



Ξεκινά το πρόγραμμα επισκέψεων μαθητών στα Κέντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης της ΑΔΕΠ

Έτοιμα να υποδεχτούν τους μαθητές των σχολείων της Πάτρας (και όχι μόνο), είναι τα τρία θεματικά **Κέντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης** που έχει δημιουργήσει η ΑΔΕΠ Α.Ε. του Δήμου Πατρέων. Ειδικότερα φέτος θα λειτουργήσουν και θα είναι διαθέσιμα για επισκέψεις σχολείων καθημερινά :

- Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης Παναχαϊκού όρους
- Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης για τη Βιομάζα
- Σπίτι του Νερού - Κέντρο Πληροφόρησης για την εξοικονόμηση του νερού

Λεπτομέρειες στη σελίδα 13

Περιορισμένη δημοκρατία ζητούν οι πολυεθνικές

Ειδική νομοθεσία που θα διασφαλίζει τις μεγάλες επενδύσεις των πολυεθνικών, ιδιαίτερα για περιορισμούς σχετικούς με τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον, διεκδικούν ισχυρά οικονομικά συμφέροντα. Η διεκδίκηση αυτή, έναντι των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, γίνεται στα πλαίσια των (αδιαφανών ως



τώρα) διαπραγματεύσεων ΗΠΑ και ΕΕ για τη «Διατλαντική Συμφωνία Εμπορίου και Επενδύσεων».

Ένα μεγάλο πανευρωπαϊκό κίνημα υπογραφών κατά της συμφωνίας αυτής, γνωστής ως ΤΤΙΡ, αναπτύσσεται. Υπογράψτε στο www.stop-ttip.org.

Περισσότερα στη σελίδα 11

Ποιον ενοχλούν και υποβιβάζονται άξιοι δασικοί υπάλληλοι;

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΜΗ ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΑΞΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

Σελίδα 4

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ:

Μύθοι και Πραγματικότητα

Σελίδες 8,9

Παράνομη κοπή πεύκων με την κάλυψη της Πολεοδομίας!

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Σελίδα 16

Οικοτουρισμός

Με την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. στην αρχαία Μεσσήνη και το Πολυλίμνιο

Αρχές Οκτωβρίου κι η πρωινή αύρα του Πατραϊκού δρόσισε ευεργετικά τα κορμιά μας μέχρι που επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία, δύο τον αριθμό, και κινήσαμε για την διήμερη εκδρομή που πραγματοποιήθηκε στις 4 και 5 του μήνα με προορισμό την Μεσσηνιακή γη.

Τα φαιδρά πρόσωπα των συμμετεχόντων συνέβαλαν στην δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας. Με την γύρω φύση ντυμένη στα φθινοπωρινά και με τα τοπωνύμια να ανακαλούν μνήμες, φτάσαμε στην Ζαχάρω, όπου σταθήκαμε να πάρουμε μια ανάσα.

Κατόπιν, με τον ήλιο να μας ρίχνει κλεφτές ματιές πίσω από τα σύννεφα οδεύσαμε προς την ενδοχώρα της Μεσσηνίας. Κοντά στην αρχαία **Μεσσήνη**, η θέα του πληγωμένου από την καλοκαιρινή πυρκαγιά τοπίου μάτωσε την ψυχή μας! Διαβήκαμε την επιβλητική Αρκαδική Πύλη του τείχους της πόλης - η Λακωνική δεν σώζεται - το οποίο είχε μήκος 9,5 χιλιομέτρων και ήταν χτισμένο με ασβεστολιθικές ορθογώνιες πέτρες λατομημένες στην Ιθώμη.

Στις δυτικές παρυφές του χωριού Μαυροματί αποβιβαστήκαμε έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο και με τους ξεναγούς μας κατευθυνθήκαμε προς τον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης, η οποία ιδρύθηκε το 369 π.Χ. από τον Θηβαίο στρατηγό Επαμεινώνδα και πήρε το όνομά της από την βασίλισσα Μεσσήνη.

Η Μεσσήνη, μια από τις σημαντικές σε μέγεθος, μορφή και διατήρηση πόλεις της αρχαιότητας είναι οικοδομημένη βάσει του ιπποδαμείου πολεοδομικού συστήματος, το οποίο, άκρως γεωμετρικό, προσαρμόστηκε κι εδώ στις γεωμορφολογικές και κλιματολογικές συνθήκες του τόπου. Ο τρόπος οικοδόμησης της πόλης εκφράζει την βασική ιδέα του εν λόγω συστήματος, η οποία πηγάζει από το ιδεώδες της Δημοκρατίας, όπου όλοι οι πολίτες έχουν ισομεγέθη και εξίσου κατάλληλα οικόπεδα καθώς και πρόσβαση στα δημόσια και ιερά οικοδομήματα, τα οποία επιβάλλονται με τις διαστάσεις τους και τον πλούσιο διάκοσμο.

Στην Μεσσήνη, η οποία είχε οικοδομηθεί μ' αυτή την αντίληψη, ξεναγηθήκαμε και μεταφερθήκαμε νοερά στην εποχή της ακμής

και σε ό,τι ακολούθησε την εγκατάλειψή της. Είδαμε το **Θέατρό** της που παρουσιάζει οικοδομικές καινοτομίες και την δημόσια κρήνη **Αρσινόη**· την **Αγορά** και το **Ασκληπιείο** που συγκέντρωναν την δημόσια ζωή της πόλης· το **Εκκλησιαστήριο**, το **Πρότυλο**, το **Βουλευτήριο**, τον ναό της **Ορθίας Αρτέμιδος**, το **Στάδιο**, το **Γυμνάσιο**, το **Ηρώ**,...

Η ξενάγησή μας ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου η ψυχή μας τέρφθηκε με ευρήματα που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη, η οποία άρχισε το έργο της με ενδιάμεσα διαλείμματα το 1895 και από το 1986 μέχρι σήμερα τελεί υπό την αιγίδα του καθηγητή Πέτρου Θέμελη.

Με εικόνες από τον αρχαιολογικό χώρο και με την θέαση των απέραντων ελαιώνων της Μεσσηνιακής γης, και όχι μόνο, αφιχθήκαμε στην Καλαμάτα, όπου ο καθένας διέθεσε, όπως επιθυμούσε, το απόγευμα και την νύχτα του.

Το πρωί αφήσαμε πίσω μας την όμορφη Καλαμάτα και περνώντας μέσα από χωριά και καρπερά χωράφια φτάσαμε στο χωριό Χαραυγή κι από κει πεζοπορώντας κατευθυνθήκαμε προς το **Πολυλίμνιο**. Η φύση μάς καλωσόριζε δείχνοντάς μας τα κάλλη της! Κατάφορτες από καρπό ελιές και ροδιές, ταπεινά κυκλάμινα ή άλλα αγριολούλουδα που πρόβαλλαν όλο ζωντάνια μετά την κάψα του καλοκαιριού και ποικιλόχρωμα φυλλώματα των δένδρων έστηναν το σκηνικό, το οποίο μας μάγευε σε τούτη την διαδρομή.

Πορευόμεσταν σε κατωφερή δρόμο, όταν έφτασε στ' αφτιά μας ο ήχος των υδάτων που κυλούσαν στην καρδιά του φαραγιού. Όσο πλησιάζαμε, το δροσερό αεράκι που κατέβαινε από ψηλά χάιδεψε το ιδρωμένο πρόσωπό μας και το κορμί μας αναρρίγησε. Είχαμε φτάσει στο Πολυλίμνιο! Το τοπίο του, όπως το διαβαίναμε ανηφορίζοντας, έφερνε στον νου αναγεννησιακά τοπία! Νύμφες δεν είδαμε, αλλά ετούτους τους τόπους, κάποτε, πολλές απ' αυτές θα τους είχαν διαλέξει για διαμονή τους! Μπορεί και σήμερα να ζουν εκεί, αλλά δεν έχουμε μάτια για να δούμε την ομορφιά τους κι αφτιά για ν' αφουγκραστούμε τα τραγούδια τους! Μιλά, όμως, γι' αυτές η γαλα-



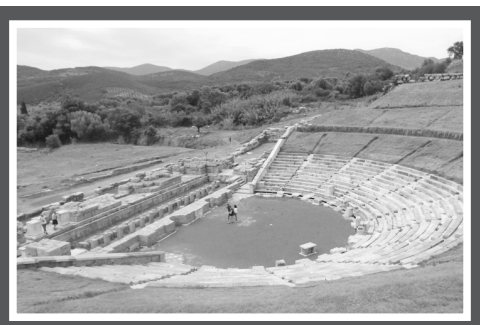
ντομία της φύσης που μας χάρισε ετούτον τον παράδεισο! Τον αρχέγονο παράδεισο του Πολυλιμνίου, που σοφά πήρε το όνομα από τις πολλές λίμνες - δεκαπέντε τον αριθμό - εκ των οποίων άλλες προσφέρουν εύκολη πρόσβαση στον επισκέπτη κι άλλες κρατούν κρυμμένες τις ομορφιές τους για λίγους τολμηρούς που θα προσπαθήσουν με κόπο να τις διαβούν! Βέβαια, και εμάς που ακολουθήσαμε την πεπατημένη οδό δεν μας άφησαν παραπονεμένους.

Η ανάβαση κάτω από τον δασύ ίσκιο, που εδώ κι εκεί επέτρεπε σε κάποιες ακτίνες του ήλιου να περνούν και να φωτίζουν το τοπίο και τα νερά που κελάρυζαν δίπλα μας, μας έδεναν σχεδόν αταβιστικά με τον χώρο. Τα μάτια μας δεν χόρταιναν την ομορφιά κι ο νους, γητεμένος, μας έκανε ποιητές!

Και να 'σου η Καδούλα, η μικρή λαξευτή στην κοίτη του ρεύματος λιμνούλα με τα γαλαζοπράσινα νερά, προπομπός της μεγαλύτερης, της Κάδης, μας μάγευε και θελκτικά μας έλκυε να την απολαύσουμε. Την απολαύσαμε, όχι, ίσως, όσο θα θέλαμε, μια κι η ομορφιά δεν χορταίνεται, όσο κι αν την αντικρίζεις! Ο ήχος του μεγάλου καταρράκτη που χύνεται από ύψος είκοσι μέτρων στα βαθιά νερά της Κάδης μάς καλούσε ως άλλη Σειρήνα. Ανταποκριθήκαμε στο κάλεσμα της και σε λίγο καθρεφτιζόμεσταν στα διάφανα νερά κι απολαμβάναμε την θέα του καταρράκτη της που και τα δυο προσφέρονταν αφειδώλευτα να μας φιλοξενήσουν στην δροσερή αγκάλη τους, να πάρουμε δυνάμεις και ν' αναγεννηθούμε!

Αρκεστήκαμε στην απόλαυση της ομορφιάς και των ήχων! Με την ψυχή μας πλέρια απ' όλα ετούτα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής, ο οποίος αρχικά μας έφερε στον Άγιο Φλώρο, δίπλα σε μια από τις πηγές του Πάμισου, όπου γευτήκαμε νόστιμα εδέσματα και με ενδιάμεση ανάπαυλα στην Ζαχάρω επιστρέψαμε στην βάση μας χαρούμενοι και ήδη ψυχανεμιζόμεσταν καινούργια ταξίδια!

Παναγιώτα Π. Λάμπρη
<http://users.sch.gr/panlampri/>



Πριν από ενάμιση χρόνο ξεκίνησε να ξαναγράφεται η **πολεοδομική ιστορία της Πάτρας**. Τότε, υπηρεσιακά στελέχη του Δήμου ανακάλυψαν στα αρχεία του υπουργείου Περιβάλλοντος ένα σημαντικό χαρτογραφικό υλικό για την πόλη. Το υλικό αυτό, μαζί με πρωτότυπους χάρτες και διαγράμματα του σχεδίου πόλης, παρουσιάζονται στην έκθεση **«Χαρτών Μνήμες, Πάτρα 1831 - 1943»** που εγκαινιάστηκε στις 22 Οκτωβρίου, και στο ομώνυμο λεύκωμα που εξέδωσε ο Δήμος.

Η διοργάνωση στην Πάτρα του 13ου εθνικού συνεδρίου χαρτογραφίας, με θέμα την επιστήμη της χαρτογραφίας στο διαδίκτυο και τις σύγχρονες τάσεις, ήταν μια αφορμή για να ανασκαλέψουν τα υπηρεσιακά στελέχη του Δήμου Πατρέων τα δημοτικά και ιδιωτικά αρχεία. Η συνεργασία τους με το υπουργείο Περιβάλλοντος έφερε στην επιφάνεια μερικά από τα πιο πολύτιμα κομμάτια που συνθέτουν το παζλ με το πολεοδομικό παρελθόν της πόλης.

Ένα από τα πιο σημαντικά εκθέματα, που έδωσε πληροφορίες για την πολεοδομική εξέλιξη της Πάτρας, είναι το ρυμοτομικό σχεδιάγραμμα του 1831 (ανήκει στο ΥΠΕΚΑ). Σ' αυτό έχει σχεδιαστεί η χωροθέτηση των δημόσιων κτιρίων. Το Δημοτικό Θέατρο ήταν τοποθετημένο απέναντι από τη θέση που βρίσκεται σήμερα, και στη θέση του προβλεπόταν η ανέ-

γερση του Φρουραρχείου.

Στην αξία της ηλεκτρονικής διαφύλαξης όλου αυτού του υλικού αναφέρθηκε η γενική διευθύντρια του Δήμου **Ελένη Αλεξπούλου**, στην ομιλία της πριν από την τελετή εγκαινίων. Η ίδια, μαζί με τον συνάδελφό της **Στέλιο Σταματίου**, εργάστηκαν για τη συγκέντρωση και την ανάδειξη των χαρτών και διαγραμμάτων. Είναι σημαντικό πως τα έσοδα από την πώληση του λευκώματος θα διατεθούν στον Κοινωνικό Τομέα του Δήμου Πατρέων.

Σημαντική είναι και η θεατρική κίνηση της πόλης μας με πολλούς χώρους και ομάδες να δραστηριοποιούνται και να παρουσιάζουν αξιόλογες δουλειές.

Το θέατρο ACT, τα τελευταία χρόνια, έχει κατακτήσει μια θέση στις καρδιές του θεατρόφιλου κοινού με τη συνεπή και διαρκή παρουσία του.

