αγωγού, διότι κάτι τέτοιο θα επιβάρυνε σε καταστρεπτικό βαθμό τις δυνατότητες ομαλής μετακίνησης της ιχθυοπανίδας ανάμεσα στα δύο τμήματα.

Σημειώνεται ότι η έκθεση αυτοψίας του ΚΕΠΠΕ της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος της Περιφέρειας, της 5/3/2015, καταλήγει απαιτώντας την απομάκρυνση των επιχωμάτων από το εν λόγω σημείο και την «αποκατάσταση της περιοχής στην πρότερη της κατάσταση». Θεμελιώδες στοιχείο αυτής της «πρότερης κατάστασης» είναι η ελεύθερη και φυσική δυνατότητα επικοινωνίας των ιχθυοπληθυσμών μεταξύ των δύο τμημάτων της λίμνης και αυτή πάση θυσία πρέπει να διατηρηθεί.

Αυτο - ακίνητο

Κι άλλες φορές έχουμε απ' αυτή τη στήλη αναδείξει το μεγαλείο των εγκαταλελειμμένων οχημάτων. Εδώ μιλάμε για εντελώς "κουφή" περίπτωση. Το όχημα της φωτογραφίας ...κοσμεί το χώρο έξω και δίπλα από την πύλη του σχολικού συγκροτήματος της περιοχής πλ. Μαρούδα εδώ και χρόνια.

Παρότι έχουν γίνει γραπτές αναφορές παραμένει ακλόνητο. Όμως μετά από την φαεινή ιδέα κάποιων να ...ανακυκλώσουν τα λάστιχά του, φροντίζοντας όμως να μην πέσει και κάτω (!) αξίζει μια ακόμη φωτογράφιση.

Για να δούμε, πότε θα δείξει ο Δήμος ν' απαλλάξει το σχολικό συγκρότημα από το σαράβαλο και ό,τι συγκεντρώνεται δίπλα και κάτω απ' αυτό!



Το Εθνικό Πάρκο Χελμού Βουραϊκού, στα Γεωπάρκα της UNESCO!

■ Γιώργος Κανέλλης

Ο Φορέας Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού, θέλοντας να συμβάλει στην προώθηση δράσεων εναλλακτικού τουρισμού, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, προστασίας και ανάδειξης του περιβάλλοντος στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου, τον Οκτώβριο του 2009 έγινε μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Γεωπάρκων (EGN) και του παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων (GGN) υπό την στήριξη της UNESCO. Μετά από τις επιτυχημένες αξιολογήσεις (2013 και 2015) η περιοχή ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης εντάσσεται και επίσημα στα «**Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO**». Στην προσπάθεια αυτή ο Φορέας είχε την συμπαράσταση του Δήμου Καλαβρύτων και στενή συνεργασία με το Σπήλαιο Λιμνών και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλειτορίας - Ακράτας.



Στις 17 Νοεμβρίου 2015, στην επέτειο των 70 χρόνων από την ίδρυση της UNESCO, η Γενική Διάσκεψη της UNESCO αποδέχθηκε ομόφωνα τη **δημιουργία του νέου προγράμματος** του οργανισμού για τις Γεωεπιστήμες και τα Γεωπάρκα (International Geoscience and Geoparks Program), σύμφωνα με το οποίο καθιερώνεται η αναγνώριση περιοχών με τον τίτλο «**Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO**» (στο σύνδεσμο η επίσημη ανακοίνωση http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/about-us/singleview/news/global_

geoparks_become_unesco_sites/#.Vkwk_L8as8I).

Πρόκειται για το τρίτο πρόγραμμα αναγνώρισης περιοχών διεθνούς αξίας του οργανισμού μετά τα «Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς» και τα «Αποθέματα της Βιόσφαιρας». Στο νέο πρόγραμμα «**Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO**» εντάσσονται όλες οι περιοχές που ανήκουν σήμερα στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων και αντιστοιχούν σε 120 Γεωπάρκα από 33 χώρες. Το πρόγραμμα καθιερώνει «*την αναγνώριση περιοχών που διαθέτουν τόπους με ιδιαίτερη γεωλογική κληρονομιά, διεθνώς αναγνωρισμένη*».

Στην Ελλάδα χαρακτηρίζονται πλέον «Παγκόσμια Γεωπάρκα της UNESCO» πέντε περιοχές.

- Η Νήσος Λέσβος.
- Η περιοχή του Εθνικού δρυμού Βίκου - Αώου.
- Το Εθνικό Πάρκο Χελμού - Βουραϊκού.
- Η περιοχή του Ψηλορείτη.
- Η περιοχή Σητείας.

