



## Συνεχίζουμε με δύναμη και αισιοδοξία τον αγώνα μας για την προστασία του Περιβάλλοντος.



### Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΑΣ

Πολύς κόσμος και ζεστή ατμόσφαιρα επικράτησε στην αγορά Αργύρη στην καθιερωμένη εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της. Λεπτομέρειες στις σελίδες 8-9



### Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΑΣ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

ροχα πάρκα και τα ονομαστά μουσεία, και στη γραφική **Κρακοβία** με το επιβλητικό κάστρο και την υπέροχη παλιά πόλη.

Θα επισκεφθούμε επίσης το διάσημο παλιό **αλατωρυχείο Wieliczka** και το ιστορικά φορτισμένο **στρατόπεδο του Άουσβιτς**. Και βέβαια όλα αυτά με το γνωστό κλίμα της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ μας και με **οικο-λογική** τιμή.

Για πληροφορίες και εγγραφές στο τηλ. 2610-321010. ΣΠΕΥΣΑΤΕ!

Την πανέμορφη Πολωνία επιλέξαμε ως τόπο προορισμού της ΟΙΚΙΠΑ αυτό το καλοκαίρι.

Το οδοιπορικό της επτάμερης εκδρομής μας περιλαμβάνει περιήγηση στη μοναδική πρωτεύουσα **Βαρσοβία** με τα υπέ-

### Προσεχείς εκδηλώσεις

👉 **Τετάρτη 11/2, 8.00 μ.μ.**

Προβολή ντοκυμαντέρ «**Νυκτερινή Εκπομπή**» (του Γ.Παλαμάρη)

👉 **Σάββατο 21/2, 10.00 μ.μ.**

Αποκριάτικο πάρτι στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ

👉 **Τετάρτη 25/2, 7.00 μ.μ.**

Παρουσίαση της Βραζιλίας από την φιλοξενούμενη εθελόντρια

Λεπτομέρειες στη σελίδα 16

### ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΗΝ «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

✓ Ενημερώνεστε οικολογικά ✓ Στηρίζετε τον αγώνα της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

Ετήσια συνδρομή 15€ (10 τεύχη) Τηλ. επικοινωνίας: 2610-321010, 6945-754570



# Η πολιτιστική μας εκδρομή στην Αθήνα

**Ε**πιτυχία σημείωσε και η φετινή μας πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα, παρά το γεγονός ότι είχαμε και κάποιες «απώλειες», αφού πραγματοποιήθηκε την παραμονή των εθνικών εκλογών.

Η επίσκεψη στο ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ήταν ιδιαιτέρως ενδιαφέρουσα, αφού φιλοξενούσε μια σημαντική έκθεση αφιερωμένη στα 400 χρόνια από το θάνατο του **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου** (Ελ Γκρέκο).

Μέσα από ζωγραφικά έργα, χαρακτηριστικά και χειρόγραφα, παρακολουθήσαμε την εξέλιξη του φιλόδοξου και υπερήφανου ζωγράφου από την Κρήτη στα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα της μετα-αναγεννησιακής Ιταλίας, με τελική κατάληξη το Τολέδο της Ισπανίας.

Η έκθεση ήταν επικεντρωμένη σε δύο έργα της ιταλικής περιόδου του Έλληνα ζωγράφου που φυλάσσονται στην πόλη του Ηρακλείου. Πρόκειται για τη «Βάπτιση του Χριστού» και την «Άποψη του Όρους και της μονής Σινά» όπου ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει την ιδιαίτερη οπτική του καλλι-



Η ΟΙΚΟ-παρέα μας έξω από το Μουσείο Μπενάκη

τέχνη. Εντυπωσιακό ήταν και το έργο «Το Παιδί που κρατά Αναμμένο Δαυλό» που παρου-



σιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Εδώ πρωτοεμφανίζονται τα στοιχεία προσωπογραφίας που υιοθετεί ο Ελ Γκρέκο αλλά και ο επαναστατικός χειρισμός του φωτός.

Μετά από ένα ωραίο γεύμα σε παραδοσιακή ταβέρνα της περιοχής, πεζοπορήσαμε σε περιοχές του κέντρου, Γκάζι, Θησείο και Μοναστηράκι, για να καταλήξουμε στο Σύνταγμα, όπου απολαύσαμε τον καφέ μας ζώντας παράλληλα και τον προεκλογικό παλμό της πρωτεύουσας (δώσαμε

μάλιστα και συνέντευξη σε Ιταλικό κανάλι παρακαλώ!)

Στη συνέχεια μεταβήκαμε στο Θέατρο «Κάτια Δανδουλάκη», όπου παρακολουθήσαμε την πολύ καλή αστυνομική κωμωδία των Ρέππα-Παπαθανασίου «Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε».

Με γεμάτες τις μπαταρίες μας πήραμε το βραδάκι το δρόμο της επιστροφής για Πάτρα, δίνοντας ραντεβού για την επόμενη εξόρμηση της οικο-παρέας μας.

Γ.Β.



Με προβολή άρχισε στις 21 Ιανουαρίου 2015 τις εκδηλώσεις της νέας χρονιάς η Οικολογική Κίνηση Πάτρας. Στο φιλόξενο στέκι της, παρουσία του σκηνοθέτη **Βασίλη Γκανιάτσα**, προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «Το γεφύρι της Άρτας». Ο δημιουργός, ο οποίος αφιλοκερδώς μετέβη στην πόλη μας από την Άρτα, όπου ζει και εργάζεται, παρουσίασε το αποτέλεσμα της

## Με αφορμή το ντοκιμαντέρ «Το γεφύρι της Άρτας»

πολυετούς έρευνάς του και είχε τη χαρά να συνομιλήσει με το κοινό που τον τίμησε με την παρουσία του.

Ο Βασίλης Γκανιάτσας, με τον αχό του θρήνου της γυναίκας του πρωτομάστορα σ' αυτιά του, αναζήτησε να μάθει, και μαζί του έμαθαν και οι θεατές, τι κρύβεται πίσω από το πολυθρύλητο χτίσιμο του γεφυριού της Άρτας, αλλά και να παρουσιάσει τεκμηριωμένα την ιστορία του. Έτσι, η έρευνά του τον πήγε πίσω στον χρόνο και βρήκε πως το γεφύρι, που εμείς σήμερα θαυμάζουμε, χτίστηκε στο ίδιο σημείο για πρώτη φορά, την εποχή που στον τόπο βασίλευε ο Πύρρος (318 - 272 π.Χ.) και θεμελιώθηκε μ' έναν τρόπο, ο οποίος παραπέμπει

στη σύγχρονη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου! Από τότε ως σήμερα το γεφύρι συμπορεύτηκε με τη μοίρα του τόπου και του ποταμιού, που τις όχθες του ζευγνύει, δηλαδή, του πολύβουου και πολύδωρου Αράχθου.

Το ντοκιμαντέρ διακρίνεται για τον πλούτο των ιστορικών, οικονομικών, πολιτισμικών, οικολογικών,... πληροφοριών, για την αξιοποίηση γραπτών και προφορικών πηγών και για την απολαυστική ιστόρηση, η οποία γίνεται μέσω τεκμηριωμένου λόγου και σπάνιου και προσεκτικά επιλεγμένου φωτογραφικού υλικού. Τον δημιουργό-αφηγητή, αυτό φαίνεται απ' την αρχή ως το τέλος, τον καθοδηγεί η αγάπη του για το



γεφύρι και την πολύπλευρη συμμετοχή του στην ιστορική πορεία του τόπου και τον ενδιαφέρει να κοινωνήσει το αποτέλεσμα του μόχθου του γι' αυτό το σημαντικό αρχιτεκτονικό μνημείο της χώρας μας, για το οποίο δεν έχει γίνει ανάλογη εργασία μέχρι σήμερα και η οποία θα προβληθεί εντός του έτους σε σχετικούς διαγωνισμούς, όπου και του ευχόμαστε να διακριθεί.

Παναγιώτα Π. Λάμπρη,  
<http://users.sch.gr/panlampri/>



**Η** καλλιτεχνική έκφραση ανέκαθεν αποτέλεσε προπύργιο της ελεύθερης έκφρασης, απέναντι σε κάθε σκοταδιστική και ολοκληρωτική αντίληψη που στηριζόταν ή προερχόταν από κύκλους εξουσίας και βίας με οικονομικές, ιδεολογικές και φονταμενταλιστικές προεκτάσεις.

**Το τραγικό γεγονός της δολοφονικής επίθεσης στο σατιρικό έντυπο Charlie Hebdo** αποτελεί ένα ακόμη δείγμα τυφλής βίας με βαθιές ρίζες, καθώς αντιπροσωπεύει έναν φαύλο κύκλο βίας, ο οποίος τροφοδοτείται από την αλαζονική στάση της Δύσης και τον ολοένα διογκούμενο φονταμενταλισμό, ο οποίος βασίζεται στην άγνοια, την πνευματική και υλική πενία και τον μηδενισμό που κυριαρχεί όχι μόνον στους πτω-

χούς πληθυσμούς του τρίτου κόσμου αλλά και στις κοινωνίες των αναπτυσσόμενων και αναπτυσσόμενων χωρών, με προκάλυμμα συχνά τη θρησκευτική πίστη ή την εθνική προέλευση, προκαλώντας ρατσιστικές και εθνικιστικές στρεβλώσεις που αποπροσανατολίζουν επικίνδυνα.

Γι' αυτό, το τραγικό γεγονός θα πρέπει να προβληματίσει τις κοινωνίες μας ως προς την προστασία της ελευθερίας της έκφρασης και της αποτροπής της τυφλής βίας, γιατί μπορεί μπροστά στις εκατόμβες αθών και ανώνυμων θυμάτων να φαίνεται ασήμαντο, αποτελεί όμως κορυφαίο γεγονός, γιατί στοχοποιήθηκε η ελεύθερη έκφραση κάποιων που αγνοούσαν κάθε μορφή εξουσίας, κοσμικής και θρησκευτικής.

## Το Δίκτυο για την Προστασία από την Ηχορύπανση στο 8ο Γυμνάσιο Πάτρας

Στα πλαίσια των ενημερωτικών συναντήσεων του **Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορύπανση**, εκπρόσωποι του βρέθηκαν στο 8<sup>ο</sup> Γυμνάσιο της Πάτρας όπου και μίλησαν στους μαθητές για το θέμα.

Συγκεκριμένα, η **Περιβαλλοντική ομάδα του 8<sup>ου</sup> Γυμνασίου**, με υπεύθυνο τον κ. **Αϊβαλιώτη** και συμμετέχουσα την κ. **Παπαδοπούλου**, ενημερώθηκε από το μέλος του Δικτύου **Μέλπω Κορδιστού**, με παρουσίαση για τις επιπτώσεις του θορύβου στην υγεία και τους τρόπους αντιμετώπισής του. Πριν από τη συνάντηση δόθηκε ερωτηματολόγιο για τη διερεύνηση των αντιλήψεων των μαθητών για τις επιπτώσεις της ηχορύπανσης. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με συζήτηση, στην οποία οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις και τις απορίες τους.

Χαρακτηριστικό είναι ότι οι μαθητές, αν και γνώριζαν σε γενικές γραμμές το θέμα, δεν είχαν πλήρη επίγνωση της σοβαρότητάς του και εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους για επιπλέον πληροφόρηση. Αποφάσισαν δε να δημιουργήσουν δική τους παρουσίαση (power point) για το θέμα, αντλώντας πληροφορίες είτε από άλλους ειδικούς είτε από το διαδίκτυο και να την παρουσιάσουν στην ημερίδα για τον ανθρώπινο εγκέφαλο που θα γίνει στο συνεδριακό κέντρο του Πανεπιστημίου της Πάτρας το Μάρτιο 2015 με οργανώτρια την καθηγήτρια κ. Μαργαρίτη.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Συνεχίζεται και το μήνα Φεβρουάριο η έκθεση «Χαρτών Μνήμες, Πάτρα 1831 - 1943»** που εγκαινιάστηκε στις 16 Δεκεμβρίου, και συνοδεύεται από το ομώνυμο λεύκωμα που εξέδωσε ο Δήμος.

Ένα από τα πιο σημαντικά εκθέματα, που έδωσε πληροφορίες για την πολεοδομική εξέλιξη της Πάτρας, είναι το ρυμοτομικό σχέδιο-διάγραμμα του 1831 (ανήκει στο ΥΠΕΚΑ). Σ' αυτό έχει σχεδιαστεί η χωροθέτηση των δημόσιων κτιρίων. Το Δημοτικό Θέατρο ήταν τοποθετημένο απέναντι από τη θέση που βρίσκεται σήμερα, και στη θέση του προβλεπόταν η ανέγερση του Φρουραρχείου.

Στην αξία της ηλεκτρονικής διαφύλαξης όλου αυτού του υλικού αναφέρθηκε η γενική διευθύντρια του Δήμου Ελένη Αλεξοπούλου, στην ομιλία της πριν την τελετή εγκαινίων. Η ίδια, μαζί με τον συνάδελφό της Στέλιο Σταματίου, εργάστηκαν για τη συγκέντρωση και την ανάδειξη των χαρτών και διαγραμμάτων.