Στο πρόγραμμά του συμπεριλαμβάνονται:

- **Μαθήματα φωνητικής τέχνης**, κάθε Τρίτη 17.00-19.00, από 21 Οκτωβρίου μέχρι και 9 Δεκεμβρίου, με διδασκαλία της Κωνσταντίννας Μάντζαρη.
- **“Απηλιώτικη Πνοή”**, από 5 έως 7 Νοεμβρίου με τους

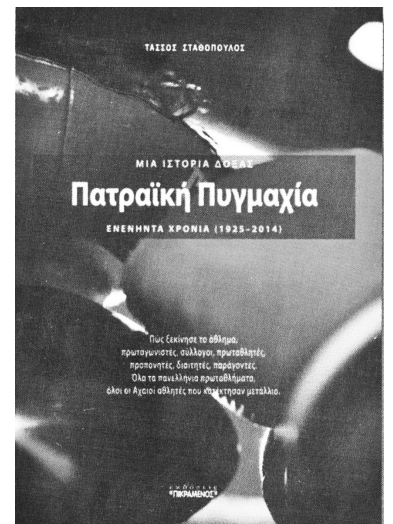
Βασίλη Τσιαφογιάννη στο τραγούδι, Χριστίνα Κουκή στο Σαντούρι, Κώστα Στεφανόπουλο σε Λαούτο, Ταμπουρά και τραγούδι, και τον Νίκο Μήλα στο βιολί.

- **“Ρωμαίος και Ιουλιέτα για δύο”**, από 10 έως 12 Νοεμβρίου, μία ασειά, τρυφερή και συγκινητική παράσταση, σε σκηνοθεσία του Κώστα Γάκη και ερμηνείες των Αθηνά Μουστάκα και Κωνσταντίνου Μπιμπή.
- Το Σάββατο 15 Νοεμβρίου η **stand up comedy “Ορθοί στο ACT”**, με τους Ανδρέα Χάσκαρη, Σωτήρη Κόρδα, Ηλία Φουντούλη, Στέφανο Γιδάρη, Μανώλη Δημητρακάκη και Γιώργο Παπανικολάου.
- **“Το Κοντραμπάσο”**, από 20 έως 30 Νοεμβρίου, ένα μουσικό έργο που έγραψε ο Πατρίκ Ζισκίντ, σε μετάφραση της Μαρίας Αγγελίδου, σκηνοθεσία της Μαρίας Καλλιακβάκου και ερμηνεία του Δημήτρη Τζαβάρα.

Για όσους, μικρούς και μεγάλους, αγαπούν το **παραδοσιακό θέατρο σκιών**, λειτουργεί τη σκηνή του στο Χώρο **“Περί Σκιών”** το **“Θέατρο Σκιών Χρήστος Πατρινός”** με παραστάσεις για το κοινό και τα σχολεία, αλλά και εργαστήριο καλλιτεχνικής και δημιουργικής έκφρασης για παιδιά, από τον καραγκιοζοπαίχτη Χρ. Πατρινό και τη θεατρολόγο Ειρ.

Μαμάση.

Στο χώρο του βιβλίου κυκλοφόρησε το τελευταίο πόνημα του **Τάσσου Σταθόπουλου “Πατραϊκή Πυγμαχία - Ενεήντα Χρόνια (1925 - 2014)”** από τις εκδόσεις “Πικραμένους”. Ο Τάσσος Σταθόπουλος, δημοσιογράφος - αθλητικός συντάκτης, στο βιβλίο αυτό κάνει μια ιστορική αναδρομή στο άθλημα της Πυγμαχίας που έφερε πολλές διακρίσεις στον πατραϊκό αθλητισμό όλα αυτά τα χρόνια και αποτελεί ένα ενδιαφέρον ανάγνωσμα με ενδιαφέρουσες ιστορικές αναφορές σε πρόσωπα και γεγονότα, το οποίο απευθύνεται ακόμη και σε όσους δεν είναι φανατικοί φίλοι της πυγμαχίας αλλά ενδιαφέρονται για την αθλητική ιστορία της Πάτρας.



Σεμινάριο για την Παρασκευή κηραλοιφής
ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΟΙ.Κ.ΠΑ το Σάββατο 18 -10-14, το σεμινάριο για την παρασκευή παραδοσιακής κηραλοιφής από τη φίλη μας **Ζαχαρούλα Ξυπολιά**.

Οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν και έμαθαν την παραδοσιακή συνταγή παρασκευής της κηραλοιφής με αγνά φυσικά υλικά- ελαιόλα-

δο και κερύ μέλισσας- η οποία δρα επουλωτικά σε πολλές περιπτώσεις δερματικών προβλημάτων.

Ευχαριστούμε θερμά τη Ζαχαρούλα που πολύ συχνά και πολύ πρόθυμα μοιράζεται με τους φίλους της ΟΙΚΙΠΑ τις γνώσεις και τις εμπειρίες της.

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610 327 234 , 643 541
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς ,
υπηρεσίες: 40 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610 521 007 ,
info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άρις Γεωργαντά , 6983884497
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός Λογαριασμού για
κατάθεση συνδρομών:
0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN:
GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας
τηλεφωνικά.

Ποιον ενοχλούν και υποβιβάζονται άξιοι δασικοί υπάλληλοι;

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΜΗ ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΑΞΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

Ενοχλητικοί δημόσιοι λειτουργοί υποβιβάζονται εν μέσω διακηρύξεων για αξιοκρατία και διοικητικό εκσυγχρονισμό. Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας, διαμαρτυρόμενη για τον υποβιβασμό του διακεκριμένου δασολόγου Παναγιώτη Καλλίρη από τη θέση του Διευθυντή Δασών Κορινθίας, έστειλε στον Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης Δ. Ελλάδας, Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων κ. Διδασκάλου την παρακάτω επιστολή:

Κύριε Γενικέ,

Με απόφασή σας ο μέχρι τώρα Διευθυντής Δασών της ιδιαίτερα ευαίσθητης από πλευράς ιδιωτικών πιέσεων στα δάση της, Π.Ε. Κορινθίας, Παναγιώτης Καλλίρης, δασολόγος, υποβιβάζεται και μετατίθεται στη θέση του Δασάρχη Ξυλοκάστρου. Με την ίδια απόφαση μετατίθεται και ο μέχρι τώρα Δασάρχης Ξυλοκάστρου στο Δασαρχείο Κορίνθου (παραπλευρη απώλεια).

Ως αιτιολογικό της απόφασης για με-

τάθεση αναφέρεται αορίστως «η ανάγκη εύρυθμης λειτουργίας των Δασαρχείων Κορίνθου και Ξυλοκάστρου και της Διεύθυνσης Δασών Κορινθίας... και η ανάγκη προστασίας του Δημοσίου συμφέροντος...»

Είμαστε σε θέση, λόγω της από δεκαετίες παρακολούθησης του έργου του εν λόγω διακεκριμένου δασολόγου, τόσο ως οργάνωση όσο και αξιοποιώντας την γνώση του μέλους μας Ηλία Ντρε, πρώην Επιθεωρητή Δασών, να γνωρίζουμε ότι και οι δύο αυτές υπηρεσίες, λειτουργούν άψογα και υποδειγματικά.

Κύριε Γενικέ Γραμματέα, πιστεύουμε ακράδαντα ότι δεν ενεργήσατε ορθά.

Οι υπηρεσιακοί σας εισηγητές σας πληροφόρησαν ότι έχουν πρόβλημα λειτουργίας η Διεύθυνση Δασών Κορινθίας και το Δασαρχείο Ξυλοκάστρου; Ασφαλώς όχι. Είναι σφάλμα η μη αξιοκρατική μεταχείριση και εξ-

αντικείμενου υποχώρηση σε πιέσεις πλευρών που επιθυμούν χαλαρή και μόνο προστασία της δημόσιας δασικής κτήσης, η υποβάθμιση υπαλλήλων που κάνουν την δουλειά τους νόμιμα, άψογα και γρήγορα. Με την απομάκρυνση του κύριου Καλλίρη, ποιες υποθέσεις πιστεύετε ότι θα "εξυπηρετηθούν" καλύτερα και θα προστατευτεί το Δημόσιο συμφέρον;

Πιστεύουμε ότι, αντιθέτως, αυξάνονται οι πιθανότητες να βλαβούν το Δημόσιο συμφέρον, η νομιμότητα και η εύρυθμη λειτουργία της Δασικής Υπηρεσίας στο Νομό Κορινθίας. Δε νομίζουμε ότι οι ενέργειές αυτές συνάδουν με την διακηρυγμένη πολιτική της Κυβέρνησης για εκσυγχρονισμό και αξιοκρατία στην Δημόσια διοίκηση.

Θεωρούμε σκανδαλωδώς εσφαλμένη την ενέργειά σας αυτή και σας ζητούμε να την αναθεωρήσετε αλλά και με παρηρησία να έχουμε μια δημόσια απάντηση.

EuroBirdwatch 2014 - Γιορτή των Πουλιών 2014

ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΠΡΟΚΟΠΟΣ, ΛΑΠΠΑ ΑΧΑΪΑΣ

Από το 1993 και κάθε χρόνο το πρώτο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου διοργανώνεται στην Ευρώπη και στην Κεντρική Ασία, η Γιορτή των Πουλιών (EuroBirdwatch), με πρωτοβουλία της ΜΚΟ Birdlife International, που αφιερώνει τη δράση της στα πουλιά και το περιβάλλον. Είναι μια εκδήλωση που έχει ως στόχο να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σε θέματα σχετικά με τη μετανάστευση των πουλιών και την ανάγκη προστασίας τους στις περιοχές αναπαραγωγής και διαχείμασης, καθώς και κατά μήκος των μεταναστευτικών τους διαδρομών στη Με-

σόγειο και την Αφρική. Η εκδήλωση εστιάζει στη φθινοπωρινή μετανάστευση των πουλιών και πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε περισσότερες από 30 χώρες της Ευρώπης. Στην Ελλάδα υλοποιείται από την **Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία** σε συνεργασία με Φορείς Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών, τοπικές περιβαλλοντικές οργανώσεις, Δήμους και άλλους φορείς, οι οποίοι προσκαλούν το κοινό να ανακαλύψουν την ομορφιά των πουλιών και να ζήσουν τη μαγεία της μετανάστευσής τους.

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς συμμετείχε στη Γιορτή των Πουλιών 2014, διοργανώνοντας παρουσίαση για τα μεταναστευτικά πουλιά και την ορνιθολογική αξία του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς στο Κέντρο Πληροφόρησης του Φ.Δ. στο Λάππα, Παρατήρηση πουλιών στη λιμνοθάλασσα



Πρόκοπος και εθελοντικό καθαρισμό στην παραλία Καλόγρια, στη θέση Μπούκα.

Η γιορτή πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 12 Οκτωβρίου, 10:00-14:00. Με την παρουσία τους μας τίμησαν 20 άτομα από τη Λέσχη Αεροσφαίρισης Πελοποννήσου, που παρακολούθησαν την παρουσίαση για την ορνιθοπανίδα στο Κ.Π. και έκαναν ορνιθοπαρατήρηση στο πεδίο με τηλεσκόπια και κιάλια. Στη συνέχεια μαζί με το προσωπικό του ΦΔΥΚΣ πραγματοποίησαν με ενθουσιασμό τον καθαρισμό της παραλίας συλλέγοντας περίπου **30 μεγάλες σακούλες πλαστικά και άλλα σκουπίδια** από την παραλία της Καλόγριας.

Σχετικά με τα πουλιά που παρατηρήθηκαν στη Λθ Πρόκοπος, οι **φαλαρίδες** και οι **γλάροι** ήταν σε αφθονία. Είδαμε επίσης **κορμοράνους** και **νανοβουτηχτάρια**, έναν **καλαμόκιρκο**, και αρκετούς **ερωδιούς**, συγκεκριμένα **λευκοτσικνιάδες**, **αργυροτσικνιάδες** και **σταχτοτσικνιάδες**.

Ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς ευχαριστεί θερμά τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση και ελπίζει στη διοργάνωση περισσότερων παρόμοιων δραστηριοτήτων στο μέλλον, με στόχο όλο και περισσότεροι άνθρωποι να γνωρίσουν το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς.



Περιβαλλοντοκτόνο το Σχέδιο Π.Δ. για τον Κυπαρισσιακό

Σήμα κινδύνου για το Νότιο Κυπαρισσιακό κόλπο από τους κυβερνητικούς σχεδιασμούς εκπέμπουν 12 μεγάλες περιβαλλοντικές οργανώσεις της χώρας. Πρόκειται για μια περιοχή με ιδιαίτερη περιβαλλοντική αξία, αφού είναι η δεύτερη σημαντικότερη περιοχή ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta* στη Μεσόγειο και φιλοξενεί εκτεταμένο οικοσύστημα θινών.

Όπως καταγγέλλουν οι ΜΚΟ, σχέδιο Προεδρικού διατάγματος, που βρίσκεται σε επεξεργασία και υποτίθεται ότι στοχεύει στην προστασία του Περιβάλλοντος, το μόνο που κάνει στην πραγματικότητα είναι να προστατεύει τα οικοδομικά συμφέροντα που ανθούν ή εποφθαλμιούν την περιοχή.

Τα κρίσιμα σημεία του επίμαχου σχεδίου είναι:

1. Χαρακτηρίζει την περιοχή ως Περιφερειακό και όχι Εθνικό Πάρκο, ως οφείλει με βάση την ισχύουσα νομοθεσία λόγω της «μεγάλης έκτασης» και της «εξέχουσας οικολογικής σπουδαιότητας» της, υποβιβάζοντας έτσι την ανάγκη λήψης μέτρων προστασίας. Κατακερματίζει την περιοχή σε 37 ζώνες και υποζώνες εισάγοντας μια πανσπερμία ασαφών μέτρων και ρυθμίσεων και οδηγώντας στην παγίωση της υπάρχουσας ανεξέλεγκτης κατάστασης, επιδιώκοντας να μετατρέψει μια φυσική περιοχή σε τουριστική / οικιστική.

2. Νομιμοποιεί τις παράνομες παρεμβάσεις που έχουν γίνει, όπως για παράδειγμα τους παράνομους δρόμους που έχουν ανοιχθεί από την εταιρία «Νέος Κότινος Α.Ε.» (ιδιοκτήτρια μεγάλης έκτασης στην οικολογικά ευαίσθητη περιοχή) καταστρέφοντας τις θίνες. Σημειώνεται ότι για τους δρόμους αυτούς εκκρεμούν ποινικά δικαστήρια.
3. Επιτρέπει τη δόμηση πίσω από τον πυρήνα ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας (περιοχή από τον ποταμό Νέδα ως το χωριό Καλό Νερό, όπου συγκεντρώνεται το 82% των φωλιών του είδους) με ελάχιστους περιορισμούς, εισάγοντας την Περιοχή Οικοανάπτυ-

ξης (ΠΟΙΚ4) μεταξύ δύο ζωνών Προστασίας της Φύσης και ικανοποιώντας τα οικοδομικά συμφέροντα της εταιρίας «Νέος Κότινος Α.Ε.», που στοχεύουν στην ανέγερση 47 βιλών στο παραλιακό μέτωπο. Σημειώνεται ότι στην περιοχή αυτή το ΥΠΕΚΑ έχει επιβάλει αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών, αναγνωρίζοντας την ανάγκη διατήρησης των φυσικών χαρακτηριστικών της.

