

τιμή : 1,5 ευρώ



# εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάρτιος 2015- 25ος Χρόνος

Σαχτούρη 64-26222 Πάτρα•Τηλ & Fax : 2610321010•email : oikipa@otenet.gr•site : oikipa.gr

## ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...



## ...ΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ



**Σ**τη σύσκεψη για το κυκλοφοριακό, που έγινε πρόσφατα στην Πάτρα, το ενδιαφέρον εστιάστηκε στη διαχείριση των οδικών αξόνων από τα αυτοκίνητα. Προφανώς είναι ένα σημαντικό πρόβλημα, που απαιτεί έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό. Τι γίνεται όμως με τη **βιώσιμη κινητικότητα των πεζών** και πολύ περισσότερο των ΑΜΕΑ; Τα κατειλημμένα πεζοδρόμια, πεζοδρόμοι

κλπ καθιστούν την κίνηση των πολιτών ολόένα και περισσότερο **προβληματική** με κάθε λογής αυθαιρεσίες, που, δυστυχώς, δεν ελέγχονται επαρκώς. Το θέμα αφορά και στην αισθητική της πόλης με τους επισκέπτες να αντικρύζουν ένα τριτοκοσμικό θέαμα, όταν ζωτικοί κοινόχρηστοι χώροι έχουν μετατραπεί σε χώρους αυθαιρέτων κατασκευών και τόπους πώλησης παντός λογής προϊόντων.

Αφιερώνουμε το παραπάνω **φωτορεπορτάζ** στη Δημοτική μας Αρχή, αλλά και στα αρμόδια αστυνομικά όργανα, με την ελπίδα να αναλάβουν άμεση δράση. Είναι θέμα πολιτισμού και ανθρωπιάς για τους συνδημότες μας!

Διαβάστε τις προτάσεις της ΟΙΚΙΠΑ για το κυκλοφοριακό στη σελ. 15

### ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

Λίγες θέσεις έμειναν για την καλοκαιρινή μας εκδρομή στην Πολωνία (9-16 Ιουλίου). Υπενθυμίζουμε το πλούσιο οδοιπορικό, που περιλαμβάνει την πανέμορφη **Βαρσοβία**, την ονομαστή **Κρακοβία**, το ιστορικά φορτισμένο **Άουσβιτς** και το φημισμένο υπόγειο **αλατωρυχείο Wieliczka**.

Και όλα αυτά σε μια άκρως οικο-λογική τιμή. Τηλ. επικοινωνίας 2610-321010 **ΣΠΕΥΣΑΤΕ!**

### Προσεχείς εκδηλώσεις

- ☞ Τετάρτη 11/3, 8:00 μ.μ., **προβολή ταινίας:** «Γορίλες στην Ομίχλη»
- ☞ Τετάρτη 18/3, 7:00 μ.μ., **ενημερωτική εκδήλωση:** «Ερπετά: Λαϊκή δεισιδαιμονία και προστατευόμενα είδη»
- ☞ Κυριακή 22/3, **ημερήσια εκδρομή** στην Άνω Χώρα Ναυπακτίας

### ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 29 χρόνια της ΟΙΚΙΠΑ

Τετάρτη 1η Απριλίου, 7.30 μμ στην αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου, με θέμα: «Η πολύτιμη μέλισσα: η σημασία της για τον άνθρωπο και το περιβάλλον»

Αναλυτικά σελ. 10

### ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΗΝ «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

✓ Ενημερώνεστε οικολογικά ✓ Στηρίζετε τον αγώνα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Ετήσια συνδρομή 15€ (10 τεύχη) Τηλ. επικοινωνίας: 2610-321010, 6978-520961

# Μάχη κατά της διάβρωσης των ακτών

Θέσεις της Ομοσπονδίας Οικολογικών Οργανώσεων Κορινθιακού ΑΛΚΥΩΝ



Σε ένα εκτενές της κείμενο η Ομοσπονδία Οικολογικών Οργανώσεων Κορινθιακού ΑΛΚΥΩΝ κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για το φαινόμενο της όλο και χειρότερης διάβρωσης των ακτών του Κορινθιακού, εκτιμώντας ότι έχει κυρίως ανθρωπογενείς αιτίες, όπως άστοχες επεμβάσεις και ασυλλόγιστη αφαίρεση αδρανών από τα ποτάμια που φτάνοντας στη θάλασσα «κτίζουν» τις ακτές,

*Από το κείμενο αυτό παραθέτουμε τις προτάσεις της Ομοσπονδίας:*

**1. Οριοθέτηση της κοίτης των ποταμών και των χειμάρρων** με βάση τα δεδομένα των αεροφωτογραφιών από το 1940 ως σήμερα. Μέσα από αυτήν θα εξασφαλίζεται το άνοιγμα της κοίτης των σε πλάτος με την κατασκευή νέων αναχωμάτων εκατέρωθεν αυτής. Θα επανεξετάζει το καθεστώς ιδιοκτησίας όπου αυτό καθίσταται αναγκαίο από την φωτοστοιχειοθεσία - αντιπαραβολή των αεροφωτογραφιών.

**2. Οριοθέτηση Αιγιαλού και παραλίας** σε όλο το μήκος των ακτογραμμών του Κορινθιακού Κόλπου, με προτεραιότητα στις περιοχές που πιέζονται οικιστικά.

**3. Άμεση παύση της λήψης υλικού** από τις κοίτες των ποταμών και απομάκρυνση των εγκαταστάσεων με αποκατάσταση της μορφολογίας των ποτάμιων συστημάτων τοπικά.

Η λήψη υλικών θα γίνεται μόνο με έργα (καθαρισμού), λόγω τοπικής συσσώρευσης που δημιουργούν κινδύνους για πλημμύρες, κατόπιν με-

λέτης επιστημονικού φορέα του Δημοσίου. Τα αφαιρούμενα υλικά από τις κοίτες θα μεταφέρονται στις ακτές για εμπλουτισμό τους.

#### 4. Τεχνητή αναπλήρωση των κατεστραμμένων ακτογραμμών.

Μία από τις σύγχρονες αποτελεσματικές παρεμβάσεις για τη διάβρωση των ακτών είναι έργα «Εμπλουτισμού της παραλίας». Συμπλήρωση, δηλαδή, του υλικού που λείπει για κάποιο λόγο από την ακτομηχανική λειτουργία της παραλίας που παρουσιάζει τα κενά, που εμείς ονομάζουμε «διάβρωση». Σε αυτά τα έργα το μεγαλύτερο μέρος του κόστους είναι το υλικό, το οποίο είναι άμμος (επεξεργασμένη από κάποιο ποταμό ή θάλασσα και όχι λατομείου) ή βότσαλο (στρογγυλεμένη πέτρα)...

**5. Παύση εκτέλεσης δημοσίων ή ιδιωτικών τεχνικών έργων κοντά στην ακτογραμμή** και παράλληλα προς αυτήν (πεζοδρομήσεις με μπετόν, έργα φωτισμού, παραλιακούς δρόμους, κλπ). Η πρόσβαση των ΠΟΛΙΤΩΝ στις ακτές να γίνεται με κάθετη μόνο όδευση προς αυτές. Στις περιοχές, όπου έχουν κατασκευαστεί τέτοιου είδους έργα και παρουσιάζεται πρόβλημα διάβρωσης των ακτών, να απομακρύνονται αυτά από την ακτογραμμή, να γίνεται εμπλουτισμός για την αποκατάσταση των ισοροπιών δίνοντας χώρο στον ελεύθερο κυματισμό της θάλασσας.

**6. ΟΧΙ φαραωνικά τεχνικά έργα στην ακτογραμμή ή μέσα στη θάλασσα** αντιδραστικής προστασίας των ακτών....



**7. Για τα κτίσματα που κινδυνεύουν άμεσα με κατάρευση** λόγω της διάβρωσης του υπεδάφους προτείνουμε το εξής: Η πολιτεία συστήνει ταμείο αρωγής, όπως αυτό του Ταμείου σεισμοπλήκτων, και στους ιδιοκτήτες των ανωτέρω κτισμάτων προσφέρει δημόσια γη ως οικόπεδο και δανειακή επιχορήγηση για να κατασκευάσουν εκ νέου την οικία τους ή την επαγγελματική τους εγκατάσταση με τους ευνοϊκούς όρους που έχει και το ΤΑΣ.

#### 8. Αλιευτικά καταφύγια στον Κ.Κ.

Προτείνουμε:

α) Οι μαρίνες και τα αλιευτικά καταφύγια που έχουν συντελέσει, μετά από επιστημονική μελέτη, στη διάβρωση των ακτών της περιοχής τους να αποσυναρμολογούνται. Οποιαδήποτε νέα χωροθέτηση αυτών θα πρέπει πρώτα να έχει ενταχθεί στον Περιφερειακό Χωροταξικό σχεδιασμό.

β) Να κατασκευάζονται εσωτερικά στη στεριά, ώστε να αποφεύγονται οι αλλοιώσεις της ακτογραμμής και το συνεπακόλουθο δυσανάλογο για την πολιτεία οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος.

Αυτό τον τρόπο κατασκευής υιοθετούσαν οι Έλληνες από αρχαιότατων χρόνων.

γ) Να γίνονται με φυσικά υλικά και ήπια παρέμβαση στο θαλάσσιο οικοσύστημα.

Κλείνοντας το παρόν κείμενο θέσεων, ζητάμε από τους αρμόδιους φορείς των Περιφερειών και των Δήμων να γίνει ουσιαστικός διάλογος με τις τοπικές κοινωνίες που στις ακτές τους παρουσιάζονται έντονα φαινόμενα διάβρωσης και με τη συμμετοχή καθ' ύλην αρμοδίων επιστημόνων και ερευνητικών ιδρυμάτων να εκτιμηθούν τα αποτελέσματα των μέχρι σήμερα παρεμβάσεων στην ακτογραμμή, να παρθούν αποφάσεις αντιμετώπισης της κατάστασης σε βάθος χρόνου, παίρνοντας υπόψη τη διεθνή εμπειρία επί του θέματος και οι αποφάσεις αυτών να έρθουν ως εισήγηση στα Περιφερειακά Συμβούλια.

Για το Δ.Σ. της ΑΛΚΥΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΘΥΜΙΟΣ  
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣ

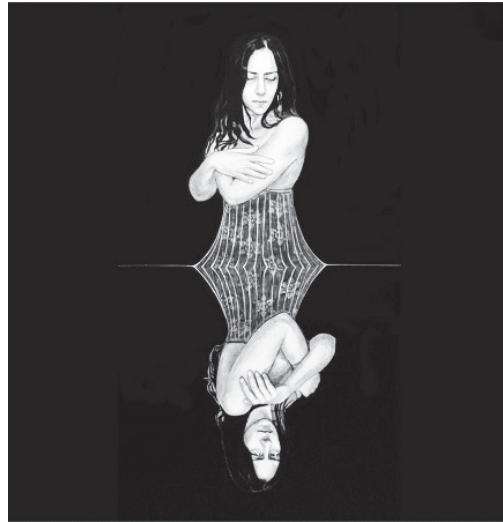
**Σ**ε Αποκριάτικους ρυθμούς έζησε στη Πάτρα τον προηγούμενο μήνα, κάτι το οποίο επηρέασε και την καλλιτεχνική διάθεση πολλών πατριτών, οι οποίοι συμμετέχουν και παρακολουθούν δρώμενα, παραστάσεις και εκθέσεις με ανάλογα θέματα. Και φέτος βέβαια το ζητούμενο ήταν αν η μεγάλη αυτή γιορτή, εκτός από χαρά και ξεφάντωμα, άφησε και κάτι πιο ουσιαστικό, κάτι το οποίο μπορεί να δηλώνει το στίγμα τις πόλης στα πολιτιστικά πράγματα και να αποτελεί θεσμό με δημιουργικές προεκτάσεις, αλλά και πόλο έλξης και για κόσμο εκτός της Πάτρας.

Ένας χώρος, όπου θα παρουσιάζεται η ιστορία και η ψυχή του Καρναβαλιού, είναι πόθος χρόνων για τους Πατρινοί και έχει αποτελέσει αφορμή συζήτησης και προβληματισμού από πολύ παλιά. Ο Δήμος Πατρέων, μαζί με τον Καρναβαλικό Οργανισμό, θα πρέπει μεθοδικά να σχεδιάσουν τη δημιουργία ενός μόνιμου Καρναβαλικού Κέντρου στα πρότυπα αναλόγων κέντρων σε πόλεις όπως το Viareggio, τολμώντας να αξιοποιήσουν χώρους ιδιοκτησίας του δήμου, ένας εκ των οποίων είναι και τα παλαιά Δημοτικά Σφαγεία στην Ακτή Δυμαίων, συγκεντρώνοντας και αξιοποιώντας το υπάρχον καλλιτεχνικό δυναμικό, τα ιστορικά τεκμήρια που αφορούν στην ιστορία του θεσμού, με τρόπο δημιουργικό και διαδραστικό, έτσι όπως αξίζει σε έναν θεσμό με την ιστορία και την ιδιομορφία του Πατρινού Καρναβαλιού.

Και επειδή οι τέχνες και ο πολιτισμός, για να αποτελούν δημιουργικά

στοιχεία της κοινωνίας, πρέπει να στηρίζονται από θεσμούς, θα πρέπει να επισημάνουμε από αυτή τη στήλη την αναγκαιότητα προστασίας και συνέχειας κάποιων που πρόσφεραν σημαντικό έργο στην πατραϊκή κοινωνία και από τη νέα δημοτική αρχή, η οποία θα πρέπει να στηρίξει όσους λειτούργησαν για πολλά χρόνια με συνέπεια και ειδικές προδιαγραφές και να μην ακυρωθούν ή υποβαθμιστούν εξαιτίας κάποιων εμμονών και στρεβλώσεων που οφείλονται σε έλλειψη κατανόησης, γνώσης ή λαϊκίστικης διάθεσης.

