



ΠΡΟΧΩΡΑ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Φαίνεται ότι δρομολογείται πλέον η πορεία κατασκευής του νέου εργοστασίου επεξεργασίας απορριμμάτων Ν.Αχαΐας, στην περιοχή Φλόκα. Σύμφωνα με ανακοίνωση της Δημοτικής Αρχής, 17 εταιρείες εκδήλωσαν ήδη το ενδιαφέρον για να συμμετέχουν στο διαγωνισμό παραλαμβάνοντας προς μελέτη τα αρχικά τεύχη δημοπράτησης, για να καταθέσουν επίσημη εκδήλωση ενδιαφέροντος τις επόμενες μέρες.

Στα τέλη Απριλίου, θα επιλεγούν έως 6 εταιρείες με κριτήρια την οικονομική και τεχνική τους επάρκεια, για να ξεκινήσει στη συνέχεια ο ανταγωνιστικός διάλογος που θα οδηγήσει στις αρχές Σεπτεμβρίου στη διαμόρφωση των οριστικών τευχών δημοπράτησης και την τελική επιλογή του αναδόχου. Από εκεί και πέρα απαιτούνται περίπου 1,5-2 χρόνια για την κατασκευή της μονάδας.

Τα τεύχη δημοπράτησης είναι ανοικτά σε όλες τις τεχνολογίες πλην της καύσης, και

προβλέπουν τη διαχείριση 150000 τόνων απορριμμάτων από όλους τους δήμους της Αχαΐας, εκ των οποίων οι 20000 τόνοι θα αφορούν προδιαλεγμένο οργανικό υλικό που θα επεξεργάζεται χωριστά για την παραγωγή κομπόστ.

Το εργοστάσιο θα έχει κόστος κατασκευής 50 εκατομμύρια ευρώ εκ των οποίων 27 εκατ. προέρχονται από το ΕΣΠΑ και 23 εκατ. από τον ανάδοχο.

Η ΟΙΚΙΠΑ θα παρακολουθεί από κοντά τις διαδικασίες παρεμβαίνοντας τόσο για τη μέθοδο επεξεργασίας (για μια ακόμα φορά δηλώνουμε υπέρ της χώνευσης που είναι η πιο οικονομική και φιλική στο περιβάλλον) όσο και για την ελάχιστη εγγυημένη ποσότητα εισόδου που δεν πρέπει να υπερβαίνει το 70% του συνόλου, ώστε να υπάρχουν ικανά περιθώρια ανάπτυξης της ανακύκλωσης.



ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ Η ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΜΑ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες μας, η Δημοτική Αρχή έχει καταλήξει στη χωροθέτηση του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) και πρόκειται να θέσει την πρόταση της στο Δημοτικό Συμβούλιο. Η ΟΙΚΙΠΑ από την πρώτη στιγμή έχει δηλώσει ότι το έργο αυτό είναι αναγκαίο (με τη συμπίεση ελαττώνεται κατά πολύ το κόστος μεταφοράς στο εργοστάσιο) , ενώ η περιβαλλοντική επιβάρυνση είναι ελάχιστη.

Ελπίζουμε αυτή τη φορά να μην επικρατήσουν τοπικιστικές ή μικροκομματικές λογικές που δημιούργησαν τα θλιβερά γεγονότα της περσινής χρονιάς.

Εφ' όσον η επιλογή αυτή είναι συμβατή με την αξιολόγηση των διαθέσιμων θέσεων που έχει γίνει, οφείλουμε να προχωρήσουμε. Ας ελπίσουμε ότι αυτή τη φορά θα επικρατήσει η σύνεση και υπευθυνότητα

Πάμε Χλεμούτσι, Θίνες Βαρθολομιού

Κυριακή 21 Απριλίου

Τις ομορφιές της κοντινής μας Κυλλήνης, στη γειτονική Ηλεία, είπαμε να επισκεφθούμε με την Οικοπαρέα μας την Κυριακή 21 Απριλίου, συνδυάζοντας φύση και πολιτισμό.

Θα επισκεφθούμε λοιπόν αρχικά, το πολύ καλά διατηρημένο **Κάστρο Χλεμούτσι**, δίπλα στον οικισμό του Κάστρου Κυλλήνης, όπου πρόσφατα εγκαινιάστηκε μόνιμη Έκθεση με τίτλο: «*Η Εποχή των Ιπποτών- Οι Σταυροφόροι στο Μοριά*», σε άριστα αναπαλαιωμένη αίθυσά του.

Στη συνέχεια θα κάνουμε τον περίπατό μας στο εξαιρετικό πεδινό και παραθαλάσσιο **δάσος Θινών του Βαρθολομιού** και στις ίδιες τις εντυπωσιακές **αμμοθίνες** με την πλούσια χαρακτηριστική αμμόφιλη χλωρίδα.



Για κρατήσεις θέσεων στο 2610 321010, από 7 ως 9 το απόγευμα, τις εργάσιμες μέρες.

ΟΡΙΑΚΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΙΑ ΚΡΗΤΗ

Με δεδομένο τις λίγες σχετικά συμμετοχές που υπάρχουν για την καλοκαιρινή μας εκδρομή στην Κρήτη, θα πρέπει όσοι ενδιαφέρεστε **να δηλώσετε τη συμμετοχή σας, το αργότερο μέχρι τις 20 Απριλίου**, ώστε να αποφασίσουμε αν θα υλοποιηθεί.

Υπενθυμίζουμε ότι πρόκειται για ένα πλούσιο 10ημερο οδοιπορικό που περιλαμβάνει σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, μοναδικά φυσικά οικοσυστήματα και καταπληκτικές παραλίες, με μια άκρως οικο-λογική τιμή. Για λεπτομέρειες επικοινωνήστε **άμεσα** στο τηλ.2610-321010

ΟΙΚΟ-ΠΑΡΕΑ Πάτρας

Γιορτάστηκε και στην Πάτρα η «ώρα της γης»

Το Σάββατο 23/3/2013 γιορτάσαμε την παγκόσμια ημέρα της Γης. Ένα 24ωρο που πρέπει να δείχνουμε την αγάπη μας στον πλανήτη που μας φιλοξενεί και την ανάγκη στη συνέχεια, να κάνουμε πράξη συνήθειες και πρακτικές που θα τον προστατεύουν ΟΛΟΚΛΗΡΟ το χρόνο.

Η ΟΙΚΙΠΑ συμμετείχε με μέλη της στην όμορφη εκδήλωση που διοργάνωσαν οι Patrinistas στην Πλατεία Γεωργίου της Πάτρας. Τα σκαλοπάτια του Δημοτικού θεάτρου γέμισαν κεράκια ρεσώ, δίνοντας μια κατανυκτική ατμόσφαιρα. Ο Δήμος είχε τη συμβολή του στην εκδήλωση σβήνοντας τα φώτα του Δημοτικού θεάτρου για μια ώρα.

Σε ανακοίνωση που εκδόθηκε απ' την οργάνωση WWF Ελλάς, αναφέρονται τα ακόλουθα:

**Φέτος δε σβήνουμε απλά τα φώτα.
Προκαλούμε τον κόσμο για
μια καλύτερη ζωή!**

Η πρόκληση της φετινής Ώρας της Γης για μία καλύτερη ζωή ενεργοποιεί δεκάδες δήμους σε ολόκληρη τη χώρα, αφήνει απτή κληρονομιά σε πολίτες και περιβάλλον και «κατεβάζει τον διακόπτη» στην Ακρόπολη και πληθώρα άλλων σημείων αναφοράς ανά την Ελλάδα!

Θέσεις στάθμευσης ποδηλάτων, δημιουργία πάρκων κυκλοφοριακής αγωγής, πεζοδρομήσεις, διαγωνισμοί περιβαλλοντικών προτάσεων, κοινωνικά παντοπωλεία και μέρες αφιερωμένες στην ανταλλαγή αγαθών. Αυτές είναι λίγες μόνο από τις δεσμεύσεις που έχουν αναλάβει οι 59 μέχρι στιγμής δήμοι της χώρας που συμμετέχουν στην Ώρα της Γης 2013.

