

## ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

### Παρέμβαση της Εισαγγελίας Πρωτοδικών



Πληθαίνουν τον τελευταίο καιρό οι καταγγελίες πολιτών της Πάτρας για θέματα που έχουν να κάνουν με κάθε είδους πηγή **ηχορρύπανσης**. Το **Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση** (μέλος του οποίου είναι και η ΟΙΚΙΠΑ), δέχεται σωρεία παραπόνων, κυρίως για ηχορρύπανση από νυχτερινά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Επίσης, ομάδες πολιτών οργανώνονται, μαζεύουν υπογραφές και καταγγέλλουν στους αρμόδιους φορείς

απαράδεκτες συμπεριφορές καταστηματαρχών που δεν συμμορφώνονται με τους νόμους. Το πράγμα δείχνει να έχει ξεφύγει και, δυστυχώς, πολλές φορές οι αρμόδιοι δηλώνουν «αναρμόδιοι».

Μόνο πολύ πρόσφατα, ύστερα από πιέσεις και του Δικτύου αλλά και ομάδων πολιτών, κινητοποιήθηκε η **Εισαγγελία Πρωτοδικών Πάτρας** και δια του προϊσταμένου της υποχρέωσε την Αστυνομία σε αυστηρότερους ελέγχους. Υπήρξαν μάλιστα και αυτόφωρες

συλλήψεις καταστηματαρχών.

Ως Δίκτυο, προσπαθούμε με όλες μας τις δυνάμεις να κινητοποιήσουμε τους αρμόδιους φορείς (Αστυνομία, Δήμο, Διεύθυνση Υγείας, Δικαστικές αρχές) να εφαρμόσουν τα αυτονόητα. Πρόσφατα είχαμε συνεργασία με τον Γενικό Διευθυντή Αστυνομίας Δυτικής Ελλάδας, ο οποίος μας υποσχέθηκε ουσιαστική παρέμβαση στις περιπτώσεις ηχορρύπανσης. Ίδωμεν, διότι ο καιρός άνοιξε και το πρόβλημα είναι πλέον ιδιαίτερα έντονο για κάποιους συμπολίτες μας.

## ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΝΙΓΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ!

Παρέμβαση της ΟΙΚΙΠΑ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Στον περιορισμό της χρήσης των πλαστικών και ιδιαίτερα της πλαστικής σακούλας ήταν αφιερωμένη η εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ, η οποία έγινε την Παρασκευή 5 Ιουνίου 2015 στον πεζόδρομο της Γεροκωστοπούλου, με αφορμή το γιορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος.

Με τη δράση μας (προβολή βιντεοταινίας και διανομή ενημερωτικού υλικού) στείλαμε το μήνυμα:

**ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ  
ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**



## ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ

Το φύλλο της «εν αιθρία» που κρατάτε στα χέρια σας θα σας κρατήσει συντροφιά **Ιούνιο** και **Ιούλιο**. Θα είμαστε πάλι κοντά σας στις αρχές Αυγούστου, ευχόμενοι μέχρι τότε, ένα δροσερό και κατά το δυνατόν ευχάριστο καλοκαίρι.

Γεμίζουμε μπαταρίες με ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ και επανερχόμεθα δριμύτεροι!!!

## Η ξεχωριστή εξόρμηση στα Γιάννενα και στο Δυτικό Ζαγόρι

Το διήμερο του Αγ. Πνεύματος πραγματοποιήθηκε μια ιδιαίτερα ξεχωριστή και ενδιαφέρουσα οικοτουριστική εκδρομή στη γη της **Ηπείρου**. Προορισμός ήταν η πανέμορφη ιστορική πόλη των **Ιωαννίνων** και η πορεία σε μια καταπληκτική διαδρομή κατά μήκος του ποταμού **Βοϊδομάτη**, παραποτάμου του Αώου, ενός από τους καθαρότερους ποταμούς της Ευρώπης. Η επιλογή των τόπων που επισκεφτήκαμε είχε γίνει με ιδιαίτερη προσοχή από τους αρχηγούς της εκδρομής, οι οποίοι σε όλη τη διάρκειά της ήταν ιδιαίτερα εξυπηρετικοί και προστατευτικοί, ως έμπειροι ορειβάτες. Με σύμμαχο τον καιρό, έναν έμπειρο οδηγό και καλή διάθεση ξεκινήσαμε για τα Γιάννενα.

Η διαδρομή ήταν καταπράσινη, γεμάτη βουνά, πεδιάδες και μικρές λίμνες. Πρώτη μας στάση η **Αμφιλοχία** με τον Αμβρακικό γαλήνιο, γαλάζιο και πανέμορφο. Αργότερα φτάσαμε στα Γιάννενα των 65000 κατοίκων, που ιδρύθηκαν από τον Ιουστινιανό στη θέση του κάστρου το 530 μ. Χ. Περπατήσαμε στο πάρκο στο κέντρο της πόλης και απολαύσαμε την θέα προς τη λίμνη, βαδίζοντας σε ένα χώρο με πανύψηλα πλατάνια και προτομές ηρώων και ευεργετών που ανέδειξε η γη των Ιωαννίνων. Στη συνέχεια ξεναγηθήκαμε στο κάστρο, έναν εκπληκτικό ιστορικό χώρο σημαδεμένο από τους διάφορους πολιτισμούς που κατοίκησαν στην πόλη, Χριστιανούς, Μουσουλμάνους, Εβραίους. Πέρα από τους τουρίστες, το κάστρο είναι γεμάτο από ανθρώπους που ζουν σε αυτόν το μοναδικό τόπο, με τις αυλές τους και τα λουλούδια τους, συνεχίζοντας μια παράδοση 15 αιώνων. Επίσης επισκεφτήκαμε το θαυμάσιο τζαμί του Ασλάν Πασά, που τώρα είναι ένα μεγαλόπρεπο, πολυπολιτισμικό μουσείο με εκθέματα που χρονολογούνται από το 18<sup>ο</sup> αιώνα. Ύστερα, συνεχίσαμε τη βόλτα μας στα Γιάννενα και απολαύσαμε τα εργαστήρια αργυροχοΐας, τα σιροπιαστά γλυκά και τις ηπειρώτικες πίτες!

Το απόγευμα επισκεφτήκαμε το νησάκι, εκεί που συνυπάρχουν αρμονικά τα σπίτια δίπλα στο νερό, τα λιμανάκια και οι βυζαντινές μονές με τους εμπόρους ασημικών και τα μαγαζιά που πουλάνε ζωντανά χέλια, караβίδες και βατραχάκια.



Βρεθήκαμε στο σπίτι όπου δολοφονήθηκε ο Αλή Πασάς, με τα τεράστια αιωνόβια πλατάνια, το οποίο έχει μετατραπεί σε μουσείο με τα προσωπικά αντικείμενα του Αλή Πασά, της **κυρά-Βασιλικής** και της **κυρά-Φροσύνης**. Το βράδυ δειπνήσαμε στα Γιάννενα, δίπλα στην πανέμορφη, φωτισμένη λίμνη, και φυσικά τραγουδήσαμε κίολας, κατά την παράδοση της Οικοπαρέας!

Τη Δευτέρα ξεκινήσαμε νωρίς για την πετρόκτιστη **Αρίστη**, και, αφού μας άφησε το λεωφορείο, περπατήσαμε μέχρι το γεφύρι της, ένα μέρος υπέροχης φυσικής ομορφιάς, με πλατάνια γεμάτα πουλιά που κελαηδούσαν δίπλα στα πεντακάθαρα, γαλαζοπράσινα νερά του ποταμού. Από εκεί άρχισε η πορεία μας δίπλα στο **Βοϊδομάτη**, ο οποίος πηγάζει από το χωριό Βίκο και

έχει μήκος 15 χλμ. Το όνομά του είναι Σλάβικο και σημαίνει «καλό νερό» (μπόντε ματ). Διασχίσαμε μια από τις ομορφότερες ορεινές τοποθεσίες της Ελλάδος, η οποία είναι χαρακτηρισμένη ως Εθνικός Δρυμός από το 1973. Η εμπειρία ήταν μοναδική, ανάμεσα σε ψηλά πλατάνια και άλλα καταπράσινα φυτά, υπό τους ήχους των πουλιών και των γαλαζοπράσινων νερών του ποταμού, που τότε ήταν ήρεμος και τότε αγρίευε. Είδαμε και κάποιους να κάνουν ράφτινγκ! Περπατούσαμε δύο ώρες, αλλά ήταν τόσο η ομορφιά, που, παρά

τις όποιες δυσκολίες, άξιζε η προσπάθεια.

Η πορεία τελείωσε στο διάσημο μονότοξο γεφύρι της Κλειδωνιάς, όπου εκτός από τη φύση θαυμάσαμε και τη σοφία των παλιών τεχνιτών. Φάγαμε σε εστιατόριο δίπλα στο Βοϊδομάτη, με σπεσιαλιτέ τις πέστροφες, και κατά τη συνήθειά μας τραγουδήσαμε εν ευθυμία, με συνοδεία τσίπουρου! Η τελευταία μας στάση ήταν στο όμορφο παραθαλάσσιο Μενίδι.

Η εκδρομή μάς άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις, κάτι που οφείλεται στην πολύ καλή οργάνωσή της. Ευχαριστούμε την ΟΙΚΙΠΑ, και ιδιαίτερα τους αρχηγούς, το **Γιώργο Καλλίνικο** και τον **Μάκη Χαλκιόπουλο** που τη σχεδίασαν, την οργάνωσαν και την έφεραν εις πέρας!

Ε. Μπ.

## Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΕΝΟΣ ΨΗΦΟΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Μέσω κάποιων παιδικών δραστηριοτήτων που οργάνωσε ο σύλλογος της ΟΙΚΙΠΑ στο στέκι του, ένα μικρό παιδί έρχεται σε επαφή μαζί του. Τον Οκτώβριο του 2015, πήρε μέρος σε μια εκδρομή της οικολογικής κίνησης στο Πολυλήμνιο. Όντας το μοναδικό παιδί της εκδρομής η οικο-παρέα το αγκάλιασε και φρόντισε να δημιουργήσει ένα κλίμα πολύ φιλικό προς αυτό. Έτσι μπόρεσε να γνωρίσει τη φύση και τις ομορφιές της.

Θέλησε να ξαναπάρει μέρος σε αυτή



την ωραία παρέα με την πρόσφατη εξόρμηση του συλλόγου στα **Ιωάννινα** και τον **Βοϊδομάτη**. Εκεί έκανε άλλους δύο μικρούς φίλους από την παρέα της εκδρομής. Η οικολογική παρέα άρχισε να μαζεύει **μελισσόχορτο** για να το φτιάξει θεραπευτική αλοιφή, έτσι το παιδί έμαθε πως από τη φύση μπορούμε να πάρουμε πράγματα χωρίς να την καταστρέφουμε. Έμαθε τις ονομασίες πολλών φυτών και δέντρων. Άρχισε να νοιάζεται περισσότερο για το περιβάλλον.

**Η** φετινή **φεστιβαλική θερινή περίοδος**, κατά τα φαινόμενα, θα έχει ως κύριο χαρακτηριστικό της την εσωστρέφεια και τον επαρχιωτισμό, καθώς η έλλειψη τόλμης και φαντασίας κυρίως και όχι τόσο χρημάτων, θα τα περιορίσει στα γνωστά αναμασήματα και την ανακύκλωση περιοδεύοντων θιάσων και μουσικών σχημάτων, που τίποτα το νέο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον θα μας προσφέρουν, επομένως ας ετοιμάσουμε τις αποσκευές μας για μικρές αποδράσεις σε πόλεις με μυαλό και προοπτικές όπως η Καλαμάτα, όπου, έστω με τις υπάρχουσες οικονομικές δυσκολίες, διοργανώνεται το πολύ ενδιαφέρον **Διεθνές Φεστιβάλ Χορού** και άλλα ενδιαφέροντα πράγματα.

Εξαίρεση αυτού του κλίματος αποτελεί, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, το Τζαζ **Φεστιβάλ της Πάτρας**, που έχει γίνει πια ένας θεσμός υψηλού επιπέδου, συνεχίζει και φέτος με ένα πολύ ενδιαφέρον τριήμερο που περιλαμβάνει ελληνικά, αλλά και ξένα σχήματα, τα οποία θα εμφανιστούν για πρώτη φορά στη χώρα μας, ειδικά για το «Jazz + Πράξεις 2015», και αποτελούν αυτή τη στιγμή ουσιαστικό κομ-

μάτι της σύγχρονης τζαζ πραγματικότητας.