Η Προστατευόμενη Περιοχή Χελμού-Βουραϊκού, με μια μοναδική γεωλογική ιστορία φιλοξενεί μοναδικά τοπία, σημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και άρτιες επιστημονικές, εκπαιδευτικές και τουριστικές υποδομές, όπως το Σπήλαιο των Λιμνών, τις πηγές του Αροάνιου ποταμού στο Πλανητέρο, το Φαράγγι του Βουραϊκού ποταμού με τον μοναδικό οδοντωτό σιδηρόδρομο Διακοφτού - Καλαβρύτων, τις εγκαταστάσεις του Περιβαλλοντικού Κέντρου Κλειτορίας - Ακράτας στην Κλειτορία, τις εγκαταστάσεις του Χιονοδρομικού



Κέντρου και το τηλεσκόπιο Αρίσταρχος κλπ.

Μέσα και από την σπουδαία αυτή επιτυχία της αναγνώρισης των περιοχών από τον παγκόσμιο οργανισμό της UNESCO πολλαπλασιάζονται οι μοναδικές ευκαιρίες και δυνατότητες που ανοίγονται «μέσω της προβολής και της ορθολογικής τους διαχείρισης για την ανάδειξή τους σε τουριστικούς προορισμούς αριστείας για την προσέλκυση τουρισμού ποιότητας και τη βιώσιμη τοπική ανάπτυξη».

Να προσθέσουμε ακόμη ότι ο Φορέας καταγράφηκε ως ο πρώτος σε απορροφητικότητα κονδυλίων ανάμεσα στους 27 Φ.Δ. της χώρας. Αξιοσημείωτη είναι, ακόμη,

η δημοσιοποίηση τον Δεκέμβριο '15, σε ημερίδα στην Πάτρα, των αποτελεσμάτων των μελετητικών ομάδων που είχαν αναλάβει το βασικό έργο της καταγραφής της βιοποικιλότητας του εθνικού πάρκου. Το ΔΣ εξέφρασε την ικανοποίησή του για τις εργασίες αυτές.

Μικρή όμως παρηγοριά είναι αυτό μια και μοιράζεται μαζί τους την αγωνία για την χρηματοδότηση στην μετά το ΕΣΠΑ εποχή. Ήδη με τροπολογία του Υπουργείου Περιβάλλοντος εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση των Φορέων Διαχείρισης για το 2016. Ας ελπίσουμε να αξιοποιηθεί ο χρόνος αυτός για να δοθεί μια μόνιμη λύση.

Η κλιματική αλλαγή, πρόκληση για συστράτευση



ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Το τέλος του 2015 βρίσκει τον πλανήτη μας να διανύει το θερμότερο χρόνο της ιστορίας του με βάση αναφοράς το 1880, οπότε άρχισαν να τηρούνται μετεωρολογικά δεδομένα. Σύμφωνα με στοιχεία της ΝΑΣΑ, μόνο κατά το πρώτο εξάμηνο αυτού του χρόνου, σημειώθηκε **αύξηση της παγκόσμιας θερμοκρασίας κατά 0.5°** σε σχέση με την προβιομηχανική περίοδο, γεγονός που σημαίνει ότι συνολικά είμαστε στη μέση του δρόμου, για να ξεπεράσουμε το όριο ασφαλείας των 2 βαθμών, όπου οι συνέπειες από την κλιματική αλλαγή θα είναι πλέον καταστρεπτικές και μη αντιστρεπτές.

Απέναντι σε αυτό το μείζον πρόβλημα η πρόσφατη **Διάσκεψη για το Κλίμα στο Παρίσι** χαρακτηρίζεται κατ' αρχήν ως **θετική**, με την έννοια της συμφωνίας σε αναγκαίους στόχους, όπως η συγκράτηση της αύξησης **κάτω από τους 2 βαθμούς**,

σε σχέση πάντα με την προβιομηχανική περίοδο, μέχρι το τέλος του αιώνα που διανύουμε. Ενισχυτική αυτού του στόχου είναι η **παροχή βοήθειας 100 δις δολαρίων το χρόνο** (από το 2020) προς τις αναπτυσσόμενες χώρες για τη δημιουργία υποδομών αντιμετώπισης καταστροφών από την κλιματική αλλαγή και εφαρμογή πολιτικών απεξάρτησης από τα συμβατικά καύσιμα με παράλληλη ενίσχυση των ΑΠΕ.

