



## Νέος χώρος, νέο ξεκίνημα για την ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.

### Τα εγκαίνια των νέων μας γραφείων

Τα νέα μας γραφεία εγκαινιάσαμε την Τετάρτη 2 Οκτωβρίου και πλήθος συμπολιτών, όλων των ηλικιών, γέμισε ασφυκτικά το λειτουργικό χώρο των 120 τ.μ. στην οδό **Σαχτούρη 64**, στο κέντρο της Πάτρας.

Ήταν μαζί μας οι - επί δεκαετίες - συνοδοιπόροι της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. στους αγώνες για την προστασία της Φύσης στην περιφέρειά μας αλλά και την ποιότητα ζωής στο αστικό περιβάλλον, αλλά και νεότεροι φίλοι και φίλες που ευτυχώς



νοιάζονται έμπρακτα για το περιβάλλον.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης των εγκαινίων παρουσιάστηκε ο **απολογισμός των 27 χρόνων δράσης της ΟΙΚΙΠΑ**, με αναφορές στις πιο σημαντικές παρεμβάσεις μας **τόσο στα θέματα προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος** (Εθνικά Πάρκα Κοτυχίου - Στροφυλιάς και του Χελμού - Βουραϊκού, Παναχαϊκό, έλος Αγιάς κλπ) όσο και σε αυτά που αφορούν **στην ποιότητα της ζωής μας** (κοινόχρηστοι χώροι, βιώσιμη συγκοινωνία, διαχείριση απορριμμάτων, ποιότητα του αέρα κλπ), αλλά και γενικότερα στις παρεμβάσεις μας για την προώθηση μιας πιο συνειδητής στάσης απέναντι στα άλλα ζωντανά είδη και τους φυσικούς πό-



ρους.

Στην εκδήλωση, που ολοκληρώθηκε με την προβολή του **ντοκυμανταίρ των «Ηλιόσπορων»** για την ιδέα της **αποανάπτυξης**, παραβρέθηκαν πέραν των φίλων και υποστηρικτών της ΟΙΚΙΠΑ εκπρόσωποι φορέων και πανεπιστημιακοί.

Ήδη ο νέος χώρος της ΟΙΚΙΠΑ φιλοξενεί **προβολές οικολο-**

**γικών ταινιών, συνεδριάσεις φιλικών συλλόγων, σεμινάρια κ.α.** Σταθερή βούληση των μελών της Κίνησης είναι να αποτελέσει ένα καλύτερο εφαλτήριο για πιο αποτελεσματική παρέμβαση στα πεδία δράσης της, την προστασία του φυσικού και την βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος με όλο και μεγαλύτερη συμμετοχή μελών και φίλων.

Στις **σελίδες 8,9,10 και 11** παρουσιάζουμε τον **απολογισμό** της 27χρονης δράσης μας, ενώ στη **σελίδα 4** μπορείτε να ενημερωθείτε για τις **εκδηλώσεις** που έχουμε προγραμματίσει στο νέο μας στέκι το επόμενο δίμηνο.

## Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο:

### Οι «καρεκλοκένταυροι» του ΥΠΕΚΑ ταρακουνήθηκαν!

Χρειάστηκε το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της «Εν αιθρία» και οι ερωτήσεις πέντε βουλευτών της Αχαΐας και Ηλείας, για να αποφασίσουν οι υπεύθυνοι του ΥΠΕΚΑ να ξεμπλοκάρουν έργα και μελέτες του Φορέα διαχείρισης Κοτυχίου-Στροφυλιάς.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 2

### Γνωριμία με την Πολωνία και τους ανθρώπους της

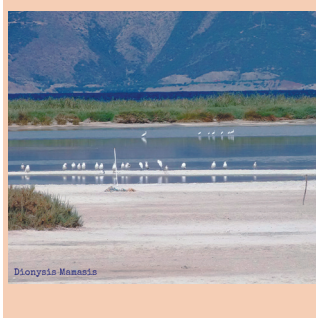
Διαβάστε στη σελίδα 2 τις εντυπώσεις των μελών μας που την επισκέφτηκαν στα πλαίσια του προγράμματος ECOSYNERGY 50+



### Αλυκή Αιγίου:

Ένας μοναδικός υγροβιότοπος χωρίς παρατηρητήριο και ενημερωτικές πινακίδες.

Σελίδα 4



**Τέχνη της Γης:** Η εικαστική τέχνη, που έχει ως αντικείμενο το έδαφος, τη φύση, τη Γη, με την έννοια ότι η δράση των καλλιτεχνών λαμβάνει χώρα στο πεδίο, αναθεωρώντας τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης.

Γράφει στη σελ 12 ο Παναγιώτης Χαλούλος

**Δεκάδες χιλιάδες πατρινοί υπόκεινται σε υπερβολικό θόρυβο. Η ημερίδα της 13ης Σεπτεμβρίου για τον περιβαλλοντικό θόρυβο στην Πάτρα.**  
Σελίδα 14

**Να μη χαθεί με τίποτα το έργο της ανάπλασης Βλατερού για την Πάτρα!**

Σελίδα 15

# ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ



Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ επί το ...έργον!

Η δεύτερη ομάδα των ελλήνων εθελοντών της ΟΙΚΙΠΑ, διέμεινε στην **Βαρσοβία** από 21 Αυγούστου έως 8 Σεπτεμβρίου 2013. Η μετακίνηση αυτή έγινε στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος **ECOSYNERGY 50+**, που ως γνωστό υλοποιείται σε συνεργασία με την αντίστοιχη οργάνωση της Βαρσοβίας **SPOLECZNY INSTYTUT EKOLOGICZNY**.

Η εμπειρία μας από αυτήν τη διαμονή υπήρξε εξαιρετική. Η εθελοντική μας εργασία ξεκίνησε στο **Κέντρο Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρίες (HELENOW)**, όπου «περιποιηθήκαμε» τους εξωτερικούς χώρους. Αξίζει εδώ να αναφέρουμε την καταπληκτική οργάνωση του Κέντρου που φιλοξενεί παιδιά όλων των ηλικιών (κάποια μένουν εκεί ως τρόφιμοι και άλλα έρχονται μόνο στο σχολείο) και θεωρείται

μοναδικό στη Βαρσοβία. Βρίσκεται μέσα σε ένα πανέμορφο δάσος, διαθέτει πολύ καλά οργανωμένες κτιριακές και άλλες εγκαταστάσεις και εφαρμόζει ακόμα και... **υποθεραπεία** για τους μαθητές! Στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο πήραμε και μείς τα πρώτα μαθήματα ιππασίας με τη Μάγδα να αποκαλύπτει το μεγάλο της ταλέντο στο άθλημα!

Η δεύτερη φάση του εθελοντισμού μας έγινε στο **Βοτανικό Κήπο του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας**, όπου καθαρίσαμε μονοπάτια και παρτέρια. Πρόκειται για έναν καταπληκτικό κήπο, που διαθέτει και θερμοκήπια και όπου κάθε συστάδα λουλουδιών έχει την ταμπελίτσα της με το είδος και το ...βαφτιστικό της όνομα. Για παράδειγμα, κάποια υπέροχα τριαντάφυλλα ονομάζονταν ...«Σοπέν», άλλα «Πύργος του Άιφελ», τα κατακόκκινα «Έρωτας» κ.λπ. Να πούμε επίσης ότι δώσαμε και συνέντευξη τύπου που θα δημοσιοποιηθεί σε ειδική προσούρα με τα καλύτερα ευρωπαϊκά προγράμματα της Πολωνίας, παρακαλώ!

Στον ελεύθερο χρόνο μας επισκεφθήκαμε πολλά αξιόλογα μουσεία, παρακολουθήσαμε συναυλίες και γενικότερα

βιώσαμε μια πανέμορφη **πόλη φιλική** με τους κατοίκους της με υποδομές που είναι πρωτοπόρες για τα ευρωπαϊκά δεδομένα. Αξίζει να θυμίσουμε ότι η Βαρσοβία είχε καταστραφεί κατά 90% το 1945 από τους χιτλερικούς βομβαρδισμούς και κατάφερε με την οικονομική συνεισφορά όλων των Πολωνών να γίνει σε πολύ λίγα χρόνια η πόλη υπόδειγμα που είναι σήμερα...

Να πούμε, επίσης, ότι ένα Σαββατοκύριακο ταξιδέψαμε και μέχρι την υπέροχη **Κρακοβία** με το εντυπωσιακό **ιστορικό κέντρο** και το **καλοσυντηρημένο μεσαιωνικό κάστρο**. Επίσης, βιώσαμε την καταθλιπτική ατμόσφαιρα του κοντινού **Άουσβιτς** και επισκεφτήκαμε το μοναδικό υπόγειο παλιό **ορυχείο αλατιού** που βρίσκεται στην περιοχή.

Τέλος δεν αρκούν τα λόγια για να περιγράψουμε την καταπληκτική φιλοξενία των Πολωνών φίλων μας, που μας άνοιξαν ως και τα σπίτια τους για να έχουμε την απαραίτητη τοπική γευσίγνωσία. Αναμένουμε και τη δική τους ομάδα την ερχόμενη άνοιξη, για να μπορέσουμε και μείς να ανταποδώσουμε.

Γ. Β

Μπροστά στο μνημείο της επανάστασης



## ΟΙ «ΚΑΡΕΚΛΟΚΕΝΤΑΥΡΟΙ» ΤΟΥ ΥΠΕΚΑ... ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΘΗΚΑΝ

Σημαντικές εξελίξεις υπήρξαν στο θέμα της απαράδεκτης αδράνειας των «καρεκλοκένταυρων» του ΥΠΕΚΑ, να εγκρίνουν έργα και μελέτες του Φορέα Διαχείρισης της Στροφυλιάς (ΕΣΠΑ) ύψους 2,9 εκατομμυρίων €, το οποίο παρουσιάσαμε (πρωτοσέλιδο) στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας.

Πέντε βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ (Χαρά Καφαντάρη, Έφη Γεωργοπούλου, Μαρία Κανελλοπούλου, Βασίλης Χατζηλά-

μπρου) ένας της ΝΔ (Γιώργος Κοντογιάννης) και ένας της ΔΗΜΑΡ (Νίκος Τσούκαλης) κατέθεσαν ερωτήσεις στη βουλή και ...το θαύμα έγινε!!!

Όπως πληροφορηθήκαμε, **υπογράφηκε** η προέγκριση σύμβασης για το **υποέργο 3** «Ενέργειες ενημέρωσης – ευαισθητοποίησης – Εθελοντισμός» από τον Γενικό Γραμματέα ΧΑΠ κ. Αλεξιάδη σύμφωνα με το υπ' αρ. 109290/26-09-13 έγγραφό του.

Όσον αφορά στο **υποέργο**

**7** «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΟΙΚΙΣΚΩΝ ΣΤΗ Λ/Θ ΠΡΟΚΟΠΟΥ» το Δασαρχείο Πατρών έστειλε έγγραφο, με το οποίο δηλώνει ότι συμφωνεί στην επισκευή τους και μένει μόνο να εκδοθεί η οικοδομική άδεια. Απομένει η Περιφέρεια μέσω της Δ/σης Τεχνικών έργων να προκηρύξει τον διαγωνισμό.

Για το **διαχειριστικό** (υποέργο 2) ο αρμόδιος υπάλληλος στο ΕΠΠΕΡΑΑ που το έχει χρεωθεί διαβεβαίωσε την υπεύθυνη του Φορέα ότι θα

το κοιτάξει άμεσα. Τέλος οι εγκρίσεις για το **υποέργο 6** «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΗΛΕΜΕΤΡΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΣΤΙΣ Λ/Θ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ» και το **υποέργο 4** «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΦΔ» θα προχωρήσουν μέσα στον Οκτώβριο, σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις των υπαλλήλων του ΥΠΕΚΑ.

Για να δούμε...

Θ.Κ

# Τέχνες και Προγραμματισμός

**Η**ανάκτηση των δημόσιων χώρων είναι το ζητούμενο από τις σύγχρονες κοινωνίες, ώστε το αστικό περιβάλλον να γίνει πιο βιώσιμο και φιλικό στον πολίτη, ο οποίος αποζητάει χώρους κοινόχρηστους και κοινωφελείς, όπου θα μπορεί να εκφραστεί και να ζήσει με ποιοτικό τρόπο την καθημερινότητά του.