Ο λόγος για το κουαρτέτο του **Νορβηγού σαξοφωνίστα και συνθέτη Marius Neset** και το τρίο του Κουβανού πιανίστα συνθέτη Alfredo Rodriguez. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης το κουαρτέτο του εξαιρετικού ουτίστα Αλέκου Βρέτου, ο οποίος με ένα κράμα αραβικής, jazz και latin μουσικής και υπέροχες μελωδίες και ρυθμούς διευρύνει τη θεματική του τριημέρου. Χαρακτηριστική είναι και η τοπική παρουσία με το σχήμα τεσσάρων καταξιωμένων μουσικών-καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πατρών, των Ανδρέα Ζαφειρόπουλου (πιάνο), Ιβόνα Γκλίνκα (φλάουτο), Βιλέν Καραπετιάν (κοντραμπάσο) και Λεωνίδα Πλιάτσικα (ντραμς), το οποίο θα ανοίξει το τριήμερο παρουσιάζοντάς ένα αφιέρωμα στον πολυσχιδή καλλιτέχνη και συνθέτη Claude Bolling μέσα από τις έξοχες τζαζ σουίτες του. Το πρόγραμμα του τριημέρου, που θα γίνει και φέτος στο Αίθριο του Παλιού Δημοτικού Νοσοκομείου, από 11 ως και 13 Ιουνίου, περιλαμβάνει τα εξής στη διπλανή στήλη.

**ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 21.00**

**Claude Bolling Jazz Suites**

Ανδρέας Ζαφειρόπουλος (πιάνο)  
Ιβόνα Γκλίνκα (φλάουτο)  
Βιλέν Καραπετιάν (κοντραμπάσο)  
Λεωνίδα Πλιάτσικα (ντραμς)

**Αλέκος Βρέτος Quartet**

Αλέκος Βρέτος (ουτί)  
Δημήτρης Σεβδαλής (πιάνο)  
Περικλής Τριβόλης (κοντραμπάσο)  
Κώστας Μερετάκης (κρουστά)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 21.30**

**Marius Neset Quartet**

Marius Neset (σαξόφωνα)  
Heine Bugge (ακορντεόν)  
Anton Eger (ντραμς)  
Phil Donkin (μπάσο)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 21.30**

**Alfredo Rodriguez Trio**

Alfredo Rodriguez (πιάνο)  
Reinier Elizarde Ruano (κοντραμπάσο)  
Michael Olivera (ντραμς)

**Σ**το χώρο των **εικαστικών ξεχωρίζει η Γκαλερί Cube**, που τέσσερα χρόνια μετά την ατομική έκθεση του Γιώργου Τσεριώνη "Ανάμεσα" φιλοξενεί την καινούρια του δουλειά με τίτλο "The emphatic and the ecstatic".

Ο **Γιώργος Τσεριώνης**, όπως ο ίδιος λέει, μέσα από τη δουλειά του "The emphatic and the ecstatic" απεικονίζει τη νοητή κατάσταση των ανθρώπων που συνυπάρχουν, αλλά η επικοινωνία τους είναι περιορισμένη και έμμεση, γιατί συχνά χωρίζονται λόγω των σύνθετων πολιτικών και θρησκευτικών συστημάτων.

Με την πρώτη ματιά, τα έργα του φαίνονται λιτά, αλλά σε μια δεύτερη ανάγνωση, ο θεατής αντιλαμβάνεται ότι αντικατοπτρίζουν έναν μεταφορικό διαλογισμό για την ανθρώπινη φύση. Η κοινωνία, ο πολιτισμός και η πολιτική είναι αλληλένδετα σε ένα περίπλοκο δικτύωμα. Αλληγορίες με μέλη από ανθρώπινα σώματα, φυτά, αστρικούς χάρτες, συχνά συνοδευόμενα από εννοιολογικά φορτισμένες φράσεις, δημιουργούν ένα μικρό μουσείο σημειώσεων (σε εξέλιξη) που τίγονται ζητήματα της καθημερινής ζωής, σε συνδυασμό με τα κοινωνικό-πολιτικά θέματα της χώρας του.

Ένας χάρτης ηλιακού συστήματος, αναφορά στη ματαιότητα του ανθρώπινου εγωισμού, ένα δείγμα μαρμάρινου βουνού, αλληγορία μιας χαμένης πατρίδας, ένα κίτρινο κεφάλι ελαφιού ως σύμβολο αναγέννησης, κοντινά πλάνα από λουλούδια που συνθέτουν ένα παράξενο Τοπογραφικό ως αλληγορία του μακρόκοσμου και ένα ζωγραφικό έργο που απεικονίζει το πέτρωμα του Θεού με χαραγμένο επάνω του τη λέξη Αγάπη, αναφορά στην καυστική και ιδιοτελή επίδραση της αγάπης, θέτουν το ερώτημα "Εάν τα κυρίαρχα συστήματα εξουσίας καταπιέζουν τις ατομικές και εσωτερικές μας επιθυμίες και κατά πόσο οι σκέψεις μπο-

ρούν να γίνουν πράξεις και οι πράξεις σκέψεις, έχοντας ως απώτερο σκοπό τη δημιουργία μιας νέας κουλτούρας".

**Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι από 28 Μαΐου έως και 27 Ιουνίου 2015.**



ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002  
Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ  
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:  
Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10  
email: oikipa@otenet.gr  
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541  
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή  
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας  
Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,  
υπηρεσίες: 40 ευρώ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007,  
info@print247.gr  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:  
Άιρις Γεωργαντά, 6983884497  
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:  
Παναγιώτης Χαλούλος  
Αριθμός Λογαριασμού για  
κατάθεση συνδρομών:  
0026-0015-73-0103530143  
EUROBANK IBAN:  
GR1802600150000730103530143  
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)  
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας  
τηλεφωνικά.

# Να αναδασωθεί η καταπατημένη έκταση στα «Σαμαρέικα» της Στροφυλιάς

## ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ



**Τ**εράστια επιτυχία είχε η πρωτοβουλία της ΟΙΚΙΠΑ να ενημερώσει τους συμπολίτες μας για το θέμα της καταπάτησης του δάσους της Στροφυλιάς στα «Σαμαρέικα», κατά τη διάρκεια της έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Τα δάση μας τα κάλλη μας» που έγινε την παραμονή της πρωτομαγιάς στα Ψηλαλώνια. Χιλιάδες συμπολίτες πέρασαν από την έκθεση και, μαζί με τις υπέροχες φωτογραφίες των μελών και των φίλων μας, είδαν τα ενημερωτικά μας ταμπλό, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικές φωτογραφίες από το Google map, για το θέμα των Σαμαρέικων και υπέγραψαν το παρακάτω κείμενο διαμαρτυρίας, που θα στείλουμε στους συναρμόδιους φορείς, προκειμένου να μπει - ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ - τέλος στην παρανομία.

### ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

800 στρέμματα ΔΑΣΙΚΗΣ γης στην καρδιά του δάσους της Στροφυλιάς εκχερσώθηκαν, καταπατήθηκαν και καλλιεργούνται από ιδιώτες καταπατητές. Με τη γνωστή μέθοδο της «σαλαμοποίησης» από τη δεκαετία του 1960 ένα μικρό ξέφωτο του δάσους, στο οποίο μεταφερόμενοι κτηνοτρόφοι έβοσκαν τα ζώα τους, μετατράπηκε σε καλλιεργήσιμη γη, στην οποία κατασκευάστηκαν αυθαίρετα κτίσματα.

### ΟΙ ΔΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Η καταπατημένη έκταση έχει χαρακτηριστεί αναδασωτέα σύμφωνα με την αριθμ. 2058/23.6.2004 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και έχει επικυρωθεί από την απόφαση 2474/2009 του ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ.

Πάνω από 60 πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής, αλλά και αποφάσεις κατεδάφισης των αυθαιρέτων, έχουν εκδοθεί για την περιοχή και ΚΑΝΕΝΑ δεν έχει εφαρμοστεί μέχρι σήμερα!

### Η ΑΣΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ

Ένα καλά οργανωμένο σχέδιο για τη νομιμοποίηση των παρανομιών και την οικοπεδοποίηση του δάσους της Στροφυλιάς στη περιοχή «Σαμαρέικα» βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ και χρόνια. Οι καταπατητές εκμεταλλευόμενοι την (κατ' αυτούς) ασάφεια των ορίων Αχαΐας-Ηλείας προσπαθούν να «αποδείξουν» ότι η περιοχή «Σαμαρέικα» ανήκει στο ν. Ηλείας και να ακυρώσουν έτσι όλες τις διοικητικές πράξεις του Δασαρχείου Αχαΐας. Το σχέδιο προέβλεπε σε πρώτη φάση τον χαρακτηρισμό της περιοχής ως εποικιστική έκταση με αγροτικό χαρακτήρα. Αυτό ήταν το πρώτο και καθοριστικό βήμα για τη νομιμοποίηση των παρανομιών. Βασικός στόχος των καταπατητών ήταν να «ανακηρύξουν» αναρμόδιες τις δασικές υπηρεσίες της Αχαΐας. Η ΞΕΚΑΘΑΡΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ «...Η θέση «Σαμαρέικα» βρίσκεται εντός του δάσους Στροφυλιάς και αποτελεί ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου που ανέκαθεν διαχειριζόταν από το Δασαρχείο Πατρών». Η εν λόγω έκταση έχει σταδιακά εκχερσωθεί αυθαίρετα και έχουν εκδοθεί και ισχύουν τελεσίδικα πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής. Επιπλέον, έχει εκδοθεί



η υπ' αριθμ. 4857/2001 πράξη χαρακτηρισμού του Δασάρχη Πατρών, που χαρακτήρισε τμήμα 561,028 στρεμμάτων της έκτασης ως δάσος, το οποίο μάλιστα κηρύχθηκε ως αναδασωτέο σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 2058/23.6.2004 απόφαση Γεν. Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

«...θεωρούμε ότι το δάσος Στροφυλιάς και η εντός αυτού έκταση της περιοχής «Σαμαρέικα» δεν συμπεριελήφθη στις απαλλοτριωθείσες εκτάσεις του αγροκτήματος Μανωλάδας και δεν αποτελεί εποικιστική έκταση. Αντιθέτως αποτελεί δημόσιο δάσος, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο υπ' αριθμ. 3123/10.6.2009 έγγραφο της Δ/σης Δασών Ν. Αχαΐας, που είναι αποκλειστικά αρμόδια υπηρεσία για τη διαχείριση και προστασία αυτού.»

**ΕΔΩ ΚΑΙ 25 ΧΡΟΝΙΑ Η ΟΙΚΙΠΑ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ «ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ», ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΜΒΕΙ ΑΠΕΙΡΕΣ ΦΟΡΕΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΔΟΙΚΗΤΙΚΕΣ**

### ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ.

Με τον αγώνα μας έχουμε κερδίσει ΟΛΕΣ τις δικαστικές υποθέσεις και έχουμε καταφέρει να εκδοθούν διοικητικές πράξεις που μας δικαιώνουν.

### ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ, ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ Η ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!

Ζητάμε από το υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, και τις αρμόδιες δασικές Υπηρεσίες της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου να προβούν στις απαραίτητες ενέργειες για την αναδάσωση της παραπάνω έκτασης και την απομάκρυνση των ΚΑΤΑΠΑΤΗΤΩΝ.



## Υποβάθμιση του Πάρνωνα από την αλόγιστη συλλογή βοτάνων

Σημαντικός περιορισμός ενδημικών άγριων φυτών έχει καταγραφεί στο όρος Πάρνωνα, λόγω των έντονων ανθρωπογενών πιέσεων.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Φορέα Διαχείρισης (ΦΔ) όρους Πάρνωνα- υγροτόπου Μουστου, συστήνεται στους κατοίκους των νομών Αρκαδίας και Λακωνίας θα πρέπει να αποφεύγεται η εκρίζωση αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών (τσάι του βουνού, ρίγανη, μαντζουράνα κλπ) και η όποια συλλογή να γίνεται χειρωνακτικά με τη χρήση ψαλιδιού ή μαχαιριού, ώστε να μην αποκόπτονται όλοι οι βλαστοί των φυτών και να εξασφαλίζεται η αναπα-

ραγωγή τους.