**Σ**το χώρο των εικαστικών, η **Γκαλερί Cube**, εγκαινιάζει τη συνεργασία της με την εικαστικό Ισμήνη Μπονάτσου και φιλοξενεί μέχρι τις 14 Μαρτίου την ατομική της έκθεση με τίτλο "Χρονισμοί". Ο Βασίλης Πεσμαζόγλου, πανεπιστημιακός - συγγραφέας, γράφει για το έργο της:



*«Η δουλειά της Ισμήνης Μπονάτσου υπό τον τίτλο "Χρονισμοί" χωρίζεται σε δύο ενότητες, που νοσηματοδοτούνται και αλληλο-επισχύονται, μέσω της ταυτόχρονης έκθεσής τους.*

*Κεντρικό θέμα των έργων είναι η ανθρωπινή μορφή, που παρουσιάζεται είτε μέσα από σύγχρονες καθημερινές φιγούρες είτε μέσα από εμβληματικές μορφές της τέχνης του παρελθόντος είτε με παιγνιώδεις παραλλαγές αυτοπροσωπογραφίας.*

***Στην πρώτη ενότητα**, η επανάχρηση των εμβληματικών μορφών της ιστορίας της ζωγραφικής, οδηγεί σ' ένα είδος υποκειμενικής προβολής του τότε στο τώρα. Επανερμηνείες έργων, όπως η «Μόνα Λίζα» ή το «Κορίτσι με το Σκουλαρίκι», λειτουργούν ως μέσο κατανόησης του παρελθόντος και διαλόγου μαζί του. Μέσα από τις πολλαπλές τους μεταμορφώσεις σε εν δυνάμει χαρακτήρες, οι μορφές επεκτείνουν προηγούμενες αφηγήσεις σε νέους «ασυνδύνατους» κόσμους.*

***Στη δεύτερη διακριτή ενότητα**, περνάμε σε υπαρκτά άτομα, φιγούρες που συχνά απεικονίζονται σε μια κατ' εξοχήν προσωπική, ευάλωτη, πολύτιμη στιγμή τους: της ανάπαυσης, του ύπνου, του ονείρου. Μοιάζουν μετέωρες σε έναν χρόνο και χώρο απροοπτικό και μινιμαλιστικό. Δεσπόζουν τα όνειρα ως παράθυρα στον εσωτερικό κόσμο, βασιλική οδός σε μύχιους πόθους, φόβους, συναισθήματα.*

*Προϊόν της τελευταίας δουλειάς της Ισμήνης Μπονάτσου, οι πολλαπλές αυτοπροσωπογραφίες της αφορούν παιχνίδια καθρεφτίσματος, προβολές, αντιστροφές, εκδοχές διαδοχικές στο χρόνο, όπου το πριν το τώρα και το μετά ξεδιπλώνονται και ταυτοχρονίζονται πάνω στην επιφάνεια του πίνακα.*

## Μουσείο Βάσως Κατράκη Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών

Ένα διαφορετικό από τα συνήθη μουσεία, βρίσκεται στην κωμόπολη του **Αιτωλικού** και αξίζει να το επισκεφτεί κανείς, μιας και φιλοξενεί τα έργα της μεγαλύτερης ελληνίδας χαράκτριας. Πρόκειται για το **Μουσείο Βάσως Κατράκη - Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών**, το οποίο φιλοξενεί το σύνολο του έργου της Βάσως Κατράκη (η οποία γεννήθηκε στο Αιτωλικό) και αποτελείται από περίπου **τετρακόσια έργα**, πολλά χαρακτηριστικά ανάτυπα και ένα μεγάλο μέρος από τις μήτρες (ξύλα και πέτρες), πάνω στα οποία

χάραξε τα έργα της. Εκτίθενται επίσης μεγάλα και μικρά σε μέγεθος μαυρόασπρα και χρωματιστά σχέδια και σχέδια προετοιμασίας για την παραγωγή του χαρακτηριστικού ανάτυπου. Τη συλλογή ενισχύουν τα αντικείμενα τέχνης, καλλιτεχνικές αφίσες και ζωγραφικά έργα. Φιλοξενούνται επίσης το σύνολο του εργαστηρίου της, η βιβλιοθήκη της, τα αρχεία της και μεγάλο μέρος φωτογραφικού υλικού.

Τα εγκαινία του μουσείου έγιναν στις 25 Ιουνίου 2006 και αποτέλεσαν σημαντικό καλλιτεχνικό



*Η Βάσω Κατράκη μπροστά από χαρακτηριστικά της έργα*

γεγονός τόσο για το νομό όσο και για την Ελλάδα γενικότερα. Παραβρέθηκαν τουλάχιστον 1500 άτομα, από τα οποία τα 1000 ήρθαν από Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα κ.α.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ  
ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ:**  
<http://www.vassokatraki.gr/index.php>

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002  
Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑΣ  
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:**  
Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10  
email: oikipa@otenet.gr  
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541  
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή  
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας  
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,  
υπηρεσίες: 40 ευρώ  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** print247, 2610 521 007 ,  
info@print247.gr  
**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:**  
Άλρις Γεωργαντά , 6983884497  
**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**  
Παναγιώτης Χαλούλος  
**Αριθμός Λογαριασμού για  
κατάθεση συνδρομών:**  
0026-0015-73-0103530143  
**EUROBANK IBAN:**  
GR1802600150000730103530143  
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)  
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας  
τηλεφωνικά.

# ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ

## η μαύρη επέτειος

4 χρόνια μετά την πυρηνική τραγωδία που συγκλόνισε τον κόσμο

**Μ**ια τετραετία συμπληρώνεται την 11<sup>η</sup> Μαρτίου από το δυστύχημα στο ιαπωνικό πυρηνικό εργοστάσιο της Φουκουσίμα Νταϊτσι και τη μεγάλη διαρροή ραδιενέργειας που το κατέταξε όπως και το Τσερνόμπιλ στην ανώτατη βαθμίδα-7 της κλίμακας Διεθνών Πυρηνικών Γεγονότων. Ένα flashback επαναφέρει στη μνήμη την καταστροφή στις εγκαταστάσεις του εργοστασίου παραγωγής ενέργειας μετά το τσουνάμι που προκάλεσε σεισμός. Ακολούθησε η απομάκρυνση από τις γύρω περιοχές 500.000 ανθρώπων, η επιβολή μιας ζώνης αποκλεισμού 20χλμ., οι απρόβλεπτες επιπτώσεις στην υγεία του πληθυσμού της Ιαπωνίας, η ραδιενεργός μόλυνση στα τρόφιμα, το νερό, τον αέρα, όλα για να υπενθυμίσουν επίσης στην ανθρωπότητα ότι πυρηνικά και ασφάλεια δεν συμβαδίζουν...

**Οι διαρροές ραδιενέργειας στον Ειρηνικό Ωκεανό από τη Φουκουσίμα συνεχίζονται εδώ και 4 χρόνια**, έτσι ώστε και οι πιο αδαείς να θέτουν υπό αμφισβήτηση τα όσα μας έχουν ειπωθεί κατά καιρούς από τους επιστημονες-εκπρόσωπους των διεθνών οργανισμών περί δήθεν απουσίας κινδύνου. Άλλωστε, τα όσα διατείνονται για χαμηλά επίπεδα ακτινοβολίας βάσει των μετρήσεων ραδιενέργειας που διεξάγουν οι ίδιοι, μοιάζουν απίστευτα. Παράλληλα, οι ανησυχητικές μελέτες των ανεξάρτητων επιστημόνων με αναφορές σε **μεταλλάξεις και εμφάνιση όγκων** σε ανθρώπους, φυτά και ζώα, στις εκτεθειμένες περιοχές, ως είθισται, μένουν στο περιθώριο και καλύπτονται από τη mainstream ενημέρωση.

Είναι γεγονός ότι η διασπορά ραδιενέργειας επιφέρει

σταδιακά ανυπολόγιστες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις στους ανθρώπους εντός και εκτός συνόρων της χώρας του ανατέλλοντος ηλίου και τεράστια περιβαλλοντική ζημιά που θα φανεί στις πραγματικές διαστάσεις της στο μέλλον. Η κατάσταση επαληθεύεται και από τα όσα μας τόνισε η κ. **Μαρία Αρβανίτη-Σωτηροπούλου**, ιατρός και πρόεδρος της Πανελλήνιας Ιατρικής Εταιρείας Προστασίας Περιβάλλοντος και κατά της Πυρηνικής και Βιοχημικής Απειλής, ήτοι του Ελληνικού κλάδου της βραβευμένης με Νόμπελ Ειρήνης το 1985 Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιατρών για την Αποτροπή Πυρηνικού Πολέμου (International Physicians for the Prevention of Nuclear War-IPPNW).

«Το μεγάλο πρόβλημα με τη Φουκουσίμα είναι στον ωκεανό», τόνισε η κ. Σωτηροπούλου, «καθώς εξακολουθεί να φεύγει ραδιενεργό νερό στον Ειρηνικό. Στην περίπτωση του Τσερνόμπιλ μετά την κατασκευή της σαρκοφάγου (που κάλυψε



Πριν



Μετά

τον κατεστραμμένο αντιδραστήρα), σταμάτησε να εκλύεται ραδιενέργεια προς την ατμόσφαιρα, τώρα συνεχίζει και λιώνει, πάει υπόγεια και μολύνει τα



ύδατα παντού.» Επίσης υπογράμμισε: «Στην Αμερική έχουν γίνει απαγορεύσεις για την κατανάλωση ψαριών καθώς έχουν ανέβει σε αυτά τα επίπεδα ραδιενέργειας.» Όσον αφορά στην Ιαπωνία επεσήμανε: «Έχουν αυξηθεί τα κρούσματα των παιδικών καρκίνων, κυρίως του θυρεοειδούς.» Επέστησε επιπροσθέτως την προσοχή: «**Οποιαδήποτε ακτινοβολία είναι βλαπτική για τους ανθρώπους. Η βλάβη γίνεται κυρίως μέσα στο DNA και από εκεί μπορεί να ξεσπάσει με τερατογενέσεις, μεταλλάξεις ή καρκίνους, οι οποίοι έχουν αυξηθεί πάρα πολύ τα τελευταία χρόνια.** Ύστερα μάλιστα από τις ατμοσφαιρικές πυρηνικές δοκιμές αυξήθηκε η ραδιενέργεια σε όλη τη Γη. Βέβαια, όσοι είναι υπέρ της πυρηνικής βιομηχανίας λένε ότι είναι μια αναμενόμε-

πια, προκύπτει ότι **αυτά ήταν ψέματα, γιατί έχει αποδειχτεί ότι τα πυρηνικά εργοστάσια δεν ήταν ασφαλή ούτε φτηνά**, όπως ισχυρίζονται οι θιασώτες της πυρηνικής ενέργειας.»

Όσον αφορά στη χώρα μας, σε σχέση με το συμβάν της Φουκουσίμα, η άποψη του καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών στον τομέα Πυρηνικής Φυσικής και Στοιχειωδών Σωματιδίων κ. **Θεόδωρου Μερτζιμέκη** ήταν καθησυχαστική δεδομένης της απόστασης από την μακρινή Ιαπωνία: «Η Ελλάδα είναι ασφαλής και δεν υπάρχει επίδραση από τη Φουκουσίμα. Όλα εξαρτώνται από το fall-out (τα ραδιενεργά κατάλοιπα που μεταφέρονται με τον αέρα ύστερα από μια πυρηνική έκρηξη) και η Φουκουσίμα είναι διαφορετική από το Τσερνόμπιλ, γιατί τότε ήταν ηπειρωτικό ενώ στην Ιαπωνία η ραδιενέργεια έφυγε στον Ειρηνικό.»

Εν κατακλείδι, θα υπογραμμιστεί, για πολλοστή φορά, ότι η πυρηνική ενέργεια και όσοι την προωθούν οδηγούν την ανθρωπότητα σε αδιέξοδο. Ο κόσμος και η Γη-το σπίτι μας, δεν αντέχουν άλλα πυρηνικά δυστυχήματα. Οι ιθύνοντες των κρατών οφείλουν να δώσουν προτεραιότητα στην αξιοποίηση των **Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας** και οι κοινωνίες να σταματήσουν την αλόγιστη σπατάλη ενέργειας δείχνοντας όχι απλά σεβασμό στο περιβάλλον αλλά στη διαφύλαξη της ύπαρξής μας!

Χριστίνα Τζουβέκα

δημοσιογράφος

# Τα σκουπίδια της Τρίπολης, παράδειγμα προς αποφυγή!



Είναι γνωστό το διαχρονικό σοβαρότατο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Τρίπολη στη διαχείριση των απορριμμάτων της.

Μέχρι το καλοκαίρι του 2012 οι Δημοτικές αρχές, ακολουθώντας μια κοντόφθαλμη λογική, είχαν επαναπαυτεί με την εύκολη «λύση» της απόρριψης των απορριμμάτων του Δήμου σε παράνομη χωματερή (ΧΑΔΑ) στο Λεβίδι.

Να σημειωθεί ότι η περιοχή αυτή είναι μέσα σε ένα υπέροχο ελατοδάσος του όρους Μαίναλου που υποτίθεται ότι προστατεύεται (Natura 2000)!!!

Στη συνέχεια, και μέχρι

πρόσφατα, τα σκουπίδια της Τρίπολης μεταφέρονταν στον ΧΥΤΑ της Φυλής με 90 €/τόνο, με βάση την ελληνική πατέντα «όχι στην αυλή μου, αλλά στην αυλή του γείτονα»!

