



## Συμβολική δράση για την ελεύθερη πρόσβαση στις ακτές

### Από περιβαλλοντικές και κοινωνικές οργανώσεις της Πάτρας

Το θέμα της ελεύθερης πρόσβασης στις ακτές και ειδικότερα την απόσυρση του νομοσχεδίου του Υπουργείου Οικονομικών με τίτλο «**Οριοθέτηση, προστασία και διαχείριση αιγιαλού και παραλίας**», το οποίο προκάλεσε εντονότερες αντιδράσεις και καταγγέλθηκε με αναλυτικές τοποθετήσεις από περιβαλλοντικές οργανώσεις ως εγκληματική υποβάθμιση του πολύτιμου αυτού στοιχείου του φυσικού μας περιβάλλοντος, ανέδειξαν με κοινή τους δράση οι περιβαλλοντικές

και κοινωνικές οργανώσεις, **Οικολογική Κίνηση Πάτρας, Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ», Πολίτες Εν Δράσει και ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ, με ευκαιρία την 5<sup>η</sup> Ιουνίου, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.**

Η δράση μας είχε συμβολικό χαρακτήρα και πραγματοποιήθηκε

στην Πλατεία Γεωργίου Α΄ της Πάτρας την Πέμπτη 5 Ιουνίου το απόγευμα από 5.30΄-9.00΄ μμ. Κατά τη διάρκεια της δράσης έγινε διανομή εντύπου με θέσεις και επιχειρήματα κατά του νομοσχεδίου και υπέρ της ήπιας διαχείρισης των ακτών μας, προς όφελος τόσο της φύσης και του τοπίου όσο και ενός βιώσιμου τουριστικού μέλλοντος, μακριά από αποτυχημένα πρότυπα που στηρίχθηκαν στην υπερεκμετάλλευση των ακτών.

Στόχος μας ήταν με τη συμμετοχή αυτή να ενώσουμε τη φωνή μας με περιβαλλοντικές οργανώσεις, αυτοδιοικητικές παρατάξεις, επιστήμονες αλλά και με τους

**111.930 συμπολίτες**, που υπέγραψαν στη διεθνή εκστρατεία υπογραφών **κατά του νομοσχεδίου** αυτού, ζητώντας τη συνολική απόσυρση του νομοσχεδίου και από μηδενική βάση διαβούλευση για τη βελτίωση του ισχύοντος νόμου για τον αιγιαλό με κατεύθυνση τη **μακροχρόνια διαφύλαξή του ως φυσικού και τουριστικού κεφαλαίου.**

**Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος για μας δεν είναι «Γιορτή».** Είναι ευκαιρία **έμπρακτης υπεράσπισης του περιβάλλοντος και ευαισθητοποίησης των συμπολιτών μας.**

Λεπτομέρειες στις σελίδες 8-9



## ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ προς ΟΦΕΛΟΣ της ΠΟΛΗΣ

Ένα χαρακτηριστικό των πρόσφατων δημοτικών εκλογών ήταν η μεγάλη συμμετοχή υποψηφίων, τόσο λόγω της πληθώρας των συνδυασμών, όσο και λόγω της αύξησης του επιτρεπόμενου μέγιστου αριθμού. Υπολογίζεται ότι περίπου 2000 πολίτες ( περίπου 1/100 του συνολικού πληθυσμού του Δήμου μας) «ζήτησαν» την ψήφο των συνδημοτών, για να προσφέρουν στην πόλη μέσα από τη συμμετοχή τους στα τοπικά συμβούλια.

Αυτό κατ αρχήν κρίνεται θετικό, αφού η διάθεση προσφοράς είναι όχι μόνο επιθυμητή αλλά και αναγκαία. **Χρειάζεται όμως να είμαστε ενεργοί πολίτες και στην καθημερινότητά μας.** Να αξιοποιήσουμε, συνεπώς, τη μικρή εμπειρία που είχαμε από τη συμμετοχή μας στις εκλογές, για να προσφέρουμε πραγματικά μέσα από διάφορες συλλογικότητες με τις απόψεις και τις πρακτικές μας.

Η Πάτρα είναι μια πόλη με πολλά προβλήματα και με λαθεμένους – πολλές φορές – χειρισμούς και νοο-

τροπίες. Και αν η ευθύνη της εκάστοτε δημοτικής αρχής είναι να δίνει τα σωστά μηνύματα στους πολίτες, υπάρχει βεβαίως και η **κοινωνική ευθύνη** σε όλους εμάς που είτε αγόμαστε και φερόμαστε είτε έχουμε εγκλωβιστεί στην ατομική μας καθημερινότητα.

Είναι προφανές ότι τα «τείχη» που ενδεχομένως στήθηκαν ανάμεσα στις δημοτικές παρατάξεις, δεν αφορούν στους χιλιάδες των υποψηφίων, που μπορεί και πρέπει να σμίξουν σε κοινούς αγώνες και συλλογικές δράσεις. Η πόλη μας έχει ανάγκη από ενεργούς πολίτες, που να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής μας. **ΑΣ ΤΟ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΜΕ.**

ΥΓ. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στη νέα δημοτική Αρχή. Θα επανέλθουμε στο επόμενο φύλλο με κάποιες σκέψεις για τις προτεραιότητες που πρέπει να υπάρξουν στη νέα διακυβέρνηση.

Ευχόμαστε επίσης γόνιμη και δημιουργική θητεία στο «δικό μας» **Γιώργο Κανέλλη**, ο οποίος εξελέγη περιφερειακός σύμβουλος με την παράταξη «Οικολογική Δυτική Ελλάδα»

## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Σάββατο 28 Ιουνίου

Ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών διοργανώνει η Αντιδημαρχία Καθαριότητας σε συνεργασία με τις εθελοντικές οργανώσεις της πόλης. Η δράση θα γίνει το Σάββατο 28 Ιουνίου από 10 π.μ.-4 μ.μ., στα παρακάτω σημεία:

1. Παρκινγκ Καλεντζώτη (τέρμα Παπαφλέσσα)

2. Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Ρίου (πίσω από το κεντρικό κτήριο)

**Ανακυκλώστε και σώστε!**



## Φύλλο καλοκαιρινό

Το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας θα σας κρατήσει συντροφιά τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο. Η οικονομική κρίση μάς υποχρεώνει να μειώσουμε κατά ένα τα φύλλα της «εν αιθρία» και από 11 θα γίνουν 10 το χρόνο, σε μια προσπάθεια να αποφύγουμε...μνημονιακές καταστάσεις!

Γεμίστε τις μπαταρίες με... ελληνική φύση (θάλασσα



ή βουνό) και τα ξαναλέμε, με το φθινοπωρινό φύλλο «Αυγούστου-Σεπτεμβρίου»

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΑΧΕΡΟΝΤΑ



**Σ**αββατοκύριακο, ακριβώς στο μεταίχιμο του ανοιξιάτικου μήνα Μαΐου και του καλοκαιρινού Ιουνίου, ένα γεμάτο λεωφορείο με 50 φίλους και μέλη της ΟΙΚΙΠΑ ξεκίνησε να γνωρίσει και να περπατήσει ένα μαγικό ποτάμι, **τον Αχέροντα**.

Αρχηγοί της εκδρομής δύο συμπαθέστατοι κύριοι, ο **Μάκης Χαλκιάπουλος** και ο **Γιώργος Καλλίνικος**. Ο καιρός ήταν καλός και η πρώτη στάση μας στην Αμφιλοχία απολαυστική, αφού ήπιαμε τον πρωινό καφέ μας δίπλα στο κύμα.

Στις 12.30 φτάσαμε στο **Νεκρομαντείο** του Αχέροντα, εκεί που η Ιλιάδα παρουσιάζει τον Οδυσσέα να μιλάει με τους νεκρούς και με τον μάντη, για να βρει τον χαμένο δρόμο για την πατρίδα. Προηγουμένως ο Γιώργος ο Καλλίνικος μας είχε βάλει στο κλίμα της ιστορίας, του μύθου και της ποίησης του τόπου. Αξέχαστος ο στίχος του Λουκρήτιου: «*Και πρέπει να διωχτεί μακριά, με το κεφάλι πρώτο, εκείνος ο φόβος του Αχέροντα, που συθέμελα ταραίζει την ανθρώπινη ζωή από τα βάθη*»

Ο τόπος και το μνημείο μάς αποζημίωσαν. Ευδιάκριτος ο λαβύρινθος που οδηγούσε στα δωμάτια όπου οι πιστοί προετοιμάζονταν, πνευματικά και σωματικά, για τη μεταφυσική εμπειρία. Ενδιαφέρουσα η πληροφορία ότι στα γεύματα χρησιμοποιούσαν, ανάμεσα σε άλλες τροφές, και ωμά κουκιά, που δημιουργούν παραισθήσεις. Εντυπωσιακή η υπόγεια κρύπτη με τη στέγη διαμορφωμένη από τόξα.

**Επόμενη στάση στην παραλία της Αμμουδιάς**, όπου εκβάλλει ο Αχέροντας. Οι περισσότεροι από εμάς διασχίσαμε με βάρκα το ποτάμι. Το τοπίο ήταν μοναδικού κάλλους. Αξέχαστες οι λιβελούλες, οι αηδονοφωλιές, οι χελώνες, η οργιώδης βλάστηση... Αξέχαστος και ο βαρκάρης που μαςμίλαγε για το ποτάμι και τους ομηρικούς ήρωες σαν να ήταν οι κοντινοί του φίλοι και για την αρχαιότητα σαν να ήταν ο τωρινός περιβάλλον χώρος του.

**Απόγευμα στην Πρέβεζα**. Ξεκούραση και βραδινό φαγητό στα πεζοδρομημένα δρομάκια της παλιάς πόλης. Στην όμορφη παραλία της ευχάριστη έκπληξη μας περίμενε: Jazz festival με τρία συγκροτήματα. Μαγεία!...

**Ξεκινά η Κυριακή, πολλά υποσχόμενη, με λιακάδα και διάθεση για ακόμα περισσότερες εξερευνησεις.**

8.00' η ώρα, όλοι έτοιμοι ξεκινήσαμε για τα χωριά του **Σουλίου**. Στη διαδρομή ο γλαφυρός Γιώργος μάς διηγήθηκε την ιστορία της περιοχής, αλλά την παράσταση, αυτή τη φορά, έκλεψε η **Μάγδα**, απαγγέλλοντας το «Κούγκι» του Βαλαωρίτη, μνήμη αλλοτινών μαθητικών χρόνων.

Φθάνουμε στο Σούλι και εκεί μας περιμένει

έκπληξη, για άλλους ευχάριστη, για άλλους όχι: Πέφτουμε πάνω στην **αναπαράσταση της ανατίναξης του μοναστηριού από τον καλόγηρο Σαμουήλ** με όλους τους σχετικούς πανηγυρικούς της ημέρας και δυστυχώς με ευδιάκριτη ομάδα χρυσαυγιτών να μας πληγώνει πολιτικά και αισθητικά. Πρυτανεύει η άποψη να μείνουμε να παρακολουθήσουμε τη γιορτή, βοηθώντας και του καιρού, που πλέον ήταν βροχερός. Έτσι χάνουμε ένα από τα ωραιότερα κομμάτια της εκδρομής, το τρίωρο περπάτημα στο «**μονοπάτι της Τζαβέλαινας**». Κάποιοι αποζημίωσαν η εκδήλωση...

Φθάνουμε μεσημέρι στο χωριό της **Γλυκής**, βλέπουμε τις πηγές του Αχέροντα και γύρω στα 15 άτομα από την ομάδα περπατάνε, για μια ώρα περίπου, το μονοπάτι της Τζαβέλαινας ανάποδα. Η ομορφιά του μας κόβει την ανάσα και υποσχόμαστε να ξανάρθουμε να το απολαύσουμε ολόκληρο.

Αφού δοκιμάσαμε ένα εξαιρετικό κασικάκι στη γάστρα, δίπλα στον ποταμό, ξεκινήσαμε, γεμάτοι εικόνες, για την επιστροφή. Μια ώρα πριν φτάσουμε στην Πάτρα τραγουδώσαμε όλοι μαζί ξέγνοιαστα και χαρούμενα.

Η εκδρομή μας πέτυχε!

Αλεξάνδρα Κοπανά, Φιλολόγος



### ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Εδώ και 15 μήνες ο φίλος της ΟΙΚΙΠΑ Παναγιώτης Χαλούλος, δεν επιμελείται μόνο τη 12η σελίδα της "εν αιθρία" (Οικολογία και πολιτισμός) αλλά έχει αναλάβει, εθελοντικά ΚΑΙ τη (σχολαστικότερη) διόρθωση των κειμένων. Η βοήθειά του είναι ΠΟΛΥΤΙΜΗ και ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ.

Αισθανόμαστε την υποχρέωση να τον ευχαριστήσουμε και δημόσια για τη βοήθειά του. Σε κάθε περίπτωση τυχόν λάθη βαρύνουν τους συντάκτες.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

# Τέχνες και Πολιτισμός

**Τ**ο πώς θα διαχειριστεί τα **θέματα του πολιτισμού** η εκάστοτε δημοτική αρχή είναι ένα θέμα που ανακύπτει μετά τη διάρκεια κάθε εκλογικής διαδικασίας, θέμα πολλών συζητήσεων που σχεδόν πάντα καταλήγουν σε αοριστίες, δογματικές διακηρύξεις και μεγαλοστομίες, που αναδεικνύουν την απουσία συγκροτημένης άποψης και αντίληψης τόσο από την πλειοψηφία των υποψηφίων όσο και από την πλειοψηφία των αποκαλούμενων ανθρώπων του πολιτισμού.