**Η Γκαλερί Cube, παρουσιάζει μέχρι τις 14 Φεβρουαρίου τον εικαστικό Αλέξανδρο Μαγκανιώτη και φιλοξενεί την ατομική του έκθεση με τίτλο "alphabet games".**

Ο Αλέξανδρος Μαγκανιώτης παρουσιάζει μια ενότητα έργων, τα οποία κινούνται στο μεταίχμιο "φυσιολογικού" και "παράδοξου", ισορροπούν επάνω σε απροσδόκητες συναντήσεις και συνυπάρξεις. Βασική παράμετρο του προβληματισμού του συνιστά η διερεύνηση των ορίων μεταξύ εικόνας-λόγου/κειμένου, η διαδραστική και αλληλοσυμπληρούμενη σχέση τους.

Η σειρά των 24 συνθέσεων με τις λέξεις (μία για κάθε γράμμα της ελληνικής αλφαβήτου) και τις εικόνες τους, όπου κεφάλια ζώων ή φυτά προβάλλουν μέσα από ανθρώπινα σώματα, είναι ενδεικτική των προθέσεων και των αναζητήσεών του. Οι μορφές σχεδιάζονται με μαρκαδόρους πάνω σε ημιδιαφανές χαρτί, με τα περιγράμματα



τα και τους όγκους τους να σχηματίζονται από ανεξάρτητα σημεία-κουκίδες. Τα έργα του, πρωτότυπα και ευρηματικά, συγκροτούν διφορούμενες και αναπάντεχες εικονογραφήσεις, υποβάλλουν μια παράδοση, ανατρεπτική και άκρως ενδιαφέρουσα πρόσληψη της πραγματικότητας, ενεργοποιούν μηνύματα μετατόπισης και μεταφοράς. Με σαφή ή υπαινικτικό τρόπο, ειρωνική, συχνά παιγνιώδη, διάθεση, καταλυτικό χιούμορ, σουρεαλιστικό πνεύμα και μια σαφώς υποκειμενική-κριτική ματιά, ο δημιουργός υπερβαίνει τη μονοδιάστατη ερμηνεία, συνδιαλέγεται με τη μνήμη, τα σύμβολα και τις σύγχρονες καταστάσεις, αξιοποιώντας ένα ευρύ φάσμα παραπομπών και αναφορών, χρησιμοποιώντας οτιδήποτε μπορεί να εμψυχώσει τις ιδέες του. Οι εικόνες του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη εμπεριέχουν το βίωμα, διευρύνουν την όραση, προκαλούν και αιχμαλωτίζουν το βλέμμα, συγκροτούν ένα νοητικό μηχανισμό, ένα πρωτότυπο αισθητικό αλφάβητο της ίδιας της ανθρώπινης ζωής και της περιπέτειάς της.

**Φ**υσικά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι άρχισε και η **Καρναβαλική περίοδος**, η οποία φέτος θα έχει μικρότερη διάρκεια, με πολλές εκδηλώσεις και αφορμές για να συνδυαστεί η διασκέδαση με την καλλιτεχνική δημιουργία, κάτι στο οποίο πρέπει να συμβάλει τόσο ο Καρναβαλικός Οργανισμός του Δήμου όσο και οι πολίτες με τις ομάδες και τα σωματεία που δραστηριοποιούνται με αγάπη και φαντασία.

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002  
Περιοδική Έκδοση της  
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ  
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:  
Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10  
email: oikipa@otenet.gr  
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541  
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή  
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας  
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,  
υπηρεσίες: 40 ευρώ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,  
info@print247.gr  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:  
Άιρις Γεωργαντά , 6983884497  
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:  
Παναγιώτης Χαλούλος  
Αριθμός Λογαριασμού για  
κατάθεση συνδρομών:  
0026-0015-73-0103530143  
EUROBANK IBAN:  
GR1802600150000730103530143  
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)  
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας  
τηλεφωνικά.



## Ελπίδα για μια καλύτερη περίοδο για το περιβάλλον

Από τις 26 Ιανουαρίου η χώρα μας έχει **μια νέα κυβέρνηση** ριζικά διαφορετικού προσανατολισμού από την προηγούμενη. Ακόμη και οι πολίτες που δεν ψήφισαν τα κόμματα που αποτελούν τη νέα κυβέρνηση εύχονται και ελπίζουν σε μια επιτυχημένη πορεία, ιδιαίτερα στον ακανθώδη τομέα των δημοσίων οικονομικών και της διαχείρισης των σχέσεων με τους δανειστές και εταίρους μας.

Με την ίδια καλόπιστη διάθεση και η "εν αιθρία" εύχεται και ελπίζει η κυβέρνηση Τσίπρα να σημειώσει ουσιαστικές επιτυχίες που θα βελτιώσουν τη θέση της χώρας. Χωρίς να περιμένουμε να γίνουν όλα με μια και χωρίς να αγνοούμε τις δυσκολίες θεωρούμε εύλογο και σκόπιμο να αναφερθούμε συνοπτικά στα θέματα που πρέπει να έχουν προτεραιότητα στους τομείς του περιβάλλοντος και της ενέργειας. Αναμένουμε λοιπόν και πιστεύουμε ότι υπάρχουν προϋποθέσεις μετά και την επιλογή υπουργού Περιβάλλοντος

προερχόμενου από τον **Οικολογικό χώρο**, για μια πολιτική που να υπηρετεί τη μακροχρόνια βιωσιμότητα στα παρακάτω πεδία:

**Πρώτον, στην ανάγκη γρήγορης στροφής προς την ανεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα**, την εξοικονόμηση ενέργειας και την πλήρη στήριξη της ηλεκτροπαραγωγής σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας στα προσεχή 30 χρόνια. Αυτό σημαίνει όχι άλλες λιγνιτικές μονάδες και μέτρα στήριξης των ΑΠΕ τόσο των οικιακών όσο και των μεγάλης κλίμακας.

**Δεύτερον, κατάρτιση, επιτέλους, κτηματολογίου, πλήρους δασολογίου** και δραστικά μέτρα κατά των καταπατήσεων και των αυθαιρέτων. Απολύτως συναφής είναι και η ανάγκη κατάρτισης της εκτός σχεδίου δόμησης, στο πλαίσιο μιας χωροταξίας που να υπηρετεί τη σαφή διάκριση των χρήσεων γης και τη διαφύλαξη της δημόσιας κτήσης. Εξορύξεις, ιδίως βαριά επιβαρυντικές, όπως τα χρυσωρυ-



χεία, πρέπει να επανεξετασθούν αυστηρά.

**Τρίτον, είναι ανάγκη τολμηρού ρεαλισμού όσον αφορά στη διαχείριση των απορριμμάτων** στο πλαίσιο μιας «κυκλικής» οικονομίας.

**Τέταρτον, εφαρμογή πρώτα από όλα του υπάρχοντος πλαισίου προστασίας** των ευαίσθητων φυσικών μας περιοχών και στη συνέχεια ολοκλήρωσή του με σειρά προεδρικών διαταγμάτων.

**Πέμπτον, θαλάσσια καταφύγια** για την προστασία των ιχθυ-

οαποθεμάτων και γενικά της θαλάσσιας ζωής και αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών.

Ο κατάλογος θα μπορούσε να μακρύνει πολύ...

Τον κλείνουμε εδώ καλώντας την κυβέρνηση να αξιοποιήσει τις θέσεις και την εμπειρία των **σοβαρών περιβαλλοντικών οργανώσεων** τόσο σε ό,τι αφορά στο **εθνικό** όσο και στο **τοπικό** επίπεδο.

Και μπορούν και θέλουν.

## Ένας οικολόγος υπουργός περιβάλλοντος



Ο αναπληρωτής υπουργός περιβάλλοντος Γιάνης Τσιρώνης

Η νέα κυβέρνηση έχει ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον – για όσους ασχολούμαστε ενεργά με το περιβάλλον – χαρακτηριστικό. Στη σημαντική θέση του αναπληρωτή υπουργού Περιβάλλοντος βρίσκεται ένα πρόσωπο με μακρά πορεία στους οικολογικούς αγώνες, ο **Γιάνης Τσιρώνης**.

**Ιδρυτικό μέλος των Οικολόγων Πράσινων** και συντονιστής μέχρι πρότινος της Εκτελεστικής Γραμματείας τους έχει συμμετάσχει στις διεργασίες για τη διαμόρφωση μιας διακριτής και σοβαρής οικολογικής πολιτικής πρότασης ήδη από τη δεκαετία του 80. Έκτοτε είναι αδιαλείπτως παρών στις διεργα-

σίες του Οικολογικού κινήματος.

Ο Γιάννης Τσιρώνης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958, σπούδασε Χημικός και διδάσκει Οργανική Χημεία και Βιοχημεία σε φοιτητές. Διατέλεσε μέλος του συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Πράσινου Κόμματος, ως εκπρόσωπος της Ελλάδας από το 1999 μέχρι το 2006. Είναι μέλος του Πανελλαδικού Συμβουλίου των Οικολόγων Πράσινων.

Η στράτευση στην Οικολογία δεν γίνεται, κατά τη γνώμη του, για χάρη μιας ιδεολογίας, ούτε για να υπερασπιστούμε τα συμφέροντα κάποιας τάξης ούτε για λόγους ...ηθικής, αλλά για να προστατεύσουμε την ίδια μας τη ζωή. Η ανάθεση σ' αυτόν της θέσης του **Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος** ήδη, αν κρίνουμε από τις εκατοντάδες προτάσεις για προτεραιότητες που του έχουν σταλεί, έχει προκαλέσει μεγάλο ενδιαφέρον και ελπίδες στους ενεργούς σε σχέση με τα περιβαλλοντικά πολίτες.

**Η εν αιθρία εύχεται στο νέο Υπουργό δύναμη και αντοχή.** Σίγουρα θα τα χρειαστεί σε μια χώρα με εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον αλλά



Ο βουλευτής Γιώργος Δημαράς με το Γιώργο Κανέλλη στην πλατεία Γεωργίου

και ένα πλήθος μικρών και μεγάλων συμφερόντων να το απειλούν και να το υποβαθμίζουν.

Αξίζει να προσθέσουμε ότι στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ μετέχει ένα ακόμη μέλος των **Οικολόγων Πράσινων**, ο συντοπίτης μας (από το Κουτσοχέρι Μεσολογγίου) μηχανικός και πρώην περιφερειακός Σύμβουλος Αττικής **Γιώργος Δημαράς**, στον οποίο επίσης ευχόμαστε δύναμη και επιτυχία στα καθήκοντά του.



## ΑΛΙΕΙΑ ΜΕ ΒΙΝΤΖΟΤΡΑΤΑ: ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ



Ως προεκλογικό ρουσφέτι χαρακτηρίζεται η απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης της προηγούμενης κυβέρνησης που επιτρέπει την αλιεία με **βιντζότρατα** κοντά στις ακτές, κατά παράβαση της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας.

Παρά το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος τρόπος αλιείας έχει απαγορευτεί στην Ευρώπη εδώ και μια δεκαετία, και στην Ελλάδα από το 2010, ο τώως υπουργός κ. Καρασμάνης στηρίχθηκε σε ένα «παραθυράκι» ότι η βιντζότρατα στην Ελλάδα θα μπορούσε να συνεχιστεί κατ' εξαίρεση, στο πλαίσιο διαμόρφωσης ενός διαχειριστικού σχεδίου που θα αποδείκνυε ότι δεν επηρεάζει αρνητικά το θαλάσσιο περιβάλλον, σε συγκεκριμένες περιοχές που θα δραστηριοποιείται.

Έτσι, με το πρόσχημα της επιστημονικής έρευνας που συνίσταται στην υποχρέωση των συγκεκριμένων ψαράδων να **συμπληρώνουν απλώς ένα έντυπο καταγραφής (!)**, για μια ακόμα φορά η Ελλάδα επιχειρεί να κοροϊδέψει τους ...«κουτόφραγκους», προκειμένου να εξυπηρετήσει μια επαγγελματική ομάδα, που όμως μπορεί να λειτουργήσει με τις άλλες παραδοσιακές μεθόδους.

Όπως επισημαίνει η οργάνωση «ΑΡΧΙ-ΠΕΛΑΓΟΣ», αποτέλεσμα αυτής της απόφασης είναι ότι:

- Θίγεται η χώρα μας, αλλά και όλοι μας ως Έλληνες πολίτες, που για άλλη μία φορά θα διασυρθούμε στην Ε.Ε. και θα αντιμετωπίσουμε την **απειλή προστίμων** που θα κληθούμε να πληρώσουμε.
- Καταστρέφεται και ο κλάδος της αλιείας με βιντζότρατα, καθώς με αυτή την απόφαση και με την ποιότητα της ...«έρευνας» που υλοποιείται, το μόνο σίγουρο είναι ότι το σχετικό διαχειριστικό σχέδιο που θα παραχθεί θα απορριφθεί από τις ευρωπαϊκές υπηρεσίες και θα καταργηθεί αμετάκλητα αυτό το συγκεκριμένο αλιευτικό εργαλείο.

Παράλληλα με τον τρόπο αυτό εξυπηρετούνται τα 300 περίπου σκάφη με βιντζότρατα, σε βάρος δεκάδων χιλιάδων παράκτιων ψαράδων που θα θιγούν από τις πιθανές αρνητικές επιπτώσεις στα ιχθυοαποθέματα.