Και έφτασε το πλήρωμα του χρόνου στη σημερινή συγκυρία, όπου η νέα περιφερειάρχης Αττικής κ. Δούρου αρνείται να εγκρίνει τη συνέχιση της (σχεδόν κορεσμένης) Φυλής ως αποδέκτη αυτών των σκουπιδιών που **πλημμύρισαν για μια ακόμα φορά τους δρόμους της Τρίπολης.**

Αυτό είχε ως επακόλουθο την απόφαση του τοπικού δημάρχου κ. Παυλή να ενεργοποιήσει πάλι τον ΧΑΔΑ Λεβιδίου με ό,τι αυτό συνεπάγεται!

ου με ό,τι αυτό συνεπάγεται!

Βεβαίως πρέπει να σημειώσουμε ότι είναι σε εξέλιξη ο σχεδιασμός για τη διαχείριση των απορριμμάτων της Πελοποννήσου που θα αναλάβει η εταιρεία ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή, ένα έργο προϋπολογισμού 160 εκατ. ευρώ.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό η εταιρεία θα κατασκευάσει δύο σταθμούς μεταφόρτωσης απορριμμάτων (ΣΜΑ), σε Κόρινθο και Αργολίδα, τρεις μονάδες επεξεργασίας αποβλήτων, αλλά και τρεις χώρους υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ), σε Μεσσηνία, Αρκαδία και Λακωνία.

Ωστόσο, οι κατάλληλες μονάδες **δεν θα είναι έτοιμες** πριν από το 2016.

Μέχρι τότε το πρόβλημα θα παραμένει και τα πρόστιμα από την Ε.Ε. θα συνεχίσουν να τρέχουν προς δόξα των τοπικίστικων λογικών που κυριαρχούν δυστυχώς στη χώρα μας...

Το πρόβλημα των απορριμμάτων είναι έντονο και στην πόλη μας με τον ΧΥΤΑ στην Ξερόλακκα να πνέει τα λοίσθια και τη δημοτική αρχή να αρνείται τη μονάδα επεξεργασίας, ελπίζοντας να το αντιμετωπίσει αυξάνοντας απλά τα ποσοστά ανακύκλωσης και κομποστοποίησης.

Το γεγονός ότι προηγμένες χώρες στην Ευρώπη με μακρά διαδρομή εναλλακτικής διαχείρισης και υπερτριπλάσια ποσοστά από την Ελλάδα αφήνουν ένα 50% υπόλειμμα (το οποίο κατά βάση προωθείται σε εργοστάσια καύσης), δεν φαίνεται να την απασχολεί.

Ας ελπίσουμε ότι τελικά δεν θα γίνουμε... Τρίπολη!!!

## Ελαιόλαδο: μερικοί εναλλακτικοί τρόποι για να το χρησιμοποιήσετε

(από το [www.econews.gr](http://www.econews.gr))

Το ελαιόλαδο είναι γνωστό ως κύριο συστατικό της μεσογειακής διατροφής με πολλαπλά οφέλη στην υγεία μας με βάση το γεγονός ότι είναι πλούσιο σε μονοακόρεστα λιπαρά οξέα.

Εκτός όμως από τις γνωστές χρήσεις του ελαιολάδου υπάρχουν και άλλες τόσες που πρέπει να γνωρίζουμε!

### Με το ελαιόλαδο μπορούμε να καταφέρουμε τα εξής:

- Να καθαρίσουμε μπογιά από τα χέρια μας, αν τρίψουμε λάδι με λίγο αλάτι ή ζάχαρη. Η μπογιά θα φύγει και το δέρμα μας θα μείνει καθαρό και μαλακό!
- Μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε ως ντεμακιγιάζ ματιών και βλεφαρίδων, ακόμα και με τα αδιάβροχα προϊόντα.
- Αν προσθέσουμε μία κουταλιά λάδι σ' ένα τέταρτο φλιτζανιού

χυμού λεμονιού, έχουμε ένα πολύ αποτελεσματικό γυαλιστικό επίπλων!

- Μία πολύ μικρή ποσότητα ελαιόλαδου είναι ένα τέλειο ενυδατικό προϊόν για την επιδερμίδα.
- Αν προσθέσουμε μερικές σταγόνες από το αγαπημένο μας αιθέριο έλαιο σε 3-4 κουταλιές ελαιόλαδο έχουμε ένα ωραίο ενυδατικό έλαιο για το μπάνιο μας.
- Αν βάλουμε πολύ λίγο λάδι σε ένα καθαρό πανί μπορούμε να γυαλίσουμε τα ανοξείδωτα μαχαιροπίρουνα μας.
- Βοηθάει στην απαλή αποτρίχωση με το ξυραφάκι.
- Μία κουταλιά λάδι μαλακώνει το λαιμό και ανακουφίζει από πόνο και βήχα.
- Λίγο λάδι στις άκρες των μαλλιών για μισή ώρα, ενυδατώνει και προστατεύει από την ψαλίδα.



- Λίγο ζεστό λάδι σε ένα βαμβάκι ανακουφίζει από τον πόνο στα αυτιά. Επίσης, λίγο λάδι με μία θρυμματισμένη σκελίδα σκόρδο θεραπεύει μολύνσεις του αυτιού.
- Με λαδάκι μπορούμε να καθαρίσουμε επιφάνειες από αυτοκόλλητα και ετικέτες.
- Μπορούμε να βγάλουμε μία κολημένη τσίχλα από τα μαλλιά ή από ένα ύφασμα αν την αλείψουμε με λίγο λάδι για 10 λεπτά.
- Βοηθά στην επανόρθωση σκασμένων δερμάτινων ειδών.
- Ανακουφίζει από την φαγούρα και την κοκκινίλα εξανθημάτων.

Ο κόσμος ο μικρός, ... ο μέγας

## ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΑΝ ΡΑΔΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΑΝ ...ΕΛΑΣΤΙΚΑ!

Ο χειμώνας, τουλάχιστον ημερολογιακά, τελείωσε και παρά τις βροχές και το κρύο που συνεχίζουν απτότητα, μωβ-ροζ **ανεμώνες** ήδη λικνίζονται στον άνεμο και οι **ανθισμένες αμυγδαλιές** είναι στις δόξες τους! ...Αλήθεια, ποτέ δε θα πάψει να μας συναρπάζει το θέαμα **ξηρών κλαδιών** που κάθε Γενάρη γεμίζουν **ξαφνικά** ροδόχρωμα **λουλούδια!** Και απρόσμενα, κάποια αδιάφορη, απρόσωπη γκρίζα γωνιά της υπαίθρου αποκτά ενδιαφέρον και προσωπικότητα καθώς το βλέμμα μας αιχμαλωτίζεται από την αμυγδαλιά που τη στολίζει!

Επίσης, τα πρωινά, παρά τη μουντάδα, όλο και πληθαίνουν οι τρίλιες των **πουλιών**, που βγαίνουν για αναζήτηση ... συντρόφου, ενώ φρέσκια αχνοπράσινη χλόη ξεφυτρώνει παντού. Κι εμείς, που περιμένουμε πώς και πώς να καλυτερέψει ο καιρός για να μαζέψουμε άγρια χόρτα, εκπλαγήκαμε όταν διαβάσαμε πρόσφατα ότι τα **...ραδικία** εκτός από σαλάτα μπορούν να δημιουργήσουν και **...ελαστικά!**

Συγκεκριμένα, πληροφορηθήκαμε ότι η εταιρεία ελαστικών **Continental** και το **Ινστιτούτο Μοριακής Βιολογίας και Εφαρμοσμένης Οικολογίας Fraunhofer** στο Άαχεν της **Γερμανίας** δημιούργησαν ένα **εναλλακτικό**

**φυσικό καουτσούκ** από τις **ρίζες** του φυτού **πικραλίδα** ή **dandelion** ή **«ρώσικο ραδίκι»** (βοτανική ονομασία: **taraxacum**).

Ως γνωστόν, το **φυσικό καουτσούκ** είναι ένα φυτικό υλικό που παράγεται, ως γαλακτώδες υγρό (**latex**), από το **καουτσουκόδεντρο**, στην τροπική **Νότια Αμερική** και **Νοτιοανατολική**



Ελαστικά από ρίζες ραδικιών σε χρήση

**Ασία** και χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία ιατρικών προϊόντων, αλλά, κυρίως, στην παραγωγή **ελαστικών** για **φορτηγά, αυτοκίνητα** και **αεροπλάνα**, καθώς δε μπορεί να υποκατασταθεί από το **τεχνητό καουτσούκ**. Όμως, τελευταία, μέρος από τις φυτεί-

ες καουτσουκόδεντρου **έχουν καταστραφεί** από **μύκητες**, με αποτέλεσμα την **παγκόσμια έλλειψη** του προϊόντος. Επιπλέον, ιατρικοί (**αλλεργίες** από τη χρήση του φυσικού latex) αλλά και **περιβαλλοντικοί λόγοι** (ανάγκη για ανάπτυξη **αιεφόρων καλλιεργειών** και δημιουργία προϊόντων φιλικών προς το περιβάλλον) οδήγησαν τις βιομηχανίες να επενδύσουν σε **εναλλακτικές πηγές φυσικού καουτσούκ**.

Έτσι, νέες μέθοδοι καλλιέργειας της πικραλίδας (γονιδιακές τεχνολογίες αναγνώρισης μοριακών ιδιοτήτων) απέδωσαν τελικά **κορυφαίας ποιότητας** φυσικό καουτσούκ, ονομαζόμενο **Taraxagum™**, αξιοποιήσιμο στην κατασκευή ελαστικών. Ταυτόχρονα, η παραγωγή καουτσούκ από πικραλίδα δεν εξαρτάται και τόσο από τις **καιρικές συνθήκες** και έχει ελάχιστες **καλλιεργητικές ανάγκες** (νερό, λιπάσματα, χημικά φυτοπροστασίες). Κυρίως, συμβάλλει στην **ανάπτυξη** της **παγκόσμιας αιεφόρου γεωργίας**, καθώς η πικραλίδα μπορεί να καλλιεργηθεί **σχεδόν παντού** στο βόρειο ημισφαίριο, σε «φτωχά» χωράφια μη κατάλληλα για άλλες καλλι-

έργειες, προσφέροντας την πρώτη ύλη πολύ κοντά στα εργοστάσια κατασκευής των ελαστικών. Τα ελαστικά αυτά παρουσιάστηκαν με επιτυχία για πρώτη φορά στο **Conti Winter Roadshow 2014**, ενώ θα δοκιμαστούν και περαιτέρω στην **Σουηδία**.



Φωτοβολταϊκά φτιάχνονται από τη χιτίνη και τη χιτοζάνη των γαρίδων

Κι ενώ ελαστικά φτιάχνονται από πικραλίδες, φαίνεται ότι **φτηνές φωτοβολταϊκές κυψέλες** μπορούν να κατασκευαστούν από **...γαρίδες!**

Συγκεκριμένα, στο Πανεπιστήμιο Κουήν Μέρι του Λονδίνου, η **χιτίνη** και η **χιτοζάνη**, δύο ουσίες που

αφθονούν στα κελύφη των **γαρίδων**, αποτέλεσαν πρόσφατα την πρώτη ύλη στη διαδικασία της υδροθερμικής απανθράκωσης για τη δημιουργία νανοσωματιδίων CQD (ανθρακικές κβαντικές κουκίδες). Στη συνέχεια οι επιστήμονες με τις κβαντικές αυτές κουκίδες επικα-

## ΤΑ ΚΕΛΥΦΗ ΤΩΝ ΓΑΡΙΔΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ...ΠΕΤΑΜΑ!

λυψαν **νανοράβδους οξειδίου του ψευδαργύρου** και μπόρεσαν να κατασκευάσουν **ηλιακές κυψέλες!**

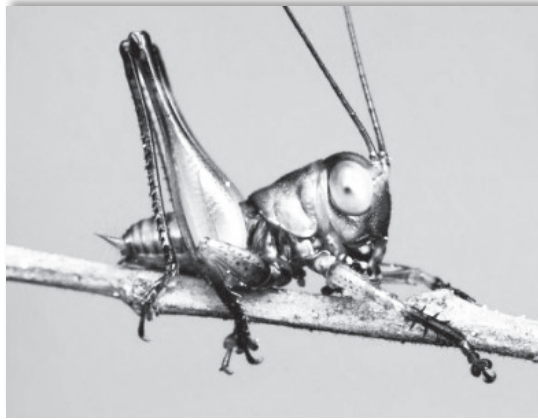
Εναλλακτικά για αυτή τη διαδικασία χρησιμοποιείται το **ρουθίνιο**, ένα στοιχείο που μοιάζει με το λευκόχρυσο και είναι σπάνιο και ακριβό. Η χιτίνη και η χιτοζάνη όμως παράγονται από άχρηστα κελύφη που είναι μηδαμινού κόστους, εύκολα διαθέσιμα και βιώσιμα **οργανικά υποπροϊόντα**.

Προς το παρόν, η αποδοτικότητα αυτών των ηλιακών κυψελών βιομάζας είναι αρκετά χαμηλή, ωστόσο εάν **βελτιωθεί η τεχνολογία** θα μπορούσαν αυτές να αντικαταστήσουν τα συμβατικά φωτοβολταϊκά σε κάθε εφαρμογή τους και να βρουν πολλές και ποικίλες εφαρμογές, από φορτιστές φορητών ηλεκτρονικών συσκευών έως **ημιδιάφανες ηλεκτροπαραγωγικές μεμβράνες** σε παράθυρα!