Η περίπτωση του κήπου και του ανακαινισμένου κτιρίου του Σκαγιοπουλείου αλλά και του Λαϊκού Θεάτρου της οδού Γερμανού, αποτελούν δύο θετικές εξελίξεις, όπου με αφορμή την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων χώροι νεκροί και εγκαταλειμμένοι για μεγάλο χρονικό διάστημα ξαναζωντάνεψαν και έγιναν προσβάσιμοι στους πολίτες.

Το αστικό περιβάλλον και οι δημόσιοι χώροι είτε εγκαταλείπονται είτε κακοποιούνται από την αδιαφορία, την ανικανότητα και τη στρεβλή αντίληψη μεμονωμένων πολιτών ή ομάδων, φορέων ιδιωτικού ή δημόσιου χαρακτήρα, με αποτέλεσμα η πόλη να γεμίζει με νεκρά και νοσηρά σημεία τα οποία υποβαθμίζουν την ποιότητα ζωής.

Η συντονισμένη δράση και πρωτοβουλίες ιδιωτικού και δημόσιου χαρακτήρα μπορούν να αναστρέψουν το αρνητικό αυτό κλίμα και να δώσουν ζωντάνια σε νεκρά σημεία της πόλης, αρκεί να ξεπεραστούν αγκυλώσεις, αδιαφορία και τα όποια ταπεινά συμφέροντα.

**Τ**ο μήνα Οκτώβριο συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του δεύτερου Διεθνούς Εικαστικού Φεστιβάλ Πάτρας με τίτλο RE-culture 2,

το οποίο άνοιξε τις πόρτες του την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου, ενώνοντας για οχτώ εβδομάδες τη δυτική Ελλάδα και συγκεκριμένα την πόλη της Πάτρας με το διεθνές γίνεσθαι της σύγχρονης τέχνης. Η έκθεση φιλοξενεί 15 εικαστικές επιμέλειες και περισσότερους από 140 Ευρωπαίους και Αμερικάνους καλλιτέχνες και οι εκδηλώσεις του στεγάζονται στο κτήριο του Σκαγιοπουλείου Ιδρύματος, στην Αγορά Αργύρη και στο χώρο των πρώην Δημοτικών Λουτρών της οδού Γούναρη.

Ενδιαφέρουσα αναμένεται και η νέα θεατρική περίοδος οπότε θα παρουσιαστούν πολλές και ενδιαφέρουσες παραστάσεις στους θεατρικούς χώρους της Πάτρας.

Στο χώρο του θεάτρου ACT έχουν ανακοινωθεί για τους επόμενους μήνες ενδιαφέρουσες παραστάσεις αλλά και μερικές συναυλίες που θα ικανοποιήσουν το κοινό της Πάτρας.

Από 13/10 και κάθε Κυριακή θα παρουσιάζεται ο "Χρυσός Τρίφτης" των Κατερίνα Τσατσαράγκου και Θόδωρου Κανδηλιώτη, σε σκηνοθεσία του τελευταίου και σκηνικά – κοστούμια της Μαρίας Αλανιάδη, μία σάτιρα της σύγχρονης τηλεγαστριμαργίας για μικρούς και μεγάλους, με επίκεντρο τη σωστή και υγιεινή διατροφή.

Στις 17-18 και 19/10 θα παρουσιαστεί η χοροθεατρική σόλο performance "A LITTLE DREAM", σε σύλληψη - σκηνοθεσία Βαγγέλη Παπαδάκη και χορογραφία – ερμηνεία Ίριδα Κυριακού.

Στις 25-26 και 27/10 παρουσιάζεται από την Ομάδα 7 η παράσταση YAPI σε



σύλληψη - σκηνοθεσία Βίκυς Μαστρογιάννη.

Στις 30/10, 1 και 2/11 θα παρουσιαστεί η παράσταση "ΛΑΧΤΑΡΑ\_Ω", σε μετάφραση Ντόρης Μάντζαρη και σκηνοθεσία Ηλέκτρας Ελληνιώτη. Δύο γυναίκες και δύο άνδρες, ένα κουαρτέτο από μπερδεμένους και κατακερματισμένους ανθρώπους που μιλούν για το βάρος του παρελθόντος τους, την απογοήτευση του παρόντος και τη λαχτάρα τους για ένα καλύτερο μέλλον, λυτρωμένο και απελευθερωμένο.

Στις 3/11 στους χώρους του θεάτρου ACT θα φιλοξενηθεί η πρώτη από τις προγραμματισμένες μουσικές εκδηλώσεις του χειμώνα, με τον Φοίβο Δεληβοριά να παρουσιάζει τα τραγούδια του.

Με **ποιητικό** τρόπο η συμπολίτισσα κ. Παναγιώτα Λάμπρη θίγει το "πεζό" θέμα των λακκουβών στους δρόμους της πόλης!

## Απώλεια

Στήν φθαρμένη άσφαλτο των οδών της πόλεως μέρα μέ τήν ημέρα έπιμονα, λές, πληθαίνουν καί χάσκουν λακκουβες.

Μικρές, μεγαλύτερες, δίπλα-δίπλα, ή μακριά ή μιά άπ' τήν άλλη βιώνουν τήν ιδιότυπη μοναξιά τους.

Οί άρχοντες της πόλεως τίς δρασκελούν άδιάφοροι δίνοντας άπρόσμενη παράταση ζωής στήν άσημαντότητά τους.

Οί λακκουβες θεώνται μέ δέος τά άκριβά ύποδήματα πού βιαστικά τίς προσπερνούν καί χαιρόνται πού άπωλέσθη ή άρχοντιά τών άρχόντων.

Παναγιώτα Π. Λάμπρη

## εν αιθρία

### ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ  
Διεύθυνση Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 26 222 ΠΑΤΡΑ  
Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας  
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10  
email : oikipa@otenet.gr  
Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541  
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
- Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες 40 ευρώ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ : print247, 2610 521 007, info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργαντά Άιρις, 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών  
0026-0015-73-0103530143  
EUROBANK IBAN: GR1802600150000730103530143  
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)  
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ για το 2013

Επιστρέψαμε από τη ραστώνη του καλοκαιριού στο νέο, όμορφο και λειτουργικό μας χώρο ανανεωμένοι και ... πολλαπλάσιοι, με όρεξη και ιδέες για πολλές δραστηριότητες τούτη και την επόμενη χρονιά!

Προγραμματίζουμε προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ με οικολογικά θέματα,

ενημερωτικές συζητήσεις, θεματικές ομιλίες, παρουσιάσεις συμπολιτών μας που έχουν ενδιαφέροντα – οικολογικά – θέματα να μοιραστούν μαζί μας, ομάδες εργασίας, συνεργασίες με τους υπεύθυνους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, οικολογικό εργαστήρι για παιδιά, εκθέσεις ...

Σας θέλουμε κοντά μας! Ενημερωθείτε και λάβετε μέρος στις δραστηριότητές μας από τη μηνιαία εφημερίδα μας Εν Αιθρία, τηλεφωνικά στο 2610 321010, από την ιστοσελίδα μας [www.oikipa.gr](http://www.oikipa.gr) και από το facebook στην ομάδα:

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ.**

## Μέχρι το τέλος αυτής της χρονιάς, προγραμματίσαμε τις παρακάτω εκδηλώσεις:

### ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 8 μ.μ.

Προβολή της ταινίας: **ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Η ΒΡΟΧΗ (Even the rain/Tambien la lluvia)** Διάρκεια: 104' που πραγματεύεται το θέμα της ιδιωτικοποίησης του νερού. **Υπόθεση:** Ο Σεμπαστιάν είναι σκηνοθέτης και πηγαίνει στη Βολιβία για να γυρίσει μια ταινία με θέμα τον αληθινό Χριστόφορο Κολόμβο: τον εξερευνητή των θαλασσών που ήθελε να εκχριστιανίσει τους Ινδιάνους, είχε εμμονή με τον χρυσό κι έκανε σκλάβους τους ιθαγενείς που του αντιστάθηκαν. Στην πόλη που πραγματοποιούνται τα γυρίσματα ωστόσο, τα αποθέματα νερού πωλούνται σε μια πολυεθνική και οι ιθαγενείς καλούνται αυτή τη φορά να παλέψουν, όχι για το χρυσάφι, αλλά για το νερό.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

### 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 7:30 μ.μ.

«Ανακρίνουμε» τον αντιδήμαρχο Έργων Βασιλή Λοτσάρη σχετικά με την πορεία έργων που έχουν ζωτική σημασία για την πόλη μας: **Ποδηλατόδρομοι- Διάνοιξη Κανακάρη- εργοστάσιο απορριμμάτων** και όχι μόνο.



### ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 8 μ.μ.

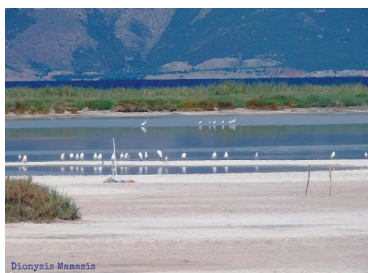
Προβολή της ταινίας: **SKYTTEN (Ο ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ)** Διάρκεια: 89' για την εκμετάλλευση και την οικολογική καταστροφή της Αρκτικής. **Υπόθεση:** Η Δανία βρίσκεται σε αναβρασμό, όταν γίνεται γνωστό πως η κυβέρνηση έχει αθετήσει μια σημαντική προεκλογική υπόσχεση, να μην εξάγει πετρέλαιο από την όμορφη και εύαλπη Αρκτική. Οι πιθανές συνέπειες είναι ανυπολόγιστες και η δημοσιογράφος Μία Μόσγκαρντ έρχεται αντιμέτωπη με τον Ράσμους, έναν ακτιβιστή γεωφυσικό, ο οποίος μόλις επέστρεψε από την Αρκτική και αισθάνεται την ανάγκη να καταλήξει ακόμη και σε ακραίες μεθόδους, ώστε να προστατέψει την περιοχή...

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις μας είναι ελεύθερη.

## Αλυκή Αιγίου: Χωρίς παρατηρητήριο και ενημερωτικές πινακίδες

Επιμέλεια: Διονύσης Μαρμάσης M.Sc.  
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος  
Αειφορική Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών  
[info@mamasis.gr](mailto:info@mamasis.gr)

Μόλις 2 km και ανατολικά από την πόλη του Αιγίου και δίπλα στη δημοφιλέστερη παραλία για μπάνιο βρίσκεται η Αλυκή Αιγίου. Η κλειστή λιμνοθάλασσα με



Αλυκή Αιγίου

μενων περιοχών Natura 2000.

Παρόλη τη μικρή έκταση, η λιμνοθάλασσα συγκεντρώνει σημαντικούς αριθμούς από μεταναστευτικά πουλιά, σπάνια είδη, ερωδιούς, γλαρόμορφα και διάφορα παρυδάτια. Έχουν καταγραφεί πάνω από 235 είδη πουλιών. Παρά τις επιβαρύνσεις και τα μικροπροβλήματα παραμένει μια σημαντική περιοχή για τα πουλιά και για ορνιθοπαράτηρηση (birdwatching).

Από τις αρνητικές πλευρές οι



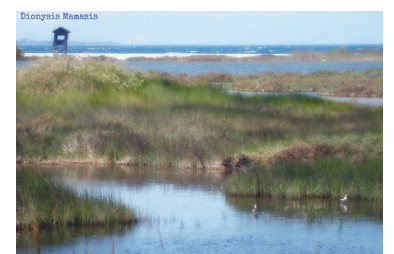
Ταμπέλες

έκταση 180 στρεμμάτων τροφοδοτείται από τις βροχοπτώσεις, ενώ μεγάλο μέρος στεγνώνει το καλοκαίρι. Αποτελεί έναν ιδιαίτερο και αξιόλογο ορνιθότοπο και είναι ένας από τους λόγους που ο υγρότοπος έχει ενταχθεί στο οικολογικό δίκτυο προστατευό-

ενημερωτικές πινακίδες ερμηνείας περιβάλλοντος του υγρότοπου καθώς και το ξύλινο παρατηρητήριο πουλιών πλέον δεν υπάρχουν.