Θα πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι, με βάση την υπ' αριθ. 1/2013 Ρυθμιστική Δασική Αστυνομική Διάταξη περί «Απαγόρευσης και ρύθμισης υλοτομιών και μεταφοράς δασικών προϊόντων», η συλλογή επιτρέπεται σε περιορισμένη ποσότητα (έως 1 κιλό) για προσωπική χρήση τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο όπου γίνεται η ανθοφορία και ωρίμανση τους.

Για εμπορική χρήση απαιτείται ειδική άδεια μετά του αντιστοίχου μισθώματος και για συγκεκριμένες περιοχές, ώστε να εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα αυτών των φυτών.

Ο Πάρνωνας φιλοξενεί μεγάλη ποικιλία άγριων φυτών. Μέχρι τώρα έχουν καταγραφεί **900-1000 είδη και υποείδη φυτών**, από τα οποία 125 ανήκουν στην κατηγορία ενδημικών της Ελλάδας, με ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσία επτά αποκλειστικά ενδημικών του Πάρνωνα.

Τα περισσότερα από τα ενδημικά, τέσσερα σε αριθμό, απαντώνται στην κορυφή του Πάρνωνα (**Μεγά-**

**λη Τούρλα**). Ιδιαίτερης σημασίας για την περιοχή του Πάρνωνα είναι το ενδημικό της Ανατολικής Πελοποννήσου (Πάρνωνας- Ταύγετος) ***Sideritis clandestina subsp. clandestina*** (Τσάι του βουνού), του οποίου η περιοχή εξάπλωσης έχει περιοριστεί αρκετά τα τελευταία χρόνια, λόγω των έντονων ανθρωπογενών πιέσεων που υφίσταται, από την αλόγιστη συλλογή και παράνομη εμπορία του.



Η ανακοίνωση του ΦΔ αναφέρει ότι "όλοι μαζί μπορούμε, με προσωπικό ενδιαφέρον και ευαισθησία, να συμβάλουμε στην προστασία και διατήρηση των τόσο σημαντικών για την περιοχή του Πάρνωνα αρωματικών και ενδημικών φυτών" και προτρέπει τους πολίτες να επισκεφτούν και να γνωρίσουν τον Πάρνωνα και τις ομορφιές του, πάντα με σεβασμό στη φύση.

Ανάλογες συνέπειες έχουν υποστεί και άλλα, ευρέως χρησιμοποιούμενα, από τον άνθρωπο, αρωματικά φυτά του Πάρνωνα, όπως η ρίγανη (*Origanum vulgare*), η μαντζουράνα (*Origanum majorana*), το δίκταμο (*Origanum scabrum*) κ.ά.

Σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία (ν. 3937/2011 για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας) η συλλογή και εμπορία ενδημικών φυτών απαγορεύεται.

## Καλοκαιρινό εθελοντικό πρόγραμμα στη Δαδιά

Εθελοντές που θα ήθελαν να συνδυάσουν εθελοντική εργασία με αναψυχή ζητά το WWF αυτό το καλοκαίρι. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της οργάνωσης το πρόγραμμα αφορά στην παρακολούθηση φωλιών του γύπα Ασπροπάρη, από τις αρχές Ιουνίου μέχρι και τις 15 Σεπτεμβρίου, στην περιοχή της Δαδιάς στον Έβρο.

Οι εθελοντές θα εκπαιδευτούν στη χρήση τηλεσκοπίου και πώς να αναγνωρίζουν την κίνηση των νεογνών στις φωλιές από απόσταση. Η μελέτη της συμπεριφοράς των μικρών και των γονιών τους θα βοηθήσει στην αποτελεσματική φύλαξη των φωλιών. Η φετινή αναπαραγωγική περίοδος είναι εξαιρετικά σημαντική, καθώς μόνο 5 ζευγάρια επέστρεψαν από το μεταναστευτικό ταξίδι από την Αφρική και έχουν φτιάξει φωλιές στη Θράκη.

Οι εθελοντές, 3 με 4 άτομα ανά περίοδο, θα φιλοξενηθούν σε σπίτι που νοικιάζει το WWF στο χωριό της Δαδιάς. Θα απασχολούνται καθημερινά

6 ώρες, 5 ημέρες την εβδομάδα συμπεριλαμβανομένων των Σαββατοκύριακων (θα υπάρχουν 2 μέρες ρεπό τη εβδομάδα). Το μόνο κόστος συμμετοχής είναι για το ταξίδι μετάβασης και επιστροφής προς και από τη Δαδιά.

**Για να δηλώσετε συμμετοχή** στείλτε το βιογραφικό σας, επισημαίνοντας για ποια περίοδο ενδιαφέρεστε (διάρκειας τουλάχιστον 1 μήνα) στη Ροδούλα Καραμπάτσα [r.karampatsa@wwf.gr](mailto:r.karampatsa@wwf.gr) (τηλ. για πληροφορίες 25540 32210).



Το Δάσος Δαδιάς-Λευκίμμης-Σουφλίου βρίσκεται στο Νομό Έβρου, κοντά στα σύνορα με τη Βουλγαρία και την Τουρκία και αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους βιότοπους της Ευρώπης, αλλά και μία από τις πληρέστερα διαχειριζόμενες περιοχές της χώρας. Το WWF Ελλάς μετρά ήδη είκοσι και πλέον χρόνια παρουσίας στην περιοχή και έχει υλοποιήσει προγράμματα διαχείρισης και μελέτης του προστατευόμενου Δάσους και των αρπακτικών πουλιών που φιλοξενεί. Ανάμεσα στις δραστηριότητές του είναι η Παρακολούθηση/Φύλαξη Φωλιών Ασπροπάρη, η οποία πραγματοποιείται στα πλαίσια του προγράμματος LIFE+ Φύση «Επείγοντα μέτρα για την εξασφάλιση της επιβίωσης του Ασπροπάρη *Neophron percnopterus* στη Βουλγαρία και την Ελλάδα».

Ο κόσμος ο μικρός, ... ο μέγας

## Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ (ΚΑΙ ΠΑΛΙ) ...ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ!

Η άνοιξη μόλις «μας τελείωσε» και το **καλοκαίρι** ξεκίνησε ήδη με την έλευση του **Ιουνίου**. Ο καιρός, χωρίς αβάσταχτες ζέστες (ευτυχώς!), διατηρείται καλός και η μικρομέγιστη πόλη μας φαντάζει ...σχεδόν όμορφη κάτω από το λαμπρό ήλιο. Έναν ήλιο, που, όπως διαβάσαμε, θέρμανε τον πλανήτη μας κατά το πρώτο τρίμηνο του 2015 **περισσότερο από ποτέ**, κοιτάζοντας βέβαια τις θερμοκρασίες από το **1880 και μετά**, όπου και υπάρχουν επίσημα καταγεγραμμένα στοιχεία!

Σύμφωνα, μάλιστα, με στοιχεία της αμερικανικής **Υπηρεσίας Ωκεανών και Ατμόσφαιρας (NOAA)**, το **Μάρτιο** η μέση θερμοκρασία στις ηπειρωτικές περιοχές του πλανήτη και τους ωκεανούς ήταν 0,85 βαθμούς Κελσίου πάνω από το μέσο όρο του 20<sup>ου</sup> αιώνα, **σπάζοντας το ρεκόρ** για την περίοδο 1880-2015! Παράλληλα, η **έκταση των πάγων στην Αρκτική** ήταν **μικρότερη** από ποτέ για το μήνα Μάρτιο και κατά το **τρίμηνο Ιανουαρίου - Μαρτίου** η μέση θερμοκρασία στις ηπειρωτικές περιοχές και τους ωκεανούς ήταν 0,82 βαθμούς Κελσίου πάνω από το μέσο όρο του 20<sup>ου</sup> αιώνα και η μεγαλύτερη από το 1880!

Ως εκ τούτου, με πολύ ενδιαφέρον πλη-

ροφορηθήκαμε ότι, ενόψει της **Διάσκεψης του Παρισιού** στα τέλη Νοεμβρίου - όπου στόχος θα είναι να υπογραφεί μια νέα συμφωνία για την **προστασία**



Ακραία καιρικά φαινόμενα παρατηρούνται λόγω κλιματικής αλλαγής!

**του κλίματος** διαδεχόμενη το Πρωτόκολλο του Κιότο - θα γίνει στη Βόννη η **προπαρασκευαστική Διάσκεψη του ΟΗΕ** για το **Κλίμα** από 1 - 14/06. Επίσης, και για πρώτη φορά, ψηλά στην ατζέντα της **Συνόδου Κορυφής του G7**, που θα πραγματοποιηθεί 7 και 8 Ιουνίου στη **Βαυαρία**, βρίσκεται **και το κλίμα!**

Εντούτοις, οι ισορροπίες σε τέτοιες

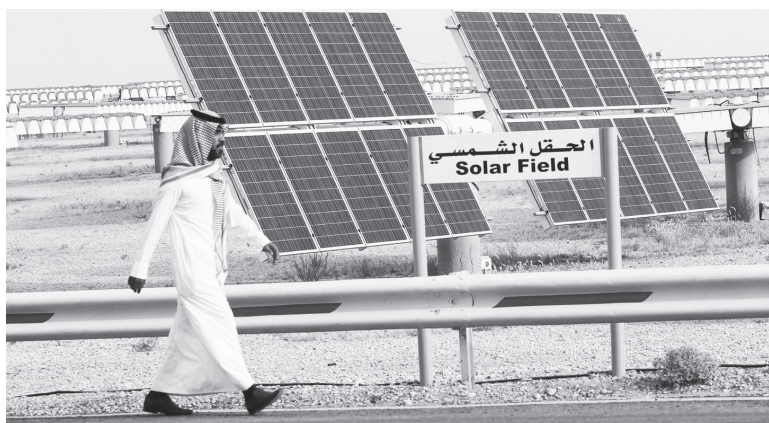
διασκέψεις και διαπραγματεύσεις είναι πολύ εύθραυστες, κυρίως μεταξύ «αναπτυσσόμενων» και «πλούσιων» χωρών, όπως φάνηκε και σε πρόσφατη συνάντηση **υπουργών Περιβάλλοντος** στο Βερολίνο, όπου ο **ινδός αντιπρόσωπος** εκτίμησε ότι η **Δύση** θα πρέπει **μόνη της να καταπολεμήσει** την κλιματική αλλαγή, καθώς η ίδια την προκάλεσε! Άλλωστε η εμπειρία της **Κοπεγχάγης (2009)** έδειξε ότι οι πλούσιες χώρες **δεν μπορούν να επιβάλουν** στις υπόλοιπες χώρες τα όσα άτυπα συμφωνούν μεταξύ τους. Επίσης, τις **μεγαλύτερες εκπομπές CO<sub>2</sub>** σήμερα, τις προκαλεί η **Κίνα** που επισήμως συγκαταλέγεται **ακόμη** στις αναπτυσσόμενες οικονομίες!

Έτσι, στη Διάσκεψη του Παρισιού τον πρώτο λόγο θα τον έχουν οι **ειδικοί** από τις συμμετέχουσες χώρες και **όχι οι πολιτικοί** (σε αντίθεση με την **Κοπεγχάγη**) και η **νέα συμφωνία**, όπως λέγεται, θα περιλαμβάνει **προαιρετικούς** και **όχι δεσμευτικούς** στόχους, που θα μπορούν μάλιστα να είναι διαφορετικοί για κάθε χώρα, συμπεριλαμβανόμενων και των αναπτυσσόμενων. Για παράδειγμα, μια χώρα θα μπορεί να υποσχεθεί ότι θα διπλασιάσει το μερίδιο των **Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας** στη συνολική παραγωγή ενέργειας, ενώ μια άλλη ότι θα συμμετάσχει στο σύστημα **εμπορίας ρύπων** κ.ο.κ. Καλή τους επιτυχία!

## ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΠΟ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ...ΣΑΟΥΔΑΡΑΒΕΣ;

Και επειδή, ως γνωστόν, τη μεγαλύτερη «ζημιά» στο κλίμα την προκαλούν τα **θερμοκηπικά αέρια** που εκπέμπονται κατά την **καύση των ορυκτών καυσίμων**, με έκπληξη, αλλά και ...δυσπιστία, πληροφορηθήκαμε ότι το βασίλειο του **πετρελαίου**, η **Σαουδική Αραβία**, ετοιμάζεται να διακόψει σταδιακά τη χρήση ορυκτών καυσίμων και να γίνει παγκόσμια δύναμη στην **ηλιακή και αιολική ενέργεια**, εξάγοντας **ηλεκτρική ενέργεια** αντί για πετρέλαιο!

Μάλιστα, σε συνέδριο για το ρόλο των επιχειρήσεων στην **κλιματική αλλαγή (Business & Climate Summit 2015)** ο υπουργός πετρελαίου της χώρας δήλωσε ότι «Στη Σαουδική Αραβία αναγνωρίζουμε πως κάποια στιγμή στο μέλλον, ίσως το 2040, το 2050 ή αργότερα, δεν θα χρειαζόμαστε ορυκτά καύσιμα και στέλνουμε σήμα σε όλες τις πετρελαιοπαραγωγούς χώρες και τις πετρελαϊκές εταιρείες ότι πρέπει να σχεδιάζουν από τώρα για μια **ενεργειακή μετάβαση!**»



Στη Σαουδική Αραβία του μέλλοντος!

Εντούτοις, στη συνέχεια, οι **Financial Times** σχολίασαν ότι πολλοί ειδικοί της πετρελαιοβιομηχανίας, θα θεωρούσαν υπεραισιόδοξο το στόχο της εγκατάλειψης των ορυκτών καυσίμων από τα μέσα του αιώνα, τη στιγμή, άλλωστε, που η ίδια η Σαουδική Αραβία είναι ο μεγαλύτερος καταναλωτής πετρελαίου στη **Μέση**

**Ανατολή** και χρησιμοποιεί **εντός της χώρας** περισσότερο από το 25% της παραγωγής της! Επίσης, πριν από λίγα χρόνια, η Σαουδική Αραβία είχε ανακοινώσει σχέδιο 109 δισ. δολαρίων για **ηλιακά πάρκα**, που θα κάλυπταν μεγάλο μέρος των αναγκών της, όμως πρόσφατα ανακοίνωσε ότι το πρόγραμμα θα καθυστερήσει!

## ΘΑ ΣΩΘΕΙ Ο ΣΠΑΝΙΟΤΕΡΟΣ ΠΙΘΗΚΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Περίπου 100 επιστήμονες και ειδικοί από όλον τον κόσμο συνεργάστηκαν ώστε να καταρτίσουν ένα σχέδιο δράσης για τη σωτηρία του **γίββωνα του Χαϊνάν** (*Nomascus hainanus*) – του σπανιότερου **πρωτεύοντος θηλαστικού** του κόσμου – ο οποίος κινδυνεύει να γίνει ο πρώτος πίθηκος που θα εξαφανισθεί ΕΔΩ και ΤΩΡΑ λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Στη διάρκεια του 1950, το νησί του **Χαϊνάν** της **Κίνας** φιλοξενούσε πάνω από 2.000 γίββωνες, οι οποίοι στα τέλη του 20<sup>ου</sup> αιώνα αποδεκατίστηκαν λόγω του **κυνηγιού** αλλά και της **αποδάσωσης** για τη δημιουργία **φυτειών καουτσουκόδεντρων** και σήμερα ζουν εκεί μόλις 25 άτομα σε 20 km<sup>2</sup> δάσους! Ο πληθυσμός είναι χωρισμένος σε τρεις κοινωνικές ομάδες, με τα αρσενικά και τα θηλυκά να τραγουδούν(!) σε ντουέτα κάθε βράδυ, αγνοώντας προφανώς το γεγονός ότι κατατάσσονται στα είδη της **Κόκκινης Λίστας** που αντιμετωπίζουν κρίσιμο κίνδυνο εξαφάνισης!

Οι επιστήμονες προτείνουν τώρα πε-



Οι γίββωνες θα σωθούν;

ρισσότερα από 40 μέτρα που θα μπορούσαν να αυξήσουν τον πληθυσμό, όπως: δημιουργία **εναέριων γεφυρών** ανάμεσα στα δέντρα διαφορετικών περιοχών, προκειμένου να μπορέσουν οι γίββωνες να επεκταθούν σε νέες περιοχές, καλύτερη **παρακολούθηση** του πληθυσμού, **περιορισμό** των ανθρώπινων παρεμβάσεων κ.λπ. Ο εκπρόσωπος της Ζωολογικής Εταιρείας του Λονδίνου δήλωσε ότι «Η διασφάλιση του μέλλοντος για τον γίββωνα του Χαϊνάν αποτελεί μια από τις πρώτες προτεραιότητες για τη διατήρηση των θηλαστικών σε **παγκόσμιο επίπεδο**»!

## ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΟΙ ΠΑΠΑΓΑΛΟΙ ...ΕΜΦΙΑΛΩΝΟΝΤΑΙ!

Πρόσφατα διαβάσαμε ότι τουλάχιστον 21 **παπαγάλοι κακατούα** (*Cacatua sulphurea*), βρέθηκαν ακινητοποιημένοι μέσα σε πλαστικά μπουκάλια(!) που είχε πακετάρει στις αποσκευές του ένας λαθρέμπορος λίγο πριν αναχωρήσει από το λιμάνι του Τανγιούνγκ Περάκ, στην πόλη της **Σουραμπάγια** της **Ινδονησίας**! Ο προορισμός τους δεν διευκρινίστηκε, αλλά ακόμα και μετά την απελευθέρωσή τους επτά από τους παπαγάλους ήταν τόσο εξαντλημένοι που δυστυχώς δεν επέζησαν.

Οι παπαγάλοι κακατούα, κατατάσσονται επίσης στα είδη της **Κόκκινης Λίστας**, αλλά επειδή είναι περιζήτητοι ως κατοικίδια(!), κινδυνεύουν να μην επιζήσουν ούτε στη φύση! Βασική αιτία, σύμφωνα με την οργάνωση **Bird Life International**, είναι η μαζική παγίδευσή τους εδώ και δεκαετίες. Άλλωστε, ως γνωστόν, το παράνομο **εμπόριο άγριας ζωής** σε παγκόσμιο επίπεδο δεν είναι πολύ μικρότερο ως αγορά και κέρδος, φυσικά, από το παράνομο εμπόριο

όπλων και ναρκωτικών!

Αναφέρθηκε, επίσης, ότι μόνο τον Απρίλιο κατασχέθηκαν στο λιμάνι της Σουραμπάγια πάνω από 200 εξωτικά ζώα, όπως **παραδείσια πουλιά, ερπετά** και, φυσικά, σπάνια κακατούα. Η **Traffic International**, οργάνωση που παρακολουθεί το λαθρεμπόριο ζώων, βεβαίωσε εξάλλου ότι η πρακτική του εγκλωβισμού πτηνών σε κομμένα πλαστικά μπουκάλια είναι συνηθισμένη(!) πρακτική για την παράνομη μεταφορά τους.



Εμφιαλωμένοι παπαγάλοι! Φρίκη!

## ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

①Στις Νήσους του Σολομώντα στο νότιο **Ειρηνικό** βρίσκεται ένα χωριό με την ονομασία **Φαναλέι** οι κάτοικοι του οποίου έχουν μακρά ιστορία στο **κυνήγι των δελφινιών**. Συγκεκριμένα, από το 1976 ως το 2013, υπολογίσθηκε ότι εξολόθρευσαν περισσότερα από 15.400 δελφίνια για να αποσπάσουν τα ... **δόντια** τους, τα οποία χρησιμοποιούνται στην **κοσμηματοποιία**, ως **νόμισμα**, ακόμα και ως προίκα για τις νύφες! Οι κυνηγοί εμπορεύονται επίσης το κρέας των κητωδών, το οποίο είτε καταναλώνεται στα ψαροχώρια είτε πωλείται σε άλλα νησιά, ενώ πολλά δελφίνια πωλούνται σε **θαλάσσια πάρκα**. Οι ερευνητές υποστηρίζουν ότι, παρότι δεν πρόκειται για απειλούμενα είδη, η **υπερεκμετάλλευση** θα οδηγήσει σε μείωση των πληθυσμών τους.

②Στο πλαίσιο της προσπάθειας για μείωση της **σπατάλης τροφίμων**, πρόσφατα το **γαλλικό κοινοβούλιο** ψήφισε ομόφωνα απαγόρευση της καταστροφής ασφαλών τροφίμων στα μεγάλα σουπερμάρκετ. Μέχρι τον Ιούλιο του 2015, αυτά πρέπει να έχουν υπογράψει συμβόλαια για τη διάθεση του περισσεύματος των τροφών σε **φιλανθρωπικές οργανώσεις** ή σε **παραγωγούς ζωοτροφών** και οργανικού **κομπόστ**. Τον περασμένο μήνα, βουλευτές πρότειναν ακόμα 39 μέτρα κατά της σπατάλης τροφίμων, ανάμεσά τους η προώθηση της **σακούλας για τους σκύλους** («le doggy bag») για τα περισσεύματα στα εστιατόρια. Υπολογίζεται ότι ο μέσος Γάλλος πετά **20-30 κιλά τροφίμων το χρόνο**, ενώ σύμφωνα με τον **ΟΗΕ** το 1/3 μέχρι 1/2 της παγκόσμιας παραγωγής τροφίμων καταλήγει σε χωματερές, σπατάλη ύψους 570 δις. \$ το χρόνο.

# «Τα δάση μας, τα κάλλη μας»

Έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ στα Ψηλαλώνια

**Φ**ωτογραφίες που απεικονίζουν το μεγαλείο της χλωρίδας και της πανίδας των ελληνικών δασών και δασικών χώρων εκτέθηκαν, την **Πέμπτη 30 Απριλίου** στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, με αφορμή τον εορτασμό της Πρωτομαγιάς. Η **έκθεση φωτογραφίας** διοργανώθηκε από την **Οικολογική Κίνηση Πάτρας**, με την υποστήριξη του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου της Πάτρας και χορηγό το **Studio φωτογραφίας Sinis (Ρήγα Φεραίου 156 και Μιαούλη, Πάτρα - www.sinisk.com)**

Επιλέχθηκαν για την έκθεση **105 φωτογραφίες** από **62 συμμετέχοντες**. Η επιλογή έγινε με σύνθετα κριτήρια, όπως αισθητικής, διαφορετικότητας,

αντιπροσωπευτικότητας κ.α. από επιτροπή που είχε συσταθεί από την ΟΙΚΙ-



ΠΑ, αποτελούμενη από τους: **Ξεριζωτή Οδυσσέα**, μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Πάτρας «Ηδύφως», **Μαμάση Διο-**

**νύση**, περιβαλλοντολόγο και **Μπούνια Γεωργία**, μέλος της ΟΙΚΙΠΑ.

Η έκθεση διοργανώθηκε για 5<sup>η</sup> φορά, παράλληλα με τις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου για την Πρωτομαγιά, και την επισκέφτηκαν χιλιάδες συμπολίτες μας. **Σκοπός της έκθεσης ήταν να παρουσιαστεί η ομορφιά των ελληνικών δασών, καθώς και να αναδειχθεί η επιτακτική ανάγκη προστασίας τους από καταπατητές και δασοκτόνες τροπολογίες.**

Παράλληλα με την έκθεση φωτογραφίας, έγινε παρουσίαση του προβλήματος της καταπάτησης 800 στρεμμάτων δασικής έκτασης στα Σαμαρέικα της Στροφυλιάς καθώς και συλλογή υπογραφών για την αναδάσωσή τους.