## ΑΛΕΥΡΙ ΑΠΟ ΓΡΥΛΟΥΣ: ΛΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ;

Καθώς ο παγκόσμιος πληθυσμός αυξάνεται με ταχύτατους ρυθμούς και οι άνθρωποι χρειάζονται πρωτεΐνη για να ζήσουν, δεν είναι δυνατόν να συνεχίσουμε να παράγουμε πρωτεΐνες διατηρώντας – πόσω μάλλον αυξάνοντας – τους τρέχοντες ρυθμούς εκμετάλλευσης των αγροτικών εκτάσεων. Επίσης, η υπεραλίευση καταστρέφει μια πρωταρχική πηγή πρωτεΐνης, δηλ. τα ψάρια, για μεγάλο μέρος του παγκόσμιου πληθυσμού και την καθιστά οικονομικά ασύμφορη για πολλούς άλλους.

Κατόπιν των ανωτέρω, φαντάζει «ελκυστική» η ιδέα δύο σπουδαστών από το Πανεπιστήμιο του Όρεγκον των ΗΠΑ, των Τσαρλς Γουίλσον και Ομάρ Έλλις να διαθέσουν στην αγορά τροφίμων **Αλεύρι Εντόμων** (Cricket Flours)! Το παρασκευάζουν από γρύλους, που προμηθεύονται από φάρμα εξειδικευμένη



Το αλεύρι από γρύλους περιέχει περίπου 70% πρωτεΐνη!

στην εκτροφή εντόμων για ανθρώπινη κατανάλωση, τους οποίους αφού καταψύξουν, τους καβουρδίζουν και τους αλέθουν σε αλεύρι. Για μισό κιλό αλεύρι χρειάζονται **5.000 γρύλοι!**

Καλόν είναι να γνωρίζουμε, επίσης, ότι το 80% του παγκόσμιου πληθυσμού τρώει ήδη έντομα και μόνο εμείς οι Δυτικοί δεν τα ...τιμάμε! Και μην ξεχνάμε ότι σε τελική ανάλυση, οι γρύλοι μοιάζουν με τις γαρίδες, έχουν υψηλή περιεκτικότητα σε **πρωτεΐνη, ασβέστιο, σίδηρο και βιταμίνη B12**, ενώ το “εντομάλευρο” δεν περιέχει **γλουτένη**. Καλή μας όρεξη!

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

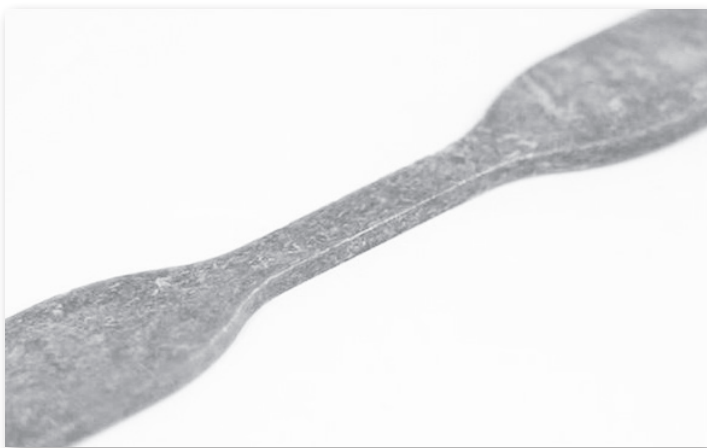
Ο δείκτης **Αειφόρων Πόλεων** της Arcadis κατέταξε πρόσφατα **50 μεγάλες πόλεις** του κόσμου με βάση τρία κριτήρια: **περιβαλλοντική πρόοδο, ποιότητα ζωής** στην πόλη και **οικονομική σταθερότητα**. Στην κατάταξη αυτή, την πρώτη θέση κατέκτησε η Φρανκφούρτη χάρη “στη μακρά λίστα προληπτικών δράσεων βελτίωσης της αειφορίας”, ενώ στη δεύτερη και την τρίτη θέση κατέταγαν το **Λονδίνο** και η **Κοπεγχάγη** αντίστοιχα. Το **Λονδίνο** τα πήγε πολύ καλά, αλλά δεν μπόρεσε να ισοφαρίσει τις πολύ θετικές επιδόσεις της Φρανκφούρτης στην κυκλοφοριακή συμφόρηση και την ποιότητα του ατμοσφαιρικού αέρα, ενώ στη βρετανική πρωτεύουσα κόστισαν οι ελλείψεις υποδομής και η χρόνια έλλειψη **οικονομικά προσιτής** στέγης. Η μοναδική κατηγορία, στην οποία άλλες πόλεις άφησαν πίσω τους τις τρεις κορυφαίες, ήταν η **κοινωνική αειφορία**, όπου το **Ρότερνταμ** της Ολλανδίας, το μεγαλύτερο λιμάνι της Ευρώπης, και η **Σεούλ**, πρωτεύουσα της **Νότιας Κορέας**, κατέταγαν πρώτο και δεύτερη αντίστοιχα. Τις τελευταίες θέσεις κατέλαβαν **ταχέως αναπτυσσόμενες πόλεις** της **Αφρικής** και της **Ασίας** με το **Ναϊρόμπι** της **Κένυας** να έρχεται πεντηκοστό.

Σύμφωνα με στοιχεία μελέτης που διενεργήθηκε για λογαριασμό του **κινεζικού Υπουργείου Προστασίας του Περιβάλλοντος**, οι συγκεντρώσεις των επικίνδυνων **μικροσωματιδίων PM2,5** (διαμέτρου <2,5 χιλιοστών) βρίσκονταν πάνω από το επίσημο όριο ασφαλείας των **35 μg/m<sup>3</sup>** σε 172 από 190 πόλεις της χώρας. Οι επτά από τις δέκα πόλεις με την υψηλότερη ατμοσφαιρική ρύπανση βρίσκονται στην επαρχία Χεμπέι στη **βόρεια Κίνα**, κοντά στο **Πεκίνο**, ενώ οι υψηλές αυτές συγκεντρώσεις απειλούν άμεσα τη δημόσια υγεία! Για παράδειγμα, μια μελέτη στη **βόρεια Κίνα** υποστηρίζει ότι η ρύπανση από την καύση άνθρακα έχει μειώσει το προσδόκιμο ζωής κατά πέντε χρόνια, μια δεύτερη εκτίμá ότι **670.000 Κινέζοι** χάνουν κάθε χρόνο τη ζωή τους εξαιτίας της **αιθαλομίχλης**, ενώ μια τρίτη κατηγορεί την ατμοσφαιρική ρύπανση για **εγκεφαλικές δυσλειτούργιες** στα παιδιά που γεννιούνται κοντά σε ηλεκτροπαραγωγικές μονάδες άνθρακα!

## ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΟ ΞΥΛΟΥ ΑΠΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

Τα τελευταία χρόνια, φαίνεται ότι στο **Μεξικό** συγκεντρώθηκαν διάφορες εταιρείες πρωτοποριακές στον κλάδο της ανακύκλωσης. Έτσι, μετά την **Ak Inovex**, μια εταιρεία που **ανακυκλώνει ποσοστό άνω του 90% από οποιοδήποτε είδος πλαστικού χωρίς κατανάλωση νερού**, μειώνοντας κατά το ήμισυ το κόστος της διαδικασίας, μια άλλη εταιρεία χρησιμοποιεί ανακυκλωμένα πλαστικά και υποπροϊόντα παρασκευής της περίφημης **τεκίλας**, για να κατασκευάσει ένα **υποκατάστατο του ξύλου!**

Η εταιρεία **Plastinova**, λοιπόν, συμπεκνώνει **αγαυή βαγιάσσης**, μια ινώδη βιομάζα που παράγεται κατά την ετοιμασία τεκίλας και άλλων προϊόντων από φυτά, ξηραίνει τις εναπομείνουσες φυτικές ίνες, τις αλέθει σε σκόνη και τις ενσωματώνει σε ανακυκλωμένο πλαστικό, για να σχηματίσει υποκατάστατο ξύλου. Το τελικό αυτό προϊόν αποτελείται από 10-35% αγαυή,



Υποκατάστατο ξύλου από φυτικές ίνες και ανακυκλωμένο πλαστικό!

είναι **ανθεκτικότερο** από το ξύλο και διατίθεται σε κομμάτια, που μπορούν να κοπούν ανάλογα με τις ανάγκες του καταναλωτή.

Η ίδια εταιρεία εξετάζει, τώρα, την αντικατάσταση της αγαυής με άχρηστες **ίνες καρύδας**, καθώς κάποιες αρχικές δοκιμές έδειξαν ότι θα μπορούσαν αυτές να προσφέρουν προϊόν με ακόμα μεγαλύτερη αντοχή, ενώ είναι πιο εύκολα διαθέσιμες στο εμπόριο.

# Υγρότοποι και απειλές

επιμέλεια : **Μαμάσης Διονύσης**

Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, μελετητής

M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών

[info@mamasis.gr](mailto:info@mamasis.gr)

**Ο**ι υγρότοποι διαδραματίζουν εξέχοντα και πολλαπλό ρόλο για τον άνθρωπο ενόσω οι διεργασίες της φυσικής παραγωγής και αναπαραγωγής εξελίσσονται αδιάκοπα. Η πλούσια βιοποικιλότητα, η φυσική ομορφιά, οι λειτουργίες και το υγρό στοιχείο δημιουργούν ένα θαυμάσιο καταφύγιο άγριας ζωής και η ποικιλομορφία των υδάτινων τόπων ζωής προσφέρουν πολλαπλές αξίες στον άνθρωπο και στη φύση. Διακρίνονται για την αξιόλογη οικολογική τους σημασία και αποτελούν μέγα φυσικό, οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό κεφάλαιο της χώρας μας.

Η Ελλάδα ήταν η έβδομη χώρα που υπέγραψε και ενεργοποίησε τη Σύμβαση Ραμσάρ ανακηρύσσοντας δέκα οικολογικά σημαντικές υγροτοπικές περιοχές Διεθνούς Σημασίας αναγνωρίζοντας τη θεμελιώδη σημασία τους και παρέχοντας το πλαίσιο δράσης

διεθνούς συνεργασίας για τη διατήρηση και βιώσιμη ορθολογική τους χρήση.

Σε παγκόσμιο επίπεδο 168 χώρες έχουν υπογράψει την ομώνυμη σύμβαση, ενώ κάθε χρόνο οι περιοχές αυξάνονται και μέχρι στιγμής 2.186 υγρότοποι έχουν καταχωρηθεί με συνολική έκταση 208.449.277 εκτάρια. Κατά την τελευταία εκατονταετία όμως οι υγρότοποι της χώρας μας έχουν μειωθεί δραματικά. Την περίοδο 1925-1965 η Ελλάδα αποξήρανε το 67% περίπου της υγροτοπικής έκτασης για γεωργική εκμετάλλευση.

Η συστηματική τους υποβάθμιση, κυρίως από ανθρωπογενείς επεμβάσεις και παράνομες ενέργειες, ήταν και συνεχίζει να είναι συχνό φαινόμενο. Η εντατικοποίηση της γεωργικής εκμετάλλευσης με την υπεράντληση υδάτων και την αλόγιστη χρήση χημικών προϊόντων, η μεταποιητική αγροτική βιοτεχνία (ελαιοτριβεία, τυροκομεία), η



Μπάζα, σκουπίδια στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς, φωτογραφία του Διονύση Μαμάση

κτηνοτροφία ελεύθερης βοσκής, η υπερβόσκηση, η ανεξέλεγκτη απόθεση απορριμμάτων και αδρανών υλικών, οι αλλοιώσεις και τα μπαζώματα ακτογραμμής, η παράνομη δόμηση, η ανεπτυγμένη αλιευτική δραστηριότητα, ο ευτροφισμός, η λαθροθηρία και η λαθροϋλοτομία, η

παράνομη αμμοληψία, ο μαζικός τουρισμός, οι παραθεριστικοί οικισμοί, τα παραθαλάσσια αεροδρόμια κ.λπ. είναι αποτέλεσμα των ποικίλων ανθρωπογενών δραστηριοτήτων και κινδύνων που απειλούν τις υγροτοπικές περιοχές και οδηγούν στην υποβάθμιση του περιβάλλοντος.

Τρεις ειδικοί επιστήμονες στέλνουν μέσω της «Εν αιθρία» την τοποθέτησή τους για τις περιβαλλοντικές πιέσεις και τα προβλήματα που απειλούν τους υγροτόπους που παρακολουθούν:

## Υγρότοποι Λέσβου

Πάλι πλημμυρίσαμε; Ο ρόλος των υγροτόπων στην αντιπλημμυρική προστασία και οι ευθύνες των τοπικών κοινωνιών

Το ζήτημα της προστασίας των υγροτόπων είναι πολύ σημαντικό και έχει απασχολήσει όσους ασχολούνται με την περιβαλλοντική προστασία στα νησιά μας. Στη Λέσβο έχουμε την τύχη (ή την ατυχία για κάποιους άλλους) να έχουμε έναν ιδιαίτερα σημαντικό υγροτοπικό πλούτο, τόσο σε έκταση όσο και σε ποιότητα, που λίγες περιοχές στη Μεσόγειο διαθέτουν. Εξαιτίας της γεωμορφολογίας και του κλίματος οι

περισσότεροι και σπουδαιότεροι υγρότοποι βρίσκονται σε παραθαλάσσιες εκτάσεις, εκεί όπου και ασκούνται όμως πλέον και οι περισσότερες ανθρώπινες δραστηριότητες. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με την έλλειψη πολιτικής βούλησης για ουσιαστική προστασία του περιβάλλοντος και εν γένει των υγροτόπων, έχει ως αποτέλεσμα να υφίστανται συνεχή υποβάθμιση.