Πριν από ένα χρόνο περίπου δε, εξαιτίας της κακοκαιρίας, το ξύλινο παρατηρητήριο κατέρρευσε από το δυνατό μπουρίνι. Η ανεμοθύελλα διάρκειας λίγων λεπτών, η μη συντήρησή του και η άσχημη κατάστασή του ήταν αρκετά για την κατάρρευση της κατασκευής. Η αξία του παρατηρητηρίου έγκειται στο γεγονός ότι παρέχει τη δυνατότητα παρατήρησης της άγριας φύσης και ζωής, χωρίς άμεση επαφή με τα ίδια τα είδη και την αποφυγή ενόχλησης.

Επιπλέον οι ενημερωτικές πινακίδες που βρίσκονταν σε θέση θέας και πληροφορούσαν τον επισκέπτη της Αλυκής αφαιρέθη-



Παρατηρητήριο

καν ή βεβηλώθηκαν από αγνώστους. Οι πινακίδες είναι μια από τις τυπικές μορφές επικοινωνίας που ενημερώνουν τους επισκέπτες για τα περιβαλλοντικά θέματα και για τα είδη και οικοτόπους που συναντώνται στην προστατευόμενη περιοχή.

Ευελπιστούμε να αποκατασταθούν οι ζημιές προωθώντας την αξία του περιβάλλοντος, τη σημασία και προστασία της φύσης, συμβάλλοντας στην απόλαυση της άγριας ζωής.

# Ο Δήμος Τήνου καινοτομεί με την αφαλάτωση

Πρωτοποριακό σύστημα διαχείρισης της άλμης από μονάδες αφαλάτωσης που οδηγεί σε μηδενικά απόβλητα, προωθεί η Τήνος, σύμφωνα με τα πορίσματα διεθνούς συνεδρίου που έγινε στο νησί στα τέλη του Σεπτεμβρίου.

Η διαχείριση αυτή που γίνεται πιλοτικά στον Αγ.Φωκά, στηρίζεται στην ηλιακή ενέργεια σε συνδυασμό με την εφαρμο-

γή τεχνολογίας αιχμής γνωστής ως σύστημα **Sol- Brine**.

Το διεθνές αυτό συνέδριο που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο είχε ως κεντρικό άξονα τη διαχείριση του νερού στις νησιώτικες περιοχές αλλά και τη βιώσιμη λειτουργία των μονάδων αφαλάτωσης, ώστε να μην προκαλούνται επιπτώσεις στο περιβάλλον.

Το κυριότερο πρόβλημα που δημιουργείται από τη λειτουργία των μονάδων αφαλάτωσης είναι η **ρύπανση** που υφίσταται το θαλάσσιο περιβάλλον από το υγρό υπόλειμμα της **άλμης**. Η ρύπανση αυτή έχει αρνητικές επιπτώσεις στα διάφορα οικοσυστήματα, αφού διαταράσσει τις φυσικοχημικές παραμέτρους των οικοσυστημάτων.

Το σύστημα Sol- Brine που σχεδιάστηκε και

λειτουργεί στο νησί από ερευνητική ομάδα του ΕΜΠ είναι ένα μοντέλο **επεξεργασίας της άλμης** που περιλαμβάνει τον εξατμιστήρα, τον κρυσταλλωτήρα και τον ξηραντήρα και καταλήγει σε μηδενικά υγρά απόβλητα (Zero Liquid Discharge).

Το σύστημα τροφοδοτείται εξολοκλήρου από **ανανεώσιμες πηγές ενέργειας** (ηλιακή ενέργεια με τη χρήση φωτοβολταϊκών και θερμικών συλλεκτών κενού).

*<Ευπρόσδεκτες είναι οι αντιρρυπαντικές τεχνολογίες, ιδιαίτερα όταν είναι ενεργειακά αυτόνομες και περιβαλλοντικά «καθαρές». Να μην ξεχνάμε όμως ότι πριν από τις εφαρμογές αυτές πρέπει να προηγούνται η πρόληψη και η βιώσιμη διαχείριση αυτού του ζωτικού αγαθού. Να θυμηθούμε ότι η αφαλάτωση παραμένει μια ενεργοβόρα διαδικασία, συνεπώς δεν πρέπει να αποτελεί τη μοναδική πηγή για πόσιμο νερό. Πολύ σημαντική είναι τόσο η εξοικονόμηση νερού, όσο και η παράλληλη ανάπτυξη άλλων πηγών (συλλογή βρόχινου νερού, σωστή διαχείριση των όποιων υδατικών αποθεμάτων του νησιού κλπ).>*



Τήνος

## Πρωτοβουλία του Κιλελέρ για την ανακύκλωση στις συσκευασίες των φυτοφαρμάκων



**Π**ιλοτικό πρόγραμμα ανακύκλωσης συσκευασιών των φυτοφαρμάκων, εφαρμόζει ο Δήμος Κιλελέρ στη Θεσσαλία σε συνεργασία με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Φυτοπροστασίας, την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, το Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, τον Γεωπονικό Σύλλογο Λάρισας και τους αγρότες της περιοχής.

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα πρωτοποριακό για τα ελληνικά δεδομένα που αποσκοπεί στον περιορισμό της ανεξέλεγκτης διάθεσης αυτών των συσκευασιών που θεωρούνται «**τοξικές βόμβες**» για το περιβάλλον και ιδιαίτερα για τον υδροφόρο ορίζοντα.

Ήδη στα πλαίσια αυτού του

προγράμματος έγινε η πρώτη συλλογή το τριήμερο 27-29 Αυγούστου με αρκετά **ικανοποιητική** συμμετοχή των αγροτών της περιοχής. Για το σκοπό αυτό είχαν επιλεγεί 14 προκαθορισμένα σημεία σε ολόκληρη την περιοχή του Δήμου, από όπου πέρασε ειδικό απορριμματοφόρο της ΕΕΑΑ για την αποκομιδή τους. Οι κενές συσκευασίες έπρεπε να έχουν ξεπλυθεί καλά από τους αγρότες και να παραδίδονται μέσα σε ειδικές διαφανείς σακούλες που τους είχαν δοθεί.

Στους εθελοντές θα χορηγείται **ειδικό πιστοποιητικό** για την ανακύκλωση των συσκευασιών φυτοφαρμάκων, ενώ κάθε σακούλα θα αντιστοιχεί σε έναν μοναδικό παραγωγό, αφού θα αναγράφει τα στοιχεία του,

ώστε να υπάρχει ιχνηλασιμότητα των συσκευασιών.

Πρόθεση του Δήμου είναι το πρόγραμμα αυτό να συνεχιστεί ολόκληρο το χρόνο 3-4 φορές στο τέλος των καλλιεργητικών περιόδων και να **βραβεύεται** το χωριό με τη μεγαλύτερη συμμετοχή.

**Ό**πως τόνισε ο Δήμαρχος του Κιλελέρ «με την πρόοδο του πιλοτικού προγράμματος θα βάλουμε, σιγά σιγά, ένα τέλος στις εικόνες των ατάκτως ερριμμένων συσκευασιών φυτοφαρμάκων σε χαντάκια και ρέματα, εικόνες που δεν τιμούν κανέναν. Σε λίγα χρόνια η ανακύκλωση των εν λόγω συσκευασιών θα είναι **υποχρεωτική** για τους αγρότες προκειμένου να πάρουν τις κοινοτικές ενισχύσεις, οπότε μέσω του προγράμματος,

που εμείς εφαρμόζουμε πιλοτικά, τους δίνεται η δυνατότητα να προσαρμοστούν, εγκαίρως, στα δεδομένα της νέας ΚΑΠ και να συμβάλουν με τη στάση τους στο να παραδώσουμε το περιβάλλον καθαρό στις επόμενες γενιές».

Σε μια χώρα όπου το επίπεδο της οικολογικής συνείδησης συνεχίζει να είναι χαμηλό και να εξακολουθούν να υφίστανται οι γνωστές συνήθειες όπου πετάμε οτιδήποτε στους κοινόχρηστους χώρους, αξίζει πραγματικά να προβάλλουμε τέτοιες εξαιρετικές πρωτοβουλίες. Είναι ένα παράδειγμα καλών πρακτικών που οι Δήμοι οφείλουν να κάνουν αφού τα οφέλη είναι πολλαπλά για το περιβάλλον αλλά και για την αλλαγή της νοοτροπίας μας...

## ΤΑ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ ΚΑΙ Η ...ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ



Μην πετάτε  
φαγητό.  
Αυξάνετε τη  
θερμοκρασία  
της Γης

Ο **Οκτώβρης** έκανε την εμφάνισή του φέτος με ξαφνική και ασυνήθιστα εντυπωσιακή βροχή και αέρα. Άθελά μας, κάτι τέτοιες στιγμές, το μυαλό μας πάει στα **«ακραία καιρικά φαινόμενα»**, που ταλανίζουν τον πλανήτη μας ως απόρροια της **Κλιματικής Αλλαγής**, την οποία «επιβεβαίωσε» πανηγυρικά και η πολυαναμενόμενη τελευταία έκθεση της Διακυβερνητικής Επιτροπής (IPCC) του **ΟΗΕ**.

Σύμφωνα, λοιπόν, με την εν λόγω έκθεση «ακόμα κι αν **μηδενίσουμε αύριο** τις **εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου**, η θερμοκρασία του πλανήτη θα παραμείνει αυξημένη για αιώνες ή χιλιετίες». Όπως καταλαβαίνουμε, δεν είναι δυνατόν να επιτευχθεί άμεσα ένας τέτοιος μηδενισμός, αλλά θα μπορούσαμε τουλάχιστον να **μειώσουμε** αυτές τις εκπομπές. Και η δικαιολογία «μα, ΕΓΩ μόνος μου... ή τι μπορώ να κάνω για κάτι τέτοιο;», πιστέψτε με, δεν ευσταθεί, αφού ίσως αρκεί να σταματήσουμε

την **υπερκατανάλωση** και στα ... **τρόφιμα**, ώστε να μην «πετάμε» πολλά υπολείμματα στα σκουπίδια!

Διότι σας πληροφορούμε ότι, σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη του Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών (FAO) με τίτλο **«Το αποτύπωμα των υπολειμμάτων φαγητού»**, αν το φαγητό ήταν ...χώρα, θα ερχόταν τρίτη στη σειρά σε εκπομπές ρύπων, αμέσως μετά την **Κίνα** και τις **ΗΠΑ** (που δεν ...**πιάνονται με τίποτα**)! Συγκεκριμένα, φαίνεται πως κάθε χρόνο περίπου το **1/3** των τροφών που προορίζονται για ανθρώπινη κατανάλωση (**1,3 δισ. τόνοι**) καταλήγει στις χωματερές μαζί με την **ενέργεια**, το **νερό** και τα **χημικά**, που χρησιμοποιήθηκαν για την παραγωγή και διάθεσή τους, ανεβάζοντας έτσι το ανθρακικό τους αποτύπωμα σε **3,3 δισ. τόνους** διοξειδίου του άνθρακα ετησίως!

Κι ενώ στον **αναπτυγμένο κόσμο** ο κύριος όγκος των υπολειμμάτων φαγητού προέρχεται από την **υπερκατανάλωση**

και την τάση να αγοράζουν οι άνθρωποι περισσότερα τρόφιμα απ' όσα πραγματικά χρειάζονται, στις **αναπτυσσόμενες χώρες** το πρόβλημα δημιουργείται από τη **μη αποδοτική** γεωργική παραγωγή και την έλλειψη μέσων για τη σωστή **φύλαξη** και **διατήρηση** των τροφίμων. Έτσι οι συντάκτες της μελέτης προτείνουν ως λύση τη βελτίωση της επικοινωνίας μεταξύ **παραγωγών** και **καταναλωτών**, ώστε η εφοδιαστική αλυσίδα να γίνει πιο αποδοτική, αλλά και την αύξηση των επενδύσεων σε νέες τεχνολογίες **αποθήκευσης** και **ψύξης** τροφίμων.

Συμπερασματικά η ορθότερη διαχείριση των τροφών και ΚΥΡΙΩΣ των υπολειμμάτων τους θα μπορούσε να συμβάλει στις παγκόσμιες προσπάθειες για τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και στο μετριασμό της υπερθέρμανσης του πλανήτη!