4. Χαρακτηρίζει την παραλία ωτοκίας ως Περιοχή Προστασίας της Φύσης μόνο κατ' επίφαση, αφού ακόμα και στον πυρήνα ωτοκίας επιτρέπει την κατάληψη του 30% της παραλίας με ξαπλώστρες,



Αξίζει εδώ να αναφέρουμε ότι η χώρα μας έχει ήδη παραπεμφθεί στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επειδή δεν έχει εξασφαλίσει την προστασία του απειλούμενου είδους στη συγκεκριμένη

περιοχή. Αντί λοιπόν να υπάρξει συμμόρφωση στις οδηγίες της Ε.Ε., επιχειρείται ακριβώς το αντίθετο, προφανώς στο βωμό μιας υποτιθέμενης ανάπτυξης που υποθηκεύει τη βιωσιμότητα της περιοχής.

ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ ΤΗΣ GREENPEACE ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

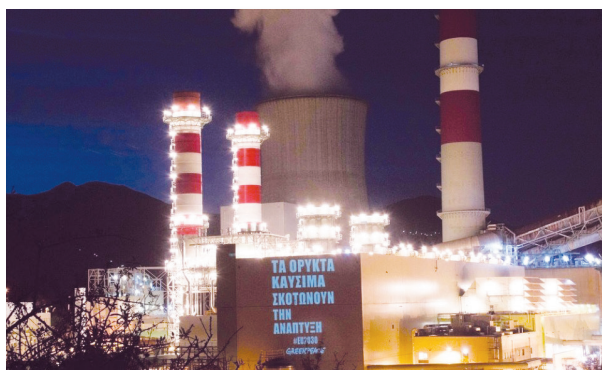
Την ανάγκη δραστικού περιορισμού της χρήσης ορυκτών καυσίμων με αντίστοιχη αύξηση των ΑΠΕ, ανέδειξαν ακτιβιστές της GREENPEACE που «φώτισαν» τον ΑΗΣ Μεγαλόπολης με μηνύματα που έγραφαν «**Τα ορυκτά καύσιμα σκοτώνουν την ανάπτυξη**» και «**Greek energy security = Renewables and Efficiency**».

Στόχος της οργάνωσης ήταν η ανάγκη βελτίωσης των ελληνικών θέσεων εν όψει της προσεχούς συνάντησης των Ευρωπαίων ηγετών

που θα συμφωνήσουν για τους κλιματικούς και ενεργειακούς στόχους της Ε.Ε. έως το 2030.

Όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά σε ανακοίνωσή τους, «Η ελληνική κυβέρνηση κινδυνεύει να μείνει στην ιστορία για την ανευ-

θυνότητα, με την οποία αντιμετωπίζει τη μεγαλύτερη κρίση που απειλεί την ανθρωπότητα, την αλλαγή του κλίματος. Ενώ μόλις πριν από λίγους μήνες η κυβέρνηση με κάθε επισημότητα υποστήριζε **δεσμευτικούς** στόχους για την εξοικονόμηση ενέργειας και 30% στόχο διείσδυσης για τις ΑΠΕ μέχρι το 1930, σήμερα η Ελλάδα υποστηρίζει **ενδεικτικούς** στόχους για την εξοικονόμηση και 27% στόχο διείσδυσης για τις ΑΠΕ».



Την ίδια στιγμή που η πλειονότητα των Ευρωπαίων πολιτών ζητά δράση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις εθνικές κυβερνήσεις για την καταπολέμηση των κλιματικών αλλαγών με αίτημα την διείσδυση των ΑΠΕ στο 40-45%, εμείς κάνουμε εκπτώσεις... Και μιλάμε για μια χώρα που είναι προνομιούχος στην ανάπτυξη των ΑΠΕ λόγω των ιδιαίτερα ευνοϊκών κλιματικών συνθηκών. Ελλάς το μεγαλείο σου!

ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΤΟ (ΘΑΛΑΣΣΙΟ) ΜΠΑΝΙΟ ...ΜΠΑΝΑΚΙ;

Μπορεί ο **Οκτώβρης** φεύγοντας να μας έδωσε μια «γεύση» του επερχόμενου χειμώνα με βροχές, ανέμους και τα συναφή, όμως οι περισσότερες μέρες του ήταν τόσο **ηλιόλουστες**, ώστε οι «**χειμερινοί**» κολυμβητές δήλωναν δυσαρεστημένοι(!), διότι «απλώς παρατάθηκε το καλοκαίρι!» Δεν γνωρίζουμε, βέβαια, τι είδους καιρό μάς επιφυλάσσει ο επερχόμενος **Νοέμβρης**, αλλά αυτοί είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν την απόλυτα υγιεινή και διασκεδαστική συνήθεια των «θαλάσσιων μπάνιων» τους για πολλές εβδομάδες ακόμα!

Έτσι, πολύ προβληματιστήκαμε ...για λογαριασμό αυτών αλλά και όλων όσων αγαπάμε τη γαλάζια «αγκαλιά της θάλασσας», όταν πρόσφατα διαβάσαμε ότι το **κολύμπι στις θάλασσες του μέλλοντός** μας μπορεί να εξελιχθεί σε μια πολύ **ριψοκίνδυνη υπόθεση!!!** Κι αυτό, διότι η αύξηση των ανθρωπογενών **νανοσωματιδίων** και των **μικροπλαστικών στη θάλασσα**, αλλά και η **μετάλλαξη των χημικών ρυπαντών** από την **άνοδο** της **θερμοκρασίας** των **υδάτων** είναι ορισμένοι από τους **νέους κινδύνους**, που ενσκήπτουν για την **ανθρώπινη υγεία** εξαιτίας του συνδυασμού εκτεταμένης

ρύπανσης αλλά και **κλιματικής αλλαγής!**

Τα συμπεράσματα αυτά προέκυψαν από την **έκθεση** ερευνητών του **Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Θαλάσσιας Ζωής** με έδρα την **Οστάνδη** του **Βελγίου** και παρουσιάστηκαν στο συνέδριο **EurOcean** που έλαβε χώρα στη **Ρώμη** από τις 7 ως τις 9 του Οκτώβρη. Στο συνέδριο συμμε-

οικονομικές προοπτικές από τη χρήση των ωκεανών ως **πηγή ενέργειας**.

Επίσης, εκτός από τα νανοσωματίδια και τα μικροπλαστικά που εισέρχονται στην **τροφική** μας **αλυσίδα**, η έκθεση προειδοποιεί πως οι βλαβερές συνέπειες για την υγεία ενδέχεται να ενταθούν εξαιτίας της μεγαλύτερης παρουσίας **τοξικών φυκών**, των οποίων η ανά-



Θα είναι "μαγική εικόνα" στο μέλλον;

τείχαν 340 ευρωπαίοι επιστήμονες και ειδικοί, αντιπροσωπεύοντας 143 οργανισμούς από 31 χώρες, οι οποίοι μάλιστα δημοσίευσαν ένα πενταετές **πλάνο-οδηγό** για την αντιμετώπιση των κυριότερων θεμάτων που αφορούν στους **ωκεανούς**, από τις **απειλές** στην **ανθρώπινη υγεία** ως τη **θαλάσσια βιοτεχνολογία** και τις

πτυξη ευνοείται όσο γίνονται πιο θερμές οι θάλασσες! Από την άλλη πλευρά, όμως, σημειώνουν ότι οι **υψηλότερες θαλάσσιες θερμοκρασίες** μειώνουν την **τοξικότητα** ορισμένων οργανικών ρύπων όπως τα **φυτοφάρμακα**, οι **φαρμακευτικές ουσίες** και οι **αρωματικοί υδρογονάνθρακες**, επιταχύνοντας τη **διάσπασή** τους.

Και τελικά, ενώ αυτός ο περίπλοκος **ανταγωνισμός** ανάμεσα στις θετικές και

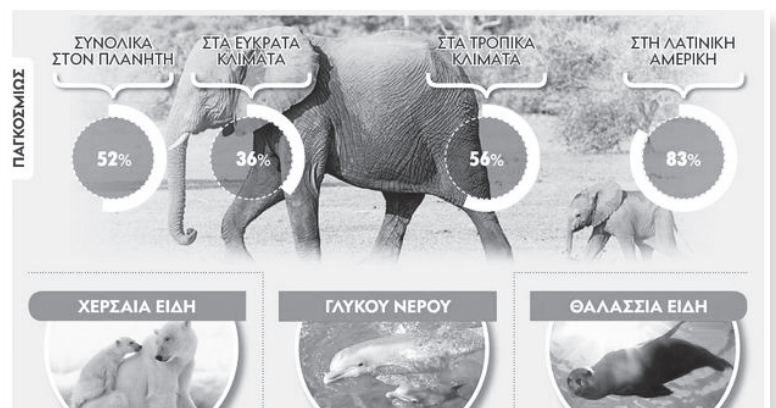
τις αρνητικές επιπτώσεις της ανόδου της θερμοκρασίας των υδάτων απαιτεί περαιτέρω έρευνα, ώστε να καταστεί εφικτή η διατύπωση ακριβέστερων προβλέψεων σχετικά με τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής στα θαλάσσια οικοσυστήματα, προειδοποιούν ότι στο **μέλλον** το **κολύμπι** θααμφισβητηθεί ισχυρά!

ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ: SOS!

Στις αρχές του Οκτώβρη, επίσης, γνωστοποιήθηκε η διετής έκθεση «**Ζωντανός Πλανήτης 2014**» της μη κυβερνητικής οργάνωσης **WWF**, (Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση), η οποία αποτελεί και την πιο πρόσφατη αναφορά για την κατάσταση του πλανήτη μας. Σύμφωνα με αυτήν, μέσα σε **40 χρόνια** η **δράση** του **ανθρώπου** επέφερε την **εξαφάνιση** περισσότερων από τα **μισά άγρια ζώα** του πλανήτη!!!

Συγκεκριμένα, από το 1970 ως το 2010, ο **Δείκτης Ζωντανός Πλανήτης** - που μετρά την εξέλιξη 10.380 πληθυσμών, εκ των οποίων 3.038 ειδών θηλαστικών,

πτηνών, ερπετών, αμφιβίων και ψαριών - σημείωσε **πτώση κατά 52%**! Φαίνεται μάλιστα ότι η περισσότερο πληγείσα ζώνη είναι η **Λατινική Αμερική** (-83%), ακολουθούμενη σε απόσταση αναπνοής από την περιφέρεια **Ασίας-Ειρηνικού**, ενώ το μεγαλύτερο τμήμα πλήρωσαν τα είδη του **γλυκού νερού** (-76%), όταν τα **χερσαία** και τα **θαλάσσια** είδη μειώθηκαν κατά 39%. Ως γνωστόν, οι **αιτίες** αυτής της μείωσης είναι η **απώλεια** και **υποβάθμιση** των **οικοσυστημάτων** (εξαιτίας της γεωργίας, της δημιουργίας πόλεων, της αποδάσωσης, της άρδευσης, των



Μέσα σε 40 χρόνια εξαφανίστηκαν τα μισά άγρια ζώα του πλανήτη.

υδροηλεκτρικών φραγμάτων...), το **κυνήγι** και η **υπερραλιεία** καθώς και η **κλιματική αλλαγή**.

Αυτή η βαριά τάση **μείωσης** δεν δίνει καμιά ένδειξη **επιβράδυνσης**, αλλά είναι ακόμη δυνατό να δράσουμε για να την ανατρέψουμε και να **συνδυάσουμε ανάπτυξη** και **διαφύλαξη** του περι-

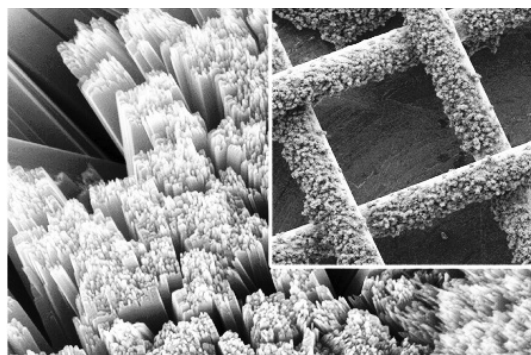
βάλλοντος. Ιδιαίτερα οι **πλούσιες χώρες** πρέπει να πάψουν να «καταφεύγουν» ευρέως στην **βιο-ικανότητα** άλλων. Διότι, αν ζούσαμε όλοι όπως ζουν οι πολίτες του **Κατάρ**, θα μας χρειαζόνταν 4,8 πλανήτες, αν ήμασταν όλοι **Αμερικανοί** 3,9 και αν ήμασταν όλοι **Νοτιοαφρικανοί** 1,4. Είναι δίκαιο αυτό;

ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΠΝΕΕΙ: ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΦΘΗΝΑ;

Επισημάνοντες του Πολιτειακού Πανεπιστημίου του Οχάιο (OSU) παρουσίασαν πρόσφατα μια μπαταρία που «δεσμεύει» το φως του ήλιου, ενώ ταυτόχρονα ...αναπνέει! Δηλαδή, απορροφά το οξυγόνο του αέρα όταν αποφορτίζεται και το απελευθερώνει πάλι στην ατμόσφαιρα όταν φορτίζεται!

Συγκεκριμένα, πρόκειται για μια συσκευή η οποία χρησιμοποιεί φωτοβολταϊκές κυψέλες για δέσμευση της ηλιακής ακτινοβολίας, την οποία αμέσως αποθηκεύει ως χημική ενέργεια με κατάλληλο συνδυασμό ουσιών, (πορώδη άνθρακα και λίθιο), ελευθερώνοντας οξυγόνο. Όταν η συσκευή «αδειάσει» από ενέργεια, απορροφά οξυγόνο από τον αέρα, ώστε να δημιουργήσει πάλι τις χημικές ουσίες που απαιτούνται για μια νέα δέσμευση του ηλιακού φωτός κ.ο.κ.

Η καινοτομία αυτής της τεχνολογίας έγκειται στην ενσωμάτωση της ηλιακής κυψέλης μαζί με μια φθινή μπαταρία για την αποθήκευση της ανανεώσιμης ενέργειας, μειώνοντας έτσι το κόστος σε ποσοστό μέχρι και 25%. Διότι, στις συμβατικές συσκευές η μεταφορά



Νέα υλικά για τις μπαταρίες που θα αναπνέουν!