Όπως όλοι καταλαβαίνουμε, όσο μεγαλώνουν τα συμφέροντα και οι πιέσεις σε μια περιοχή τόσο είναι πιο δύσκολη η προστασία της. Στη Λέσβο περάσαμε πολλά στάδια και έχουν δει πολλά τα μάτια μας. Από τις μαύρες σημαίες και τις απειλές ξυλοδαρμού κατά την παρουσίαση της Ειδικής Περιβαλλοντι-

κής Μελέτης προστασίας του κόλπου της Καλλονής, στα τέλη της δεκαετίας του '90, μέχρι το καμένο παρατηρητήριο ορνιθοπανίδας, τις σκοτωμένες αλεπούδες σε άλλο παρατηρητήριο, το κόψιμο των ενημερωτικών πινακίδων για το περιβάλλον ή και πινακίδων που σημείωναν ότι απαγορεύεται το κυνήγι σε Καταφύγια Άγριας Ζωής.

Όλα τα ωραία και γλαφυρά, με την πλήρη ανοχή του τοπικού πολιτικού συστήματος σε όλα τα μήκη και πλάτη ενάντια στην υποστήριξη της προστασίας του περιβάλλοντος. Οι ψήφοι είναι πολλοί, τα συμφέροντα μεγάλα και δεν αγγίζουμε τέτοια θέματα. Είναι χαρακτηριστική η ατάκα επιφανούς στελέχους κόμματος της παραδοσιακής αριστεράς στη



Καμένο παρατηρητήριο ορνιθοπανίδας, Λέσβος

Λέσβο, όπου σε έκκλησή μου πριν λίγα χρόνια να μας υποστηρίξουν για την προστασία των υγροτόπων, μου απάντησε: «**Κρίμα είναι, ας αφήσουμε τον κοσμάκη να χτίσει το εξοχικό του!**»



Και όλα αυτά, για να μην χάσουν κάποιοι λίγοι το δικαίωμα της οικοδόμησης σε υδροτοπικές εκτάσεις, που εκτός όλων των άλλων επιχειρημάτων για την προστασία τους, επηρεάζονται και από τις πρόσφατες πυρκαγιές του 2012 και η παρουσία τους ενισχύει την αντιπλημμυρική προστασία. Να τα μπαζώσουν όλα, λοιπόν, και

τους υδροτόπους, και τις κοίτες ποταμών και τα πάντα. Και, εάν μετά με την πρώτη βροχή πλημμυρίσουν, θα ζητάνε αποζημιώσεις οι πληγέντες, ο Δήμος και η περιφέρεια θα φωνάζουν για την απουσία του Αθηνοκεντρικού κράτους «που μας έχει αφήσει αβοήθητους»... Έτσι θα δουλέψει και όλο το εργαζομένο σύστημα για την τα-

χεία αποκατάσταση των ζημιών, οι πολιτικοί μας «άρχοντες» θα έχουν μια ακόμη ευκαιρία να δείξουν ότι είναι κοντά στους πολίτες και παράγουν έργο (γιατί για τους πολιτικούς μας το έργο τους αποτιμάται με το πόσα κυβικά τσιμέντο έριξαν κατά τη θητεία τους). Έτσι θα ανέβει και το ΑΕΠ της χώρας και όλοι θα είναι ευχαριστημένοι.

Όλοι; Και εμείς; Βάλουμε μυαλό; Το μέλλον θα δείξει...

**Μιχάλης Μπάκας**

Περιβαλλοντολόγος, ΜΔΕ στην Περιβαλλοντική Πολιτική και Διαχείριση Περιφερειακός σύμβουλος Βορείου Αιγαίου με τον Οικολογικό Άνεμο (2013-14) συντονιστής ΠΚ Λέσβου των Οικολόγων Πράσινων [mibakas@gmail.com](mailto:mibakas@gmail.com)

**Παράχθια διάβρωση υδροτόπων**

Ένα από τα πολλά προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίζουν κάποιοι υδροτόποι και κυρίως οι παράκτιοι λόγω του σαθρού, μαλακού εδάφους, είναι και η ανθρωπογενώς υποβοηθούμενη διάβρωση. Η διάβρωση αυτή έχει συνήθως τρεις βασικές αιτίες. Πρώτον μπορεί να οφείλεται σε δημιουργία κάποιου φράγματος, το οποίο λειτουργεί ως εμπόδιο και παρακρατεί τα φερτά υλικά που σχηματίζουν και συντηρούν υδροτόπους στις εκβολές ποταμών. Παρόμοιο αποτέλεσμα έχουν και οι εκτροπές της υπάρχουσας κοίτης προς άλλη κατεύθυνση, η οποία έχει ως συνέπεια την απόθεση των

φερτών υλικών στη νέα εκβολή και την υποχώρηση του υδροτοπικού συστήματος στην παλιά υπό την πίεση της θάλασσας. Τρίτη περίπτωση έχουμε όταν κατασκευάζονται έργα στην ακτή που αλλάζουν τη ροή των ρευμάτων και προκαλούν τεράστια προβλήματα διάβρωσης όχι μόνο σε υδροτόπους, αλλά και σε κατοικημένες περιοχές.

**Χαρακτηριστικά παραδείγματα για την κάθε περίπτωση είναι τα ακόλουθα:**

- Η εκβολή του Αχελώου με τους αλμυρόβαλτους και τα λασποτόπια, μετά την κατασκευή των φραγμάτων στο ρου του ποταμού, υποχωρεί κατά 10 μέτρα περίπου ανά έτος.



Αρμυρίκια χάνουν τη μάχη ενάντια στη διάβρωση, στην παλιά εκβολή του Καλαμά.

- Η παλιά εκβολή του Καλαμά με τη λιμνοθάλασσα και τις αλυκές υποχωρεί με γρήγορους ρυθμούς μετά την εκτροπή του ποταμού προς τη Σαγιάδα (σχηματίζεται εκεί ένα νέο δέλτα).
- Οι Αλυκές της Λευκίμμης μετά την κατασκευή λίγα χιλιόμετρα

νοτιότερα του λιμανιού της Λευκίμμης και ενός βραχίονα στο ομώνυμο επίσης ποτάμι, έχουν χάσει σχεδόν 200 στρέμματα.

**Γιάννης Γαστεράτος**

Δασολόγος - Περιβαλλοντολόγος, Ορνιθολόγος, M.Sc. [gaster1@otenet.gr](mailto:gaster1@otenet.gr)

**Ο υδροτόπος του Εθνικού Πάρκου Σχινιά Μαραθώνα**

Σε μια έκταση 4.000 στρεμμάτων εκτείνεται ο υδροτόπος του Εθνικού Πάρκου Σχινιά Μαραθώνα. Όταν ο υδροτόπος συναντά ένα από τα εναπομείναντα σπάνια δάση της κουκουναριάς και δένει στο βόρειο τμήμα του με τους λόφους της Δρακονέρας, το θέαμα είναι μαγικό. Η ποικιλία των φυσικών γνωρισμάτων, η ποικιλότητα των ειδών, η ομορφιά των υδρόβιων πουλιών και οι ποικίλες χρήσεις καθιστούν τον υδροτόπο του Σχινιά ιδιαίτερα ελκυστικό χώρο για έρευνα και εκπαίδευση. Αυτή τη μικρή έκταση που βρίσκεται πολύ κοντά στην Αθήνα χρησιμοποιεί ως μεταναστευτικό σταθμό στο ταξίδι της αποδημίας μεγάλος αριθμός πουλιών. Χρησιμεύει ως καταφύγιο και τόπος αναπαραγωγής πολυάριθμων σπάνιων και προστατευόμενων ειδών πουλιών. Σήμερα στον υδροτόπο του

Εθνικού Πάρκου ένας επισκέπτης μπορεί να παρατηρήσει είδη, τα οποία κατέφυγαν στο νότο τον περασμένο χειμώνα και ακόμα δεν έχουν επιστρέ-



Εθνικό Πάρκο Σχινιά Μαραθωνα

ψει στις περιοχές αναπαραγωγής τους, όπως ο σταχτοτσικνιάς. Υπάρχουν όμως και πτηνά, τα οποία παραμένουν στην περιοχή όλο τον χρόνο, όπως και άλλα, για τα οποία ο Σχινιάς αποτελεί τον τελικό προορισμό του μεταναστευτικού τους ταξιδιού. Ο υδροτόπος στο μεγαλύτερο τμήμα

του αποτελεί ένα έλος γλυκού νερού με μεγάλες εποχιακές διακυμάνσεις.

Παρότι τα οφέλη ενός υδροτόπου είναι πολλά για την οικολο-

Πολλές δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα προκαλούν όχληση (π.χ. υλοτομία, κυνήγι, βόσκηση, συλλογή φυτών, αλιεία και οχλούσες δραστηριότητες αναψυχής), παράνομη ρίψη μπαζών και απορριμμάτων, ρύπανση από αγροτοχημικά που απορρέουν στους υδάτινους αποδέκτες περιέχοντας τοξικές ουσίες και βαρέα μέταλλα που περνούν στην τροφική αλυσίδα και μπορεί να προσβάλλουν τους ανώτερους θηρευτές. Επίσης η κακή διαχείριση των υδατικών πόρων μπορεί να προκαλέσει διαταραχή του υδρολογικού καθεστώτος. Όλα τα παραπάνω προβλήματα οδηγούν σε κατακερματισμό ενδιατημάτων και υποβάθμιση του φυσικού κάλλους του Πάρκου.

**Όλγα Παπιγγιώτη**

Περιβαλλοντολόγος Υπεύθυνη Τμήματος Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Σχινιά Μαραθώνα [opapiggioiti@npschiniasmarathon.gr](mailto:opapiggioiti@npschiniasmarathon.gr)

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

(Μάρτιος – Ιούνιος 2015)

## ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

➔ Τετάρτη 11/3, 8:00 μ.μ.  
**Προβολή ταινίας: «Γορίλες στην Ομίχλη» (Gorillas in the mist)**

Αμερικανική ταινία (1988), σκηνοθεσία Μάικλ Άππεντ με τους: Σιγκούρνι Ουίβερ, Μπράιαν Μπράουν. Η ιστορία της Νταϊάν Φόσεϊ, μιας γυναίκας που εγκαταστάθηκε στη Ρουάντα, αφοσιώθηκε στη μελέτη του ορεινού γορίλα και, μολοντί ερασιτέχνης, κατάφερε να πλησιάσει και να επικοινωνήσει με τα επικίνδυνα αυτά θηλαστικά, ενώ παράλληλα πολέμησε τους λαθροθήρες που οδηγούσαν το είδος σε αφανισμό. Η συζήτηση που θα ακολουθήσει θα έχει ως θέμα τα προστατευόμενα είδη.



Την ταινία θα προλογίσει ο περιβαλλοντολόγος και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, Διονύσης Μαμάσης, ο οποίος θα συντονίσει και τη συζήτηση.

➔ Τετάρτη 18/3, 7:00 μ.μ.  
**Ενημερωτική εκδήλωση: «Ερπετά: Λαϊκή δεισιδαιμονία και προστατευόμενα είδη»**

Οι ειδικοί επί του θέματος Γ. Χείρας και Κ. Καραλής, θα αναλύσουν και θα συζητήσουν μαζί μας για την παραδοσιακή «αρνητική» εικόνα αυτών των ειδών και τις δεισιδαιμονίες που τα συνοδεύουν, αλλά και για την πραγματικότητα, που δεν είναι άλλη από την απειλή εξαφάνισης κάποιων από αυτά σπάνιων ειδών.

➔ Κυριακή 22/3  
**Ημερήσια εκδρομή στην Άνω Χώρα Ναυπακτίας**



## ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

➔ Τετάρτη 1/4, 7:30 μ.μ.  
Δικηγορικός Σύλλογος Πατρών (Φιλοποίμενος 24): **Εσπερίδα με θέμα: «Η πολύτιμη μέλισσα: η σημασία της για τον**

### άνθρωπο και το περιβάλλον»

Με αφορμή τα γενέθλια της ΟΙΚΙΠΑ και της Εν Αιθρία και σε συνεργασία με το Κέντρο Goethe και το Προξενείο της Ελβετίας στην Πάτρα, η εσπερίδα θα περιτραφεί γύρω από την, δυστυχώς επίκαιρη, σοβαρή μείωση των πληθυσμών των μελισσών, οι οποίες αποτελούν ένα σημαντικό κρίκο της τροφικής αλυσίδας και που, αν εξαφανιστούν, αυτό θα είναι μια σοβαρή απώλεια ακόμη και για το μέλλον του πλανήτη.

Θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ **«More than honey»** (80') και θα ακολουθήσει σύντομη εισήγηση και συζήτηση.

➔ Τετάρτη 22/4, 8:00 μ.μ.  
**Προβολή ταινίας με αφορμή την επέτειο του Τσέρνομπιλ: «Η εξαφάνιση της Κάρεν Σίλκγουντ»**

1983 | Έγχρ. | Διάρκεια: 131' Σκηνοθεσία Μάικ Νίκολς με τους: Μέριλ Στριπ, Κερτ Ράσελ, Σερ, Τζον Γκίλγκο

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία της ομώνυμης ηρωίδας. Το 1974 η πυρηνική υπάλληλος Κάρεν Σίλκγουντ, που εργάζεται στο πυρηνικό εργοστάσιο της Οκλαχόμα, ανακαλύπτει τα ελαττωματικά μέτρα ασφαλείας για τους εργαζόμενους, που κινδυνεύουν να μολυνθούν από τη ραδιενέργεια. Η ταινία ήταν υποψήφια για πέντε Όσκαρ.

Την ταινία θα προλογίσει η δημοσιογράφος, και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, Χριστίνα Τζουβέκα, η οποία θα συντονίσει και τη συζήτηση που θα ακολουθήσει.

➔ Κυριακή 26/4, 10 π.μ.  
**Γεφύρι Μείλιχου. Δράση καθαρισμού στα πλαίσια της εκστρατείας Let's do it Greece.** Θα καθαρίσουμε την περιοχή γύρω από το γεφύρι του Μείλιχου ποταμού, που βρίσκεται στην οδό Μείλιχου, λίγο πιο πριν από το ΟΛΥΜΠΙΟ θεραπευτήριο, ώστε να αναδειχθεί αυτό το τόσο σημαντικό (και παραμελημένο) μνημείο.