## ΑΝΑΓΚΗ ΜΕΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

Πριν πετάξετε το παλιό σας κινητό - ακόμα και για **ανακύκλωση** - για να αγοράσετε το καινούργιο super-ντούπερ **i-phone** (...και δε συμμαζεύεται), σας πληροφορώ ότι ο καθηγητής **Ming Wong**, διευθυντής του Ινστιτούτου Περιβαλλοντικών Επιστημών **Croucher**

από το Πανεπιστήμιο των Βαπτιστών στο **Χονγκ Κονγκ**, απηύθυνε **έκκληση** στη διεθνή κοινότητα για τη λήψη μέτρων με στόχο τη **μείωση** του **όγκου** των **ηλεκτρονικών αποβλήτων**, όπως τα παλιά **κινητά τηλέφωνα**, οι **ηλεκτρονικοί υπολογιστές** κ.α.

Σύμφωνα με τον Δρ. Wong, ετησίως παράγονται περίπου **50 εκατομμύρια τόνοι** επικίνδυνων ηλεκτρονικών αποβλήτων, ενώ ο όγκος τους αυξάνεται κάθε χρόνο κατά **3 με 5%**, αφού η **μέση διάρκεια ζωής** των ηλεκτρονικών συσκευών έχει μειωθεί σημαντικά και ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στους υπολογιστές, η διάρκεια ζωής τους έχει μειωθεί από τα **έξι** στα **δυο χρόνια**!

Από αυτά μόνο ένα μικρό μέρος υφίσταται σωστή **επεξεργασία** και **διαχείριση**, διότι πολλά πλούσια κράτη στέλνουν τα ηλεκτρονικά τους απόβλητα σε αναπτυσσόμενες χώρες στην **Ασία** και την **Αφρική**, εκμεταλλευόμενα το χαμηλό εργατικό κόστος και τη χαλαρή περιβαλλοντική νομοθεσία τους. Εκεί, όμως, αυτά ή **καίγονται** ή υφίστανται επε-

ξεργασία για την ανάκτηση πολύτιμων υλικών - όπως ο **χρυσός**, το **ασήμι** και η **πλατίνα** - αλλά με **απαρχαιωμένες ρυπογόνες μεθόδους**, με αποτέλεσμα να **μολύνεται** ο αέρας, ο υδροφόρος ορίζοντας, η τροφική αλυσίδα και τελικά οι άνθρωποι παντού.

Επίσης, στα **τοξικά χημικά** που παράγονται μέσω της διαδικασίας της καύσης των ηλεκτρονικών αποβλήτων συγκαταλέγονται τα **βαρέα μέταλλα**, οι **διοξίνες**, τα πολυχλωριωμένα διφαινύλια (**PBDEs**), οι πολυκυκλικοί αρωματικοί υδρογονάνθρακες (**PAHs**) κ.α., ορισμένα από τα οποία συγκεντρώνονται κυρίως στα **ψάρια**, τα οποία πωλούνται στους ντόπιους αλλά και εξάγονται με ό,τι αυτό συνεπάγεται...

Τα ηλεκτρονικά απόβλητα βλάπτουν σοβαρά την υγεία

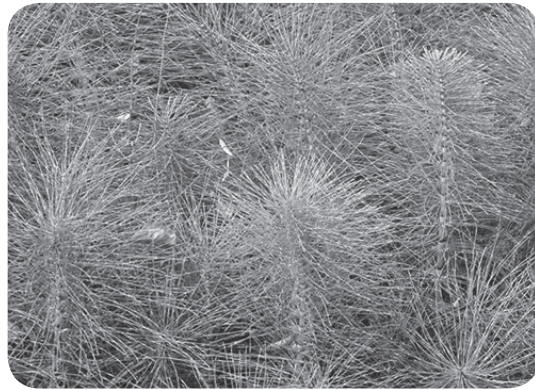


## ΣΠΟΡΟΙ ΦΥΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΠΗΔΟΥΝ ΚΑΙ ...ΤΡΕΧΟΥΝ!

Πολλές φορές έχουμε αναφέρει και σ' αυτήν εδώ τη σελίδα για την υπέροχη φύση, που όσο περισσότερο την εξερευνούν οι επιστήμονες τόσο τους εκπλήσσει ευχάριστα, τους εμπνέει και τους διδάσκει. Τελευταία, ερευνητές, που ασχολούνται με την κατασκευή **αυτοκινούμενων συσκευών**, ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τις **κινήσεις των φυτών**, καθώς αποτελούν γι' αυτούς πηγή νέων ιδεών.

Έτσι, πιστεύουμε ότι πολύ θα χάρηκαν, (κι εμείς μαζί τους), όταν **γάλλοι** επιστήμονες του πανεπιστημίου **Joseph Fourier**, χρησιμοποιώντας κάμερες υψηλής ταχύτητας και μικροσκοπία ανακάλυψαν έναν **νέο τύπο κίνησης** στα φυτά. Ειδικότερα, οι ερευνητές ψάχνοντας για το πώς διασπείρονται οι σπόροι του φυτού **Εκουιζέτο (Equisetum)** - γνωστού και ως **αλογοουρά** ή **πολύκομπο** - ανακάλυψαν ότι αυτοί έχουν **πόδια**, που τυλίγονται και ισιώνουν, όταν αλλάζουν τα επίπεδα υγρασίας στην ατμόσφαιρα, με αποτέλεσμα να **σέρνονται**, ακόμα και να **αναπηδούν** στο έδαφος!

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μελέτης τους, που δημοσιεύθηκε στην επιστημονική επιθεώρηση **Royal Society journal Proceedings B.**, η κίνηση των σπόρων πυροδοτείται από τέσσερα πόδια ευαίσθητα στους υδρατμούς (**ελατήρια**), τα οποία τυλί-



Το φυτό *equisetum*, που υπάρχει από την εποχή των δεινοσαύρων

γονται όταν τα επίπεδα υγρασίας μεταβάλλονται, όπως ακριβώς «σγουραίνουν» τα μαλλιά μας σε τέτοιες «υγρές» συνθήκες. Ωστόσο, τα πόδια των σπόρων του φυτού Εκουιζέτο τυλίγονται και ξετυλίγονται τόσο **γρήγορα** και **δυναμικά**, με αποτέλεσμα να κάνουν τους σπόρους να **...κινούνται!**

Θα πρέπει επίσης να σημειώσουμε, ότι τα φυτά του γένους Εκουιζέτο, που παρουσιάστηκαν στη Γη την εποχή των **δεινοσαύρων** (!), εξακολουθούν να φύονται σε διάφορες περιοχές του κόσμου μέχρι και σήμερα. Η νέα έρευνα καταφέρνοντας να ρίξει φως στους μηχανισμούς της κίνησης των σπόρων τους, εξηγεί εν μέρει και το πώς κατάφεραν να επεκταθούν τόσο αποτελεσματικά και να κυριαρχήσουν σε νέα οικοσυστήματα.

## ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

**Ο** Ισραηλινός εφευρέτης **Ιζχάρ Γκάφνι** και ο συνεργάτης του **Νίμροντ Έλμις**, εμπνεόμενοι από τα **γιαπωνέζικα οριγκάμι**, κατασκεύασαν ένα καινοτόμο, **οικολογικό ποδήλατο**, του οποίου το τιμόνι, το κάθισμα, ακόμη και οι ζάντες (!) είναι φτιαγμένα από **ειδικά διπλωμένο χαρτόνι**, ενώ τα υπόλοιπα μέρη από **πλαστικά μπουκάλια** και **άχρηστα ελαστικά αυτοκινήτων!** Ζυγίζει μόλις **9 κιλά** και μπορεί να «σηκώσει» έως και **180 κιλά**, ενώ είναι **ανθεκτικό** στη φωτιά και στο νερό. Το κόστος κατασκευής του δεν ξεπερνάει τα **8 Ευρώ** και στόχος είναι η λιανική τιμή του να κυμανθεί γύρω στα **25-40 Ευρώ**. Οι κατασκευαστές του ονειρεύονται μια εποχή όπου κάθε «άχρηστο» πλαστικό ή χαρτόνιο προϊόν θα χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ενός ποδηλάτου, ενός **αναπηρικού καροτσιού** ή ενός **παιδικού παιχνιδιού**, συμβάλλοντας παράλληλα και στη διάδοση της **κουλτούρας της ανακύκλωσης**.

**Ο**ι ερευνητές **Yusuf Arayici** και **Lee Read** του πανεπιστημίου του **Σάλφορντ** της Βρετανίας, ψάχνοντας για καινούργια, φθηνά και «**πράσινα**» υλικά **θερμομόνωσης** προς αντικατάσταση των συμβατικών, όπως το **πολυστυρένιο** και εκείνα με βάση το **πολυαιθυλένιο**, που παράγονται από ακατέργαστο πετρέλαιο, κατέληξαν ότι το καλύτερο μονωτικό για τα σπίτια είναι το **...σαπούνι!** Συγκεκριμένα, ανακάλυψαν ότι μεγάλες ράβδοι σαπουνιού, φτιαγμένες από **περιττώματα ζώων** και **λίπος λαχανικών** με εισαγωγή **άχυρου** και **φυσαλίδων** στο διάλυμα, ώστε να μειώνεται ο όγκος του τελικού προϊόντος, θα μπορούσαν να διατηρήσουν εξίσου αποτελεσματικά τη θερμότητα εντός του σπιτιού. Ελπίζουν μάλιστα η ιδέα τους να εφαρμοστεί άμεσα στην **οικοδομική βιομηχανία!**



Ο μαύρος ρινόκερος της Αφρικής

## Η ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ...ΠΛΗΓΩΝΕΙ!

Ως γνωστόν το **λαθρεμπόριο «άγριας ζωής»** ζει και βασιλεύει παγκοσμίως, παρά τις διεθνείς συνθήκες για την **προστασία** της. Κι αυτό γίνεται συνήθως είτε για να μεταφερθούν τα άγρια ζώα σε ζωολογικούς κήπους και τσίρκο ή για τον εμπλουτισμό της «συλλογής» κάποιου κροίσου. Εντούτοις, ορισμένα άγρια ζώα θυσιάζονται και για άλλους πιο ...περίεργους λόγους.

Για παράδειγμα, διαβάσαμε πρόσφατα ότι παρατη-

ρείται **μεγάλη** έκρηξη στο λαθραίο κυνήγι του **μαύρου ρινόκερου**, που κινδυνεύει με εξαφάνιση στην **Αφρική**, διότι τελευταία αυξήθηκε η εξαγωγή των **κεράτων** του στην **Ασία**. Εκεί πωλούνται σε **εξωφρενικές τιμές** που ξεπερνούν τα **100.000 δολάρια** το κιλό, επειδή ο **ασιατικός μύθος** θεωρεί τα κονιοροποιημένα κέρατα του ρινόκερου ισχυρό **...αφροδισιακό!** Βεβαίως, η απλή πραγματικότητα είναι ότι τα κέρατα αποτελούνται μόνο από **κερατίνη**, όπως ακριβώς και

τα ανθρώπινα **...νύχια**, αλλά άντε να πείσεις τους αδαείς! Τελικά όμως οι **δοξασίες** αυτές έχουν πολύ άσχημα αποτελέσματα, αφού το 2007 είχαν σκοτωθεί μόνο **17 ρινόκεροι**, το 2012 σκοτώθηκαν **668** και το 2013 (μέχρι τώρα) έχουν σφαγιαστεί **688**, νούμερο που μπορεί να φτάσει τους 900 ως τα τέλη του έτους! Για να καταλάβουμε δε το μέγεθος της καταστροφής, σας λέμε ότι ο ρινόκερος έχει ήδη εξαφανιστεί στη **Μοζαμβίκη**, ενώ στη **Νότιο Αφρική** παραμένουν **μόνο 249 μέλη** αυτού του απειλούμενου είδους.

# 27 ΧΡΟΝΙΑ ΟΙΚΙΠΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Ήταν **Απρίλης του 1986**, όταν μια ομάδα νέων ανθρώπων (με αφορμή το τραγικό πυρηνικό ατύχημα στο **Τσέρνομπιλ**) μετά από εκτενείς συζητήσεις αποφασίζουν την ίδρυση μιας οικολογικής κίνησης στην Πάτρα.