Στον αντίποδα αυτών των επιχειρημάτων, οι εν λόγω αλιείς ισχυρίζονται ότι τα απορριπτόμενα ψάρια της βιντζότρατας είναι λιγότερα των άλλων εργαλείων (8%, έναντι 40% της μηχανότρατας και 20% των στατικών διχτύων). Αυτό όμως που αποδεικνύεται είναι ότι οι μεγάλες ποσότητες γόνου που αλιεύονται από τη βιντζότρατα πουλιούνται και δεν απορρίπτονται, λόγω ελλειψών ελέγχων, σε αντίθεση με τις μηχανότρατες που στοχεύουν σε μεγαλύτερης αξίας ψάρια και δεν ρισκάρουν τους όποιους ελέγχους γίνονται στις ιχθυόσκαλες.

“ Η βιντζότρατα είναι ένα παράκτιο συρόμενο εργαλείο που αποτελείται από ένα σάκο τράτας που σύρεται με βίντσι από ένα σκάφος πολύ κοντά στην ακτή. Πιάνει πολύ γόνου, δηλαδή μικρά ψάρια, τα οποία δεν έχουν φτάσει στο στάδιο αναπαραγωγής. Ο τρόπος αυτός αλιείας εφαρμόζεται κατεξοχήν πάνω από τα λιβάδια Ποσειδωνίας, απειλώντας τα άμεσα (πρόκειται για μοναδικά θαλάσσια οικοσυστήματα που απαντώνται μόνο στη Μεσόγειο και αποτελούν περιοχές συγκέντρωσης γόνου).

Ας ελπίσουμε ότι η νέα διακυβέρνηση θα εφαρμόσει μια βιώσιμη αλιευτική πολιτική, που δεν θα υποκύπτει σε συντεχνιακά μικροσυμφέροντα. Η χαρτογράφηση των λιβαδιών Ποσειδωνίας και η δημιουργία θαλάσσιων καταφυγίων πρέπει να αποτελούν βασικά συστατικά μιας τέτοιας πολιτικής που θα προστατεύει τις θάλασσές μας, διασφαλίζοντας παράλληλα την ύπαρξη ιχθυοαποθεμάτων και για τις επόμενες γενιές! ”

## ΦΥΣΙΚΑ ΟΠΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΩΜΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΡΙΠΗ

(από το [www.econews.gr](http://www.econews.gr))

Διανύουμε την περίοδο έξαρσης της γρίπης, των ιώσεων και του απλού κρυολογήματος. Εάν δεν θέλουμε να υποβληθούμε στα - συχνά αμφιβόλου αποτελεσματικότητας - **εμβόλια** που ξεφορτώνονται οι **φαρμακευτικές εταιρίες**, διαβάστε για **αποτελεσματικά φυσικά φάρμακα** που καταπραίνουν τα συμπτώματα της γρίπης.

### 1. Λάδι ρίγανης

Η γεύση του είναι “κακή”, αλλά δουλεύει. Στάξτε 3 ή τέσσερις σταγόνες κάτω από τη γλώσσα σας και πιείτε ένα ποτήρι νερό για να διώξετε τη γεύση. Εάν το διαλύσετε στο νερό ενός υγραντήρα, μπορεί να αντιμετωπίσει το συνάχι. Το ριγανόλαδο μπορεί στις σωστές δόσεις να ενισχύσει το ανοσοποιητικό και να μειώσει τα συμπτώματα.

### 2. Πίνετε πολλά υγρά

Προσπαθήστε να πίνετε τουλάχιστον οκτώ ως δέκα ποτήρια των 250 ml νερού κάθε μέρα. Αποφύγετε τα αναψυκτικά που περιέχουν ζάχαρη και την καφεΐνη, γιατί είναι διουρητική.

### 3. Τσάι από τζίντζερ

Το τζίντζερ είναι μια ισχυρή ρίζα με αντιβακτηριδιακή δράση, που μπορεί να σταματήσει τα συμπτώματα του κρυολογήματος, εάν ληφθεί έγκαιρα. Φτιάξτε ένα τσάι με φρέσκο τζίντζερ, φρέσκο χυμό λεμόνι και μέλι.

### 4. Η κλασική κοτόσουπα

Η επιστήμη έρχεται να υποστηρίξει αυτό το παραδοσιακό γιατρικό. Η κοτόσουπα περιέχει κυστεΐνες, οι οποίες λεπταίνουν τους μύκητες. Γαρνίρετε με σκόρδο (που σκοτώνει τα μικρόβια) και κόκκινο πιπέρι ή μπούκοβο (για να καθαρίσουμε τα φλέματα).

### 5. Απλά ...μέλι

Το αγνό βιολογικό μέλι έχει **αντιμικροβιακές** και **αντιοξειδωτικές ιδιότητες**. Ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα, καταπραΰνει τον βήχα και είναι ιδανικό για παιδιά.



## ΠΟΣΟΥΣ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΕΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ «ΚΑΨΟΥΜΕ» ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2100;

Ο πρώτος μήνας του 2015 τελειώνει σε λίγο με ...ωραίο **μουντό χειμωνιάτικο καιρό**, που διακόπηκε από λίγες φωτεινές, «**αλκυονίδες**» λιακάδες και με ...**απρόσμενες εκλογές**, των οποίων το αποτέλεσμα (όποιο και αν είναι) ευχόμαστε να αποβεί **ευεργετικό** για τον πολύπαθο τόπο μας.

Κι εμείς ζώντας στο «**μεγάλο χωριό**», όπου όλη η ανθρωπότητα κατοικεί, προσπαθούμε να εντοπίσουμε όσα μας συνδέουν με τους υπόλοιπους «**συγχωριανούς**» και να αγωνισθούμε, ει δυνατόν, μαζί τους για ένα βιώσιμο για όλους μας **φυσικό περιβάλλον**.

Διότι, μη μου πείτε ότι δεν αφορά ΟΛΟΥΣ εμάς τους «**ενεργοφάγους**» **καταναλωτές** το συμπέρασμα της ΤΡΙΤΟΜΗΣ έκθεσης του ΟΗΕ για το **κλίμα**, που δόθηκε στις κυβερνήσεις τον περασμένο Νοέμβριο και καλούσε για σταδιακή κατάργηση της χρήσης ορυκτών καυσίμων μέχρι το **2100!** Και τούτο, επειδή, αν η ανθρωπότητα θέλει να κρατήσει **κάτω από τους 2 βαθμούς Κελσίου** την αύξηση της παγκόσμιας

θερμοκρασίας μέχρι τα τέλη του αιώνα, το μεγαλύτερο μέρος των γνωστών αποθεμάτων υδρογονανθράκων πρέπει να ...**παραμείνουν στο υπέδαφος!**

Συγκεκριμένα, η νέα μελέτη χρησιμοποιώντας σπάνταρ μεθόδους μοντελοποίησης, δίνει μια εικόνα για το ποια **αποθέματα υδρογονανθράκων** σε όλον τον κόσμο μπορούν να χρη-

μών. Έτσι, η συντριπτική πλειονότητα των αποθεμάτων **λιθάνθρακα** στην **Κίνα**, τις **ΗΠΑ** και τη **Ρωσία** πρέπει να μείνει **αχρησιμοποίητη** έως τα μέσα του αιώνα, όπως και τα **260 δισεκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου**, που περιμένουν στο υπέδαφος της **Μέσης Ανατολής** -ποσότητα συγκρίσιμη με το σύνολο των αποθεμάτων πετρελαίου στη **Σαουδική Αραβία**- ενώ η Μέση Ανατολή θα πρέπει, επίσης, να αφήσει εκεί που βρίσκονται και το **60%** των αποθεμάτων της **φυσικού αερίου**.

Άρα, λογικά, θα πρέπει οι μεν απανταχού της γης **πολιτικοί** να αντισταθούν στην επιθυμία να εξαντλήσουν κάθε διαθέσιμο απόθεμα ορυκτών καυσίμων, η δε **πετρελαϊκή βιομηχανία** να ξανασκεφτεί το ύψος των **επενδύσεων** για **έρευνες** και **αξιοποίηση κοιτασμάτων**, οι οποίες ξεπέρασαν πέρυσι τα **670 δισεκατομμύρια δολάρια!** Αντίθετα, οι έρευνες για τη χρήση και γενικά την αξιοποίηση **ανανεώσιμων πηγών ενέργειας** θα πρέπει να ενταθούν ...**δραματικά!**



Στην Κίνα λειτουργούν σήμερα τουλάχιστον 12.000 ορυχεία λιθάνθρακα

σιμοποιηθούν έως το **2050**, σε συνδυασμό με πηγές χαμηλού άνθρακα, για να επιτευχθεί ο στόχος των **δύο βαθ-**

## ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΒΑΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ!

Ως γνωστόν οι θαλάσσιοι **ύφαλοι**, όπου υπάρχουν, προτιμώνται ως **κατοικία** από τα **ψάρια**, διότι τους παρέχουν **προστασία** από τους **θηρευτές** τους, ενώ ταυτόχρονα λειτουργούν ως σημεία αναζήτησης **τροφής**, καθώς συνήθως κατακλύζονται από όστρακα, γαρίδες και καβούρια. Όμως, ο **πυθμέννας** του μέσου της **Ανατολικής Ακτής των ΗΠΑ** είναι **αμμώδης** σε ποσοστό 95% χωρίς **υφάλους**, με συνέπεια να μην προσελκύνονται εκεί ψάρια. Έτσι, οι τοπικές Αρχές σκέφθηκαν να κατασκευάσουν στο σημείο αυτό **τεχνητούς υφάλους** και για την υλοποίηση της ιδέας τους συνεργάστηκαν με ...τον Οργανισμό Διαχείρισης του **Μετρό της Νέας Υόρκης!**

Στα πλαίσια, λοιπόν, του προγράμματος **ανακύκλωσης-επαναχρησιμοποίησης** του οργανισμού, **2.500** ξεχαρ-

βαλωμένα **βαγόνια** του μετρό **βάρους 18 τόνων το καθένα** -χωρίς τις πόρτες, τους τροχούς και τα παράθυρα- ποντίστηκαν στον πυθμένα του **Ατλαντικού Ωκεανού** από το **Ντέλαγουερ** ως τη **Νότια Καρολίνα**, δημιουργώντας έτσι ένα **υποθαλάσσιο δίκτυο**, που έχει ήδη μετατραπεί σε **κατοικία** για **εκατομμύρια ψάρια**.

Πιστεύεται ότι **λαβράκια** και **καλκάνια** θα ...φιλοξενηθούν αρχικά εκεί και αυτά με τη σειρά τους θα προσελκύσουν μεγαλύτερα είδη όπως **ζαργάνες, τόνους** και **δελφίνια**. Και επειδή στην καρδιά του διεθνούς καπιταλισμού τα πάντα αποτιμώνται κυρίως σε **χρήμα**, οι «εγκέφαλοι» του σχεδίου υπολογίζουν ότι οι τεχνητοί ύφαλοι αναμένεται να προσφέρουν στην αμερικανική οικονομία **200 εκατ. δολάρια ετησίως** λόγω της αλιείας, αλλά



Παλιό βαγόνι του Μετρό της Ν.Υ. ποντίζεται στον Ατλαντικό Ωκεανό!

και της ελάττωσης του κόστους εναπόθεσης, φύλαξης και διάθεσης των **βαγονιών-σκουπιδιών**.

Αξίζει να αναφέρουμε, επίσης, ότι το έργο αυτό κατασκευής των τεχνητών υφάλων μέσω της επαναχρησιμοποίησης των βαγονιών έχει ονομαστεί σκωπτικά **'Next Stop Atlantic'** (Επόμενη Στάση 'Ατλαντικός') και όπως όλα δείχνουν τείνει να γίνει ...«**μόδα**»! Αυτό όμως που προβληματίζει εμάς είναι τα υλικά με τα οποία είχαν κατασκευασθεί τα βαγόνια και ποια από αυτά θα μεταφερθούν στο νερό;



## ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ...ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

Κι ενώ εδώ στη ...Γη σπαζοκεφαλιάζουμε για το τι θα κάνουμε τους τόνους των **σκουπιδιών**, που παράγουμε διαρκώς και προσπαθούμε να τα **ανακυκλώσουμε** ή να επινοήσουμε χίλιους δυο τρόπους **επαναχρησιμοποίησής τους**, φαίνεται ότι οσονούπω θα έχουμε πρόβλημα και με τα απομεινάρια σχετικών προγραμμάτων στο **διάστημα!**

Το πιο πρόσφατο παράδειγμα της τυπικής ...**τακτικής** που ακολουθεί η **NASA** για τη διακοπή μη επανδρωμένων αποστολών στη **Σελήνη**, είναι η συντριβή στην επιφάνεια του δορυφόρου μας δύο

διαστημικών καψουλών, που βρίσκονταν σε τροχιά γύρω του στο πλαίσιο της αποστολής **GRAIL**, στις αρχές του περασμένου Δεκεμβρη. Δηλαδή, η **NASA** ολοκληρώνει τις αποστολές της **σκορπίζοντας σκουπίδια** και **απόβλητα** στους πλανήτες και τους δορυφόρους του ηλιακού μας συστήματος!



Δορυφόροι διαλύονται στο διάστημα προσθέτοντας κι άλλα σκουπίδια!