➔ Πέμπτη 30/4, απόγευμα:  
**Έκθεση φωτογραφίας «Τα δάση μας, τα κάλλη μας» στα Ψηλαλώνια.**

## ΜΑΪΟΣ 2015

➔ Κυριακή 10/5, 10:00 π.μ.  
**Επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης**

### Παναχαϊκού όρους.

Θα συμμετάσχουμε στο βιωματικό Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα "ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΟΥΡΝΑΡΟΚΑΣΤΡΟ - ΕΛΕΚΙΣΤΡΙΑΝΙΚΟ ΡΕΜΑ ΣΤΟ ΠΑΝΑΧΑΪΚΟ ΟΡΟΣ", το οποίο πραγματοποιείται στη διαδρομή Πουρ-



ναρόκαστρο - Ελεκιστριάνικο ρέμα. Η διάρκεια του Προγράμματος διαρκεί περίπου 1 1/2 ώρα και περιλαμβάνει συλλογή και αναγνώριση ειδών χλωρίδας, καταγραφή - αξιολόγηση ανθρώπινων δραστηριοτήτων και επιπτώσεων, μετρήσεις του νερού του ρέματος και άλλες δραστηριότητες.

➔ Τετάρτη 13/5, 8:00 μ.μ.  
**Προβολή ταινίας: «Μετά την επόμενη μέρα» (The day after tomorrow)**

2004 | Έγχρ. | Διάρκεια: 124'. Σκηνοθεσία Ρόλαντ Έμεριχ με τους: Ντένις Κουέντ, Τζέικ Τζίλενχαλ, Ίαν Χολμ, Σίλα Γουόρντ. Ο κλιματολόγος Τζακ Χολ μάταια προειδοποιεί ότι μια σειρά ακραίες κλιματολογικές αλλαγές μπορεί να επιφέρουν μια νέα εποχή παγετώνων. Εντυπωσιακή ταινία με οικολογικές και πολιτικές αναφορές, όπως και ρεαλιστική δραματική ατμόσφαιρα στις σκηνές των ακραίων καιρικών φαινομένων. Μετά την ταινία θα ακολουθήσει συζήτηση για τις επιπτώσεις των κλιματικών αλλαγών.

➔ 31 Μαΐου - 1 Ιουνίου  
**(Αγ. Πνεύματος) Διήμερη εκδρομή στα Γιάννενα και παραποτάμια διαδρομή στο Βοϊδομάτη.**

## ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

➔ Παρασκευή 5/6  
**Δράση με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος.**

➔ Κυριακή 14/6, 10:00 π.μ.  
**Επίσκεψη στο Σπίτι του Νερού και ξενάγηση στο Κάστρο της Πάτρας.**

# Ψάχνοντας (μάταια) ΧΥΤΑ στους γείτονες



**Σ**ε εντελώς προβλέψιμο, όσο και μελαγχολικό, μονοπάτι κινείται η νέα Δημοτική Αρχή Πατρέων ψάχνοντας για αποδέκτες ποσοτήτων των σύμμεικτων απορριμμάτων της Πάτρας σε άλλους Δήμους της Περιφέρειας, που τυχαίνει να διαθέτουν όχι ακόμη κορεσμένο ΧΥΤΑ.

Πράγματι, ο Δήμαρχος κ. Πελετίδης έστειλε στα τέλη Φεβρουαρίου επιστολή στον πρόεδρο του Συνδέσμου Διαχείρισης της 1<sup>ης</sup> Γεωγραφικής Περιοχής Αιτωλοακαρνανίας (Ναύπακτος) ζητώντας αποδοχή 10.000 τόνων ετησίως σύμμεικτων απορριμμάτων (10% της συνολικά παραγόμενης ποσότητας δημοτικών απορριμμάτων της Πάτρας). Στην ίδια επιστολή αναφέρεται ότι προχωρεί σε έργα, όπως ο Σταθμός Μεταφόρτωσης και ο τοίχος αντιστήριξης στην Ξερόλακκα, για την οποία πάντως σημειώνει ότι οδηγείται σύντομα σε αδιέξοδο. Διευκρινίζεται ακόμη ότι επιδιώκεται η διάθεση της υπόλοιπης ποσότητας σε άλλους γειτονικούς ΧΥΤΑ.

## Εν τω μεταξύ η νέα Δημοτική Αρχή Πατρέων:

- **Αντί να αναθεωρήσει, έστω, σε καιρία σημεία τα τεύχη δημοπράτησης και να προωθήσει στη συνέχεια τη διαδικασία για τη Μονάδα Επεξεργασίας** που προβλεπόταν να γίνει στου Φλόκα Δυτικής Αχαΐας, την έχει σταματήσει με προφανή την πιθανότητα απώλειας της χρηματοδότησης. Η δέσμευσή της για επιδίωξη κατασκευής της μικρότερης μονάδας προδιαλεγμένου οργανικού δυναμικότητας 18.000 (προβλεπόταν) βρίσκεται μακράν από του να επαρκεί για τη λύση του προβλήματος. Εξάλλου δεν γνωρίζουμε σε ποιο σημείο βρίσκεται η διαδικασία για

την προετοιμασία της κατασκευής της. Όμως, βέβαιο είναι πως, όση μείωση και αν επιτύχει, είναι σαφές ότι θα υπολείπεται σοβαρά των ετήσιων αναγκών.

- **Δεν έχει προχωρήσει (ορατά τουλάχιστον), παρότι συμπληρώθηκε εξάμηνο από την ανάληψη των καθηκόντων της, σε ενέργειες μετριασμού του προβλήματος,** όπως θα ήταν ο θρυμματισμός και κομποστοποίηση όλων των κλαδεμάτων, η διοργάνωση ημερών συλλογής παλαιών ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, όπως γινόταν προηγουμένως, η συστηματική καμπάνια για βελτίωση της συμπεριφοράς των πολιτών στην ανακύκλωση και η ενημέρωση για πιο προχωρημένη διαλογή (και του οργανικού) στην πηγή.

Με δεδομένο ότι η άρνηση των γειτονικών δήμων που διαθέτουν ΧΥΤΑ πρέπει να προεξοφλείται και ότι η Δυτική Αχαΐα ούτε συζητάει τη μετατροπή του ΧΥΤΥ Φλόκα σε ΧΥΤΑ (γιατί θα κορεσθεί ταχύτατα), αναπόδραστο είναι το συμπέρασμα ότι η Δημοτική Αρχή Πελετίδη δεν έχει άλλη διέξοδο από την ακόμη μεγαλύτερη υπερφόρτωση της Ξερόλακκας και για όσο πάει. Η αναζήτηση λύσεων μεταφοράς σε άλλους Δήμους δεν φαίνεται να έχει άλλες διαστάσεις από ένα εισαγωγικό επικοινωνιακού χαρακτήρα όσο και ατελέσφορο τελετουργικό.

Είναι φανερό ότι η εμμονή σε δόγματα δραματικά ανεπαρκή για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της διαχείρισης 100.000 τόνων απορριμμάτων ετησίως δεν μπορεί να έχει παραδεκτή προοπτική.

Ή οδυνηρές αναγκαίες αποφάσεις λαμβάνονται ή πολύ οδυνηρότερα αδιέξοδα έρχονται. Διαλέγουμε και παίρνουμε.

Γιώργος Κανέλλης

## ΠΡΙΝ ΑΛΕΚΤΟΡΑ ΦΩΝΗΣΑΙ...

ή το φιάσκο  
με τα  
πυρηνολιουργεία



**Ό**ταν τονίζαμε σε προηγούμενη ανακοίνωσή μας ότι απαιτείται ριζική λύση στο θέμα των πυρηνολιουργείων, γιατί η επανάληψη αυτής της ιστορίας συνιστά κατάντια, ποτέ δεν περιμέναμε ότι ενάμιση μήνα μετά θα γινόταν και ...φαρσοκωμωδία!

Σε πείσμα, λοιπόν, των όποιων αποφάσεων, ένα πυρηνολιουργείο συνεχίζει να ρυπαίνει με τη σφραγίδα της Αποκεντρωμένης, ΝΟΜΙΜΩΣ!

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς: Το γεγονός ότι η πρώτη απόφαση της αιρετής περιφέρειας δεν ήταν επαρκώς στοιχειοθετημένη, ώστε να μην εκπέσει για τυπικούς λόγους;

Το ότι κάποιοι γραφειοκράτες γράφουν στα παλαιότερα των υποδημάτων τους μια απόφαση που αφορά μια ολόκληρη πόλη, χωρίς προηγουμένως να έχουν μια στοιχειώδη επικοινωνία ή συνεργασία με τους αρμόδιους θεσμούς της περιφέρειας;

Περιμένοντας την εξέλιξη των αντιδράσεων, μηνύσεων κλπ των τοπικών συλλόγων, το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι: ΑΙΔΩΣ ΑΡΓΕΙΟΙ!



# Αρχιτεκτονική κήπων Ο Εθνικός Κήπος

(19<sup>ος</sup> αι. μέχρι σήμερα)

**Ο Εθνικός Κήπος**, που βρίσκεται ως ένας πνεύμονας πρασίνου στο κέντρο της Αθήνας, αποτελεί ένα πάρκο συνολικής έκτασης 155 στρεμμάτων. Επί της εποχής του βασιλιά Όθωνα, το 1836, αρχικά είχε οριοθετεί μια έκταση 500 στρεμμάτων συνολικά για τον βασιλικό κήπο από τον αρχιτέκτονα των ανακτόρων Φρειδερίκο Γκαίρτνερ, όμως το σχέδιο αυτό αναθεωρήθηκε το 1839 από τον μηχανικό Χοχ. Περίπου 500 είδη φυτών ήρθαν στην Ελλάδα από όλο τον κόσμο για να τον στολίσουν.

Η βασίλισσα Αμαλία λέγεται ότι περνούσε τουλάχιστον τρεις ώρες την ημέρα ασχολούμενη προσωπικά με την φροντίδα του Κήπου. Το 1842 μάλιστα φύτεψε η ίδια τις Ουασιγγκτόνιες, πανύψηλες αμερικάνικες φοινικιές με παλαμοειδή φύλλα - ονομάστηκαν έτσι προς τιμήν του πρώτου προέδρου των ΗΠΑ Τζωρτζ Ουάσιγγκτον - που υπάρχουν μέχρι σήμερα στην είσοδο της λεωφόρου «Βασιλίσσης Αμαλίας», ενώ στη συνέχεια άρχισε να φέρνει και ζώα. Η συντήρηση ενός τέτοιου κήπου ήταν πολυδάπανη υπόθεση, αφού ο κάθε θάμνος στοίχιζε 2 δραχμές, το ημερομίσθιο 2,5 δραχμές (στον κήπο απασχολούνταν περισσότεροι από 50 κηπουροί) και μια παροχή νερού 200 δραχμές!



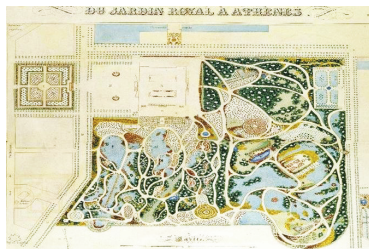
Ο Κήπος είναι σχεδιασμένος με πρότυπο τους αγγλικούς χαρακτήρα (landscape-garden, που κυριαρχούσε ακόμα στις αρχές του 19ου αι.) κήπους του Μονάχου με αναγεννησιακά στοιχεία (π.χ. λαβυρινθώδεις διαδρόμους και υδάτινα παιχνίδια). Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμής

τικού πράσινου της νεότερης Ελλάδας, προσαρμοσμένος στις ελληνικές συνθήκες και συμπληρωμένος στα νεότερα χρόνια με στοιχεία γαλλικού κλασικού ρυθμού. Αποτελεί πάρκο κλειστού τύπου με χαρακτηριστικά στοιχεία τους συμπαγείς όγκους πράσινου, πυκνά εναλλασσόμενους με στενούς, σκιερούς, ελικοειδείς δρομίσκους. Χαρακτηρίζεται από την ανυπαρξία μεγάλων ελεύθερων χώρων και ως εκ τούτου δεν παρουσιάζει εξωτερικές προοπτικές απόψεις, ενώ διαθέτει μικρή ή ελάχιστη φωτεινότητα και για το λόγο αυτό είναι ευχάριστος για περιδιάβαση τις ζεστές ημέρες ως καταφύγιο δροσιάς!



Το 1854 η βασική φύτευση έχει ολοκληρωθεί από τον Γάλλο Αρχιτέκτονα κήπων Λουί Μπαρώ, αλλά κανείς εκτός από τους βασιλείς και τους εκλεκτούς καλεσμένους τους δεν μπορούσε να απολαύσει τον Κήπο. Η είσοδος στο κοινό δεν επιτρεπόταν παρά ελάχιστες μέρες το χρόνο, όταν έλειπαν οι βασιλείς από τα ανάκτορα. Το 1923 χαρακτηρίστηκε «**κρατικός δημόσιος κήπος**» και τέσσερα χρόνια αργότερα, 1927, κατά την περίοδο της αβασίλευτης δημοκρατίας, δημιουργείται με νόμο η Επιτροπή Δημοσίων Κήπων και Δεντροστοιχιών και ο κήπος μετονομάζεται από «**Βασιλικό**» σε «**Εθνικό**

**Κήπο**». Έκτοτε μένει ανοιχτός στο κοινό από την ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου.



Τα σχέδια του Βασιλικού Κήπου από τον Γάλλο Αρχιτέκτονα κήπων Λουί Μπαρώ



Ο χώρος του Εθνικού Κήπου ήταν ανέκαθεν χώρος πράσινου. Γύρω στο 600 π.Χ. στον χώρο αυτό βρισκόταν ένα από τα τρία δημόσια πάρκα εκτός των τειχών της αρχαίας Αθήνας, το ιερό άλσος του Λυκείου, αφιερωμένο στον Απόλλωνα. Λέγεται ότι εκεί μπορούσε να συναντήσει κανείς τον Σωκράτη, που τον επισκεπτόταν για περίπατο, φιλοσοφώντας με τους μαθητές του. Το ιερό άλσος αποτελούσε μέρος της παραποτάμιας περιοχής του Ιλισού, η οποία είχε το τοπωνύμιο «κήποι». Σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, ίχνη του αρχαίου Λυκείου βρίσκονται περίπου ενάμισο μέτρο κάτω από το σημερινό επίπεδο του Εθνικού Κήπου. Η τοποθεσία που είχε επιλεγεί για το άλσος ήταν ιδανική, γιατί όλα τα υδραγωγεία της πόλης περνούσαν από εκεί. Ακόμη και σήμερα μία από τις πηγές άρδευσης του Κήπου είναι το αρχαίο υδραγωγείο του Πεισίστρατου.