Η όποια δημοτική αρχή καλείται να αναλάβει τη διοίκηση της πόλης, όσο και οι άνθρωποι του πολιτισμού (καλλιτέχνες, φιλότεχνοι, εθελοντές και επαγγελματίες διαχειριστές πολιτιστικών χώρων και σωματείων κλπ.) θα πρέπει να έχουν τα εξής υπόψη τους:

- Ο πολιτισμός αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο για την κοινωνία και δεν είναι πολυτέλεια. Δεν είναι χώρος για να ασκήσουν πολιτική οι "πολιτικοί" και οι όποιοι επιτήδειοι και δεν προσαρμόζονται στα μικροσυμφέροντα και την ημιμάθεια των όποιων "ερασιτεχνών" και "επαγγελματιών". Αποτελεί ένα αγαθό που πρέπει με ποιότητα και συνέπεια να προσφέρεται σε όλο τον κόσμο χωρίς διακρίσεις και διαχωρισμούς καθώς δεν χωρούν σε αυτόν ούτε λαϊκισμοί αλλά ούτε και ελιτισμοί.
- Επίσης πολιτισμός δεν είναι αποκλειστικά η κάθε καλλι-

τεχνική δραστηριότητα αλλά είναι και η εικόνα της πόλης στην οποία ζούμε, το περιβάλλον και οι καθημερινές μας δραστηριότητες. Και για όλα αυτά υπεύθυνοι είμαστε όλοι μας, πολίτες και πολιτικοί, οι οποίοι καθημερινά θα πρέπει να φροντίζουμε για το σεβασμό και την προστασία του βιωμένου χώρου της πόλης μας.

- Γι' αυτό όλοι μας περιμένουμε από τους νικητές και τους νικημένους των αυτοδιοικητικών εκλογών, να βγουν μαζί με τους υποψηφίους τους και τους οπαδούς τους και να καθαρίσουν την πόλη από όλη τη "χαρτούρα" που σκόρπισαν και κόλλησαν, αποδεικνύοντας ότι πραγματικά ενδιαφέρονταν για το καλό της πόλης και για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας.
- Γιατί τα λεκτικά σκουπίδια και οι συμπεριφορές μετά από λίγο εξαφανίζονται, ενώ τα υλικά τους κατάλοιπα παραμένουν να μας θυμίζουν την ασχήμια και το ψέμα που κρύβεται συχνά κάτω από "μεγάλα" και "ωραία" λόγια και "προοδευτικές" και "αγωνιστικές" προθέσεις.

Από τη στήλη αυτή **θα συγχαρούμε το νέο μας Δήμαρχο και τη δημοτική αρχή** με την ευχή να σταθούν αντάξιοι των προσδοκιών των πατρινών, πραγματοποιώντας ένα προοδευτικό και δημοκρατικό

όραμα, το οποίο θα εκφραζόταν πριν από 50 ακριβώς χρόνια, αν ο θάνατος δεν προλάβαινε έναν άλλο αριστερό ανθρωπιστή γιατρό, τον **Θρασύβουλο Κωνσταντίνου**.

**Στο χώρο των εικαστικών** συνεχίζεται και το μήνα Μάιο στη **Δημοτική Πινακοθήκη** Πατρών η σημαντική έκθεση που εγκαινιάστηκε στις 17 Φεβρουαρίου με τίτλο "Σχέδια και χαρακτηριστικά Ελλήνων εικαστικών από τη Δωρεά **Τάκη και Μαίρης Τσονάκα**".

Στη συλλογή που παρουσιάζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας συμπεριλαμβάνονται χαρακτηριστικά όλων των τεχνικών, από ξυλογραφίες, χαλκογραφίες και οξυγραφίες, μέχρι λιθογραφίες και μεταξοτυπίες, αλλά και πολλά πρωτότυπα σχέδια, καλύπτοντας έτσι ένα ευρύ φάσμα τεχνικών και τεχνοτροπικών αναζητήσεων από μία πληθώρα εικαστικών, οι οποίοι πρόσφεραν στη νεοελληνική τέχνη εκτός από αυτόνομα εικαστικά έργα και πολλές εικονογραφήσεις που κόσμησαν τη νεοελληνική βιβλιογραφία συνομιλώντας με το έργο πολλών σημαντικών λογοτεχνών.

**Στο χώρο της Αγοράς Αργύρη** από τις 30 Μαΐου και για δύο εβδομάδες, η πατρινή ομάδα **ΣΠΛΑΤΣ** που ασχολείται από χρόνια με την τέχνη των κόμικς, διοργανώνει μία σειρά εκδηλώσεων για την τέχνη αυτή με έκθεση νέων και ταλαντούχων δημιουργών, συναυλίες,



παραστάσεις δρόμου και διαλέξεις με θεματολογία από τον χώρο.

Η ομάδα **ΣΠΛΑΤΣ** είναι ένα σύνολο ατόμων που αγαπά το κόμικ και προσπαθεί να το προάγει ως μέσο έκφρασης. Μέσα στις δραστηριότητές τους είναι η έκδοση ενός περιοδικού fanzine που ονομάζεται **ΣΠΛΑΤΣ** με ιστορίες κόμικς σχεδιασμένες από νέους δημιουργούς. Όταν ξεκίνησαν να οργανώνουν το περιοδικό, δεν φαντάζονταν ποτέ την απήχηση που θα είχε. Η ανταπόκριση στα κοινωνικά δίκτυα όσο και η πληθώρα συμμετοχών στο fanzine τους ώθησε να προχωρήσουν πιο πέρα και να οργανώσουν το φεστιβάλ. Σκοπός του είναι να αναδειχθεί η δουλειά ανερχόμενων καλλιτεχνών και να έρθουν πιο κοντά τόσο μεταξύ τους όσο και με το ευρύτερο κοινό φίλων κόμικς της πόλης. Πέραν του φεστιβάλ αυτό θα επιτευχθεί και με διάφορες μικρές δράσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

## ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΛΛΑΡΗΣ

Έφυγε πρόσφατα από τη ζωή ο **Βασίλης Κελλάρης** μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Οικολογικών Οργανώσεων Κορινθιακού ΑΛΚΥΩΝ. Γεννήθηκε το 1939 στο Κάτω Διμηνιό και μέσα από 50 χρόνια **ανθρωπιστικής** και **κοινωνικής** δράσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έγινε γνωστός για το βαθύ ανθρωπισμό, τη σεμνότητα και την ανιδιοτέλειά του.

Ίδρυτικό μέλος του Συλλόγου Προστασίας του Κορινθιακού Κόλπου (ΟΙΚΟΣΥΛΛΟΓΟ 1989), της Ομοσπονδίας «Αλκυών», της Ομοσπονδίας

των Οικολογικών Οργανώσεων του Κορινθιακού κόλπου και μέλος της γραμματείας του **Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων**, οργάνωσε και συμμετείχε σε πάμπολλες οικολογικές δραστηριότητες.

### Η ΟΙΚΙΠΑ απέστειλε στην οργάνωση το παρακάτω μήνυμα:

Αγαπητοί φίλοι,  
Με θλίψη πληροφορηθήκαμε το θάνατο του για πολλά χρόνια συναγωνιστή μας, σε τοπικό και πανελλήνιο επίπεδο, και μέλους του Δι-



οικητικού σας Συμβουλίου, **ΒΑΣΙΛΗ ΚΕΛΛΑΡΗ**.

Θεωρώντας ότι κατεχοχρήν οικείοι του, στη δημόσια δράση και προσφορά είσαστε εσείς, σας παρακαλούμε να δεχθείτε τα θερμά συλλυπητήρια της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας. Είμαστε στο πλευρό σας, για να συνεχίσουμε τον αγώνα για όσα ο Βασίλης Κελλάρης αγάπησε και πάλεψε.

## εν αιθρία

**ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264**  
Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 26 222 ΠΑΤΡΑ  
Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10  
email : oikipa@otenet.gr  
Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541  
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
- Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες 40 ευρώ

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ** : print247, 2610 521 007 , info@print247.gr  
**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ** : Άιρις Γεωργαντα , 6983884497  
**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ** : Παναγιώτης Χαλούλος

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών  
0026-0015-73-0103530143  
**EUROBANK IBAN**: GR1802600150000730103530143  
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)  
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

# ΠΟΛΩΝΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Φιλοξενούμενοι της ΟΙΚΙΠΑ στα πλαίσια του  
Ευρωπαϊκού προγράμματος GRUNDTVIG

**Ε**θελοντική εργασία σε διάφορους τομείς της πόλης και της ευρύτερης περιοχής προσέφεραν τρεις Πολωνοί εθελοντές από τη Βαρσοβία. Η δραστηριότητα αυτή έγινε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος GRUNDTVIG, για άτομα ηλικίας 50+ (SVP), και ολοκλήρωσε μια σειρά αντίστοιχων επισκέψεων τόσο στην Πάτρα όσο και στη Βαρσοβία από Έλληνες εθελοντές και είχε πολλαπλά οφέλη στην προώθηση του ιδέας του **ευρωπαϊκού εθελοντισμού** αλλά και στην προσέγγιση της κουλτούρας των δύο χωρών.

Οι εθελοντές που ήταν φιλοξενούμενοι της **Οικολογικής Κίνησης Πάτρας**, απασχολήθηκαν στο φυτώριο του Δήμου και στον καλλωπισμό πλατειών της πόλης μας, φρόντισαν τους υπαίθριους χώ-

ρους στο θεραπευτικό κέντρο ΜΕΡΙΜΝΑ, συντήρησαν τους εξωτερικούς χώρους σχολείων και συνέδραμαν στη δασοφύλαξη του δάσους της Στροφυλιάς.

Κατά την παραμονή τους στην Πάτρα που διήρκεσε τρεις εβδομάδες μέσα στον Ιούνιο, επισκέφθηκαν διάφορα **αξιοθέατα**, όπως ο αρχαιολογικός χώρος της Βούντενης, το Αρχαιολογικό μουσείο, η Αχαΐα Κλάους κλπ, ενώ έγιναν και επισκέψεις στο Εθνικό Πάρκο Χελμού-Βουραϊκού και στην Αρχαία Ολυμπία. Παράλληλα βίωσαν την πολιτιστική ζωή της πόλης μέσω συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και λοιπών δρώμενων που παρακολούθησαν.

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε εδώ το ιδιαίτερα ζεστό κλίμα που βίωσαν οι τρεις φι-



λοι μας, Sławomir Zygmunt δημοσιογράφος και μουσικοσυνθέτης, Michał Brajta δασο-πυροφύλακας και Edward Cholda επίσης δασοπυροφύλακας. Ανταποδώσαμε έτσι την εξαιρετική **φιλοξενία** που είχαμε και εμείς στην Βαρσοβία, όταν την επισκεφθήκαμε στα πλαίσια του ίδιου προγράμματος για 3 εβδομάδες.

**Αξίζει να επισημάνουμε μερικές χαρακτηριστικές στιγμές από την εδώ παραμονή τους:**

- Την ενεργή συμμετοχή τους στο δρώμενο που κάναμε με τις άλλες ΜΚΟ για την **Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος**. Με τα μπλουζάκια και τα καπελάκια της ΟΙΚΙΠΑ μοίραζαν ακόμα και ενημερωτικά φυλλάδια, προσπαθώντας να εξηγήσουν στα ...αγγλικά το περιεχόμενό τους!
- Την ευγενική χειρονομία τους να κεράσουν τα παιδιά της ΜΕΡΙΜΝΑΣ με γλυκίσματα από την Πολωνία αλλά και το μικρό ...ρεσιτάλ κιθάρας που έδωσε για αυτά ο Sławomir.
- Την προσπάθεια να εντυφλήσουν σε κάποιους ελληνικούς χορούς, συμμετέχοντας στις διάφορες εκδηλώσεις.
- Την ευχαρίστηση που αισθάνθηκαν όταν γεύονταν παραδοσιακά ελληνικά εδέσματα σε σπίτια

μελών της κίνησης.

- Τα σχεδόν καθημερινά μπάνια που έκαναν, που τα απολάμβαναν δεόντως, αφού στην Πολωνία είναι ...δυσεύρετα!
- Μεγάλη επιτυχία είχε επίσης η **πολωνική μουσική βραδιά** που διοργανώσαμε στην Αγορά Αργύρη, όπου εκτός από τις εξαιρετικές μπαλάντες του Sławomir, είχαμε και μια μικρή πολωνική γευσίγνωσία!

Η συνεύρεση και δημιουργική επαφή που υπήρξε με την ανταλλαγή εθελοντών κατά τη διετή υλοποίηση του προγράμματος, απετέλεσε για την ΟΙΚΙΠΑ μια **πολύτιμη εμπειρία** που φιλοδοξούμε να αξιοποιήσουμε με παρόμοιες δράσεις στον ευρωπαϊκό χώρο, αφού έχουν πολλαπλά οφέλη στη διαπολιτισμική προσέγγιση των πολιτών της Ευρώπης.