Υπολογίζεται ότι μόνο στη Σελήνη βρίσκονται αυτή τη στιγμή πάνω από **180 τόνοι** ανθρώπινων αποβλήτων, τα περισσότερα εκ των οποίων προέρχονται από **70** τουλάχιστον **παλιά** διαστημικά σκάφη. Τα υπόλοιπα είναι **μικρότερα υπολείμματα**,

όπως γεωλογικά εργαλεία, ανθρώπινα οργανικά απόβλητα (π.χ. σακούλες με ούρα) και μνημεία που αποτυπώνουν την ανθρώπινη παρουσία στη Σελήνη. Για να καταλάβετε αυτό το τελευταίο, φανταστείτε ότι μόνο οι **Μπαζ Ωλντριν** και **Νηλ**

**Άρμστρονγκ**, οι πρώτοι άνθρωποι που πάτησαν το πόδι τους στην επιφάνεια του Φεγγαριού, άφησαν πίσω τους πάνω από 100 αντικείμενα: από φτυάρια και τσουγκράνες έως την ιστορική πλακέτα που αναφέρει **"Ήρθαμε εν ειρήνη (σ.σ. και με σκουπίδια;) στο όνομα της ανθρωπότητας"**!

## ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΓΕΙΕΣ ... ΖΩΟΓΕΦΥΡΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ!

Στο πλαίσιο της **διαπλάτυνσης** του τοπικού **Αυτοκινητόδρομου 93**, μηχανικοί από το **Πανεπιστήμιο της Μοντάνα** των **ΗΠΑ** ανέπτυξαν σε ένα **τμήμα 56 μιλίων**, για πρώτη φορά σε παρόμοιο έργο, **41 υπόγειες** και **υπέργειες διαβάσεις** για τα **ψάρια** και την **άγρια ζωή(!)** καθώς και άλλα μέτρα προστασίας για την αποφυγή θανατηφόρων οχημάτων.

Έτσι, η μεν κίνηση των οχημάτων θα διεξάγεται απρόσκοπτα, τα δε ζώα της περιοχής θα διέρχονται ασφαλώς και ανεμπόδιστα πάνω ή κάτω από το δρόμο, προς μεγάλη ικανοποίηση των **ινδιάνων** των τοπικών φυλών **Σάλις** και **Κουτενάι**, που υποστήριζαν εξ αρχής ότι έπρεπε να προστατευθεί η άγρια ζωή, ώστε να διατηρηθεί το **πνεύμα** της γης!

Η ιδέα των διαβάσεων αποδεικνύεται



Ζωογέφυρα στον αυτοκινητόδρομο 93 της Μοντάνα των ΗΠΑ

πολύ **επιτυχημένη**, καθώς οι ερευνητές καταγράφουν το τελευταίο διάστημα αυξημένη χρήση των υπέργειων και υπόγειων διαβάσεων από τα ζώα, ενώ στο συγκεκριμένο τμήμα του δρόμου μεταξύ 1998 και 2010 είχαν σκοτωθεί **τέσσερεις καφέ αρκούδες!**

Σύμφωνα με τους μηχανικούς το έργο αποτελεί επίσης καλή οικονομική απόφαση, καθώς το **κόστος** για την κατασκευή των νέων αυτών δομών είναι χαμηλότερο από εκείνο για την **επισκευή** και τον **καθαρισμό** που προκαλούνται κάθε χρόνο από τις **συγκρούσεις** μεταξύ ζώων και οχημάτων. Στην δική μας **Εγνατία Οδό** τι γίνεται άραγε;

## ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Το **Κρατικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας** σκοπεύει να δημιουργήσει μια γενετική «**Κιβωτό του Νώε**», όπου θα **αποθηκευτεί γενετικό υλικό** από όλους τους **οργανισμούς** στη Γη, χάρη στη χρηματοδότηση **14,6 εκατομμυρίων ευρώ** που έλαβε, τη μεγαλύτερη που εγκρίθηκε ποτέ στη Ρωσία για επιστημονικό πρόγραμμα. Πρόκειται για ένα αποθετήριο, μια βάση δεδομένων για το υλικό όχι μόνο σύγχρονων οργανισμών αλλά και ειδών που **εξαφανίζονται** ή έχουν ήδη εξαφανιστεί, που θα ολοκληρωθεί το **2018**. Ήδη το **Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Smithsonian** στην **Ουάσινγκτον** διατηρεί τράπεζα με **4,2 εκατομ. βιολογικά δείγματα**, στη **Βρετανία** λειτουργεί από το 2004 η λεγόμενη «**Κατεψυγμένη Κιβωτός**» για απειλούμενα είδη, ενώ το 2008 εγκαινιάστηκε στο απομονωμένο νησί **Σβάλμπαρντ** της **Αρκτικής** τράπεζα, αποκλειστικά για **σπόρους φυτών**. Το ρωσικό σχέδιο, όμως, είναι πιο **φιλόδοξο**, αφού προορίζεται να φιλοξενήσει όλα ανεξαιρέτως τα είδη του πλανήτη!

Η **Tetra Pak®** ανακοίνωσε την κυκλοφορία της **πρώτης χάρτινης συσκευασίας στη βιομηχανία υγρών τροφίμων** που κατασκευάζεται **100% από ανανεώσιμα υλικά φυτικής προέλευσης**. Θα έχει **φιλμ** από **πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας (LDPE)** βιολογικής προέλευσης και **καπάκια** από πολυαιθυλένιο υψηλής πυκνότητας (**HDPE**) βιολογικής προέλευσης, τα οποία προέρχονται και τα δύο από **ζαχαροκάλαμο**, καθώς και ανακυκλωμένο **χαρτόνι** πιστοποιημένο κατά **FSC®**. Οι ιδύνοντες της εταιρείας πιστεύουν ότι η αύξηση της περιεκτικότητας των συσκευασιών τους σε ανανεώσιμα υλικά δεν είναι μόνο καλή για το **περιβάλλον**, αλλά προσφέρει και στους πελάτες τους ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στο **συνολικό περιβαλλοντικό προφίλ των προϊόντων** που προμηθεύονται. Καλή ιδέα!



## Αφιέρωμα

**Συνεχίζουμε με δύναμη και αισιοδοξία τον αγώνα μας για την προστασία του Περιβάλλοντος.**

### Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

**Π**ολύς κόσμος και ζεστή ατμόσφαιρα επικράτησε στην αγορά Αργύρη στην καθιερωμένη εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της. Εκατοντάδες φίλοι μας παρακολούθησαν τον απολογισμό της δράσης μας αλλά και το οδοιπορικό της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ στην εκδρομή του προηγούμενου καλοκαιριού στην πανέμορφη Τοσκάνη της Ιταλίας. Στην εκδήλωση έκαναν σύντομους χαιρετι-

σμούς ο αντιπρόεδρος του Περιφερειακού συμβουλίου και «δικός μας» **Γιώργος Κανέλλης**, ο δημοτικός σύμβουλος **Βασίλης Θωμόπουλος** ως εκπρόσωπος της Δημοτικής Αρχής, ο **Κώστας Σπαρτινός** επικεφαλής της δημοτικής παράταξης ΡΑΠ Πάτρας και ο **Θεόδωρος Ντρίνιας** επικεφαλής της παράταξης ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ.

Παρευρέθηκαν επίσης ο πρόεδρος της κίνησης ΠΡΟΤΑΣΗ **Ανδρέας Σαμοθρακίτης**,



ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος του Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας **Ιωάννης Δετοράκης**, η εκπρόσωπος του Φορέα Διαχείρισης υδροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς **Γεωργία Καραμπέρου** και ο **Λεονάρδος Τηνιακός**, επίτιμος διευθυντής υδάτων Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου.

*Ακολουθεί το κείμενο του απολογισμού που έκαναν οι Γιώργος Βασιλακόπουλος και Διονύσης Μαμάσης*

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Είναι ιδιαίτερη χαρά μας που σας συναντάμε πάλι σε αυτή την καθιερωμένη μας εκδήλωση, σε μια κρίσιμη συγκυρία, όπου η ανάγκη της πραγματικής επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Η ΟΙΚΙΠΑ τη χρονιά που πέρασε αντιμετώπισε τα περιβαλλοντικά ζητήματα με το ίδιο αίσθημα ευθύνης που το πράττει εδώ και 29 χρόνια, εκτιμώντας ότι η ενεργοποίηση της κοινωνίας των πολιτών είναι απαραίτητη για μια βιώσιμη πορεία του τόπου μας.

**Με τη συνέχιση της έκδοσης της μηνιαίας εφημερίδα μας «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»**, που κυκλοφορεί ανελλιπώς εδώ και 24 χρόνια, θεωρούμε ότι συμβάλουμε στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών αλλά και στην αντιμετώπιση οικολογικών ζητημάτων.

Παράλληλα συνεχίσαμε να παρεμβαίνουμε και να επηρεάζουμε τους σχεδιασμούς των τοπικών φορέων εξουσίας, που, δυστυχώς, αρκετές φορές λειτουργούν αποσπασματικά ή και αντιοικολογικά.

### ΔΙΕΘΝΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Με βάση την οικολογική αρχή «σκέψου γενικά, δράσε τοπικά», ξεκινάμε τον απολογισμό μας ρίχνοντας μια ματιά στα διεθνή γεγονότα σχετικά με το περιβάλλον στην προηγούμενη χρονιά. Η παγκόσμια κοινότητα για μια ακόμα φορά φάνηκε ανήμπορη να αντιμετωπίσει το μέγα ζήτημα της **κλιματικής αλλαγής**, υποκύπτοντας ουσιαστικά στα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα που διαφεντεύουν τις τύχες του πλανήτη μας. Στη διάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα, που έγινε στη Ν. Υόρκη τον προηγούμενο Σεπτέμβρη (με τις ηχηρές απουσίες της Κίνας και της Ινδίας, πρώτης και τρίτης αντίστοιχα στις εκπομπές αερίων θερμοκηπίου), οι ηγέτες των χωρών έμειναν σε ευχολόγια και συστάσεις, αποφεύγοντας αναγκαίες δεσμευτικές αποφάσεις. Στον αντίποδα αυτής της εξέλιξης, εκατομμύρια πολίτες σε όλο τον κόσμο με μεγαλειώδεις διαδηλώσεις απαιτήσαν την απεξάρτηση από τα ορυκτά καύ-

σιμα και τη στροφή σε ήπιες μορφές ενέργειας. Ένα άλλο σημαντικό θέμα, που πήρε ελάχιστη δημοσιότητα, είναι η απαίτηση των πολυεθνικών για ειδική συμφωνία της Αμερικής και της Ευρωπαϊκής Ένωσης που θα διασφαλίζει τις επενδύσεις τους με περιορισμούς σε θέματα δημόσιας υγείας και περιβάλλοντος. Ενάντια σε αυτή τη συμφωνία, γνωστή και ως ΤΠΡ, αναπτύσσεται ένα μεγάλο πανευρωπαϊκό κίνημα με κινητοποιήσεις και συλλογή υπογραφών που κοντεύουν ήδη το 1 εκατομμύριο.

Ένα θετικό νέο που έρχεται από τον ευρωπαϊκό χώρο είναι η σημαντική απόφαση που πήρε το Ευρωκοινοβούλιο για μέτρα **δραστικού περιορισμού της χρήσης πλαστικών σακουλών** μέχρι το τέλος του 2019. Ωστόσο οι επιφυλάξεις της Κομισιόν να εφαρμόσει αυτή την απόφαση θέτουν το ζήτημα της πίεσης που πρέπει να ασκήσουν οι ευρωπαίοι πολίτες για την υλοποίησή της.

### ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σε ό,τι αφορά στον ελλαδικό χώρο η εμμονή μας στην ενεργειακή εξάρτηση από τον λιγνίτη και μάλιστα με διακομματική συναίνεση, και η συνακόλουθη περιορισμένη διείσδυση των ΑΠΕ, δημιουργούν πρόβλημα στις δεσμεύσεις της χώρας μας για περιορισμό των εκπομπών του άνθρακα που θα πρέπει να μηδενιστούν μέχρι το τέλος του 2050.

Ένα άλλο μείζον πρόβλημα αποτελεί ασφαλώς η ελλιπής έως ανύπαρκτη προστασία των προστατευόμενων περιοχών με τις ΚΥΑ να αποδεικνύονται ανίσχυρες, αφού οι αρμοδιότητες και υποδομές που δίνονται στους φορείς διαχείρισης είναι περιορισμένες. Αίτημα του οικολογικού χώρου είναι η αναβάθμιση των ΚΥΑ σε υπουργικές αποφάσεις, παράλληλα με την ανάγκη ουσιαστικής προστασίας των φυσικών μας οικοσυστημάτων είτε πρόκειται για τον Κυπαρισσιακό κόλπο είτε για τη γειτονική μας Στροφυλιά είτε για τον κοντινό μας Ερύμανθο.

Το τέλος του 2014 συνέπεσε με την κατάθεση από την παρελθούσα κυβέρνηση ενός νομοσχεδίου άκρως επιβαρυντικού για το δασικό μας πλούτο. Μετά από την κινητοποίηση χιλιάδων πολιτών μέσω πρωτοβουλιών της WWF και της διεθνούς οργάνωσης AVAAZ, αποσύρθηκαν τελικά κάποιες απαράδεκτες

διατάξεις. Για το θέμα αυτό η ΟΙΚΙΠΑ έστειλε ανοικτή επιστολή στα μέλη του ελληνικού κοινοβουλίου. Ωστόσο δεν αποφεύχθηκε η ψήφιση άλλων, όπως, για παράδειγμα, η νομιμοποίηση παρανομιών και η διευκόλυνση αποχαρκτηρισμού δασικών εκτάσεων.

### Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Στην πόλη μας την Πάτρα, συνεχίζουν τα προβλήματα, με κυριότερα εξ αυτών τα απορρίμματα, το κυκλοφοριακό και τους κοινόχρηστους χώρους. **Σε ό,τι αφορά στη διαχείριση των απορριμμάτων**, μικρή βελτίωση είχαν τα ποσοστά ανακύκλωσης υπολειπόμενα ωστόσο σημαντικά από τα αντίστοιχα πόλεων στον ευρωπαϊκό χώρο. Η αλλαγή σχεδιασμού της νέας δημοτικής αρχής με την απόρριψη λειτουργίας μονάδας επεξεργασίας, δημιουργεί εύλογα ερωτήματα σχετικά με τη διάθεση του υπολείμματος και τον κίνδυνο να έχουμε διόγκωση του προβλήματος στο άμεσο μέλλον.

Σημειώνουμε επίσης την ανάγκη συνέχισης και αναβάθμισης της ανακύκλωσης μεγάλων ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών που έχει σταματήσει τους τελευταίους μήνες. Είναι καιρός πλέον να προχωρήσουμε και στην ανακύκλωση των οργανικών αποβλήτων με την τοποθέτηση χωριστού κάδου και την κατασκευή της ειδικής μονάδας επεξεργασίας τους που απαιτείται.

**Το κυκλοφοριακό είναι ένα άλλο μείζον πρόβλημα για την πόλη**, που έχει επιδεινωθεί με την κατάργηση της δημοτικής αστυνομίας. Αρνητικό γεγονός για μας είναι η κατάργηση των παρκόμετρων χωρίς την εφαρμογή ενός άλλου συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης, ώστε οι υπάρχουσες θέσεις να εναλλάσσονται, όπως συμβαίνει στα κέντρα όλων των σύγχρονων πόλεων.

**Το ζήτημα των κοινόχρηστων χώρων** έχει δύο πτυχές. Την αυθαίρετη κατάληψη των πεζοδρομίων κλπ από επαγγελματίες, με αποτέλεσμα τη δυσκολία μετακίνησης των πεζών, θέμα για το οποίο έχει μεγάλη ευθύνη η δημοτική αρχή. Το δεύτερο αφορά στην απώλεια χαρακτηρισμένων περιοχών που προορίζονταν για πλατείες και πάρκα, λόγω της αδυναμίας αποζημίωσης των ιδιοκτητών τους. Είναι ένα μείζον ζήτημα που απαιτεί ευέλικτες λύσεις για να μην παραδώσουμε τοιμεντούπολη στις επόμενες γενιές.



**Το ζήτημα των κοινόχρηστων χώρων** έχει δύο πτυχές. Την αυθαίρετη κατάληψη των πεζοδρομίων κλπ από επαγγελματίες, με αποτέλεσμα τη δυσκολία μετακίνησης των πεζών, θέμα για το οποίο έχει μεγάλη ευθύνη η δημοτική αρχή. Το δεύτερο αφορά στην απώλεια χαρακτηρισμένων περιοχών που προορίζονταν για πλατείες και πάρκα, λόγω της αδυναμίας αποζημίωσης των ιδιοκτητών τους. Είναι ένα μείζον ζήτημα που απαιτεί ευέλικτες λύσεις για να μην παραδώσουμε τσιμεντούπολη στις επόμενες γενιές.

## Η δράση μας

*Ας θυμηθούμε τώρα τις κυριότερες δράσεις μας τη χρονιά που πέρασε.*

\*Ξεκινήσαμε το 2014 δυναμικά, με την ενημέρωση των δικαστικών και δασικών αρχών για τα 800 στρέμματα αναδασωτέων εκτάσεων στη Στροφυλιά που δηλώθηκαν στο κτηματολόγιο ως ιδιωτικές εκτάσεις (**καταπατήσεις**). Με τη δημοσιότητα που πήρε το θέμα, προκλήθηκε η παρέμβαση της Εισαγγελίας πρωτοδικών για προκαταρκτική εξέταση.

\*Στον χώρο εκδηλώσεών μας πραγματοποιήσαμε τη θεματική δράση-ενημέρωση **«Υγρότοποι: τα πιο ευάλωτα οικοσυστήματα»**, με αναφορά στη διεθνή σύμβαση Ramsar και τους υδροτόπους διεθνούς σημασίας, τις αξίες αλλά και τις λειτουργίες τους, την πλούσια βιοποικιλότητα και την άγρια ζωή που φιλοξενούν.

\*Στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Υγροτόπων πραγματοποιήσαμε με τον Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς **οικοτουριστική επίσκεψη** στο Εθνικό Πάρκο για παρατήρηση πουλιών (birdwatching) και ενημέρωση στο Κέντρο Πληροφόρησης στο Λάππα.

\*Στο πνεύμα του Πατρινού καρναβαλιού οι λιλιπούτειο φίλοι κατασκεύασαν καρναβαλικά και μάσκες από ανακυκλώσιμα υλικά στο **αποκριάτικο εργαστήρι** με την καθοδήγηση παιδαγωγών.

\*Μεγάλη ήταν η προσέλευση στα διαδραστικά **σεμινάρια** παρασκευής σαπουνιού και παραδοσιακής κηραλοιφής με τη συμβολή της βιολόγου-περιβαλλοντολόγου Ζαχαρούλας Ξυπολιά.

\*Συμμετείχαμε στην πετυχημένη παγκόσμια συλλογική δράση **Let's do it** με εξόρμηση καθαριότητας και επισκευή του γηπέδου basket στον Κόκκινο Μύλο.

\*Η ΟΙΚΙΠΑ ξεκινάει τον κύκλο των εαρινών της εκδηλώσεων με προβολή **ντοκυμαντέρ** για την επέτειο των 28 χρόνων του Τσερνόμπιλ και τις καταστροφικές συνέπειές του.

\***Έκθεση φωτογραφίας** με θέμα **«Οι προστατευόμενες περιοχές της Δυτικής Ελλάδας»**, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου την παραμονή της Πρωτομαγιάς στα Ψηλαλώνια. Παρουσιάστηκαν φωτογραφικά καρέ από 40 περίπου ερασιτέχνες φωτογράφους αποτυπώνοντας την πλούσια και φυσική οικολογική κληρονομιά, ενώ χιλιάδες συμπολίτες μας τίμησαν την έκθεση με την παρουσία τους.

\*Συνδιοργανώσαμε με τον Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς την εσπερίδα με θέμα: **«Οικοτουρισμός και Προστατευόμενες Περιοχές: Δυνατότητες και Προοπτι-**

**κές»**. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ειδικοί επιστήμονες που δραστηριοποιούνται στενά με την αειφορική διαχείριση αναφερόμενοι στις προστατευόμενες περιοχές της Δυτικής Ελλάδας, του θαλάσσιου πάρκου Ζακύνθου και της λίμνης Καστοριάς.

\*Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ευαισθητοποίησης κατά του Θορύβου η ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχε στη δράση του Δικτύου Φορέων για την Προστασία από την **Ηχορύπανση** με ειδικό περίπτερο ενημέρωσης πολιτών στο κέντρο της πόλης.

\*Ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του διδακτικού προσωπικού πραγματοποιήσαμε την **περιβαλλοντική αγωγή-ενημέρωση** για την ανακύκλωση και την φροντίδα του περιβάλλοντος στα 13<sup>ο</sup> και 40<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Πατρών.

\*Πραγματοποιήσαμε **συμβολική** δράση για την ελεύθερη πρόσβαση στις ακτές μαζί με περιβαλλοντικές-κοινωνικές οργανώσεις, εκφράζοντας την αντίθεσή μας για τα σχέδια εκποίησης μέσω του ΤΑΙΠΕΔ του αιγιαλού της χώρας καθώς και δράση για διάσκεψη κορυφής του ΟΗΕ για άμεση λήψη αποφάσεων για το κλίμα της γης.

\*Στα πλαίσια συμμετοχής της ΟΙΚΙΠΑ σε **Ευρωπαϊκό πρόγραμμα** μας επισκέφτηκαν Πολωνοί εθελοντές και διοργανώσαμε πολωνική μουσική βραδιά και γευσιγνωσία.

\*Φιλοξενήσαμε στα γραφεία μας την εθελόντρια φοιτήτρια Kira από το Τορόντο του Καναδά, που ήρθε στη χώρα μας μέσω ανταλλαγής φοιτητών του προγράμματος **AIESEC** για την πρακτική της άσκηση. Η Kira διοργάνωσε εκδήλωση-συζήτηση στην ΟΙΚΙΠΑ για τον εθελοντισμό των νέων.

\*Συμμετείχαμε για άλλη μια φορά στη **δράση ανακύκλωσης** ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών της Αντιδημαρχίας Καθαριότητας του Δήμου Πατρέων με τη συνεργασία των εθελοντικών οργανώσεων της πόλης.

\*Σχεδιάσαμε το **ενημερωτικό φυλλάδιο** για την πρόληψη των δασών από τις πυρκαγιές μαζί με το Πράσινο Μπλε της Ναυπάκτου σε συνεργασία με την Γέφυρα Α.Ε.

\***Συνάντηση** με τον Δήμαρχο Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη είχε αντιπροσωπεία μας θέτοντας τα φλεγόμενα ζητήματα της πόλης και τονίζοντας τη διάθεσή μας για εποικοδομητική συνεργασία.

\*Άλλη μια ενδιαφέρουσα **εκδήλωση**, με ιδιαίτερη απήχηση, πραγματοποιήσαμε στο χώρο μας με τίτλο «Γνωρίζουμε τα μανιτάρια του τόπου μας», με καλεσμένο τον φαρμακοποιό κ. Κώστα Βασιλακόπουλο.

\*Υπογράψαμε το **μνημόνιο συνεργασίας** με την ΑΔΕΠ Α.Ε. και εταίρους (κρατικούς φορείς-πανεπιστημιακά ιδρύματα-ιδιωτικές εταιρείες) για την αξιοποίηση και προώθηση της δασικής υπολειμματικής βιομάζας στην ευρύτερη περιοχή στο ενεργειακό κέντρο πληροφόρησης βιομάζας στο Μονοδένδρι.

\*Λίγο πριν από το τέλος της χρονιάς πραγματοποιήσαμε το παιδικό **χριστουγεννιάτικο εργαστήρι** με παραμύθι και τη δημιουργία εορταστικών στολιδιών με ανακυκλώσιμα υλικά.

\*Στέλνουμε το περιβαλλοντικό μας μήνυμα και παίρνουμε θέση μέσω **δελτίων τύπου** προς ενημέρωση των πολιτών για τη σωτηρία της κουκουναριάς της Αρόης, για τη συμμόρφωση των πυρηνελασουργείων με τις δυσάρεστες οσμές από τη λειτουργία τους και τη μη τήρηση των περιβαλλοντικών όρων, για την επιδρομή λαθροθηρών στη λιμνοθάλασσα Διεθνούς Ση-



μασίας Κοτυχίου, σώσαμε τις λεύκες στον Άγ. Ανδρέα ύστερα από το κάλεσμα των κατοίκων της περιοχής. Πήραμε θέση για τη βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων στο σχεδιασμό της νέας δημοτικής αρχής.

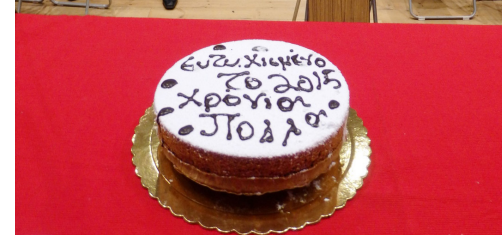
\*Ολοκληρώσαμε με επιτυχία τα ευρωπαϊκά μας προγράμματα **Foodprint και Ecosynergy** ευελπιστώντας σε νέες καινοτόμες ευρωπαϊκές συμμετοχές στο μέλλον.

\*Συμμετέχουμε ενεργά σε φορείς του Δημοσίου και στη συγκρότηση **επιτροπής διαβούλευσης** στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και το Δήμο Πατρέων καθώς και στα διοικητικά συμβούλια ως περιβαλλοντική οργάνωση των Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς και Χελμού Βουραϊκού.

\*Να μην παραλείψουμε τις **εκδρομές της οικοπαρέας**, που διασχίσαμε το φαράγγι του Γούμερου στην Ηλεία, την πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα, στο Μυκηναϊκό οικισμό της Βούντενης, στις πηγές και στο νεκρομαντείο του Αχέροντα και στο ελατοδάσος της Άνω Βλασίας.

*Συνεχίζουμε και αυτή τη χρονιά με την ίδια διάθεση προσφοράς και με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος στην πόλη μας. Πιστεύουμε ότι η Πάτρα μπορεί να γίνει μια βιώσιμη πόλη με αναγκαία προϋπόθεση την ενεργοποίηση της Κοινωνίας των Πολιτών.*

## ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!





Δράσεις

# Πυρηνελαιουργεία: Απαιτείται ριζική λύση!



Για μια ακόμα φορά αυτή την εποχή η Πάτρα, αλλά και η ευρύτερη περιοχή, υπέστησαν τις συνέπειες της κακής λειτουργίας των πυρηνελαιουργείων, με άμεση επίδραση στην ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Η σωστή πρωτοβουλία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για επιβολή

προστίμων και κλείσιμο για φέτος των μονάδων αυτών, ήλθε στο τέλος της ελαιοκομικής περιόδου και αφού στο μεταξύ οι Πατρινοί εισέπνευσαν επί μακρόν τις δυσάρεστες οσμές από τη λειτουργία τους.

Επειδή το πρόβλημα είναι χρόνιο και επαναλαμβανόμενο, θα πρέπει να

υπάρξει ριζική λύση για να μην είμαστε του χρόνου πάλι «στο ίδιο έργο θεατές».