## Οι ΣΤΟΧΟΙ που τέθηκαν ήταν:

- A. Ανάδειξη των περιβαλλοντικών προβλημάτων της περιοχής και προσπάθεια επίλυσής τους μέσα από την ενεργοποίηση των πολιτών
- B. Επεξεργασία και προώθηση θέσεων για ζητήματα της πόλης

## Οι ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ που συμφωνήθηκαν ήταν:

- Αντικειμενική καταγραφή και τεκμηριωμένη προβολή
- Άρνηση κάθε μορφής κομματικής εξάρτησης αλλά και οι-

κονομικής

- Λειτουργία της κίνησης με ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ-μοναδικό όργανο η ολομέλεια της Δευτέρας

Τα πρώτα χρόνια τα ονομάσαμε ΠΕΤΡΙΝΑ, γιατί η τοπική κοινωνία μάς αντιμετώπισε με καχυποψία και δυσπιστία.

Σχετικά σύντομα όμως, καταφέραμε με την πρακτική μας να αποκτήσουμε αξιοπιστία και απήχηση. Σε αυτό συνέβαλε ασφαλώς η έκδοση της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, 5 χρόνια μετά.

## ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΜΑΣ

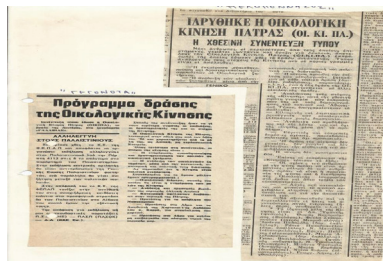
- ΘΕΜΑΤΑ: περιβαλλοντικά – κοινωνικά – πολιτιστικά.
- ΜΟΡΦΕΣ ΔΡΑΣΗΣ: Ημερίδες, ανακοινώσεις, κινητοποιήσεις, συμμετοχή σε ευρείες συλλογικότητες, παρεμβάσεις στα σχολεία, δενδροφυτεύσεις - καθαρισμοί, συμμετοχή στο καρναβάλι, οικότουριστικές εκδρομές.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ

### 1986 - ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ

Τον Μάιο, με φόντο το πυρηνικό ατύχημα του Τσέρνομπιλ, πρώτη μας εκδήλωση στο Δημοτικό θέατρο με θέμα «**Η πυρηνική ενέργεια και οι επιπτώσεις στη ζωή μας**».

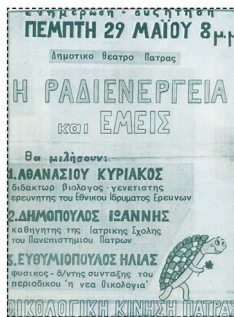
Στο κατάμεστο θέατρο οι συμπολίτες αγνοούν κυρίως για τη διατροφή τους.



1986, η ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ

### 1988 - ΕΤΟΣ ΝΕΡΟΥ

Το νερό της Πάτρας είναι το μείζον πρόβλημα και η ΟΙΚΙΠΑ πρωτοστατεί με ανακοινώσεις, προβολή στοιχείων για την ποιότητα του νερού, οργάνωση ανοικτής συγκέντρωσης, αλλά και πρώτη συμμετοχή στο καρναβάλι με πρωταγωνιστές τα... κολοβακτηρίδια!



1986, η πρώτη μας εκδήλωση

### 1989-1990

#### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΡΤΖΙΑΝΑ!

- \* Διήμερο για την ΠΕ, συνδιοργάνωση με ΕΛΜΕ. Πρώτες παρεμβάσεις σε **σχολεία**
- \* Εβδομαδιαία **ραδιοφωνική εκπομπή** στο ΦΑΡΟ με τίτλο «Οικολογικές Κόντρες»

### 1991

#### Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

- \* Τον Μάρτιο, έκδοση του πρώτου φύλλου της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ.
- \* Ανάδειξη της χρήσης του απαγορευμένου **φυτοφάρμακου ΛΙΝΤΕΪΝ** στις πατάτες - αναλύσεις δειγμάτων στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, ευρεία δημοσιότητα



πρώτο φύλλο ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

και καμπανάκι για τις αρμόδιες υπηρεσίες.

### 1992 ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Η ΟΙΚΙΠΑ μαζί με την Εταιρεία Προστασίας Τοπίου και Περιβάλλοντος συγκεντρώνουν δεκάδες χιλιάδες υπογραφές για να επισπευστούν οι διαδικασίες κατασκευής του **Βιολογικού καθαρισμού της Πάτρας**. Το έργο έγινε τελικά δέκα χρόνια αργότε-

ρα με την συνεχή από μας επισήμανση για την ανάγκη ορθής λειτουργίας του.

### 1993 - ΙΑΤΡΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Η πρώτη μας μεγάλη επιτυχία. Αποτρέψαμε την κατασκευή παραθεριστικών κατοικιών στα **Μαύρα Βουνά** της Στροφυλιάς, προστατευόμενη περιοχή από τη συνθήκη Ramsar, από τους γιατρούς και άλλους «έγκριτους» συμπολίτες. Με τα επιχειρήματά μας καταφέραμε να πείσουμε την κοινή γνώμη, γεγονός που ματαίωσε αυτούς τους σχεδιασμούς.

### 1994 - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Διοργάνωση της πρώτης **περιφερειακής συνδιάσκεψης περιβαλλοντικών οργανώσεων** Νοτιοδυτικής Ελλάδας. Μαζική συμμετοχή στην ανοικτή εκδήλωση, ουσιαστικός διάλογος και σημαντικά πορίσματα στην κλειστή συζήτηση που ακολούθησε.

### 1995

#### ΕΛΟΣ ΑΓΙΑΣ - ΑΥΘΑΙΡΕΤΟ ΕΡΤ

\* Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το **Έλος** να γίνει Οικολογικό Πάρκο μετά από παρεμβάσεις ΟΙΚΙΠΑ. *Μέχρι σήμερα δεν έχει υλοποιηθεί και έχουμε επανέλθει αρκετές φορές για διάφορα προβλήματα, όπως φαίνεται στη συνέχεια.*

\* Καταγγελία κατά της **ΕΡΤ** για παράνομη επέκταση των εγκαταστάσεων της στο Δασύλλιο. *Πλούσιο ιστορικό με δικαστικές προσφυγές κλπ με αποτέλεσμα να σταματήσουμε τις αυθαιρεσίες*



## 1996 ΠΑΡΚΟ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑ

\* Αποτρέψαμε την τσιμεντοποίηση του πάρκου Αγ. Ανδρέα με την κατασκευή συνεδριακού κέντρου (συγκεντρώθηκαν 3000 υπογραφές και με την υποστήριξη της ΟΙΚΙΠΑ).

\* Διοργανώσαμε ημερίδα με τίτλο «Οικολογικό κίνημα και τοπική αυτοδιοίκηση». Συμμετείχαν εκπρόσωποι Οικολ. Οργανώσεων από όλη την Ελλάδα (από Κρήτη μέχρι Δράμα!)

## 1997 ΟΧΙ ΣΤΑ ΤΣΙΡΚΟ ΜΕ ΖΩΑ

\* Η ΟΙΚΙΠΑ ξεκινά ένα μακροχρόνιο αγώνα κατά των τσίρκο με ζώα, με συγκρότηση επιτροπής πρωτοβουλίας. Πρώτος σταθμός η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, 5 χρόνια μετά. Μετά από πολλές κινητοποιήσεις και μηνυτήριες αναφορές, κυρίως στην Πάτρα αλλά και σε όλη την Ελλάδα, η δικαίωση έρχεται 15 χρόνια μετά, όταν τον Ιανου-



1997, διαμαρτυρία για τσίρκο

άριο του 2012 ψηφίζεται νόμος κατά της λειτουργίας τσίρκο με ζώα στην ελληνική επικράτεια.

\* Συνεργασία με το **ΤΕΙ Πάτρας** - τμήμα κοινωνικής εργασίας για την εκτέλεση της πρακτικής των σπουδαστών της στην ΟΙΚΙΠΑ.

\* Προφητική θέση με **Όχι στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004** (πρωτοσέλιδο ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ).

\* **Κούρδοι της Πάτρας**. Η ΟΙΚΙΠΑ με άλλους τοπικούς φορείς συμμετέχει σε πρωτοβουλίες βελτίωσης της ζωής εκατοντάδων εξαθλιωμένων Κούρδων.

\* **Πρώτη μας μεγάλη εκδρομή στο εσωτερικό**, στη Νάξο με οικοξεναγό τον Μανώλη Γλέζο.

## 1998 - ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΝΔΟΙΚΟ

\* Η ΟΙΚΙΠΑ διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία το 10<sup>ο</sup> συνέδριο του **ΠΑΝΔΟΙΚΟ** (Πανελλήνιο Δίκτυο Οικολογικών Οργανώσεων). Σήμερα δυστυχώς το Δίκτυο περνά



1998 στην Κύπρο

βαθιά κρίση και η ΟΙΚΙΠΑ έχει αναστείλει τη συμμετοχή της.

\* Ανάδειξη προβλημάτων σε **Στροφυλιά-Χάραδρο - Δασύλλιο**.

\* Πρώτη μας οικουριστική εκδρομή στο εξωτερικό (**Πάρκο Αμπρούζο - Ρώμη**). Την επόμενη χρονιά επισκεπτόμαστε την **Κύπρο**, όπου μαζί με την τοπική οικολογική κίνηση συμμετέχουμε σε κινητοποίηση κατά των πυρηνικών.

## 1999 - ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟ

\* Παράνομη κοπή δένδρων στον κήπο για την κατασκευή βοηθητικού κτιρίου. Έναρξη ενός πολύχρονου αγώνα για την προστασία του κήπου, σε συνεργασία με τους κατοίκους της περιοχής. Προσφυγή της ΟΙΚΙΠΑ στο ΣΤΕ απορρίφτηκε για τυπικούς λόγους.

\* Καταγγελία για παράνομη ταφή **τοξικών αποβλήτων** στη Βιομηχανική περιοχή.

\* Αφιέρωμα στη **Βιολογική Γεωργία**.

## 2001 - 2002 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

\* Ηλεκτρομαγνητικά κύματα και δημόσια υγεία (αφιέρωμα στην ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ).

\* **YA BASTA** ήταν το πρωτοσέλιδο κατά της **Παγκοσμιοποίησης** (με αφορμή τα γεγονότα στη Γένοβα).

\* Εκπρόσωπος της ΟΙΚΙΠΑ συμμετέχει στη **Διάσκεψη νέων** για το κλίμα στην Ιορδανία.

\* Μέλος της ΟΙΚΙΠΑ εκπροσωπεί το ΠΑΝΔΟΙΚΟ στη Συνδιάσκεψη για το κλίμα στο **Γιοχάνεσμπουργκ**.

## 2003 ΠΟΛΕΜΙΚΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

\* Συμμετοχή στις **αντιπολεμικές** εκδηλώσεις για την επέμβαση στο ΙΡΑΚ και το δράμα των αμάχων, ανακοινώσεις.

\* **Ημερίδα** για τις επιπτώσεις των σύγχρονων πολέμων στο περιβάλλον, στην υγεία και στα ανθρώπινα δικαιώματα.

\* Τρεις σημαντικές δίκες σε εξέλιξη για την υπεράσπιση των δασικών εκτάσεων

**Οβρυόκαμπος, Μαύρα Βουνά, Στίβες**. Παρά την επιτυχή έκβασή τους τα προβλήματα συνεχίζονται!

\* **Λατομεία του Αράξου**. Ξεκινά μακρόχρονος αγώνας της ΟΙΚΙΠΑ μαζί με τους κατοίκους της περιοχής να σταματήσει η δραστηριότητά τους στην προστατευόμενη περιοχή. Παρά τις αποφάσεις των τοπικών φορέων, ακόμα λειτουργούν.