Αυτοί όμως που κρατούν για ακόμη μια φορά τα ηνία της Ώρας της Γης είναι οι πολίτες που καταθέτουν την προσωπική τους δέσμευση για μία καλύτερη ζωή. Ο εξάχρονος Παναγιώτης έγινε ήδη γνωστός παγκοσμίως με τη γενναιότητά του να κόψει τις σοκολάτες για μία εβδομάδα αν πενήντα συμπολίτες του πρασι-



νίσουν το μπαλκόνι τους. Όπως μπορεί κανείς να δει στη σχετική διαδικτυακή πλατφόρμα, οι πολίτες μπορούν να φτάσουν πολύ μακριά, δεσμευόμενοι υπέρ του περιβάλλοντος και της καθημερινότητας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, τα μέλη του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, οι δεσμεύσεις των οποίων κυμαίνονται από bungee jumping μέχρι ορειβασία και δημιουργία πράσινου χώρου στην Αθήνα. Παράλληλα, μνημεία παγκόσμιου βεληνεκούς, όπως ο ιερός βράχος της Ακρόπολης, «κατεβάζουν τον διακόπτη» το Σάββατο 23 Μαρτίου, στις 20:30, και θέτουν την Ελλάδα στον παγκόσμιο χάρτη της μεγαλύτερης συμμετοχικής εκστρατείας για την προστασία του πλανήτη και την καλύτερη ζωή όλων μας.

Φέτος η εκστρατεία υιοθετεί το σκεπτικό της δέσμευσης «Θα το κάνω, αν το κάνεις» ("I will if you will"), το οποίο βασίζεται στη δημιουργία προκλήσεων που ωφελούν το περιβάλλον, την κοινωνία αλλά και την ίδια μας την καθημερινότητα.

Έτσι, τα τρία «αν το κάνεις» για τη χώρα μας είναι τα ακόλουθα:

- «αν πρασινίσεις το μπαλκόνι σου» (από ένα γλαστράκι δυόσμο, μέχρι ολοκληρωμένο μπουστάνι)
- «αν χαρίσεις ένα αντικείμενο που δεν χρειάζεσαι»
- «αν χρησιμοποιείς ΜΜΜ, το ποδήλατο, ή τα πόδια για τις μετακινήσεις σου»

«Φέτος η Ώρα της Γης κινητοποιεί πολίτες και τοπική αυτοδιοίκηση για μια καλύτερη ζωή. Υπάρχουν λύσεις με τις οποίες μπορούμε να βελτιώσουμε την καθημερινότητά μας και συνάμα να προστατεύσουμε το περιβάλλον. Αυτό αποδεικνύεται με τις «προκλήσεις» που διαμορφώνουν δεκάδες δήμοι και εκατοντάδες πολίτες ανά την Ελλάδα. Για όλους εμάς, στις 23 Μαρτίου ξεκινάει το στοίχημα. Θα παρακολουθούμε την πορεία της υλοποίησης των δεσμεύσεων των δήμων και θα συνεχίσουμε να ενημερώνουμε τους πολίτες για τη βελτίωση της καθημερινότητάς του που μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την προστασία του περιβάλλοντος», δήλωσε ο Γιώργος Βελλίδης, υπεύθυνος επικοινωνίας του WWF Ελλάς.



Τέχνες και Προστασιμός Αρχαίος 2013.

Το μήνα που πέρασε το θέμα της τύχης της **ιστορικής οινοποιίας της Αχάια Κλάους** ήλθε πάλι στην επικαιρότητα με μία συζήτηση που οργάνωσε ο Δήμος Πατρέων, όπου διατυπώθηκαν απόψεις και προτάσεις από την πλευρά των ιδιοκτητών αλλά και διαφόρων πολιτειακών, υπηρεσιακών και θεσμικών παραγόντων.

Ο βασικός προβληματισμός για όλους μας πρέπει να είναι **η διατήρηση του χαρακτήρα αυτού του πολιτιστικού θησαυρού**, που έχει το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό να συγκεντρώνει στοιχεία φυσικού κάλους, αισθητικού και ιστορικού πλούτου, αλλά και αναπτυξιακής προοπτικής με την συνέχιση της παραγωγικής διαδικασίας της οινοποίησης και την τουριστική εκμετάλλευση, με φιλικό και ήπιο πάντα τρόπο, όλων των προαναφερθέντων πλεονεκτημάτων.

Η διάρρηξη των σχέσεων μεταξύ του τραπεζικού οργανισμού που κατέχει το ιστορικό κτιριακό συγκρότημα και του ιδιώτη που διαχειρίζεται τον παραγωγικό οινοποιητικό τομέα, είναι η αιτία να κινδυνεύει να χαθεί ένα μοναδικό μνημείο πολιτισμού σημαντικό όχι μόνον για την περιοχή αλλά και για την ίδια τη χώρα, καθώς η Αχάια Κλάους αποτελεί την αρχαιότερη εν λειτουργία βιομηχανική εταιρεία με ένα προϊόν πρεσβευτή της Ελλάδας στο εξωτερικό και εγκαταστάσεις ιδιαίτερου αισθητικού και φυσικού κάλους αλλά και ιστορικής σημασίας.

Φυσικά οι ιστορικές εγκαταστάσεις, τα κτίρια δηλαδή, δεν μπορούν να διαχωριστούν από το περιεχόμενό τους, κινητά και ακίνητα στοιχεία που δηλώνουν την ιστορία του χώρου και της εταιρίας, όπως παλαιά βαρέλια, εργαλεία και

μηχανήματα, αρχειακό υλικό και έργα τέχνης, τα οποία σύμφωνα με τις διεθνείς διατάξεις και την επιστημονική δεοντολογία για τη διάσωση και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελούν και νόμους του



κράτους μας, είναι προστατευόμενα και διατηρητέα in situ και δεν μπορούν να απομακρυνθούν ή να διαχωριστούν.

Η διάσωση λοιπόν και η αξιοποίηση της ιστορικής οινοποιίας και του χώρου που καταλαμβάνει διέπεται από αρχές και κανόνες τους οποίους πρώτη η ελληνική πολιτεία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της πρέπει να φροντίσει να εφαρμοστούν, εφαρμόζοντας την ολοκληρωτική προστασία του μνημεία με όλα του τα στοιχεία, κινητά και ακίνητα και όχι μόνον των κτιρίων όπως ισχύει κακώς και περιέργως από το 1991.

Η εφαρμογή του σωστού πλαισίου προστασίας θα είναι η ασφαλιστική δικλείδα για τη διάσωση του μνημεία και την εξεύρεση βιώσιμης λύσης από τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές, χωρίς να χρησιμοποιείται η πολιτι-

στική κληρονομιά του ως διαπραγματευτικό στοιχείο ή μεταπρατικό αντικείμενο. Φυσικά στην όλη ιστορία θα πρέπει να έχει λόγο και παρέμβαση με δημιουργικό τρόπο και η τοπική κοινωνία εκφρασμένη από τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, τις περιβαλλοντικές οργανώσεις και τους επιστημονικούς και παραγωγικούς φορείς.

Στο χώρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων συνεχίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα θεατρική δραστηριότητα της πόλης με σημαντικές και πρωτότυπες εκδηλώσεις και προτάσεις τόσο από το ΔΗΠΕΘΕ όσο και από τους άλλους θεατρικούς χώρους και ομάδες.

Στα εικαστικά η Δημοτική Πινακοθήκη εν αναμονή των νέων της παραγωγών για τον μήνα αυτόν εκθέτει μέρος της συλλογής της που αποτελείται από παλαιότερα αλλά και πρόσφατα απο-

κτήματα, πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Η γκαλερί CUBE μετά την ενδιαφέρουσα έκθεση της Έλλης Μπαρμπαγιάννη, παρουσιάζει από τις 12 Απριλίου τη δουλειά του εικαστικού Θανάση Πανουσοτόπουλου, συνεχίζοντας την πολύ ενδιαφέρουσα εικαστική της πρόταση για αυτή την περίοδο.

