

τιμή : 1,5 ευρώ



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μάιος 2013 - 24ος Χρόνος

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΚΑΙ...ΣΩΣΤΕ!!!

Μια φιλόδοξη καμπάνια ξεκινά ο Δήμος Πατρέων για την ενίσχυση της Ανακύκλωσης με τη συνεργασία των ΜΚΟ της πόλης και των γραφείων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του νομού μας. Η καμπάνια αυτή που ξεκινά μετά το Πάσχα, περιλαμβάνει μια σειρά δράσεων, τις οποίες παρουσιάζουμε στη σελίδα 11.

Η ΟΙΚΙΠΑ, θεωρεί θετικό το γεγονός ότι (έστω και καθυστερημένα) ο Δήμος δείχνει να παίρνει «ζεστά» το θέμα της ανακύκλωσης και είναι προφανές ότι θα στηρίξει ενεργά αυτή την καμπάνια.

ΓΙΑΤΙ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ ΟΛΟΥΣ!



«Το Περιβάλλον στην Ελλάδα της Κρίσης»

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ



“Οι ομιλητές μας από αριστερά :
Μαρία Καραμανώφ, Στέφανος Κοσμάς
και Γρηγόρης Ιατρού”

Τετάρτη 22 Μαΐου, ώρα 7μ.μ στην αίθουσα διαλέξεων του Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών

Η ΟΙΚΙΠΑ με αφορμή τη συμπλήρωση 27 χρόνων αδιάλειπτης δράσης, διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «Το περιβάλλον στην Ελλάδα της κρίσης». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 22 Μαΐου, ώρα 7μμ στην αίθουσα διαλέξεων του Δικηγορικού συλλόγου (Φιλοποίμενος 24, 3ος όροφος).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις παρακάτω εισηγήσεις:

«Το Περιβάλλον στην Εποχή του Μνημονίου. Όνειρο ήταν και πάει;».



Μαρία Καραμανώφ, Σύμβουλος Επικρατείας, Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας

«Ο πολεοδομικός σχεδιασμός στην Πάτρα και οι περιβαλλοντικές ρυθμίσεις του»

Στέφανος Κοσμάς, Τοπο-

γράφος μηχανικός, προϊστάμενος τμήματος Πολεοδομικού Σχεδιασμού Δήμου Πατρέων, μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος.

«Προστατευόμενες περιοχές: Προβλήματα και Προοπτικές»

Γρηγόρης Ιατρού, καθηγητής τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης Χελμού- Βουραϊκού.

Με δεδομένη την επικαιρότητα του θέματος, σας περιμένουμε όλους!

Εαρινές και καλοκαιρινές οικο-τουριστικές προτάσεις

Καλοκαιρινή εκδρομή στην Β.Εύβοια

Η ΟΙΚΟΠΑΡΕΑ στη ΔΙΑΣΧΙΣΗ του ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ!

11-13 Ιουλίου 2013

Κυριακή 12 Μαΐου

Φαίνεται ότι η οικονομική κρίση επηρέασε την καλοκαιρινή μας εκδρομή στην Κρήτη, με αποτέλεσμα να ματαιωθεί. Όμως, επειδή έχουμε ανάγκη να βρισκόμαστε και να περνάμε καλά, αποφασίσαμε να διοργανώσουμε μια μικρότερη (και σαφώς οικονομικότερη) εκ-

δρομή στη Βόρεια Εύβοια. Θα περπατήσουμε σε μοναδικά δασικά μονοπάτια, θα περιηγηθούμε τους καταρράκτες του Δρυμώνα και το απολιθωμένο δάσος της Κερασιάς, θα επισκεφθούμε την φημισμένη μονή του Οσίου Δαυίδ αλλά και τον Αγ.Ιωάννη Ρώσο στο Προκόπι, και φυσικά θα απολαύσουμε το μπάνιο μας στις πανέμορφες παραλίες του νησιού. Για πληροφορίες και εγγραφές τηλεφωνήστε εγκαίρως στο 2610-321010.

ΟΙΚΟ- ΠΑΡΕΑ ΠΑΤΡΑΣ

Το πανέμορφο φαράγγι του Βουραϊκού ποταμού προτείνουμε για την επόμενη οικοτουριστική μας εξόρμηση, συμμετέχοντας στο **33^ο Πανελλήνιο Πέρασμα** που διοργανώνει ο Ε.Ο.Σ. Καλαβρύτων, στα πλαίσια διήμερου εκδηλώσεων για την ανάδειξη των μοναδικών φυσικών οικοσυστημάτων της περιοχής. Στην εκδήλωση αυτή συμμετέχουν κάθε χρόνο **οργανώσεις, σωματεία, ορειβατικοί σύλλογοι και απλοί πολίτες**, οι οποίοι περνάνε το φαράγγι με τις οικογένειές τους. Η ομορφιά του τοπίου με την ανθισμένη φύση, τα πλούσια κελαρυστά νερά και τους γραφικούς παλιούς σταθμούς και γεφύρια, δημιουργούν μοναδικά συναισθήμα-



τα στους πεζοπόρους. Αν αυτά συνδυαστούν με τις φιλόξενες πρωτοβουλίες των οργανωτών (κεράσματα κατά τη διαδρομή, απονομή σχετικών αναμνηστικών κλπ), ασφαλώς προκύπτει μια μοναδική εμπειρία. Μετά τη διάσχιση, το πρόγραμμά μας προβλέπει μετάβαση σε παραθαλάσσιο μέρος της περιοχής για **καφέ, χαλάρωση ή και μπάνιο!**

Πληροφορίες- εγγραφές στο τηλ. 2610-321010 και 6972-241403



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΧΛΕΜΟΥΤΣΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΜΜΟΘΙΝΕΣ ΤΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟΥ



Με μεγάλο ενθουσιασμό και μεγάλο σύμμαχο τον ωραίο καιρό που έκανε την περασμένη Κυριακή 21 Απριλίου, η οικοπαρέα μας πραγματοποίησε την προγραμματισμένη της ημερήσια εκδρομή στο **Χλεμούτσι** και στο **Βαρθολομίο**. Υπεύθυνοι της εκδρομής μας ήταν η κα **Μέλπω Κορδιστού** και ο κος **Τριαντάφυλλος Λιάτσος**. Ο κος **Γιώργος Βασιλακόπουλος** κι αυτός σε επιφυλακή να ξεκινήσουμε καλά.

Η εκκίνηση έγινε από την πλατεία Γεωργίου και η πρωινή διαδρομή μέσα στην ανοιξιάτικη φύση μάς προετοίμαζε για όσα θα ακολουθούσαν. Η πρώτη μας στάση ήταν στο **Κάστρο της Κυλλήνης** που φάνταζε μπροστά μας επιβλητικό και τόσο ζωντανό επάνω στο λόφο. Γύρω του το πανέμορφο χωριουδάκι «Κάστρο», όπου καθίσαμε να πιούμε το πρωινό μας καφεδάκι, έτσι για να ενεργοποιηθούμε για την ανάβαση στο κάστρο.

Η είσοδος μας στο εσωτερικό του φράγκικου κάστρου μάς έφερε πίσω σε έναν αλλοτινό καιρό, αυτό των ιπποτών και της δυναστείας των **Βιλλεαρδουίνων** που έχτισαν το κάστρο το 1220 μ.Χ. Θαυμάσαμε τα οικοδομήματα γύρω από τον περίβολο, τα οποία έχουν επισκευασθεί πραγματικά με αριστοτεχνικό τρόπο και αναδεικνύουν το κάστρο σαν το πιο καλοδιατηρημένο φρούριο του ελλαδικού χώρου. Επίσης η λειτουργία του κάστρου είναι πραγματικά διαφορετική από άλλα που μπορεί να επισκεφτεί κανείς γιατί μέσα στο χώρο του υπάρχει ένα πολύ ενδιαφέρον μουσείο που αναβιώνει μοναδικά εκείνη την εποχή.

Εμείς από το ψηλότερο μέρος του κάστρου ατενίσαμε το Ιόνιο πέλαγος με τα νησιά του

και τον καταπράσινο κάμπο της Ηλείας και σκεφτήκαμε πόσο τυχεροί ήταν αυτοί που μπορούσαν να απολαμβάνουν εκείνες τις εποχές αυτή την μοναδική θέα. Ωστόσο θα έπρεπε να συνεχίσουμε την εκδρομή μας που μας επεφύλασσε κι



“Οικο-ξενάγηση στις θίνες Βαρθολομίου απ’ το Δασάρχη Αμαλιάδας κ. **Λυκούργο Πολυχρονόπουλο**”

άλλα ωραία κι ενδιαφέροντα... Ήδη μόλις ανεβήκαμε στο λεωφορείο για να κατευθυνθούμε προς την παραλία του Βαρθολομίου, οι υπεύθυνοι της εκδρομής μάς συνεπικουρούμενοι από τον «ειδικό» **περί των δασών κ. Ηλία Ντρε**, μας έβαλαν στο θέμα του τεχνητού δάσους που αναπτύχθηκε στην περιοχή. Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα δείγματα **επεμβατικής δασοπονίας** και αξιοπερίεργο για μας που ακούγαμε για θετική παρέμβαση του ανθρώπου πάνω στο περιβάλλον και για επίπονη και πολύχρονη προσπάθεια που στέφθηκε με επιτυχία και κοσμεί την περιοχή.

Στο μυαλό μας αποτυπώθηκε το όνομα του **Γιάννη Γκουράσα** αυτού του φωτισμένου δασολόγου που εμπνεύστηκε αυτό το σωτήριο έργο. Το πεripάτημα μέσα στο δάσος και

στις αμμοθίνες ήταν πραγματικά μια εμπειρία μοναδική και σε έκανε να νιώσεις ευγνωμοσύνη και θαυμασμό συνάμα. Ο δασολόγος της περιοχής κ. **Λυκούργος Πολυχρονόπουλος** μάς ακολούθησε στην πορεία δίνοντάς μας πολλές και χρή-

σιμες πληροφορίες.

Προχωρήσαμε ως τη θάλασσα με την παχιά άμμο όπου το αεράκι φύσαγε αρκετά και στιγμές στιγμές σου περνούσε από το μυαλό η εικόνα του μανιασμένου χειμωνιάτικου ανέμου που έπαιρνε την άμμο με τόση ευκολία και δύναμη συγχρόνως και την έσπρωχνε όλο και πιο μέσα κατά το χωριό και τα χωράφια των ανθρώπων.

Καθώς η ώρα περνούσε πήραμε το δρόμο της επιστροφής στο **Βαρθολομίο** όπου γευματίσαμε σε ένα πολύ προσεγμένο και με ωραιότατο φαγητό εστιατόριο. Η οικοπαρέα σε κέφι άρχισε το τραγούδι και τα αστεία. Παρ’ όλη την χαλάρωση που μας έφερε το ωραίο γεύμα και το κρασάκι που ήπιαμε, το πρόγραμμά μας συνεχίστηκε στο κοντινό **Κατάκωλο**, όπου κι εκεί επίσης μας περίμεναν πολύ πολύ

ενδιαφέροντα πράγματα. **Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και το Μουσικών Οργάνων**. Πρόκειται για δυο πρότυπα μουσεία ιδιωτικής πρωτοβουλίας που προσελκύουν πολλούς επισκέπτες που αναδεικνύουν μια άγνωστη πτυχή του αρχαιοελληνικού πολιτισμού.

Ο υπεύθυνος του μουσείου κος **Κώστας Κοτσανάς** κατάφερε να τραβήξει το ενδιαφέρον μας με τα πειράματά του και με όσα ομοιώματα εφευρέσεων υπήρχαν μέσα στο μουσείο. Μοναδική στιγμή της ξενάγησής μας ήταν στο τέλος ένα αρχαίο τραγουδάκι παιγμένο από την **αρχαία ύδραυλι**. Αργά το απόγευμα τη εκδρομή μας ολοκληρώθηκε και έπρεπε να επιστρέψουμε. Η παραλία του Κατάκωλου εκείνη την ώρα δεν σε άφηνε να την εγκαταλείψεις και η οικοπαρέα δεν έδειχνε πρόθυμη να ανέβει στο λεωφορείο.

Ευτυχώς οι υπεύθυνοι της εκδρομής επέβαλαν την «τάξη» και ξεκινήσαμε για την επιστροφή τραγουδώντας. Μια ακόμα **επιτυχημένη εκδρομή** έφτανε στο τέλος της προσφέροντάς μας πληρότητα και ευχαρίστηση και πρωτίστως καλλιεργώντας μέσα μας αυτό που είναι στόχος μας συνεχής, την αγάπη για την φύση.

K. Λ

Η ΟΙΚΙΠΑ αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά το Δασάρχη Αμαλιάδας κ. **Λυκούργο Πολυχρονόπουλο**, ο οποίος ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας και μας συνόδευσε στην περιήγηση που κάναμε στο δάσος των θινών, δίνοντάς μας χρήσιμες πληροφορίες για το οικοσύστημα της περιοχής.

Τέχνες και Προγραμματισμός Μάιος 2013.

Στις ζοφερές μέρες της κρίσης που δι-
άγουμε, αναμφίβολα ο **πολιτισμός**
επενεργεί σαν βάλαμο στη μιζέρια
και την έκπτωση των αξιών, ενώ ταυτόχρο-
να μπορεί να αποτελέσει μία διέξοδο και
προοπτική ανάπτυξης για το μέλλον, ενός
εναλλακτικού τρόπου ανάπτυξης βεβαίως
που να αφορά όσο το δυνατόν ευρύτερες
κοινωνικές κατηγορίες και ηλικίες.