## 2004 ΓΚΟΛΦ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ - ΚΑΥΣΗ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ

\* Αντίδραση της ΟΙΚΙΠΑ σε ΚΥΑ που έστειλε το ΥΠΕΧΩΔΕ και προβλέπει κατασκευή **γηπέδων γκολφ στη Στροφυλιά** και πα-

**Διαχείριση απορριμμάτων με καύση; ΕΝΤΟΝΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.**



Τα παιδιά ζωγραφίζουν την ανακύκλωση. Οι τοπικοί μας άρχοντες όμως προσαρτοκίζονται προς την καύση των σκουπιδιών

Σε μέθοδο διαχείρισης των στερεών απορριμμάτων στην Αζαία που να περιλαμβάνει την καύση, φαίνεται να καταλήγουν μελετητές και αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες του Νομού. Η ΟΙΚΙΠΑ αντιτάσσοντας στον επιχειρημένο σχεδιασμό και προτείνοντας την επίλυση μεθόδου επεξεργασίας, φιλικής προς το περιβάλλον.

απαραίτητα συστατικά για την μέθοδο αυτή 2. Η καύση απελευθερώνει τοξικά αέρια στο περιβάλλον, σε βάρος της υγείας των πολιτών και των έμβιων οργανισμών. Η ΟΙΚΙΠΑ εκτιμά ότι πρό-

2004, δημοσίευμα κατά της καύσης

ράταση της λειτουργίας των λατομείων Αράξου μέχρι το 2014. Μετά από μεγάλη δημοσιότητα και πιέσεις το Νομαρχιακό Συμβούλιο αποφασίζει να αντιδράσει και αυτό στα επιχειρούμενα σχέδια.

\* Μετά από πίεση της ΟΙΚΙΠΑ, ανακηρύσσονται αναδασωτέα 500 στρέμματα στα **Σαμαρέικα**. Τίποτα μέχρι σήμερα!

\* Ξεκινά μακρόχρονος αγώνας κατά σχεδιαζόμενου **εργοστασίου καύσης σκουπιδιών** από το Νομαρχιακό Συμβούλιο. Ενημέρωση των τοπικών φορέων και των πολιτών για τις επιπτώσεις. Τελικά, αποτρέπουμε το σχεδιασμό.



κινητοποίηση στο μώλο

## 2005 ΠΑΝΑΧΑΪΚΟ - ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ

- \* Ανάδειξη των προβλημάτων του Παναχαϊκού όρους
- \* Ανάδειξη του τέλματος που βρίσκεται η ανακύκλωση
- \* Ανάδειξη των προβλημάτων στο έλος Αγυιάς

## 2006 - 20 ΧΡΟΝΙΑ ΟΙΚΙΠΑ

- \* Επετειακή εκδήλωση - ημερίδα σχετικά με την παγκοσμιοποίηση και τα κοινωνικά κινήματα (κεντρικός εισηγητής ο Μανώλης Γλέζος)
- \* Ερωτήματα σε υποψηφίους δημάρχους από το νεοσύστατο Σύνδεσμο Τοπικών περιβαλλοντικών κινήσεων. Δημοσιοποίηση των απαντήσεών τους.
- \* Ημερίδα του Συνδέσμου για τους ελεύθερους χώρους.

2007 συμμετοχή στο συλλαλητήριο για τις φωτιές



## 2007 Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

- \* Το καλοκαίρι η Ελλάδα γίνεται ολοκαύτωμα. Κάηκαν σχεδόν 3 εκατομμύρια στρέμματα, εκ των οποίων τα 2 εκατομμύρια στην Πελοπόννησο. Τα μισά ήταν δασικές εκτάσεις. Ανακοινώσεις, αφιερώματα στην ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ και ενεργός συμμετοχή σε πρωτότυπη εκδήλωση χιλίων πολιτών με μαύρα στην πλατεία Γεωργίου και μοναδικό σύνθημα ΩΣ ΕΔΩ!
- \* Η ΟΙΚΙΠΑ τοποθετείται δημόσια υπέρ του Αιολικού Πάρκου στο Παναχαϊκό με σεβασμό στο περιβάλλον.
- \* Συγκέντρωση ενεργών πολιτών στην πλατεία Γεωργίου (Παγκόσμια ημέρα κατά των κλιματικών αλλαγών) με κεντρικό σύνθημα «Αλλάξτε πολιτική – όχι το κλίμα». Διανομή ενημερωτικού φυλλαδίου από το σύνδεσμο.
- \* Συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στην πανελλήνια κινητοποίηση κατά της δασοκτόνου αναθεώρησης του συντάγματος.

## 2008 ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ - ΠΥΡΗΝΙΚΑ και ΚΑΨΙΜΟ ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

\* Συμμετέχουμε ενεργά στο σχεδιασμό της μεγαλύτερης ανθρώπινης αλυσίδας που έχει γίνει ποτέ στην περιοχή. Στις 24 Φεβρουαρίου, πάνω από 3000 πολίτες από όλες τις περιοχές που βρίσκονται στον Κορινθιακό, κατακλύζουν τη Γέφυρα του Ρίου σε όλο της το μήκος. Αιτήματα: Να μην γίνουν τα σχεδιαζόμενα εργοστάσια λιθάνθρακα και να κηρυχθεί ο Κορινθιακός θαλάσσιος καταφύγιο για να αντιμετωπιστεί η υπεραλίευση. Αποτέλεσμα της κινητοποίησης: Ένα χρόνο μετά, ακύ-



2008, ημερίδα για τα πυρηνικά

ρωση του σχεδιασμού για το λιθάνθρακα. Εκκρεμεί το θαλάσσιο καταφύγιο παρά την υποστήριξη του αιτήματος από την Επίτροπο Αλιείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης Μαρία Δαμανάκη.

\* Αντίδραση του ΠΑΝΔΟΙΚΟ για τα σχεδιαζόμενα πυρηνικά εργοστάσια στην ευρύτερη περιοχή. Διοργάνωση σχετικής ημερίδας από την ΟΙΚΙΠΑ.

1<sup>η</sup> Νοέμβριος: εμπρησμός 700 στρεμμάτων στη Στροφυλιά!

## 2009 ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

\* Η ΟΙΚΙΠΑ συμμετέχει ενεργά στον αγώνα για την απόδοση του θαλάσσιου μετώπου στην πόλη (πρωτοσέλιδα, αφιερώματα ανακοινώσεις)

\* Καταγγελία της φωτογραφικής επιλογής της βιολογικής ξήρανσης στο σχεδιαζόμενο εργοστάσιο επεξεργασίας απορριμμάτων από τους Δημάρχους της Δυτ. Αχαΐας. Ενημέρωση των τοπικών φορέων για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Το θέμα παίρνει ευρύτερες διαστάσεις και τελικά η νέα δημοτική Αρχή που αναλαμβάνει το Γενάρη του 2011 ξεκινά από την αρχή τη διαδικασία.



2010, διαμαρτυρία στη ΒΙΠΕ

## 2010 ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΑ

\* Ενεργός συμμετοχή στην κινητοποίηση σχετικά με τις επιπτώσεις της λειτουργίας των **πυρηνελαιουργείων** στη ΒΙΠΕ.

\* Διαμαρτυρία για τις ενέργειες **υποβάθμισης του έλους** προκειμένου να φιλοξενηθούν οι φίλοι της HARLEY DAVIDSON (επιχωμάτωση καλαμιώνων, κοπή δένδρων). Συνάντηση με εκπροσώπους των διοργανωτών προκειμένου να περιοριστούν οι επιπτώσεις.

\* **Ημερίδα** για ανακύκλωση-κομποστοποίηση.

\* Δημιουργείται **Δίκτυο κατά της Ηχορύπανσης** στο οποίο συμμετέχει και η ΟΙΚΙΠΑ.

\* Το **Σκαγιόπουλειο** πάλι σε κίνδυνο. Το συμβούλιο της ΜΕΡΙΜΝΑΣ σχεδιάζει την κατασκευή κλειστού γηπέδου μπάσκετ μέσα στον κήπο. Κινητοποίηση της ΟΙΚΙΠΑ μαζί με τους κατοίκους. Έπειτα από πληθώρα παρεμβάσεων, προσφυγών κλπ, απαγορεύεται η δόμηση από τα αρμόδια όργανα.

## 2012 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

\* Μάρτιος 2012 βγαίνει η νέα ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ.  
\* Η ΟΙΚΙΠΑ συμμετέχει σε δύο διεθνή προγράμματα. Στο ένα μαζί με άλλες 8 ευρωπαϊκές οργανώσεις με θέμα το διατροφικό αποτύπωμα στην Ευρώπη (foodprint.eu). Το άλλο γίνεται με αντίστοιχη οργάνωση της Βαρσοβίας και αφορά σε εθελοντική εργασία με επισκέψεις στις δύο πόλεις.

\* Καταγγέλλουμε τον αποκλεισμό του Δημοτικού Συμβουλίου (για να μην πάρει απόφαση σχετικά με το εργοστάσιο απορριμμάτων) ως μείζον θέμα Δημοκρατίας.

\* Διοργάνωση διεθνούς ημερίδας με θέμα **ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ**, στα πλαίσια της συνά-

ντησης στην Πάτρα του FOODPRINT.

## 2013 ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

\* Καθαρισμός της κοίτης του Διακονιάρη.

\* Συμμετοχή στην καμπάνια ανακύκλωσης από το Δήμο Πατρέων.

\* Ημερίδα με θέμα το Περιβάλλον στην Ελλάδα της κρίσης.

\* Συμμετοχή στην πλατφόρμα δράσης ΚΥ-ΑΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (με 11 άλλες οργανώσεις) ενάντια στη διάχυση του πλαστικού στη

θάλασσα.

\* Καταγγελία για τους καρεκλοκένταυρους του ΥΠΕΚΑ που στραγγαλίζουν τη Στροφυλιά (κινδυνεύουν να χαθούν πάνω από 2,5 εκατ. ΕΥΡΩ, διαθέσιμα από το ΕΣΠΑ).

**ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ στον καινούργιο μας χώρο με νέους ανθρώπους και με την ίδια δυναμική!**



2012, διεθνής ημερίδα



2013, καθαρίζοντας την κοίτη του Διακονιάρη

Με τον όρο Τέχνη της Γης ορίζεται η εικαστική τέχνη, τάση αγγλοσαξονικής προέλευσης, που έχει ως αντικείμενο το έδαφος, τη φύση, τη Γη, με την έννοια ότι η δράση των καλλιτεχνών λαμβάνει χώρα στο έδαφος αναθεωρώντας τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης. Έτσι απορρίπτονται τα παραδοσιακά μέσα της τέχνης και το παραδοσιακό σύστημα διάδοσης του έργου της τέχνης.

# Τέχνη της Γης Land Art



Η τέχνη της γης (land-art) του Sylvain Meyer παράγεται αποκλειστικά με υλικά που υπάρχουν στη φύση. Πριν περάσει στη δημιουργία κάποιου έργου περνάει ώρες συλλέγοντας τα στοιχεία που θα χρησιμοποιήσει.



land-art



Ακουστική εγκατάσταση, από τον Ρώσο καλλιτέχνη Φιόντορ Αντρέεβιτς Παβλόφ, στο τριήμερο φεστιβάλ Τέχνης της Γης «ArchStoyanie», στο χωριό Νικόλα-Λενιβετς, τέσσερις ώρες έξω από τη Μόσχα.



Η κεντρική εγκατάσταση του φεστιβάλ ήταν ο «Παγκόσμιος Νους» που απεικονίζει τα δύο ημισφαίρια του μηχανικού εγκεφάλου σε ένα βάθρο με κίονοστοιχία από σαράντα δύο ρουκέτες. Με αυτό το μεγαλύτερο έργο του φτιαγμένο από φυσικά υλικά ο Νικολάι Πολίσκι προσφέρει μια νέα οπτική στη γλυπτική από ξύλο.

Τα έργα είναι μεγάλων έως τεραστίων διαστάσεων, καθόσον μπορεί να μετασχηματίζουν μια πεδιάδα, ένα φαράγγι, ένα τμήμα δάσους, μια παραλία κτλ ή να τοποθετείται στο φυσικό χώρο μια μεγαλειώδης κατασκευή. Παραδοσιακά η Τέχνη της Γης χρησιμοποιεί υλικά από το φυσικό περιβάλλον, όπως φύλλα, σανό, κλαδιά και κούτσουρα, χρώμα και πηλό.