Πρέπει να γίνει σαφές στους υπεύθυνους των πυρηνελαιουργείων ότι την επόμενη ελαιοκομική χρονιά **δεν θα ξεκινήσει** η λειτουργία και η παραγωγική διαδικασία των μονάδων τους, αν δεν τηρούν και πληρούν τους απαραίτητους όρους της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Αυτό σημαίνει μεταξύ άλλων την ύπαρξη **στεγασμένων χώρων αποθήκευσης** του ελαιοπυρήνα προκειμένου να μην σαπίζει με τη βροχή παράγοντας τη χαρακτηριστική δυσσομία κατά την επεξεργασία του και την καλή κατάσταση των **ειδικών φίλτρων συγκράτησης** των οσμών στις μονάδες αυτές.

Φυσικά αυτή η εξαγγελία πρέπει να γίνει πράξη στη συνέχεια με τους απαραίτητους ελέγχους της αρμόδιας υπηρεσίας, γιατί, όταν αυτή η ιστορία επαναλαμβάνεται, δεν εξελίσσεται σε φάρσα αλλά σε κατάντια.

## ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

**Επαφές του Δικτύου για την προστασία από την ηχορύπανση με αστυνομικές, δικαστικές και δημοτικές αρχές και φορείς της Πάτρας**

Ο θόρυβος αποτελεί μία από τις σημαντικότερες αιτίες υποβάθμισης της ποιότητας ζωής στις ελληνικές πόλεις, ιδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα, βλάπτει την υγεία του ανθρώπου και επηρεάζει τις καθημερινές του δραστηριότητες στη δουλειά, το σχολείο, το σπίτι και τον ελεύθερο χρόνο του. Δημιουργεί καρδιαγγειακά νοσήματα, άγχος, νευρώσεις, διαταραχές ύπνου, κακή διάθεση, δυσκολία συγκέντρωσης, κ.α.

**Η Πάτρα θεωρείται, και είναι, από τις ελληνικές πόλεις με τη μεγαλύτερη ηχορύπανση.** Δυστυχώς, στην πόλη μας πολλοί από εμάς αναγκαζόμαστε, λόγω της ηχορύπανσης, να έχουμε συνεχώς κλειστές τις πόρτες

και τα παράθυρα, να μην μπορούμε να ησυχάσουμε και να κοιμηθούμε και να απομονωνόμαστε στους εσωτερικούς χώρους των σπιτιών μας. Τα μικρά παιδιά, τα παιδιά που διαβάζουν και οι ηλικιωμένοι επιβαρύνονται περισσότερο. Το πρόβλημα το δημιουργούν κυρίως τα **κέντρα διασκέδασης** με την ανεξέλεγκτη χρήση της μουσικής καθώς και τα **μηχανάκια με τις κομμένες εξατμίσεις.**

Η ηχορύπανση δεν είναι ένα φυσικό φαινόμενο, όπως η καταιγίδα, αλλά **είναι μια παράνομη συμπεριφορά, είναι ένα αδίκημα, η τέλεση του οποίου τιμωρείται από το Νόμο με ποινές.** Η Ελληνική πολιτεία έχει θεσπίσει μια σειρά νομοθετικών και διοικητικών μέτρων για τον περιορισμό του φαινομένου και είναι αδιανόητο οι αρχές, όταν δέχονται καταγγελίες, να απαντούν με το στερεότυπο «κάντε μήνυση»,

ή η αστυνομία να έρχεται μόνο αφού κληθεί για πολλοστή φορά, δείχνοντας πως δεν αντιλαμβάνεται ότι **δεν αφορά διαφορές μεταξύ πολιτών, αλλά παράνομη και αντικοινωνική συμπεριφορά που αφορά σε όλο το κοινωνικό σύνολο,** το οποίο και έχει αρμοδιότητα να προστατέψει.

Χρόνο με το χρόνο, παρατηρούμε ότι το πρόβλημα της ηχορύπανσης εξακολουθεί να υφίσταται και δυστυχώς να μεγαλώνει, αντί να περιορίζεται, **λόγω της μη εφαρμογής της υπάρχουσας νομοθεσίας και κυρίως λόγω του πλημμελούς ελέγχου.**

Με αφορμή τα παραπάνω, **το δίκτυο επιδιώκει την επαφή με φορείς της πόλης (αστυνομία, δικαιοσύνη, δήμος),** ώστε να ανταλλάξει απόψεις αναφορικά με τη δυνατότητα αποτελεσματικότερης εφαρμογής των



**ΟΧΙ ΣΤΟ ΘΟΡΥΒΟ**  
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ μπορούμε να μειώσουμε την ηχορύπανση



αστυνομικών διατάξεων και της λοιπής νομοθεσίας, για θέματα ηχορύπανσης.

**Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορύπανση**

- ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ
- ΚΙΝΗΣΗ «ΠΡΟΤΑΣΗ» ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ
- ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ
- ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΑΤΡΑΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ





## Επιδρομή λαθροθηρών στη λιμνοθάλασσα Διεθνούς Σημασίας Κοτυχίου!

**Ν**έο βαρύ πλήγμα έρχεται στο προσκήνιο για το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς. Μετά τις (ν)τροπολογίες βουλευτών Αχαΐας και Ηλείας για την εξαετή παράταση της λειτουργίας των λατομείων Αράξου και την προσπάθεια ανάκλησης των αποφάσεων που χαρακτηρίζουν ως δασική την καταπατημένη έκταση των 803 στρεμμάτων στα Σαμαρέικα έρχεται να τριτώσει το κακό με την ανεξέλεγκτη λαθροθηρία που οργιάζει απροκάλυπτα.

Μέλος της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας** έγινε μάρτυρας της δραματικής κατάστασης που επικρατούσε στη λιμνοθάλασσα Κοτυχίου την Κυριακή 11 Ιανουαρίου 2015. Δεκάδες **λαθροθήρες** εντός του υγροτόπου με πλωτά μέσα

(γαΐτες) καθώς και στους καλάμιώνες κυνηγούσαν παράνομα αποδεκατίζοντας είδη πουλιών.

Άκαρπες πήγαν οι προσπάθειες προς ενημέρωση των δημόσιων αρχών (αστυνομία, τοπική θηροφυλακή) για την παρανομία της ασύνευτης δραστηριότητας των λαθροκυνηγών που ήταν σε εξέλιξη και οι αρχές απέτυχαν να επέμβουν άμεσα.

**Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας καταγγέλλει το γεγονός** και σημειώνει πως η λιμνοθάλασσα Κοτυχίου, σύμφωνα με την Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ. αριθ. 12365/29-4-2009 ΚΥΑ ΦΕΚ 159/τ.Δ/29-4-2009, ανήκει στη Ζώνη Α-Περιοχή Προστασίας της Φύσης του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς και το κυνήγι στην περιοχή απα-

γορεύεται βάσει της απαγορευτικής διάταξης θήρας που έχει ρυθμιστεί από το Δασαρχείο Αμαλιάδας ύστερα από πρόταση του Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς προς ρύθμιση της θήρας εντός του Εθνικού Πάρκου.

Μην ξεχνάμε ότι η λιμνοθάλασσα Κοτυχίου ανήκει στο **Οικολογικό Δίκτυο Natura 2000 ως Ζώνη ειδικής προστασίας για τα πουλιά** και είναι ένας από τους δέκα υγροτόπους Διεθνούς Σημασίας για την Ελλάδα σύμφωνα με τη Σύμβαση **Ramsar** για την προστασία των διεθνούς ενδιαφέροντος υγροτόπων.

Τελικά μόνο στα χαρτιά υφίσταται η προστασία και για το λόγο αυτό ζητούμε από τον κρατικό μηχανισμό αλλά και από τις αρμόδιες οικίες υπηρεσίες να εντατικοποιήσουν τους ελέγχους στις προστατευόμενες περιοχές και να εφαρμόσουν τη νομοθεσία τονίζοντας ότι η προστασία, η διατήρηση, η διαχείριση του τοπίου και της φύσης αποτελεί **τη φυσική κληρονομιά του εθνικού φυσικού πόρου** αναγνωρίζοντας την βιολογική, οικολογική, αισθητική, επιστημονική, γεωμορφολογική και παιδαγωγική αξία του Εθνικού μας Πάρκου!



## ΜΙΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΠΑ!

Γεια σας!

Χαίρομαι πολύ που γράφω για πρώτη φορά στην «Εν Αιθρία». Με λένε Raissa, είμαι δεκαοχτώ ετών και ζω στο Rio de Janeiro της Βραζιλίας. Εκεί σπουδάζω Οικονομικά και κάνω τα μπάνια μου στις παραλίες, κάτι που μου λείπει πολύ τώρα, καθώς στη Βραζιλία τώρα είναι καλοκαίρι, ενώ εδώ κάνει πολύ κρύο!

Γνώρισα την ΟΙΚΙΠΑ μέσω του **ΑΙΕSEC**. Ο ΑΙΕSEC είναι ο μεγαλύτερος παγκόσμιος μη κυβερνητικός και μη κερδοσκοπικός οργανισμός νέων φοιτητών με ανησυχίες για τα προβλήματα του πλανήτη μας. Στόχος του είναι να φέρει σε επαφή και να ενισχύσει νέους ανθρώπους που θέλουν να έχουν θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία που ζουν. Ως μέλος του ΑΙΕSEC, πιστεύω ότι οι πράξεις και οι πρωτοβουλίες μας πραγματικά **ΜΠΟΡΟΥΝ** να κάνουν τον κόσμο καλύτερο. Αυτή η νοοτροπία είναι η κινητήρια δύναμη

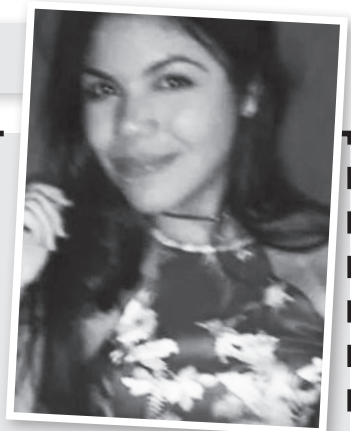
του ΑΙΕSEC, όπως και της ΟΙΚΙΠΑ. **Πιστεύω ότι όλοι ανεξαιρέτως είμαστε υπεύθυνοι για τα παγκόσμια προβλήματα, και γι' αυτό είμαι περήφανη που συμμετέχω σε ομάδες σαν αυτές.**

Αυτό το μήνα θα βοηθήσω την ΟΙΚΙΠΑ στην αναζήτησή της για **Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγής εθελοντών**, στα οποία θα μπορούσε να συμμετέχει, όπως το Erasmus+. Επίσης θα οργανώσω μια παρουσίαση σχετικά με τους νέους ανθρώπους της πατρίδας μου, και πώς αυτοί αντιμετωπίζουν τα παγκόσμια και τα τοπικά περιβαλλοντικά προβλήματα. Ελπίζω μέσα από τη συμμετοχή μου να παρακινήσω και άλλους νέους ανθρώπους να γνωρίσουν την ΟΙΚΙΠΑ και να συμμετέχουν στις δράσεις της.

Πιστεύω πως αυτός ο μήνας θα είναι πολύ ευχάριστος και παραγωγικός και είμαι έτοι-

μη να προσπαθήσω όσο μπορώ για την επιτυχία των στόχων της ΟΙΚΙΠΑ. Ήδη στεναχωριέμαι που θα φύγω από την Ελλάδα το Μάρτιο, αλλά ελπίζω ότι μέχρι τότε θα έχω γίνει καλύτερη ως άνθρωπος και ως μέλος της **παγκόσμιας κοινότητας.**

Σας χαιρετώ με μια από τις αγαπημένες μου φράσεις: «Αυτό που με ανησυχεί, δεν είναι οι φωνές των διεφθαρμένων, των βίαιων, των ανέντιμων ή των ανήθικων, αλλά η σιωπή των καλών ανθρώπων.» (Martin Luther King)





Οικολογία & Πολιτισμός

Αρχιτεκτονική τοπίου και κήπων

(από το μεσαίωνα μέχρι το 18<sup>ο</sup> αιώνα)

Ο καθένας από μας μπορεί να έχει ένα κήπο καλλωπιστικό, μικρό ή μεγάλο, που συνήθως τον φροντίζει μόνος του και μόνος του τον δημιουργήσει, σύμφωνα με τις προσωπικές του προτιμήσεις σε φυτά και ως προς τη διάταξη των φυτών και τη διακόσμηση. Όμως η κατασκευή καλλωπιστικού κήπου αποτελεί ιδιαίτερο τομέα της τέχνης και κάποιοι ειδικεύονται στη λεγόμενη **αρχιτεκτονική τοπίου και κήπων**, ενώ ονομαστοί κήποι σε διάφορα μέρη του κόσμου αποτελούν απολαυστικά έργα τέχνης και θεωρούνται αριστουργήματα. Ανατρέχοντας στο παρελθόν, κατά τον Μεσαίωνα, στην Ευρώπη μέχρι τον 14<sup>ο</sup> αι. οι κήποι διαμορφώνονται με τον τύπο hortus conclusus (λατιν.), δηλαδή κλειστοί, περιτοιχισμένοι με υπερυψωμένα τοιχεία που απομόνωναν τη θέα από τους περίοικους ή περαστικούς.

σιντριβάνια, ό,τι έλλειπε στους εμίρηδες άραβες στην άνυδρη αραβική χερσόνησο, την αρχική κοιτίδα των κατακτητών.