έκθεση φωτογραφίας

## Τα δάση μας, τα κάλλη μας!

Διοργάνωση: Οικολογική Κίνηση Πάτρας



Ξεριζωτής Οδυσσέας - Στροφυλιά



Σερβετάς Γ. - Μουρίκι



Γατομάτη Φωτεινή - Στροφυλιά



Γκολφινόπουλου Μαρία - Πάτρα



Μαμάσης Δ. - Στροφυλιά - Λευκοτασικινιάς



Καλλίνικου Ελένη - Ζαγοροχώρια



Τζώρας Η. - Χαλανδρίτσα - Pseudopus apodus



Ζησιμόπουλος Θανάσης - Ορεινή Ναυπακτία



Παππά Σοφία - Χάνια - Πήλιο



Αγγέλης Γιώργος - Νυμφαίο



Γατομάτη Φωτεινή - Ίρι Πάτρας



Κωστή Αλεξία - Δάσος Στυμφαλίας



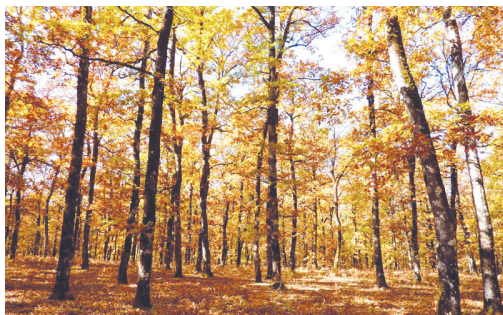
Ο δαίμων της ηλεκτρονικής αλληλογραφίας έβαλε την ουρίτσα του και δεν εκτέθηκαν (αν και στάλθηκαν έγκαϊρα) οι φωτογραφίες που μας έστειλε η πολύ καλή μας φίλη **Βάσω Μαρτίνη**. Τις παραθέτουμε στην εφημερίδα μας και είμαστε βέβαιοι για την κατανόησή της.

**Στην έκθεση συμμετείχαν με φωτογραφίες τους οι παρακάτω ερασιτέχνες φωτογράφοι:**

Γιάννης Σερβετάς, Φωτεινή Γατομάτη, Ηλιάνα Παπαδάκη, Λεπενιώτης Κωνσταντίνος, Σαββίδης Οδυσσέας, Νικόλαος Πάρχας, Γιάννης Πατρώνης, Ηλίας Τζώρας, Αθηνά Θανοπούλου, Γιώργος Καλλίνικος, Αθανασία Γκρος, Ακριβή Καναβού Γεωργίου, Αλεξάνδρα Γάκη, Αλεξία Κωστή, Γεώργιος Αναγνώστου, Θανάσης Αναστασόπουλος, Ανδριάννα Γκοράνη, Κωνσταντίνα Σοφιού, Μάκης Χαλκιοπούλος, Βασίλης Παππάς, Τάσος Καραϊσκος, Νίκος Βογιατζής, Γεωργία Μπούνια, Γεωργία Χόνδρου, Χριστίνα Γεωργοπούλου, Γιάννης Κοπανάς, Γιώργος Κανέλλης, Γιώργος Παναγόπουλος, Γιώργος Αγγελής, Μαρία Γκολφινόπουλου, Στέλλα Δημητριάδη, Ελένη Αργύρη, Ελένη Νίκα, Ελένη Σιγαλού, Ευγενία Σπυριδωνος, Ελένη Καλλινίκου, Ηλίας Ραυτογιάννης, Θανάσης Ζησιμόπουλος, Μαρία Καλογε-

ρή, Μαίρη Κάργα, Θωμάς Κουτρούμπας, Κώστας Καπετανάκης, Κωνσταντίνος Λειβαδίτης, Διονύσης Μαμάσης, Μαρία Γεωργοπούλου, Ανδρέας Μασούρας, Νίκη Τσάμη, Μαριάννα Νικολάου, Νίκος Πολίτης, Οδυσσέας Ξερίζωτης, Παναγιώτα Πούλιου, Παναγιώτης Χαλούλος, Ευγενία Πουλημένου, Μάγδα Σουπιώνη, Σοφία Παππά, Δήμητρα Σταθοπούλου, Στάσια Διακουμίδου, Μάκης Χαλκιοπούλος, Παναγής Τουλιάτος, Νίκος Υφαντής, Ανδρέας Χριστάρας, Γιάννης Καλαντζόπουλος

Ευχαριστούμε τον **Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου της Πάτρας** για την υποστήριξη και το χορηγό της έκθεσης **Κώστα Σίνης** (Studio φωτογραφίας Sinis, Ρήγα Φεραίου 156 και Μιαούλη, Πάτρα - [www.sinisk.com](http://www.sinisk.com)), που για μια ακόμη χρονιά επιμελήθηκε την εκτύπωση των φωτογραφιών που εκθέσαμε.



Μαρτίνη Βάσω



Πατρώνης - Τζουμέρκα



Τουλιάτος Παναγής - Νέστος



Παχάς Νικόλαος - Στροφυλιά



Γκρός Αθανασία - Πάτρα



Σιγαλού Ελένη - Δάσος Φολόης



Γκοράνη Ανδριάννα - Τσιβλού



Αργύρη Ελένη - Βίκος



Καραϊσκος Τάσος - Βελινοδάσος Ξηρόμερου



Παππά Σοφία, Χάνια - Πήλιο



Διακουμίδου Στάσια - Λιμνη Δόξα



Γεωργοπούλου Χριστίνα - Κέα



Μπούνια Γεωργία - Άνω Χώρα Ναυπακτίας



Λεπενιώτης Κωνσταντίνος - Δάσος Βίτσι



Αγγελής Γιώργος - Νυμφαίο



Σπυριδωνος Ευγενία - Νυμφαίο Φλώρινας



Αναστασόπουλος Θ. - Ορεινή Ναυπακτία

# Ζώα υπό εξαφάνιση στη χώρα μας

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ



**Α**πό τους μαθητές του 3ου Δημοτικού σχολείου παραλίας πήραμε, και με ιδιαίτερη χαρά δημοσιεύουμε, την παρακάτω επιστολή, αφού τους συγχαρούμε για τις φιλοπεριβαλλοντικές τους δράσεις και τους **ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ** πάρα πολύ για τη συγκινητική τους χειρονομία **να διαθέσουν στην ΟΙΚΙΠΑ το ποσό των 50 €** που συγκέντρωσαν από την πώληση της σχολικής τους εφημερίδας.

«Είμαστε οι μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου Παραλίας και θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. **Θωμά Κουτρούμπα** για την επίσκεψή του στο σχολείο μας, την παρουσίασή του καθώς και τη συζήτηση που είχε μαζί μας! Μας ήταν πολύ ευχάριστο να τον ακούμε να μας μιλάει με τόσο απλό και κατανοητό τρόπο! Μας είπε τόσα πολλά και ταυτόχρονα ενδιαφέροντα πράγματα και χρησιμοποίησε τόσο ωραία και χαρακτηριστικά παραδείγματα που κάποια από αυτά τα συμπεριλάβαμε σε ένα παιχνίδι ρόλων που θα εντάξουμε στην παρουσίαση του προγράμματός μας στη γιορτή λήξης της σχολικής χρονιάς!

Τον ευχαριστούμε πολύ για μία ακόμα φορά και ευχόμαστε σε όλα τα μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. να έχουν πάντα τόσο ζωντανή τη φλόγα μέσα τους, για να συνεχίζουν το τόσο πολύτιμο έργο τους για ένα καλύτερο αύριο! Εμείς από την πλευρά μας προσπαθήσαμε να κάνουμε γνωστό το έργο σας ενημερώνοντας την τοπική κοινωνία για την ύπαρξη της οργάνωσής σας μέσα από την πώληση της εφημερίδας μας και θα προσπαθήσουμε για μία ακόμα φορά να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο που θα έρθει να δει την παρουσίασή μας συμπεριλαμβάνοντας την οργάνωσή σας, το έργο της αλλά και τη διεύθυνσή

της στο παιχνίδι ρόλων στο οποίο αναφερθήκαμε προηγουμένως».

**Με την ολοκλήρωση τώρα του προγράμματός μας, και κατόπιν δικής σας προτροπής, σας στέλνουμε τα συμπεράσματα στα οποία καταλήξαμε, για να τα δημοσιεύσετε στην εφημερίδα σας\*:**

Τη φετινή σχολική χρονιά, οι μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης του ολοήμερου τμήματος του 3ου Δημοτικού Σχολείου Παραλίας, υλοποιήσαμε περιβαλλοντικό πρόγραμμα με την καθοδήγηση της κυρίας **Διαμαντέλλης Μαριάνθης**. Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού, που είχε τίτλο **«Ζώα υπό εξαφάνιση στη χώρα μας»**, διαπιστώσαμε ότι τα ζώα έχουν έντονη την παρουσία τους σε κάθε πτυχή της ζωής μας: από τα τραγούδια, τη ζωγραφική και τους παραδοσιακούς χορούς μέχρι τα ανέκδοτα, τους γρίφους, τις παροιμίες, τους μύθους, τα παραμύθια, και τα λογοτεχνικά βιβλία. Το ίδιο διαπιστώσαμε ότι συμβαίνει όχι μόνο στη χώρα μας, την Ελλάδα, αλλά και στην Αγγλία, και, όπως ήταν αναμενόμενο, και στις υπόλοιπες χώρες του κόσμου.

Δυστυχώς όμως, παρόλο που ο πλανήτης Γη είναι προορισμένος για να συγκατοικεί ο άνθρωπος μαζί με τα ζώα, μιας και αποτελεί το σπίτι και των δύο, διαπιστώσαμε ότι ο άνθρωπος, χωρίς να συλλογίζεται καθόλου τα ζώα, καταστρέφει τους βιότοπούς τους, το φυσικό δηλαδή περιβάλλον όπου αυτά ζουν και αναπαράγονται. Με την ανεξέλεγκτη **υλοτομία** και τις **πυρκαγιές** καταστρέφονται πολύτιμα δάση, που αποτελούν το βιότοπο χιλιάδων ζωντανών οργανισμών, ενώ η διαρκής χρήση **φυτοφαρμάκων**

και **εντομοκτόνων** γεμίζει τον αέρα, το νερό και το έδαφος με βλαβερές ουσίες. Η συγκεκριμένη ανθρώπινη δραστηριότητα, σε συνδυασμό με την **ανεξέλεγκτη θήρευση** και αλιεία αλλά και την **εξόντωση** ειδών που δρουν «ενοχλητικά», οδηγούν κάποια είδη ζώων στη σταδιακή εξαφάνισή τους.

Ο **λύκος**, το **τσακάλι**, η καφέ **αρκούδα**, το κόκκινο **ελάφι**, ο **μαυρόγυπας**, ο **αργυροπελεκάνος**, η θαλάσσια χελώνα **καρέττα καρέττα**, η φώκια **μονάχους μονάχους**, το **δελφίνι** είναι μόνο κάποια από τα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στη χώρα μας.



Και τώρα, σίγουρα θα αναρωτηθείτε: «Και τι πειράζει κι αν κάποια ζώα εξαφανιστούν εντελώς;» Τότε, σίγουρα, δεν έχετε συνειδητοποιήσει τη σημασία των τροφικών αλυσίδων! Αν εξαφανιστούν, έστω και μερικά από τα ζώα αυτά, τότε θα σπάσουν οι τροφικές αλυσίδες των οικοσυστημάτων (οι ακολουθίες δηλαδή των οργανισμών, που υφίστανται στα οικοσυστήματα, όπου οι επόμενοι τρέφονται από τους προηγούμενους),

οι οποίες συνδέονται άμεσα μεταξύ τους και δημιουργούν τοπικά ένα τροφικό δίκτυο που περιλαμβάνει διάφορους τύπους τροφής των οργανισμών, τα τροφικά πλέγματα.

Ο άνθρωπος καταστρέφοντας τα οικοσυστήματα ζημιώνει και τον εαυτό του, εκτός από το περιβάλλον. [...] Δε θα ήταν όμως σωστό να σας αφήσουμε με την πικρή γεύση ότι ο άνθρωπος είναι υπαίτιος μόνο για τη διατάραξη των οικοσυστημάτων και την εξαφάνιση των ειδών. Ευτυχώς, υπάρχουν και περιπτώσεις, κατά τις οποίες ο άνθρωπος παρεμβαίνει προστατευτικά για τους ζωντανούς οργανισμούς.

Καθώς «η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος αποτελεί δικαίωμα του κράτους και υποχρέωση του καθενός», σύμφωνα με το άρθρο 24 του Συντάγματος της Ελλάδας, κάποια ζώα έχουν ανακηρυχθεί σε προστατευόμενα είδη, ενώ πολλά δασικά και θαλάσσια οικοσυστήματα της χώρας έχουν αναδειχθεί σε εθνικούς δρυμούς ή εθνικά θαλάσσια πάρκα.