Τον Εθνικό Κήπο κοσμούν επτά λίμνες, εκ των οποίων η μία με τα χρυσόψαρα και εκείνη με τις πάπιες αποτελούν πόλους έλξης για μικρούς και μεγάλους. Στο εσωτερικό του Εθνικού Κήπου υπάρχουν πάπιες, παγώνια, χήνες, «ταχυδρομικά» περιστέρια. Κατά τις δεκαετίες 1970 και 1980 υπήρχε μικρός ζωολογικός κήπος με λύκους, αίγαγρους, πουλιά, γαϊδουράκια, αγριοκάτσικα κρι-κρι, ακόμα και λιοντάρια! Ορισμένα σπάνια πουλιά και έντομα βρίσκουν ασφαλές καταφύγιο στα δέντρα.

Προτομές μαρμάρινες λογοτεχνών, του Διονυσίου Σολωμού και Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια, του Ζαν Μωρεάς (Jean Moreas - φιλολογικό ψευδώνυμο του Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλου) και άλλων σημαντικών ανδρών κοσμούν τον Κήπο. Τέλος, στην έκταση του Εθνικού Κήπου συναντάμε το Βοτανικό Μουσείο, καθώς και ένα Ηλιακό Ρολόι.



«Παλιότερα είχαμε πολύ περισσότερο προσωπικό, που ήταν μόνιμο και πεπειραμένο, και η κατάσταση του Κήπου ήταν σαφώς καλύτερη. Τότε κάναμε δική μας παραγωγή φυτών, ενώ σήμερα τα αγοράζουμε. Όχι ότι είναι παραμελημένος ο Κήπος, αλλά είναι δύσκολη δουλειά. Θέλει μεράκι», λέει ο κ. Νικόλαος Ταμβάκης, γεωπόνος στον Εθνικό Κήπο επί 32 ολόκληρα χρόνια και μέχρι σήμερα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. «Δεν ξέρω πόσο και αν αγαπούν οι Αθηναίοι το πράσινο, αλλά ξέρω ότι ενδιαφέρονται για τον Εθνικό Κήπο».

# Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

επιμέλεια : **Μαμάσης Διονύσης**

Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, μελετητής

M.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών

[info@mamasis.gr](mailto:info@mamasis.gr)



Παρατήρηση κύκνων με το τηλεσκόπιο

## Οι γοητευτικοί κύκνοι στα πλημμυρισμένα αλίπεδα Μετοχίου

**Ε**ίκοσι έξι (26) χειμερινοί επισκέπτες, είκοσι έξι γοητευτικοί βουβόκυκνοι (*Cygnus olor*) παρατηρούνται αυτό το χρονικό διάστημα στο Εθνικό Πάρκο και εντός εποχιακών πλημμυρισμένων εκτάσεων αμμωδών και λασπωδών ζωνών στα αλίπεδα Μετοχίου. Αν και έχουμε αναφερθεί ξανά στο παρελθόν για το συγκεκριμένο είδος, το σύμβολο ομορφιάς κάνει αισθητή την παρουσία του γοητεύοντας τους κατοίκους του Μετοχίου και τους επισκέπτες της προστατευόμενης περιοχής.

Μεταναστεύουν από τη Βόρεια Ευρώπη προς τη Μεσόγειο για καλύτερη εξεύρεση τροφής και φυσικά τις ανεκτές κλιματολογικές συνθήκες. Ταξιδεύουν την ημέρα, γιατί προσανατολίζονται καλύτερα εκμεταλλευόμενοι τα θερμά ανοδικά ρεύματα του

αέρα κερδίζοντας ύψος χωρίς να χτυπούν τα φτερά τους. Το χαρακτηριστικό τους είναι ο σχηματισμός V πετώντας σε μεγάλο ύψος και με μεγάλες ταχύτητες.

Πτηνό αναγνωρίσιμο ο κύκνος

αγνότητας και αφοσίωσης. Είναι αναμφισβήτητα ένα από τα ομορφότερα υδρόβια πουλιά.

Διακρίνεται για τον μακρύ και ευέλικτο λαιμό, τα μεγάλα πόδια και το βαρύ σώμα. Έχει μήκος 1,4-1,5 μ. με άνοιγμα φτερούγων 2,5 μ. Τρέφεται κυρίως με ρίζες υδρόβιων φυτών, σπόρους, σκουλήκια και όστρακα.

Είναι αρκετά κοινωνικό είδος, εκτός από την περίοδο της αναπαραγωγής. Μονογαμικό εφ' όρου ζωής. Κατασκευάζει τη φωλιά στο



Dionysis Mamasis

εδαφος ή σε σωρό βλάστησης από υδρόβια φυτά στις όχθες λιμνών και στα έλη. Το θηλυκό επωάζει περίπου 6 αυγά και όταν γεννηθούν οι νεοσσοί, οι γονείς τους τα φροντίζουν επί αρκετούς μήνες.

αναπαράγεται το χειμώνα σε ανοιχτά νερά, αφού αντέχει το κρύο, αρκεί να μην παγώσει το νερό, και το καλοκαίρι σε λίμνες με καλάμινες. Ο κύκνος (*Cygnus olor*) αποτελεί σύμβολο ομορφιάς, γοητείας,



Δράσεις

# Νέοι και περιβάλλον: Το παράδειγμα της Βραζιλίας

Άρωμα... Λατινικής Αμερικής είχε η εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ το βράδυ της Τετάρτης 25 Φεβρουαρίου. Σε μια παρουσίαση που έφερε πολλά νέα πρόσωπα στο στέκι μας, τρεις φοιτήτριες από τη **Βραζιλία** μάς είπαν πολλά πράγματα για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα τους, καθώς και για το ρόλο που παίζει η νέα της γενιά στην αντιμετώπισή τους.

Την εκδήλωση διοργάνωσε η **Raissa Octavio**, η δεκαοκτάχρονη Βραζιλιάνα, που μόλις ολοκλήρωσε την εθελοντική πρακτική της άσκηση στην ΟΙΚΙΠΑ (διάρκειας 6 εβδομάδων), στα πλαίσια των προγραμμάτων ανταλλαγής εθελοντών του παγκόσμιου φοιτητι-

κού οργανισμού AIESEC. Η Raissa ξεκίνησε την παρουσίασή της με μια μικρή αναφορά στην ιστορία της χώρας της, εξηγώντας τους λόγους για τους οποίους η **εκβιομηχάνιση** της οικονομίας οδήγησε σε μαζικά περιβαλλοντικά προβλήματα, τα οποία εξώθησαν τους Βραζιλιάνους στη δημιουργία περιβαλλοντικών συλλογικοτήτων. Στην πορεία αναφέρθηκε στα τρία μεγαλύτερα από αυτά: την **αποψίλωση του Ατλαντικού Δάσους**, την **καταστροφή του δάσους του Αμαζονίου**, και τη **μόλυνση των υδάτινων πόρων** από σκουπίδια και λύματα.

Στη συνέχεια μάς μίλησε η **Adrielle Gerez**, η οποία μάς παρουσίασε τη δράση του **Ecosurf**, του μεγαλύτερου νεανικού περιβαλλοντικού οργανισμού στη Βραζιλία. Ο Ecosurf συνδυάζει τον περιβαλλοντικό ακτιβισμό με μια μεγάλη αγάπη των βραζιλιάνων, το **surf** στη θάλασσα! Μέσα από καθαρισμούς παραλιών, εκπαιδευτικά προγράμματα



και καμπάνιες ενημέρωσης σε νεανικές εκδηλώσεις, ο Ecosurf έχει καταφέρει να προσελκύσει χιλιάδες νεαρούς εθελοντές, στηριζόμενος κυρίως στη δυναμική του παρουσία στα **μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο Internet** (Facebook, Twitter κλπ.)

Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με την **Manoella Fiocci**, η οποία αναφέρθηκε

**διαλογή στην πηγή** των ανακυκλώσιμων υλικών, η μαζική υιοθέτηση των **λαμπτήρων φθορισμού**, η **ανακύκλωση του νερού** και οι **πράσινες ταράτσες** στα σπίτια, καθώς και τα προγράμματα **δεντροφύτευσης** που οργανώνονται τακτικά από τα σχολεία.

Μετά το τέλος της παρουσίασης υπήρξαν τοποθετήσεις από φοιτητές και από φίλους της ΟΙΚΙΠΑ, και ευχηθήκαμε στις τρεις κοπέλες καλό ταξίδι επιστροφής! Το μήνυμα που έμεινε σε εμάς εδώ, ήταν ότι υπάρχουν μέσα επικοινωνίας και τρόποι ευαισθητοποίησης, μέσω των οποίων οι νέοι μπορούν να δραστηριοποιηθούν για τα τοπικά περιβαλλοντικά προβλήματα, συνεισφέροντας έτσι και στα παγκόσμια.



σε τυπικές περιβαλλοντικές πρακτικές που εφαρμόζονται στη Βραζιλία, όπως η

## ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΛΗΓΩΝΕΙ!

### Οι γαζίες της Γερμανού

Κάθε Δευτέρα ανηφορίζω για το Άσυλο Ανιάτων. Από την Παπαφλέσσα που μένω μέχρι εκεί έχω πολύ ανήφορο. Φτάνοντας όμως στην πλατεία Αγίου Γεωργίου-Αρχαίου Ωδείου αποζημιώνομαι - όχι, αποζημιωνόμουν - από τα ερεθίσματα που δεχόμουν εκεί.

**Εκεί υπήρχαν οι γαζίες!** Σχημάτιζαν μια κουρτίνα ανάερη μπροστά από το υπέροχο κεραμιδί του Ωδείου, άλλοτε πράσινη, άλλοτε κίτρινη και άλλοτε γκριζο-καφέ. Μια ζωντανή φυσική κουρτίνα από γαζίες, που κάποιος με υψηλή αισθητική νου, οραματίστηκε. Μια κουρτίνα, όχι μπερντές, ανάερη, φυσική, κατακίτρινη για κάποια διαστήματα, με τα χιλιάδες υπέροχα χνουδωτά μπαλάκια τους, που σε παρέπεμπαν,

συνειρμικά, στην τρυφερότητα μωρών! Μια κουρτίνα ανάερη, ζωντανή, πράσινη, κίτρινη και, ω του θαύματος, αρωματική.

Ήταν οι γαζίες. **Ναι ήταν...**

Την τελευταία Δευτέρα με κατάπληξη ανακάλυψα ότι δεν υπήρχαν. Κάποιοι τράβηξαν και ξέσχισαν αυτή τη μαγική, αλλά καθ' όλα φυσική, κουρτίνα και την πέταξαν στα σκουπίδια με τον πιο βίαιο τρόπο... Καταγέλαστα τα επιχειρήματά τους: Εμπόδιζαν - λέει - με το στραβό κορμό τους τη διέλευση των πεζών. Και επειδή στην πόλη μου ισχύει το «πονάει κεφάλι, κόβουμε καμιά δεκαριά», αντί να παρέμβουν στα 2-3 δενδράκια που πράγ-



Μερικές από τις γαζίες που "εμπόδιζαν" τη διέλευση

ματι δημιουργούσαν πρόβλημα, ΚΟΨΑ-ΝΕ ΑΠΟ ΤΗ ΡΙΖΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΑΤΡΙΑ!

Τώρα τον ανήφορό μου δεν θα τον περιμένει κανένα τρόπαιο, οι αισθήσεις μου θα μένουν ορφανές. Ακόμα μια φορά βρίσκομαι να θρηνώ, για μια απώλεια σ' αυτή την πόλη...

Μα, δεν θα πάψει ποτέ να με πληγώνει;  
Νίκη Τσάμη

# Τι προτείνουμε για το κυκλοφοριακό

Στις 17 Φεβρουαρίου 2015 ο Δήμος Πατρέων συγκάλεσε ευρεία σύσκεψη στου Λαδόπουλου προκειμένου να κατατεθούν απόψεις και προτάσεις για το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Πάτρας.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας κατέθεσε γραπτό υπόμνημα. Αξίζει να σημειώσουμε ότι το πνεύμα της εισήγησης του αρμόδιου αντιδημάρχου ήταν σε θετική κατεύθυνση, μιας και έδινε έμφαση στα μέσα μαζικής μεταφοράς. Φυσικά, όλα θα κριθούν από το τι και με ποιους ρυθμούς θα εφαρμοσθεί.

## Το κείμενο του υπομνήματος της ΟΙΚΙΠΑ ακολουθεί.



Καταθέτουμε τις παρακάτω θέσεις μας στη σημερινή σύσκεψη για το συγκοινωνιακό και κυκλοφοριακό πρόβλημα στην πόλη μας.