Γιώργος Βασιλακόπουλος



Πολωνική βραδιά



## Παράνομη διάνοιξη δρόμου σε περιοχή Natura στην Κρήτη

Την υποβάθμιση του περιβάλλοντος, που θα προέλθει από τη διάνοιξη παραλιακού δρόμου στο νότιο μέρος του νομού Ηρακλείου, καταγγέλλει η WWF, ο ΑΡΧΕΛΩΝ και τοπικές περιβαλλοντικές κινήσεις. Πρόκειται για δρόμο που θα ενώσει τον Κόκκινο Πύργο με το Καλαμάκι σε περιοχή που περιλαμβάνει προστατευόμενους υγρότοπους (Καταλυκή, εκβολή Γεροποτάμου, έλος Αφραθιάς) και συστήματα αμμοθινών.

Όπως αναφέρει η Οικολογική Παρέμβαση Ηρακλείου σε καταγγελία που έκανε στις αρμόδιες υπηρεσίες, ο Δήμος Φαιστού αποφάσισε το έργο **αυθαίρετα και χωρίς την εγκριση περιβαλλοντικών όρων**, αφού δεν κατατέθηκε Μ.Π.Ε., αλ-

λοιώνοντας ουσιαστικά όλη την παράκτια ζώνη με το πρόγραμμα της «ανάπτυξης». Αξίζει να αναφερθεί ότι η περιοχή αυτή είναι χαρακτηρισμένη ως Περιοχή **Ειδικής Προστασίας** και στο σύνολό της δεν επιτρέπονται μόνιμες κατασκευές. Το Σχέδιο προβλέπει τη χάραξη ποδηλατόδρομου-πεζόδρομου και όχι δρόμου μέσου πλάτους 4-5 μέτρων.

Επιπλέον όλη η παράκτια ζώνη είναι παραλία ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας **Caretta caretta**, η οποία προστατεύεται από την ελληνική νομοθεσία και τις διεθνείς συμβάσεις και ο δρόμος συνιστά σημαντική απειλή για



την παρουσία της στην περιοχή.

Τα έργα έχουν ήδη ξεκινήσει με εκσκαφές πάνω στις αμμοθίνες καταστρέφοντας ευαίσθητα προστατευόμενα οικοσυστήματα, ενώ παράλληλα δημιουργούν συνθήκες διάβρωσης της ακτογραμμής, όπως διαπίστωσε με σχετική αυτοψία το ΕΛΚΕΘΕ.

Οι οργανώσεις ζητούν την άμεση παύση των εργασιών και την αναθεώρηση του σχεδιασμού αυτού του επιβλαβούς για το περιβάλλον έργου.

Παρά τις ισχυρές αντιδράσεις που είχε το σχετικό νομοσχέδιο για εκποίηση του αιγιαλού σε επιχειρηματικά συμφέροντα (βλ. στο ίδιο φύλο την κινητοποίηση των ΜΚΟ στην Πάτρα για το ίδιο ζήτημα), φαίνεται ότι κάποιοι στις τοπικές κοινωνίες δεν έχουν λάβει το μήνυμα, Να επαναλάβουμε ότι ο τόπος μας δεν έχει

ανάγκη από τουριστική ανάπτυξη που θα προωθεί το «μαζικό τουρισμό» με τσιμεντοποίηση των ακτών και υποβάθμιση των φυσικών οικοασυστημάτων. Αντίθετα είναι αναγκαία η βιώσιμη ανάπτυξη που θα συνδυάζει τα οικονομικά οφέλη με την προστασία του περιβάλλοντος.

## Τέσσερα μαγειρικά βότανα που μπορείτε να καλλιεργήσετε από σπόρους

(αναδημοσίευση από το [www.econews.gr](http://www.econews.gr))



### 1. Βασιλικός

Ο φρέσκος βασιλικός είναι ένα βότανο με πολλές και ποικίλες "γαστριμαργικές" χρήσεις, ως αρωματικό σε σαλάτες, σούπες κλπ. Πρόκειται για ένα βότανο που αναπτύσσεται γρήγορα και είναι ιδανικό για γλάστρες, ακόμα και μέσα στο σπίτι από το φθινόπωρο ως το χειμώνα.

Εάν έχετε πολύ και δεν ξέρετε τι να τον κάνετε, μπορείτε να τον καταψύξετε ή να τον αποξηράνετε.

### 2. Άνηθος - Μάραθος

Ο άνηθος και ο μάραθος είναι ακόμα βότανα που αναπτύσσονται γρήγορα από τον σπόρο.

Τα φύλλα τους μπορούν να αποξηρανθούν ή να καταψυχθούν, για να τα χρησιμοποιήσουμε το χειμώνα.

### 3. Ρόκα

Αν έχετε συνηθίσει στη ρόκα του σούπερ μάρκετ που στερείται αρώματος και γεύσης, τότε καιρός να φυτέψετε τη δική σας γλάστρα στο μπαλκόνι. Η καλλιέργεια της ρόκας είναι εύκολη, γρήγορη και διαρκεί από τις αρχές της άνοιξης ως τα τέλη του φθινοπώρου.

Η ρόκα τρώγεται μόνη της ως σαλάτα, ενώ μπορεί να προστεθεί σε σούπες, πίτσες και μαγειρευτά φαγητά.

### 4. Μαϊντανός

Κατά τον πρώτο χρόνο ανάπτυξης του φυτού εμφανίζονται τα σύνθετα κατσαρά βαθυπράσινα φύλλα σχηματίζοντας ομάδες.

Στη συνέχεια εμφανίζονται διάφορα ψηλά **ανθοφόρα στελέχη** που στην κορυφή τους φέρουν μικρά κιτρινοπράσινα άνθη και ακολουθούνται από μικρά σπόρια.

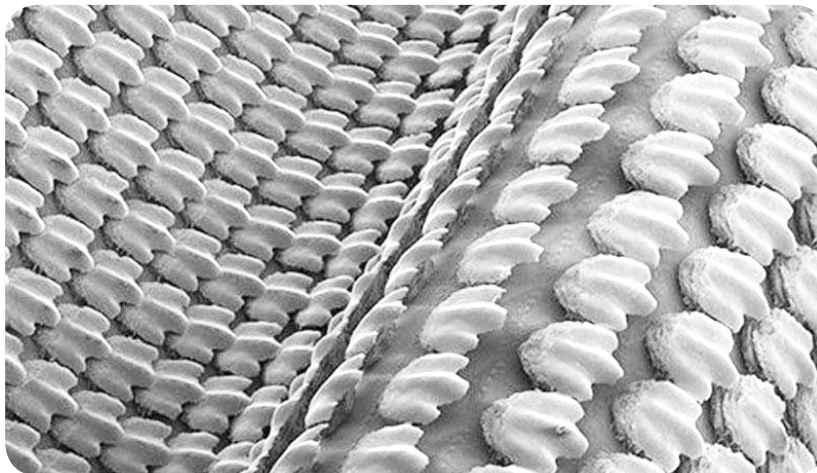


**Η καλλιέργεια μαγειρικών βοτάνων θα σας εξασφαλίσει αγνές πρώτες ύλες για τις γαστριμαργικές σας αναζητήσεις, ενώ τα φυτά θα ομορφύνουν τον κήπο ή το μπαλκόνι σας.**

## ΙΔΑΝΙΚΟ ΜΑΓΙΟ ΓΙΑ ΑΡΙΣΤΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ!

Περίεργο είναι το **κλίμα** τις πρώτες μέρες του φετινού **καλοκαιριού** στη μικρομέγale πόλη μας... Ο **Ιούνιος** παίζει κρυφτό, δείχνοντάς μας άλλοτε τη γνωστή... ζεστή και φωτεινή πλευρά του και άλλοτε μια άγνωστη, ολίγον κατσούφικη, ψυχρή και ανεμοδαρμένη όψη του! Αλλά πού θα πάει; Οι **διακοπές** μάς περιμένουν στη γωνία και η **θάλασσα** μάς γνέφει παιχνιδιάρικα στο βάθος!

Ως γνωστόν, κύριο «εξάρτημα» του καλοκαιριού είναι το **μαγιά** ή αλλιώς «μπανιερό», που «ντύνει» τους λουόμενους στις **δροσιστικές βουτιές** τους στα γαλάζια νερά! Κι αν δεν είσατε άριστοι κολυμβητές και απλώς... πλατσουρίζετε στα ρηγά, μην ανησυχείτε! Σε λίγο υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να σκίζετε τα νερά σαν... καρχαρίες, διότι ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του **Χάρβαρντ** των **ΗΠΑ** υπόσχονται **τεχνικά υλικά** που μιμούνται το **δέρμα** του **καρχαρία** και είναι κατάλληλα για την κατασκευή του **ιδανικού μαγιά**!



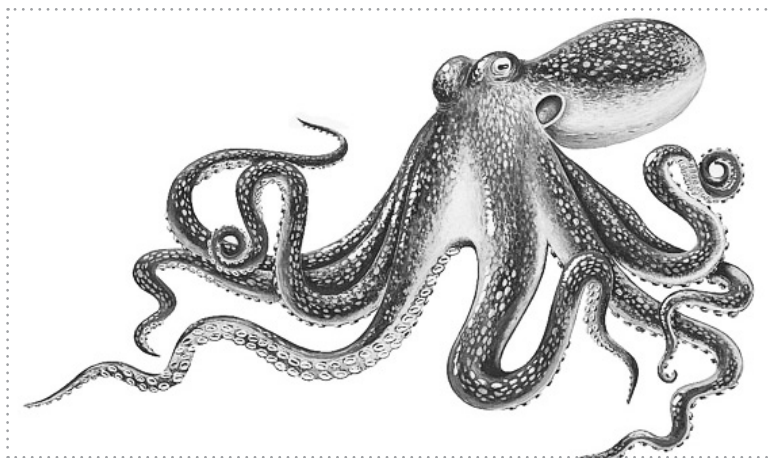
Δέρμα καρχαρία σε μεγένθυση με χαρακτηριστικά λέπια!

«**πλακοειδή λέπια**», διαφέρουν από τα λέπια των περισσότερων άλλων ψαριών και θυμίζουν δόντια στη δομή και το σχήμα διαθέτοντας **μικροσκοπικά αυλάκια**, τα

οποία εξομαλύνουν τη ροή του νερού (βλ. εικόνα).

Κατάλληλες μετρήσεις με μοντέλο τεχνητού δέρματος **ρυγχοκαρχαρία** (*Isurus oxyrinchus*), ενός ιδιαίτερα υδροδυναμικού καρχαρία, έδειξαν ότι τα πλακοειδή **μείωσαν** την οπισθέλκουσα (αντίσταση) κατά 8,7% στο νερό που έρεε και όταν μιμούνταν τις **κολυμβητικές κινήσεις** του καρχαρία, τα πλακοειδή **αύξησαν** την ταχύτητα κατά 6,6% και μείωσαν τη δαπάνη ενέργειας κατά 5,9%. Δηλαδή, το πείραμα επιβεβαιώνει αυτό που όλοι υποψιάζονταν: το δέρμα του καρχαρία είναι το **ιδεώδες...μαγιά**!

Η **φύση** δεν σταματάει ποτέ να μας διδάσκει και να μας αποκαλύπτει καινούργια μυστικά, όσο την προσεγγίζουμε με αγάπη, προσοχή και σεβασμό. Κι όμως οι καρχαρίες **απειλούνται** σήμερα με **εξαφάνιση** λόγω του **λυσσαλέου κυνηγητού** που υφίστανται και αν χαθούν, θα χάσουμε κι εμείς, για πάντα, κάποια ίσως ακόμα πιο πολύτιμη γνώση που μπορούν να μας χαρίσουν.



Χταπόδι το πολυμήχανο!

Κι ενώ το δέρμα του καρχαρία μάς δίνει ιδέες για... γρήγορο κούμπι, επιστήμονες στο **Εβραϊκό Πανεπιστήμιο της Ιερουσαλήμ** έλυσαν το μυστήριο του πώς το **χταπόδι** δεν μπερδεύει τα... πλοκάμια του και από κει εμπνεύστηκαν και προτείνουν την κατασκευή ενός **εύκαμπτου «βιορομπότ»** υπό μορφήν... **χειρουργικού εργαλείου** καθώς και άλλων **συστημάτων ελέγχου**!

Σύμφωνα λοιπόν με τα τελευταία ευρήματα, τα παράξενα θαλάσσια όντα με τα οκτώ μακριά «πόδια» διαθέτουν **υψηλή νοημοσύνη** και μια... **χημική ουσία**, που εκκρίνεται από το δέρμα τους, αποτρέποντας στις «βεντούζες» τους να κολλάνε μεταξύ τους ή επάνω σε άλλα πλοκάμια. Δηλαδή, οι ισχυρές βεντούζες «ανιχνεύουν» την ουσία αυτή, με αποτέλεσμα να «απενεργοποιούν» προσωρι-

## ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΧΤΑΠΟΔΙ ΔΕΝ ... ΔΕΝΕΤΑΙ ΚΟΜΠΟΣ;

νά το **σύστημα προσκόλλησης** και να καταφέρνουν να μην δένονται τα πλοκάμια... **κόμπος** μεταξύ τους.

Προς μεγάλη έκπληξη των **ερευνητών** τα πλοκάμια των χταποδιών παρέμεναν **ζωντανά** για αρκετή ώρα μετά τον **ακρωτηριασμό** τους και πέρα από την ικανότητά τους να κινούνται, να αρπάζουν και να προσκολλώνται επάνω σε άλλα αντικείμενα, δεν κολλούσαν ποτέ μεταξύ τους! Ωστόσο, σε αντίθεση με τα ακρωτηριασμένα πλοκάμια, τα ζωντανά χταπόδια φάνηκε να είναι σε θέση να **επιλέγουν** πότε χρησιμοποιούν τον παραπάνω **μηχανισμό** και πότε όχι.