Alhambra, Γρανάδα, Ισπανία

Στην εποχή της Αναγέννησης (τέλη 14<sup>ου</sup> - 15<sup>ου</sup> - αρχές 16<sup>ου</sup> αι.) οι κήποι χαρακτηρίζονται από γεωμετρική διάταξη, με θάμνους περίτεχνα κουρεμένους σε γεωμετρικά σχήματα, που ζωντανεύει μέσα από λαβυρινθώδεις διαδρόμους και υδάτινα παιχνίδια.



Palazzo Piccolomini, Τοσκάνη

Τοπίο και κτίριο συλλαμβάνονται ως σύνολο, σαν να ανήκουν το ένα στο άλλο.

Εδώ ο άξονας του σπιτιού συνεχίζει στη φύση. Ο θεατής που στέκεται έξω βλέπει την κατοικία να αναπτύσσεται ως μία εικόνα που ολοκληρώνει τη θέα.



Villa D' Este, Τίβολι, Ιταλία

Κατά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα, κυριαρχεί ο αυστηρός κήπος «αλά γαλλικά», σκηνογραφικά διαμορφωμένος. Σε αυτή τη λογική διαμορφώνονται οι εντυπωσιακοί κήποι των Βερσαλλιών των γάλλων βασιλιάδων. Τέλειες συμμετρίες, που διαμορφώνονται ανάμεσα σε μακρούς ίσιους διαδρόμους, δενδροστοιχίες με πανύψηλα δέντρα, τέλεια περιποιημένο γρασίδι, όλα με μια οργάνωση που δημιουργεί διαρκείς οπτικές ψευδαισθήσεις και παιχνίδια χρωμάτων, φωτός και σκιάς.



Versailles, Γαλλία

Μέσα στον 18<sup>ο</sup> αιώνα στην Αγγλία δημιουργείται νέος τύπος σχεδιασμού κήπων, ο λεγόμενος landscape garden, που έχει μια τάση για πιο ελεύθερη και άγρια φύση, ενώ το άλσος έγινε προέκταση του περιβάλλοντος χώρου, χωρίς να βρίσκεται σε αντίθεση με αυτόν, όπως συνέβαινε με το άλσος γαλλικού τύπου. Το νέο στυλ, που έγινε γνωστό ως αγγλικός κήπος, εφευρέθηκε από τους σχεδιαστές τοπίου William Kent και Charles Bridgeman.



Landscape garden, Αγγλία



Stourhead Κήπος, Νότια Αγγλία



Μεσαιωνικός hortus conclusus (μικρογραφία)

Στον τύπο αυτό εντάσσονται και οι περίφημοι, παραδεισένιοι κήποι των οχυρών ανακτόρων Alhambra στη Γρανάδα της Ισπανίας από την εποχή της αραβικής κατοχής, στολισμένοι με εντυπωσιακά παρτέρια, λίμνες,

Παναγιώτης Χαλούλος  
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>  
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>



# Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης  
Περιβαλλοντολόγος, Μ.Sc. Αειφορικής Διαχείρισης  
Προστατευόμενων Περιοχών, Ορνιθολογική έρευνα πεδίου  
[info@mamasis.gr](mailto:info@mamasis.gr)

## Νεροχελίδονο, περίφραξη για την φωλεοποίησή του

**Η** προστατευόμενη περιοχή Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς διέπεται από ειδικό καθεστώς διαχείρισης και προστασίας τόσο για τους οικοτόπους που διαθέτει όσο και για τη διαχείριση άγριας ζωής (χλωρίδα-πανίδα).

Για την πλούσια σε αριθμό και ποικιλότητα ορνιθοπανίδα το Εθνικό Πάρκο έχει αναγνωριστεί διεθνώς και η έρευνα πεδίου αποδεικνύει τη μεγάλη σημασία της περιοχής για μια σειρά ειδών πουλιών που είναι είτε παγκοσμίως απειλούμενα είτε είδη με περιορισμένη γεωγραφική εξάπλωση ή με μικρούς σχετικά πληθυσμούς στον ευρωπαϊκό χώρο.

Στην προσπάθεια αυτή ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς μέσω του Πράσινου Ταμείου του ΥΠΕΚΑ και στα πλαίσια προστασίας φωλεοποίησης των νεροχελιδονων θα προμηθευτεί διάφορα υλικά για τη δημιουργία περίφραξης στα στεγνά αλίπεδα του Μετοχίου όπου αναπαράγονται.

Το νεροχελίδονο (*Glareola pratincola*) αναπαράγεται κυρίως στο Κοτύχι, Αλυκή Λεχαινών και στα υγρολίβαδα του Μετοχίου, όπου γεννά σε ανοιχτά εδάφη σχεδόν γυμνά από βλάστηση, ξερές περιοχές πλησίον υγροτόπων. Η κίνηση όμως που παρατηρείται από τις αγελάδες κατά τη διάρκεια της φωλεοποίησης στα στεγνά αλίπεδα καταστρέφει τις φωλιές του είδους. Το μεταναστευτικό παρυδάτιο είδος, που ξεχειμωνιάζει στην υποσαχάρια Αφρική, είναι πολύ ευαίσθητο στην ενόχληση από το παράνομο κυνήγι που εξακολουθεί να υφίσταται στην περιοχή και από την παρουσία κτηνοτροφικών ζώων βοσκής.

Ο Φορέας Διαχείρισης για το λόγο αυτό επικεντρώνεται στην προστασία φωλεοποίησης του είδους μέσω της τοποθέτησης περίφραξης στην αποικία. Η προσπάθεια αυτή είχε πραγματοποιηθεί στο παρελθόν με μεγάλη επιτυχία στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE και έχει αποδειχτεί ως αποτελεσματικό μέσο για την προστασία της άγριας ζωής.

Ο καλοκαιρινός επισκέπτης διακρί-

νεται για την ψαλιδωτή ουρά, τις μακριές φτερούγες, την λευκόχρωμη κοιλιά, το μαύρο ράμφος με την κόκκινη

βάση και την ελαιοκαστανή επιφάνεια του σώματος. Τρέφεται με έντομα, αράχνες και μαλάκια.



Νεροχελίδονο



Παρατήρηση στα υγρολίβαδα Μετοχίου



Νεροχελίδονο



# Βιοποικιλότητα και σπόροι ελευθερίας

Στις 16 Ιανουαρίου 2015 στην Αγορά Αργύρη στην Πάτρα, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία εκδήλωση με θέμα: «**Βιοποικιλότητα και σπόροι ελευθερίας**». Η εκδήλωση, η οποία συνδιοργανώθηκε από την Ένωση Νέων Αγροτών, το Δίκτυο Αχαϊκής Αλληλέγγυας Οικονομίας "Στακραέλι", την Πρωτοβουλία Γεωπόνων αλλά και Βιοκαλλιεργητές Πάτρας κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του πολυπληθούς κοινού για τα πολλά και ενδιαφέροντα που αναφέρθηκαν.

Κύριος ομιλητής ήταν ο **Κώστας Κουτής**, γεωπόνος και βιοκαλλιεργητής από το δίκτυο «**Αιγίλοπας**» και μεταξύ άλλων ανέφερε ότι στην Ελλάδα του σήμερα βιώνουμε τεράστιες ανατροπές, πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και πολιτισμικές, όπου μεταξύ άλλων καλούμαστε εμείς οι ίδιοι να επαναπροσδιορίσουμε την έννοια των βασικών μας αναγκών. Βασικότερη όλων, αλλά και αδιαπραγμάτευτη παραμένει η **τροφή μας**, η οποία σε μόνιμη πλέον βάση γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης από ένα παγκοσμιοποιημένο σύστημα χρηματοπιστωτικής κερδοσκοπίας.

**Ανέφερε** πως, αν η γεωργία δεν είναι προπάντων γεωργία της τροφής και μάλιστα ποιοτικής τροφής αλλά μόνο «επιδοτούμενη γεωργική επιχείρηση» και οι σπόροι και το νερό όχι φυσικά αγαθά αλλά εκμεταλλεύσιμοι μόνο πόροι, τότε ποιο θα είναι το μέλλον των νέων και όσων αγωνιούν να επιβιώσουν; Εάν δεχτούμε ότι η οικονομική κρίση εδράζεται στην κρίση αξιών, ποιες αξίες της γεωργίας, εν προκειμένω, πρέπει να επανέλθουν στο προσκήνιο και με ποιο τρόπο, ώστε να ξεπεραστεί ή να αμβλυυνθεί η κρίση;

**Πρότεινε**, μεταξύ άλλων, την **εύρεση** και **καλλιέργεια** ντόπιων αγροτικών φυτών και διατήρηση αυτών που κινδυνεύουν να εκλείψουν ανεξάρτητα των αποδόσεων, την **ανάπτυξη ποικιλίας φυτών** προσαρμοσμένων στις εντόπιες εδαφοκλιματικές συνθήκες και, φυσικά, **το βιολογικό τρόπο παραγωγής τους** για την εφαρμογή πλέον και στην Ελλάδα της οικολογικής, όπως τόνισε, γεωργίας. Φέρνοντας ως παράδειγμα ότι το αλεύρι Ζέα παράγεται από εκατοντάδες είδη άγριων σπόρων σιταριών που μεταφέρονται χωρίς προσμίξεις εδώ και παρά πολλά χρόνια.

Ο ομιλητής τόνισε την **ανάδειξη του ρόλου της οικολογικής γεωργίας** και τη διατήρηση της βιοποικιλότητας στη γεωργία, ώστε να εξασφαλιστεί το γεωργικό επάγγελμα. Και τόνισε τη δραματική μείωση των απασχολούμενων στην γεωργία από το 27% στο 14% τα τελευταία 25 χρόνια με ό,τι επακόλουθο αυτό συνεπάγεται.

Τέλος αναφέρθηκε στο **θεσμό των Σχολείων Σπόρων** που διοργανώθηκε το 2013 από το δίκτυο του «Αιγίλοπα», όπου έγιναν



σημαντικές διεργασίες για το μέλλον των σπόρων και ο οποίος συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Σκοπός είναι η επιτυχής διατήρηση των σπόρων, δημιουργία κοινοτικών τρα-

πράπεζες με αυτά τα είδη. Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι οι γονείς σε μερικά χωριά του νησιού κληρονομούσαν στα παιδιά τους μεταξύ άλλων και παλιούς σπόρους.

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε ότι **νέα νομοθεσία της Ε.Ε.** που προωθείται για τους σπόρους αποτελεί απειλή για τις τοπικές ποικιλίες, για την εμπορία σπόρων και για την διατήρηση και κυκλοφορία των τοπικών ποικιλιών, οδηγώντας μέχρι και στην απαγόρευσή τους. Αντιθέτως, οι προτεινόμενες ρυθμίσεις ευνοούν τις μεγάλες εταιρείες σπόρων μέσω της επέκτασης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και την προώθηση νέων τεχνολογιών ελέγχου για όλες τις εμπορικές φυτικές ποικιλίες. Οι αντιδράσεις όμως συνεχίζονται.

**ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ**

**«Βιοποικιλότητα και σπόροι ελευθερίας: Η γεωργία της τροφής και της ποιότητας στην οικονομική κρίση»**

Ομιλία του Κώστα Κουτή, γεωπόνου – βιοκαλλιεργητή, μέλους του δικτύου «Αιγίλοπας»

Παρασκευή 16 Γενάρη, ώρα 17:30 στην Αγορά Αργύρη

Διοργανωτές:

- Ένωση Νέων Αγροτών
- Δίκτυο Αχαϊκής Αλληλέγγυας Οικονομίας «Στακραέλι»
- Πρωτοβουλία Γεωπόνων
- Βιοκαλλιεργητές

**Συμπερασματικά, ποια γεωργία θέλουμε και για ποιο λόγο να την ασκούμε;**

**Ήρθε η ώρα** να πάρουμε στα χέρια μας τη δική μας τύχη και να ορίσουμε εμείς οι ίδιοι την «διατροφική» μας μοίρα.

**Απαιτούμε** τροφή ποιοτική, άμεση και προσιτή σε όσους την έχουν ανάγκη με γνώμονα την αειφορία, την υγεία και την επιβίωση των ανθρώπων.

Κοινωνικές ομάδες, όπως η Ένωση Νέων Αγροτών, το Δίκτυο Αχαϊκής Αλληλέγγυας Οικονομίας "Στακραέλι", η Πρωτοβουλία Γεωπόνων αλλά και η Αγορά Βιοκαλλιεργητών Πάτρας κινούνται προς αυτή την κατεύθυνση, με βασικούς άξονες την ισότητα, την ισοτιμία, την αλληλεγγύη, αλλά και την οικολογική συνείδηση. Στο άμεσο μέλλον δε θα πρέπει να οργανωθεί ένα **Σχολείο Σπόρων** στην περιφέρειά μας, για να ανακαλύψουμε, διατηρήσουμε και αξιοποιήσουμε τις τοπικές ποικιλίες και της περιοχής μας.

Το δίκτυο του **ΑΙΓΙΛΟΠΑ** ([www.aigilops.gr](http://www.aigilops.gr)) είναι ένα ευρύ δίκτυο συνεργατών στην Καστοριά, Κεφαλληνία, Λέσβο και Βόλο και συνεργάζεται με την εναλλακτική κοινότητα «**Πελίτι**».



πεζών σπόρων για την επιλογή προσαρμοσμένων ποικιλιών.