Για τους κινηματογράφοφίλους η Κινηματογραφική Λέσχη συνεχίζει τις καθιερωμένες της δευτεριάτικες προβολές με τις ακόλουθες ταινίες:

- 1/4 Ρόμπερτ Όλντρις, "Τι απέγινε η Μπέμμι Τζέιν;" 1962
- 8/4 Φρανσουά Οζόν, "Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο", 2012
- 15/4 Μικέλ Γκόμες, "Χαμένος Παράδεισος - Tabu", 2012
- 22/4 Λεό Καραξ, "Holy Motors", 2012.

Η εποχή των Ιπποτών – Οι Σταυροφόροι στο Μοριά

Ενδιαφέρουσα έκθεση στο κάστρο Χλεμούτσι

Την Αίθουσα Α1 στο κάστρο Χλεμούτσι καθώς και τη μόνιμη έκθεση με τίτλο «Η εποχή των Ιπποτών-Οι Σταυροφόροι στο Μοριά» εγκαινίασε ο Αναπληρωτής Υπουργός ΠΑΙΘΠΑ αρμόδιος για θέματα Πολιτισμού κ. **Κώστας Τζαβάρας** το Σάββατο 16 Μαρτίου, σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε η 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Πάτρας.

Στη μόνιμη έκθεση εκτίθενται αρχαιότητες της περιόδου της **Φραγκοκρατίας** από διάφορες περιοχές της Πελοποννήσου. Η Αίθουσα Α1 ανοίγει για το κοινό μετά τις εργασίες που έγιναν στο πλαίσιο του έργου «στερέωση αίθουσας Α1 Κάστρου Χλεμούτσι, νομού Ηλείας», που συγχρηματοδοτήθηκε από το Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα-Πελοπόννησος-Ιόνιοι Νήσοι 2007-2013» με προϋπολογισμό 500.000 €.

Στο πλαίσιο του έργου έγιναν εργασίες στερέωσης-αποκατάστασης στην

οροφή, την τοιχοποιία και τα ανοίγματα της αίθουσας. Τοποθετήθηκαν πληροφοριακές και επεξηγηματικές πινακίδες, δημιουργήθηκε βιντεο-προβολή σε υποδομή εντός της αίθουσας με ενημερωτικό υλικό όλης της πορείας των εργασιών, καθώς και ενημερωτικά φυλλάδια, διαμορφώθηκε χώρος στάθμευσης επισκεπτών, διαδρομή πρόσβασης ΑΜΕΑ και κατασκευάστηκε infokiosk πλησίον του χώρου του φυλακίου.



εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤρας
Διεύθυνση Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10
email : oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
 - Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς , υπηρεσίες 40 ευρώ
- Επιταγές : Γ.Βασιλακόπουλος - Καποδιστρίου 94 , 26224 , ΠΑΤΡΑ

EΚΤΥΠΩΣΗ : print247, 2610 521 007 , info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργαντά Άιρις , 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών
0026-0015-73-0103530143
EUROBANK IBAN: GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά τη κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Προβολή του ντοκιμαντέρ “Ο Οδοντωτός αυτός ο ακούραστος”

Ακολούθησε ομιλία και συζήτηση με θέμα
«Φαράγγια..οι τελευταίες άγριες περιοχές»

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11 Μαρτίου η προβολή του ντοκιμαντέρ “Ο Οδοντωτός αυτός ο ακούραστος” του Γιώργου Παλαμάρη και η ομιλία του Κώστα Παπακωνσταντίνου εκπαιδευτικού με Μsc Οικολογίας και Περιφερειακού Συμβούλου της Οικολογικής Δυτικής Ελλάδας με θέμα **Φαράγγια: οι τελευταίες άγριες περιοχές από την Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ** (www.koinotopia.gr)

Ήταν η πρώτη πανελλαδικά παρουσίαση του τουριστικού, ιστορικού, πολιτιστικού και περιβαλλοντικού ντοκιμαντέρ **Ο Οδοντωτός αυτός ο ακούραστος** που με πολύ μεράκι δημιούργησε ο δημοσιογράφος Γ. Παλαμάρης ενώ ακολούθησε ομιλία του Κ. Παπακωνσταντίνου με προβολή slides ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε:

Τα φαράγγια αποτελούν με-

ρικές από τις τελευταίες περιοχές της Ελλάδας που διατηρούν έντονα τα στοιχεία της άγριας φύσης χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση. Μολονότι κατά γενική εντύπωση τα βουνά είναι οι πιο «φυσικές» περιοχές, πολλά βουνά έχουν πλέον «αλωθεί» από δρόμους, χιονοδρομικά, αιολικά πέρκα, κεραίες κ.λπ. Αντίθετα, πολλά φαράγγια παραμένουν ακόμη χωρίς ανθρώπινη παρουσία και, σε συνδυασμό με το ήπιο κλίμα και την ποικιλία ενδιαιτημάτων, αποτελούν πολύτιμα φυσικά καταφύγια.

Είναι σημαντικό να αντιληφθούμε ότι η έλλειψη ανθρώπινης παρουσίας, δρόμων κ.λπ. δεν αποτελεί εμπόδιο στην ανάπτυξη ειδικών μορφών τουρισμού αλλά είναι το ζητούμενο. Καγιάκ, Χriver trekking και άλλες μορφές τουρισμού περιπέτειας αναζητούν μέρη χωρίς ανθρώπινη παρουσία.



Στη βόρεια Αχαΐα υπάρχουν τέτοια φαράγγια στους ποταμούς Κράθη, Λαδοπόταμο, Σελινούντα, Φοίνικα, Χάραδρο και στις ρεματιές κοντά στη Ροδινή. Με αφορμή την περιπέτεια έξι γερμανών καγιάκερ το Φεβρουάριο, πολύς κόσμος έμαθε για το απάτητο φαράγγι του Σελινούντα: σχεδόν 12 χιλιόμετρα μακριά από τον πολιτισμό, ανάμεσα στον Κλωκό και το Παναχαϊκό, αποτελούν ένα από τα πιο σπάνια, σε τόση έκταση, φυσικά μέρη στην Πελοπόννησο.

Μετά την προβολή ακολούθησε συζήτηση με το σκηνοθέτη και τον ομιλητή για το φαράγγι του Βουρραϊκού και τον Οδοντωτό και για το πως

αντιμετωπίζουμε την οικοτουριστική ανάπτυξη και τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

Το ντοκιμαντέρ διάρκειας 41' που προβλήθηκε και αφηγείται την ιστορία του Οδοντωτού καταδεικνύοντας μια ενδιαφέρουσα πτυχή της νεότερης ιστορίας μας **είναι διαθέσιμο στο κοινό. Για να το προμηθευτείτε απευθύνεστε στην Κοινο_Τοπία 2615.002009 (κ. Ανδρέα Σπηλιώτη)**

Παραγωγή: ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ, **Σενάριο, Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παλαμάρης, **Μοντάζ:** Παναγιώτης Σαισιανάς, **Κείμενα:** Μαριάνθη Παλαμάρη, **Κάμερα:** Χρήστος Ζάχαρης

Επίσκεψη μαθητών του 5^{ου} Λυκείου Πατρών στα γραφεία της ΟΙΚΙΠΑ

Η ΟΙΚΙΠΑ είχε τη μεγάλη χαρά να υποδεχτεί στα γραφεία της, ομάδα μαθητών του 5^{ου} Λυκείου Πάτρας, οι οποίοι (με αφορμή την εκπόνηση της ερευνητικής τους εργασίας) θέλησαν να μάθουν περισσότερα πράγματα για την πόλη μας αλλά και για τη δράση της κίνησης. Παρουσιάζουμε στη συνέχεια το κείμενο που μας έστειλαν στο οποίο περιγράφουν τη δράση τους και τους προβληματισμούς τους για την πόλη και τους πολίτες.

«Η πόλη μας είναι αυτή που είναι, γιατί οι πολίτες της είναι αυτοί που είναι» (Πλάτων) Αλλά, ποια είναι πραγματικά η πόλη μας και ποιοι είναι οι πολίτες της; Με αφορμή τον προβληματισμό που μας προκάλεσαν αυτά τα ερωτήματα, προσπαθήσαμε να εξερευνήσουμε καλύτερα διάφορες πτυχές της πόλης μας.