Η πολιτιστική ζωή της πόλης, με πολλές
προτάσεις στο χώρο των εικαστικών, του
θεάτρου, της μουσικής και του βιβλίου,
παρουσιάζει όλο και περισσότερο ενδια-
φέρον, με πρώτες και καλύτερες να ξεχωρί-
ζουν οι πρωτότυπες εκδηλώσεις και προτά-
σεις τόσο από το ΔΗΠΕΘΕ όσο και από τους
άλλους θεατρικούς χώρους και ομάδες.

Στα εικαστικά η Δημοτική Πινακοθήκη εν
αναμονή των νέων της παραγωγών για τον
μήνα αυτόν εκθέτει μέρος της συλλογής
της που αποτελείται από παλαιότερα αλλά
και πρόσφατα αποκτήματα, πολλά από τα
οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Η γκαλερί CUBE παρουσιάζει από τις 12
Απριλίου τη δουλειά του εικαστικού Θανά-
ση Πανουτσόπουλου, ο οποίος με φαντασία
και ευαισθησία μεταμορφώνει τις πέτρες
που βρίσκει σε ιδιαίτερα γλυπτά.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο, Τμήμα Δυτικής
Ελλάδος στα πλαίσια σειράς ομιλιών με
σκοπό την προσέγγιση θεμάτων που αφο-
ρούν στον πολιτισμό, την Τετάρτη 15 Μαΐ-
ου φιλοξενεί τον Μανώλη Κορρέ, ο οποίος
θα αναπτύξει το θέμα *“Στεγασμένοι χώροι
μουσικής της Αρχαιότητας: το Ηρώδειο”*.
Στην ομιλία θα παρουσιαστούν ζητήματα
της ιστορίας, της λειτουργίας και της κατα-
σκευής των ωδείων.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Την περίοδο αυτή έχουμε και ενδι-
αφέρουσες αφίξεις στα εκδοτικά
πράγματα της πόλης με την κυκλο-
φορία βιβλίων που αφορούν τόσο σε θέ-
ματα τοπικής ιστορίας, όσο στη λογοτεχνία
και το δοκίμιο. Μέσα στο Μάιο θα παρου-
σιαστεί το βιβλίο του Πατρινού **Γιώργου
Μόσχου «Η Πάτρα στην Κατοχή και στην
Αντίσταση»** των πατραϊκών εκδόσεων Γιάν-
νη Πικραμένου, το οποίο αποτελεί οδοιπο-
ρικό αιματηρή μνήμη στις φυλακές και
στα άγνωστα στρατόπεδα συγκέντρωσης
Ελλήνων ομήρων της Πάτρας. Εκεί που, μία
ανάσα απόσταση από το κέντρο της πόλης,
η ναζιστική κρεατομηχανή λειτουργούσε
αδιάκοπα στέλνοντας στη μάντρα των εκτε-
λέσεων αγωνιστές της ελευθερίας.

Είναι μία κραυγή διαμαρτυρίας πατριωτών

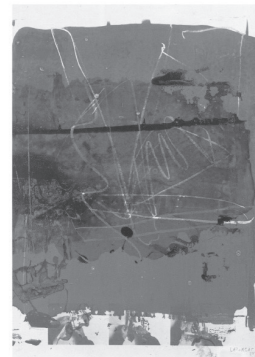
κατά της αμαύρωσης του Πολιτισμού μας
στον εικοστό αιώνα από το ναζιστικό τέρας,
που και σήμερα στον εικοστό πρώτο αιώνα,
με κοινοβουλευτικό μανδύα βγάζει θρασύ-
τατα την γλώσσα του, γιατί η Πολιτεία μετά
την απελευθέρωση από τη ναζιστική Κατο-
χή δεν φρόντισε να διατηρήσει οξυμμένη
την θύμηση των εγκλημάτων πολέμου που
παραμένουν ατιμώρητα έως τις μέρες μας.
Είναι μία υπενθύμιση ότι και τυπικά ακόμη
δεν έχει λήξει ο πόλεμος με την Γερμανία,
αφού δεν φρόντισε κανείς να υποχρεώσει
τους ηγέτες της να υπογράψουν την επιβαλ-
λόμενη συνθήκη ανακωχής.

Το νέο βιβλίο του Γιώργου Μόσχου «Η
Πάτρα στην Κατοχή και στην Αντίσταση»,
αποτελεί έγερση της ιστορικής μνήμης γι'
αυτούς που έπεσαν στο πατριωτικό καθή-
κον και αντίθεση σε όσους εμπνεύστηκαν
και υπέγραψαν τον επαίσχυντο νόμο του
1958 *«Περί αμνήστευσης των Εγκλημάτων
Πολέμου»* των ναζι εγκληματιών, που θε-
σπίστηκε για να αποφυλακιστεί ο Γερμανός
εγκληματίας πολέμου Μαξ Μέρτεν, την ίδια
ώρα που χιλιάδες αγωνιστές της Αντίστασης
προερχόμενοι από την σύμπασα αριστερά,
Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές, Δημοκράτες,
Ριζοσπάστες, Φιλελεύθεροι συμπλήρωναν
πάνω από δεκαετία ως δεσμώτες στα κά-
τεργα των φυλακών και στα νησιά της εξο-
ρίας, ενώ άλλοι στήνονταν για εκτέλεση, με
εντολή των νέων επικυρίαρχων Άγγλων και
Αμερικανών, που κατέφθαναν στην χώρα
μας ως επίδοξοι σωτήρες!

**Από τις εκδόσεις ΤΟ ΔΟΝΤΙ κυκλοφορεί
το νέο βιβλίο του Κώστα Λογαρά** με το
τίτλο *“Πολύ πριν, λίγο μετά”*. Στιγμές της
επικαιρότητας των τελευταίων δεκαπέντε
ετών, από τους χώρους της πολιτικής, της
εκπαίδευσης, του αθλητισμού, των μέσων
ενημέρωσης και της κοινωνίας, ήρωες της
ελληνικής καθημερινότητας, αλλά και η πανταχού παρού-
σα πλέον κρίση συνυπάρχουν
στα κείμενα του **Κώστα Λογα-
ρά** που περιλαμβάνονται στο
νέο βιβλίο **«Πολύ πριν, λίγο
μετά»** που κυκλοφόρησε από
τις εκδόσεις **ΤΟ ΔΟΝΤΙ**.

Το βιβλίο περιλαμβάνει 70
επιφυλλίδες δημοσιευμένες
στην εφημερίδα *Τα ΝΕΑ*, στο
ηλεκτρονικό *ΒΗΜΑ* (www.tovima.gr), στο *Protagon.gr*
και το περιοδικό *Διαβάζω*
από το 1997 έως το 2012, οι
οποίες ξαναδιαβάζονται ως
κομμάτια του παζλ που συν-
θέτουν το πρόσωπο της σύγ-
χρονης Ελλάδας. Και μάλιστα
εκείνη την πλευρά του παζλ
που ήταν γεμάτη μηνύματα

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΓΑΡΑΣ



ΠΟΛΥ ΠΡΙΝ, ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ_

Πολιτικά και παρα-πολιτικά κείμενα
από την εφημερίδα Τα Νέα, tovima.gr,
το περιοδικό Διαβάζω και το protagon.gr

για όσα έρχονταν και που, όπως φαίνεται,
κανείς μας δεν ήθελε να κοιτάξει.

Κείμενα που ξεφεύγουν από το δημοσι-
ογραφικό λόγο, δεν γοητεύονται από τον
εντυπωσιασμό, δεν παρασύρονται από
προκαταλήψεις και δεν διστάζουν να προ-
ειδοποιήσουν ή να εντοπίσουν έγκαιρα τα
κακώς κείμενα. Μέσα από τα κείμενα του
Κώστα Λογαρά ο αναγνώστης παρακολου-
θεί καταστάσεις της ελληνικής κοινωνίας,
νοοτροπίες και πολιτικές μεθοδεύσεις που
μας οδήγησαν στη σημερινή κρίση, αλλά
και διαχρονικά φαινόμενα που ελληνικού
δημόσιου και ιδιωτικού βίου. Το εξώφυλλο
του βιβλίου κοσμείται από έργο του **Γιώρ-
γου Λαζόγκα**, το οποίο παραχώρησε ευγε-
νικά ο ίδιος ο δημιουργός.

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10

email : oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
- Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς , υπηρεσίες 40 ευρώ

Επιταγές : Γ.Βασιλακόπουλος - Καποδιστρίου 94 , 26224 , ΠΑΤΡΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ : print247, 2610 521 007 , info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργαντά Άιρις , 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών
0026-0015-73-0103530143

EUROBANK IBAN: GR1802600150000730103530143

(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά τη κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Η Οικοτουριστική ανάδειξη της Δυτικής Ελλάδας

Τη Δευτέρα στις 08/04/2013 πραγματοποιήθηκε η ημερίδα «**Οι δράσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος για τον Τουρισμό**» με μεγάλη επιτυχία. Η ΟΙ.ΚΙ. ΠΑ. παραβρέθηκε στην εκδήλωση με τον εκπρόσωπό της τον περιβαλλοντολόγο Διονύση Μαμάση.

Υιοθετώντας ορθολογικά μοντέλα ανάπτυξης ήπιων μορφών τουρισμού υπαίθρου στην Π.Δ.Ε. μπορεί να αποτελέσει το «δυνατό χαρτί» διεξόδου από την κρίση

σε πολλούς τομείς δράσης και οικοτουριστικής ανάδειξης. Οι ιδιαιτερότητές της, οι φυσικές ομορφιές γεμάτες χρώματα, η πλούσια βιοποικιλότητα, η ομορφιά του τοπίου και ο οικολογικός της πλούτος κεντρίζουν το ενδιαφέρον και μπορεί να αποτελέσει πόλο έλξης και προσέλκυσης για οικοτουρίστες εξωτερικού και απλούς φυσιολάτρες. Ο εναλλακτικός οικοτουρισμός είναι το μεγαλύτερο συγκριτικό πλεονέκτημα της Π.Δ.Ε. με ευεργετικές συνέπειες για αυτήν.

Σημειακά η ποικιλομορφία των βιοτόπων, η πλούσια ορνιθοπανίδα με τα σπάνια είδη πουλιών, τα υγροτοπικά συστήματα με τις λίμνες ακόμη και τις τεχνητές, τα ποτάμια, οι εποχικοί χείμαρροι, οι εύφορες πεδιάδες με τα αγροοικοσυστήματα, οι ορεινοί όγκοι με την ίδρυση φυσιολατρικών περιπατητικών διαδρομών, οι δασικές εκτάσεις με δυνατότητες αναψυχής και με τα υπεραιώνια δέντρα ορίζουν το φυσικό πάρκο της Δυτικής Ελλάδας ως γεωγραφική έκταση υψηλής οικολογικής αξίας και τη χαρακτηρίζουν αναμφίβολα ως «**Θησαυρό Βιοποικιλότητας**».



“Διάσχιση του Εύηνου ποταμού”

Η Περιφέρεια ενδείκνυται απόλυτα για εναλλακτικό τουρισμό ως μέσο αναψυχής, φυσιολατρίας και μπορεί να συνδυαστεί με την οικοτουριστική ανάδειξη των προστατευόμενων περιοχών μέσω προστασίας και διαχείρισης. Παράλληλα με τις ειδικότερες ευνοϊκές συνθήκες θα συμβάλουν αποφασιστικά στη βιώσιμη και οικονομική τοπική ανάπτυξή της κατά τη διάρκεια όλου του έτους, προσφέροντας κατ’ επέκταση οικονομικές δραστηριότητες και πολλαπλές υπηρεσίες-αγαθά στους πολίτες.



“Τα στενά της Κλεισούρας στο Αιτωλικό”

Γέφυρα & Ώρα της Γης:

Τιμή στον περιβαλλοντικό πατριωτισμό των οικολογικών κινήσεων της περιοχής

Πιστή και φέτος στην παγκόσμια κινητοποίηση για το περιβάλλον, η Γέφυρα «Χαρίλαος Τρικούπης» **απενεργοποίησε το διακοσμητικό της φωτισμό κατά τη διάρκεια της «Ώρας της Γης»** (20:30-21:30) το Σάββατο 23.3.2013.

Πριν τη δράση, κατά τη διάρκεια της, αλλά και μετά από αυτήν, οι ηλεκτρονικοί πίνακες της Ζεύξης, μετέδιδαν – εναλλάξ με την επισήμανση της κινητοποίησης – το μήνυμα «**ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**».

Με αφορμή τη φετινή «Ώρα της Γης», και μέσα από αυτό το μήνυμα – η ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. θέλησε να αποδώσει τιμή στις οικολογικές και εθελοντικές κινήσεις της περιοχής γύρω από

τη Γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου, με τις οποίες έχει συνειδητά συμπράξει αρκετές φορές τα τελευταία χρόνια, τόσο για τη διαφύλαξη του τοπικού οικοσυστήματος, όσο και για την ανάσχεση της κλιματικής αλλαγής.

Είναι οι πολίτες που ενεργοποιούνται υπέρ του περιβάλλοντος, πανάξια έμπυχα δείγματα ενός μακροχρόνιου, έντιμου, άμεμπτου και ανένδοτου οικολογικού «πατριωτισμού», που δικαιούται και μπορεί να εμπνεύσει κάθε είδος καλώς εννοούμενου πατριωτισμού, ο οποίος θα μπορούσε να αποβεί υπέρ του ελλαδικού κομματιού του πλανήτη που μας έλαχε.

Συνεχίζοντας την πρακτική του απ’ ευθείας διαλόγου με τις πλέον ενεργές συλλογικότητες ευπραξίας πολιτών, θα προσκαλέσει προσεχώς σε συνάντηση τις οργανώσεις **ΟΙΚΙΠΑ, Πολίτες εν Δράσει, Κοινοτοπία, Πράσινο-Μπλε και τις εθελοντικές κινήσεις Patrinitas, Gefyristas και Antirriotistas**, με στόχο τη διευκόλυνση του κοινού σχεδιασμού και της κοινής δράσης υπέρ του κοινού γεωγραφικού σημείου αναφοράς.