Τα νέα ευρήματα θα μπορού-

σαν ενδεχομένως να οδηγήσουν στην κατασκευή εύκαμπτων «βιορομπότ», που θα μπορούν να **αναπλάθουν το σχήμα τους**, πράγμα ιδιαίτερα σημαντικό για τη χρήση τους σε άγνωστα περιβάλλοντα, (όπως π.χ. ο **ανθρώπινος οργανισμός**), στα οποία θα μπορούν να **ελίσσονται** εύκολα, αποφεύγοντας εμπόδια. Ήδη σε συνεργασία με την **Ευρωπαϊκή Επιτροπή** και συγκεκριμένα με τους ερευνητές του προγράμματος STIFF-FLOP, αναπτύσσεται ένα ρομποτικό εύκαμπτο χειρουργικό εργαλείο, που θα μοιάζει με πλοκάμι χταποδιού και θα χρησιμοποιείται προφανώς για να **σώζει ανθρώπινες ζωές**!

## ΝΕΑ ΕΙΔΗ ΖΩΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ, ΕΝΩ ΠΟΛΛΑ ΓΝΩΣΤΑ ΤΕΛΟΥΝ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ!

Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν επίγνωση των διαστάσεων που έχει λάβει η **κρίση βιοποικιλότητας**, παρά την υπενθύμιση αυτού του γεγονότος και κατά τον φετινό εορτασμό της **παγκόσμιας μέρας βιοποικιλότητας στις 22 Μαΐου**. Οι ειδικοί λένε ότι παρόλο που ανακαλύπτονται συνεχώς **νέα είδη** στον πλανήτη, αυτά που **εξαφανίζονται** είναι πολύ περισσότερα!



Το ολιγγκούιτο έχει θάρος περίπου 2 κιλά

Το 2013 ανακαλύφθηκαν και «βαφτίστηκαν» συνολικά 18.000 **νέα είδη** και από αυτά επιλέχτηκαν τα δέκα «καλύτερα» από **διεθνή ομάδα** βιολόγων που ειδικεύονται στην Ταξινομική, υπό την αιγίδα του Διεθνούς **Ινστιτούτου Αναζήτησης Ειδών (IISE)** του Πολιτειακού Πανεπιστημίου της **Νέας Υόρκης**. Αυτό το «**Top 10**» ανακοινώθηκε φέτος, όπως κάθε χρόνο από το 2008,

μία μέρα πριν από την επέτειο γέννησης, (στις 13/5), του μεγάλου σουηδού φυσιολόγου **Κάρολου Λινναίου**, «πατέρα» της επιστήμης της **Ταξινομικής**.

Στην κορυφή της δεκάδας βρέθηκε το «**ολιγγκούιτο**»,

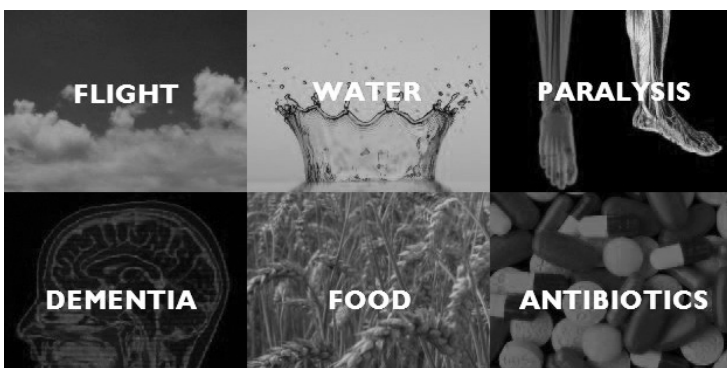
ένα μικρό σαρκόβορο θηλαστικό των δασών του **Εκουαδór** και της **Κολομβίας**. Στο Νο 2 βρίσκεται ένα όμορφο ψηλό δέντρο, η «**δράκαινα του Καουισάκ**», που φύεται στην Ταϊλάνδη. Και ακολουθούν η **ανεμώνη** των παγωμένων θαλασσών «**Αντρίλ**», μια διαφανής **γαριδούλα** που ζει στα ανοιχτά της **Καλιφόρνια**, μια **σαύρα** της **Αυστραλίας**, ένας γιγάντιος **αμοιβαδοειδής μονοκύτταρος οργανισμός** της Μεσογείου θάλασσας, ένα **βακτήριο** που βρέθηκε σε δύο αποστειρωμένα δωμάτια όπου προετοιμάζονταν διαστημικές αποστολές στις ΗΠΑ και τη Γαλλική Γουιάνα, ένα μικρό **έντομο** που βρέθηκε στην **Κόστα Ρίκα** και τέλος ένα **σαλιγκαράκι** της **Κροατίας** που ζει σε ανήλιαγα σπήλαια και απόλυτο σκοτάδι, 900 μέτρα κάτω από την επιφάνεια.

## ΨΗΦΙΣΤΕ ΠΟΙΟ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ ΣΗΜΕΡΑ!

Πριν από **300 χρόνια**, η **βρετανική κυβέρνηση** πραγματοποίησε **διαγωνισμό** για ένα από τα σημαντικότερα τεχνικά προβλήματα της εποχής, τον προσδιορισμό του **γεωγραφικού μήκους** στα **πλοία**. Τρεις αιώνες μετά, ο διαγωνισμός, που τώρα αναφέρεται ως **Longitude Prize**, αναβιώνει αυτή τη φορά για ένα **επιστημονικό πρόβλημα** που θα

**ψηφίσει το κοινό**.

Η επιτροπή του βραβείου, αποτελούμενη από 100 επιστήμονες, συνέταξε μια λίστα με **έξι κατηγορίες προβλημάτων**, που απασχολούν σήμερα την **ανθρωπότητα**. Από τις **22 Μαΐου έως τις 25 Ιουνίου**, το κοινό θα μπορεί να επιλέγει την κατηγορία που επιθυμεί στο δικτυακό τόπο του BBC Horizon, της διάσημης σειράς



Οι 6 κατηγορίες προβλημάτων, που απασχολούν σήμερα την ανθρωπότητα

επιστημονικών ντοκιμαντέρ που συμπληρώνει φέτος 50 χρόνια.

Οι έξι κατηγορίες είναι: **Πτήση**: Πώς μπορούμε να πετάξουμε χωρίς να βλάπτουμε το **περιβάλλον**; **Τρόφιμα**: Πώς μπορούμε να εξασφαλίσουμε θρεπτικά και **αιψόφρα τρόφιμα**; **Αντιβιοτικά**: Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την αύξηση των **ανθεκτικών μικροβίων**; **Παράλυση**: Πώς μπορούμε να την θεραπεύσουμε; **Νερό**: Πώς μπορούμε να εξασφαλίσουμε **ασφαλές και καθαρό νερό** για όλους; **Άνοια**: Πώς να βοηθήσουμε τους ασθενείς να ζουν **αυτόνομα** για περισσότερο χρόνο; Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 10 εκατ. λιρών (**12 εκατ. ευρώ**) και μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος της ψηφοφορίας επιστήμονες και εφευρέτες σε όλο τον κόσμο θα έχουν περιθώριο **πέντε ετών** να προτείνουν λύσεις. Ψηφίστε λοιπόν τώρα!

## ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Διεθνής ερευνητική ομάδα εκτιμά ότι οι **πάγοι** της **Αρκτικής** έχουν ενσωματώσει **τρισεκατομμύρια κομματάκια πλαστικού**, τα οποία θα μπορούσαν να απελευθερωθούν στη θάλασσα σε διάστημα μιας δεκαετίας, καθώς οι πάγοι **λιώνουν**. Δείγματα πάγου που εξετάστηκαν το **2005** και το **2010** περιείχαν διάφορα είδη **πολυμερών** με συνηθέστερα το **ρεγιόν** (54%), τον **πολυεστέρα** (21%), το **νάιλον** (16%), το **πολυπροπυλένιο** (3%), το **πολυστυρένιο** (2%), τα **ακρυλικά** (2%) και το **πολυαιθυλένιο** (επίσης 3%). Ιδού λοιπόν πού **...καταλήγουν** οι περίπου **300 εκατομ. τόνοι πλαστικού**, που παράγονται κάθε χρόνο!

Έρευνες αποκάλυψαν ότι **μόνο το 2011** οι κάτοικοι των **ΗΠΑ** παρακολούθησαν **20,4 δισεκατομμύρια ώρες** ταινιών και τηλεοπτικών σειρών είτε **online** είτε σε **DVD**! Όμως, το **περιβαλλοντικό αποτύπωμα** αυτής της δραστηριότητας υπολογίστηκε σε **19,5 εκατομμύρια τόνους CO<sub>2</sub>**, συμπεριλαμβανομένων των εκπομπών που αντιστοιχούν στην **παραγωγή των DVD**, τη **διανομή τους** σε καταστήματα και τις **διαδρομές** που έκαναν οι **καταναλωτές** για να τα αγοράσουν ή να τα νοικιάσουν. Συγχρόνως, υπολογίστηκε ότι η **πλήρης κατάργηση των DVD** θα περιόριζε τις εκπομπές αυτές στους **8,6 εκατομ. τόνους**. Οπότε, για έναν πιο **πράσινο** κόσμο προτιμήστε να **ψυχαγωγηθείτε ... online** αντί από **DVD**!



## Περιφραγμένη πλαζ στην... πλατεία Γεωργίου!

Μια μικρή πλαζ με ομπρέλες και λουόμενους, έστησαν οι εθελοντικές κινήσεις της Πάτρας στο κάτω μέρος της πλ. Γεωργίου Α', για να «γιορτάσουν» την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Μόνο που η πλαζ ήταν ιδιωτική, με κανονική περίφραξη και περιφερόμενους σεκιουριτάδες!

Οι προειδοποιητικές ταμπέλες προς τους πολίτες ήταν σαφείς και ευρηματικές: «**ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΛΙΑ, απαγορεύεται η είσοδος στους έχοντες εισόδημα κάτω των 100.000€**» «**Απαγορεύεται η προσέγγιση σε ακτίνα 100 μέτρων, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Ο ΙΤΑΛΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟ**

**NAGINI**» κλπ. Μέσα στη θάλασσα (ένα μεγάλο γαλάζιο πανί), οι κολυμβητές έπαιζαν ακόμα και... βόλεϊ!

Αυτό ήταν το δρώμενο που επέλεξαν οι 4 οργανώσεις (Οικολογική Κίνηση Πάτρας, Κίνηση ΠΡΟΤΑΣΗ, Πολίτες Εν Δράσει, ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ), για να δηλώσουν την αντίθεσή τους στο νομοσχέδιο του Υπ. Οικονομικών με τίτλο «**Οριοθέτηση, προστασία και διαχείριση αιγιαλού και παραλίας**» και στα σχέδια για εκποίηση μέσω του ΤΑΙΠΕΔ του αιγιαλού της χώρας μας που θα έχει ως αποτέλεσμα την τσιμεντοποίηση των ακτών και τον περιορισμό της ελεύθερης

πρόσβασης στους πολίτες.

Τα μέλη των οργανώσεων διένειμαν ενημερωτικό υλικό, όπου αναφέρουν ότι ενώνουν τη φωνή τους με τις εκατοντάδες των φορέων αλλά και τους 111.930 πολίτες που έχουν υπογράψει κατά του σχετικού νομοσχεδίου, ζητώντας την απόσυρσή του και διαβούλευση από μηδενική βάση με στόχο τη βελτίωση του ισχύοντος νόμου, στην κατεύθυνση της βιώσιμης ανάπτυξης και της ήπιας αξιοποίησης του φυσικού μας πλούτου.

Οι διερχόμενοι συμπολίτες είδαν θετικά το πρωτότυπο αυτό δρώμενο, εκφράζοντας παράλληλα τη σύμ-



φωνη γνώμη τους σε αυτή τη διεκδίκηση που αφορά όλους μας.

## ΨΗΦΙΣΜΑ 80 ΦΟΡΕΩΝ\*

Οι φορείς που υπογράφουν παρακάτω, μετά τη συγκέντρωση στο Επιμελητήριο Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας την Πέμπτη 15 Μαΐου 2014, λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του Σχεδίου Νόμου με τίτλο: «**Οριοθέτηση, διαχείριση και προστασία αιγιαλού και παραλίας**», καταγγέλλουν ότι:

Μετά τη δημόσια γη, τον χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό και τις διαδικασίες περιβαλλοντικής αδειοδότησης, στο βωμό της «ανάπτυξης» επιχειρείται τώρα να θυσιαστεί και το πολυτιμότερο τμήμα της **κοινόχρηστης δημόσιας γης, δηλ. ο αιγιαλός και οι παράκτιες και παραλίμιες περιοχές.**

Το νομοσχέδιο έχει συνταχθεί κατά παράβαση του άρθρου 24 του Συντάγματος και των διεθνών υποχρεώσεων της χώρας για την προστασία των ακτών και του τοπίου,

χωρίς το αναγκαίο επιστημονικό έρεισμα και χωρίς τη συμμετοχή των αρμόδιων επιστημονικών δημοσίων φορέων, με σκοπό να άρει, μετά τους διαδικαστικούς, και κάθε ουσιαστικό περιορισμό στις επενδυτικές προτάσεις.