Όμως, πριν αναλύσουμε την κάθε γωνιά της, ας συστηθούμε. Εί-



μαστε μία ομάδα μαθητών της Α Λυκείου του 5^{ου} ΓΕ.Λ. Πατρών, που στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας με θεματικό κέντρο το προαναφερόμενο ρητό του Πλάτωνα, ως μικροί ιστορικοί, φωτογράφοι και περιηγητές γνωρίσαμε την ιστορία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον της, αγαπήσαμε και φωτογραφίσαμε τα όμορφα στοιχεία της, εντοπίσαμε τα αρνητικά της.

Περιηγηθήκαμε στην παλιά πόλη της γνωρίζοντας την αρχιτεκτονική

και την ιστορία της με τη συντροφιά του Μουσειολόγου κου Ξενοφώντα Παπαευθυμίου και των Patrinitas όπου μας δόθηκε και η ευκαιρία να μιλήσουμε μαζί τους για τον εθελοντισμό, και για τους στόχους της ομάδα τους.

Συναντηθήκαμε με μέλη της εθελοντικής ομάδας ΟΙΚΙΠΑ, που μας υποδέχτηκαν θερμά στο χώρο τους κάνοντας μαζί μας μια ευχάριστη και κατατοπιστική συζήτηση. Μας μίλησαν για τη δράση τους και το σκοπό ύπαρξής τους,

για τη συμμετοχή τους σε διάφορα ζητήματα που αφορούν την πόλη μας και για τις αποτελεσματικές παρεμβάσεις τους. Μας μίλησαν επίσης για τις χαρές που τους έχει προσφέρει ο εθελοντισμός και μας πρότειναν μια σειρά δράσεων που θα μπορούσαμε με την υποστήριξή τους να πραγματοποιήσουμε.

Μέσα από αυτό το «ταξίδι» που συνεχίζετε.... μάθαμε ότι για να αλλάξει αυτή η πόλη προς το καλύτερο, θα πρέπει να αλλάξουμε και εμείς. Να πάψουμε να είμαστε αδιάφοροι πολίτες και να καταλάβουμε επιτέλους ότι αν συμβάλλουμε με τη συμπεριφορά μας αρχικά αλλά και τη στάση μας, συμμετέχοντας σε δράσεις που θα την βελτιώσουν, θα βελτιώσουμε και την δική μας ποιότητα ζωής.

Ανδρικοπούλου Κατερίνα,
Σκούτα Ανδριάντα,
Ελένη Τζούδα &
Θεοδωροπούλου Ελένη-Αγγελική

ΑΥΘΑΙΡΕΤΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ ΦΡΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ

Καταγγελία στον Εισαγγελέα Περιβάλλοντος κατέθεσαν ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Ιωαννίνων και η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία σχετικά με την κατασκευή πίστας θαλασσίουςκι από τον Δήμο Ιωαννιτών στον υγρότοπο Αμφιθέας της Παμβώτιδας.

Το έργο γίνεται στα πλαίσια των **Πανευρωπαϊκών Αγώνων** Θαλασσίουςκι Ανδρών- Γυναίκων, που θα φιλοξενηθούν στην Ηπειρωτική πρωτεύουσα το Σεπτέμβριο 2013.

Όπως επισημαίνουν οι περιβαλλοντικοί φορείς, η οικολογική αξία της περιοχής έγκειται στην παρουσία και την αναπαραγωγή παγκοσμίως απειλούμενων και προστατευόμενων ειδών, όπως η **Βαλτόπαπια**, ο **Ήταυρος**, ο **Καλαμόκιρκος** και το ενδημικό ορθόπτερο *Chortippus lacustris*. Για το λόγο αυτό η περιοχή όπου χωροθετείται το



έργο ανήκει στο δίκτυο Natura 2000 ως Ζώνη Ειδικής Διατήρησης (ΖΕΔ) για τους οικοτόπους και Ζώνη Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ) για τα άγρια πουλιά.

Οι αυθαίρετες παρεμβάσεις γίνονται χωρίς τεχνική μελέτη και σε αντίθεση με την Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη και το Διαχειριστικό Σχέδιο Λίμνης Παμβώτιδας, με βάση τα οποία είχαν προβλεφθεί ήδη από το 2004 οι **καταστροφικές** επιπτώσεις του έργου για τις ρηχές εκτάσεις της λίμνης.

Σαν εναλλακτική λύση, οι φορείς προτείνουν η εφεδρική αυτή πίστα να **μετακινηθεί** στην υδάτινη επιφάνεια της λίμνης εξασφαλίζοντας έτσι την προστασία του βιότοπου και των πουλιών, αλλά και την προσωρινή κατασκευή του έργου για τον σκοπό διεξαγωγής των αγώνων.

Στον αντίποδα αυτών των τοποθετήσεων η **Δημοτική Αρχή** των Ιωαννίνων, ισχυρίζεται ότι οι παρεμβάσεις γίνονται σε ένα μικρό μέρος του καλαμιώνα (6% του συνόλου) και

είναι ήπιες αφού προσδιορίζονται σε κοπή καλαμιών και αναρρόφηση της λάσπης του πυθμένα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το ζήτημα των παράνομων χωματουργικών εργασιών, εκσκαφών και κοπής καλαμιών στην εν λόγω περιοχή, έφερε με γραπτή ερώτησή του στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή ο ευρωβουλευτής των Οικολόγων Πράσινων, **Νίκος Χρυσόγελος**.

Φρένο στις παράνομες αυτές ενέργειες έβαλε τελικά η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου-Δυτ.Μακεδονίας όπου με σχετικό έγγραφο της προς το Δήμο, ζητά την άμεση διακοπή των χωματουργικών εργασιών αφού δεν έχουν εξασφαλιστεί οι απαιτούμενες αδειοδοτήσεις.

Χαιρετίζοντας αυτή την παρέμβαση που είναι αποτέλεσμα της υγιούς αντίδρασης των πολιτών, επισημαίνουμε για μια ακόμα φορά την ανάγκη διαφύλαξης του φυσικού περιβάλλοντος ως μοναδικού κεφαλαίου για τις επόμενες γενιές.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΗ ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΤΑ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Σύμφωνα με πρόσφατα στατιστικά στοιχεία η Ικαρία, μαζί με τη Σαρδηνία και την Οκινάουσα της Ιαπωνίας, είναι οι περιοχές του κόσμου με τα υψηλότερα ποσοστά υπερήλικων.

Το φαινόμενο αυτό εξετάζουν Έλληνες επιστήμονες ενώ με το θέμα αυτό ασχολείται το ντοκυμαντερ **Little Land** (συμπαραγωγή EPT και του γαλλογερμανικού καναλιού ARTE) που πρόκειται να προβληθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σύμφωνα με στοιχεία που έχει δημοσιοποιήσει η Α΄ Πανεπιστημιακή Καρδιολογική Κλινική της Αθήνας με βάση σχετική έρευνα που διεξήγαγε, βασικός παράγοντας φαίνεται πως είναι η **διατροφή**: Ψάρια, φρούτα, λαχανικά, όσπρια και τσάι, «θωρακίζουν» την καρδιά και τα αγγεία των Ικαριωτών, αλλά καταπολεμούν και την κατάθλιψη των ηλικιωμένων.

Όσον αφορά την κατανάλωση **καφέ**, η

έρευνα έδειξε ότι η μέτρια κατανάλωση, δηλαδή 1-2 φλιτζάνια καφέ την ημέρα σχετίζεται με καλύτερη αγγειακή διατασιμότητα.

Πολλαπλά οφέλη προκύπτουν και από την καθημερινή κατανάλωση **ελαιόλαδου** που φαίνεται ότι έχει ευεργετική επίδραση και στη **σεξουαλική** δραστηριότητα των ηλικιωμένων, όπως την αποτίμησαν οι ίδιοι σε ειδικό ερωτηματολόγιο που συμπλήρωσαν!

Η ενασχόληση με **φυσική** καθημερινή δραστηριότητα μεταξύ των υπερηλικών (άνω των 80 ετών) φαίνεται να σχετίζεται με 54% μικρότερη πιθανότητα εμφάνισης καρδιαγγειακής νόσου.