της ενέργειας που παράγει ένα φωτοβολταϊκό πάνελ, σε μια εξωτερική μπαταρία, συνεπάγεται απώλειες ενέργειας σε ποσοστό 20%.

Ίσως, με την επινόηση της νέας αυτής συσκευής να λυθεί το πρόβλημα της ανάπτυξης αξιόπιστων και αποδοτικών συστημάτων αποθήκευσης, που θα αντισταθμίσουν το μειονέκτημα της διαλείπουσας παραγωγής των καθαρών τεχνολογιών ηλεκτροπαραγωγής. Έτσι, μπορεί και να γλυτώσουμε από τα θερμοκηπικά αέρια των ορυκτών καυσίμων, που μας «αλλάζουν το κλίμα» και ...όχι μόνο!

ΚΑΤΣΙΚΕΣ ...ΜΑΝΤΕΙΣ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΚΩΝ ΕΚΡΗΞΕΩΝ;

Στην ευρύτερη περιοχή της Αίτνας υπάρχει μία παράδοση που χάνεται στα βάθη του χρόνου, σύμφωνα με την οποία οι αντιδράσεις των ...κατσικών προμηνύουν την ηφαιστειακή δραστηριότητα της περιοχής! Έτσι, κάποιοι ...περιεργοί γερμανοί ηφαιστειολόγοι από το Ινστιτούτο Μαξ Πλανκ τοποθέτησαν μικροσκοπικά GPS στο λαϊκό κατσικών που ζουν γύρω από την Αίτνα για την καταγραφή και μετάδοση πληροφοριών σχετικά με την κίνηση των ζώων.

Το πρώτο σημαντικό ερευνητικό αποτέλεσμα ήρθε το 2012, όταν λίγες ώρες αφότου τα μηχανήματα κατέγραψαν απότομη αύξηση στην ταχύτητα των ζώων καταγράφηκε



Κατσικές επί το έργον!

έντονη ηφαιστειακή έκρηξη στην Αίτνα! Επίσης, κατά τη διάρκεια της τελευταίας διετίας καταγράφηκαν 27 μικρές εκρήξεις, οι οποίες συνοδεύονταν όλες από αντίστοιχες αλλαγές στην κίνηση των ζώων!

Εντούτοις οι επιστήμονες, παρά το γεγονός ότι μπορούν πλέον με σχετική στατιστική ασφάλεια να πουν ότι όντως οι κατσί-

κες αντιλαμβάνονται την ηφαιστειακή δραστηριότητα από νωρίς, δεν μπορούν ακόμη να περιγράψουν το «πώς». Για να το διαπιστώσουν, θα πραγματοποιήσουν ένα νέο πρόγραμμα έρευνας, το οποίο αναμένεται να ξεκινήσει το 2016 και θα μελετά μέσω δορυφόρου τις μαζικές μετακινήσεις ζώων, εστιάζοντας στην Αίτνα.

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Η εταιρεία ρούχων «Drap og Design» της Νορβηγίας ετοιμάζει μια σειρά ρούχων, τα οποία θα βασίζονται «στο συνδυασμό τεχνολογίας και φύσης». Το πρώτο ρούχο που κατασκεύασαν με αυτό το πνεύμα είναι το μπουφάν Interacket, που αλλάζει χρώμα ανάλογα με το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται ο άνθρωπος που το φοράει, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τον χαμαιλέοντα στη φύση! Οι ιδιότητες του μπουφάν-χαμαιλέοντα εστιάζονται σε ένα φύλλο ανάκλασης και στο ύφασμα διάχυσης του φωτός από το οποίο είναι φτιαγμένο το ρούχο, ενώ η τεχνολογία του βασίζεται σε εξελιγμένους αισθητήρες χρώματος καθώς και συστάδες από λαμπάκια LED στα μανίκια. Την ...τροφοδοσία του μπουφάν με ενέργεια φροντίζει μια μπαταρία τάσεως 9 Βολτ και την εναλλαγή των χρωματισμών μικροϋπολογιστές και συγκεκριμένα μικροσίπ Arduino Uno! Πάλι ...κλέψαμε ιδέες από φύση!

Βρετανοί ερευνητές υποστηρίζουν ότι η φόρτιση του κινητού μας τηλεφώνου, της ταμπλέτας ή του ηλεκτρονικού υπολογιστή στην κρεβατοκάμαρα κατά τη διάρκεια του νυχτερινού ύπνου, συντελεί στην αύξηση του σωματικού μας βάρους! Και τούτο, διότι ο ανθρώπινος οργανισμός εκμεταλλεύομενος την απουσία του έντονου τεχνητού ή φυσικού φωτισμού τη νύχτα παράγει την αναγκαία ποσότητα της ορμόνης μελατονίνης, που ρυθμίζει την μετατροπή της τροφής σε ενέργεια για το σώμα. Σημειώστε μάλιστα ότι ιδιαίτερα το μπλε φως, που εκπέμπουν οι οθόνες των συσκευών σύγχρονης τεχνολογίας, είναι ακόμη πιο επιβαρυντικό για τον οργανισμό, αφού και επηρεάζει τον ρυθμό έκκρισης της μελατονίνης και διατηρεί σε εγρήγορση τον εγκέφαλο μας! Καλόν είναι λοιπόν να απενεργοποιούμε τα ηλεκτρονικά μας «παιγνίδια» πριν κοιμηθούμε, ώστε και να ηρεμούμε και να μειώνουμε την έκθεσή μας σε τεχνητό φωτισμό.

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ:

Μύθοι και Πραγματικότητα

Το θέμα των επιπτώσεων στην υγεία μας από τη χρήση των κινητών τηλεφώνων σε συνδυασμό με την εκπομπή ακτινοβολίας των σταθμών βάσης, είναι πάντα στην επικαιρότητα με το σύνθημα φαινόμενο των πολιτών να αντιδρούν στην εγκατάσταση κεραιών κινητής τηλεφωνίας στην περιοχή διαμονής τους.

Με το αφιέρωμα αυτό θα επιχειρήσουμε να ενημερώσουμε τους αναγνώστες μας σχετικά με το φλέγον αυτό θέμα μακριά από προκαταλήψεις ή κατευθυνόμενα συμπερόντα, δίνοντας παράλληλα κάποιες πρακτικές συμβουλές για τη χρήση των κινητών. Σε κάθε περίπτωση όμως πρέπει να είναι σαφές ότι, εφόσον θέλουμε να είμαστε χρήστες κινητών, πρέπει να αποδεχθούμε και το όποιο κόστος στην υγεία μας, αφού σε ένα μεγάλο βαθμό είναι αναπόφευκτο.

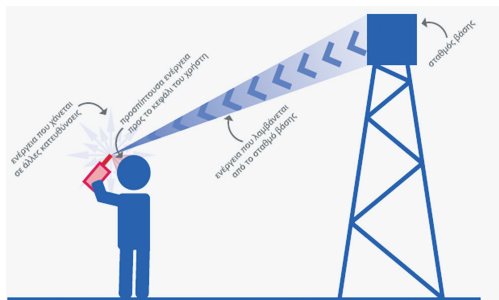
Γενικά περί ακτινοβολιών

Καθημερινά «βομβαρδιζόμαστε» από διάφορες ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες που προέρχονται είτε από το σύμπαν (κοσμική ακτινοβολία) είτε από τεχνικές πηγές (γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας, οικιακές ηλεκτρικές συσκευές, αντικλεπτικά συστήματα, ασύρματα τηλέφωνα, ραδιοτηλεοπτικές κεραιές και κεραιές κινητής τηλεφωνίας κλπ). Οι ακτινοβολίες αυτές διακρίνονται σε μη ιοντίζουσες (χαμηλής συχνότητας) όπως είναι οι ακτίνες Χ, γ, που δεν διασπών τα μόρια και σε ιοντίζουσες (υψηλής συχνότητας), που είναι ιδιαίτερα δειξοδυτικές και επικίνδυνες.

Όπως φαίνεται και στο διάγραμμα ηλε-

κτρομαγνητικού φάσματος (Σχ. 1), το σύνολο των πηγών καθημερινής χρήσης εκπέμπουν μη ιοντίζουσες ακτινοβολίες, που όμως δημιουργούν δυσμενείς βιολογικές επιδράσεις με την αύξηση της θερμοκρασίας των ιστών λόγω της απορρόφησης της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας από το σώμα. Και βέβαια πρέπει να σκεφτούμε ότι όλες αυτές οι ακτινοβολίες λειτουργούν **αθροιστικά** στον ανθρώπινο οργανισμό, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Λειτουργία του συστήματος κινητής τηλεφωνίας



Η κινητή τηλεφωνία στηρίζεται στη μετάδοση ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας μέσω των σταθμών βάσης (κεραίες + ηλεκτρονικός εξοπλισμός) και των τηλεφώνων που μετατρέπουν τον ήχο και άλλα ψηφιακά δεδομένα σε μικροκύματα και αντίστροφα. Η μετάδοση ακολουθεί τη διαδρομή: κινητό (που κάνει την κλήση)-πλησιέστερη κεραία-κινητό (που δέχεται την κλήση). Αν αυτός που καλούμε δεν είναι στην ίδια γειτονιά με μας, η κλήση μας μεταδίδεται μέσα από το δίκτυο κεραιών του παρόχου.

Βασικές αρχές της λειτουργίας του συ-

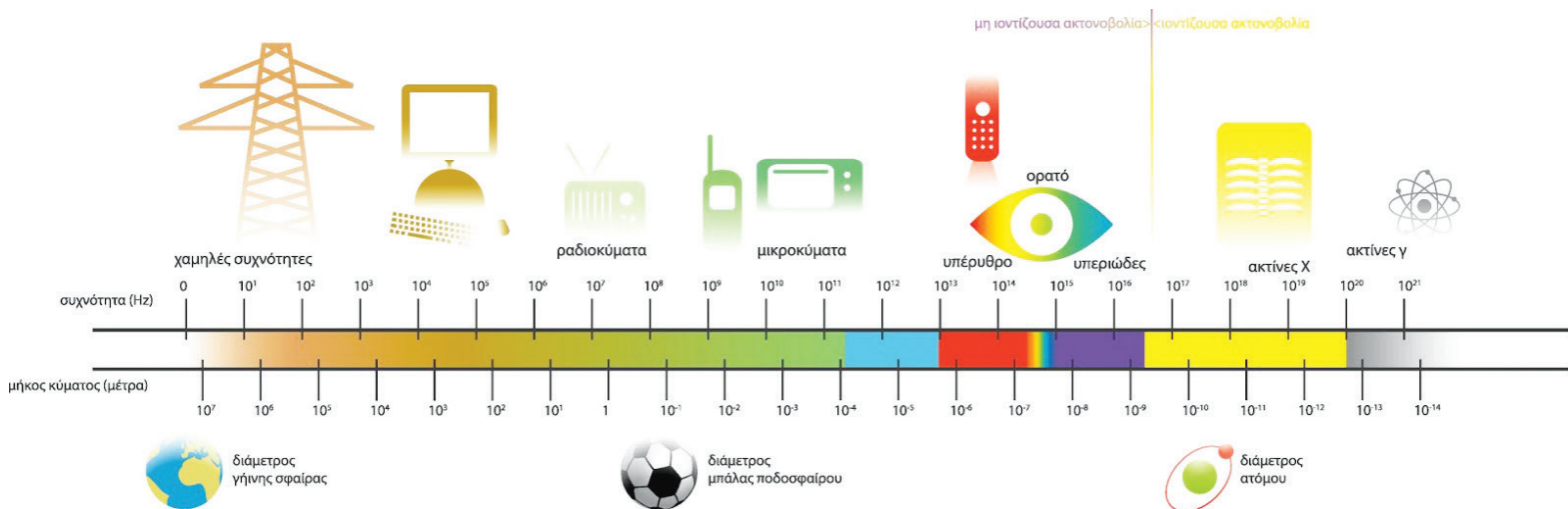
στήματος είναι η αξιοπιστία του σήματος και η κάλυψη της ζήτησης σε κάθε περιοχή. Δοθέντος ότι οι κεραιές μπορούν να «εξυπηρετήσουν» ορισμένο αριθμό ταυτόχρονων κλήσεων, είναι προφανές ότι σε περιοχές υψηλής ζήτησης (αστικά κέντρα), το δίκτυο των κεραιών είναι πυκνό (απόσταση μεταξύ τους 200-500 μέτρα), ενώ σε αγροτικές είναι αραιό (2-5 χιλιόμετρα).

Ακτινοβολία κινητών - όρια έκθεσης

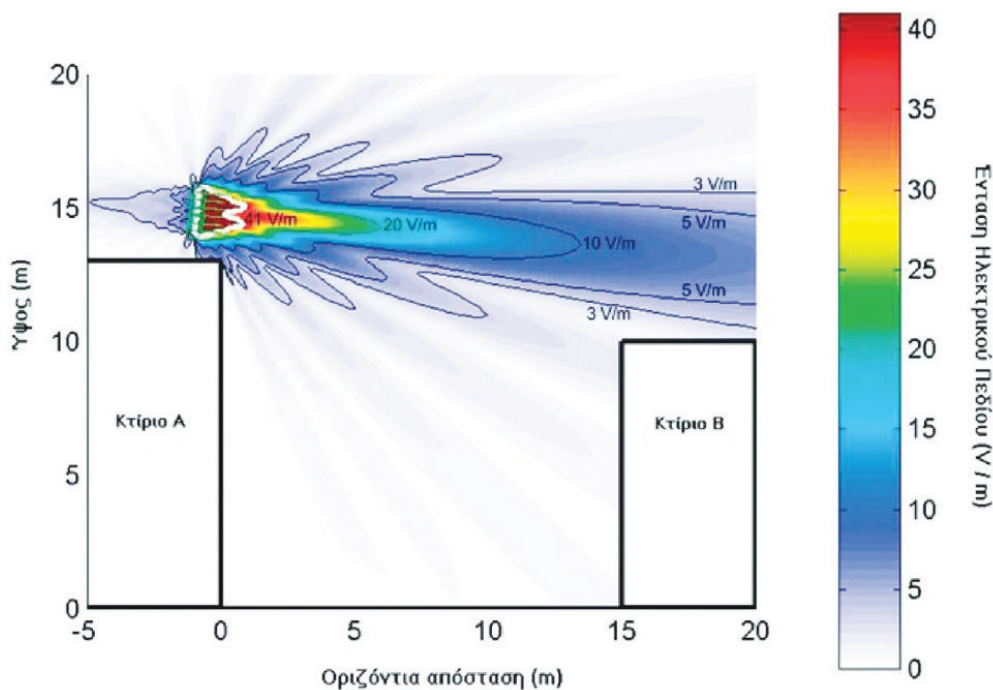
Η εκπεμπόμενη ακτινοβολία της κινητής τηλεφωνίας (σταθμοί βάσης, τηλέφωνα) είναι μη ιοντίζουσα ακτινοβολία της τάξης των 10^8 Hz.