Η ομιλία του έκλεισε με την αναφορά στους **γενετικά τροποποιημένους οργανισμούς (Γ.Τ.Ο- μεταλλαγμένα)**, όπου μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες προσπαθούν να προωθήσουν αποκλειστικά και μόνο τα δικά τους προϊόντα (υβρίδια) αποκλείοντας τις ντόπιες ποικιλίες.

Στο πέρας της συζήτησης μία εκ των συνεργατών, που ζει και εργάζεται στην Κεφαλονιά, αναφέρθηκε στην **προσπάθεια συλλογής παλαιών σπόρων** τα τελευταία χρόνια, ώστε να δημιουργηθούν κοινοτικές

Γιώργος Καλλίνικος



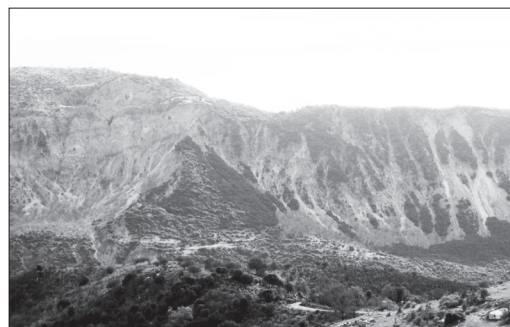
## Ορεινές διαβρώσεις



κινείται σε διάβρωση από τη βροχή, τον αέρα, το είδος των πετρωμάτων τους και αδυνατούν να συγκρατήσουν το επιφανειακό έδαφος, δημιουργώντας γυμνές λωρίδες αλλά και τροφοδοτώντας με γόνιμο έδαφος μικρότερης κλίσης εδάφη κάτω από αυτές.

Στην άλλη φωτογραφία ορατή είναι η βίαιη διακοπή της συνέχειας του ορεινού εδάφους από την κατασκευή δρόμου, άγονα αδρανή σχηματίζουν τεχνητά πρανή, που πολύ δύσκολα θα μπορούσαν να στηρίξουν χαμηλή έστω βλάστηση. Η ανάγκη επιβολής (και τήρησης) περιβαλλοντικών όρων προφανής.

Γ. Κανέλλης



Η διάβρωση των πρανών στα βουνά μας, βουνά με συχνά πολύ απότομες πλαγιές και σαθρά πετρώματα, είναι άλλοτε τμήμα φυσικών διεργασιών και άλλοτε ανθρωπογενών επεμβάσεων. Οι επεμβάσεις αυτές μπορεί να είναι αργές και μακροχρόνιες, όπως η συνεχής βόσκηση που μειώνει το βαθμό συγκράτησης του επιφανειακού γόνιμου εδάφους και άλλοτε βίαιες και γρήγορες, όπως η διάνοιξη δρόμων.

Δείτε παραδείγματα στις φωτογραφίες μας, που είναι πρόσφατα τραβηγμένες στην Κεντρική Πελοπόννησο.

Στην πρώτη, απότομες πλαγιές υπό-

## Ασφάκα, δρυς, οικολογική διαδοχή

Η φωτογραφία είναι από το νότο της Αχαΐας, σχεδόν στην ορεινή καρδιά της Πελοποννήσου με λίγους όσο και ξεχασμένους κατοίκους.

Το τοπίο από πλευράς αισθητικής εντύπωσης είναι μάλλον φτωχό, πολύ αποκαλυπτικό όμως από οικολογική άποψη. Πρό-

κειται για ένα «ασφακερό» τοπίο, με τις ταπεινές ασφάκες (Φλωμής η θαμνώδης, *Phlomis fruticosa*), πολύ αγαπητές στις μέλισσες, στο πρώτο πλάνο, να δίνουν τη θέση τους σε ένα αρκετά πυκνό δρυ-



οδάσος. Το ορατά βραχώδες έδαφος επιτρέπει μεν την ανάπτυξη της βελανιδιάς όχι όμως στα μεγέθη του όχι πολύ μακρινού στην περιοχή αυτή και πασίγνωστου δρυοδάσους της Φολόης. Οι απογυμνωμένοι βράχοι, η κυριαρχία της ασφάκας - στην περιοχή τουλάχισ-

τον που είναι εμφανής- προδίδουν, όπως μας λένε οι δασολόγοι, πολυετή υπερβόσκηση. Η ασφάκα ανθεκτικό και λιτοδίαιτο όπως και μη βρώσιμο είδος διαδέχθηκε ένα περισσότερο ποικίλο δασικό οικοσύστημα με βασικό είδος τη βελανιδιά. Δέντρο «μάρτυρας» που παλαιότερου οικοσυστήματος είναι η βελανιδιά στα δεξιά.

Διάσπαρτες μικρής ηλικίας βελανιδιές ανάμεσα στις ασφάκες, προδίδουν ελάττωση της βόσκησης και θεμελιώνουν την ελπίδα επαναφοράς της δασικής έκτα-

σης στην κατάσταση ευρύτερης ποικιλότητας και σταδιακής ανάπλασης του επιφανειακού εδάφους, ώστε να ομογενοποιηθεί σιγά - σιγά με το υγιές δρυοδάσος που διακρίνεται σε ελαφρά μεγαλύτερο υψόμετρο και πιο μακριά από το δρόμο, στο βάθος της φωτογραφίας.

## Τυπικό ελληνικό τοπίο



Ένα πολύ κοντινό στην Πάτρα χωριό, απ' όπου μπορείς να θαυμάσεις υπέροχα αγροδοασικά τοπία που τα διαδέχεται το μπλε του Κορινθιακού και με τον Χελμό να υψώνεται μεγαλοπρεπής στο βάθος, είναι τα Σελλά, αν φυσικά προσπεράσεις λίγο το χωριό και ...τις ταβέρνες του.

Όμως μια ακόμη από τις συχνά-πυκνά παρούσες στην ελληνική ύπαιθρο ανεξέλεγκτες αποθέσεις απορριμμάτων, σε προσγειώνει γρήγορα στην πικρή πραγματικότητα. Ογκώδη οικιακά, όπως χαρτόκουτα και στρώματα, αγροτικά πλαστικά και υπολείμματα και ...αξιοσημείωτη ποικιλία άλλων συνθέτουν μια κηλίδα στο όμορφο τοπίο και χαλάνε απότομα τη διάθεση του επισκέπτη. Είναι φανερό ότι κάτοικοι της περιοχής ή και κάποιοι από πιο μακριά εκμεταλλεύονται το φυσικό πλάτωμα που διαμορφώνεται στο σημείο αυτό, δίπλα στο δρόμο που βγαίνει από το χωριό, για να απαλλαγούν από ό,τι δεν τους χρειάζεται άλλο, χωρίς πολλές σκέψεις. Η ζημιά στην εικόνα της περιοχής αλλά και στην τουριστική της ελκυστικότητα επίσης φανερή.

Αναγκαίος είναι ο καθαρισμός του χώρου από την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Πατρέων. Όμως δεν φτάνει. Για να μην ξαναέχουμε την ίδια εικόνα λίγες βδομάδες μετά, χρειάζεται ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των κατοίκων της περιοχής καθώς και παροχή κάποιων πρακτικών διευκολύνσεων, π.χ. μιας, γνωστής σε όλους, ημέρας το μήνα που ο Δήμος θα παραλαμβάνει ογκώδη οικιακά απορρίμματα ή αγροτικά πλαστικά.

Να το ελπίσουμε;

Γ. Κ.



## Δράσεις

# Πρόσκληση για συμμετοχή στη φετινή Πρωτομαγιάτικη Έκθεση φωτογραφίας της ΟΙΚΙΠΑ με θέμα:

«Τα δάση μας, τα κάλλη μας!»

Για μια ακόμη φορά, 5<sup>η</sup> κατά σειρά, η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, προσκαλεί όσους αγαπούν τη φωτογραφία φύσης να πάρουν μέρος στην **Πρωτομαγιάτικη Έκθεση φωτογραφίας** που διοργανώνει. Η παρουσίαση των φωτογραφιών θα γίνει, όπως και τις προηγούμενες φορές, την παραμονή της Πρωτομαγιάς στην πλατεία των **Υψηλών Αλωνίων, στην Πάτρα**.

Ο τίτλος του φετινού μας θέματος είναι **«Τα δάση μας, τα κάλλη μας!»** και στόχο έχει να ...βγάλει γλώσσα σε εκείνους που περνάνε μεταμεσονύχτιες δασοκτόνες τροπολογίες στη Βουλή!

Θα το πετύχουμε αυτό με τη βοήθεια των ερασιτεχνών φωτογράφων φίλων μας, αναδεικνύοντας όσο γίνεται περισσότερες όψεις της ομορφιάς, της χλωρίδας, από τα μανιτάρια και τα άνθη

ως τους θάμνους και τα έλατα, της πανίδας, από τις σαλαμάνδρες ως τους αετούς, ακόμη και των ανθρώπινων έργων, όπως αυτά ενσωματώνονται (ή και όχι) στο δασικό χώρο. Εννοείται ότι ευπρόσδεκτες είναι και φωτογραφίες που αναδεικνύουν δάση σε γεωλογικά ιδιαίζουσες περιοχές.

### Οδηγίες για τη συμμετοχή

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε ερασιτέχνης φωτογράφος στέλνοντας από 1 έως 5 φωτογραφίες, από τις οποίες θα εκτεθούν οι καλύτερες και οι οποίες θα επιλεγούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης. Οι φωτογραφίες δεν πρέπει να έχουν υδατογράφημα ή πλαίσια και πρέπει να προέρχονται από μια και μοναδική



αρχική λήψη. Η αποστολή των φωτογραφιών θα γίνει σε ψηφιακή μορφή και σε αρχεία με επέκταση .jpeg.

Το όνομα του αρχείου κάθε φωτογραφίας πρέπει να περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του φωτογράφου και την τοποθεσία της λήψης της φωτογραφίας. Όποια φωτογραφία δεν πληροί οποιοδήποτε από τα ανωτέρω κριτήρια δεν θα ληφθεί υπόψη. Οι φωτογραφίες θα πρέπει

είτε να σταλούν με **e-mail στο [oikipa@otenet.gr](mailto:oikipa@otenet.gr)** είτε να παραδοθούν σε **ψηφιακή μορφή** (cd-dvd) στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ Σαχτούρη 64, Πάτρα **μέχρι την Τρίτη 31 Μαρτίου 2014**.

**Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2610.321010 7-9 μ.μ. από Τρίτη-Παρασκευή στην ΟΙΚΙΠΑ.**

## Εκδηλώσεις Φεβρουαρίου - Μαρτίου 2015

📅 Τετάρτη 11/2, 8 μ.μ.

### Προβολή ντοκιμαντέρ: «Νυχτερινή εκπομπή»

Ένα ντοκιμαντέρ για τον Κορινθιακό κόλπο, τη «μικρή Μεσόγειο», όπως εύστοχα έχει χαρακτηριστεί. Ομορφιές, βιοποικιλότητα, άνθρωπος, επεμβάσεις, προοπτικές παρουσιάζονται μέσα από εικόνες, ιδέες, τοποθετήσεις. Την παρουσίαση θα κάνει ο δημιουργός του Γιώργος Παλαμάρης, επαγγελματίας παραγωγός και πολίτης με ενεργή συμμετοχή σε δράσεις για την υπεράσπιση του Κορινθιακού κόλπου ως οικοσυστήματος.

📅 Σάββατο 21/2, 10 μ.μ.

### Αποκριάτικο πάρτι στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ

Στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο μας και με τις καλύτερες μουσικές επιλογές, ξεφαντώνουμε καρναβαλικά, στο καθιερωμένο πλέον event του τελευταίου αποκριάτικου Σαββατοκύριακου.



📅 Τετάρτη 25/2, 7:30 μ.μ.

### Εκδήλωση - συζήτηση: Νέοι και περιβάλλον: το παράδειγμα της Βραζιλίας.

Φοιτητές και φοιτήτριες από τη Βραζιλία που βρίσκονται στην Πάτρα στα πλαίσια προγραμμάτων ανταλλαγής εθελοντών (IESEC), θα μας μιλήσουν για τους τρόπους με τους οποίους οι νέοι άνθρωποι στη χώρα τους αντιμετωπίζουν τα περιβαλλοντικά θέματα. Θα υπάρξουν ανάλογες τοποθετήσεις από Έλληνες φοιτητές και φοιτήτριες και θα ακολουθήσει σχετική συζήτηση. Η παρουσίαση θα γίνει σε δύο γλώσσες (Αγγλικά - Ελληνικά).

📅 Τετάρτη 11/3, 8.μ.μ.

### Προβολή ταινίας: «Γορίλλες στην ομίχλη» (Gorillas in the mist)

Αμερικανική ταινία (1988), σκηνοθεσία Μάικλ Αππεντ με τους: Σιγκούρνι Ουίβερ, Μπράιαν Μπράουν. Η ιστορία της Νταϊάν Φόσεϊ, μιας γυναίκας που εγκαταστάθηκε στη Ρουάντα, αφοσιώθηκε στη μελέτη του ορεινού γορίλα και μολονότι ερασιτέχνης, κατάφερε να πλησιάσει και να επικοινωνήσει με τα επικίνδυνα αυτά θηλαστικά, ενώ παράλληλα πολέμησε τους λαθροθήρες που οδηγούσαν το είδος σε αφανισμό. Η συζήτηση που θα ακολουθήσει θα έχει ως θέμα τα προστατευόμενα ζώα.