Η φυσική δραστηριότητα σχετίζεται με καλύτερη **νοητική εγρήγορση**, καθώς τα ηλικιωμένα άτομα που είχαν καθημερινή φυσική άσκηση είχαν αυξημένη πιθανότητα (έως και 8 φορές περισσότερο) δι-



ατήρησης καλής νοητικής λειτουργίας, ακόμα και σε παρουσία καρδιαγγειακής νόσου.

Κομβικό στοιχείο για την μακροβιότητα των Ικαριωτών, είναι αναμφισβήτητη η **στενή επαφή τους με τη φύση**. Με παραδοσιακές ενασχολήσεις στη γεωργία, μελισσοκομία, οινοποιία κλπ. και μαθημένοι στην ανταλλαγή προϊόντων και υπηρεσιών, είναι απαλλαγμένοι από το άγχος του χρόνου και του καταναλωτισμού. Απλές «συνταγές» χρήσιμες και επίκαιρες για όλους μας...

«ΠΕΡΝΑ, ΠΕΡΝΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ» ΚΑΙ ...ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ!

Ο Απρίλης είναι προ των πυλών, αλλά η ...**αποκρίατική διακόσμηση** της μικρομέγαλης πόλης μας βρίσκεται ακόμα σε δρόμους και σε πλατείες! Ακούσαμε ότι στο Δήμο υπάρχει έλλειψη προσωπικού λόγω κρίσης, αλλά το να κάνουμε και ... **Πάσχα** με τους «**Μπάστακες**» να μας κοιτάζουν χαρωπά από το ύψος των βάθρων τους φαντάζει πολύ **σουρεαλιστικό!** Παρόλα αυτά, η **άνοιξη** προχωρά ακάθεκτη με άστατο καιρό και τη φύση να ξυπνάει ορεξάτη για να συνεχίσει τον αέναο κύκλο της **αναγέννησης**. Μπουμπούκια έχουν ξεπροβάλλει σε κάθε ταπεινό κλαράκι και **ζουζούνια, μέλισσες** και **χελιδόνια** βολτάρουν ευτυχισμένα σε χώμα και ουρανό κάτω από το ζωοδότη **ήλιο**, που ... όλο και δυναμώνει!

Και σκεφτόμαστε ότι όλα αυτά τα γνωστά και άγνωστα «ζωντανά» που υπάρχουν και κυκλοφορούν γύρω μας κρύβουν τόσα πολλά χρήσιμα «**μυστικά**» και όταν καταφέρνουμε να ξεδιαλύνουμε κάποια έστω και ελάχιστα από αυτά **ωφελούμαστε** και **διδασκόμαστε** τα μέγιστα! Για παράδειγμα, στο επιστημονικό περιοδικό



«**Antiviral Therapy**» δημοσιεύθηκε πρόσφατα μια πρωτοποριακή μελέτη σχετικά με την **θεραπευτική δράση** του **δηλητήριου των μελισσών** κατά του **AIDS!**

Συγκεκριμένα, και σύμφωνα με έρευνα της ιατρικής σχολής του **Πανεπιστημίου της Ουάσιγκτον** στο Σαιντ Λούις των **ΗΠΑ**, το δηλητήριο της μέλισσας περιέχει μια **τοξίνη**, που ονομάζεται **μελιττίνη** και μπορεί να «**τρυπήσει**» το προστατευτικό

περίβλημα πολλών ιών, όπως και αυτό του **ιού HIV** που προκαλεί το **AIDS** και να τους «**εξουδετερώσει**». Βέβαια, σε μεγάλες ποσότητες η ελεύθερη μελιττίνη μπορεί να προκαλέσει σοβαρά προβλήματα, ωστόσο όταν εφαρμοστεί σε **νανοσωματίδια** περιβεβλημένα επιφανειακά με άλλα **προστατευτικά στρώματα** δεν βλάπτει τα υπόλοιπα, υγιή κύτταρα. Έτσι, **νανοσωματίδια** εμποτισμένα με μελιττίνη θα μπορούσαν να χορηγηθούν με **ενδοφλέβια ένεση** και θεωρητικά να «**εξαφανίσουν**» τον **HIV** από το αίμα!

Το πλεονέκτημα της μεθόδου αυτής είναι ότι τα **νανοσωματίδια** επιτίθενται στο ουσιαστικό μέρος της **δομής του ιού**, ενώ τα υφιστάμενα φάρμακα απλά εμποδίζουν την ικανότητά του να αναπαραχθεί, γεγονός που σημαίνει ότι **δεν καταπολεμάται** η αρχική μόλυνση, με αποτέλεσμα ορισμένα στελέχη να καταφέρουν να πολλαπλασιαστούν. Επίσης, η ανακάλυψη γεννά ελπίδες και για την ανάπτυξη ενός **κολπικού τζελ**, το οποίο θα εμποδίζει τη **μετάδοση** του **HIV**. ...Είδατε οι μελισσοούλες;

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΚΑΙ

...ΗΛΙΑΚΕΣ ΚΥΨΕΛΕΣ!

Κυρίως κατά μήκος των ακτών του **B. Ειρηνικού** ωκεανού ζει ένας παράξενος οργανισμός, επίσημα γνωστός ως **Cryptochiton stelleri** (ή **gumboot chiton** στα αγγλικά), που κοινώς ονομάζεται **χιτώνας** ή αλλιώς **θαλάσσιο σαλιγκάρι** (βλ. εικόνα) και ο οποίος, όπως λένε οι επιστήμονες, ίσως να κρύβει τελικά το μυστικό για απόκτηση **λίαν φθηνής** και **ανανεώσιμης ενέργειας** από τον ήλιο μας ... τον ηλιότορα.

Λίγοι το ξέρουνε, όμως το εν λόγω μαλάκιο συνηθίζει να «**βοσκάει**» καθημερινά πάνω σε σκληρά και αφιλόξενα **θαλάσσια βράχια** καλυμμένα με **άλγη**. Στη συνέχεια, και προκειμένου να αντιμετωπίσει τις καταστροφές που προκαλούν στα **δόντια** του αυτές ...οι δι-

ατροφικές του συνήθειες παράγει ένα σκληρό «**βιομέταλλο**», κάτι σαν το **μαγνητίτη**. Το βιομέταλλο αυτό θεωρείται το σκληρότερο στη γη και έχει ήδη χρησιμοποιηθεί για το σχεδιασμό **νέων ηλιακών κυψελών** και εξελιγμένων εκδόσεων της πλέον διαδεδομένης **μπαταρίας ιόντων λιθίου**.

Όμως, το ζητούμενο είναι να ανακαλυφθεί ο **ακριβής τρόπος διαμόρφωσης** του **βιομετάλλου** αυτού στα δόντια του μαλακίου, ώστε να αναπτυχθούν στρατηγικές για την κατασκευή και άλλων υλικών που δεν υπάρχουν στα βιοσυστήματα, -όπως το **διοξειδίο του τιτανίου-**, τα οποία στη συνέχεια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή ηλιακών κυψελών χαμηλού κόστους και υψηλής αποδοτι-



κότητας.

Έτσι, ερευνητές στο **Riverside Bourn College of Engineering του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια** μιμούνται ήδη το σαλιγκάρι για να παράξουν σε θερμοκρασία δωματίου **νανοϋλικά** με απώτερο στόχο να αναπτύξουν καινούργιες μικροδομές. Αυτές στη συνέχεια θα εφαρμοσθούν σε **ηλιακά κύτταρα**, που θα απορροφούν και θα μετατρέπουν **μεγαλύτερη ποσότητα ηλιακής ακτι-**

νοβολίας, αλλά και σε αποδοτικότερες μπαταρίες λιθίου που θα **φορτίζονται ταχύτερα** και θα διαρκούν περισσότερο.

Οι επιστήμονες έχουν καταφέρει ήδη να ελέγχουν το μέγεθος και το σχήμα τέτοιων μικροδομών στο **εργαστήριο**. Όμως, το στοίχημα είναι να αναπαράξουν τη διαδικασία αυτή **γρήγορα** και **φθηνά** σε μεγαλύτερη κλίμακα για το καλό όλων μας. Μακάρι να τα καταφέρουν σύντομα!

ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ...ΕΚΠΛΗΣΟΥΝ!