Οι ρυθμίσεις πλήττουν ευθέως και ανεπανόρθωτα τον πυρήνα του φυσικού και πολιτιστικού κεφαλαίου της χώρας, ακτές, υγρά τοπους, ευπαθή οικοσυστήματα, ενάλιες και παράκτιες αρχαιότητες, τοπίο και φυσικούς σχηματισμούς, για πρώτη δε φορά στην ιστορία, οι ακτές χάνουν τον κοινόχρηστο χαρακτήρα τους και οι πολίτες την ελεύθερη πρόσβαση σ' αυτές. Ταυτόχρονα, επιβραβεύονται για άλλη μια φορά οι καταπατητές σε βάρος του Κράτους Δικαίου.

Η εφαρμογή του νομοσχεδίου, αξιολογούμενη ακόμα και με στενή οικονομική λογική, θα στερήσει τη χώρα από το σπουδαι-

ότερο συγκριτικό της πλεονέκτημα και τη μοναδική της ευκαιρία για ανάκαμψη μέσω βιώσιμης ανάπτυξης.

Οι οργανώσεις που υπογράφουν το παρόν ψήφισμα δηλώνουν ότι δεν θα επιτρέψουν στη μαύρη τρύπα του χρέους να καταπιεί το **φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της χώρας**, δηλ. την ίδια την επιβίωση, φυσική, ηθική και πνευματική του λαού της για το παρόν και το μέλλον.

Ενώνουν τη φωνή τους με τις αντιδράσεις φορέων και πολιτών που ήδη σε αριθμό 111.930 και πλέον ζήτησαν την απόσυρση του νομοσχεδίου και καλούν τους βουλευτές και τα κόμματα να γνωστοποιήσουν στους πολίτες άμεσα τη σαφή θέση τους απέναντί του.

\*Στους υπογράφοντες φορείς συγκαταλέγεται και η ΟΙΚΙΠΑ



## Ο ΑΙΓΙΑΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟ ΑΓΑΘΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

### Κοινή διακήρυξη των ΜΚΟ της Πάτρας για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Γίνεται όλο και περισσότερο συνείδηση ότι η προστασία και διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος αμέριου και ακμαίου είναι απαραίτητος όρος για την **ποιότητα ζωής** ακόμη και για την ίδια την **επιβίωση** της κοινωνίας μας. Η φύση μάς τρέφει και έχουμε κάθε συμφέρον να μην την υποβαθμίζουμε.

Οι οργανώσεις μας (Οικολογική Κίνηση Πάτρας, Κίνηση ΠΡΟΤΑΣΗ, Πολίτες Εν Δράσει, ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ), αφιερώσαμε τη δράση μας για τη φετινή **5<sup>η</sup> Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα περιβάλλοντος** στο πολυτιμότερο κομμάτι του ελληνικού χώρου: **τις ακτές**.

Πρόσφατα τέθηκε σε διαβούλευση, η οποία έχει ήδη λήξει, ένα νομοσχέδιο του Υπ. Οικονομικών με τίτλο «**Οριοθέτηση, προστασία και διαχείριση αιγιαλού και παραλίας**», το οποίο προκάλεσε (ευτυχώς) εντονότερες αντιδράσεις και καταγγέλθηκε από περιβαλλοντικές οργανώσεις ως εγκληματική υποβάθμιση του πολύτιμου αυτού στοιχείου του φυσικού μας περιβάλλοντος.

Το νομοσχέδιο επιδιώκοντας φανερά να ανακόψει το πρόγραμμα κατεδαφίσεων αυθαιρέτων στον αιγιαλό της Υπηρεσίας Επιθεωρητών Περιβάλλοντος και να κάνει ελκυστικότερα τα πωλούμενα μέσω ΤΑΙΠΕΔ παραλιακά ακίνητα:

- Νομιμοποιεί **επιχειρηματικής χρήσης αυθαίρετα** και καταπατήσεις έναντι τιμήματος και δίχως ουσιαστική εκτίμηση περιβαλλοντικής επίπτωσης.
- Επιτρέπει την **ολοκληρωτική κατάληψη παραλιών** από επιχειρηματικές εκμεταλλεύσεις.
- Καταργεί στην πράξη τον **κοινόχρηστο χαρακτήρα του αιγιαλού** και θέτει στη διακριτική ευχέρεια του ιδιοκτήτη του ακινήτου να «αφήσει σε κοινή χρήση το τμήμα του ακινήτου που καταλαμβάνεται από τη ζώνη παραλίας».
- Αφήνει εκτός προστασίας την παρόχθια ζώνη πολλών και μεγάλων λιμνών, τις οποίες χαρακτηρίζει ως «μικρές» και οι

περισσότερες από τις οποίες αποτελούν **πολύτιμο οικολογικό πόρο**.

- Καθιστά **προαιρετική τη χάραξη παραλίας**, υποβαθμίζοντας έτσι σοβαρά την οριοθέτηση της ζώνης προστασίας και τη διαπίστωση παρανομιών και καταπατήσεων.
- **Αγνοεί τον προ τριετίας νόμο για τη βιοποικιλότητα** που επιβάλλει την οριοθέτηση και προστασία της «κρίσιμης παράκτιας ζώνης».

Σε πρόσφατη επιστολή του στον Υπουργό Οικονομικών κ. Στουρνάρα ο διευθυντής του WWF Ισπανίας τονίζει: «*Η κατάληψη από κτίσματα περισσότερου από το 70% του αιγιαλού (στην Ισπανία) προκάλεσε απώλεια ανταγωνιστικότητας, ελκυστικότητας και περιβαλλοντικής ποιότητας με αντίστοιχα αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα και τη σταθερότητα του τουρισμού.*».

Αυτό θέλουμε και εδώ;

Ενώνουμε τη φωνή μας με περιβαλλοντικές οργανώσεις, αυτοδιοικητικές παρατάξεις, επιστήμονες αλλά και με τους 111.930 συμπολίτες, που υπέγραψαν στη διεθνή εκστρατεία υπογραφών κατά του νομοσχεδίου αυτού και ζητούμε:

- **να αποσυρθεί στο σύνολό του**
- να γίνει από μηδενική βάση διαβούλευση για τη βελτίωση του ισχύοντος νόμου για τον αιγιαλό με κατεύθυνση τη **μακροχρόνια διαφύλαξη του ως φυσικού και τουριστικού κεφαλαίου** και όχι την αύξηση της βραχυχρόνιας «επενδυτικής» αξίας του.

Καμιά υποβάθμιση των αξιών του αιγιαλού  
ως **οικοσυστήματος!**

**Κανένας περιορισμός του δικαιώματος ελεύθερης πρόσβασης σε ΟΛΕΣ τις ακτές!**

**Κατεδάφιση ΤΩΡΑ των αυθαιρέτων που κλέβουν τον αιγιαλό ΟΛΩΝ μας!**



# Οικοτουριστική ανάπτυξη του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς

## ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟ

**Γεωργία Καραμπέρου**, Δασολόγος- Συντονίστρια ΦΔΥΚΣ

**Δημήτρης Κατσαρός**, Dr Δασολόγος- Δ/ντης Πολιτικής Προστασίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελ/νησου Ιονίου & Δυτ. Ελλάδας.

Οι Προστατευόμενες Περιοχές (Π.Π.), και γενικότερα το φυσικό περιβάλλον, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό **“κεφάλαιο”** για τη χώρα μας, και συνδέονται άμεσα με τον οικοτουρισμό. Ως επιστημονικά αποδεκτός ο όρος του οικοτουρισμού θεωρείται ως εξής: *«Οικοτουρισμός είναι ο τουρισμός που αναπτύσσεται σε οικολογικά αξιόλογες περιοχές, δεν υπερβαίνει τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής, προωθεί την προστασία και διαχείριση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος – σύμφωνα με νομικά ή άλλου τύπου αποτελεσματικά μέτρα – ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συνοχή του κοινωνικού ιστού»*

Όταν συζητάμε για τις προστατευόμενες περιοχές στην Ελλάδα, εννοούμε κυρίως τις περιοχές που έχουν ενταχθεί στο **ευρωπαϊκό οικολογικό δίκτυο Natura 2000**, που προστατεύονται βάσει κοινοτικών Οδηγιών για τους Οικότοπους και τα Πουλιά (αυτό που εννοούμε ως βιοποικιλότητα). Η σημασία των προστατευόμενων φυσικών περιοχών και των δασών ως προορισμών αναψυχής

αυξάνεται σταθερά τις τελευταίες δεκαετίες, ενώ εμφανίζει και μια συνεχώς αυξανόμενη τάση.

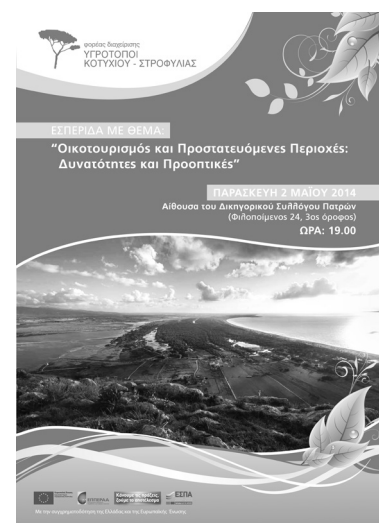
Τα εθνικά πάρκα ορίζονται ως «προστατευόμενες περιοχές». **Ένα από αυτά είναι και το Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς.** Την ευθύνη για τη διαχείριση και ανάδειξη του έχει ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς, που είναι ΝΠΙΔ εποπτευόμενο από τον εκάστοτε Υπουργό ΠΕΚΑ και διοικείται από 11μελές Συμβούλιο, με Πρόεδρο και ΔΣ οριζόμενο από τον Υπουργό ΠΕΚΑ. Το Εθνικό Πάρκο βρίσκεται στο Δ-ΒΔ τμήμα του οδικού άξονα Πάτρας-Πύργου, 18-50 χλμ., έχει έκταση 160.000 στρεμ. περίπου και μοιράζεται στις Περιφερειακές Ενότητες Αχαΐας και Ηλείας.

Η Προστατευόμενη περιοχή διέπεται από ειδικό καθεστώς διαχείρισης (Σύμβαση Ramsar, Καταφύγιο Άγριας Ζωής, Περιοχή δικτύου Natura 2000: Ζώνες Ειδικής Προστασίας για τα Πουλιά και Ειδικές Ζώνες Διατήρησης), γιατί συνδυάζει την **ύπαρξη ποικίλων βιοτό-**

**πων και χαρακτηρίζεται ως οικοσύστημα υψηλής οικολογικής και αισθητικής αξίας.** Αποτελεί ενδιάμεσο σταθμό για πολλά αποδημητικά πουλιά και φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία φυτών και ζώων, αρκετά από τα οποία χαρακτηρίζονται ως σπάνια ή ως απειλούμενα είδη. Το Εθνικό Πάρκο αποτελεί πόλο έλξης για τον κάθε επισκέπτη. Οι διαδρομές μέσα από το δάσος και πλάι στις λιμνοθάλασσες, η παραλιακή ζώνη με τους αμμόλοφους, ακόμη και τα λιβάδια που γεμίζουν νερό το χειμώνα, προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία για εξερευνήσεις.

**Ποια είναι όμως εκείνα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που θα μπορούσαν να το αναδείξουν ως οικοτουριστικό προορισμό;**

Καταρχήν η ποικιλομορφία και αξία της βιοποικιλότητας που συναντά κανείς. Η εύκολη πρόσβαση στο Πάρκο από τα δύο μεγάλα αστικά κέντρα, της Πάτρας και Πύργου, αλλά και η μικρή απόσταση, μόλις 3 ώρες από Αθήνα και Καλαμάτα. Η ύπαρξη



του αεροδρομίου Αράξου εντός της Π.Π. αποτελεί μια σημαντική πύλη εισόδου για οικοτουρίστες. Η ύπαρξη τουριστικών υποδομών, όπως ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια και χώρων εστίασης. Η ύπαρξη του Κέντρου Πληροφόρησης που στεγάζεται στον οικισμό Λάππα και η ύπαρξη αρχαιολογικού χώρου (Τείχους Δυμναίων) προσελκύουν μαθητικό και πολιτιστικό κοινό. Εξαιτίας της γεωμορφολογίας της περιοχής (χαμηλό υψόμετρο, ήπιες κλίσεις, κ.α.) δίνεται η δυνατότητα ανάπτυξης ήπιων μορφών τουριστικής δραστηριότητας, όπως είναι η ποδηλασία, η πεζοπορία, η παρατήρηση ορνιθοπανίδας, κ.α.



## Ποια είναι όμως η φέρουσα ικανότητα του Εθνικού Πάρκου;

Ως μία δυναμική έννοια, λοιπόν, η φέρουσα ικανότητα, χρησιμοποιείται για την ποσοτικοποίηση των κριτηρίων που θα συμβάλουν στην ανάδειξη του τρίπτυχου: Κοινωνικο-οικονομική Ανάπτυξη, Προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, Ικανοποίηση του επισκέπτη. Σε έρευνα που εκπονήθηκε από το Τμήμα Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος για την περιοχή, διαπιστώθηκε πως ο οικοτουρισμός του Εθνικού Πάρκου **βρίσκεται πολύ πιο κάτω από το όριο της φέρουσας ικανότητας** με μεγάλα περιθώρια ανόδου.