Έτσι, στον Εθνικό Δρυμό της Πάρνηθας ζει το κόκκινο ελάφι, στον Εθνικό Δρυμό της Πίνδου η καφέ αρκούδα και ο λύκος, στο Εθνικό Πάρκο Δαδιάς-Λευκίμης-Σουφλίου ο μαυρόγυπας, στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων η μονάχους μονάχους, ενώ στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου προστατεύονται οι σημαντικότερες παραλίες ωτοκίας της καρέττα καρέττα.



Οι μικροί μαθητές παραδίνουν στο μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Θωμά Κουτρούμπα, την εφημεριδόλα τους και 50 ευρώ για τις ανάγκες της κίνησης!



Επιπλέον η ύπαρξη και η δράση περιβαλλοντικών οργανώσεων που ασχολούνται με την προστασία των απειλούμενων με εξαφάνιση ειδών αποτελεί ακόμα ένα παράδειγμα θετικής παρέμβασης του ανθρώπου στα οικοσυστήματα. [...]

Είμαστε πολύ τυχεροί, γιατί διαπιστώ-

σαμε ότι στο νομό μας δραστηριοποιείται η ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., η οποία μπορεί να μην ασχολείται άμεσα με την προστασία κάποιου υπό εξαφάνιση ζώου αλλά με τις δράσεις της βοηθά στην προστασία του περιβάλλοντος που αποτελεί το σπίτι των ζώων. Είναι πολλές βέβαια οι φορές που έχει δημοσιοποιήσει παράνομες δραστηριότητες στις παραλίες ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας καρέττα καρέττα! Και είναι ιδιαίτερος σημαντικό το γεγονός πως πρόκειται για μια ομάδα ανθρώπων που δρουν εντελώς εθελοντικά και μόνο από αγάπη για τη φύση και το περιβάλλον!

\*Λυπούμαστε ειλικρινά που λόγω περιορισμένου χώρου δεν μπορέσαμε να δημοσιεύσουμε ολόκληρο το κείμενο συμπερασμάτων των μαθητών. Θα το βρείτε (ολόκληρο) στην ιστοσελίδα μας: [www.oikipa.gr](http://www.oikipa.gr)

Ολοκληρώνοντας, αυτό που συνειδητοποιήσαμε ως το πρώτο και πιο σημαντικό βήμα που πρέπει να κάνουμε όλοι μας για την προστασία του περιβάλλοντος και των ζωντανών οργανισμών, προκειμένου να εξασφαλίσουμε την ισορροπία στον πλανήτη μας, που είναι απαραίτητη τόσο για τη δική μας τη ζωή όσο και των μελλοντικών γενιών, είναι πως **πρέπει να αναπτύξουμε οικολογική συνείδηση**. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πως **η φύση είναι το σπίτι μας** και μόνο εμείς μπορούμε να κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας, ακόμα και αυτό που μοιάζει ως το πιο μικρό κι ασήμαντο, για να την προστατέψουμε!

## Επιτυχείς δράσεις του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορρύπανση

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ

Με ουσιαστική επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι δράσεις του **Δικτύου Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση** με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα κατά του Θορύβου. Το Σάββατο το πρωί, 9 Μαΐου, πλήθος συμπολιτών πέρασαν από το περίπτερο του Δικτύου επί της Ρ. Φεραίου, όπου έλαβαν ενημερωτικά φυλλάδια και συζήτησαν με τα μέλη για τις βλαβερές συνέπειες της ηχορρύπανσης στην καθημερινή μας ζωή (κορνάρισμα, δυνατή μουσική, χαλασμένες εξατμίσεις, φωνασκίες κλπ) καθώς και τις ενέργειες που μπορούν να κάνουν για να προστατευθούν.

Συλλέχθηκαν επίσης αρκετές **υπογραφές** κατά των πάσης φύσεως πηγών ηχορρύπανσης, για να εφαρμοστεί επιτέλους η σχετική νομοθεσία και να μην κωφεύουν οι αρμόδιες Υπηρεσίες. Οι υπογραφές θα προωθηθούν αρμοδίως και ελπίζουμε να εισακουστούμε.

Τέλος, ομάδες μελών του Δικτύου μοίρασαν **ενημερωτικό υλικό** στα σταθμευμένα (και διπλοπαρκαρισμένα) οχήματα, σχετικά με τις αρνητικές συνέπειες του άσκοπου κορναρίσματος, μαρσαρίσματος, χαλασμένων εξατμίσεων κλπ στους κεντρικούς δρόμους της πόλης.

Από το περίπτερο του Δικτύου πέρασαν-συνομήλησαν με τα μέλη ο ευρωβουλευτής της Ομάδας Προοδευτική Συμμαχία Σοσιαλιστών και Δημοκρατών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο από το ΠΟΤΑΜΙ κ. **Μιλτιάδης Κύρκος**, ο Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού

Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδος **Γιώργος Κανέλλης**, ο Αντιδήμαρχος Πάτρας κ. **Παύλος Στάμος** και ο Δημοτικός Σύμβουλος Πάτρας **Ηλίας Γκοτσόπουλος**.

Εντύπωση μας έκανε το γεγονός ότι ήταν πολύ περισσότεροι από πέρσι οι συμπολίτες που μας διατύπωσαν παράπονα σχετικά με κάθε είδους ηχορρύπανση, κάτι που σημαίνει ότι το πρόβλημα έχει κατά πολύ χειροτερέψει.

**Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορρύπανση:**

-ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

[www.protasi.org.gr](http://www.protasi.org.gr)

-ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ

ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ

[www.koinotopia.gr](http://www.koinotopia.gr)

-ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ

[www.oikipa.gr](http://www.oikipa.gr)

-ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

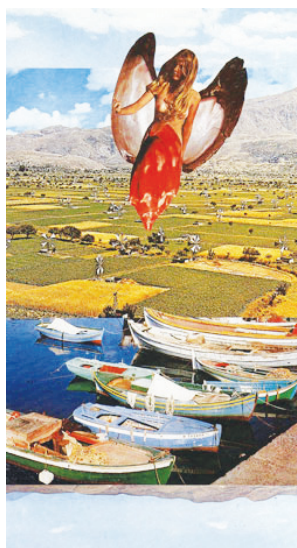
[www.politesendrasei.gr](http://www.politesendrasei.gr)



*Η ερμητισμότητα στην οργανική γοίμωση του Οδυσσέα Ελύτη  
 in Ναβρέγες στην Ερράδα μέσα από τα πορτρέτα ενός σφασμένου και θρήνου...*

**Σ**ε πόσους είναι γνωστή η παράλληλη δραστηριότητα του νομπελίστα ποιητή μας Οδυσσέα Ελύτη, η, κατά κάποιον τρόπο, οπτικοποίηση της ποιητικής διάθεσής του στα εκπληκτικής ωραιότητας εικαστικά έργα του, τα κολλάζ, τις Συνεικόνες, όπως τις ονόμαζε;

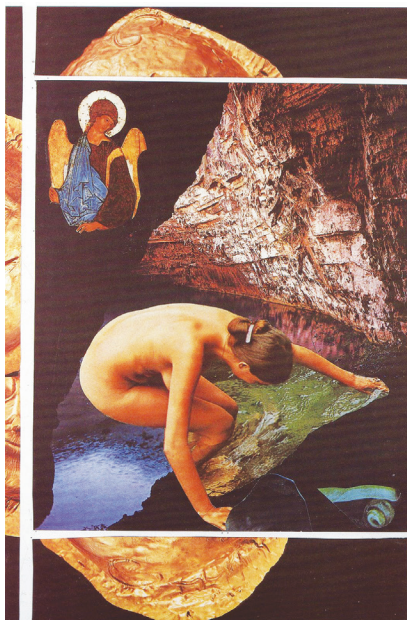
Η τεχνική των συνεικόνων, συνδυασμός αποσπασμάτων από φωτογραφίες βιβλίων και περιοδικών κομμένων και κολλημένων σε μια επανασύνθεση, επιβάλλει στο μάτι να βλέπει τα πράγματα με ένα ανορθόδοξο τρόπο, αναρχικό, που ανατρέπει κάθε γνωστό δεδομένο για την πραγματικότητα, γι' αυτό και καθαρά υπερρεαλιστικό. Μας ξαφνιάζει, γιατί αλλιώς τον ξέρουμε τον κόσμο, αλλά μας μαγεύει σαν ένα παράξενο και όμορφο όνειρο, γιατί στο όνειρο μπορείς να δεις τις πιο ανατρεπτικές εκδοχές των όσων γνωρίζεις, εκεί μπορείς να βρίσκεσαι, για παράδειγμα, στον αέρα και να πετάς, χωρίς φτερά, πάνω από θάλασσες κι από στεριές με ένα αίσθημα ευφορίας! Κάπως έτσι δεν αισθάνεται ο θεατής, όταν βλέπει στο collage του Ελύτη «Το μήνυμα» ένα γυμνό κορίτσι-άγγελο, με φτερά και φόρεμα από κοχύλια, πάνω από το λιμανάκι με τις βάρκες και το τοπίο ενός αιολικού πάρκου στο Αιγαίο των ανέμων με το πλήθος των ανεμόμυλων κι ο ουρανός είναι πάνω και κάτω-προς τα κάτω στην εικόνα;



Το μήνυμα, 1968

Το γυμνό κορίτσι μοιάζει να γράφει στον αέρα ένα μήνυμα, ένα ποιητικό μήνυμα - σαν εκείνα που ήξερε τόσο

καλά να μας μεταδίδει με την ποίησή του ο Ελύτης! - που μπορεί να μετασηματίσει και να ομορφύνει την πραγματικότητα, την οποία πολλές φορές δεν υποφέρουμε. Καταφυγή μας, λοιπόν, η ποίηση, γενικότερα η τέχνη!



Στη θαλασσοσπηλιά, 1978

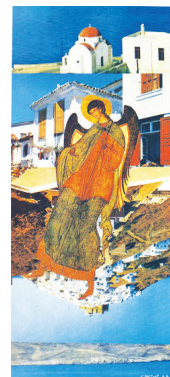
Εικόνες Ελλάδας κυριαρχούν στις συνεικόνες, κυρίως αιγαιοπελαγίτικες, αυτές που ήταν η διαρκής έμπνευση του ποιητή. Εικόνες που μας μαγεύουν και μας ...ταξιδεύουν, όταν ...ονειρευόμαστε τα ταξίδια που δεν μπορούμε πολλές φορές να πραγματοποιήσουμε ή αναπολούμε τις όμορφες στιγμές που ζήσαμε στις παλιότερες περιπλανήσεις και ταξιδιωτικές αναζητήσεις μας!

Τυχεροί όσοι από μας θα βρεθούν κι αυτό το καλοκαίρι που διανύουμε σε τέτοιους χώρους, με καταγάλανες θάλασσες και πανέμορφες ελληνικές ακτές!...

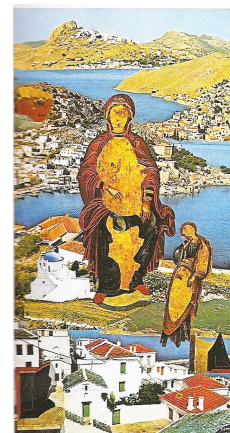
Ας τις χαρούμε αυτές τις ομορφιές μέσα από το καλειδοσκόπιο των συνεικόνων του Ελύτη και από την ποίησή του είτε σε επαφή με τη δροσιά του γαλανού θαλασσινού νερού και την καυτή άμμο ή τα βότσαλα, με μια φέτα καρπούζι περιδιαβαίνοντας γραφικά στενά σε ασβεστωμένους νησιώτικους οικισμούς στη ζέση του μεσημεριού ακούγοντας τζιτζίκια ή στη βραδινή θαλασινή αύρα, μακριά από το συνηθισμένο βουερό αστικό περιβάλλον μας...