Στο επιστημονικό περιοδικό «Science» δημοσιεύθηκε επίσης πρόσφατα ότι ερευνητές από έξι χώρες (ΗΠΑ, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Βρετανία, Ιαπωνία), με επικεφαλής τον μικροβιολόγο Μαρκ Λέβερ του Κέντρου Γεωμικροβιολογίας του πανεπιστημίου του Άαρχους στη Δανία, ανακάλυψαν κάτω από τον πυθμένα των ωκεανών ένα «παράλληλο σύμπαν» γεμάτο από μικροβιακές μορφές ζωής.

Έτσι, σε γεωτρήσεις που έγιναν σε βάθος 2.500 μέτρων κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας στα ανοιχτά της δυτικής ακτής της Β. Αμερικής συλλέχθηκαν δείγματα από ηφαιστειακό βασάλτη, που είχε σχηματιστεί πριν από περίπου 3,5 εκατ. χρόνια σε βάθη έως 580 μέτρων κάτω από το βυθό. Στο εσωτερικό των πετρωμάτων, οι επιστήμονες ανακάλυψαν ζωντανούς μικροοργανισμούς που αναπτύσσονταν (η γενετική ανάλυση έδειξε ότι δεν είχαν τόσο μεγάλη ηλικία όσο τα πετρώματα γύρω τους) και πολλοί από αυτούς παρήγαγαν μεθάνιο ή υδρόθειο.

Οι εν λόγω μικροοργανισμοί φαίνεται να επιβιώνουν κυρίως χρησιμοποιώντας ως πηγή ενέργειας το υδρογόνο (που σχηματίζεται όταν το νερό κυλάει μέσω των πλούσιων σε σίδηρο υπόγειων πετρωμάτων), για



Οι ωκεανοί της Γης

να μετατρέπουν στη συνέχεια το διοξείδιο του άνθρακα σε οργανική ύλη. Αυτή η διαδικασία ονομάζεται «χημειοσύνθεση» και είναι εναλλακτική της επιφανειακής φωτοσύνθεσης, που χρησιμοποιεί το ηλιακό φως και το διοξείδιο του άνθρακα για να παράγει οργανικές ύλες (και οξυγόνο).

Φαίνεται λοιπόν ότι ολόκληρος ο ωκεάνιος φλοιός αποτελεί ένα πολύ πιο εκτεταμένο μικροβιακό οικοσύστημα απ' όσο νομίζαμε και ότι αυτό είναι το πρώτο σημαντικό οικοσύστημα της Γης που τρέφεται με χημική ενέργεια, παρά με ηλιακό φως! Τα ευρήματα αυτά μπορεί να μας δώσουν επίσης, καλές ιδέες και πληροφορίες για χρήση κι άλλων καινοφανών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας!

ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΕΣ ΟΙ ...ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ!

Φαίνεται ότι στον δυτικό κόσμο οι κουκουβάγιες αποτελούν το αγαπημένο πουλί των ερευνητών, οι οποίοι αρχίζουν μόλις τώρα να κατανούν σε βάθος πολλά από τα ιδιαίτερα χαρίσματά τους! Για παράδειγμα, έχουν ανακαλύψει ότι τα νεαρά πτηνά ενός είδους κουκουβάγιας, της πεπλόγλαυκας, που ζει και στην Ελλάδα, επιδεικνύουν έναν αξιοπρόσεκτο αλτρουισμό απέναντι στα μικρότερα και αδύνατα άτομα του είδους τους, που παρουσιάζεται πολύ σπάνια ανάμεσα στο ζωικό βασίλειο. Ταυτόχρονα, βρήκαν ότι οι πεπλόγλαυκες έχουν την ικανότητα να «μιλούν» μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας μια σειρά από ήχους, λαρυγγισμούς και σφυρίγ-

ματα, τους οποίους προσπαθούν τώρα να αποκωδικοποιήσουν.

Επίσης, επιστήμονες από το ρωσικό πρόγραμμα της Κοινωνίας Διατήρησης της Άγριας Ζωής, μελετούν τώρα ένα από τα σπανιότερα και πιο αλλόκοτα είδη που ζει στην Ευρασία, την κουκουβάγια του Μπλάκινστον, η οποία δυστυχώς έχει ήδη υποστεί δραματική μείωση του πληθυσμού της! Είναι το μεγαλύτερο είδος κουκουβάγιας στην Ευρώπη με ύψος λίγο μικρότερο από ένα μέτρο, ζυγίζει κοντά στα 4,5 κιλά και έχει άνοιγμα φτερών 1,8 μέτρα. Πρόκειται για ένα πανίσχυρο αρπακτικό που μπορεί να εφορμήσει σε πο-



τάμι και να αρπάζει σολομό μέχρι και τρεις φορές το βάρος της!

Καθώς η περιοχή που ζει εκτείνεται μέχρι τον Αρκτικό Κύκλο, η κουκουβάγια του Μπλάκινστον αντιμετωπίζει παλληκαρήσια και επιζεί σε ...θερμοκρασίες μέχρι και μείον 34 βαθμούς Κελσίου! Πρόσφατα, αεροναυπηγοί μελετούν τον τρόπο πτήσης των πουλιών αυτών και την ικανότητά τους να ίπτανται αθόρυβα για να μην προδίδουν την παρουσία τους στα θύματά τους, για πιθανή χρήση στην κατασκευή αεροπλάνων!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Από τη μια έχουμε τη ...γιγαντιαία εταιρεία καταναλωτικών αγαθών Unilever που είναι σήμερα ο μεγαλύτερος αγοραστής τσαγιού παγκοσμίως, καθώς προμηθεύεται το 12% της παγκόσμιας παραγωγής μαύρου τσαγιού. Από την άλλη έχουμε τη Μ. Βρετανία, όπου καταναλώνονται 165 εκατομμύρια φλιτζάνια τσαγιού ετησίως, με τα περισσότερα χρησιμοποιούμενα φακελάκια τσαγιού να καταλήγουν στις χωματερές! Πρόσφατα, η Unilever στα πλαίσια της μείωσης των αποβλήτων, που αποτελεί στρατηγικό στοιχείο του Σχεδίου Βιωσιμότητας της, δεσμεύτηκε ότι μέσα στα επόμενα οχτώ χρόνια ο όγκος αποβλήτων, που θα στέλνει ως εταιρεία στις χωματερές, θα μειωθεί κατά 50%. Έτσι, ανακοίνωσε ότι ξεκινά συνεργασία με την αρμόδια για τη διαχείριση αποβλήτων βρετανική κυβερνητική επιτροπή, έτσι ώστε μαζί να προωθήσουν την κομποστοποίηση του τσαγιού με τα άλλα οργανικά υπολείμματα.

Ξέρατε ότι η 21 Μαρτίου καθιερώθηκε από τον ΟΗΕ, το 1971, ως Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας για να καταδείξει τη σημασία των δασών και την ανάγκη προστασίας τους; Αν όχι δεν πειράζει μπορούμε και ...τώρα να αναλογισθούμε ΟΛΟΙ μας την κατάσταση των δασικών οικοσυστημάτων και την κλιματική αλλαγή, τόσο σε τοπικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Να συνειδητοποιήσουμε, ΠΑΛΙ, ότι η λειψυδρία, η απερήμωση, η μείωση της βιοποικιλότητας, η ρύπανση της ατμόσφαιρας και φυσικά το φαινόμενο του θερμοκηπίου συνδέονται, λιγότερο ή περισσότερο, με την καταστροφή των δασών σε παγκόσμιο επίπεδο. Ας προστατεύσουμε όλοι μαζί και ο καθένας ξεχωριστά τα δάση μας και ας πιέσουμε τους «ιθύνοντες» για αειφορική διαχείριση των δασικών οικοσυστημάτων του πλανήτη μας.

ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΠ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΑΤΡΑ

Είναι γεγονός ότι η οικονομική ασφύξια όπου έχουν περιέλθει οι δήμοι της χώρας αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης την οποία βιώνουμε, οδηγεί σε τελεμάτωση πολλών έργων που είναι απαραίτητα για τους πολίτες.

Μοναδική πηγή χρηματοδότησης παραμένουν τα ευρωπαϊκά προγράμματα και οι κοινοτικοί πόροι που απαιτούν όμως ολοκληρωμένους και έγκαιρους σχεδιασμούς, ένα τομέα στον οποίο εμφανώς υστερούμε.