Όσο όμως μεγαλειώδης κι αν είναι η καλλιτεχνική επέμβαση πάνω στη φύση, η ίδια η φύση αποδεικνύεται πιο σπουδαία και ισχυρή. Ως εκ τούτου η ανθρωπινή επιθυμία για καταξίωση του καλλιτέχνη και του καλλιτεχνικού αποτελέσματος συγκρούεται με τη συναίσθηση των ανθρωπίνων ορίων.

Ασύγκριτες εικόνες μάς δίνει η φωτογράφιση της γης από δορυφόρους της ΝΑΣΑ, όπου, ποιος έχει αντίρρηση, αναγνωρίζουμε καλλιτεχνήματα χωρίς την παρέμβαση του ανθρώπινου πνεύματος και χεριού κάποιου εικαστικού καλλιτέχνη!

Ας πάρουμε μια απολαυστική γεύση από τέτοια “αυτούσια έργα” Land Art δίπλα (<http://www.edu4u.gr/Comments.aspx?qId=22560>):



Ο Ατλαντικός Ωκεανός στις Μπαχάμες

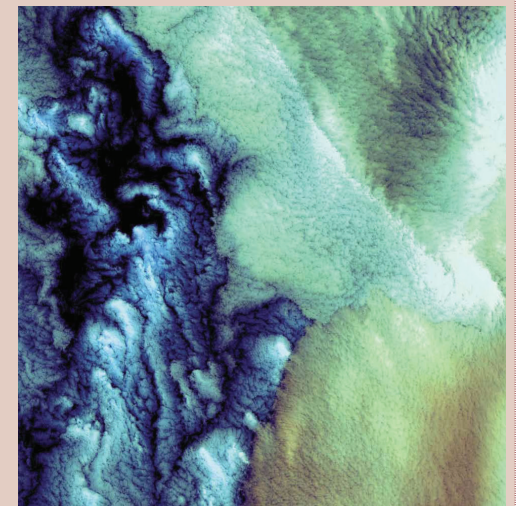


Ακτή στη Μαδαγασκάρη



Το Δέλτα του ποταμού Lena στη Ρωσία

Και τι να πει κανείς για τις εικαστικές συνθέσεις που δημιουργούν τα σύννεφα που καλύπτουν τη γη μας!



Παναγιώτης Χαλούλος  
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>

# Ο φτερωτός κόσμος

(Λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλη Λαμίας IBA GR098)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.  
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος  
Αειφορική Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών  
info@mamasis.gr



Τα Μαύρα Βουνά

Ο ορεινός όγκος των Μαύρων Βουνών αποτελεί την οικολογική συνέχεια του δάσους Στροφυλιάς και της λιμνοθάλασσας Καλογριάς. Καλύπτεται από αραιά δάση ήμερης βελανιδιάς (*Quercus macrolepis*), από χαμηλή βλάστηση και φρύγανα. Η ονομασία του οικοσυστήματος προήλθε

από τη μαύρη όψη της βλάστησης που αντικρίζει κανείς όταν το παρατηρεί από μακριά. Το ύψος του ασβεστολιθικού λόφου φτάνει τα 240 μέτρα.

Οι κάθετες απότομες πλαγιές του προσφέρουν μια εντυπωσιακή θέα από τον αρχαιολογικό χώρο του τείχους Δυμναίων

και ο λόφος αποτελεί καταφύγιο για ερπετά, θηλαστικά, με θέσεις φωλιάσματος κυρίως για αρπακτικά πουλιά.

Ένα από αυτά τα είδη που έχει παρατηρηθεί στην περιοχή είναι ο μπούφος, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό νυχτόβιο αρπακτικό.

## Μπούφος

Ανήκει στην οικογένεια των γλαυκών (*Strigiformes*). Το μεγαλύτερο νυχτόβιο αρπακτικό (*Bubo bubo*) κατοικεί στα βουνά και στις σχισμές των βράχων καθώς και σε δασικά οικοσυστήματα, στις κουφάλες των γέρικων δέντρων.

Το ύψος του φτάνει τα 75 εκ., με άνοιγμα φτερούγων τα 1,7μ. Τα διαπεραστικά του βλέμμα με τα πορτοκαλοκόκκινα μάτια, το μεγάλο κεφάλι, το πυκνό σκούρο καφετί χνουδωτό φτέρωμα, οι μακριές τούφες των αυτιών και η γεροδεμένη κατασκευή του μαγνητίζουν τα βλέμματα των παρατηρητών.

Το είδος δεν μεταναστεύει

και δεν απομακρύνεται από την περιοχή του καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του. Στα Μαύρα Βουνά με τους απότομους γκρεμούς και στην κοιλότητα των βράχων έχει εποικίσει ένα ζευγάρι μαζί με αρκετά άλλα φωλεάζοντα είδη.

Δραστήριος το σούρουπο, τη νύχτα και την αυγή. Κυνηγεί στην περιοχή της επικράτειάς του (20 τετραγωνικά χιλιόμετρα) που αναγνωρίζει ιδιαίτερα. Το διατροφολογικό του μενού περιλαμβάνει μικρά πουλιά ακόμη και μεγάλου μεγέθους, θηλαστικά (μέχρι και μεγέθους ασβού), τρωκτικά, λαγούς, σκαντζόχοιρους κτλ.

Η αναπαραγωγή ξεκινά

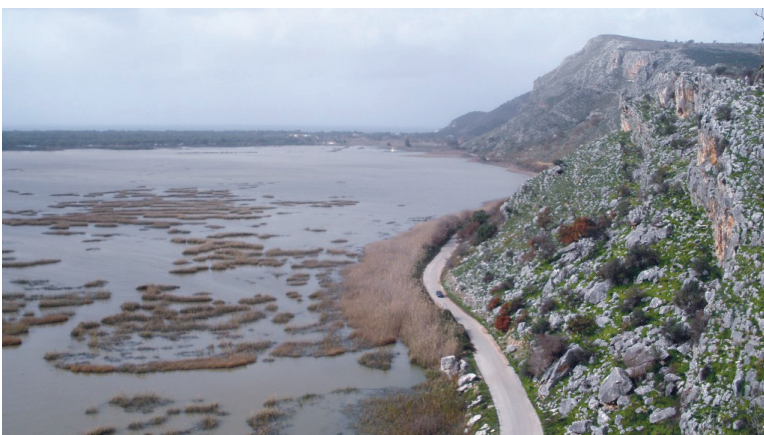


Μπούφοι

κάθε χρόνο στα τέλη της χειμερινής περιόδου. Τα θηλυκά, που συχνά παραμένουν σε σταθερά ζεύγη μέχρι το τέλος της ζωής τους, γεννούν από 1 έως 4 αυγά γύρω στο Φεβρουάριο.

Δυστυχώς οι μπούφοι, όπως και πολλά άλλα προστατευόμενα και απειλούμενα είδη (πελαργός, κερκινέζι, κτλ), πέφτουν θύματα ηλεκτροπληξίας. Μάλιστα πριν μερικές μέρες στην περιοχή της Κάτω Αχαΐας ένας μπούφος και γύρω στα 67 εκατοστά βρέθηκε νεκρός από ηλεκτροπληξία.

Το αρπακτικό προκάλεσε βλάβη στο δίκτυο της ΔΕΗ όταν πρόσκρουσε σε ηλεκτροφόρα καλώδια. Όταν ήρθαν οι τεχνικοί για την επιδιόρθωση της βλάβης, αντίκρισαν έκπληκτοι ένα άσχημο θέαμα. Το νυχτόβιο είχε «κολλήσει» στα καλώδια διανομής ηλεκτρικού ρεύματος που ήταν και η αιτία για την πολύωρη διακοπή παροχής ρεύματος στην περιοχή. Το περιστατικό δυστυχώς είναι ένα σύνηθες φαινόμενο που απειλεί την άγρια орnιθοπανίδα και ευελπιστούμε να είναι το τελευταίο.



Τα Μαύρα Βουνά με την λιμνοθάλασσα Προκόπου

## Δεκάδες χιλιάδες πατρινοί υπόκεινται σε υπερβολικό θόρυβο

Η ημερίδα της 13<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου για τον περιβαλλοντικό θόρυβο στην Πάτρα

28.000 κάτοικοι του Δήμου Πατρέων υπόκεινται σε ημερήσιο θόρυβο άνω του επιτρεπτού ορίου (70 ντεσιμπέλ) και επίσης 28.000 σε νυκτερινό αντίστοιχο (άνω των 60 ντεσιμπέλ). Πρωταθλητές στην κυκλοφοριακή ηχορρύπανση είναι, όπως αναμενόταν, οι βασικοί δρόμοι του ευρύτερου κέντρου της πόλης.

Αυτό το δυσάρεστο νέο προέκυψε από την ημερίδα για τον περιβαλλοντικό θόρυβο στην Πάτρα που έγινε την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα του ΤΕΕ Δυτ. Ελλάδας με θέμα τον περιβαλλοντικό θόρυβο στο πολεοδομικό συγκρότημα της Πάτρας.

Το καλό νέο που προέκυψε από την ημερίδα αυτή, στην οποία ομιλητές ήταν στελέχη του Υπουργείου Περιβάλλοντος και της μελετητικής ομάδας που καταρτίζει τη μελέτη για τους «χάρτες περιβαλλοντικού θορύβου» στην Πάτρα ήταν ότι η μελέτη αυτή, με χρονικό ορίζοντα όχι περισσότερο από έτος, θα καταλήξει σε δέσμη μέτρων για τη μείωση της ηχορρύπανσης από πηγές σχετικές με τις μεταφορές κάθε είδους.

Η εκπόνηση της μελέτης, οπωσδήποτε θετικότερη εξέλιξη, μια και θα αποτελέσει θεμέλιο για μια πέραν αμφισβήτησεως πολιτική αντιμετώπισης του κυκλοφοριακού θορύβου στο πολεοδομικό συγκρότημα της Πάτρας, εκτελείται στο πλαίσιο της εφαρμογής της ευρωπαϊκής οδηγίας για τον περιβαλλοντικό θόρυβο.

Ρητοί στόχοι της Οδηγίας είναι η κατάρτι-

ση μιας ευρωπαϊκής βάσης για τον θόρυβο και η επίτευξη χαμηλότερων επιπέδων θορύβου σε όλες τις πόλεις της Ένωσης.

Οι εκπρόσωποι του Δικτύου Φορέων για την προστασία από την ηχορρύπανση Καίτη Χασαποπούλου (Πολίτες εν δράσει), **Γιώργος Κανέλλης** και **Μέλπω Κορδιστού** (ΟΙΚΙΠΑ), Αποστολόπουλος και Ανδρέας Γουργουλιάτος, με αφορμή και τη δήλωση του διευθυντή της αρμόδιας Διεύθυνσης του ΥΠΕΚΑ κ. Καραμέρου ότι στην Αθήνα με δέσμη μέτρων στο πλαίσιο της υπάρχουσας νομοθεσίας η καταγραφή επιπέδων θορύβου πάνω από το νόμιμο, από 80% των ελεγχόμενων περιπτώσεων, έπεσε κοντά στο 1%, έθεσαν το θέμα των κραυγαλέων ελλείψεων στο επίπεδο της εφαρμογής του νόμου για τον θόρυβο στην Πάτρα.

### Ειδικότερα μίλησαν για:

- Την ανεπάρκεια και αποσπασματικότητα των ενεργειών για τον περιορισμό του θορύβου στην Πάτρα, όχι μόνο του κυκλοφοριακού αλλά και του προερχό-

μενου από χώρους εστίασης και άλλες επιχειρήσεις.

- Την ανάγκη να κλείσουν τα παραθυράκια της νομοθεσίας που επιτρέπουν την θρασεία επανάληψη της ίδιας συμπεριφοράς από τους παρανομούντες παρά τους ελέγχους.
- Την ανάγκη ταχείας επιβολής των προβλεπόμενων κυρώσεων.
- Την ανάγκη να γίνουν «ρουτίνα» οι έλεγχοι της Τροχαίας στα δίκυκλα για θόρυβο, με τη μορφή ημερών ελέγχου κάθε μήνα. Ειδικότερα υπογράμμισαν την ανάγκη εφαρμογής της δέσμης μέτρων και πρακτικών που οδήγησαν στη δραστική μείωση του θορύβου από τα δίκυκλα στην Αθήνα.
- Την ανάγκη οριστικής επίλυσης του προβλήματος θορύβου από το πλοίο Forza στο παλιό λιμάνι.