Η προσφορά, 1967



Ο Άγγελος της Αστυπαλαίας, 1966



Η Παναγιά τα Πέλαγα, 1977



Το σπίτι το ακατοίκητο, 1977

# Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

Κείμενο-Φωτογραφίες: **Μαμάσης Διονύσης**  
Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης  
Προστατευόμενων Περιοχών  
Ορνιθολογική έρευνα πεδίου  
info@mamasis.gr



Αργυροπελεκάνοι στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς

## 3<sup>η</sup> Πανελλήνια απογραφή Πελεκάνων στον ΦΔΥΚΣ

**Τ**ο Σάββατο 16/05/2015 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η 3<sup>η</sup> Πανελλήνια απογραφή πελεκάνων στους Υγρότοπους του Εθνικού Πάρκου Κοτυχίου - Στροφυλιάς. Η Ελληνική Εταιρία Πρεσπών (ΕΕΠ), μαζί με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία (ΕΟΕ), με τη συμμετοχή του προσωπικού των δώδεκα (12) Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών της χώρας και πλήθος εθελοντών, διοργάνωσε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά την Πανελλήνια απογραφή πελεκάνων σε 45 υγρότοπους της χώρας.

Η δράση αυτή αφορά στην απογραφή των δύο ειδών πελεκάνων, του παγκοσμίου απειλούμενου με εξαφάνιση **Αργυροπελεκάνου** (*Pelecanus crispus*) και του **Ροδοπελεκάνου** (*Pelecanus onocrotalus*), ειδών που απαντώνται και φωλιάζουν στην Ελλάδα. Στόχος της ταυτόχρονης απογραφής ήταν να καταμετρηθεί ο συνολικός αριθμός ατόμων πελεκάνων που είναι παρόντα κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής περιόδου στους υγρότοπους της Ελλάδας.

Απώτερος στόχος της ταυτόχρονης απογραφής ήταν να εκτιμηθεί ο συνολικός αριθμός ατόμων κάθε είδους (ανεξάρτητα από το αν πρόκειται για μη αναπαραγόμενα ή αναπαραγόμενα), ώστε να αποκτήσουμε την εικόνα του μεγέθους του πληθυσμού των πελεκάνων που χρησιμοποιούν τα ενδιαίτημα της χώρας. Τα στοιχεία αυτά θα δώσουν μια τεράστια ώθηση στην προσπάθεια που γίνεται,

για να κατανοήσουμε την οικολογία και τις πληθυσμιακές τάσεις των πουλιών αυτών στα Βαλκάνια. Στην καταγραφή συμμετείχαν οι υπάλληλοι του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, κ. κ. Ορφανού Βασιλική, Σωτηροπούλου Ελένη, Αναγνωστοπούλου Αλεξάνδρα και Πλώτας Παναγιώτης καθώς επίσης και ο εθελοντής-ορνιθοπαρατηρητής κ. Μαμάσης Διονύσης M.Sc. Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος.

Τα αποτελέσματα της καταγραφής είναι ενθαρρυντικά. Η παρουσία των πελεκάνων (*Pelecanus crispus*) στους Υγρότοπους του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς, αποδεικνύει ότι η προστατευόμενη περιοχή είναι

ιδανική για να καλύψουν τις ανάγκες τους σε τροφή και ξεκούραση, ως σταθμός κατά τη μετανάστευση αλλά πιθανώς κάποιοι υγρότοποι να αποτελέσουν και μελλοντικούς τόπους φωλιάσματος.



Παρακολούθηση - καταγραφή πελεκάνων

## Μύθοι των λουλουδιών

### Ο κρίνος

**για μικρούς.....**

Όταν γεννήθηκε ο **Ηρακλής** - εξώγαμο τέκνο του **Δία** και της **Αλκμήνης** - ο Δίας θέλησε να τον κάνει αθάνατο και, για να γίνει αυτό, έπρεπε να θηλάσει γάλα θεάς, αλλά ποια θα το δεχόταν; Καμιά!

Μόνο με δόλο έπρεπε να το κάνει! Και σκέφτηκε, την ίδια την απατημένη σύζυγό του, την **Ήρα!** Ένα βράδυ, λοιπόν, και αφού προμηθεύτηκε ένα μοσχούδι, γλυκόπιστο (αρέσει στις γυναίκες) κρασί της Σάμου, καλεί σε δείπνο - πριβέ - την Ήρα και την κερνούσε κρασί και τσούγκριζαν τα κροντήρια και «στην υγιά μας, γυναίκα, και στην αγάπη μας, γυναίκα», την μέθυσε και σε λίγο την πήρε ο ύπνος στο ανάκλιτρο!

Αστραπιαία ο Δίας διακτινίστηκε στη **Θήβα**, αρπάζει το βρέφος και το βάζει στο στήθος της Ήρας, για να θηλάσει! Κάποια στιγμή, όμως, το μωρό ακουμπά με το

χεράκι του, όπως κάνουν όλα τα μωρά, το στήθος της, μισοξυπνάει η Ήρα, είδε κι έπαθε να καταλάβει τι της συμβαίνει, μα σαν μισοσυνήλθε τραβάει απότομα και θυμωμένα το στήθος της από το στόμα του μωρού, το οποίο άρπαξε ο Δίας και όπου φύγει - φύγει, για να γλυτώσει και τον καυγά, προς ώρας.

Όμως από το απότομο τράβηγμα πολλές σταγόνες γάλα ξέφυγαν από το θείο στήθος, άλλες προς τα πάνω και άλλες προς τα κάτω. Όσες πήγαν προς τα πάνω έγιναν αστέρια στον ουρανό σχηματίζοντας μια γραμμή, τον γνωστό σε όλους μας **Γαλαξία!** Και όσες έπεσαν στη γη έγιναν λουλούδια, οι γνωστοί μας ευωδιαστοί, λευκοί κρίνοι! Και από τότε οι αρχαίοι Έλληνες στόλιζαν τα αγάλματά της μόνο με αυτούς.

**.....και για μεγάλους**

Lilium ή Λείριον, μεγάλη κατηγορία φυτών με βολβό, με ιδιαίτερα εντυπωσιακά



και αρωματικά άνθη, ανθίζουν αργά την Άνοιξη, χωρίς να απαιτούν πολλή φροντίδα.

**...για όλες τις γυναίκες**

Προσοχή στο γλυκό κρασί προσφερόμενο από τους συζύγους, αλλά και τα λουλούδια ύποπτα φαίνονται, όσο για κόσμημα...

Νίκη Τσάμη

## Ματιές στον κόσμο

**BELLE-ISLE (Μπελίλ)**

Ένας φυσικός και οικολογικός παράδεισος!!

Παράδειγμα ορθής διαχείρισης των ακτών και όχι μόνο!

**Σ**τις διακοπές του Πάσχα βρέθηκα στη Βρετανία (χερσόνησος στη βορειοδυτική Γαλλία) και συγκεκριμένα σε ένα μικρό νησί της, τη Belle-Isle (προφέρεται Μπελίλ). Το νησί έχει μήκος 20km περίπου, πλάτος κατά μέσο όρο 10km και 5000 κατοίκους. Στο νησί αυτό, το οποίο είναι ένα χαμηλό οροπέδιο σε ύψος 80 μ. από τη θάλασσα, το φυσικό περιβάλλον αποτελείται από αμμώδεις εκτάσεις, παράκτια βλάστηση με θάμνους ή πολύ χαμηλή βλάστηση και βραχώδεις άγριες ακτές που σχηματίζουν πανέμορφα φιόρδ και αμμώδεις παραλίες. Το οικοσύστημα υποστηρίζει μια πρωτότυπη και σπάνια βιοποικιλότητα στη στεριά και στη θάλασσα και προστατεύεται με **ένα εντυπωσιακό αειφορικό τρόπο**:

- Υπάρχουν μόνο 4 οικισμοί και απαγορεύεται η δόμηση σε άλλες περιοχές.
- Ένα όμορφο μονοπάτι ακολουθεί τις ακτές μέσα από βλάστηση και τοπία που εναλλάσσονται και επιτρέπει στους περιπατητές να κάνουν το γύρο του νησιού σε 4 μέρες.
- Οι πανέμορφες παραλίες, που είναι πραγματικά άπειρες, διατηρούν όλες τη φυσική τους ομορφιά χωρίς οικήματα και ξενοδοχεία και καμία ανθρώπινη παρέμβαση!
- Οι οικισμοί είναι φροντισμένοι, τα σπίτια το ίδιο. Εκτός από τα παλιά σπίτια των ψαράδων και των συντεχνιών όλα τα σπίτια είναι ισόγεια με σκεπή ομοιόμορφη με πλάκες.
- Σε όλο το νησί νιώθεις ότι υπάρχει σεβασμός στο χαρακτήρα του νησιού και πρόνοια να διατηρηθεί η οικολογική και αισθητική ισορροπία.
- Οι καλλιέργειες και η κτηνοτροφία είναι προσεκτικά μελετημένες, ώστε να μην απειλείται το οικοσύστημα. Άλλωστε, όλοι οι καλλιεργητές και κτηνοτρόφοι (εκτός από έναν!) εφαρμόζουν βιολογική καλλιέργεια και κτηνοτροφία.
- Η ποιότητα ζωής προστατεύεται και από το θόρυβο. ΔΕΝ υπάρχουν δρόμοι παντού! Υπάρχει ένας άξονας που διασχίζει το νησί, αλλά γύρω από τις ακτές σε όλο το νησί υπάρχουν μικροί χωματόδρομοι και το μονοπάτι που, όπως ανέφερα, κάνει το γύρο του νησιού.
- Υπάρχουν σε αυτό το μικρό νησί **17 φύλακες των ακτών** που φροντίζουν, μαζί με εθελοντές, από τη συντήρηση μονοπατιών και το καθάρισμα παραλιών μέχρι καταμέτρηση άγριας χλωρίδας και πανίδας ή περιορισμό ξενόφερτων ειδών χλωρίδας και πειραματισμό σε νέους τρόπους διαχείρισης.
- **Δύο οργανισμοί** ενεργούν για την ευαισθητοποίηση των επισκεπτών και την ενημέρωσή τους.



Αυτοί οι άνθρωποι ζουν κυρίως από το ψάρεμα και τον τουρισμό. Όμως, είναι περήφανοι για τη φυσική κληρονομιά τους και έχουν επιλέξει ένα βιώσιμο τουρισμό με σεβασμό στους ίδιους και στο χώρο που ζουν. Επέλεξαν μια οικολογική πολιτική!

Όπως έμαθα εκ των υστέρων, το Γαλλικό κράτος έχει ψηφίσει και **εφαρμόζει** τα τελευταία χρόνια το νόμο για την παράκτια ζώνη, ο οποίος ισχύει για όλη τη χώρα! Με αυτό το νόμο απαγορεύεται η δόμηση στις ακτές σε απόσταση μικρότερη από 100 μ. Σε πολλές περιπτώσεις γκρεμίζουν κτήρια που υπάρχουν εκεί από το παρελθόν, όπως γκρέμισαν στη Μπελίλ ένα μεγάλο ξενοδοχείο που είχε κτιστεί παλιότερα στην όχθη μιας παραλίας. Επίσης, προτρέπουν τους ιδιοκτήτες που έχουν ήδη ιδιοκτησίες κοντά σε ακτές να αφήσουν 3 μέτρα, ώστε να περνά το παράκτιο μονοπάτι για τους περιπατητές. Πράγμα που σχεδόν όλοι το κάνουν, γιατί έχουν καταλάβει ότι ο φυσικός πλούτος της χώρας τους είναι κληρονομιά όλων και δημόσιο αγαθό που πρέπει να προστατεύεται και να φροντίζεται με τρόπο έξυπνο και οικολογικό.

Δεν προτείνω να κάνετε τη σύγκριση: σας αφήνω μόνο να ονειρευτείτε ότι ίσως κάποια μέρα μάθουμε να φερόμαστε και μείς παρόμοια στη χώρα μας...

Γιώγια Πολιτοπούλου

## Στάσεις εναντίον πεζών

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ

Η ΟΙΚΙΠΑ, με επιστολή της προς τον Αντιδήμαρχο Πολεοδομικού Σχεδιασμού Περιβάλλοντος και Έργων Υποδομής του Δήμου Πατρέων κ. **Παύλο Στάμο**, επεσήμανε το πρόβλημα που δημιουργούν στην κίνηση των πεζών

τα στέγαστρα **στάσεων** σε περιπτώσεις στενών πεζοδρομίων.