**Η οικοτουριστική ανάπτυξη της περιοχής** θα πρέπει να αξιοποιήσει κατάλληλα τις υπάρχουσες υποδομές εναλλακτικού τουρισμού που υπάρχουν και θα πρέπει να

στοχεύει αφενός στην αύξηση των επισκεπτών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και αφετέρου στη χωροθέτηση των επισκέψεων σε συγκεκριμένες διαδρομές και θέσεις. Η ανάπτυξη του οικοτουρισμού στην περιοχή μπορεί να διασφαλίσει έσοδα για τους σκοπούς της προστασίας της περιοχής. Ο **εθελοντικός τουρισμός** είναι μια εξειδικευμένη μορφή οικοτουρισμού, η οποία εκτός από δωρεάν εργασία προσφέρει και τα αναμενόμενα οφέλη του οικοτουρισμού, όπως ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, υλική και ηθική υποστήριξη στο έργο της προστασίας.

Ενίσχυση των μέτρων κατάρτισης, η οποία είναι ουσιαστική προϋπόθεση για τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και μέσο για να εξασφαλίζουν, οι διαχειριστικοί φορείς, την ορθή εφαρμογή των αρχών του οικοτουρισμού. Ο οικοτουρισμός μπορεί να συμβάλει στη συγκράτηση του



τοπικού πληθυσμού, προσφέροντας οικονομικά κίνητρα στους κατοίκους, αλλά και μειώνοντας το αίσθημα της «απομόνωσης» από διαδικασίες που εκτελούνται στην περιοχή τους. Αναγνώριση και στήριξη των Φ.Δ. ως τοπικών διαπραγματευτών για την επίλυση διαφορών στη χρήση του χώρου και την επίτευξη συναίνεσης.

Η Πολιτεία, η Αυτοδιοίκηση

και οι φορείς που δραστηριοποιούνται στην περιοχή θα πρέπει να σχεδιάζουν ορθολογικά και να προγραμματίζουν τις δράσεις τους συνδυαστικά και με την ανάλογη πολιτική βούληση, η οποία θα καθορίσει σε ποιο βαθμό θα μπορέσουν να λειτουργήσουν οι φυσικοί πόροι προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και της χώρας εν γένει.

## Ολοκληρώθηκε έξοχα το FOODPRINT.eu

Με εξαήμερη επίσκεψη στην **Πορτογαλία** και τη Βόρεια **Ισπανία** έκλεισε τον κύκλο του το διετές ευρωπαϊκό πρόγραμμα δια βίου μάθησης FOODPRINT.eu που είχε αναλάβει η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας**.

Το πρόγραμμα, όπως το χαρακτήρισε ο Ισπανός συντο-

νιστής **Benito Otero** αλλά και κατά παραδοχή όλων, υπήρξε μια μεγάλη κοινή επιτυχία **εννιά οργανώσεων** περιβάλλοντος, τουρισμού, πολιτισμού, αγροτικών ενδιαφερόντων από εννιά διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες.

Αντικείμενο και στόχος του ήταν η ανταλλαγή στοιχείων

πολιτισμού που σχετίζονται με τη **διατροφή** και τελικά η προσέγγιση και αλληλοκατανόηση ενεργών μελών των οργανώσεων από χώρες τόσο διαφορετικές και μακρινές όσο η Φινλανδία και η Πορτογαλία ή η Τουρκία και η Εσθονία.

Μέσα από την ανταλλαγή **συνταγών, τραγουδιών, λεξιλογίου, παραδοσιακών ιστοριών** προέκυψε μια εμπειρία πλούσια όχι μόνο σε πληροφορίες αλλά και σε συναισθήματα και ανθρώπινες φιλίες, αποδεικνύοντας ότι η ποικιλομορφία του ευρωπαϊκού μας πολιτισμού όχι μόνο δεν αποτελεί εμπόδιο αλλά μεγάλη προωθητική δύναμη για την κοινή ευρωπαϊκή συνείδηση, τόσο αναγκαία για να διατηρηθούν και επεκταθούν τα μοναδικά χαρακτηριστικά της Ευρώπης στον πολιτισμό,



τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις ελευθερίες.

Περισσότερα και πιο αναλυτικά για την τελευταία και εξαιρετική συνάντηση της ομάδας του FOODPRINT.eu στο επόμενο φύλλο της εν αιθρία. Επίσης στην ιστοσελίδα του προγράμματος <http://www.foodprint.eu/>.

Στις φωτογραφίες μας η ομάδα του FOODPRINT.eu μπροστά σε αιολικό αλευρόμυλο στην Penacova και φτιάχνοντας ψωμί με τα χέρια σε μοναστηριακό φούρνο με ξύλα ηλικίας 600 ετών στο Lorvaο της Πορτογαλίας.

Γ. Κανέλλης



## *Επιδράσεις της αρχαίας τέχνης στην Ξηρομενταϊνή, στην ραϊνική ζωγραφική και στο θέατρο σκιών*

**Η** αρχαία ελληνική τέχνη, όπως είναι γνωστό, δεν χάθηκε με το τέλος του αρχαίου κόσμου, αλλά επιβιώνει μέσα από ποικίλες επιδράσεις στη νεότερη ελληνική, αλλά και την παγκόσμια τέχνη.

Ήδη με τη μεταστροφή στο ζήτημα της θρησκείας των λαών στην ανατολική Μεσόγειο προς τη χριστιανική θρησκεία, η ανάγκη δημιουργίας νέας θρησκευτικής τέχνης από τους εξελληνισμένους κατοίκους των περιοχών αυτών μοιραίο ήταν να οικειοποιηθεί μορφές της παλαιότερης τέχνης, ως «δάνεια», προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα ως σύμβολα. Στην αρχιτεκτονική των ναών ενσωματώνονται στοιχεία της αρχαϊκής και κλασικής τέχνης, όπως κίονες και κιονόκρανα. Εδώ θα αναφερθούμε στη ζωγραφική.

Έτσι, λοιπόν, για παράδειγμα, παραλληλίζεται ο μυθικός Ορφέας με τη λύρα του, που μαγεύει με τη μουσική του πραγματικά και φανταστικά ζώα, με το δάσκαλο Χριστό, που έλκει τους ανθρώπους με το λόγο του στη νέα θρησκεία... κατά δε ένα μύθο ο Ορφέας σταυρώθηκε και υπάρχουν παραστάσεις σχετικές που βοήθησαν ίσως στην ταύτιση. Ο Ορφέας-Χριστός ανάμεσα στα ζώα δίνει τη σειρά του στην απεικόνιση του καλού ποιμένα, παράσταση και αυτή με προέλευση από την αρχαία (ειδωλολατρική) τέχνη.



(1. Σφραγίδα με τη σταύρωση του Ορφέα, 2. Ορφέας-Χριστός, 3. Ο καλός ποιμνήν, 4. Ο μοσχοφόρος-5ος αι. π.Χ.)

Στην Κωνσταντινούπολη συναντώνται όλα τα ρεύματα της τέχνης (ελληνική, ρωμαϊκή, ανατολική-της Ασί-

ας, χριστιανική) και προκύπτει, από τη συγχώνευσή τους, η νέα τέχνη, η βυζαντινή.

Αν παρατηρήσουμε παραστάσεις της αρχαίας γλυπτικής, όπως το ανάγλυφο από τη μαρμαρίνη σαρκοφάγο (φέρετρο) της Σιδώνος, η οποία θεωρείται πως προοριζόταν για τον Μέγα Αλέξανδρο, όπου στη μία πλευρά της απεικονίζεται στη μάχη της Ισού έφιππος ο Αλέξανδρος, ή ακόμα τον ανδριάντα στην αναθηματική στήλη του ρωμαίου στρατηγού Αιμίλιου Παύλου, που κατάκτησε τη Μακεδονία νικώντας το βασιλιά Περσέα, θα αναγνωρίσουμε τη στάση των στρατιωτικών αγίων Δημητρίου και Γεωργίου. Στη συγκεκριμένη μάλιστα αγιογράφηση του Αγ. Δημητρίου που παραθέτουμε ο νικημένος και αμυνόμενος αντίπαλος έχει κατάδηλη ομοιότητα με τη στάση του ηττημένου αντιπάλου στον ανδριάντα του Αιμίλιου Παύλου



4. (Σαρκοφάγος της Σιδώνος, σήμερα βρίσκεται στο μουσείο της Κωνσταντινούπολης)



5. (Ανδριάντας του Αιμίλιου Παύλου, αναπαράσταση)



6. (Άγιος Δημήτριος και Άγιος Γεώργιος)

Η αγιογραφία εξάλλου και η αρχαία ελληνική τέχνη έχουν επηρεάσει τη λαϊκή τέχνη, παράδοση που αποτέλεσε την κύρια καλλιτεχνική έκφραση για πολλούς αιώνες και η οποία έχει βαθιές ρίζες.



7. (Σταμπωτό ύφασμα εμπνευσμένο από τις περιπλανήσεις του Μ. Αλεξάνδρου στις ασιατικές χώρες)

Μορφή της λαϊκής μας τέχνης και το θέατρο σκιών έχει ενσωματώσει, όπως θα δούμε, στοιχεία της θρησκευτικής χριστιανικής τέχνης και της αρχαιοελληνικής. Κατ' αρχή η φιγούρα του Μεγαλέξανδρου με το καταραμένο φίδι παραπέμπει στον Άγιο Γεώργιο και το δράκο, που και αυτό το δίδυμο αποτελεί επιβίωση της ιστορίας του Περσέα της ελληνικής μυθολογίας που έσωσε την Ανδρομέδα από το δράκο ή του Βελλεροφόντη που καβάλα στον Πήγασο σκότωσε κι αυτός ένα τέρας!



8. (Ο Βελλεροφόντης και το τέρας)

Έμμεση επίδραση της αρχαιοελληνικής μυθολογίας στο θέατρο σκιών μέσω της χριστιανικής τέχνης ή άμεση, ως επιβίωση του μύθου για τα κατορθώματα των παραπάνω ηρώων; Ίσως η πρώτη εκδοχή, αν παρατηρήσουμε το σταυρό στο άκρο του ακοντίου του μακεδόνα ήρωα!



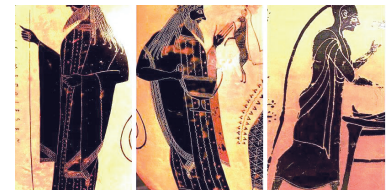
9. (Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος όφις, του Ευγένιου Σπαθάρη)

Την άποψη για τη σχέση του ελληνικού θεάτρου σκιών με τη χριστιανική

και την αρχαία ελληνική τέχνη εξέφρασε και απέδειξε επαρκώς την Τετάρτη 5 Μαρτίου στο Περί Σκιών (Νόρμαν 18-20, Αγ. Διονύσιος) ο ομιλητής Δρ. Παιδαγωγικής-Καραγκιοζοπαίχτης-Συγγραφέας κ. Θωμάς Αθ. Αγραφιώτης με θέμα της ομιλίας του «Η τέχνη του Θεάτρου Σκιών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: Το νεοελληνικό Θέατρο Σκιών και ο πατρινός Καραγκιόζης». Σύμφωνα, λοιπόν, με τον κύριο Αγραφιώτη, εικαστικά – όχι κατ' ανάγκη θεματικά – το ελληνικό θέατρο σκιών συγγενεύει με την αρχαιοελληνική αγγειογραφία και μάλιστα με τον μελανόμορφο ρυθμό, όπου οι φιγούρες παριστάνονται με μαύρο χρώμα, ως σκιές, συνήθως σε στάση προφίλ, με εγχάρακτες τις λεπτομέρειες ή ζωγραφιστές με λευκό χρώμα ή βυσινι πάνω στο μαύρο, όπως ακριβώς βλέπουμε τις σκιές στον μπερντέ του Καραγκιόζη!



10. (Φιγούρες του θεάτρου σκιών)



11. (Από αριστερά προς τα δεξιά: Ποσειδώνας, Διόνυσος, Πηλέας από μελανόμορφα αγγεία)

Αν παρατηρήσουμε μάλιστα τις παρατιθέμενες φιγούρες, η στάση των χεριών είναι όμοια με τις φιγούρες του θεάτρου σκιών, το μάτι σχεδιασμένο κατά μέτωπο, ενώ βλέπουμε το προφίλ της φιγούρας, όπως συνήθως στον Καραγκιόζη, και, αν στο προτεταμένο δεξί χέρι του Ποσειδώνα φανταστούμε τη γκλίτσα του Μπαρμπαγιώργου, τότε οι ομοιότητες είναι αναμφισβήτητες!



12. (Μορφονιός)

# Ο φτερωτός κόσμος

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.  
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος  
Αειφορική Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών,  
Ορνιθολογική έρευνα πεδίου  
info@mamasis.gr  
Φωτογραφίες: Διονύσης Μαμάσης  
M.Sc.-Νίκος Πατερέκας, φωτογράφος άγριας φύσης

## Νέα πελαργοφωλιά στο Ζευγαράκι Αργινίου



Οι λευκοπελαργοί σηματοδοτούν τον ερχομό της άνοιξης και θεωρούνται δείκτες υγείας υγροτοπικών και αγροτικών οικοσυστημάτων. Πουλιά με πολύ ανεπτυγμένη την ανθρωποφιλία και συνδεδεμένα με τη λαϊκή παράδοση.