Η ICNIRP (Διεθνής Επιτροπή για την Προστασία από τις Μη Ιοντίζουσες Ακτινοβολίες), έχει θεσπίσει όρια για την ασφαλή έκθεση του κοινού στην ακτινοβολία από τα κινητά τόσο στις εντάσεις των πεδίων εκπομπής, όσο και στο ρυθμό απορρόφησης της ενέργειας από το ανθρώπινο σώμα (δείκτης SAR).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει υιοθετήσει τα όρια αυτά και η Ελλάδα τα έχει κατεβάσει στο 70% (και στο 60% όταν υπάρχουν ευπαθείς ομάδες σε απόσταση λιγότερη από 300 μέτρα). Τα όρια για την Ελλάδα είναι **0,056 Watt/kg για ολόκληρο το ανθρώπινο σώμα (μέσος ρυθμός) και 1,4 Watt/kg σε ό,τι αφορά σε κεφάλι και κορμό (τοπικός ρυθμός)**. Ο SAR κυμαίνεται για τη συντριπτική πλειοψηφία των συσκευών από 0,5 Watt/kg έως 1,3 Watt/kg (τοπικός ρυθμός). Μπορείτε ωστόσο και σεις να ελέγξετε τον SAR του κινητού σας ανατρέχοντας στα τεχνικά του χαρακτηριστικά.



σχ.1 Ηλεκτρομαγνητικό φάσμα.



σχ.2 Διάχυση ακτινοβολίας από κεραίες.

Διάχυση της ακτινοβολίας στο περιβάλλον - επιδράσεις στον άνθρωπο

Όταν ο χρήστης του κινητού κάνει μια κλήση, η συσκευή του λειτουργεί ως πομπός ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας μεταβλητής ισχύος (ενέργειας ανά μονάδα χρόνου), μέχρι να βρει τον πλησιέστερο σταθμό βάσης. Επειδή η εκπομπή γίνεται σφαιρικά, ένα μέρος της ακτινοβολίας εισέρχεται στο σώμα του. Αντίστοιχα όταν δέχεται κλήση το κινητό, λειτουργεί ως δέκτης ακτινοβολίας. **Όσο πιο κοντά βρισκόμαστε σε μια κεραία ως χρήστες, τόσο λιγότερη είναι η εκπεμπόμενη (από τα κινητά μας) ενέργεια, άρα και αυτή που εισέρχεται στο σώμα μας.**

Οι κεραίες από την άλλη διαχέουν ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία στο περιβάλλον, ώστε να έχουν σήμα τα κινητά τηλέφωνα. Κάθε κεραία κατευθύνει την ακτινοβολία πιο έντονα προς τα μπρος παρά προς τις άλλες κατευθύνσεις. Παράλληλα ο σταθμός βάσης διαθέτει μικροκυματικές κεραίες για την επικοινωνία του με το υπόλοιπο δίκτυο. Η όποια ακτινοβολία περιορίζεται στην ευθεία που συνδέει την κεραία με μια ίδια στο άλλο άκρο της ζεύξης.

Στο Σχήμα 2 φαίνεται ότι οι περιοχές όπου η ακτινοβολία είναι κοντά στο όριο εκπομπής (κόκκινο και κίτρινο χρώμα) περιορίζονται σε απόσταση λίγων μέτρων στην κατεύθυνση που εκπέμπει η κεραία. Αξιοσημείωτο είναι εδώ το γεγονός ότι έχουμε ελάχιστη ακτινοβολία κάτω ή πίσω από την κεραία και μηδενική στον τελευταίο όροφο, αφού μεσολαβούν τα δομικά υλικά της ταράτσας. Γενικά να γνωρίζουμε ότι η εκπεμπόμενη ακτινοβολία μειώνεται δραστικά με την απόσταση (αντιστρόφως ανάλογη με το τετράγωνο της απόστασης).

Αδειοδότηση κεραιών και έλεγχος λειτουργίας

Υπεύθυνος φορέας για την αδειοδότηση εγκατάστασης μιας κεραίας είναι η ΕΕΤΤ (Εθνική Επιτροπή Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών). Για την αδειοδότηση αυτή απαιτούνται μια σειρά εγκρίσεων και αδειών, για τις οποίες μπορούν οι πολίτες να ενημερωθούν από το φορέα ή το διαδίκτυο.

Το Γραφείο Μη-Ιονιζουσών Ακτινοβολιών της ΕΕΑΕ (Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας) είναι υπεύθυνο για την προστασία του πληθυσμού και του περιβάλλοντος από τις τεχνητά παραγόμενες μη ιονιζουσες ακτινοβολίες. Συνεπώς και για τον έλεγχο της σωστής λειτουργίας των κεραιών, την τήρηση των ορίων κλπ. Πραγματοποιεί αυτεπαγγέλτως δειγματοληπτικές μετρήσεις τουλάχιστον στο 20% των αδειοδοτημένων κεραιών ετησίως, καθώς και κατόπιν αιτήματος οποιουδήποτε προσώπου που συνοδεύεται με την καταβολή σχετικού παράβολου, εντός 20 εργάσιμων ημερών από την υποβολή του αιτήματος. Τα αποτελέσματα των ελέγχων αυτών δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα της. Σύμφωνα με την ΕΕΑΕ οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας δεν ενημερώνονται για την διεξαγωγή των ελέγ-



χων στο περιβάλλον του σταθμού τους.

Τεχνικά βέβαια είναι εφικτή η μείωση της ισχύος εκπομπής του σταθμού κατά τη διάρκεια των μετρήσεων, με ταυτόχρονη, βέβαια, μείωση του μεγέθους των κυψελών του. Κάτι τέτοιο, όμως, θα προκαλούσε σημαντικά προβλήματα στη λειτουργία του δικτύου της εταιρείας στην περιοχή.

Πρακτικές οδηγίες προφύλαξης

- Αποφεύγετε να κάνετε κλήσεις, όταν το σήμα είναι ασθενές (υπόγεια, ύπαιθρος κλπ). Επίσης μέσα από αυτοκίνητο που λειτουργεί σαν **κλωβός ενέργειας**. Μην ξεχνάτε ότι η ενέργεια που εκπέμπεται είναι πολύ μεγαλύτερη από τη συνήθη.
- Χρησιμοποιείτε hands free ή Bluetooth που μειώνουν δραστικά την απευθείας επίδραση στον εγκέφαλο. Σε κάθε περίπτωση όμως το κινητό συνεχίζει να εκπέμπει ακτινοβολία επηρεάζοντας άλλα μέρη του σώματος. Το καλύτερο είναι η συσκευή να είναι μερικά εκατοστά μακρύτερα από το σώμα μας οπότε η ένταση μειώνεται δραστικά.
- Αποφεύγετε τη χρήση κινητών στα παιδιά και τις εγκύους.
- Μην μιλάτε με τις ώρες - προτιμήστε τα σταθερά τηλέφωνα, όπου αυτό είναι εφικτό.

Συμπεράσματα

Είναι φανερό από τα παραπάνω ότι υπάρχουν επιπτώσεις από τη χρήση των κινητών, μόνο που είναι δύσκολο να προσδιοριστούν επακριβώς, γιατί είναι μακροχρόνιες και επίσης το σώμα μας δέχεται πληθώρα και άλλων ακτινοβολιών. Και δεν αναφερόμαστε μόνο στις θερμικές επιδράσεις αλλά και τις μη θερμικές βιολογικές επιπτώσεις στη φυσιολογία, βιοχημεία και βιορυθμούς του χρήστη, όπου δεν υπάρχουν διεθνή όρια.

Σε ό,τι αφορά στην αξιοπιστία των ορίων ή των μετρήσεων θέλουμε να επισημάνουμε ότι ενδεχομένως τα διεθνή όρια πρέπει να αυστηροποιηθούν και να υπάρχουν δικλείδες για την αξιοπιστία των μετρήσεων. Και βέβαια ως ενεργοί πολίτες να ελέγχουμε τυχόν παρανομίες των εταιριών που επηρεάζουν άμεσα την υγεία μας.

Όμως δεν πρέπει να δαιμονοποιούμε το ζήτημα και να αποφεύγουμε την εύκολη επιλογή του τύπου «δεν θέλω κεραία στη γειτονιά μου, αλλά οπουδήποτε αλλού», αφού, όπως προείπαμε, ως χρήστες είναι καλό να έχουμε κοντινή κεραία, οπότε η απορροφούμενη ενέργεια είναι μικρότερη. Το πρόβλημα βέβαια υπάρχει και επιβαρύνει τους μη χρήστες. Το βασικό ερώτημα λοιπόν είναι: Είμαστε διατεθειμένοι να απαρνηθούμε τα κινητά μας; Και αν όχι, μπορούμε τουλάχιστον να περιορίσουμε τη χρήση τους;

Εκδηλώσεις

Εγκαινιάστηκε το νέο καταφύγιο του Ορειβατικού Συλλόγου Πατρών

Στις 12 Οκτωβρίου ο Ε.Ο.Σ. Πατρών εγκαινίασε το νέο καταφύγιο του σε υψόμετρο 1760 μ. στο βουνό της Πάτρας, το Παναχαϊκό, και συγκεκριμένα στη θέση «Πρασούδι» του όμορφου και εντυπωσιακού οροπεδίου που κείται μεταξύ των δύο κορυφών του, της κορυφής «Βοδιάς» 1827 μ. και «πύργου του Παλαβού» 1926 μ. και κοντά σε ένα από τα μεγαλύτερα αιολικά πάρκα της Ελλάδας εγκατεστημένο στις κορυφογραμμές του Παναχαϊκού όρους.

Εκεί, μία όμορφη φθινοπωρινή Κυριακή, παραβρεθήκαν τα μέλη του Δ.Σ. του ιστορικού (έτος ιδρύσεως 1928) Ε.Ο.Σ. Πατρών, μέλη του και πλήθος φίλων του ορειβατών, καθώς και εκπρόσωποι φορέων, μεταξύ των οποίων και μέλη της ΟΙΚΙΠΑ και μέλη του Ε.Ο.Σ,

όπου παρουσία τους έγιναν τα εγκαίνια, σε πανηγυρικό κλίμα, του νέου καταφύγιου, που πήρε το όνομα «Ιωάννης Δημακίδης», από τους συνιδρυτές του Ε.Ο.Σ Πατρών. Στο τέλος ακολούθησε προσφορά φαγητού και κρασιού από το σύλλογο Σαλμενίκου και η ημέρα έκλεισε με σχετικό γλέντι.

Η πρόσβαση στο νέο καταφύγιο γίνεται είτε αμαξιτή από την Πιτίτσα είτε από τα διάφορα ορειβατικά μονοπάτια του βουνού. Είναι δε ιστορικό γεγονός, διότι, μαζί με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης Παναχαϊκού Όρους (Natura 2000), που βρίσκεται στο Πουρναρόκαστρο, θα συνδυάσει τις ανθρώπινες δραστηριότητες των ορεινών οικοσυστημάτων του Παναχαϊκού με τον υδάτινο κόσμο του, ορεινή ποδηλα-



σία, πεζοπορία και ορειβασία.

Ευχή όλων είναι το Παναχαϊκό, το βουνό μας, να αξιοποιηθεί σωστά και να «έρθει» κοντά όχι μόνο στους ορειβάτες αλλά και στους πεζοπόρους, φυσιολάτρεις και στους κατοίκους της Πάτρας. Επίσης να σταματήσουν οι ανθρώπινες παρεμβάσεις και παρανομίες (σε υλοτόμηση, υδροδότηση και άντληση υδάτινων πόρων και αυθαίρετη δόμηση), ώστε, απαλλαγμένο από τις στρεβλώσεις και ζημιές που υφίσταται μέχρι σήμερα, να μας ανταμείψει και συναρπάσει με τις ομορφιές του ορεινού οικοσυστήματός του.

Εμείς δε να ευχηθούμε καλές αναβάσεις και ψυχαγωγία στο βουνό μας, που πρέπει όλοι να το γνωρίσουμε και να βιώσουμε τις απίστευτες εμπειρίες σε αυτό.

Όπως δε λέει και ο ποιητής:

«Τα θεμέλιά μου στα βουνά / και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στον ώμο τους / και πάνω τους η μνήμη κείει / άκαυτη βάτος» (Οδυσσεάς Ελύτης, Το άξιον εστί)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ στην Οικολογική Κίνηση Πάτρας

Ξεκίνησε ο νέος κύκλος προβολών και συζητήσεων

Με μια πολύ αξιόλογη ταινία άνοιξε ο φετινός κύκλος προβολών της ΟΙΚΙΠΑ με τον τίτλο: «Με αφορμή μια ταινία». Στον κύκλο αυτό προβολών που γίνονται κάθε μήνα, η αφορμή δίνεται από το δραματοποιημένο θέμα μιας ταινίας σχετικό με περιβαλλοντικά θέματα και μετά την προβολή της ταινίας γίνονται πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Συνήθως βρίσκονται μαζί μας ειδικοί επί των θεμάτων (π.χ. υδρογεωλόγοι, χημικοί, περιβαλλοντολόγοι κλπ) που εισηγούνται το θέμα και δίνουν τον τόνο της συζήτησης.

Η ταινία που προβλήθηκε την Τετάρτη 15 Οκτωβρίου στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ ήταν η **Bhopal: A Prayer for Rain**

(2013) σε σκηνοθεσία του Ravi Kumar. Μια δραματοποιημένη εξιστόρηση της μεγαλύτερης βιομηχανικής καταστροφής στην ιστορία της ανθρωπότητας, του εργοστασίου χημικών της Union Carbide, που στοίχισε 10.000 ζωές αθώων μέσα σε λίγες ώρες.

Στην κατάμεστη αίθουσα των γραφείων της ΟΙΚΙΠΑ έγινε η προβολή της ταινίας και ακολούθησε μια πολύ γόνιμη συζήτηση με τη συμμετοχή του κοινού, όπου ανάμεσά τους ήταν και αρκετοί επιστήμονες και πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, σχετικοί με το αντικείμενο.