Ζητήσαμε την αφαίρεση **του πλαϊνού τμήματος**, που χρησίμευε για ανάρτηση διαφημίσεων, αλλά δεν χρησιμοποιείται πλέον για τον σκοπό αυτό, με στόχο την ασφαλή κίνηση των συμπολιτών μας στο πεζοδρόμιο χωρίς την ανάγκη καθόδου τους στην άσφαλο.



# 5<sup>η</sup> Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2015

## Τα πλαστικά πνίγουν τη ζωή μας!

**Η** Οικολογική Κίνηση Πάτρας αφιέρωσε τη φετινή της δράση, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, στην αντιμετώπιση του προβλήματος των πλαστικών αποβλήτων. Με στόχο να συμβάλουμε στη δημιουργία μιας νέας νοοτροπίας μείωσης του πλαστικού και συστηματικής ανακύκλωσής του, **μέλη και φίλοι της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας βρεθήκαμε το Σάββατο 5 Ιουνίου, στις 8 το βράδυ, στον πεζόδρομο της Γεροκωστοπούλου, προβάλαμε** υπαίθρια μικρού μήκους σχετικό **ντοκιμαντέρ** και μιλήσαμε με τους πολίτες για την ανάγκη να περιορίσουμε δραστικά την απόρριψη πλαστικών στο περιβάλλον. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό ότι το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έλαβε απόφαση με την οποία ζητεί μέτρα που θα μειώσουν τη χρήση του πιο επιβλαβούς για το περιβάλλον πλαστικού υλικού, της πλαστικής σακούλας στα επίπεδα των 90 ετη-



Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ κατά τη διάρκεια της δράσης για τα πλαστικά, στον πεζόδρομο της Γεροκωστοπούλου

σίως ανά άτομο μέχρι το 2019 και στις 40 ως το 2025. Συγκριτικά αναφέρουμε ότι στη χώρα μας σήμερα ο αριθμός αυτός είναι 200 ανά άτομο ετησίως. Η επίτευξη των στόχων αυτών είναι κάτι που χρυστάμε τόσο σε μας τους ίδιους όσο και στα άλλα ζωντανά είδη.

### Λίγα λόγια για τα πλαστικά απόβλητα

Είναι ελαφρά, εύπλαστα, στεγανά, μαλακά ή σκληρά, αντέχουν, είναι φθηνά. Είναι τα ΠΛΑΣΤΙΚΑ, το πιο χαρακτηριστικό προϊόν του πολιτισμού μας. Σήμερα όμως γνωρίζουμε καλά ότι υπάρχει και η σκοτεινή τους όψη. Πλήθος

μελετών και παρατηρήσεων αλλά και η κοινή μας πείρα δείχνουν ότι τα πλαστικά, ιδιαίτερα αυτά της μιας χρήσης είναι πολύ μεγάλο πρόβλημα για το περιβάλλον.

**Ρυπαίνουν** αισθητικά τοπία, ρέματα, αγροτική γη, θάλασσες, λίμνες, ποτάμια. **Σκοτώνουν** πλήθος θαλάσσια ζώα που τα περνούν για τροφή. Γεμίζουν τους χώρους ταφής αποβλήτων. Όταν διαλύονται, με την επίδραση του ήλιου και του νερού, γίνονται μικρές ίνες και τρίμματα και **περνούν στην τροφική αλυσίδα**, φθάνουν στο πιάτο μας!

### ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΑΡΑ ΛΥΣΗ

**Τι πρέπει να κάνουμε;**

**ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ** τα πλαστικά καθημερινής χρήσης και όποια άλλα μπορούμε. **ΜΕΙΩΝΟΥΜΕ** δραστικά τη χρήση πλαστικής σακούλας. **ΔΕΝ ΤΑ ΠΕΤΑΜΕ** στη θάλασσα. Καθένας και όλοι μαζί πρέπει να δράσουμε αποτελεσματικά!

**ΜΕΙΩΣΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ - ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ** των πλαστικών!

Το χρυστάμε στη Γη μας!

## Αγυιά: Παραμένουν τα μπάζα - νόμιμος, λέει ο Δήμος, ο δρόμος

**Ν**όμιμος ο δρόμος, ουδέν σχόλιον για τα μπάζα. Αυτά τα δύο είναι η απάντηση που λάβαμε από το Δήμο Πατρέων για το θέμα που καταγγείλαμε σε σχέση με μπάζωμα περιοχής στην Αγυιά.

Πιο αναλυτικά:

Στο πρωτοσέλιδο του προηγούμενου τεύχους της «εν αιθρία» είχαμε καταγγείλει την επέμβαση αγνώστων στον παράδρομο της οδού Κανελλοπούλου, που αρχίζει πριν από το σημείο όπου η μεγάλη καμπύλη του δρόμου, με απορρίψεις μπαζών σε σειρά σωρών και την κατασκευή δρόμου κάθετου προς αυτόν με υπόστρωμα μπάζα και επίστρωση από χαλίκι.

Ζητήσαμε από τον **Δήμο Πατρέων** και από την **Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας** να κάνουν αυτοψία και να πάρουν μέτρα για την αποτροπή νέων αποθέσεων

μπαζών και την διευκρίνιση του τι συμβαίνει σχετικά με τον υπό κατασκευή με μπάζα και χαλίκια δρόμο.

### Ενάμιση μήνα μετά:

Τα μπάζα παραμένουν εκεί, σε σωρούς κατά σειρά στο πλάι του δρόμου. Ο δρόμος (βλ. φωτογραφία) προχώρησε. Η Δ/ση Περιβάλλοντος προχώρησε σε ενέργειες τόσο προς την εταιρία που φαίνεται (από τον αριθμό του οχήματος που εντοπίσαμε να αποθέτει μπάζα) όσο και προς τον Δήμο Πατρέων, από τον οποίο ζήτησε την απομάκρυνση των μπαζών και την διευκρίνιση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος της περιοχής.

Ο Δήμος Πατρέων, ένα μήνα μετά την αναφορά της ΟΙΚΙΠΑ, μάς γνώρισε ότι ο δρόμος που, ανορθόδοξα (με μπάζωμα υδροτοπικής περιοχής και επίστρωση με χαλίκι), κατασκευάζεται



υλοποιεί την διάνοιξη της οδού Ροϊδη προβλεπόμενης από το σχέδιο πόλεως, και πράξη εφαρμογής της Νομαρχίας του 1992.

### Από την πλευρά μας επισημαίνουμε:

Την καθυστέρηση πολλών εβδομάδων για την ενημέρωσή μας ότι ο δρόμος είναι νόμιμος. Πιθανότατα διότι προβλέπεται μεν, περιβαλλοντική μελέτη δεν είχε δε. Την παραμονή των μπαζών στην θέση τους, πράγ-

μα που προσβάλλει, και θα προσβάλλει μέχρι να αποκατασταθεί, την εικόνα της πόλης.

Οπότε επαναλαμβάνουμε την απαίτησή μας: τα μπάζα πρέπει να απομακρυνθούν. Ο χαρακτήρας της περιοχής πρέπει να αποσαφηνιστεί: τι είναι δημόσιο (δημόσιος υγρότοπος) τι είναι οικόπεδα και ποια τα όριά τους.

**Η Πάτρα δεν μπορεί να γίνει θέατρο αυθαιρεσιών.**

Γιώργος Κανέλλης

Δράσεις

# Νέος παραλιακός κοινόχρηστος χώρος

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΟΛΠΑ



Ο νέος παραλιακός κοινόχρηστος χώρος, μεταξύ της **Ακτής Δυμαίων** και της ακτογραμμής, που κατά μήκος εκτείνεται από το κολυμβητήριο του Ναυτικού Ομίλου Πατρών μέχρι το όριο του νέου λιμανιού της Πάτρας, αγκαλιάστηκε ήδη θερμά από τους πολίτες.

Ο χώρος καθαρίστηκε στο σύνολό του από σκουπίδια και μπάζα με συνεργασία του **Δήμου Πατρέων και του Οργανισμού Λιμένος Πατρών**,

τοποθετήθηκε φωτισμός, παγκάκια και διαμορφώθηκε ποδηλατόδρομος. Επεμβάσεις βελτίωσης του χώρου, όπως τοποθέτηση γρασιδιού σε επιλεγμένα σημεία συνεχίζονται, αλλά ορθά έγινε η επιλογή να αποδοθεί προς χρήση στο κοινό.

Επισημαίνοντας την παραπάνω **πολύ θετική εξέλιξη** θεωρούμε απαραίτητο να θυμίζουμε ότι η μεγάλη εκκρεμότητα της απόδοσης στον Δήμο Πατρέων του κεντρικού θαλάσσιου

μετώπου (παλαιά λιμενική ζώνη από το ύψος της Γούναρη ως το ύψος της οδού Θεσσαλονίκης), παραμένει. Το γεγονός ότι ο χώρος αυτός της παλαιάς λιμενικής ζώνης, εκατοντάδων στρεμμάτων, είχε ενταχθεί στο ΤΑΙΠΕΔ, αποδεικνύεται σοβαρότατο εμπόδιο στην ολοκλήρωση της υπεσχημένης από διαδοχικούς κυβερνητικούς παράγοντες (και τον σημερινό πρωθυπουργό κ. Τσίπρα) απόδοσής του στον Δήμο Πατρέων για ανάπτυξη και αναψυχή. **Ο αγώνας για το σκοπό αυτό θα συνεχιστεί.**

Γι' αυτό επιλέξαμε, δίπλα στη φωτογραφία του νέου παραλιακού κοινόχρηστου χώρου της νοτιοδυτικής πλευράς, να δημοσιεύσουμε και μια από την συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στην τελευταία κινητοποίηση - πορεία στην παλαιά λιμενική ζώνη, του περασμένου Απριλίου, για τη διασφάλιση του στόχου της απόδοσής της στην πόλη.

Γ.Κ.

## Καθαρίσαμε το γεφύρι του Μείλιχου!

*Η φετινή δράση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας για το LET'S DO IT GREECE*

Με μεγάλη ουσιαστική και συμβολική επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 26 Απριλίου η φετινή δράση καθαρισμού περιοχής της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, στα πλαίσια της διοργάνωσης εθελοντικής προσφοράς **LET'S DO IT GREECE**.

Τόπος της δράσης της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας για το φετινό LET'S DO IT GREECE ήταν η περιοχή της **γέφυρας του Μείλιχου** στα Συχαινά. Καθαρίστηκαν αγριόχορτα και σκουπίδια που απλώνονταν μέσα στην κοίτη, δίπλα στις όχθες, στις άκρες των παρακείμενων δρόμων.

Στη δράση συνέβαλαν μέλη του Ερευνητικού Σταυρού. Η περιοχή άλλαξε όψη

μετά την επέμβασή μας και την αφαίρεση περίπου 20 μεγάλων σακουλών με αγριόχορτα και απορρίμματα, κυρίως πλαστικές συσκευασίες. Επίσης συλλέξαμε 5 σακούλες ανακυκλώσιμα που αφήσαμε στον κοντινό μπλε κάδο.

Το μεγάλο δίδαγμα, για μια ακόμη φορά, είναι η ανάγκη καθέννας μας να καταβάλλει τον ελάχιστο κόπο που απαιτείται για να απορρίπτει ιδίως τις πλαστικές συσκευασίες καθημερινής χρήσης σε κάδους ανακύκλωσης ή, έστω, καλάθια απορριμμάτων και όχι οπουδήποτε. Η επιβάρυνση που προκαλούν τόσο αισθητικά όσο και από πλευράς ρύπανσης του περιβάλλοντος είναι μεγάλη και μόνιμη.



Σημειώνουμε ακόμη ότι το παλαιό **πετρόκτιστο γεφύρι** του Μείλιχου, μόνο για πεζούς σήμερα, αξίζει να αναδειχθεί και αυτό ζητήσαμε από τον αντιδήμαρχο κ. **Στάμο** που μας επισκέφθηκε. Μας επισκέφθηκαν επίσης ο περιφερειάρχης Απ. **Κατσιφάρας** και ο αντιπεριφερειάρχης κ. Γρ. **Αλεξόπουλος**. Σημειώνουμε τέλος ότι τα υλικά που χρησιμοποιήσαμε (σακούλες, χρώματα κλπ) ήταν προσφορά της εταιρίας Τιτάν.