Πιστή – τέλος – και στο σύνθημα της WWF «**Φέτος δεν σβήνουμε απλά τα φώτα** – Προκαλούμε τον κόσμο για μια καλύτερη ζωή», η ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. επωμίζεται την πρόκληση να ενισχύσει ποιοτικά και ποσοτικά περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες, αν αυξηθούν οι συνέργειες υπέρ του περιβάλλοντος της Δυτικής Ελλάδας.

Ρέκβιεμ για τους τελευταίους υγροτόπους της Αττικής;

Η ανεξέλεγκτη ρύπανση και η άναρχη δόμηση αποτελούν τις κύριες αιτίες της δραματικής υποβάθμισης των εναπομεινάντων υγροτόπων της Αττικής, σύμφωνα με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία (ΕΟΕ).

Το γεγονός αυτό έχει άμεσες επιπτώσεις για την ορνιθοπανίδα και ιδιαίτερα τα μεταναστευτικά πουλιά που διανύουν τεράστιες αποστάσεις κατά τη διάρκεια του χρόνου, έχοντας ζωτική ανάγκη για φυσικά καταφύγια. Αυτός είναι ο λόγος που η Ευρωπαϊκή Ένωση το 1979 εξέδωσε μία σειρά κοινών διατάξεων για όλα τα μέλη της, με την ονομασία Οδηγία για τα Πουλιά που όμως στη χώρα μας εφαρμόζεται ελλιπώς.

Αναλυτικά σύμφωνα με την ΕΟΕ, οι σημαντικοί (άγνωστοι σε πολλούς) υγροτόποι της Αττικής είναι:

Λιμνοθάλασσα Ωρωπού

Οι εκβολές του ποταμού Ασωπού και η λιμνοθάλασσα Ωρωπού αποτελούν ένα ενιαίο υγροτοπικό σύστημα και σημαντικό καταφύγιο άγριας ορνιθοπανίδας της Αττικής. Ο υγρότοπος αυτός έχει προταθεί να χαρακτηριστεί ως Καταφύγιο Άγριας Ζωής, και φιλοξενεί μεταξύ άλλων φλαμίνγκο, γεράκια, ερωδιούς. Το οικοσύστημα δέχεται ισχυρές πιέσεις από την έντονη οικιστική ανάπτυξη, τη λαθροθηρία και την ανεξέλεγκτη κίνηση τροχοφόρων στην παραλιακή ζώνη

Λίμνη Αγίας Τριάδας Μεγάρων

Ο υγρότοπος Αγίας Τριάδας στα Μέγαρα περιλαμβάνεται στον κατάλογο απογραφής υγροτόπων του Ελληνικού Κέντρου Βιοτόπων Υγροτόπων (ΕΚΒΥ). Εκεί βρίσκουν καταφύγιο περίπου 120 διαφορετικά είδη πουλιών μεταξύ των οποίων λευκοτσικνιάδες, αργυροτσικνιάδες, κύκνοι, πάπιες. Δυστυχώς, η περιοχή απειλείται καθημερινά από



ανθρώπινες παρεμβάσεις, που θέτουν σε κίνδυνο τη βιωσιμότητά του, όπως απόρριψη σκουπιδιών και άναρχα μπαζώματα με σκοπό την ανέγερση βιοτεχνικών μονάδων. καθώς βρίσκεται μέσα σε βιομηχανική ζώνη.

Σχοινιάς

Στην ευρύτερη περιοχή του Σχοινιά υπάρχει μεγάλη ποικιλία βιοτόπων. Ερωδιοί, χαλκόκοτες, γερακίνες και αετοί είναι μερικά από τα είδη που συχνάζουν στην περιοχή. Το οικοσύστημα του Σχοινιά, παρόλο που προστατεύεται από την Ευρωπαϊκή νομοθεσία, δέχεται έντονες πιέσεις λόγω της αυθαίρετης δόμησης και της ρύπανσης από τη λειτουργία παράνομων αναψυκτηρίων και εστιατορίων.

Δέλτα Ιλισού

Το Δέλτα που σχηματίζει ο

ποταμός Ιλισός αποτελεί ένα πολύ σημαντικό καταφύγιο για πάνω από 130 είδη πουλιών. Ανάμεσα σε αυτά συναντά κανείς ερωδιούς, αλκυόνες, χαλκόκοτες, και γεράκια. Ο υγρότοπος υφίσταται και αυτός πιέσεις από ανθρωπογενείς δραστηριότητες

Παρόμοιοι κίνδυνοι υποβάθμισης υπάρχουν φυσικά και για τους υγροτόπους της περιοχής μας, όπως οι λιμνοθάλασσες του Πρόκοπου και του Κοτυχίου, η λιμνοθάλασσα της Αλυκής του Αιγίου κλπ. Τα προβλήματα να έχουν μια κοινή συνισταμένη που είναι η αδυναμία (ή αδιαφορία) του κράτους να προστατέψει ουσιαστικά το φυσικό μας πλούτο σε μια εποχή που οι μνημονιακές πολιτικές επηρεάζουν αρνητικά και το περιβάλλον!

Η Ελλάδα...βουλιάζει!!!

Παρά τους εύλογους συνειρμούς, ο εν λόγω τίτλος δεν αναφέρεται σε κοινωνικοοικονομικά φαινόμενα παρά μόνο σε ...γεωλογικά. Όπως



γνωστοποίησε πρόσφατα ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος (ESA), ορισμένες περιοχές της Ελλάδας **βυθίζονται** κατά περίπου 10 χιλιοστά κάθε χρόνο, ενώ άλλες ανυψώνονται. Αυτό προκύπτει από στοιχεία που συνέλεξαν από δορυφόρους για να τα επεξεργαστούν στη συνέχεια με το σύστημα "Wide Area Processor" (WAP). Μέχρι στιγμής έχει χαρτογραφηθεί η μισή ηπειρωτική Ελλάδα και μεταξύ άλλων ανιχνεύτηκε υψηλή καθίζηση στην **Αθήνα**, στη **Λάρισα** και γύρω από τον **Κορινθιακό κόλπο**, ενώ μεικτές ήταν οι τάσεις παραμόρφωσης του εδάφους στη **Θεσσαλονίκη**. Οι παράγοντες που προκα-

λούν υποχωρήσεις ή βυθίσεις των εδαφών περιλαμβάνουν την **εξόρυξη** μεταλλευμάτων, τους σεισμούς και την εξόρυξη φυσικού αερίου. Αντίθετα ανυψώσεις προκαλούν η υπόγεια διόγκωση των ηφαιστειών ή οι συγκρούσεις τεκτονικών πλακών. Για την εξαγωγή δεδομένων με ακρίβεια, ο WAP εφαρμόζει την τεχνική της **συμβολομετρίας**, η οποία βασίζεται στο συνδυασμό εικόνων που συλλέχθηκαν στο πέρασ του χρόνου και μέσω των οποίων εντοπίζονται οι παραμορφώσεις των εδαφών με ακρίβεια χιλιοστού.

Σε επόμενη φάση ο WAP θα εκτελέσει υπολογισμούς για ολόκληρη την ευρωπαϊκή ήπει-

ρο, ώστε να συγκεντρώσει πολύτιμες **γεωπληροφορίες** από το διάστημα, για την παρακολούθηση των σεισμικών κινδύνων, των ηφαιστειών, των πεδινών παράκτιων καθιζήσεων και την άμυνα κατά των πλημμυρών και των υδρογεωλογικών κινδύνων όπως οι κατολισθήσεις.

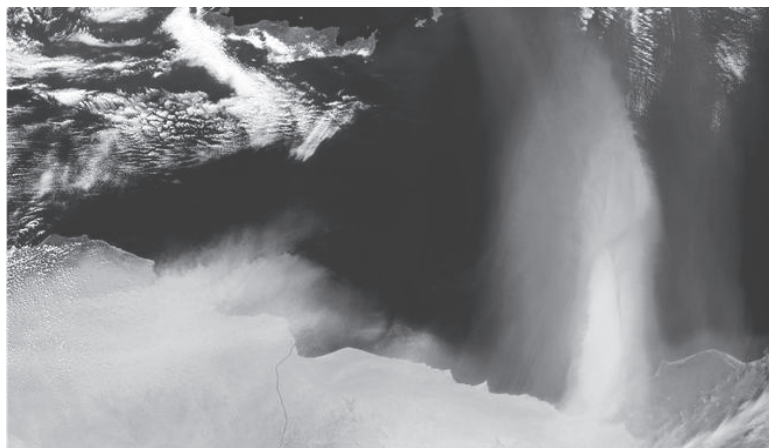
Ένα ακόμα παράδειγμα της συσχέτισης φυσικών φαινομένων με ανθρωπογενείς παρεμβάσεις που υπενθυμίζει ότι για τη βιωσιμότητα του (στον) πλανήτη μας, βασικοί υπεύθυνοι είμαστε εμείς...

ΑΠΟΡΡΟΙΑ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ Η «ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΣΚΟΝΗΣ»;

Η άνοιξη φέτος μοιάζει με ...σιρόπι φράουλας, όταν στο κοιτάς στον ήλιο! Γλυκειά, ευωδιαστή και με χίλια δυο χρώματα λουλουδιών που φύτρωσαν εύρωστα παντού, καλοταϊσμένα από τις άφθονες βροχές του χειμώνα! Ο Μάης που θα φανεί σε λίγο, φέρνοντας μαζί του υπέροχη Πασχαλιά και ...ολιγοήμερες διακοπές, πιστεύουμε ότι θα είναι από τους πιο **ανθηρούς** των τελευταίων χρόνων!

Όμως, εκτός των βροχών ο φετινός χειμώνας κυρίως (...αλλά και η άνοιξη) θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως «η εποχή της σκόνης»! Ήταν ίσως από τις λίγες φορές, που οι ψυχροί βοριάδες δυσκολεύτηκαν να βρουν το δρόμο προς τη χώρα μας και έδωσαν τη θέση τους στους νοτιάδες, οι οποίοι μετέφεραν μεγάλες ποσότητες από **σαχαριανή σκόνη** πάνω από την Ελλάδα και την **ανατολική Μεσόγειο**. Μάλιστα, μια τέτοια διαδρομή της αφρικανικής σκόνης, αποτύπωσε και ο δορυφόρος **Aqua** της **NASA** στις 8 Απριλίου στην παρατιθέμενη εκπληκτική φωτογραφία, που δείχνει ποσότητες σκόνης να έχουν καλύψει τις ακτές της **Αιγύπτου** και της **Λιβύης** και να κινούνται βόρεια προς τα Δωδεκάνησα.

Συνήθως, η σκόνη από τη Σαχάρα, ακολουθώντας τα ανοδικά ρεύματα στη μέση τροπόσφαιρα, κινείται σε ύψος από **3-6** χιλιόμετρα πάνω από το έδαφος. Φέτος, όμως, ο σχηματισμός χαμηλών συστημάτων στην Αφρική και οι συχνές επισκέψεις τους στη χώρα μας, μπορεί κατά μία πρώτη εκτίμηση να αποδοθεί σε μία σημαντική μεταβολή, που συνέβη σε ένα



Σκόνη της Αφρικής κατευθυνόμενη στην Ελλάδα

ρεύμα αέρα (αεροχείμαρρος) σε ύψος **10-15 χιλιόμετρα**. Αυτός ο **υποτροπικός** αεροχείμαρρος που περνά πάνω από το βόρειο ημισφαίριο με διεύθυνση από τα δυτικά προς τα ανατολικά, φαίνεται, όπως εκτιμούν αρκετοί επιστήμονες, ότι έχει μετατοπιστεί αρκετά βορειότερα εξαιτίας κλιματικών μεταβολών που προκαλούν μικρή **άνοδο της θερμοκρασίας του ωκεανού** στο ύψος της **δυτικής Αφρικής**.

Δηλαδή, όπως δείχνουν τα πράγματα, η **άνοδος θερμοκρασίας** του πλανήτη μας και η **κλιματική αλλαγή** είναι κάτι που μας αφορά όλους, ...ολοένα και πιο άμεσα, όπου και να κατοικούμε!

Η ΣΚΟΝΗ ΤΗΣ ΣΑΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ...ΚΛΙΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ!

Βέβαια, αυτό το φαινόμενο της μεταφοράς σκόνης από τη **Σαχάρα** στη **Μεσόγειο** παρουσιάζεται εδώ και **χιλιάδες χρόνια** άλλοτε με μεγαλύτερη και άλλοτε με μικρότερη συχνότητα! Σύμφωνα, μάλιστα, με έρευνα γάλλων ειδικών από το **École Normale Supérieure** που δημοσιεύθηκε στην επιστημονική επιθεώρηση «Nature» το 1986, τουλάχιστον **3,9 εκατ. τόνοι σκόνης** μεταφέρονται κάθε χρόνο από την έρημο προς τη Μεσόγειο! Και ορισμένα **παλαιοεδάφη**, που υπάρχουν στην Ελλάδα, θεωρείται ότι έχουν σχηματιστεί με το χρόνο εξαιτίας των αλληπάλληλων εναποθέσεων σκόνης από την αφρικανική έρημο.

Πολλές φορές, μάλιστα, η σκόνη αυτή παρασύρεται προς τα δυτικά και πέφτει στον **Ατλαντικό Ωκεανό**. Έτσι, πρόσφατα, γερμανοί και αμερικανοί ερευνητές, παλαιοκλιματολόγοι από το Τεχνολογικό

Ινστιτούτο της **Μασαχουσέτης** (MIT), χρησιμοποιώντας πλοία με γεωτρύπανα μελέτησαν **στρώματα σκόνης** και λάσπης από τον βυθό του ωκεανού. Αυτά είχαν χρονική προέλευ-

Έρημος Σαχάρα



ση μέχρι και **πριν από 30.000** χρόνια και τα αποτελέσματα της έρευνας δημοσιεύθηκαν στην επιθεώρηση «**Earth and Planetary Science Letters**»!