Πολλά τα θέματα που αναπτύχθηκαν στη συζήτηση για



τη χρησιμότητα αλλά και την ασφάλεια των χημικών βιομηχανιών, τα μέτρα που θα πρέπει να λαμβάνονται για την προστασία των εργαζομένων, των περιόικων αλλά και του περιβάλλοντος (διαχείριση χημικών αποβλήτων), την εκμετάλλευση των φτωχότερων χωρών για την εγκατάσταση και την πλημμελή λειτουργία επικίνδυνων βιομηχανιών, αλλά και ζητήματα με κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις, όπως τα διλήμματα επιβίωσης και σιωπηρής αποδοχής ή καταγγελίας των αυθαιρεσιών

των εργοδοτών αλλά και των διεφθαρμένων πολιτικών.

Η επόμενη προβολή που έχει προγραμματιστεί για τις 12 Νοεμβρίου, έχει τίτλο: «**Το πέταγμα του κύκνου**» και είναι μια ταινία του Νίκου Τζίμα («Ο άνθρωπος με το γαρούφαλλο») όπου πραγματεύεται τα εσωτερικά διλήμματα της γενιάς της μεταπολίτευσης ανάμεσα στην ιδεολογική καθαρότητα και την προστασία του περιβάλλοντος και στην ανάπτυξη με οποιοδήποτε κόστος.

Μέλπω Κορδιστού

Ευρωπαίοι πολίτες κατά πολυεθνικών!

Colpro grosso των πολυεθνικών η Διατλαντική Συμφωνία Εμπορίου – Επενδύσεων

Ενώ στην ταλαίπωρη χώρα μας σκιμαζόμαστε για το αν θα «τελειώσουμε» ή θα «σκίσουμε» το Μνημόνιο με τους δανειστές μας, μια ιδιαίτερα σημαντική διαπραγμάτευση είναι εν εξελίξει μεταξύ των ΗΠΑ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το ΤΤΙΡ (transatlantic trade and investment partnership / Διατλαντική Συμφωνία Εμπορίου και Επενδύσεων) είναι μία συμφωνία που συζητείται να υπογραφεί μεταξύ Ευρώπης και ΗΠΑ. Στόχος της υποτίθεται ότι είναι η ενθάρρυνση του διατλαντικού εμπορίου και των επενδύσεων.

Πλην όμως οι απαιτήσεις που διατυπώνονται από τα lobby των πολυεθνικών σε μια διαπραγματευτική διαδικασία που διεξάγεται σχεδόν εν κρυπτώ, χωρίς τον αναγκαίο δημόσιο διάλογο, φαίνεται πως είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες σε ό,τι αφορά στη δυνατότητα των κρατών να θέτουν όρους και όρια (που βεβαίως συνεπάγονται κόστος) στις επενδύσεις με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας, του περιβάλλοντος, των δικαιωμάτων των καταναλωτών.

Θέλουν «λυμένα» τα χέρια τους

Εύκολα καταλαβαίνουμε πόσο διακαής πόθος είναι για τους ισχυρούς των μεταλλαγμένων, για παράδειγμα, το να τους παρασχεθεί η δυνατότητα να οδηγούν τα ευρωπαϊκά κράτη, που αντιστέκονται στην καλλιέργεια μεταλλαγμένων ή έστω επιμένουν στη σήμανση τροφίμων που τα περιέχουν, σε ειδικά δικαστήρια με κατηγορίες ότι «στρεβλώνουν τον ανταγωνισμό». Ανάλογα κίνητρα έχουν οι μεταλλευτικές εταιρίες, ιδίως του χρυσού, με τις γνωστές μη αντιμετωπίσιμες επιπτώσεις σε περιβάλλον και υγεία.

Οι διαπραγματεύσεις αφορούν στην άρση των μη δασμολογικών εμποδίων (δεδομένου ότι οι δασμοί μεταξύ Ευρώπης και ΗΠΑ είναι ήδη πολύ χαμηλοί) και γίνεται λόγος για «εναρμόνιση» των νομοθεσιών των δύο πλευρών. Αυτό δεν επιτρέπεται να γίνει δεκτό από την ευρωπαϊκή πλευρά, γιατί στις ΗΠΑ τα κριτήρια του ανταγωνισμού και της οικονομικής ελευθερίας έχουν προτεραιότητα έναντι αυτών που αφορούν στον καταναλωτή, το περιβάλλον, τη δημόσια υγεία. Οι διοργανωτές της καμπάνιας «STOPTTIP» δηλώνουν ότι «η Συμφωνία αυτή προετοιμάζεται εδώ και 20 χρόνια υπό την πίεση των μεγάλων πολυεθνικών επιχειρήσεων και από τις δυο πλευρές του Ατλαντικού που προσπαθούν να επιβάλουν το άνοιγμα των αγορών σε βάρος της προστασίας του καταναλω-



τή, της διατροφικής ασφάλειας, των περιβαλλοντικών κανόνων, των σημαντικών κοινωνικών προτύπων, των κανόνων για τη χρήση τοξικών προϊόντων ή κανονισμών για την ασφάλεια των τραπεζικών συναλλαγών».

Οι αντιδράσεις επεκτείνονται παντού και δυναμώνουν

Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες το θέμα της Συμφωνίας αυτής ήδη έχει ανεβεί ψηλά στην λίστα των θεμάτων της δημόσιας συζήτησης, σε αντίθεση με τη χώρα μας όπου ελάχιστα έχει συζητηθεί το θέμα αν και πόσο σοβαρά μας επηρεάζει, ως χώρα με πλεονεκτήματα όσον αφορά στην ποιότητα των τροφίμων, τις ντόπιες ποικιλίες, την απόρριψη της εξάρτησης που φέρνουν τα μεταλλαγμένα.

Ήδη διογκώνεται ένα μεγάλο ευρωπαϊκό κίνημα συλλογής υπογραφών (που έχει ήδη ξεπεράσει τις 750.000) με στόχο να βγούν στο φως τα ντοκουμέντα που κατατίθενται στις διαπραγματεύσεις, πράγμα που πεισματικά αποφεύγεται ακόμη και όταν τα ζητούν ευρωβουλευτές με επίκληση επιχειρημάτων περί «εμπορικών μυστικών».

Για να πάρει το κίνημα αυτό τα χαρακτηριστικά της «Ευρωπαϊκής Πρωτοβουλίας Πολιτών» και να ξεπεραστεί η αρχική άρνηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής να το αναγνωρίσει εξ αρχής ως τέτοιο, πρέπει να συγκεντρωθούν πάνω από 1.000.000 υπογραφές και σε 7 τουλάχιστον χώρες να ξεπεραστεί το ελάχιστο όριο υπογραφών που τους αντιστοιχεί με βάση τον πληθυσμό τους.

Πολύ καλά πάει η καμπάνια, δείχνοντας και το επίπεδο ενημέρωσης των λαών αυτών για τα πραγματικά σοβαρά διεθνή διακυβεύματα, στη Γερμανία (μακράν πρωταθλήτρια κι ως συγκεντρώνει

τόσες κριτικές), τη Βρετανία και την Αυστρία. Στις χώρες αυτές πολλαπλάσιες του ελαχίστου ψήφοι έχουν συγκεντρωθεί, ενώ πολύ κοντά στον μίνιμουμ στόχο βρίσκονται Ολλανδία, Λουξεμβούργο, Ιρλανδία, Σλοβενία. Σε πολύ χαμηλή θέση βρίσκονται δυστυχώς η Ελλάδα και η Κύπρος. Στην Ελλάδα οι υπογραφές είναι κάτω από χίλιες, ενώ πρέπει να ξεπεραστεί ένα επίπεδο της τάξης των 16.000 υπογραφών.

Κατεξοχήν υποστηρικτές της καμπάνιας είναι οικολογικά κόμματα, περιβαλλοντικές οργανώσεις, οργανώσεις προστασίας του καταναλωτή σε όλη την Ευρώπη.

Στηρίζουμε την καμπάνια. Υπογράψουμε!

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας συντάσσεται με το κίνημα αυτό. Οι πολίτες μπορούμε να πετύχουμε άμεσα τη διαφάνεια στις διαπραγματεύσεις και τελικά να αποτρέψουμε την υιοθέτηση των απαιτήσεων των πολυεθνικών εις βάρος της δυνατότητας των θεσμών των ευρωπαϊκών κρατών να προστατεύουν το περιβάλλον, την ποιότητα ζωής, να αντιμετωπίζουν την κερδοσκοπία. Ας μην ξεχνάμε τα πολύ θετικά αποτελέσματα της ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας υπογραφών για το πόσιμο νερό.

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.stop-ttip.org της καμπάνιας ενημερωθείτε περισσότερο και υπογράψτε.

Όλοι μαζί μπορούμε να μην επιτρέψουμε στις πολυεθνικές να περιορίσουν την δημοκρατία μας βάζοντας τα κέρδη τους πάνω από τα δικαιώματά μας.

Γιώργος Κανέλλης

Οικολογία & Πολιτισμός

Μετέφευγα την βροχή...

Νοέμβριος, ο τρίτος μήνας του φθινοπώρου, και ήδη έχουμε ...γευτεί αρκετές βροχερές μέρες, που για άλλους είναι μουντές και βαρετές, για άλλους όμως χρήσιμες και ευεργετικές - για τους αγρότες ιδίως - ενώ για κάποιους ίσως πηγή έμπνευσης!...

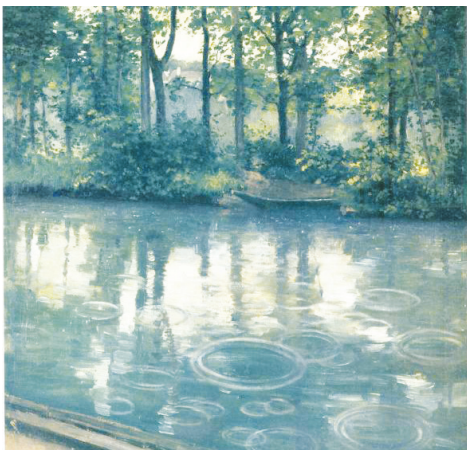
Ατμοσφαιρικοί πίνακες ζωγραφικής σπουδαιών ζωγράφων αποδίδουν την αίσθηση της βροχερής μέρας, ένα θέμα όχι τόσο συνηθισμένο και με σχετική ίσως δυσκολία στην απόδοσή του.

Ο **Claude Monet**, (1840-1926), Γάλλος ζωγράφος και ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του κινήματος του **ιμπρεσιονισμού**, που ο ίδιος κατιέρωσε, ζωγραφίζει βροχερό καιρό με καταιγίδα στη θάλασσα και στον ποταμό Σηκουάνα.



Οι ιμπρεσιονιστές ζωγράφοι θέλησαν να αποτυπώσουν την άμεση **εντύπωση (impression)** που προκαλεί ένα αντικείμενο ή μια καθημερινή εικόνα. Κύριο χαρακτηριστικό του ιμπρεσιονισμού στη ζωγραφική είναι τα ζωντανά χρώματα (κυρίως με χρήση των βασικών χρωμάτων), οι συνθέσεις σε εξωτερικούς χώρους, συχνά υπό ασυνήθιστες οπτικές γωνίες και η έμφαση στην αναπαράσταση του φωτός.

Ο **Gustave Caillebotte**, (1848-1894),

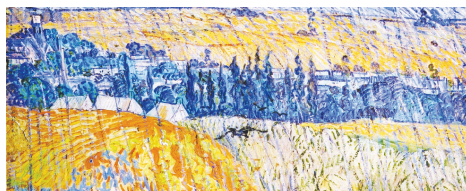
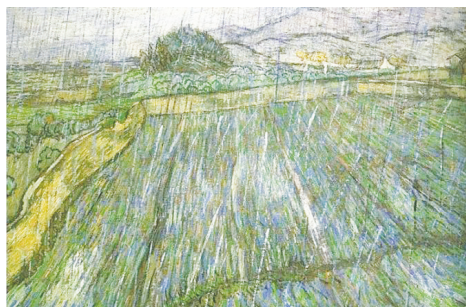


Γάλλος επίσης, που ανήκει στην ομάδα των ιμπρεσιονιστών, αν και οι πίνακές του έχουν μια σχέση με το ρεαλισμό, αποδίδει με μαεστρία μια ήρεμη βροχή στην επιφάνεια του ποταμού.

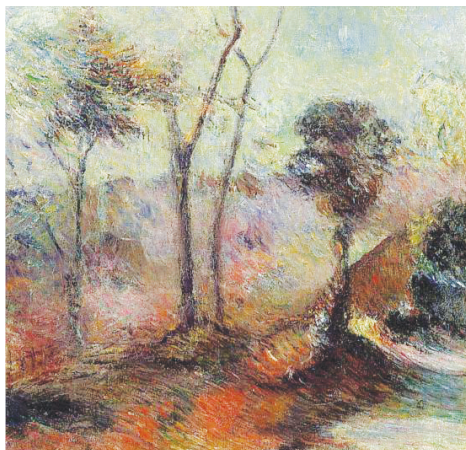
Σε πολλούς μπορεί να είναι πιο γνωστοί οι πίνακες του **Edouard Cortes** (1882-1969), γαλλοϊσπανικής καταγωγής μετα-ιμπρεσιονιστή καλλιτέχνη, που παρουσιάζουν το αστικό τοπίο του Παρισιού, αγαπημένο πολυζωγραφισμένο θέμα του, εδώ βροχερό.



Ο πασίγνωστος, πιστεύουμε, **Vincent van Gogh**, (1853-1890), Ολλανδός ζωγράφος, μας έχει αφήσει καταπληκτικούς πίνακες με θέμα τη βροχή, με την ιδιότυπη ιμπρεσιονιστική ζωγραφική τεχνική του.



Και ο **Paul Gauguin**, (1848 - 1903), εκπρόσωπος του ρεύματος του μετα-ιμπρεσιονισμού, μας δίνει το εκπληκτικό ύφος της βροχερής μέρας στον παρακάτω πίνακα:



Και περνώντας στη λογοτεχνία, ας δούμε πώς η βροχή εμπνέει την Κική Δημουλά, στο ποίημα

Τα Πάθη Της Βροχής

συλλογή «Το λίγο του κόσμου» (1971)

(*Το συναίσθημα της μοναξιάς από την απουσία ενός αγαπημένου προσώπου αναδύεται μέσα από τη μελαγχολική ατμόσφαιρα του ποιήματος. Η ποιήτρια, δημιουργώντας μια υποβλητική ατμόσφαιρα, δίνει στο πραγματικό μια άλλη, δική της, διάσταση: ο μονότονος ήχος της βροχής που ακούγεται μέσα στη νύχτα, καθρεφτίζοντας τη συναισθηματική της κατάσταση, μεταμορφώνεται στη λέξη που εκείνη επιθυμεί να προφέρει.)*

Εν μέσω λογισμών και παραλογισμών
άρχισε κι η βροχή να λιώνει τα μεσάνυχτα
μ' αυτόν τον πάντα νικημένο ήχο
σι, σι, σι.