Είναι αξιοσημείωτο ότι οι μελετητές αξιοποίησαν για την κατάρτιση της μελέτης τους το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Πάτρας και τη μελέτη για τη γραμμή τραμ στην Πάτρα.

Η ομάδα στελεχών του ΥΠΕΚΑ και των μελετητών ζήτησαν από τους πολίτες και τους εκπροσώπους του Δικτύου για την Ηχορρύπανση την κατάθεση προτάσεων σε ό,τι αφορά στα μέτρα δράσης για το θέμα.

Γ.Κανέλλης



## Χαρίζεται όπως είναι, δασωμένο...

Ως καταστροφικό για το περιβάλλον και επιζήμιο για την οικονομία και την ανάπτυξη της χώρας, χαρακτηρίζει η περιβαλλοντική οργάνωση WWF Ελλάς το νομοσχέδιο που έδωσε σε δημόσια διαβούλευση επτά ημερών το ΥΠΕΚΑ.

### Συγκεκριμένα,

#### με το υπό διαβούλευση νομοσχέδιο:

- Καταργείται το καθεστώς προστασίας οικολογικά πολύτιμων εκτάσεων που τώρα καλύπτονται από αραιή και χαμηλή θαμνώδη βλάστηση. Έτσι, το 15% τουλάχιστον της ελληνικής επικράτειας παύει οριστικά να προστατεύεται από τη δασική ή όποια άλλη νομοθεσία.
- Κατά περίεργη «σύμπτωση», στις εκτάσεις των οποίων η προστασία υποβαθμίζεται, περιλαμβάνονται περιζήτητες προς εκμετάλλευση παραθαλάσσιες και νησιωτικές περιοχές, στις οποίες δεν υπάρ-

χει άλλου είδους δασική βλάστηση.

- Δίνεται πρώτης τάξεως κίνητρο στους εμπρηστές, καθώς οι παραπάνω εκτάσεις δεν θα μπορούν πλέον να κηρύσσονται αναδασωτές.
- Στις υπόλοιπες δασικές εκτάσεις και δάση, αυξάνεται η ένταση και ο αριθμός των χρήσεων που επιτρέπονται.
- Πολύτιμες κατηγορίες δασών και δασικών εκτάσεων, όπως οι παραθαλάσσιες, οι παραλίμνιες και όσες βρίσκονται εντός περιοχών Natura, δεν προστατεύονται πια από χρήσεις που μέχρι σήμερα απαγορεύονταν σε αυτές.
- Αναστέλλεται η υποχρέωση καταβολής προστίμων για παράνομες χρήσεις ή καταπατήσεις δασικής γης.
- Προβλέπονται περίεργες νέες χρήσεις, όπως «έρευνες για θησαυρούς», εγκαταστάσεις σωμάτων ασφαλείας, κάθε είδους κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις, χώροι απόθεσης αποβλήτων, ιστοί μέτρη-

σης ανέμου, σε όλες τις περιπτώσεις μαζί με την οδοποιία τους και τις συνοδές τους εγκαταστάσεις, και φυσικά μεγάλα τουριστικά συγκροτήματα.

- Νομιμοποιείται, για πολλοστή φορά, σωρεία παρανομιών, ακόμα και στα τελείως αναγκαία για τις πόλεις μας πάρκα και άλση.

Για το WWF Ελλάς, το φυσικό περιβάλλον αποτελεί το πλέον δυνατό συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας, ένα πραγματικό θησαυροφυλάκιο που ζητά προστασία και κατάλληλη διαχείριση, για να συνεχίσει να παρέχει τις πολύτιμες υπηρεσίες του στη ζωή των πολιτών και να είναι πραγματικός πυλώνας μίας ζωντανής και μακροπρόθεσμα βιώσιμης οικονομίας.

Το WWF Ελλάς καλεί την Κυβέρνηση να αποσύρει αμέσως το νομοσχέδιο και να ξεκινήσει μια ουσιαστική και ευρεία διαβούλευση για την πραγματικά βιώσιμη πορεία που η χώρα αξίζει.

# Να μη χαθεί με τίποτα το έργο της ανάπλασης Βλατερού για την Πάτρα!

Την Τετάρτη 25 Σεπτεμβρίου, εμβρόντητοι οι πατρινοί διάβασαν στα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης ότι ο Περιφερειάρχης Απόστολος Κατσιφάρας είχε λίγες μέρες πριν υπογράψει αρνητική γνώμη για την έγκριση της υπογραφής σύμβασης σχετικά με το έργο της αστικής ανάπλασης στην περιοχή Βλατερού, Γούβας της Πάτρας. Η απόφαση, εφόσον δεν ανακληθεί ή με άλλο τρόπο αντιμετωπιστεί, συνεπάγεται πρακτικά την επαναδημοπράτηση του έργου, πράγμα που σημαίνει ίσως και χρονοκαθυστέρηση στην υπογραφή σύμβασης, που θα αποβεί μοιραία για το έργο, γιατί θα έχουν τελειώσει τα χρονικά περιθώρια του τρέχοντος ΕΣΠΑ (τέλος του 13). Στην απόφαση ως αιτία αναφερόταν αορίστως «παράλειψη

του δικαιούχου κατά τη δημοσίευση της περίληψης στον εθνικό τύπο», χωρίς διευκρίνιση ποια ακριβώς είναι αυτή και με αναφορά σε σχετικούς νόμους, αλλά σε άσχετα με το θέμα των κανόνων δημοσίευσης άρθρα.

Μετά από αντιδράσεις πολιτών και δημόσια κριτική καθώς και τη δηλωμένη πρόθεση του Δήμου Πατρέων να αποτρέψει τις δυσμενέστερες για την Πάτρα εξελίξεις η Περιφέρεια εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

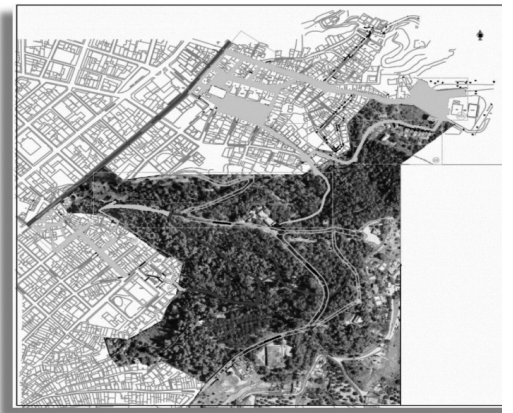
«Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Απόστολος Κατσιφάρας ενημερώθηκε από τα ΜΜΕ, για την πρόθεσή του Δημάρχου Πατρέων να υποβάλει αίτημα ακύρωσης της γνωμοδότησης για τις αναπλάσεις.

Ο κ. Κατσιφάρας έδωσε εντολή στη Διαχειριστική Αρχή της Περι-

φέρειας, όταν υποβληθεί ο φάκελος στην Υπηρεσία, να σταλεί άμεσα (μαζί με το πλήρες ιστορικό του Έργου και τα έγγραφα που επικαλείται ο Δήμος ότι θα υποβάλει) σχετικό ερώτημα στην Αρχή Πληρωμής, η οποία πιστοποιεί τις δαπάνες των έργων ΕΣΠΑ, και στην Ειδική Υπηρεσία Θεσμικής Υποστήριξης του ΕΣΠΑ.

Παράλληλα, ζήτησε η ίδια καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία μόλις υποβληθεί το αίτημα να επισκεφθεί τις παραπάνω Αρχές, προκειμένου να λάβει άμεσα την απάντηση.»

Αν και προφανώς θα ήταν προτιμότερο να ανακληθεί η βαρυνόμενη με λάθη στην τεκμηρίωσή της απόφαση του περιφερειάρχη και το έργο να προχωρήσει, ελπίζουμε ότι και με αυτόν τον τρόπο θα βρεθεί λύση, ώστε το έργο να μη χαθεί για την Πάτρα, οδηγώντας έτσι στην απαράδεκτη κατάσταση η μεγαλύτερη πόλη της περιφέρειας να πάρει 0% ποσο-



στό του κονδυλίου των αστικών αναπλάσεων, παρότι υπέβαλε πρόταση και αξιόπιστη μελέτη. Διαφορετικά θα πρόκειται για σκανδαλώδη περίπτωση όπου επιλεκτική χρήση της τυπολατρίας (σε περιπτώσεις άλλων δήμων κάθε άλλο παρά εξαντλήθηκε η τυπική αυστηρότητα) οδηγεί σε αποτελέσματα αρνητικότερα τόσο για την Πάτρα όσο και για την περιφέρεια.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας, πρωτοβουλίες εκ μέρους του Δήμου Πατρέων που διασφαλίζουν ότι το έργο θα γίνει έχουν ήδη υπάρξει.

Γ. Κ.

## Ανάγκη άμεσου καθαρισμού στο έλος της Αγυιάς

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ

Η ΟΙΚΙΠΑ έστειλε στους συναρμόδιους Αντιδημάρχους, περιβάλλοντος και καθαριότητας κ.κ. Γιώργο Σιγαλό και Αχιλλέα Γεωργακόπουλο την ακόλουθη επιστολή:

Αξιότιμοι κ. Αντιδήμαρχοι, Ένας οικολογικός παράδεισος εντός του αστικού ιστού της Πάτρας οριοθετείται στην παραθαλάσσια ζώνη της Αγυιάς. Ο μικρός παράκτιος υγρότοπος, το **έλος Αγυιάς** αποτελεί παράγοντα σημαντι-

κής συμβολής στην ευρύτερη οικολογική ισορροπία της περιοχής.

Μέλη της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.) στις 13/09/2013 και στα πλαίσια περιβαλλοντικής εξόρμησης πραγματοποιήσαν εντός του έλους αναγνωριστική σημειογραφία καταγραφή των βιοτικών του γνωρισμάτων.

Δυστυχώς όμως και για άλλη μια φορά γίνανε μάρτυρες σημαντικών εστίων υποβάθμισης του οικοσυστήματος. Οι αυθαιρεσίες με τις εναποθέσεις ανεξέλεγκτων σκουπιδιών, απορριμμάτων, μπάζων (αδρανή υλικά) κτλ. περιμετρικά του καλαμώνα (*Phragmites australis*) στο βάλτο, στους νερόλακκους, στα κανάλια, στις υποζώνες και στους χώρους του παρκινγκ απειλούν τον παράκτιο ευάλωτο υγρότοπο.

Για το λόγο αυτό, παρακαλούμε για τις **άμεσες ενέργειές σας** και την παρέμβασή σας με τα συνεργεία καθαριότητας του Δήμου Πατρέων προς τον καθαρισμό του έλους. Φυσικά στην προσπάθεια αυτή θα είμαστε υποστηρικτές και συμμετοχοί σε μια τέτοια φιλοπεριβαλλοντική δράση, ενώ για την διαδικασία καθαρισμού του έλους προτείνουμε **μόνο** τη χειρωνακτική εργασία. Όχι στον καθαρισμό με την συμβολή μηχανημάτων εκσκαφών ή άλλων βαρέων τροχοφόρων καθαριότητας προς αποφυγή της θανάτωσης των ποικίλων ειδών που ζουν και αναπαράγονται στο βιότοπο.

Τέλος υπενθυμίζουμε ότι μια από τις τελευταίες δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ για το έλος ήταν ο καθαρισμός μέρους του, με στόχο την προστασία του σπάνιου είδους αμφίβιου, του Τρίτωνα (*Lissotriton vulgaris*) στις 6/06/2013.



Η διατήρηση της βιοποικιλότητας είναι υπόθεση όλων μας! Το καθαρό έλος θα δώσει στον παρατηρητή-περιπατητή το έναυσμα να συνεχίσει την προστασία, τη διατήρηση αυτού του οικοσυστήματος και συνάμα δίνουμε το έναυσμα για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των Πατρινών πολιτών.

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΙΠΑ

#### Διονύσιος Μαμάσης

Περιβαλλοντολόγος M.Sc., Διαχειριστής περιβάλλοντος & προστατευόμενων περιοχών **Ηλίας Τζώρας**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
2007-2013

Στοχεύουμε ψηλά

γηχαινούμε μηροστά!