Τα μεταβαλλόμενα αυτά επίπεδα σκόνης στα **ιζήματα του βυθού** αποκάλυψαν στους

επιστήμονες σημαντικά στοιχεία για το **κλίμα της Αφρικής** και τις αλλαγές του. Συγκεκριμένα, όσο περισσότερη η σκόνη (και τα ιζήματα) τόσο πιο **άνυδρες** οι περιβαλλοντικές

συνθήκες, ενώ **λιγότερη** σκόνη σημαίνει πιο **υγρό περιβάλλον**. Από τις μελέτες αυτές συμπεράναν ότι κάποτε η Σαχάρα ήταν **καταπράσινη** με πλούσια πανίδα και χλωρίδα, λίμνες και λιβάδια, **υποπόταμους** και **καμηλοπαρδάλεις!** Ξαφ-

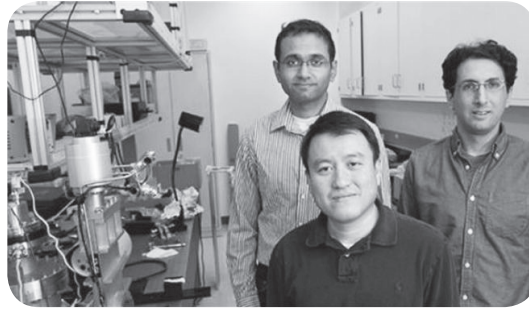
νικά, το πράσινο εξαφανίστηκε και η γη ερημοποιήθηκε σε μια μεγάλη έκταση. Η αλλαγή αυτή σημειώθηκε ταυτόχρονα σε ολόκληρο το **βόρειο τμήμα** της αφρικανικής ηπείρου πριν από **5.000 χρόνια** και έχει καταχωρηθεί στα επιστημονικά χρονικά ως μια από τις πιο **δραστικές κλιματικές αλλαγές** στην ιστορία του πλανήτη!

Όπως φαίνεται, οι ειδικοί με βάση τα νέα ευρήματα μπορούν να δημιουργήσουν **κλιματικά μοντέλα** για να καταλάβουν πώς συνδέονται οι **κλιματικές μεταβολές** με τα **επίπεδα της σκόνης**. Έτσι, θα μπορούν να αναπαραγάγουν τις **περιόδους βροχοπτώσεων**, οι οποίες επικρατούσαν στη Βόρεια Αφρική πριν από 6.000 χρόνια και να προβλέψουν ...ίσως τί μπορεί να συμβεί και στις μέρες μας, όπου το κλίμα έχει αρχίσει επίσης να μεταβάλλεται σχεδόν δραματικά!

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΗΛΙΑΚΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ...ΨΥΞΗ;

Εντούτοις, αν και η γήινη θερμοκρασία διαρκώς ανεβαίνει, φαίνεται ότι κάποιοι εργάζονται φιλότιμα, ώστε να ανακαλύψουν τον τρόπο να ...δροσιζόμαστε εύκολα, γρήγορα και φθηνά. Έτσι, επιστήμονες από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανολόγων του **Πανεπιστημίου του Στάνφορντ** (βλ. φωτογρ.) κατασκεύασαν ένα καινούργιο υλικό, που λειτουργεί ως **ηλιακός συλλέκτης** και το οποίο έχει την ιδιότητα να **ψύχει** αντί να θερμαίνει τους χώρους στους οποίους τοποθετείται!

Ο συγκεκριμένος συλλέκτης, μάλιστα, λειτουργεί αφενός ως **κάτοπτρο** διώχνοντας το μεγαλύτερο μέρος της ηλιακής ακτινοβολίας, αφετέρου **αντανακλά τη θερμότητα** με αποτελεσματικό τρόπο σε συγκεκριμένο μήκος κύματος, ώστε να μπορεί να βγαίνει **έξω από την ατμόσφαιρα**. Διότι, αν η θερμότητα διέφευγε εντός της ατμόσφαιρας, να μεν το κτίριο ή το αυτοκίνητο, όπου θα ήταν τοποθετημένος ο συλλέκτης, θα είχαν λιγότερη ζέση στο εσωτερικό τους, αλλά η εκπεμπόμενη θερμότητα θα **εγκλωβιζόταν** στην ατμόσφαιρα επιτείνοντας το **φαινόμε-**



Επιστημονική ομάδα Στάνφορντ

νο του θερμοκηπίου!

Πρόκειται εν ολίγοις για ένα νέο τύπο δομής, που αποτελείται από **φωτονικά νανοϋλικά** τα οποία μπορούν να επιδεχθούν τέτοιο μετασχηματισμό ώστε να αυξάνουν ή να περιορίζουν την εκπομπή ηλιακού φωτός σε συγκεκριμένα μήκη κύματος. Επίσης, όπως υπολόγισαν οι ερευνητές, μια μέρα του καλοκαιριού με πολύ υψηλή θερμοκρασία, μια μονοκατοικία, που έχει **καλυμμένη την οροφή** της με αυτό το υλικό, θα χρειάζεται **35% λιγότερη ψύξη** από το κλιματιστικό, ώστε να διατηρείται η θερμοκρασία σε ευχάριστα επίπεδα!

ΗΛΙΑΚΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!

Όμως τον ήλιο και τη θερμότητά του, που το καλοκαίρι επιθυμούμε να ...διώξουμε από σπίτια, αυτοκίνητα ...ακόμα και έξω από τη **γήινη ατμόσφαιρα**, τον χρειαζόμαστε πάντα (εκτός των άλλων) και για την **ενέργεια** που μπορεί να μας προσφέρει εντελώς ... δωρεάν.

Τον προηγούμενο μήνα, λοιπόν, από το **École Polytechnique Fédérale de Lausanne** της Ελβετίας έφτασε για να συναρμολογηθεί στις **ΗΠΑ**, το πρώτο **ηλιακό αεροπλάνο** του κόσμου. Το όνομά του είναι **Solar Impulse** και έχει τη δυνατότητα να πετάει ακατάπαυστα για 26 ώρες, τόσο κατά τη διάρκεια της ημέρας όσο και τη νύχτα, με τη μέση ενεργειακή του κατανάλωση να μην ξεπερνά εκείνη ενός... σκούτερ, αφού χρησιμοποιεί σαν κύρια πηγή



Ηλιακό αεροπλάνο Solar Impulse

ενέργειας τον ήλιο (βλ. φωτογρ.)!

Στο όλο εγχείρημα της κατασκευής του Solar Impulse συμμετείχαν **80 εταιρείες**, οι οποίες έκαναν έρευνες για τα **υλικά κατασκευής**, τα **ηλεκτρονικά μέρη** και φυσικά για την **παροχή ενέργειας** από τον ήλιο στο πρωτότυπο αεροπλάνο σε μια προσπάθεια να εμπνευστούν και άλλοι κατασκευ-

αστές και να προωθήσουν καινοτόμες μεθόδους **εξοικονόμησης ενέργειας**. Η συναρμολόγησή του έχει ήδη ολοκληρωθεί στην **Καλιφόρνια** και θα πραγματοποιήσει σύντομα «επίδειξη» πετώντας πάνω από πέντε αμερικανικές Πολιτείες, ενώ αναμένεται να πραγματοποιήσει το **γύρο του κόσμου** αποκλειστικά κινούμενο με ηλιακή ενέργεια.

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

Ο πληθυσμός των λιονταριών στην **Αφρική** έχει υποστεί **μείωση** κατά **75%** τα τελευταία 100 χρόνια. Σύμφωνα με την οργάνωση Panthera, υπάρχουν σήμερα 30.000 λιοντάρια ενώ πριν από 100 χρόνια ήταν περίπου 200.000. Ο Κρεγκ Πάρκερ, διευθυντής του Ερευνητικού Κέντρου για τα Λιοντάρια στο **Πανεπιστήμιο της Μινεσότα** δημοσίευσε πρόσφατα στην επιθεώρηση «**Ecology Letters**», την ιδέα ότι ο μόνος τρόπος για να σταματήσει η συνεχιζόμενη μείωση του πληθυσμού των λιονταριών, είναι να μεταφερθούν σε **περιφραγμένους χώρους**, μακριά από τους ανθρώπους και τα κοπάδια με εκτρεφόμενα ζώα. Την άποψη αυτή, μάλιστα, προσυπογράφουν ακόμη 57 επιστήμονες, μεταξύ τους οι κορυφαίοι ειδικοί στα λιοντάρια παγκοσμίως, που την θεωρούν και πιο οικονομική. Συγκεκριμένα, υπολογίσθηκε ότι το ετήσιο κόστος για την προστασία του 50% του πληθυσμού των λιονταριών ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο έκτασης **χωρίς περίφραξη** ανέρχεται στα **2.000 δολάρια** ενώ με περίφραξη στα **500 δολάρια**.

Την τελευταία εβδομάδα του Απρίλη συμπληρώθηκαν τρία χρόνια από την έκρηξη και τη **διαρροή 4,9 εκατ. βαρελιών αργού πετρελαίου** από την εξέδρα **Deepwater Horizon** της **BP** στον Κόλπο του Μεξικού. Η ζημιά που έχει υποστεί το οικοσύστημα του Κόλπου είναι τεραστίων διαστάσεων και το μέγεθός της αποκαλύπτεται με το πέρασμα του χρόνου. Μάλιστα, οι επιστήμονες θεωρούν ότι τα **1,8 εκατ. γαλιόνια διαλυτικών Corexit** που χρησιμοποιήθηκαν για τον καθαρισμό του πετρελαίου επιδείνωσαν την οικολογική καταστροφή και επηρέασαν τόσο τη **θαλάσσια ζωή** όσο και τον άνθρωπο. Έτσι, τους τελευταίους ιδιαίτερα μήνες ξεβράζονται **κουφάρια** νεκρών δελφινιών, **γαρίδες χωρίς μάτια**, καβούρια χωρίς δαγκάνες και μολυσμένα ψάρια. Οι **κοραλλογενείς υφάλι** της περιοχής, ηλικίας χιλιάδων ετών, δεν μπορούν πια να ανασυσταθούν και να εξαπλωθούν και οι πληθυσμοί του υπό εξαφάνιση **ερυθρού τόνου έχουν βλαφθεί σοβαρά**. Τέλος, εκατοντάδες είναι οι **άνθρωποι** που αντιμετωπίζουν σοβαρότατα προβλήματα υγείας εξαιτίας της επαφής τους με χημικές ουσίες συνδεδεμένες με τη διαρροή. Μακάρι η καταστροφή να σταματήσει εδώ!

Καθαρίσαμε το Διακονιάρη

Στα πλαίσια της διεθνούς μέρας δράσης για το Περιβάλλον: « Let's Do It Greece»

Την παλιά κοίτη του Διακονιάρη καθαρίσαμε στις 14 Απριλίου 2013, από το Ψαροφάι μέχρι τον Αγ.Ιωάννη Πράτσικα, στα πλαίσια της διεθνούς μέρας δράσης για το Περιβάλλον στις 14 Απριλίου 2013 με τίτλο: « Let's Do It Greece». Η δράση περιελάμβανε **κοπή καλαμιώνων και απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων** από το χείμαρρο από εξειδικευμένο συνεργείο και στη συνέχεια **καθαρισμό** του από τους 50 και πλέον εθελοντές. Παράλληλα **βάφτηκαν τα 4 ξύλινα γεφυράκια** κατά μήκος της κοίτης που άλλαξαν όψη κυρι-

ολεκτικά. Στην περιοχή είχαν επίσης αναρτηθεί μπάνερς και αφίσες με πληροφορίες για τη δράση αυτή.

Η διαπίστωση που κάναμε κατά τη διάρκεια της δράσης ήταν ότι η παλιά κοίτη του Διακονιάρη χρησιμοποιείται από πολλούς περιοίκους ως ένας **μεγάλος σκουπιδότοπος** όπου πετιέται μέσα οτιδήποτε... Παράλληλα διαπιστώσαμε πολλές παράνομες αποχετεύσεις από τα παρακείμενα σπίτια που ρίχνουν τα λύματα μέσα στο χείμαρρο με αποτέλεσμα να λιμνάζουν και να αποτελούν σημαντική εστία μόλυνσης.

Στους κατοίκους που μας παρακολούθησαν με περιέργεια και έκπληξη επισημάναμε ότι πέρα από την αυτονόητη υποχρέωση του Δήμου για περιοδικό καθαρισμό του χείμαρρου πρέπει και οι ίδιοι να τον διατηρούν καθαρό αφού υφίστανται άμεσα τις επιπτώσεις. Παράλληλα επισημάναμε τόσο στους αντιδημάρχους καθαριότητας κ. **Αχιλλέα Γεωργακόπουλο** και Πρασίνου κ. **Γιώργο Σιγαλό** αλλά και στον Περιφερειάρχη κ. **Απόστολο Κατσιφάρα** που μας επισκεφθήκαν, ότι πρέπει να ελεγχθούν άμεσα οι παράνομες αποχετεύσεις και ότι είναι πλέον απαραίτητη η επιχωμάτωση της παλιάς κοίτης του Διακονιάρη και η μετατροπή του σε πεζόδρομο.

Η ΟΙΚΙΠΑ θέλει να ευχαριστήσει την εταιρία, ΤΙΤΑΝ ΑΕ που πέρα από την **οικονομική της χορηγία**, συμμετείχε ενεργά και με δικούς της εθελοντές.