Ήχος συρτός, συλλογιστός, συνέρρημος,
ήχος κανονικός, κανονικής βροχής.

Όμως ο παραλογισμός
άλλη γραφή κι άλλη ανάγνωση
μού 'μαθε για τους ήχους.

Κι όλη τη νύχτα ακούω και διαβάζω τη βροχή,
σίγμα πλάι σε γιώτα, γιώτα κοντά στο σίγμα,
κρυστάλλινα ψηφία που τσουγκρίζουν
και μουρμουρίζουν ένα εσύ, εσύ, εσύ.

Και κάθε σταγόνα κι ένα εσύ,
όλη τη νύχτα
ο ίδιος παρεξηγημένος ήχος,
αξημέρωτος ήχος,
αξημέρωτη ανάγκη εσύ,
βραδύγλωσση βροχή,
σαν πρόθεση ναυαγισμένη
κάτι μακρύ να διηγηθεί
και λέει μόνο εσύ, εσύ, εσύ,
νοσταλγία δυσύλλαβη,
ένταση μονολεκτική,
το ένα εσύ σαν μνήμη,
το άλλο σαν μομφή
και σαν μοιρολατρία,
τόση βροχή για μια απουσία,
τόση αγρύπνια για μια λέξη,
πολύ με ζάλισε απόψε η βροχή
μ' αυτή της τη μεροληψία
όλο εσύ, εσύ, εσύ,
σαν όλα τ' άλλα να 'ναι αμελητέα
και μόνο εσύ, εσύ, εσύ.

(Η ιδέα για την παρουσίαση από Αντικλείδι, <http://antikleidi.com/2013/10/11/vroxi/> και <http://www.lifspeed.gr/articles/15805>)

Παναγιώτης Χαλούλος

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Ο φτερωτός κόσμος

(Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης Μ.Σc.
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος
Αειφορική Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών,
Ορνιθολογική έρευνα πεδίου
info@mamasis.gr

Εθνικό Πάρκο

Το παράκτιο μεσογειακό πευκοδάσος της Στροφυλιάς με τους παρακείμενους υγροτόπους Διεθνούς Σημασίας Ramsar και τις προστατευόμενες περιοχές ενταγμένες στο οικολογικό δίκτυο Natura 2000 αναδεικνύουν το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς ως ένα σύμπλεγμα μοναδικής φυσικής αισθητικής ομορφιάς, πλούσιας βιοποικιλότητας και διεθνούς οικολογικής αξίας.

Οι ασβεστολιθικοί λόφοι των Μαύρων βουνών που εκτείνονται ως τον Άραξο, τα υγροτοπικά παράκτια συστήματα Καλογριάς, Προκόπου, Πάππας με τους εκτεταμένους καλαμιώνες, το έλος Λάμιας, οι Αλυκές Λεχαινών και οι ποικιλόμορφοι σχηματισμοί της φύσης με τα υγρά λιβάδια διατρέχουν ένα εναλλασσόμενο σύστημα μόνιμων ή εποχικών υδάτων. Οι φυσικοί βιότοποι διακόπτονται από καλλιεργημένες εκτάσεις,



Υγρότοπος Προκόπου

ενώ στο νότιο όριο της προστατευόμενης περιοχής βρίσκεται η λιμνοθάλασσα Κοτυχίου με το μεγαλύτερο υδάτινο σώμα, αφού καταλήγουν σε αυτή οχτώ χείμαρροι.

Ολόκληρο το δυτικό μέτωπο προς την παράκτια ζώνη καταλαμβάνεται από παραλιακές μετακινούμενες θίνες, αμμουδιές και αμμόλοφους.

Η περιοχή παρουσιάζει έντονο ορνιθολογικό ενδιαφέρον και φιλοξενεί σημαντικό αριθμό πουλιών σπανίων και απειλούμενων. Διαχειμιάζουν πολλά υδρόβια, ενώ είναι και σημαντικός σταθμός κατά τη διάρκεια της μετανάστευσης και τόπος ανάπαυσης.

Ήταυρος

Αποτελώντας αναπόσπαστο μέλος του Ατόπου ο άνθρωπος τον επηρέασε αλλά και επηρεάστηκε από αυτόν σε όλους τους τομείς του βίου του. Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις, δεισιδαιμονίες αλλά και τέχνες έχουν να κάνουν με τις φυσικές ιδιομορφίες του φυσικού τοπίου και περιβάλλοντος.

Χαρακτηριστικός ο θρύλος για τη Λάμια, το ξωτικό του ομώνυμου έλους. Το εποχικό έλος πήρε το όνομα του από έναν θρύλο που ήθελε να είναι ο βιότοπος ενός ξωτικού, της Λάμιας,



Botaurus stellaris

του οποίου οι δυνατές κραυγές στοίχειωναν τους καλαμιώνες τα βράδια. Στην πραγματικότητα αποδείχθηκε ότι οι ηχηρές κραυγές που αντηχούσαν τα δειλινά στους εκτεταμένους καλαμιώνες ήταν οι φωνές του ήταυρου (**Botaurus stellaris**), το αναπαραγωγικό κάλεσμα ενός υδρόβιου πουλιού που φώλιαζε σε σημαντικούς αριθμούς στην περιοχή.

Είναι κρυπτικό, μοναχικό πουλί και είναι σχεδόν βέβαιο ότι αναπαράγεται στην περιοχή όπου και ξεχειμωνιάζει. Ο ευρωπαϊκός πληθυσμός του είναι σχετικά μικρός, έχει γνωρίσει σημαντική μείωση και δεν έχει ανακάμψει. Στη χώρα μας έχει εκτιμηθεί σε 10-15 ζευγάρια. Τρέφεται με μικρά ψάρια και μεγαλόσωμα ασπόνδυλα. Ο ερωδός διακρίνεται για το ωχροκαστανό του χρώμα με τις κηλίδες και τις ραβδώσεις, το χοντρό του λαιμό και τα κοντά του πόδια.

Ξεκινά το πρόγραμμα επισκέψεων μαθητών στα Κέντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης της ΑΔΕΠ Α.Ε.

Η ΑΔΕΠ Α.Ε. στο πλαίσιο των περιβαλλοντικών δράσεων που υλοποιεί θα λειτουργήσει την περίοδο 20014-15 τα τρία θεματικά Κέντρα Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης που έχει δημιουργήσει. Ειδικότερα φέτος θα λειτουργήσουν και θα είναι διαθέσιμα για επισκέψεις σχολείων καθημερινά:

- Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης Παναχαϊκού όρους (Πουρναρόκαστρο Πατρών)
- Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης για την Βιομάζα (Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Μονοδεντρίου, Ι. Σταυρόπουλου 36) και
- Σπίτι του Νερού (Κέντρο Πληροφόρησης για την εξοικονόμηση του νερού) Δεξαμενή Φρουρίου Πάτρας, Παπαδιαμαντοπούλου 19)

ρηση και η ευαισθητοποίηση σχετικά με θέματα του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής του Παναχαϊκού όρους, το πρόβλημα της **Κλιματικής Αλλαγής και της ενεργειακής εξοικονόμησης**, τέλος η **αειφορική χρήση του νερού** στην καθημερινή μας ζωή και σε κάθε δραστηριότητα. Οι επισκέψεις θα γίνονται πρωινές ώρες 09:00 πμ - 14.00 μμ και σε ειδικές περιπτώσεις (Σχολεία 2ης Ευκαιρίας, Ομάδες εκπαιδευτικών κ.α.) απόγευμα ή Σάββατο πρωί. Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης Παναχαϊκού όρους (Πουρναρόκαστρο Πατρών), το οποίο λειτουργεί για 4η χρονιά, περιλαμβάνει πληροφοριακά εκθέματα, μέσα ερμηνείας περιβάλλοντος, video προβολή και έντυπο ενημερωτικό υλικό, σχετικά με τη βιοποικιλότητα της περιοχής, την ιστορία της, τους υδάτινους πόρους και τη χρήση τους, τέλος τα τοπικά προϊόντα και τα περιβαλλοντικά προβλή-

ματα που αντιμετωπίζει. Παράλληλα οι μαθητές θα υλοποιούν ένα από τα 4 περιβαλλοντικά μονοπάτια που έχουν δημιουργηθεί και θα συμμετέχουν στα περιβαλλοντικά εκπαιδευτικά παιχνίδια. Ο συνολικός χρόνος που απαιτείται για την υλοποίηση των παραπάνω είναι περίπου 3 1/2 ώρες.

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης για τη Βιομάζα (Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Μονοδεντρίου, Ι. Σταυρόπουλου 36), προσφέρει εξειδικευμένη πληροφόρηση μέσα από τις 14 εκθεματικές ενότητες, για θέματα όπως το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η υπερθέρμανση του πλανήτη μας, η Κλιματική Αλλαγή και οι επιπτώσεις στη ζωή μας και το φυσικό περιβάλλον, κατανάλωση ενέργειας-εξοικονόμηση και ΑΠΕ και θέματα που αφορούν στη βιομάζα (όλων των τύπων) και την ενεργειακή της αξιοποίηση.

Τη φετινή περίοδο ξεκινά τη



Λειτουργία του το «Σπίτι του Νερού» (Water House) - Κέντρο Πληροφόρησης για την εξοικονόμηση του νερού, το οποίο έχει ως στόχο την προώθηση της βιώσιμης διαχείρισης του νερού, μέσω δράσεων πληροφόρησης, ενημέρωσης, εκπαίδευσης, κατάρτισης, εκδηλώσεων και νέων συμβουλευτικών υπηρεσιών, που θα απευθύνονται στους πολίτες - καταναλωτές και στους επαγγελματίες που σχετίζονται με τη διαχείριση των υδάτων.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την ΑΔΕΠ Α.Ε., Τμήμα Περιβάλλοντος & Βιώσιμης Ανάπτυξης για περισσότερες πληροφορίες (Κων/νος Κωνσταντακόπουλος, Ελ. Αλεξόπουλος και Ηλίας Καραχάλιος), τηλ. 2610361747, 2610361744, Φαξ 2610361749 και στο e-mail: konstada@adep.gr

Βασικός σκοπός των τριών αυτών κέντρων είναι η πληροφό-

Επικαιρότητα

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ Η 4η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ

Από τον Σύλλογο Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος
Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας

Για τέταρτη συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η «γιορτή τσίπουρου» στο κτήμα Διαμαντή από τον Σύλλογο Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Περιοχής Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας με τη συνεργασία 20 πολιτιστικών συλλόγων της ευρύτερης περιοχής.

Στην εκδήλωση που την παρακολούθησαν πολλοί εκπρόσωποι αρχών και φορέων και πλήθος κόσμος, οι ομιλήτριες κ. **Μαρία Ζερβού** (οινολόγος, καθηγήτρια ΑΤΕΙ Αθήνας) και **Μαρία Σιαμπάνη** (οινολόγος) μας ανέλυσαν τη σημασία του παραδοσιακού αυτού ποτού και τη χρήση του ανά τους αιώνες, «αποκαλύπτοντας» παράλληλα κάποια μυστικά για την παρασκευή γνήσιου και εύγευστου τσίπουρου.

Στη συνέχεια υπήρξε ένα πολύ καλό ψυχαγωγικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς από τα χορευτικά των πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής. Φυσικά δεν έλειψε η απαραίτητη ...**γευσιγνωσία** με τσίπουρο που πρόσφεραν οι τοπικοί παραγωγοί και σπιτίσια εδέσματα που ετοίμασαν τα μέλη των συλλόγων. Το τέ-



λος της βραδιάς βρήκε τους παρευρισκόμενους να χορεύουν και να διασκεδάζουν με το κέφι και τη διάθεση που δημιουργεί το γνήσιο αυτό ποτό.

Ήταν μια ποιοτική εκδήλωση που συνδύαζε τη γνώση, την παράδοση, τον πολιτισμό. Αξίζουν συγχαρητήρια στον «αδελφό» σύλλογο της Χαλανδρίτσας για την όλη διοργάνωση.

Γ.Β.

ΔΑΣΥΛΛΙΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΤΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

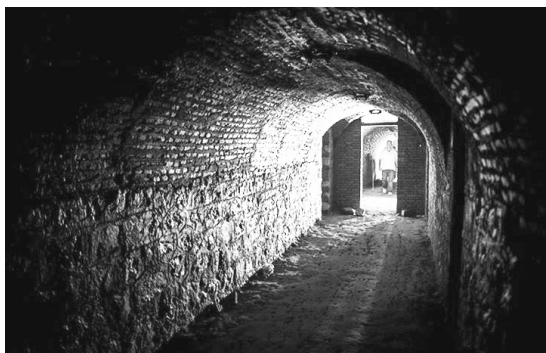
Απρόβλεπτους κινδύνους κρύβει για τους ανυποψίαστους διερχόμενους οδηγούς και περιπατητές το καθοδικό πέρασμα της οδού Ερρίκου Ντυνάν στο Δασύλλιο Πατρών. Η έλλειψη των απαραίτητων προστατευτικών κιγκλιδωμάτων σε τμήμα όπου υπάρχει απότομη κατωφέρεια θα μπορούσε να προκαλέσει σοβαρό ατύχημα σε μια πιθανή πτώση, λόγω απροσεξίας.

Το Δασύλλιο ή αλλιώς ο πνεύμονας της Πάτρας είναι για πλήθος περιπατητών που διέρχονται από την περιοχή ο κύριος χώρος αναψυχής, αλλά αποτελεί και σημείο διασταύρωσης των οδών Παναχαΐδος Αθηνάς και Ερρίκου Ντυνάν επίσης, για πολλούς Πατρινοί που επιθυμούν να αποφύγουν το κέντρο της πόλης για τις μετακινήσεις με το όχημά τους. Πλησίον του παλιού μαγαζιού "On the Rock" στην επικλινή διαδρομή επί της Ερρίκου Ντυνάν και κοντά στις εγκαταστάσεις του κρατικού ραδιοφωνικού σταθμού λείπει ένα μεγάλο τμήμα της πεπαλαιωμένης ξύλινης κατασκευής που χρησιμεύει ως προστατευτική μπάρα ανάμεσα στους πάσης φύσεως διερχόμενους πεζούς, ποδηλάτες, εποχούμενους και της πλαγιάς με μεγάλη κλίση του εδάφους. Εάν ξεφύγει ένα όχημα ή πέσει κάποιος στο σημείο κατά λάθος, η ατυχία ενδεχομένως να αποβεί μοιραία.

Θα ήταν ωφέλιμο οι αρμόδιοι να επιδείξουν άμεσα ενδιαφέρον και προσοχή, ώστε να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες τοποθέτησης προστατευτικού κιγκλιδώματος στα σημεία όπου αυτό λείπει και στη βόρεια πλευρά του Δάσους να μην ελλοχεύει πλέον κανένας κίνδυνος.