Ως απειλούμενο είδος περιλαμβάνεται στο Παράρτημα I της Κοινοτικής Οδηγίας 79/409 περί της διατηρήσεως των αγρίων πτηνών και παρουσιάζει σημαντική μείωση των πληθυσμών τους τις τελευταίες δεκαετίες. Στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς κατά την αναπαραγωγική περίοδο 2013 κατέδειξε αναπαραγωγικό πληθυσμό ενός (1) ζεύγους με τη νοτιότερη φωλιά της Ελλάδας. Τη φετινή περίοδο 2014 η παρουσία αρκετά νεαρών λευκοπελαργών στα υγρολίβαδα του Μετοχίου ίσως σηματοδοτεί την ανάκαμψη του πληθυσμού.

Τα ευχάριστα νέα φέτος ήρθαν από το Ζευγαράκι του δήμου Αργινίου, όπου ένα ζευγάρι πελαργών (*Ciconia ciconia*) κατα-

σκεύασε τη φωλιά του σε στύλο της ΔΕΗ. Αποτελεί ένα θαυμάσιο θέαμα και ζωντανό περιβαλλοντικό σύμβολο για τους κατοίκους και την ταυτότητα του χωριού.

Το Ζευγαράκι έχει την τύχη να βρίσκεται ανάμεσα από τις λίμνες Τριχωνίδα και Λυσιμαχεία και είναι το πρώτο στη σειρά χωριό της Μακρυνείας. Αυτό βοηθάει το είδος να μετακινείται εύκολα και γρήγορα στον κάμπο, στα χωράφια και στα παραλίμνια αναζητώντας τροφή, όπως σκουλήκια που αποτελούν την αγαπημένη του λεία. Οι κάτοικοι του χωριού και οι μαθητές του δημοτικού σχολείου Ζευγαράκι με χαρά υποδέχτηκαν τους νέους κατοίκους που φιλοξενεί πλέον το όμορφο χωριό τους.

Η πελαργοφωλιά δεσπόζει και βρίσκεται μπροστά από το τοπικό κρεοπωλείο, ενώ για τις τυχόν ακαθαρσίες έχει τοποθετηθεί ένα προστατευτικό πάτωμα για να μην λερώνουν τα πουλιά τον περίγυρό τους. Οι πελαργοί είναι πουλιά με πολύ ανεπτυγμένη την ανθρωποφιλία και αισθάνονται μεγάλη ασφάλεια, όταν οι φωλιές τους βρίσκονται κοντά στον άνθρωπο και δεν κινδυνεύουν οι νεοσσοί τους να θηρευτούν από αρπακτικά πουλιά ή άλλα ζώα.

Η επανεμφάνιση του είδους στην ευρύτερη περιοχή της λίμνης Τριχωνίδας πραγματοποιήθηκε το 2010 και στον τρούλο της Αγίας Παρασκευής στο Παναϊώλιο. Μέχρι και σήμερα είναι ενεργή.

Παρόλο που ο πληθυσμός τους έχει μειωθεί λόγω της συρρίκνωσης των βιοτόπων, στην περιφερειακή ενότητα Αιτω-

λοακαρνανίας παρουσιάζει μια αυξητική τάση. Πελαργοφωλιές συναντάμε στις σκεπές και στους τρούλους των εκκλησιών, σε τεχνητές φωλιές στους στύλους της ΔΕΗ και σε καμινάδες σπιτιών.

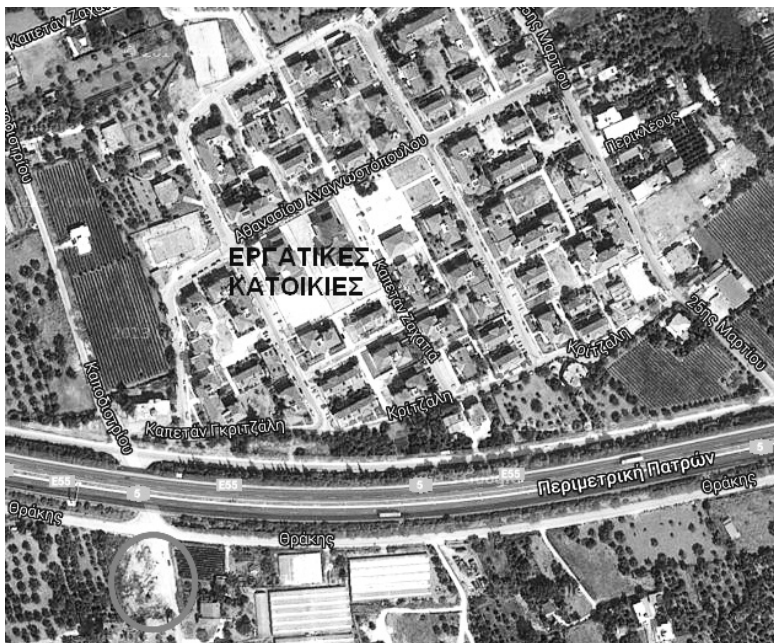
Στο δημοτικό σχολείο Ζευγαράκιου τα



προηγούμενα χρόνια και στα πλαίσια περιβαλλοντικών προγραμμάτων είχε πραγματοποιηθεί περιβαλλοντική εκπαίδευση και αγωγή από τον υπογράφωντα με εκτενή υποενοότητα στο μελλοντικό ερχομό των πελαργών στο χωριό, τις συμπεριφορές τους, το μεγάλο τους μεταναστευτικό ταξίδι, αλλά και τις απειλές για την ύπαρξή τους, προς ενημέρωση και ευαισθητοποίηση. Τότε οι μαθητές είχαν στείλει το περιβαλλοντικό τους μήνυμα και ο στόχος ήταν να διαμορφώσουν θετικές συμπεριφορές απέναντι στον εαυτό τους, στο σύνολο (ομάδα-τοπική κοινωνία) και στο φυσικό περιβάλλον. Φέτος τα ευχάριστα νέα ήρθαν από τους νέους συμπολίτες του χωριού, τους λευκοπελαργούς.



# ΘΥΛΑΚΕΣ ΒΡΩΜΙΑΣ ΣΕ ΠΑΡΑΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗΣ



Ιδιαίτερα αρνητική είναι η εικόνα που παρουσιάζουν οι παράδρομοι της περιμετρικής από άποψη καθαριότητας. Η οδός **Θράκης**, η οποία αποτελεί το νότιο παράδρομο της περιμετρικής από την Παραλία μέχρι την Οβρυά δυστυχώς παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης, με πολλά πεταμένα σκουπίδια κατά μήκος της. Ειδικά στη συμβολή με την οδό Καποδιστρίου, ακριβώς πίσω από τις εργατικές κατοικίες Παραλίας, κάποιοι ασυνείδητοι συμπολίτες μας **αδειάζουν συστηματικά φορτηγά με απορρίματα κάθε τύπου** (από οικιακά σκουπίδια μέχρι μπάτζα), με αποτέλεσμα να έχει συσσωρευτεί στο σημείο ένας μεγάλος όγκος σκουπιδιών, ο οποίος, όπως είναι λογικό, πέραν της σοβαρής αισθητικής και περιβαλλοντικής ζημιάς που προκαλεί, αποτελεί και επικίνδυνη εστία μικροβίων για την περιοχή.

Ακόμα, λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα, σε έναν άλλο παράδρομο της περιμετρικής, στην οδό **Μεγάλου Αλεξάνδρου** (στο ύψος μεταξύ Παραλίας και Μιντιλογίου) υπήρχαν εδώ και τουλάχιστον ένα χρόνο συσσωρευμένα πολλά μπάτζα, κυρίως λάστιχα και άλλα εξαρτήματα αυτοκινήτων. Ο δήμος, έστω και καθυστερημένα, φρόντισε πριν από λίγες εβδομάδες για την αποκομιδή των μπαζών με μπουλντόζες. Παραταύτα,

δεν πρόλαβαν να περάσουν λίγες ημέρες από τον καθαρισμό του χώρου, και τα πρώτα μπάτζα έκαναν ξανά την εμφάνισή τους στο χώρο!

**Πρόκειται για ένα σημαντικό ζήτημα για την περιοχή, αλλά και γενικότερα για την πόλη**, το οποίο πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα από τις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου, τόσο όσον αφορά στην αποκομιδή των απορριμάτων, όσο και για την οριστική επίλυση του προβλήματος, όσο δύσκολο κι αν είναι αυτό. **Μία λύση θα ήταν να φυτευτούν – ίσως και με τη συμβολή των εθελοντικών οργανώσεων – δέντρα στα συγκεκριμένα σημεία**, τα οποία θα λειτουργήσουν αποτρεπτικά για όσους θέλουν να πετάξουν εκεί τα σκουπίδια τους, καθώς πλέον δεν θα πρόκειται για άδειους χώρους και θα καταστεί δυσκολότερη η ρίψη μπαζών (ιδιαίτερα οικιακών) εκεί.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η πληθώρα τέτοιων φαινομένων όχι μόνο στη συγκεκριμένη περιοχή αλλά και στην Πάτρα γενικότερα, οφείλεται σίγουρα και στο **ελλιπές θεσμικό πλαίσιο** όσον αφορά στα οικιακά μπάτζα. Συγκεκριμένα, ο δήμος αρνείται να περισυλλέξει τα οποιαδήποτε οικιακά μπάτζα εκτός από έπιπλα και ηλεκτρικές συσκευές, πράγμα που σημαίνει ότι εάν κάποιος

δημότης πραγματοποιήσει εργασίες μικρής έκτασης στο σπίτι του, αναγκάζεται να νοικιάσει ολόκληρο κάδο για 2-3 σακούλες μπάτζα! Η αλλαγή αυτού του νομικού πλαισίου είναι απαραίτητη και η νέα δημοτική αρχή καλείται να την πραγματοποιήσει.

Η ελλιπής καθαριότητα είναι γενικότερο χαρακτηριστικό των παραδρόμων της περιμετρικής. Ο λόγος είναι πιθανότατα το ότι είναι δρόμοι χαμηλής κυκλοφορίας αυτοκινήτων και γι' αυτό έχουν παραμεληθεί. Για τον ίδιο ακριβώς λόγο όμως,

**αποτελούν ιδανικό χώρο περπάτου** για τους κατοίκους των περιοχών αυτών, οι οποίοι πηγαίνουν εκεί για τρέξιμο, περπάτημα, ποδήλατο και βόλτα με το σκύλο. Καλό θα είναι λοιπόν η δημοτική αρχή να φροντίσει για τον καθαρισμό των συγκεκριμένων οδών τουλάχιστον σε μηνιαία βάση. Θα είναι μια μικρή παρέμβαση με μεγάλο όμως αποτέλεσμα στην ποιότητα ζωής των κατοίκων αυτών των περιοχών.

Βασίλης Κανέλλης



Οδός Μεγάλου Αλεξάνδρου, Μιντιλόγλι. Η εικόνα πριν (27/5) και μετά (4/6) τον καθαρισμό του χώρου από το δήμο. Τα νέα σκουπίδια (δύο παλιοί καναπέδες) εμφανίστηκαν σε χρόνο ρεκόρ!



Διασταύρωση Καποδιστρίου & Θράκης, Παραλία, στις 27/5 και στις 4/6. Το φαινόμενο του «μαγνητισμού» των μπαζών είναι εμφανές, με 4 σωρούς από σακούλες γεμάτες μπάτζα να έχουν προστεθεί στον ήδη επιβαρυσμένο χώρο μέσα σε λίγες μόνο μέρες!

# Τι τρέχει με τα κολυμβητικά νερά στην Αχαΐα;

## Ευρωπαϊκή έκθεση με όχι ευχάριστα συμπεράσματα

Του Γιώργου Κανέλλη\*

Η κολυμβητική περίοδος έφτασε και το ενδιαφέρον του κοινού για την ποιότητα των υδάτων από πλευράς μολυσματικών παραγόντων (κυρίως κολοβακτηριοειδών και εντεροϊών) είναι εύλογα αυξημένο. Παράλληλα, στις 27 Μαΐου δημοσιεύτηκε από τον **Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος** η ετήσια έκθεσή του για την ποιότητα νερών κολύμβησης στην Ευρώπη.

Τα στοιχεία της έκθεσης, που αφορούν μετρήσεις της περιόδου από την 1<sup>η</sup> Ιουνίου του 2013 μέχρι το τέλος Οκτωβρίου του ίδιου έτους, προέρχονται από μετρήσεις των τοπικών αρχών. Οι κατηγορίες της κατάταξης είναι: *άριστη*, δηλαδή καλύπτει το επιθυμητό επίπεδο ποιότητας, *καλή* (σχετικά κάτω από το επιθυμητό), *ικανοποιητική* (καλύπτει μόνο τα υποχρεωτικά όρια συγκέντρωσης μολυσματικών παραγόντων), *φτωχή* (κάτω και από τα υποχρεωτικά όρια), *κλειστή ή απαγορευμένη* και *με ανεπαρκή στοιχεία μετρήσεων*.

Η γενική εικόνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι καλή (95% των περιοχών που μετρήθηκαν βρέθηκαν από *ικανοποιητικές μέχρι άριστες* και μόνο 2% χαρακτηρίστηκαν *φτωχές*) και βαίνει βελτιούμενη. Η εικόνα της χώρας μας συνολικά επίσης, είναι μια από τις καλύτερες, ενώ η Κύπρος έχει το σύνολο των κολυμβητικών της ακτών στην κατηγορία «άριστη».