Καθαρίσαμε... τη Δυτική Ελλάδα σε μία μέρα!

Στα πλαίσια της δράσης «Let's do it Greece – καθαρίζουμε τη Δυτική Ελλάδα σε μία μέρα» στην ευρύτερη περιοχή της Πάτρας, έγιναν οι παρακάτω καθαρισμοί, με την υποστήριξη του Δήμου Πατρέων.

-**Υποβρύχιος καθαρισμός λιμανιού** και καθαρισμός ακτής Ψαθοπύργου από την ομάδα του καταδυτικού κέντρου ΠΡΩΤΕΑΣ.

-**Καθαρισμός ακτών Αραχωβίτικων** από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αραχωβίτικων.

-**Καθαρισμός κοίτης ποταμού Διακονιάρη** από την Οικολογική Κίνηση Πάτρας.

-**Καθαρισμός Πλαζ ΕΟΤ και Έλους Αγυιάς** από την εθελοντική ομάδα Patriniastas.

-**Καθαρισμός κοινότητας Δρεπάνου** από κατοίκους της κοινότητας.

-**Καθαρισμός από τον ποταμό Γλαύκο** έως την πλατεία URBAN (Ιτιές) από τον Εκπολιτιστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Εργατικών Κατοικιών Λεύκας Πατρών.

Κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης των σκουπιδιών έγινε **διαχωρισμός των ανακυκλώσιμων** και συλλογή τους από αυτοκίνητο της ανακύκλωσης. Στόχος ήταν να μεταδοθεί ο υγιής εθελοντισμός, να ευαισθητοποιηθούν οι πολίτες και να υπάρξει συνεργασία μεταξύ των Συλλόγων και των φορέων για περαιτέρω ανάλογες ενέργειες.

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



Παρουσίαση της ΟΙΚΙΠΑ για την ανακύκλωση

στο 24ο Νηπιαγωγείο και 51ο Δημοτικό Δεμένικων

Το ηλιόλουστο και ζεστό πρωινό της Παρασκευής, 19 Απριλίου μας βρήκε στο δημοτικό και νηπιαγωγείο Δεμένικων. Εκεί μας περίμεναν οι γλυκύτερες δασκάλες κα **Βάσω Κασιδήμα** και κα **Βάνα Κωστοπούλου**. Γύρω στις εξήντα φασούλες ηλικιών μεταξύ πέντε και επτά μας υποδέχτηκαν με πολύ ενδιαφέρον και περιέργεια για να ακούσουν και να μάθουν σχετικά με την **ανακύκλωση**.

Γύρω στις 9 λοιπόν ξεκίνησε η παρουσίαση που αφορούσε στους **τρόπους διαχείρισης απορριμμάτων** με στόχο την ενημέρωση για

την ανακύκλωση και την κομποστοποίηση. Μιλήσαμε για τη λειτουργία ενός **ΧΥΤΑ**, τη διαδικασία της **καύσης** και τα **μειονεκτήματα** αυτών των μεθόδων διαχείρισης σκουπιδιών. Οι μπόμπιρες όχι μόνο δεν βαρέθηκαν αλλά είχαν και σωρό από **ερωτήσεις** και **καταγγελίες «κακών»** πολιτών που πετάνε τα σκουπίδια τους στο δρόμο.

Ήταν μια ιδιαίτερη εμπειρία η επαφή μου με αυτά τα παιδάκια και πιστεύω πως μια τέτοια δράση πρέπει να έχει συνέχεια γιατί διαμορφώνουμε **αυριανούς πολίτες**.



Ξεχωριστό δώρο στο τέλος ήταν μια απρόσμενη αγκαλιά!!

Αίρις Γεωργαντά



Την τρίτη τους συνάντηση στο Πιτέστι της Ρουμανίας (5-9 Απριλίου), πραγματοποίησαν οι 9 εταίροι του ευρωπαϊκού προγράμματος FOODPRINT. EU (μεταξύ των οποίων και η ΟΙΚΙΠΑ). Στις εσωτερικές εργασίες, συζητήθηκαν η βελτίωση του blog, ο εμπλουτισμός του πολύγλωσσου λεξικού και η οργάνωση της ηλεκτρονικής φωτογραφικής έκθεσης. Στη συνέχεια έγινε παρουσίαση από κάθε χώρα του νέου υλι-

κού που ετοίμασε στα πλαίσια του προγράμματος (2^η συνταγή, τραγούδι, ιστορία και παροιμίες που σχετίζονται με τη διατροφή). Τέλος έγινε συζήτηση για την ενδιάμεση αξιολόγηση που πρόκειται να γίνει στο τέλος Ιουνίου.

(Για όλα τα παραπάνω, μπορείτε να ενημερωστείτε από το blog του προγράμματος <http://foodprinteu.blogspot.gr>).

Σημαντική ήταν και η ανοικτή

Τρίτη συνάντηση για το FOODPRINT

Αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ στη Ρουμανία

εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με θέμα «Εκπαίδευση για την υγιεινή διατροφή: Μετάδοση της γνώσης δια μέσου των γενεών» όπου συμμετείχαν και μαθητές με εργασίες τους στον τομέα αυτό.

Σε ό,τι αφορά τις επισκέψεις που κάναμε, αξίζει να αναφέρουμε την περιήγηση στα σημαντικότερα αξιοθέατα του Βουκουρεστίου αλλά και του Μπρασόβ. Επίσης την επίσκεψη στο ονομαστό κάστρο του κόμη Δράκουλα στα Καρπάθια (υπαρκτό πρόσωπο!) την περιήγηση στο εξαιρετικό ανοικτό μουσείο Γκολέστι με

την πιστή αναπαράσταση ενός παλιού ρουμάνικου χωριού και την επίσκεψη σε ένα εργοστάσιο παραγωγής τροφών στο Πιτέστι.

Τέλος να αναφέρουμε τη ζεστή φιλοξενία που είχαμε από τους Ρουμάνους οικοδεσπότες αλλά και το εξαιρετικό κλίμα που υπήρχε μεταξύ μας, γεγονός που αναδεικνύει μια άλλη σημαντική πτυχή του προγράμματος που είναι η βελτίωση των σχέσεων των συμμετεχόντων στα πλαίσια μιας διαπολιτισμικής προσέγγισης.

Γ.Β

Κατακρεούργησαν τα πεύκα της Αγ. Παρασκευής!

Τα τρία τεράστια πεύκα δέσποζαν στον προαύλιο χώρο της Αγ. Παρασκευής στα Ταμπάχανα και ήταν το σήμα κατατεθέν της περιοχής. Δυστυχώς οι ιθύνοντες του ναού με επικεφαλής τον ιερέα του, αποφάσισαν ότι έπρεπε να τα πετσοκόψουν έως αφανισμού τους.

Όταν ενημερωθήκαμε από τους περιοίκους την Παρασκευή, 15-4-2013 πήγαμε στο χώρο όπου είχε ήδη ξεκινήσει

η διαδικασία κοπής τους. Συζητήσαμε με τον ιερέα και το νεωκόρο της εκκλησίας όπου μας είπαν ότι επρόκειτο απλά να κόψουν κάποιες κλάρες ιδιαίτερα υψηλές που έφταναν σε γειτονικά σπίτια ή στο ναό και δημιουργούσαν πρόβλημα. Μάλιστα ζήτησαν και τη γνώμη του δασολόγου, μέλους της ΟΙΚΙΠΑ, για το πώς πρέπει να γίνει το κλάδεμα.

Στη συνέχεια όμως, όταν φύγαμε από το σημείο, τα μηχανήματα πήραν μπρος για να αρχίσει η διαδικασία της κατακρεούργησής τους. Παρά το γεγονός ότι επικοινωνήσαμε με το γραφείο του Μητροπολίτη για να του ζητήσουμε να παρέμβει, δεν κατέστη δυνατόν να αποσοβήσουμε την «εκτέλεση» των δένδρων. Το



αποτέλεσμα το βλέπετε στις φωτογραφίες με τα θλιβερά απομεινάρια των πεύκων που δεν πρόκειται φυσικά να «ξαναπετάξουν».

Το ερώτημα που προκύπτει είναι προφανές: Σε μια πόλη και σε μια περιοχή που σφύζει από το μπετόν και το τσιμέντο, είναι δυνατόν να καταστρέφονται αιωνόβια δένδρα που βελτιώνουν σημαντικά το μικροκλίμα της περιοχής και μάλιστα αυτό να γίνεται με τις

ευλογίες της εκκλησίας; Η ΟΙΚΙΠΑ θα καταγγείλει στην Πολεοδομία αυτή την απαράδεκτη ενέργεια, αφού ισοδυναμεί με κοπή δένδρων χωρίς να υπάρχει η σχετική άδεια και ελπίζει να μην επαναληφτεί αυτό το θλιβερό φαινόμενο, όπου πέρα από την έλλειψη ευαισθησίας, αποτελεί εγκληματική ενέργεια σε βάρος της ποιότητας της ζωής μας.



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ «ΑΕΙΦΟΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

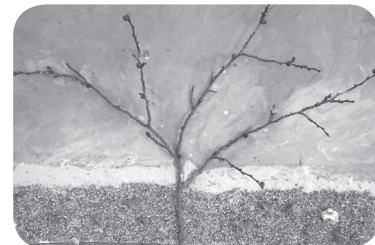
... ένα φωτογραφικό ταξίδι.

Τα Εκπαιδευτήρια Πάνου υποστηρίζουν την άποψη ότι το «αειφόρο σχολείο» είναι ένα όραμα εφικτό. Η εκπαίδευση για την αειφορία δεν είναι μάθημα, αλλά ζήτημα ολοκληρωμένης παιδείας και πολιτισμού.

Επίσης προτείνει αισθητικές παρεμβάσεις στον προαύλιο χώρο. (φωτογρ. 5)

Εκδηλώσεις, παιχνίδια, παρουσιάσεις εντός του σχολείου, αρθρογραφία και ενημέρωση της ιστοσελίδας αναλαμβάνει η ομάδα τύπου και ενημέρωσης. (φωτογρ. 6)

Με βασική αρχή τον εθελοντισμό και σε συνεργασία με περιβαλλοντικούς φορείς και ορ-



5
χινου νερού και της επιλογής βιοκλιματικής υποδομής στις εγκαταστάσεις του σχολείου. (φωτογρ. 8)

Αναπτύσσονται καθημερινά εναλλακτικές προς την εισή-



6
γηση διδακτικές τεχνικές και μέθοδοι διδασκαλίας, όπως το θεατρικό παιχνίδι, οι ομάδες



8

εργασίας, μελέτες περίπτωσης και διαθεματικές συνδιδασκαλίες. Τέλος, ο βιωματικός χαρακτήρας της μάθησης και η αγάπη για το φυσικό περιβάλλον ενισχύονται με ένα πλήθος εκπαιδευτικών εξορμήσεων περιβαλλοντικού και πολιτισμικού ενδιαφέροντος. (φωτογρ. 9)



9



GREEN PANOU



7

Η **GREENPANOU**, η περιβαλλοντική ομάδα του Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων Πάνου, αποφάσισε να κατανοήσει βιωματικά την έννοια της αειφορίας μέσω της συμμετοχής της στο διαγωνισμό για το «**βραβείο αειφόρου σχολείου**». Ακολούθησαν ο προγραμματισμός, ο χωρισμός σε ομάδες, η συνεργασία και η ανεξάντλητη φαντασία! Στη συνέχεια παρουσιάζεται ένα φωτογρα-

τογρ. 1)

Μεγάλο ποσοστό των ανακυκλώσιμων υλικών χρησιμοποι-



3

ούνται για κατασκευές. Επίσης στα πλαίσια της αξιοποίησης των απορριμμάτων κατασκευάστηκε **κάδος κομποστοποίησης** όπου συγκεντρώνονται φυτικά υπολείμματα της τραπεζαρίας και των κηπουρικών εργασιών. (φωτογρ. 2)

Η ομάδα περιποίησης **λαχανόκηπου** φυτεύει, σκαλίζει και φροντίζει τα λαχανικά του σχολικού μπουστάνιου με μεθόδους βιολογικές και λίπασμα από τον κάδο κομποστοποίησης. (φωτογρ. 3)

Στον ερασιτεχνικό μετεωρολογικό σταθμό, η ομάδα **παρατήρησης καιρού** καταγράφει καθημερινά τις καιρικές συνθήκες στην περιοχή του σχολείου. (φωτογρ. 4)

Η ομάδα **αισθητικής αναβάθμισης** ομορφαίνει το χώρο με κατασκευές περιβαλλοντικής θεματολογίας χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά.

γνώσεις η ομάδα **κοινωνικών δράσεων** προγραμματίζει τις εκδηλώσεις της. (φωτογρ. 7)

Η ομάδα **οικολογικού αποτυ-**



4

πώματος μελετά τους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας και φυσικών πόρων που εφαρμόζονται στο σχολείο μέσω της εγκατάστασης φωτοβολταϊκών, της χρήσης οικολογικών λαμπτήρων, της συλλογής βρό-



1

φικό ταξίδι με τις συνεχώς αναπτυσσόμενες δράσεις των μαθητικών ομάδων.



2

Η ομάδα **ανακύκλωσης** συλλέγει, ζυγίζει και καταγράφει το βάρος χαρτιού και πλαστικού που συγκεντρώνεται στους ειδικούς κάδους. Επιβλέπει επίσης τη συλλογή χρησιμοποιημένων μπαταριών και ηλεκτρικών συσκευών. (φω-

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ και...ΣΩΣΤΕ!!!