Χ.Τ.

Περιήγηση στο παλαιό καταφύγιο των Υψηλών Αλωνίων



Πλήθος κόσμος συγκεντρώθηκε στις 9/10/2014, αργά το βράδυ, στο **παλαιό καταφύγιο των Υψηλών Αλωνίων** για μια ξεχωριστή περιήγηση στην ιστορία της Πάτρας. Είχε προηγηθεί παρουσίαση της Ομάδας Εργασίας του ΤΕΕ με θέμα: «*Τρόποι αξιοποίησης του παλαιού καταφυγίου των Υψηλών Αλωνίων*» στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΔΕ.

Οι παραβρισκόμενοι ενημερώθηκαν για την ιστορία καθώς και για τις προοπτικές εξέλιξης και αξιοποίησης του καταφυγίου των Υψηλών Αλωνίων, με αποκορύφωμα τον περίπατο «κάτω»

από την πόλη.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των παράλληλων δράσεων της έκθεσης «Φαντάσου την Πόλη: Πάτρα 2014» Η συγκεκριμένη δράση είχε τον τίτλο: «Περίπατος στα καταφύγια της πόλης».

Μάθετε περισσότερα για την έκθεση και τις παράλληλες δράσεις μας στο www.imaginthecity-patras.com
Facebook page: <https://www.facebook.com/ImagineTheCityPatras2014>
Facebook event: <https://www.facebook.com/events/980969221929239>

Νέος περιφερειακός σχεδιασμός για τη Διαχείριση των απορριμμάτων (ΠΕΣΔΑ) τώρα!

Ο ισχύων περιφερειακός σχεδιασμός για τη Διαχείριση των απορριμμάτων είναι από το 2005. Η αναθεώρησή του επιβάλλεται και από ουσιαστικούς λόγους (σοβαρές διαφοροποιήσεις στην παραγωγή απορριμμάτων λόγω της οικονομικής κρίσης, κορεσμός ΧΥΤΑ Πάτρας, συνεχιζόμενο αδιέξοδο στον Πύργο...) αλλά και από νομικούς: η Αναθεώρηση του ΠΕΣΔΑ είναι όρος για τη χρηματοδο-

τηση έργων σχετικών με τη Διαχείριση Απορριμμάτων στην επόμενη προγραμματική περίοδο 2015-2020.

Επιπλέον, υπάρχει η ανάγκη (οικονομική και περιβαλλοντική) να τεθούν φιλόδοξοι στόχοι όσον αφορά στην ανακύκλωση όλων των ρευμάτων (ελαστικά, ορυκτέλαια, παλιά οχήματα, μπαταρίες κλπ) και όχι μόνο των συσκευασιών. Το ίδιο ισχύει για τους μπλε κάδους, οι οποίοι ορατά έχουν φτάσει



στα όριά τους και μπορούμε και πρέπει να σχεδιάσουμε την αντικατάστασή τους με περισσότερους για χωριστή διαλογή των υλικών.

Έχει ήδη χαθεί πολύς χρόνος από τον Απρίλιο που το ΥΠΕΚΑ ενημέρωνε για την ανάγκη να κινηθούν γρήγορα οι διαδικασίες και τα χρονικά περιθώρια στενεύουν.

Ευθύνη του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης ΔΕ-ΠΙΝ κ. Διδασκάλου είναι να παύσει να αδρανεί και να

κινήσει, όπως έχει αρμοδιότητα, άμεσα τις διαδικασίες και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας να προχωρήσει εξίσου άμεσα στην ανάθεση της σχετικής μελέτης.

Είναι αδιανόητο, όταν κάθε τόσο έχουμε πόλεις με τα σκουπίδια στους δρόμους, να καθυστερήσουν χρηματοδοτήσεις και έργα λόγω έλλειψης περιφερειακού σχεδιασμού.

Γ.Κ.

ΑΕΚΚ: παραμένουμε μωρές παρθένες

Δεν υπάρχει φίλος της ελληνικής φύσης που να μην έχει επανειλημμένα συναντήσει **ανεξέλεγκτες αποθέσεις αποβλήτων εκσκαφών και κατεδαφίσεων** (ΑΕΚΚ-μπάζα).

Μια μακροχρόνια πολιτική «στραβών ματιών», της λογικής «*μην ανεβάζουμε το κόστος των έργων*» και παράλληλα κωλυσιεργία στη θεσμοθέτηση των αναγκαίων για την εφαρμογή της ευρωπαϊκής νομοθεσίας διατάξεων οδήγησαν στη μετατροπή πλήθους, κατά τα άλλα εξαιρετικών, περιοχών σε μπαζότοπους ασχήμιας και ρύπανσης. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα (γνωστό από τα δημοσιεύματά μας και τις ερωτήσεις που προκάλεσαν στη Βουλή) είναι η ανεξέλεγκτη απόθεση μπαζών στην έξοδο του φαραγγιού του Βουραϊκού, πραγματική μελανή σελίδα για τον (υπεύθυνο) Δήμο Αιγιαλείας.

Μετά από χρόνια καθυστέρησης ειδική νομοθεσία για την εφαρμογή των σχετικών διατάξεων της ευρωπαϊκής οδηγίας για τη διαχείριση αποβλήτων 2008/98 υπάρχει, το πρόβλημα όμως **ελάχιστα έχει βελτιωθεί**.

Η εν λόγω νομοθεσία (Ευρωπαϊκή Οδηγία για την διαχείριση αποβλήτων 2008/98, ΚΥΑ 36259 του 2010 και

άρ. 40 του νόμου 4030/2011) όχι μόνο δεν επιτρέπει την ανεξέλεγκτη απόθεση αλλά, εισάγοντας την αρχή της ευθύνης του παραγωγού των αποβλήτων αυτών, επιβάλλει την ίδρυση «Συστημάτων Διαχείρισης» με στόχο την **επαναχρησιμοποίηση, ανάκτηση, ανακύκλωση τουλάχιστον του 50% των αποβλήτων αυτών μέχρι την 1-1-2015**, ημερομηνία που βρίσκεται μόλις 3,5 μήνες μπροστά μας.

Επιπλέον, η επαναλειτούργια μεγάλων εργοταξίων έργων μεταφορών, αυξάνει τις ανάγκες για αδρανή. Αντί όμως να τίθεται σε προτεραιότητα η αξιοποίηση αδρανών από ανακύκλωση, όπως επιτάσσει η παραπάνω νομοθεσία, η Περιφέρεια Δ. Ελλάδας έχει υποχωρήσει στις πιέσεις των εταιριών και έχει δώσει άδειες για αμμοληψίες εκατοντάδων χιλιάδων τόνων αδρανών από τα ποτάμια που χύνονται στον Κορινθιακό, πράγμα που, όπως γνωρίζουμε, θα εντείνει τη διάβρωση των ακτών.

Ενόψει και της σφιχτής προθεσμίας η αδράνεια περιφέρειας και Δήμων είναι πλέον εγκληματικό να συνεχιστεί. **Οι Δήμοι,**

ειδικότερα συμπράττοντας με τους **Φορείς Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων**, έχουν καθήκον αλλά και συμφέρον να χωροθετήσουν κατάλληλους χώρους για την παράδοση, τη διαλογή, επεξεργασία και ανακύκλωση των αποβλήτων εκσκαφών και κατασκευών και την ταφή του υπολείμματος και μόνο.

Ευθύνη της Περιφέρειας είναι να σχεδιάσει, να συντονίσει, να πιέσει για συμβιβασμούς και συνεργασίες τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για να μπει, επιτέλους, σε προτεραιότητα η νόμιμη επίλυση του προβλήματος.

Ας ελπίσουμε η σχετική επερώτηση, που η παράταξη **Οικολογική Δυτικής Ελλάδας** κατέθεσε και συζητήθηκε πρόσφατα στο Περιφερειακό Συμβούλιο να αποτελέσει αφετηρία για μια τέτοια πορεία. Διαφορετικά, ας μην απορούμε όταν θα έρχονται τα πρόστιμα.

Αλλά τα πρόστιμα είναι το λιγότερο. Η απαξίωση των φυσικών μας περιοχών δεν θα μας κάνει κάποτε να ντραπούμε;

Γιώργος Κανέλλης

Παράνομη κοπή πεύκων με την κάλυψη της Πολεοδομίας!

Μια απίστευτη ιστορία κραυγαλέας παρανομίας, που καλύφθηκε εκ των υστέρων από τα δημόσια ελεγκτικά όργανα (!), αποκαλύπτουμε σήμερα, έστω και καθυστερημένα, αφού πρόσφατα γίναμε γνώστες όλων των πτυχών της. Αναφερόμαστε στην κοπή 3 τεράστιων πεύκων στον αύλειο χώρο της **Αγίας Παρασκευής** (Ταμπάχανα) από τον εφημέριο του ναού π. Ηλία Κωστόπουλο που έγινε τον περσινό Απρίλιο.

Όταν ενημερωθήκαμε από τους εννοήσιμους, στην αρχή των εργασιών, μεταβήκαμε στο χώρο, όπου οι υπεύθυνοι του ναού μάς διαβεβαίωσαν ότι

πρόκειται απλώς να κλαδέψουν τα πεύκα, γιατί κάποιες κλάρες έγερναν προς τις παρακείμενες κατοικίες. Στη συνέχεια βέβαια, αφού αποχωρήσαμε, τα πετσόκοψαν κυριολεκτικά, με τρόπο που ήταν αδύνατον πλέον να «ξαναπετάξουν». Έτσι καταθέσαμε σχετική **καταγγελία** στη Δ/ση πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δήμου Πατρέων (αρ. πρωτ. 2949/24-4-13), περιγράφοντας το γεγονός και ζητώντας να ενεργήσουν τα δέοντα και να μας ενημερώσουν εγγράφως.

Η συγκάλυψη από την Πολεοδομία

Τα γεγονότα που ακολουθούν είναι **απίστευτα!** Η πολεοδομία ποτέ δεν απάντησε στην έγγραφη καταγγελία μας από 22/4/13. Αντίθετα στις 5/9/13, σε χρόνο ρεκόρ από την κατάθεση σχετικής αίτησης (2/9/13) από τον εφημέριο, δίνει άδεια κοπής για τα πεύκα. Και, προσέξτε, η άδεια έχει αναδρομική ισχύ για τα πεύκα που κόπηκαν 5 μήνες πριν!!!

Οι κάτοικοι της περιοχής, που από την αρχή είχαν κινητοποιηθεί για το θέμα, με έγγραφη αναφορά τους στην Πολεοδομία (5/12/13), αφού καταθέτουν

εμπειριστατωμένα τις απόψεις τους, ζητούν την ανάκληση της άδειας, αφού εκκρεμούσε «το αποτελέσμα» ενός ακόμα πεύκου. Πράγματι στις 17/12/13 η Πολεοδομία **ανακαλεί** την προηγούμενη απόφασή της για την κοπή των πεύκων παραδεχόμενη εγγράφως ότι ο σχετικός φάκελος ήταν ελλιπής!!! **Βασική λεπτομέρεια: Και τα 3 πεύκα είχαν ήδη κοπεί...**

Ερωτήματα και εκτιμήσεις

Από την παράθεση των παραπάνω αδιάφυστων στοιχείων (έχουμε στην κατοχή μας όλα τα σχετικά έγγραφα) προκύπτουν τα παρακάτω προφανή ερωτήματα:

- Γιατί αγνοήθηκε προκλητικά το έγγραφο της ΟΙΚΙΠΑ που εγκαίρως ενημέρωνε την Πολεοδομία για την παράνομή αυτή πράξη;
- Γιατί δόθηκε άδεια για κοπή δένδρων με αναδρομική ισχύ, 5 μήνες μετά το γεγονός της κοπής, όπως η ίδια η υπηρεσία παραδέχεται εγγράφως;
- Τι νόημα είχε η ανάκληση της άδειας κοπής εκ των υστέρων και ύστερα από



την πίεση και έγγραφη αναφορά των κατοίκων, όταν το «έγκλημα» είχε συντελεστεί προ οκταμήνου;

Δυστυχώς η παραπάνω ιστορία αποκαλύπτει με τον πλέον περίτρανο τρόπο ότι η Δ/ση πολεοδομικού σχεδιασμού της Πάτρας για το συγκεκριμένο περιστατικό ενήργησε όχι ως θεματοφύλακας του δημοσίου συμφέροντος και της εφαρμογής του νόμου αλλά ως **όργανο συγκάλυψης παράνομων πράξεων** με τις ευλογίες (και την αλαλαχτή συνεργασία) της Εκκλησίας. Αναμένουμε έστω και με καθυστέρηση, αντιδράσεις...

Η ΟΙΚΙΠΑ κατέθεσε σχετικό έγγραφο για τα παραπάνω στον πολιτικό προϊστάμενο της Δ/σης Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δήμου Πατρέων αντιδήμαρχο κ. Παναγιώτη Στάμο, ζητώντας τη διερεύνηση της υπόθεσης.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Συνάντηση με το δήμαρχο Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη είχε αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ στο Δημαρχείο, στις αρχές Οκτωβρίου. Αφού ευχηθήκαμε στον νεοεκλεγέντα δήμαρχο καλή επιτυχία στην εκπλήρωση των καθηκόντων του, θέσαμε τα φλέγοντα ζητήματα της πόλης, όπως η **απώλεια των κοινόχρηστων χώρων, η βιώσιμη κινητικότητα στην πόλη, η διαχείριση των απορριμμάτων με την ανακύκλωση αλλά και η ανάγκη αξιοποίησης της παραλιακής ζώνης σε όλο το μήκος της προς όφελος των πολιτών.**

Ο κ. Πελετίδης άκουσε με προσοχή τις απόψεις μας τονίζοντας κατ'



Τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ Γιώργος Βασιλακόπουλος, Μέλπω Κορδιστού και Οδυσσεάς Ξεριζωτής με το Δήμαρχο Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη.

αρχήν την **οικονομική δυσπραγία του Δήμου**, ενώ επιφυλάχθηκε να τοποθετηθεί επί της ουσίας για το εγγύς μέλλον, όπου θα παρουσιάσει το σχεδιασμό της Δημοτικής Αρχής για όλα τα ζητήματα.

Στο πέρας της συνάντησης, που

έγινε σε καλό κλίμα, οι εκπρόσωποι της ΟΙΚΙΠΑ τόνισαν τη **διάθεση συνεργασίας** και εποικοδομητικών προτάσεων, αλλά και της **καλόπιστης κριτικής** σε όποια θέματα εκτιμάται ότι γίνονται λαθεμένες επιλογές.