Αξίζει τον κόπο όμως να αναφέρουμε ένα παράδειγμα καλής πρακτικής στον τομέα αυτό για την περιοχή μας. Είναι οι διαχρονικές δράσεις της ΑΔΕΠ (Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας) που στοχεύουν στη βιωσιμότητα και την αειφορία με εμφανή αποτελέσματα όπως για παράδειγμα την πρόσφατη ίδρυση και λειτουργία του κέντρου πληροφόρησης για το Παναχαϊκό όρος.

Και επειδή πίσω από τέτοιες θετικές λειτουργίες βρίσκονται κάποιοι ευαισθη-

τοποιημένοι πολίτες, αξίζει να δημοσιοποιήσουμε την μεγάλη συνεισφορά του στελέχους της ΑΔΕΠ **Κώστα Κωσταντακόπουλου**, πέρα και πάνω από την όποια υπαλληλική του σχέση με τον οργανισμό.

Στο σημερινό αφιέρωμα θα παρουσιάσουμε τρεις νέες δράσεις της ΑΔΕΠ που στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση των πολιτών και ιδιαίτερα της νέας γενιάς, για την προστασία του περιβάλλοντος.

Γ.Β.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΟΜΑΖΑ

Στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Μονοδενδρίου

Οι στόχοι

Το Ενεργειακό Κέντρο Πληροφόρησης για τη Βιομάζα, είναι Περιφερειακής εμβέλειας και στοχεύει να είναι ένας **κόμβος** που θα παρέχει πληροφορίες, συμβουλές και καθοδήγηση σε φορείς, οργανώσεις, απλούς πολίτες, σχολεία κ.α. σχετικά με τις δυνατότητες αξιοποίησης των υπολειμμάτων της δασικής και της αγροτικής ξυλώδους βιομάζας για παραγωγή ενέργειας.

Αυτή η πρωτοβουλία αναλήφθηκε στο πλαίσιο του Έργου PROFORBIOMED του Προγράμματος MED που υλοποιεί η ΑΔΕΠ Α.Ε..

Σχέδιο Λειτουργίας

Κατά τη λειτουργία του το Ενεργειακό Κέντρο Πληροφόρησης για τη Βιομάζα θα αναπτύξει δεσμούς με τους παραγωγούς ξυλώδους βιομάζας (Συνεταιρισμούς Υλοτομίας, Αγροτικούς Συνεταιρι-

σμούς, βιοτεχνίες ξυλείας), με εμπειρογνώμονες σε άλλους τομείς της βιο-ενέργειας, της βιομηχανίας, της διαχείρισης των αποβλήτων, προκειμένου να αναπτυχθεί ένα **Περιφερειακό Δίκτυο** προώθησης της χρήσης της βιομάζας για ενεργειακή παραγωγή αλλά και να δημιουργήσει μια ολοκληρωμένη υπηρεσία πληροφόρησης σχετικά με τη βιομάζα και τις αλυσίδες εφοδιασμού που μπορεί να δημιουργηθούν.

Πιο συγκεκριμένα το Ενεργειακό Κέντρο Πληροφόρησης για τη Βιομάζα :

- Θα ενεργεί ως ένα Περιφερειακό σημείο επαφής για τη **βιομάζα** το οποίο θα έχει πρόσβαση σε εξειδικευμένες πηγές πληροφόρησης, συμπεριλαμβανομένων των άλλων τεχνολογιών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

- Θα στελεχωθεί από εξειδικευμένα στελέχη της ΑΔΕΠ Α.Ε. και από εθελοντές τοπικών συλλόγων ή και ΜΚΟ
- Θα παρέχει τεχνικές και επιστημονικές συμβουλές και οδηγίες βέλτιστης πρακτικής σχετικά με τις τεχνολογίες, τα περιβαλλοντικά ζητήματα και τη χρηματοδότηση τους.
- Θα παρέχει **πληροφορίες** και τεχνογνωσία στους διαχειριστές γαιών (καλλιεργητές, υλοτόμους κ.α.) προκειμένου να βελτιστοποιήσουν τα οφέλη τους από τη βιομάζα με παράλληλη τη βελτίωση της βιοποικιλότητας και του περιβάλλοντος.
- Θα προωθεί την **ευαισθητοποίηση** στους πολίτες και στη σχολική κοινότητα σχετικά με την ενεργειακή χρήση της βιομάζας (Πρόγραμμα παραγωγής βιο-diesel από χρησιμο-



ποιημένα λάδια)

- Θα συγκροτήσει **τράπεζα** πληροφοριών – δεδομένων σχετικά με την δασική/αγροτική βιομάζα και την αξιοποίησή της την οποία θα παρέχει στους ενδιαφερόμενους.
- Θα δημιουργήσει σχετική **πύλη** ηλεκτρονικής ενημέρωσης και θα εκδίδει έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό.



Είναι ένα πιλοτικό πρόγραμμα που έχει ήδη ξεκινήσει

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΗΓΑΝΟΛΑΔΟΥ ΣΕ ΒΙΟΝΤΗΖΕΛ

(βλ. αναφορά μας στο προηγούμενο φύλο της EN ΑΙΘΡΙΑ). Στηρίζεται στην εθελοντική συμμετοχή των μαθητών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από 42 επιλεγμένα σχολεία του Δήμου.

Ήδη εγκαταστάθηκε το ειδικό **μηχάνημα** στο αύλειο χώρο

του Ενεργειακού Κέντρου Πληροφόρησης, έγιναν σχετικές ενημερωτικές εκδηλώσεις των μαθητών και τοποθετούνται οι ειδικοί κάδοι στα προαύλια των σχολείων. Στόχος είναι το παραγόμενο βιοντήζελ να δίνεται στα σχολεία, προκειμένου να καλύψουν ένα μέρος των

ενεργειακών αναγκών τους για θέρμανση.

Στο πρόγραμμα μπορούν (και πρέπει) να συμμετάσχουν και πολίτες που διαμένουν στις εν λόγω περιοχές (βλ. παραπλεύρως τους πίνακες με τις λίστες των σχολείων).

«ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ»
(WATER HOUSE)

δίπλα στο κτίριο
Δεξαμενής στο Κάστρο

Το Γραφείο Πληροφόρησης για τη εξοικονόμηση νερού – “Σπίτι του Νερού” (Water House), που θα δημιουργηθεί στη Πάτρα, χρηματοδοτείται από το έργο Water Saving for Development - WaS4D (Εξοικονόμηση Νερού για την ανάπτυξη) του Διασυνοριακού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας «Ελλάδα- Ιταλία 2007-2013» .

Γενικός στόχος του Water House είναι η προώθηση της **βιώσιμης διαχείρισης του νερού**, μέσω δράσεων πληροφόρησης, ενημέρωσης, εκπαίδευσης, κατάρτισης, εκδηλώσεων και νέων συμβουλευτικών υπηρεσιών, που θα απευθύνονται στους πολίτες – καταναλωτές και στους επαγγελματίες που σχετίζονται με τη διαχείριση των υδάτων.

Ειδικότερα :

Κύριες δραστηριότητες του Water House θα είναι:

1. Προσέλευση, υποδοχή, ξενάγηση επισκεπτών και ενημέρωση
2. Προώθηση και υποστήριξη της αειφόρου διαχείρισης του νερού στα σχολεία
3. Διακίνηση ενημερωτικού υλικού
4. Διοργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων, εκδηλώσεων
5. Προβολή των δράσεων του Δήμου Πατρέων και των Όμορων Δήμων, σχετικά με τη διαχείριση του νερού.



6. Σχεδιασμός και οργάνωση προγραμμάτων εθελοντών.

Το βασικό εργαλείο για την εφαρμογή της ευαισθητοποίησης σχετικά με τη αειφόρο διαχείριση και χρήση του νερού σε όλα τα κοινωνικά και γεωγραφικά επίπεδα είναι να καταστήσει τις πληροφορίες **διαθέσιμες** για όλους.

Με τη βελτίωση της πληροφόρησης δημιουργείται διαφάνεια για την κατάσταση του νερού και εξασφαλίζεται μια ρεαλιστική και αντικειμενική διαδικασία λήψης αποφάσεων.