Ενημερωτική καμπάνια του Δήμου Πατρέων

Μια φιλόδοξη καμπάνια ξεκινά ο Δήμος Πατρέων για την ενίσχυση της Ανακύκλωσης με τη συνεργασία των ΜΚΟ της πόλης και των γραφείων Περιβαλλοντικής του νομού μας. Η καμπάνια αυτή που ξεκινά μετά το Πάσχα, περιλαμβάνει τις παρακάτω δράσεις:

- **Διανομή «Πόρτα- Πόρτα»** της ειδικής τσάντας και ενημερωτικού υλικού σε 65000 νοικοκυριά του Δήμου. Η δράση θα γίνει κατά κύριο λόγο από τα χορευτικά τμήματα του Δήμου Πατρέων, συνεπικουρούμενα από εθελοντικές ομάδες (η ΟΙ-

ΚΙΠΑ έχει αναλάβει την περιοχή γύρω από το ΤΕΙ) και θα ολοκληρωθεί μέχρι τα μέσα Ιουλίου

- **Ψυχαγωγικές δράσεις** με τίτλο «ΑΝΑΣΤΑΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ» που θα οργανωθούν την ίδια περίοδο από τα χορευτικά τμήματα και θα είναι αφιερωμένες στην ανακύκλωση

- **Πρωθητικές ενέργειες** της ΕΕΑΑ αλλά και των εθελοντικών ομάδων (διανομή υλικού με παράλληλη ενημέρωση) σε σημεία και ώρες υψηλής επισκεψιμότητας (κεντρικοί οδοί, προαστιακός κλπ).

- **Στοχευμένες δράσεις** σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, νοσοκομεία, καταστήματα κέντρου κλπ.

- **Οργάνωση σταθερών σημείων** (table stands) με ενημερωτικό υλικό

- **Ειδικό πρόγραμμα ευαισθητοποίησης των μαθητών** Α΄/βαθμιας και Β΄/θμιας εκπ/σης που σε αυτή τη φάση περιλαμβάνει το Λουνα Παρκ ανακύκλωσης για τους μικρούς μαθητές (πρώτη εκδήλωση στις 16/5 στα Ψηλαλώνια) και οργανωμένες επισκέψεις στο ΚΔΑΥ. Η ενημέρωση των μαθητών θα συνεχιστεί στις αρχές



της επόμενης σχολικής χρονιάς, μέσα στα σχολεία τους.

Η καμπάνια θα υποστηριχθεί επικοινωνιακά με ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά σποτ, δημοσιεύσεις και αναρτήσεις στα τοπικά μέσα κλπ.

Η ΟΙΚΙΠΑ θεωρεί θετικό το γεγονός ότι έστω και καθυστερημένα ο Δήμος δείχνει να παίρνει «ζεστά» το θέμα της ανακύκλωσης και είναι προφανές ότι θα στηρίξει ενεργά αυτή τη καμπάνια. Πιστεύουμε ότι αυτή η προσπάθεια πρέπει να υποστηριχθεί από όλους, ανεξάρτητα από τη κριτική μας στην όποια δημοτική αρχή.

ΓΙΑΤΙ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ ΟΛΟΥΣ!

ΟΙΚΙΠΑ

Ποτέ πια πόλεμος, ποτέ πια άλλο ολοκαύτωμα –γενοκτονία

Επίσκεψη μελών της ΟΙΚΙΠΑ στη Βαρσοβία, στα πλαίσια του προγράμματος eco-synergy

Κατά την επίσκεψή μας στην Πολωνία στα πλαίσια του προγράμματος **eco-synergy** που συμμετέχουμε ως μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ, την Κυριακή 21.4.2013 είχαμε την τύχη να επισκεφτούμε το νεοϊδρυθέν **Μουσείο της Ιστορίας των Πολωνών Εβραίων.**

Τον Απρίλη του 2013 συνέπεσαν στην ηρωική πόλη της Βαρσοβίας δύο σπουδαία γεγονότα και τα οποία παρακολουθήσαμε: **Η εβδομηκοστή επέτειος της εξέγερσης στο γκέτο των Εβραίων της Βαρσοβίας** και το άνοιγμα του Μουσείου των Πολωνών Εβραίων. Η εβδομηκοστή επέτειος ξεκίνησε τα μεσάνυχτα της Παρασκευής της 19.4.2013 με διάφορα χάπενινγκ και τα

μεσάνυχτα της Παρασκευής δόθηκε μεγάλη συναυλία μουσικών έργων με την συμφωνική ορχήστρα του Ισραήλ υπό την διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης αρχιμουσικού **Ζούμπιν Μέτα.**

Το μουσείο βρίσκεται σε περίοπτη θέση βόρεια της παλιάς Πόλης κοντά στην περιοχή που ζούσαν παλιά οι Εβραίοι. Μπροστά στο μουσείο υπάρχει επιβλητικό μνημείο αφιερωμένο στη μνήμη των ηρώων του γκέτο. Περιμένοντας υπομονετικά μαζί με πλήθος κόσμου, έχοντας στο πέτο μας χάρτινο κίτρινο αστέρι που μας πρόσφεραν εθελοντές που ήταν διασκορπισμένοι σε όλη την πόλη, εισήλθαμε στο νέο μουσείο.



Το νέο εντυπωσιακό κτίριο του μουσείου κατασκευασμένο σε σχέδια Φιλανδού αρχιτέκτονα, από μπετόν και γυαλί πάνω στο οποίο ήταν γραμμένο σε πολωνικούς και λατινικούς χαρακτήρες η λέξη ΠΟ-ΛΙΝ που συμβολίζει την χιλιόχρονη σχέση του Πολωνικού και Εβραίου έθνους. Το εβραϊκό στοιχείο στην Πολωνία απαριθμούσε κάποτε 3.300.000 χιλιάδες ψυχές πριν τον πόλεμο. Το γκέτο της Βαρσοβίας είχε 400.000 οι οποίοι όλοι σχεδόν εξολοθρεύτηκαν. Μέσα στο μουσείο καταθέ-

σαμε συμβολικά, όπως και άλλοι επισκέπτες, ένα κλαδί μαζί με ένα χειρόγραφο σημείωμα εκπροσωπώντας την ΟΙΚΙΠΑ – ΕΛΛΑΔΑ. Τέλος παρακολουθήσαμε δεκαπεντάλεπτη προβολή ταινίας για την ιστορία των Πολωνών Εβραίων. Φύγαμε με βαθιά συγκίνηση και δέος και την ευχή **«ποτέ πια πόλεμος, ποτέ πια άλλο ολοκαύτωμα – γενοκτονία»**

Γιώργος Καλλίνικος,
Άρτεμις Διδάχου

Ο ζωγράφος*Samandro Botticelli***και η Άνοιξη**

Η φύση στη ζωγραφική του αναγεννησιακού ιταλού ζωγράφου Μποτιτσέλι παίζει πρωταρχικό ρόλο με έντονα φιλοσοφημένη διάθεση. Οι πίνακες «Ο θρίαμβος της Άνοιξης» και «Αναδυομένη Αφροδίτη» έχουν έμπνευση από την αρχαία ελληνική μυθολογία: συναντάμε Νύμφες, Χάριτες, θεούς του δωδεκάθεου (Ερμής, Αφροδίτη), το μικρό θεό Έρωτα και στον πρώτο πίνακα ίσως το μυθολογικό κήπο των Εσπερίδων.

Στο κέντρο του πίνακα στέκεται, μελαγχολική φιγούρα, η Άνοιξη φέρνοντας άνθη και ερωτισμό – ο μικρός έρωτας, ο χορός



των τριών Χαρίτων. Όλα συμβαίνουν σε ένα κήπο σκιερό-δροσερό, εσπερινό (των Εσπερίδων;), γεμάτο άνθη και πορτοκαλιές με καρπούς. Οι άνθρωποι ντυμένοι τόσο ελαφρά, ώστε μέσα από το αραχνοϋφαντο φόρεμά των Χαρίτων διαφαίνεται το κάλλος του γυμνού σώματος (τεχνική της κλασικής γλυπτικής, π.χ. Παρθενώνας, ζωφόρος και μετόπες), σημάδι πως ο καιρός είναι πια ζεστός, ευχάριστος.

Μάγεμα η φύσις κι όνειρο στην ομορφιά και χάρη

«Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», Διον. Σολωμός

Όμως ο Ερμής, εδώ με την ιδιότητα του ψυχοπομπού, στέκει αδιάφορος, αμέτοχος στην αριστερή άκρη του πίνακα· περι-

μένει το τέλος της Άνοιξης-το τέλος της ζωής. Μια Νύμφη στο άλλο άκρο του πίνακα προσπαθεί να κρατηθεί στη ζωή και να συμμετάσχει στη χαρά της Άνοιξης, όμως δεν θα τα καταφέρει. Με τρόπο κοιτάζει τη φιγούρα του σκοτεινού Ζέφυρου που αποπνέοντας θάνατο την τραβά στην αγκαλιά του. Το νήμα της ζωής της θα κοπεί, όπως το κομμένο λουλούδι που πέφτει από το στόμα της, σαν την ψυχή της που πρόκειται να τη συνοδεύσει στον Άδη ο ψυχοπομπός που περιμένει βέβαιος. Γιατί είναι βεβαιότητα πως όλα (ομορφιά, νιάτα, η άνοιξη, η ίδια η ζωή...) έχουν ένα τέλος αναπόφευκτο. Ο θάνατος θα έλθει για μια νέα, όμορφη κοπέλα μέσα στην ομορφιά της ανοιξιότατης φύσης!

[η ομορφιά] Με χίλιες θρύσες χύνεται, με χίλιες θρύσες κρένει: «Όποιος πεθάνει σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει».

«Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», Διον. Σολωμός

Μελαγχολία αποπνέουν όλες σχεδόν οι μορφές του Μποτιτσέλι. Οι τρεις Χάριτες που χορεύουν δεν διασκεδάζουν! (αρχ. ελλ. διασκεδάννυμι = διασκορπίζω, διασκεδάζω = διασκορπίζονται οι σκέψεις μου, οι έγνοιες...) Πρέπει πάντα να τον απασχολούσε το φαινόμενο της παροδικότητας και του εφήμερου των πάντων!

Η Αφροδίτη ταυτίζεται με την Άνοιξη όπως υποδεικνύεται από διάφορα στοιχεία, στην ακολουθία της η Χλωρίδα με το λουλουδάτο φόρεμα σκορπίζει άνθη, με άνθη είναι διάσπαρτη η χλόη, τα δέντρα γεμάτα καρπούς. Αφροδίτη – Άνοιξη – Έρωτας και ο μικρός φτερωτός θεός πετά ψηλά ρίχνοντας βέλος προς μια από τις Χάριτες, που προκαλούν τις αισθήσεις με τα σωματικά τους κάλλη και με το χορό...

Τη «Γέννηση της Αφροδίτης» ή «Αναδυομένη Αφροδίτη» θα μπορούσαμε να ονομάσουμε κάλλιστα «Ο ερχομός της Άνοιξης», γιατί με τη γέν-



“Ο θρίαμβος της Άνοιξης”

νησή της, ανάδυση από τον αφρό των κυμάτων (γι’ αυτό και το όνομά της) η φύση ραίνεται με άνθη· έχουμε και εδώ παρουσία της Χλωρίδας με το λουλουδιασμένο φόρεμά της που προσφέρει πέπλο ανθοστόλιστο στη θεά, για να καλύψει απαλά τη γυμνή ομορφιά της. Ελαφρό αεράκι φυσά στο περιβάλλον (από τον ερωτευμένο θεό-Άνεμο – ερωτικά τρυφερά αγκαλιασμένο από το θηλυκό φτερωτό άγγελο) που ανεμίζει στον ανοιξιότατο αέρα τα μακριά όμορφα μαλλιά της.

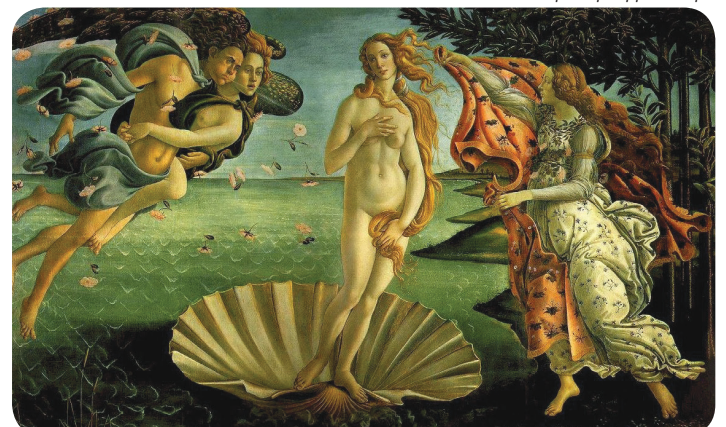
Στη «Γέννηση της Αφροδίτης» η γυμνή θεά συμβολίζει το σαρκικό έρωτα, τον έρωτα για την ομορφιά του προσώπου και το σωματικό κάλλος του άλλου, ενώ στο «Θρίαμβο της Άνοιξης» η Αφροδίτη παρουσιάζεται ντυμένη συμβολίζοντας τον πνευματικό έρωτα, τον έρωτα για αυτό που είναι ο άλλος πραγματικά, πέρα από την ομορφιά την εφήμερη. Η σωματική ομορφιά θα φύγει κάποτε, θα μείνει μόνο η ανάμνησή της. Αυτό που μένει σταθερά είναι η ψυχική και πνευματική ομορφιά, αυτό το οποίο εκτιμούμε στον άλλο που αγαπάμε και σε αυτό αναφέρεται ο πνευματικός έρωτας. Αυτή την ομορφιά μπορεί να τη διαθέτει και εκείνος που δεν διαθέτει σωματικό κάλλος.

Δύο πίνακες αφιερωμένοι στη φύση, στην ομορφιά και στον έρωτα!