Η αχίλλειος πτέρνα της συμφωνίας είναι ότι δεν είναι νομικά δεσμευτική για τα 195 κράτη που την υπέγραψαν, αποκτώντας έτσι ένα δυνητικό χαρακτήρα. Ενδεικτική είναι η άρνηση μιας σειράς χωρών με πρωταγωνιστές κάποιους μεγάλους «ρυπαντές» όπως η **Κίνα και η Ινδία** να δεσμευτούν σε μια σταδιακή κατάργηση των ορυκτών καυσίμων, που ευθύνονται κατά τα 2/3 ως προς την εκ-



Η σύνοδος του Παρισίου για την κλιματική αλλαγή

πομπή αερίων του θερμοκηπίου, έστω και προς το τέλος του αιώνα. Το γεγονός ότι κάποιες από αυτές, όπως η Κίνα, βιώνουν το δικό τους εφιάλτη από την ατμοσφαιρική ρύπανση δεν φαίνεται να τις νουθετεί...

Στη χώρα μας, πέρα από γενικόλογες κυβερνητικές διακηρύξεις, συνεχίζεται και αναπτύσσεται δυστυχώς η εξάρτηση της ενεργειακής μας πολιτικής από τα συμβατικά καύσιμα. Απαιτείται εδώ και τώρα η ακύρωση των σχεδιαζόμενων νέων λιγνιτικών και πετρελαϊκών μονάδων και η οριστική στροφή της Ελλάδας στην ανάπτυξη των ΑΠΕ, που είναι ο πραγ-

ματικός μας πλούτος.

Σε επίπεδο Περιφέρειας και Δήμων, εξειδικευμένα έργα προώθησης των ΑΠΕ είναι επίσης αναγκαίο να σχεδιαστούν και να ενταχθούν στο νέο ΕΣΠΑ. **Σε ό,τι αφορά εμάς τους πολίτες**, με αισθητές πλέον τις επιπτώσεις από την κλιματική αλλαγή, οφείλουμε να μειώσουμε το ενεργειακό μας αποτύπωμα, αλλάζοντας συμπεριφορές και πρακτικές τόσο στη μετακίνηση όσο και στη γενικότερη διαβίωσή μας.

Η προστασία του Περιβάλλοντος και η ανάγκη για έναν Βιώσιμο Πλανήτη, ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ.

Ο δρόμος του ήλιου μάς συμφέρει όλους!

Η δράση ΟΙΚΙΠΑ και Ανασας για την παγκόσμια διάσκεψη για το κλίμα

Με το σύνθημα «**Όχι άλλο κάρβουνο - καθαρή ενέργεια τώρα!**» και κόνοντας το σήμα της νίκης, μέλη και φίλοι της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας και της διαδικτυακής ομάδας δράσης AVAAZ, έστειλαν, από την Πλατεία Όλγας της Πάτρας, το δικό τους μήνυμα αισιοδοξίας για την τελική επιτυχία της παγκόσμιας προσπάθειας για αναχαίτιση της κλιματικής αλλαγής.

Η εκδήλωση ήταν μια από τις χιλιάδες ανάλογες που οργανώθηκαν την Κυριακή 29 Νοεμβρίου, σε όλο τον κόσμο, με στόχο να ασκηθεί πίεση στους ηγέτες που μετέχουν στη **Διάσκεψη του Παρι-**

σιού για την κλιματική αλλαγή, ώστε αυτή να αποτελέσει σημείο καμπής από την αναβλητικότητα και τα ανεπαρκή μέτρα που επικρατούσαν ως τώρα, σε μια μεγάλη, πλήρη και δεσμευτική παγκόσμια συμφωνία.

Μια συμφωνία με χαρακτηριστικά που θα επιτρέπουν την ελπίδα ότι οι επόμενες γενιές δεν θα ζήσουν σε έναν κόσμο που η διαρκώς αυξανόμενη υπερθέρμανση θα κάνει όλο και πιο αβίωτο με καύσωνες, ξηρασίες, υποβαθμισμένα καλλιεργήσιμα εδάφη, πυρκαγιές χωρίς προηγούμενο και εκατομμύρια περιβαλλοντικούς πρόσφυγες.

Η χώρα μας, ως ανήκουσα στη Μεσογειακή εύκρατη ζώνη, έχει περισσότερους λόγους από άλλες να προχωρήσει αποφασιστικά σε εγκατάλειψη παρωχημένων σχεδίων για **5^η λιγνιτική μονά-**



δα στην Πτολεμαίδα και να επενδύσει το 1,5 δις του κόστους της σε εξοικονόμηση, ενεργειακή αποδοτικότητα και Ανανεώσιμες Πηγές.

Ο δρόμος του ήλιου, αντί του ρυπογόνου λιγνίτη, και εφικτός είναι και στρατηγικά μάς συμφέρει!