### Πολλοί «κακοί βαθμοί» για την Αχαΐα

Πρέπει όμως να τραβήξει το ενδιαφέρον μας το γεγονός ότι οι ακτές της Αχαΐας, για το 2013, παρουσιάζουν τη σχετικά χειρότερη εικόνα στην Ελλάδα με λιγότερες από τις μισές κολυμβητικές της παραλίες να πιάνουν τη βαθμολογία «άριστη». Όπως μπορεί να δει κανείς στο χάρτη (*σύνδεσμος 2*) η μεγαλύτερη συγκέντρωση ακτών με ικανοποιητική και κάτω από αυτή ποιότητα νερών εντοπίζεται στην ακτογραμμή από την **Αιγείρα μέχρι την Κάτω Αχαγιά**.

Αντιθέτως πάνω από τα 2/3 των κολυμβητικών παραλιών της Ηλείας χαρακτηρίζονται άριστες και οι υπόλοιπες καλές. Στην Αιτωλοακαρνανία, πλην μιας καλής, οι λοιπές χαρακτηρίζονται άριστες. Χωρίς καμία διάθεση υπερβολής ή πρόκλησης ανησυχίας παραθέτουμε παρακάτω τις κολυμβητικές ακτές της Αχαΐας που χαρακτηρίζονται με βαθμό κάτω



του άριστα, υπογραμμίζοντας ότι τα στοιχεία αφορούν στο 2013, όχι στη φετινή σεζόν. Σημειώνουμε ότι στην κατάταξη δεν περιλαμβάνεται καθόλου η ακτή του **Τσαούση** (πριν το Μονοδέντρι), η οποία επί σειρά ετών χαρακτηρίζεται (και σωστά με βάση τις μετρήσεις – αλλά ως τότε;) από την αρμόδια Διεύθυνση Υγείας Αχαΐας ως **απαγορευμένη**.

### Αναλυτικότερα και από ανατολικά προς δυτικά έχουμε:

Αγείρα – καλή, Κράθιο – καλή, παραλία Πλατάνου – καλή, Πούντα, Παραλία Τράπεζας, Τράπεζα – καλή, Διακοφτό, Τερψιθέα, Παραλία Νικολέικων – έλλειψη επαρκών μετρήσεων, Βαλιμίτικα και Παραλία Τέμενης – καλές, Διγελιώτικα – ένα σημείο καλή, άλλο άριστη, Αλυκή Αιγίου – τέσσερα σημεία καλή, ένα άριστη, Άβυθος (τέρμα 25ης Μαρτίου) – ικανοποιητική, Σελιανίτικα – ικανοποιητική, Λόγγος – καλή, Ψαθόπυργος – ικανοποιητική, Άγιος Βασίλειος – δύο σημεία ικανοποιητική, ένα καλή, Ακταίο – ένα σημείο καλή – ένα ικανοποιητική, Ρίο (Μεγ. Αλεξάνδρου) – καλή, Ρίο (ύψος οδού Συρογιάννη) – ικανοποιητική, Καστελόκαμπος (Αντιπάρου) – φτωχή, (Νηρέως) – έλλειψη επαρκών μετρήσεων, (ύψος Διγ. Ακρίτα) – φτωχή, Πλαζ Έλους Αγυιάς (δύο σημεία) – φτωχή, Μονοδέντρι – καλή, Βραχνείικα (δύο σημεία) – καλή, Παραλία Αλισσού – καλή. Από Κάτω Αχαγιά και νότια μόνο το Καλαμάκι χαρακτηρίζεται καλή, οι υπόλοιπες άριστες.

Είναι φανερό ότι στην Αχαΐα ή είμαστε αυστηρότεροι από τους άλλους στις μετρήσεις ή πρέπει να κάνουμε συστηματικότερο έλεγχο των πηγών μόλυνσης στις κολυμβητικές μας ακτές, και μάλιστα τώρα, λαμβάνοντας και τα κατάλληλα μέτρα. Εννοείται ότι οι φετινές μετρήσεις **πρέπει να αρχίσουν άμεσα** και να ανακοινώνονται **χωρίς καθυστέρηση**, μαζί με

τυχόν ευρήματα πηγών ρύπανσης και τα σχετικά μέτρα.

Να προσθέσουμε ότι, ακόμη και στις περιοχές όπως της Πλαζ Αγυιάς και του Καστελόκαμπος, όπου δόθηκε ο χαρακτηρισμός «φτωχή», από τα δημοσιευμένα στοιχεία των προηγούμενων ετών, γνωρίζουμε ότι οι μετρήσεις συνήθως είναι κάτω από τα υποχρεωτικά όρια, όμως πράγματι υπήρξαν και κάποιες που τα υπερβαίνουν.

### Η Έκθεση χτυπάει καμπανάκι

Σε κάθε περίπτωση η Έκθεση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος πρέπει να μας χτυπήσει ένα καμπανάκι. Παρά την πρόοδο σε ό,τι αφορά στα έργα αποχέτευσης (η Πάτρα ήδη περνάει το 75% του συνόλου κάλυψης αποχετευτικού δικτύου, ενώ στην Αιγιάλεια προωθείται το έργο της αποχέτευσης των παραλιακών περιοχών) χρειάζεται, όπως φαίνεται, να ψάξουμε για πιθανές **άδηλες πηγές μόλυνσης**, όπως παράνομους αγωγούς με κατάληξη τη θάλασσα, ή ό,τι άλλο προκύψει από τις φετινές δειγματοληψίες και τον έλεγχο.

Μπορούμε και πρέπει να χαιρόμαστε τις κοντινές στα αστικά μας κέντρα ακτές, δεν χρειάζεται να ηγηγίνουμε δεκάδες χιλιόμετρα για να βρούμε τα τέλεια νερά, όμως από την έκθεση προκύπτει ότι δεν πρέπει να είμαστε αυστηροί μόνο στις μετρήσεις αλλά και στη λήψη μέτρων.

### Σχετικοί σύνδεσμοι:

1. Η Ανακοίνωση: <http://www.eea.europa.eu/media/newsreleases/water-quality-excellent-at-most>
2. Ο Χάρτης: <http://www.eea.europa.eu/themes/water/interactive/bathing/state-of-bathing-waters-1>
3. Το Προφίλ της Ελλάδας: [http://www.eea.europa.eu/themes/water/status-and-monitoring/state-of-bathing-water/country-reports-2013-bathing-season/greece-2013-bathing-water-report/at\\_download/file](http://www.eea.europa.eu/themes/water/status-and-monitoring/state-of-bathing-water/country-reports-2013-bathing-season/greece-2013-bathing-water-report/at_download/file)

\* Περιφερειακός σύμβουλος – Οικολογική Δυτική Ελλάδα

## Επίσκεψη της ΟΙΚΙΠΑ στο Κέντρο Ενεργειακής Πληροφόρησης για τη Βιομάζα

Μια ενδιαφέρουσα επίσκεψη στο Κέντρο Ενεργειακής Πληροφόρησης για τη Βιομάζα στο Μονοδέντρι Πατρών διοργάνωσε η ΟΙΚΙΠΑ στα μέσα Μαΐου. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των ενημερωτικών δράσεων της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας και όσοι παραβρέθηκαν έλαβαν χρήσιμες πληροφορίες για την κλιματική αλλαγή, τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας και κυρίως για την ενεργειακή αξιοποίηση της Βιομάζας.

Στα πολλά και ενδιαφέροντα της επίσκεψης ήταν η ενημέρωση του κοινού για την υλοποίηση του Ευρωπαϊκού προγράμματος Proforbiomed που σχετίζεται με την ενεργειακή αξιοποίηση της υπολειμματικής Βιομάζας στη Μεσόγειο από το Κέντρο. Εξάλλου, ο στόχος της δημιουργίας

του Κέντρου κινήθηκε σε τρεις άξονες: την ευαισθητοποίηση και την εκπαίδευση του κόσμου καθώς και την προσέγγιση φορέων για την ενεργειακή αξιοποίηση της Βιομάζας, ώστε μελλοντικά να διευρυνθούν και οι δράσεις του.

Η ξενάγηση και η ενημέρωση εστίασαν στις δυσοίωνες προβλέψεις για το μέλλον της κλιματικής αλλαγής μέσα από μια σειρά θεματικών επιφανειών επεξηγηματικών των αιτιών και των επιπτώσεων από την αλλαγή στο κλίμα διεθνώς καθώς και στην ενεργειακή κατανάλωση ορυκτών καυσίμων ως παράγοντα πρόκλησης απελευθέρωσης αερίων θερμοκηπίου, της υπερθέρμανσης της Γης και όλες τις καταστροφικές επιδράσεις της στο περιβάλλον.

Αναδείχτηκε το κεφάλαιο **Ανανεώσιμες**



**Πηγές Ενέργειας** με ιδιαίτερη μνεία στην ηλιακή ενέργεια όπως και τη **Βιομάζα** με εκθέματα πέλετ και μπρικετών. Οι επισκέπτες είδαν το επιδεικτικό **φωτοβολταϊκό** πλαίσιο που διαθέτει το Κέντρο με εξήγηση του τρόπου λειτουργίας του αξιοποιώντας την ηλιακή ενέργεια καθώς και το χώρο όπου στεγάζεται η πιλοτική μονάδα μετατροπής των **τηγανέλαιων** σε **βιοκαύσιμο**, ενός πετυχημένου προγράμματος που έδωσε φέτος στα σχολεία πάνω από 9,5 τόνους βιοκαυσίμου.

Χριστίνα Τζουβέκα

## Μια Καναδή στην «υπηρεσία» της ΟΙΚΙΠΑ!



Με ιδιαίτερη χαρά σας παρουσιάζουμε το παρακάτω κείμενο της Kira Xue, φοιτήτριας Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οικονομικών από το Τορόντο του Καναδά, η οποία φιλοξενείται στην πόλη μας μέσω του ΑΙΕSEC, του μεγαλύτερου παγκόσμιου φοιτητικού μη κυβερνητικού οργανισμού ανταλλαγής φοιτητών.

**Ας την «ακούσουμε»!**

Γεια σας! Χαίρομαι που σας γνωρίζω. Είμαι η Kira Xue, φοιτήτρια Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οικονομικών από το Τορόντο του Καναδά. Φέτος είχα την ευκαιρία να έρθω στην Πάτρα για να **δουλέψω για έξι εβδομάδες στην ΟΙΚΙΠΑ** και να γνωρίσω την υπέροχη Ελλάδα!

Η ευκαιρία αυτή μου δόθηκε μέσω του ΑΙΕSEC, του μεγαλύτερου παγκόσμιου φοιτητικού, μη κυβερνητικού, οργανισμού

ανταλλαγής φοιτητών. Στα πλαίσια αυτής της «πρακτικής άσκησης», θα προσπαθήσω να βοηθήσω την ΟΙΚΙΠΑ να γίνει πιο εξωστρεφής και να διευρύνει το κοινό της. Ερχόμενοι σε επαφή με περισσότερο κόσμο που ενδιαφέρεται για τον περιβαλλοντικό ακτιβισμό, μπορούμε να διαδώσουμε τα **τοπικά και παγκόσμια οικολογικά προβλήματα** και να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες αρκετά, ώστε να επιδιώξουν οι ίδιοι τις αλλαγές που απαιτούνται για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Πιο συγκεκριμένα, στόχος μου είναι να προτείνω μια στρατηγική προώθησης της «**En Aiθρία**» σε περισσότερους αναγνώστες, καθώς και τρόπους για να γνωρίσουν την ΟΙΚΙΠΑ περισσότεροι πολίτες της Πάτρας, ιδίως νέοι άνθρωποι που ενδιαφέρονται για τον εθελοντισμό. Στη χώρα μου οι νέοι αποτελούν την κινητήρια δύναμη πίσω από τις περισσότερες θετικές αλλαγές και καινοτομίες.

Κλείνοντας, θέλω να πω ότι **είμαι τρομερά ενθουσιασμένη** που ανακαλύπτω μια νέα κουλτούρα. **Η Ελλάδα είναι μια όμορφη και φιλόξενη χώρα** που σφύζει από ζωή! Έχω ήδη γνωρίσει υπέροχους ανθρώπους και είμαι σίγουρη ότι πρόκειται να γνωρίσω ακόμα περισσότερους.

Αυτό το ταξίδι ελπίζω να μου διδάξει περισσότερα πράγματα, όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά και για τον εαυτό μου!

## Η ΟΙΚΙΠΑ ΣΕ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Στα πλαίσια της συνεργασίας της ΟΙΚΙΠΑ με το Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας στην υλοποίηση προγραμμάτων σχετικών με την ανακύκλωση, μέλη μας επισκέφθηκαν μέσα στο Μάιο το 13<sup>ο</sup> και το 40<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Πάτρας.

Εκεί είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τους μικρούς μαθητές και αυριανούς πολίτες για την ανακύκλωση και τη φροντίδα του περιβάλλοντος, να προβάλουν σχετικές παρουσιάσεις και να τις σχολάσουν και να φτιάξουν όμορφες κατασκευές από ανακυκλωμένα υλικά μαζί με τα παιδιά.

Θεωρούμε την ενημερωτική αυτή δράση ιδιαίτερα σημαντική για την περιβαλλοντική παιδεία των μικρών μαθητών και προγραμματίζουμε την επόμενη σχολική χρονιά να την αναπτύξουμε περισσότερο και να την επεκτείνουμε και στα Δημοτικά και Γυμνάσια της πόλης μας.