Θεωρούμε θετική την στοχοθεσία του Δήμου για ολοκληρωμένο σχέδιο πρωτοβουλιών με στόχο την συνολική αναβάθμιση της αστικής κινητικότητας προς βιώσιμη κατεύθυνση αντί ασύνδετων επί μέρους μέτρων, έστω και σωστών.

Ένα βιώσιμο σύστημα αστικών μεταφορών οφείλει να δίνει προτεραιότητα στα μέσα μαζικής μεταφοράς, το ποδήλατο ως μέσο μετακίνησης και όχι μόνο αναψυχής, την πεζή κίνηση.

Με βάση τις παραπάνω αφετηριακές θέσεις πιστεύουμε ότι σημαντική προτεραιότητα έχουν:

1. Η αξιοποίηση, και προοπτικά εφαρμογή, της μελέτης ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ, που έχει παραδοθεί στον Δήμο από τα τέλη του 2012 και η οποία σχεδιάζει ένα δίκτυο και

όχι απλά μεμονωμένους ποδηλατοδρόμους και απαιτεί και βελτίωση ασφάλτου, πεζοδρομίων, σημάτων και οδηγικής συμπεριφοράς.

2. Η συστηματική και αυστηρή απαλλαγή των πεζοδρομίων από εμπόδια κάθε είδους που δυσκολεύουν την κίνηση πεζών και ΑΜΕΑ.
3. Η μελέτη της αναβάθμισης – βελτιστοποίησης των αστικών λεωφορειακών γραμμών.
4. Η μελετημένη, αλλά χωρίς υποχωρήσεις, επαναφορά των αποκλειστικών λεωφορειολωρίδων.
5. Η μελέτη επέκτασης του μέτρου της τοποθέτησης σταθερών διαχωριστικών (κορινιών) και σε άλλες βασικές οδούς την πόλης, π.χ. Αγ. Ανδρέου.
6. Η αξιοποίηση των υπάρχουσών μελετών για γραμμή τραμ, με πνεύμα όμως ρεαλισμού και αξιοποίησης και της υπάρχουσας γραμμής σταθερής τροχιάς.
7. Η αναζήτηση των βέλτιστων τεχνικά

λύσεων (και άσκηση πίεσης για να εφαρμοστούν), έτσι, ώστε ο προαστιακός να επηρεαστεί όσο το δυνατό λιγότερο από την κατασκευαζόμενη νέα σιδηροδρομική γραμμή μέχρι την Πάτρα.

8. Η διατήρηση και επαναλειτουργία της υποδομής ελεγχόμενης στάθμευσης στο ιστορικό κέντρο είτε με χαμηλό αντίτιμο είτε και χωρίς αυτό.
9. Η άσκηση πίεσης για σταθερή ασυνόμηση του διπλοπαρκαρίσματος.
10. Η ρεαλιστική πλέον προοπτική της διάνοιξης της Κανακάρη και της ολοκλήρωσης της Μικρής Περιμετρικής ενισχύουν σαφώς τόσο τις δυνατότητες της εφαρμογής της μελέτης ποδηλατοδρόμων όσο και άλλες παρεμβάσεις, όπως η κυκλοφοριακή ελάφρυνση της οδού Κορίνθου.

Για την ΟΙΚΙΠΑ  
Γ. Κανέλλης  
Μέλος Διαχ. Επιτροπής

## Ομπάμα «καίει» πετρελαιοαγωγό!

Μια ιδιαίτερα αξιοσημείωτη εξέλιξη σημειώθηκε στις 24 Φεβρουαρίου στις Ηνωμένες Πολιτείες όσον αφορά στο μέτωπο της κλιματικής αλλαγής, με τη σημασία της να ξεπερνά τα όρια της χώρας.

Ο πρόεδρος Ομπάμα άσκησε βέτο στην απόφαση του Κογκρέσου να επιτρέψει την κατασκευή του πετρελαιοαγωγού Keystone XL που προβλεπόταν να διασχίσει κάθετα τις ΗΠΑ από τις πισσούχες άμμους της Alberta του Καναδά μέχρι το Χιούστον του Τέξας, περνώντας μέσα και προκαλώντας σημαντική ζημιά σε περιβαλλοντικά ευαίσθητες περιοχές, όπως η περιοχή Sand Hills Nebraska.

Μετά από μια διαμάχη που κρατά από το 2010, η κίνηση του Ομπάμα να θέσει βέτο αποτελεί σοβαρό πλήγμα εναντίον του λόμπυ των ορυκτών

καυσίμων και σοβαρότατη ενθάρρυνση του κινήματος για στροφή του ενεργειακού μοντέλου των Ηνωμένων Πολιτειών – με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε διεθνή επιρροή – προς ένα ενεργειακό μείγμα με μειούμενη συμμετοχή των ορυκτών καυσίμων και αύξουσα αυτή των Ανανεώσιμων Πηγών και της Εξοικονόμησης. Αυτό, γιατί φαίνεται απίθανο να ανατραπεί το βέτο στο Κογκρέσο, καθόσον πλέον απαιτείται πλειοψηφία 2/3, που δεν είναι εφικτή. Ήδη οι οργανώσεις που είχαν την πρωτοβουλία για τη μεγάλη διεθνή εκστρατεία υπογραφών και κάθε είδους εκδηλώσεων που στήριξε τον Ομπάμα στην απόφαση αυτή, πανηγυρίζουν αφενός, πιέζουν αφετέρου για ολική απόρριψη του σχεδίου του αγωγού Keystone.

Αυτό που αξίζει να υπογραμ-

μιστεί είναι η ιδιαίτερα θετική επιχειρηματολογία της εφημερίδας New York Times στο κύριο άρθρο της για το θέμα, που μεταξύ άλλων λέει: «...η μη κατασκευή ενός πετρελαιοαγωγού σημαίνει ότι περισσότερο πετρέλαιο και επομένως περισσότερο διοξείδιο του άνθρακος θα παραμείνει στο υπέδαφος. Αυτός είναι ο κύριος λόγος να πούμε όχι...». Αυτό ακριβώς, δηλαδή, που δεν θέλουν να ακούνε οι πολυεθνικές των ορυκτών καυσίμων: ότι οι business τους δεν έχουν μόνο βαριές σημειακές επιπτώσεις στο περιβάλλον, αλλά είναι ασύμβατες με την ιστορική ανάγκη ν' αναχαιτισθεί η κλιματική αλλαγή.

Να προσθέσουμε ότι η ανακάλυψη τεράστιων ποσοτήτων (τρισεκατομμύρια βαρέλια) από πετρέλαιο από τις «βρώμικες»



Η διακεκομμένη γραμμή στο χάρτη δείχνει την διαδρομή του υπό ματαίωση αγωγού

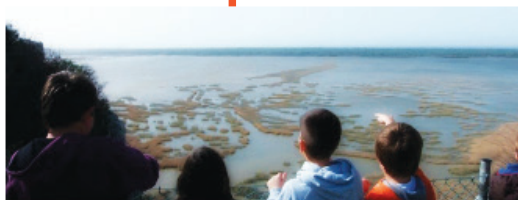
πισσούχες άμμους, ιδίως στον Καναδά, ενισχύει τα επιχειρήματα υπέρ του να αφήσουμε το μεγαλύτερο μέρος των ορυκτών καυσίμων κάτω από τη γη.

Πρέπει να κάνουμε τη στροφή στις ΑΠΕ, όχι γιατί τα ορυκτά καύσιμα που απομένουν είναι λίγα, αλλά ακριβώς γιατί είναι επικίνδυνα πολλά!

Γιώργος Κανέλλης

## Δράσεις

# Στους υγροτόπους Ramsar της Στροφυλιάς το Δημοτικό Σχολείο Καραϊκων



**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκε η περιβαλλοντική δραστηριότητα «**Οι Υγροτόποι του Εθνικού μας Πάρκου, Κοτύχι-Στροφυλιάς**» την Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου 2015 από το Δημοτικό Σχολείο Καραϊκων και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγροτόπων.

Στα πλαίσια του εορτασμού της Σύμβασης Ραμσάρ για την προστασία υγροτόπων Διεθνούς Σημασίας, το Δημοτικό Σχολείο Καραϊκων πραγματοποίησε την περιβαλλοντική δράση ενημέρωση-ευαισθητοποίηση των μαθητών για τα πιο ευάλωτα οικοσυστήματα που είναι οι υγροτόποι με αναφορά στο Εθνικό Πάρκο Στροφυλιάς.

Ο διευθυντής του σχολείου κ. **Αλέξανδρος Μαγιώνος** άνοιξε την εκδήλωση της περιβαλλοντικής δράσης και στη συνέχεια ο περιβαλλοντολόγος κ. **Μαμάσης Διονύσης** M.Sc., ειδικός σε θέματα αειφορικής διαχείρισης προστατευόμενων περιοχών και μέλος της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας ενημέρωσε τους μαθητές για το εθνικό πάρκο, τις αξίες και λειτουργίες του, την πλούσια βιοποικιλότητα, αλλά και τα προβλήματα που καταγράφονται. Η διαδραστική παρουσίαση συ-

νοδεύονταν από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και video, ενώ στη διαδικασία συμμετείχαν οι μαθητές με ερωτήσεις και παρατηρήσεις, γεγονός που δήλωνε και το ενδιαφέρον τους.

Στη συνέχεια οι μαθητές με το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου επισκέφτηκαν το Κέντρο Πληροφόρησης του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτύχιου Στροφυλιάς στου Λάππα και το οικοτουριστικό κέντρο λιμνοθάλασσας Προκόπου για παρατήρηση πουλιών (birdwatching).

Η επίσκεψη στο Εθνικό Πάρκο ολοκληρώθηκε στον αρχαιολογικό χώρο του Τείχους Δυμαίων, κοντά στον οικισμό του Αράξου, όπου τα Κυκλώπεια τείχη και η εξαιρετική θέα προς τη λιμνοθάλασσα Πρόκοπος και το δάσος Στροφυλιάς κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών.

Βασικός σκοπός της δραστηριότητας ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών για την αξία της προστασίας και τη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος του Εθνικού Πάρκου, να το γνωρίσουν καλύτερα, να κατανοήσουν την σπουδαιότητά του και να εξοικειωθούν με την προστατευόμενη περιοχή.

## Κατεδαφίζονται 27 αυθαίρετα στα Σαμαραϊκά της Στροφυλιάς.

### ΕΚΔΟΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ 10 ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου - Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου, έπειτα από εισήγηση της **Διεύθυνσης Δασών Αχαΐας** και του **Δασαρχείου Πατρών**, εκδόθηκαν δέκα (10) αποφάσεις για κατεδάφιση είκοσι επτά (27) κτιρίων (οικίες, αποθήκες, αντλίες κλπ) που έχουν ανεγερθεί παράνομα, από το έτος 1980, στη θέση Σαμαραϊκά του Δάσους της Στροφυλιάς στην περιοχή της πρώην Κοινότητας Μετοχίου Αχαΐας.

Τα κτήρια αυτά βρίσκονται εντός της αναδασωτέας έκτασης που είχε κηρυχθεί με την αριθ.2058/2004 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος. Αναμένεται σύντομα να εκδοθούν όμοιες αποφάσεις και για τα επτά (7) αυθαίρετα που βρίσκονται στην αναδασωτέα έκταση της αριθ. 105217/5266/2012 απόφασης του Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου - Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου.

**Συγχαίρουμε τις Δασικές Υπηρεσίες, που, παρά τις τεράστιες δυσκολίες που αντιμετώπισαν, κατάφεραν το ακατόρθωτο!**

## ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Τα δάση μας,  
τα κάλλη μας!»



Η ΟΙΚΙΠΑ καλεί τους «εραστές» της φωτογραφικής τέχνης να πάρουν μέρος στη φετινή έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Τα δάση μας, τα κάλλη μας!» Η παρουσίαση των φωτογραφιών θα γίνει - όπως και τις προηγούμενες φορές - την παραμονή της Πρωτομαγιάς στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, στην Πάτρα.

Στόχος μας να αναδειξουμε, όσο γίνεται περισσότερες, όψεις της **ομορφιάς**, της **χλωρίδας** (από τα μανιτάρια και τα άνθη ως τους θάμνους και τα έλατα) της **πανίδας**, (από τις σαλαμάνδρες ως τους αετούς) ακόμη και των **ανθρώπινων έργων** όπως αυτά ενσωματώνονται (ή και όχι) στο δασικό χώρο.

### Οδηγίες για τη συμμετοχή

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε **ερασιτέχνης φωτογράφος** στέλνοντας **από 1 έως 5 φωτογραφίες**, από τις οποίες θα εκτεθούν οι καλύτερες και οι οποίες θα επιλεγούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης. Οι φωτογραφίες δεν πρέπει να έχουν υδατογράφημα ή πλαίσια και πρέπει να προέρχονται από μια και μοναδική αρχική λήψη. Η αποστολή των φωτογραφιών θα γίνει σε ψηφιακή μορφή και σε αρχεία .jpeg.

Το όνομα του αρχείου κάθε φωτογραφίας πρέπει να περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του φωτογράφου και την τοποθεσία της λήψης της φωτογραφίας. Όποια φωτογραφία δεν πληροί οποιοδήποτε από τα ανωτέρω κριτήρια δεν θα ληφθεί υπόψη. Οι φωτογραφίες θα πρέπει είτε να σταλούν με **e-mail στο [oikipa@otenet.gr](mailto:oikipa@otenet.gr)** είτε να παραδοθούν σε **ψηφιακή μορφή** (cd-dvd) στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ Σαχτούρη 64, Πάτρα **μέχρι την Τρίτη 31 Μαρτίου 2014.**

**Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2610.321010, 7-9μ.μ., από Τρίτη-Παρασκευή στην ΟΙΚΙΠΑ.**