Παναγιώτης Χαλούλος

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

“Αναδυομένη Αφροδίτη”



Ο φτερωτός κόσμος

(Λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλη Λάμιας IBA GR098)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, info@mamasis.gr

Στο προηγούμενο το φύλλο Απριλί- του παράνομο κυνήγι, την λαθροθηρία και τα τραυματισμένα πουλιά. Στην θεματική αυτή ενότητα θα συνεχίσουμε με ένα από αυτά τα “πολύπαθα” είδη, το τρυγόνι που έχει παρατηρηθεί και στην προστατευό-μενη περιοχή της Στροφυλιάς.

Τρυγόνι (*Streptopelia turtur*)

Μοιάζει πολύ με την δεκαοχτούρα αλλά διαφέρει στο περιγράμμα του με το κοκκινωπό χρώμα λίγο πιο κάτω από τα μάτια, την καστανοκόκκινη χροιά του σώματος και τις ασπρόμαυρες λωρίδες στο λαιμό.

Διακρίνεται για το γρήγορο και σπασμωδικό του πέταγμα ενώ παρατηρείται να κάθεται σε σύρματα ή να τρέφεται στο έδαφος. Είναι δειλό και προτιμά να κρύβεται στα δέντρα. Αναπαράγεται σε ανοιχτές περιοχές και φωλιάζει σε συστάδες δέντρων.

Είναι ένα από τα ιδιαίτερα θηράματα και το είδος προσπαθεί να επιβιώσει από το ανελέητο κυνήγι κατά την διάρκεια της μεταναστευτικής του διαδρομής. Το παράνομο και ανεξέλεγκτο ανοιξιάτικο κυνήγι είναι ένα μείζον πρόβλημα αυτών των μεταναστευτικών πληθυσμών της ορνιθοπανίδας. Το ανοιξιάτικο κυνήγι στοχεύοντας, κατά κύριο λόγο, στον ευαίσθητο πληθυσμό των τρυγόνιων είναι παράνομο εδώ και χρόνια στην Ελλάδα, αφού η Ευρωπαϊκή Ένωση απαγορεύει το κυνήγι κατά τη μετανάστευση. Τα τρυγόνια, αφού διανύσουν περισσότερα από 2.500 χλμ. πάνω από την έρημο (Κεντρική Αφρική-νότια Σαχάρα) και στη συνέχεια τη Μεσόγειο με το μαζικό τους πέρασμα, σταματούν αδύναμα και εξουθενωμένα κυρίως στα Ιόνια Νησιά (νησιωτικό σύμπλεγμα Στροφάδων, Αντίπαξοι-Παξοί, Οθωνούς) προκειμένου να ανεφοδιαστούν, ώστε να συνεχίσουν το μεγάλο τους τα-



“Τρυγόνι (*Streptopelia turtur*), σχέδιο του Μαμάση Δ. με κηρομπογιές”

ξίδι για τις περιοχές φωλιάσματος στη Βόρεια Ευρώπη. Το είδος βρίσκεται σε «δυσμενές καθεστώς διατήρησης» σε όλη την Ευρώπη. Έτσι, εκτός από τις δραματικές αλλαγές και την ερημοποίηση των βιότοπων τους στην Αφρική, τα τρυγόνια πρέπει επίσης να αντιμετωπίσουν τα ανήθικα όπλα των λαθροθήρων.

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα: Ασφαλή καταφύγια για τα άγρια πουλιά

Τη λαθροθηρία κατά το δύσκολο ταξίδι της μετανάστευσης των πουλιών στοχεύει να αντιμετωπίσει η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία μέσω εκστρατείας ενημέρωσης «Leaving is Living» («Το ταξίδι είναι ζωή») στα πλαίσια του χρηματοδοτούμενου ευρωπαϊκού προγράμματος Life+ Information and Communication με τίτλο «**Ασφαλή καταφύγια για τα άγρια πουλιά: Αλλάζοντας κοινωνικές αντιλήψεις για το παράνομο κυνήγι στη Βόρεια Μεσόγειο για την προστασία της ευρωπαϊκής Βιοποικιλότητας**». Το πρόγραμμα υλοποιείται παράλληλα από τις ιταλικές και ισπανικές περιβαλλοντικές οργανώσεις LIPU και SEO.

Η εκστρατεία εστιάζει σε τρεις από τις κρισιμότερες περιοχές της Ευρώπης όπου η λαθροθηρία είναι έντονη κατά τη μετανάστευση: τα Ιόνια νησιά, τη νοτιοδυτική Σαρδηνία και τις επαρχίες της Καταλονίας, της Βαλένθια και της Αραγονίας. Στις επίμαχες αυτές περιοχές, τα πουλιά σταθμεύουν για να ξεκουραστούν και να τραφούν, πριν συνεχίσουν το μεγάλο



ταξίδι τους προς τον βορρά ή τον νότο. Αντί αυτού, αιχμαλωτίζονται και πυροβολούνται παράνομα κατά χιλιάδες.

Στόχος της εκστρατείας είναι να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει πάνω από πέντε εκατομμύρια ευρωπαίους πολίτες προκειμένου να μειωθεί η λαθροθηρία κατά την ανοιξιάτικη και τη φθινοπωρινή μετανάστευση.

Η μετανάστευση των πουλιών αποτελεί ένα εκπληκτικό φαινόμενο που λαμβάνει χώρα ετησίως εδώ και εκατομμύρια χρόνια και από την αρχαιότητα κέντριζε τη φαντασία των ανθρώπων. Είναι όμως και επιβίωση: τα πουλιά έχουν ανάγκη να φτάσουν στις καταλληλότερες γωνιές του

πλανήτη μας για να φωλιάσουν ή να αποφύγουν τον δύσκολο χειμώνα. Ωστόσο, κάθε χρόνο, εκατομμύρια από αυτά δεν φτάνουν στον προορισμό τους τόσο εξαιτίας της εξάντλησης, όσο και εξαιτίας της εκτεταμένης αιχμαλωσίας και θανάτωσης από τον άνθρωπο.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα <http://www.leavingisliving.org>

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ

Συλλογικότητες της πόλης συμπαρατάσσονται με το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση



“Βασίλης Πασσάς, Μέλιττα Κορδιστού και Κώστας Αποστολόπουλος οι εκπρόσωποι του Δικτύου Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση”

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε συνάντηση στελεχών των φορέων που συμμετέχουν στο Δίκτυο για την Προστασία από την Ηχορρύπανση με εκπροσώπους συλλογικοτήτων που δραστηριοποιούνται στην πόλη μας και που διακατέχονται από παρόμοιες ανησυχίες και ευαισθησίες σχετικά με τη συνεχώς επιδεινούμενη ποιότητα ζωής στην πόλη μας. Μετά την ενημέρωση, την ανταλλαγή προβληματισμών και τη γενικότερη συζήτηση κατέληξαν στα εξής:

1) Διαπιστώνουμε ότι το πρόβλημα της ηχορρύπανσης συνεχώς αυξάνεται, με αποτέλεσμα να επιδεινώνεται το προσωπικό και κοινωνικό άγχος και να δημιουργούνται πολλά προβλήματα που επιβαρύνουν την ψυχοσωματική υγεία των πολιτών. Σημαντικότερες πηγές ηχορρύπανσης που επιβαρύνουν μεγάλες ομάδες του πληθυσμού είναι μερικοί χώροι νυχτερινής διασκέδασης που παραβιάζουν σε ανησυχητικό βαθμό το ελλιπές θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των μαγαζιών και η σημαντική ηχορρύπανση που προκαλεί η κυκλοφορία τροχοφόρων και ιδιαίτερα δικύκλων μικρού και μεγάλου κυβισμού.

2) Οι αιτίες που προκαλούν αυτά τα προβλήματα εντοπίζονται στην έλλειψη επαγγελματικής και κοινωνικής συνείδησης μερικών επαγγελματιών, που αδιαφορούν και δε σέβονται τα δικαιώματα των συμπολιτών τους, προκειμένου να ικανοποιήσουν στενά προσωπικά τους συμφέροντα. Ταυτόχρονα όμως σημαντική ευθύνη έχουν και οι υπηρεσίες Δήμου, Περιφέρειας και Αστυνομίας που έχουν οριστεί εκ του θεσμικού πλαισίου να τηρούν την εφαρμογή των ορίων που θέτει το θεσμικό πλαίσιο. Έτσι πολλές φορές είναι ανεκτικοί μέχρι αδιάφοροι σε παραβιάσεις του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των χώρων διασκέδασης και του κώδικα οδικής κυκλοφορίας.

3) Ευθύνη όμως έχουν και οι πολίτες οι

οποίοι δεν υπερασπίζονται και δε διεκδικούν τα στοιχειώδη δικαιώματα ενός πολίτη και δε δραστηριοποιούνται σε δράσεις αντιμετώπισης του προβλήματος της ηχορρύπανσης.

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ

1) Από τον Δήμο της Πάτρας να θέσει σε άμεση προτεραιότητα αντιμετώπισης το πρόβλημα της ηχορρύπανσης των νυχτερινών μαγαζιών και οι υπηρεσίες έκδοσης, ελέγχου και τιμωρίας των παραβατών να λειτουργούν ουσιαστικά και με γνώμονα τη νομιμότητα και την υπεράσπιση των δημοτών.

2) Από την Ελληνική Αστυνομία και της Δ/νση Υγιεινής να εντείνουν τους ελέγχους και να ανταποκρίνονται άμεσα και ουσιαστικά στα αιτήματα των πολιτών.

3) Από τους συμπολίτες μας να ενεργοποιηθούν και να αντισταθούν σε κάθε υποβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πόλη μας. Να μη διστάζουν να συμμετάσχουν με κάθε πρόσφορο τρόπο σε ενέργειες όπως η συγκεκριμένη, αλλά και ενέργειες άλλων κοινωνικών φορέων που έχουν παρόμοιους στόχους.

ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ.

Εμείς θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε τα αυτονόητα, μέσα από ευρύτερες συνεργασίες τόσο στον τομέα ελέγχου της τήρησης του θεσμικού πλαισίου όσο και στον τομέα της πρόληψης τέτοιων αρνητικών συμπεριφορών.

Πιστεύουμε ότι με τέτοιες και άλλες παρόμοιες ενέργειες, στην τοπική κοινωνία θα βελτιωθεί η παιδεία όλων μας, ώστε αρχές

και αξίες ανθρώπινες να επικρατήσουν σε βάρος του παρασιτισμού και της αδιαφορίας.

Γιατί σε τελευταία ανάλυση η ποιότητα ζωής είναι ευθύνη όλων και μας αφορά όλους.

Οι Φορείς του Δικτύου για την Προστασία από την Ηχορρύπανση

ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ www.protasi.org.gr
 ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ ixoripansistop.blogspot.com
 ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ www.koinotopia.gr
 ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ www.oikipa.gr
 ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ www.politesendrasei.gr
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ Θ.Κ. ΓΕΦΥΡΑ
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΕΘΕΑ ΟΞΥΓΟΝΟ ΠΑΤΡΑΣ

Οι συνεργαζόμενοι φορείς:

Ομοσπονδία και Ένωση Γονέων Ν. Αχαΐας
 Σύλλογος Κέντρου Πόλεως
 Σύλλογος ΑγκαλιάζΩ
 Σοροπτιμιστικός Σύλλογος

Τηλέφωνα επικοινωνίας:
 ΠΡΟΤΑΣΗ 2610.451790 (8-12π.μ.)
 κ. Αλεξάνδρα Μπουλούγαρη
 ΟΙΚΙΠΑ 2610.321010 (7 – 9μ.μ.)
 ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ 2615.002009
 κ. Ανδρέα Σπηλιώτη



Ο Βουραϊκός παραμένει μπαζότοπος

Η απaráδεκτη κατάσταση με τα μπάζα που αποτίθενται επί χρόνια στην έξοδο του φαραγγιού του Βουραϊκού, ορατά από κάθε διερχόμενο από την παρακείμενη εθνική οδό, συνεχίζεται παρά το γεγονός ότι δημοσίευμά μας στο τεύχος Ιανουαρίου της «εν αιθρία» προκάλεσε ερώτηση του βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλου στη Βουλή και αυτοψία και σχετική αναλυτική έκθεση του Φορέα Διαχείρισης του εθνικού Πάρκου Χελμού Βουραϊκού

Αυτό που προκύπτει είναι ότι είτε η κατάσταση αυτή βολεύει τον κυρίως αρμόδιο Δήμο Αιγιαλείας, είτε δεν θέλει να τα βάλει με τους παραγωγούς και μεταφορείς μπάζων που εξυπηρετούνται από την διαιώνιση της παρανομίας και της προσβολής του μοναδικού τοπίου της εξόδου του φαραγγιού του Βουραϊκού με την μετατροπή του σε μπαζότοπο.

Ούτε λίγο ούτε πολύ στο απανητικό έγγραφό του ο Δήμος

Αιγιαλείας αν και παραδέχεται την απόρριψη μπάζων από εργολαβικές εταιρίες, πλησίον του αποκαταστημένου πρώην ΧΑΔΑ, καθώς και ότι δεν διαθέτει νόμιμο χώρο για αυτό το σκοπό, φτάνει στο σημείο να επιτίθεται στον ερωτώντα βουλευτή γιατί «πολλές από τις ερωτήσεις του αφορούν τον Δήμο Αιγιαλείας και απασχολούν επί μακρόν τις Υπηρεσίες του»! Ισχυρίζεται ακόμη ότι στο δημοσίευμά μας και την ερώτηση στην Βουλή δεν περιγράφεται επακριβώς η θέση όπου παρατηρήθηκε απόρριψη μπάζων, πράγμα προκλητικό, όταν σαφώς μιλάμε για την έξοδο του φαραγγιού, σε σημείο ορατό από την παρακείμενη εθνική οδό.

Αξιοσημείωτο είναι ότι ο Δήμος Αιγιαλείας αποδίδει την έλλειψη αδειοδοτημένου χώρου για την διάθεση μπάζων στην μη εξασφάλισή του «από τις Υπηρεσίες», ενώ η Περιφέρεια, στο δικό της απαντητικό για το θέμα έγγραφο σημειώνει ότι είναι ευθύνη των δήμων η εξασφάλιση τέτοιων νόμιμων χώρων. Για την ανάγκη βέβαια όχι απλής διάθεσης, έστω νόμιμης, αλλά διαχείρισης και



ανακύκλωσης σύμφωνα με τη σχετική ΚΥΑ, δεν μιλά κανείς.

Στην αναλυτική έκθεση που συντάχθηκε από υπαλλήλους του Φ.Δ. Χελμού Βουραϊκού μετά από επιτόπιες αυτοψίες αναφέρονται ως κύριες διαπιστώσεις:

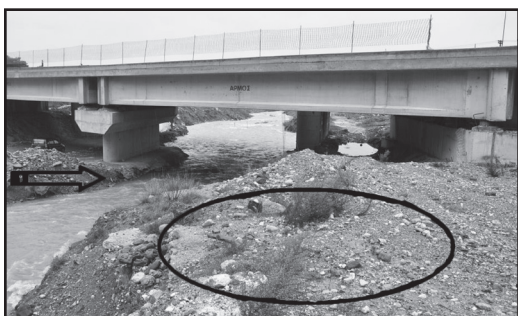
Η απόθεση μπάζων αλλά και ποσοτήτων αγροτικών υπολειμμάτων γίνεται σε δύο κύρια σημεία: το πρώτο ανάντη της ΝΕΟ Πατρών Κορίνθου και για μήκος απόστασης 300 μέτρα περίπου ανατολικά της κοίτης, και το δεύτερο εκατέρωθεν δρόμου παράλληλου προς το ποτάμι και σε μήκος 150 μέτρων περίπου, που οδηγεί σε περιφραγμένο χώρο του πρώην ΧΑΔΑ. Επισημαίνεται ακόμη ότι αποθέσεις μπάζων και φερτών υλικών έχουν οδηγήσει σε στένωση της κοίτης ακριβώς ανάντη της γέφυρας της εθνικής οδού, πράγμα που προκαλεί κίνδυνο διάβρωσης

των θεμελίων της (όπως έγινε στην περίπτωση του Κλειτόριου ποταμού).

Ο Φορέας Διαχείρισης ζητεί την απομάκρυνση των μπάζων, την αποκατάσταση του χώρου αλλά και την τοποθέτηση μπάρας αποτροπής εισόδου οχημάτων στον χώρο του πρώην ΧΑΔΑ.

Από την πλευρά της ΟΙΚΙΠΑ, θα συνεχίσουμε να πιέζουμε όχι μόνο για την αποκατάσταση της κραυγαλέας περίπτωσης της μετατροπής της εξόδου του φαραγγιού σε μπαζότοπο αλλά και την γενικότερα βιώσιμη διαχείριση των αποβλήτων εκσκαφών και κατεδαφίσεων, με βάση την κείμενη (στα μπάζα μέχρι στιγμής...) νομοθεσία. Τακτικές επίδειξης θράσους αντί ανάληψης ευθυνών δεν πρόκειται, από μας τουλάχιστον να γίνουν ανεκτές.

Γιώργος Κανέλλης



Με τον ΧΑΔΑ μου και τον παρά μου...

Μια ακόμη ειδική σύσκεψη έγινε στις 8 Απριλίου στο Υπουργείο Εξωτερικών, με τη συμμετοχή του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου Μανώλη Αγγελάκα, και εκπροσώπων των συναρμόδιων υπουργείων για το θέμα των ΧΑΔΑ που συνεχίζουν να λειτουργούν, απειλώντας τη χώρα μας (αυτό μας έλειπε!) και με νέα ημερήσια πρόστιμα χιλιάδων ευρώ για κάθε περίπτωση. Στα πλαίσια αρμοδιότητας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου συζητήθηκαν η παύση λειτουργίας και η αποκατάσταση των ΧΑΔΑ, οι περιβαλλοντικές παραβάσεις στις Θίνες Κυπαρισσίας, ο ΧΥΤΑ Ζακύνθου, για τον οποίο



έχει κατατεθεί προσφυγή στο Δικαστήριο της Ε.Ε., καθώς και οι ΧΥΤΑ Κιάτου και Τεμπλονίου Κέρκυρας, οι οποίοι βρίσκονται στο στάδιο

της αιτιολογημένης γνώμης.

Η προστασία των τοπίων και των υπόγειων νερών μας από τους ΧΑΔΑ προφανώς δεν θα έπρεπε να είναι πεδίο επιβολής του ορθού από τις υπηρεσίες των Βρυξελλών. Όταν όμως από την μια κυριαρχεί το «μακριά από την αυλή μου» όσον αφορά στην χωροθέτηση κανονικών ΧΥΤΑ ή ακόμη και Σταθμών Μεταφόρτωσης, από την άλλη η νοοτροπία των δημοτικών αρχόντων του «αυτά δεν γίνονται σε μας» όσον αφορά στον αναγκαίο περιβαλλοντικά και οικονομικά διαχωρισμό στην πηγή του οργανικού μέρους των απορριμμάτων, λογικό είναι να πολλαπλασιάζονται τα κερατιάτικα αντί να απορροφούμε ευρωπαϊκούς πόρους.

Γιορτάζοντας την «Ημέρα της γης» στη Βαρσοβία

Αντιπροσωπεία της ΟΙΚΙΠΑ στην Πολωνία στα πλαίσια του προγράμματος eco-synergy.

Φτιάχνοντας τον κήπο όπου θα παίξουν παιδιά με ειδικές ανάγκες στην Βαρσοβία, γιόρτασαν την Ημέρα της Γης, 22 Απριλίου, τα μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ που βρίσκονται στην πρωτεύουσα της Πολωνίας



“Ο Γιώργος Κανέλλης, ο Γιώργος Καλλίνικος και η Άρτεμις Διδάχου κόβουν και μεταφέρουν ξύλα”

ας στα πλαίσια του προγράμματος ανταλλαγής εθελοντών eco-synergy.

Η οικοπαρέα μας, αφού περπάτησε μέσα σε φυσικό δάσος αφήνοντας τα ίχνη της στην Πολωνική γη, κατέληξε στο σχολείο HELENOW. Το σχολείο αυτό είναι ένα ειδικό κρατικό σχολείο για αποκατάσταση παιδιών με ειδικές ανάγκες, όπου το κύριο βάρος της θεραπείας τους είναι η «ιπποθεραπεία». Η θεραπεία περιλαμβάνει εκτός από τις φυσικοθεραπείες, την επαφή με τα άλογα, το τάισμα τους και την καθοδηγούμενη ιππασία από τους εθελοντές μέσα σε φυσικό δασικό περιβάλλον. Βρίσκεται δε σε αγροτική έκταση πολλών στρεμμάτων, μέσα στο δάσος στα περίχωρα της Βαρσοβίας. Διαθέτει εκτός των άλλων υποδομών, αρκετά άλογα και άλλα ζώα. Μέρος του βοηθητικού προσωπικού



“Γιώργος Καλλίνικος, Άρτεμις Διδάχου και Ελένη Καλλίνικου σε (εθελοντικές) κηπουρικές εργασίες”

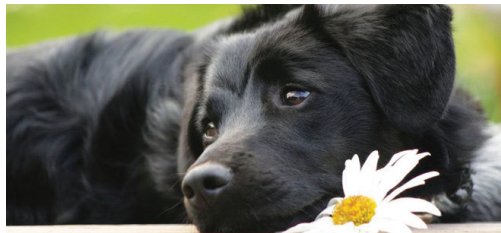
είναι νεαροί εθελοντές από χώρες όπως Γεωργία, Μολδαβία κ.λ.π. που διαμένουν εκεί για αρκετό χρονικό διάστημα.

Εμείς αναλάβαμε να διαμορφώσουμε και να καλλωπίσουμε έναν από τους κήπους που παίζουν τα παιδιά.. Επίσης τις προηγούμενες μέρες προσφέρθηκε εθελοντική εργασία από τα μέλη της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ στο Βοτανικό Κήπο του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας.

Για την ομάδα της ΟΙΚΙΠΑ
Ε. Καλλίνικου

Ομπρέλα του Αρείου Πάγου για την προστασία των ζώων

Ομπρέλα προστασίας στα ζώα άνοιξε ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου και πρόεδρος της Ένωσης Εισαγγελέων Ελλάδος Ρούσσος Παπαδάκης, αποστέλλοντας εγκύκλιό του προς τους προϊσταμένους των Εισαγγελικών Εφετών και Πρωτοδικών της χώρας με την οποία ερμηνεύει τον Ν. 4039/2012 για την προστασία των ζώων. Ο εισαγγελικός λειτουργός ερμηνεύοντας τον Ν. 4039/2012 υπογραμμίζει ότι **απαγορεύεται ο βασανισμός, η κακοποίηση, η κακή και βάνουση μεταχείριση οποιουδήποτε είδους ζώου**, καθώς και οποιαδήποτε πράξη βίας κατ'αυτού, όπως ιδίως η δηλητηρίαση, το κρέμασμα, ο πνιγμός, το κάψιμο, η σύνθλιψη και ο ακρωτηριασμός (η στέρωση του ζώου καθώς και κάθε άλλη κτηνιατρική πράξη με θεραπευτικό σκοπό, δε θεωρείται ακρωτηριασμός), η πώληση,



εμπορία και παρουσίαση-διακίνηση μέσω διαδικτύου οποιουδήποτε οπτικοακουστικού υλικού (όπως βίντεο ή άλλου είδους κινηματογραφικού ή φωτογραφικού υλικού) στο οποίο απεικονίζεται οποιαδήποτε πράξη βίας εναντίον ζώου, καθώς και σεξουαλική συνεύρεση μεταξύ ζώων και ανθρώπου με σκοπό το κέρδος ή τη σεξουαλική ικανοποίηση ατόμων που παρακολουθούν ή συμμετέχουν σε αυτά καθώς επίσης απαγορεύεται και η μονομαχία μεταξύ ζώων. **Εξάλλου, απαγορεύεται η χρησιμοποίηση**

κάθε είδους ζώου σε τσίρκο ή θίασο, όπως απαγορεύεται η εκτροφή, εκπαίδευση και χρησιμοποίηση ζώων για κάθε είδους μονομαχίες, όπως επίσης απαγορεύεται η εκτροφή και χρησιμοποίηση σκύλων και γατών για παραγωγή γούνας, δέρματος, κρέατος ή για παρασκευή φαρμακευτικών ή άλλων ουσιών.

Παράλληλα, επισημαίνεται στην εγκύκλιο, ότι επιτρέπεται η μεταφορά ζώων στα ταξί και επιβατηγά πλοία, εφόσον τα ζώα είναι τοποθετημένα σε ασφαλές κλουβί μεταφοράς και συνοδεύονται από τον ιδιοκτήτη ή τον κάτοχό τους. Τέλος, ο εισαγγελικός λειτουργός αναφέρεται στο ποινικό σκέλος του επίμαχου νόμου (προβλεπόμενες χρηματικές ποινές και ποινές φυλάκισης) και σημειώνει, ότι ο εισαγγελέας μπορεί να απαγορεύει την απόκτηση άλλου ζώου από τον παραβάτη.

Η γραφειοκρατία «πνίγει» τη Στροφυλιά! Απαράδεκτη αδιαφορία από φορείς και πρόσωπα

Το να μην υπάρχουν χρήματα και να μην γίνονται έργα το καταλαβαίνουμε. Το να είναι εγκεκριμένα τα χρήματα (από το ΕΣΠΑ) και η γραφειοκρατία να «μπλοκάρει» την υλοποίηση έργων και μελετών...δεν είναι κατανοητό. Επειδή όμως οι «αρμόδιοι» έχουν ονοματεπώνυμο, ας τους ξεμπροστάσουμε, μπας και γίνει κάτι...

1. ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΟΙΚΟΤΟΠΟΥ

2120 ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ Λ/Θ ΚΟΥΤΥΧΙΟΥ.

Έχουν ολοκληρωθεί ΤΑ ΠΑΝΤΑ και αναμένεται η προκήρυξη από την Περιφερειακή Δ/νση Τεχνικών Έργων. Οι Ηλείοι **κ.κ Καφύρας** (Αντιπεριφερειάρχης) και **Μπαλκάμος** (Περ/κος σύμβουλος και μέλος του ΔΣ του Φορέα) δεν εννοούν να επισπεύσουν τις (τυπικές) διαδικασίες.

2. ΜΕΛΕΤΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟ-

ΧΗΣ ΚΟΥΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ.

Η προγραμματική με την αποκεντρωμένη διοίκηση (**Δασαρχείου Πατρών**) δεν έχει υπογραφεί ακόμη παρόλο που για το θέμα υποτίθεται ότι έχει κινητοποιηθεί και ο Γ.Γ κος **Αγγελάκης**.

3. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ-ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ.

Η προέγκριση της σύμβασης βρίσκεται στο γραφείο του Γενικού Γραμματέα του ΥΠΕΚΑ κ. **Αλεξιά-**

δη από τις 19 Φεβρουαρίου.

4. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΛΕΜΕΤΡΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΣΤΙΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΕΣ ΠΡΟΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΚΟΥΤΥΧΙΟΥ.

Η προκήρυξη έχει σταλεί για προέγκριση στο ΕΠΕΡΑΑ (μονάδα Γ) από τις 19 Ιανουαρίου.

Μήπως οι βουλευτές μας μπορούν να κάνουν κάτι;