Με αυτόν τον τρόπο τελικά, θα εξασφαλισθεί η **αλλαγή** της συμπεριφοράς των πρακτικών, καθώς και των συνθηκών και υποστηριχθεί αποτελεσματικά η διαδικασία χάραξης πολιτικών.

Παράλληλα το Water House θα συμβάλει στην ενίσχυση της συνεργασίας σε τοπικό, εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο, με στόχο την ενίσχυση του **δεσμού** μεταξύ της έρευνας και της διαδικασιών χάραξης

πολιτικών και λήψης αποφάσεων.

Κεντρική δραστηριότητα του Water House θα είναι η διακίνηση της γνώσης μέσω εκπαιδευτικών Προγραμμάτων , σεμιναρίων και δημόσιων εκδηλώσεων. Με τον τρόπο αυτό θα “χτίσει ” την ευαισθητοποίηση, καινοτόμες γνώσεις και εμπειρίες, δίκτυο Συνεργατών, τη παρακολούθηση των διεθνών διεργασιών στο νερό και την ανάπτυξη, on-line βάσεων δεδομένων.



Η ενημέρωση στο Water House

Τους μαθητές και τους επισκέπτες του Water House θα υποδέχονται τα στελέχη του τμήματος Περιβάλλοντος & Βιώσιμης Ανάπτυξης της **ΑΔΕΠ Α.Ε.**, που έχουν αναλάβει την ενημέρωση.

Αρχικά θα γίνεται εισαγωγική ενημέρωση, σχετικά με τις δράσεις του Water House και την αξία της αειφορικής διαχείρισης και χρήσης του νερού.

Στη συνέχεια ο επισκέπτης εισέρχεται στον κυρίως χώρο του Water House όπου θα περιηγηθεί στα **μέσα** ερμηνείας περιβάλλοντος που εκτίθενται για τα οποία θα δίνονται πληροφορίες από τα στελέχη της ΑΔΕΠ Α.Ε.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα έχει η προβολή πρωτότυπου **video** και η διάθεση έντυπου υλικού που θα διατίθεται.

ΑΔΕΠ Α.Ε.,
Ελευθερίου Βενιζέλου 38 & Σολωμού, Πάτρα
Τμήμα Περιβάλλοντος & Βιώσιμης Ανάπτυξης
Κων/νος Κωνσταντακόπουλος
Τηλ. 2610361747 , konstada @ adep . gr

ΣΧΟΛΕΙΑ Α΄ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΓΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΛΑΔΙΩΝ	
6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΣΟΛΩΜΟΥ 57, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ
15ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ 17ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ & ΝΙΚΑΙΑΣ ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
25ο ΔΗΜ. ΠΑΤΡΩΝ	ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ 30, πλ. ΜΑΡΟΥΔΑ
46ο ΔΗΜ. ΣΧ. ΠΑΤΡΩΝ	ΙΩ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ 24, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ
50ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΤΡΑΣ	ΡΑΓΚΑΒΗ 18, ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ-ΑΡΕΘΑ
51ο ΔΗΜ. ΣΧ. ΠΑΤΡΩΝ	ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ 14, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΩΤΗΡΟΣ –ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑ
55ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΤΡΑΣ	ΑΘΩ 18, ΕΡΓ. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ
60ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛ. ΠΑΤΡΩΝ	ΤΕΡΜΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ, ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΒΡΥΑΣ	ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 1-3, ΟΒΡΥΑΣ
ΟΛΟΗΜΕΡΟ 12/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΙΟΥ	ΣΩΜΕΡΣΕΤ 125, ΡΙΟ
ΔΗΜ. ΣΧ. ΡΟΪΤΙΚΩΝ	ΡΟΪΤΙΚΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΩ ΚΑΣΤΡΙΤΣΙΟΥ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΠΑΤΡΑΣ, ΡΙΟ

ΣΧΟΛΕΙΑ Β΄ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΓΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΛΑΔΙΩΝ	
1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ	Πατρών – Πύργου, Παραλία
2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	Αροανίων και Θ. Αξαρλιάν 1, Α.Γ. Λάγγουρα
21ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΑΣ	Θερμοπυλών και Ανθεμίου, Αγυιά
4ο ΕΠΑΛ ΠΑΤΡΑΣ	Αυστραλίας 62, ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
7ο ΓΕΛ ΠΑΤΡΑΣ	ΡΑΓΚΑΒΗ 18, ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ-ΑΡΕΘΑ
10ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΑΣ	Σουνίου 111-115, παλιά λαχαναγορά
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΕΜΕΝΙΚΩΝ	Ευβοίας & Ετεοκλέους 33, Ζαρουχλέικα
ΤΕΕ ΕΙΔ ΑΓΩΓΗΣ ,Α΄ & Β΄ ΒΑΘΜΙΔΑ	ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΕΠΙΦΑΝΕΙΟΥ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙ ΚΑΙ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΙΟΥ	Κύπρου και Αντωνοπούλου 8, ΡΙΟ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	Γηροκομείου 61, Πάτρα

Ως αγροί δηλώθηκαν στο Κτηματολόγιο 750 στρέμματα δασικής αναδασωτέας έκτασης της Στροφυλιάς

Επιστολή της ΟΙΚΙΠΑ στο υπουργείο περιβάλλοντος για τα Σαμαραίικα

Επιστολή προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και κλιματικής αλλαγής απέστειλε η ΟΙΚΙΠΑ, με την οποία ζητά τη διερεύνηση από Ανεξάρτητη Αρχή των κινήτρων, για τις πράξεις και τις παραλήψεις των αρμοδίων οργάνων της διοίκησης σχετικά με το θέμα της καταπατημένης δασικής έκτασης στην περιοχή «Σαμαραίικα» του δάσους Στροφυλιάς.

Το νέο «επεισόδιο» του γνωστού σήριαλ με τα Σαμαραίικα, αυτή τη φορά έχει να κάνει με το κτηματολόγιο αφού η **Διεύθυνση Δασών Ηλείας** που κατάρτισε το Δασικό Χάρτη της περιοχής της, καταχώρισε την έκταση των 750 στρεμμάτων, ως **μη δασική** (άλλης χρήσεως), χωρίς η έκταση αυτή να είναι στην αρμοδιότητά της. Η **Διεύθυνση Δασών Αχαΐας και το Δασαρχείο Πατρών**, δεν είχαν ενημερωθεί για την κτηματογράφηση της περιοχής από την ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε. και έτσι **οι ιδιώτες καταπατητές** των ανωτέρω εκτάσεων, δήλωσαν αυτές, ως αγρούς ιδιοκτησίας τους με άκυρους τίτλους, στο κτηματολόγιο.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

Στην προστατευόμενη περιοχή (Κ.Υ.Α. 12365/2009 Φ.Ε.Κ. 159Δ/2009) Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου - δάσος Στροφυλιάς (Εθνικό Πάρκο – Natura 2000-Συνθήκη Ramsar) υπάρχει **παράνομα εκχερσωμένη και καταπατημένη**, από ιδιώτες, έκταση που έχει κηρυχθεί αναδασωτέα εμβადού περίπου 750 στρεμμάτων. Η έκταση αυτή βρίσκεται στην περιοχή της Π.Κ. Μετοχίου του Δήμου Δυτικής Αχαΐας στη θέση Σαμαραίικα. Το Δασαρχείο Πατρών έχει εκδώσει, 60 και πλέον Πρωτόκολλα Διοικητικής Αποβολής που είναι τελεσίδικα, έπειτα από σχετικές δίκες στα αρμόδια Δικαστήρια της Αχαΐας, και έχει κηρύξει τις εκτάσεις αυτές **αναδωτέες**.

Η **Πρώην Κοινότητα Μανολάδος** του Δήμου Ανδραβίδας – Κυλλήνης Ηλείας κατά την κτηματογράφηση στο Εθνικό Κτηματολόγιο της περιοχής της, περιέλαβε και

τη θέση Σαμαραίικα, που δεν της ανήκει.

Η **Διεύθυνση Δασών Ηλείας** που κατάρτισε τον Δασικό Χάρτη της περιοχής της, για τις ανάγκες του Κτηματολογίου, καταχώρισε, την ανωτέρω έκταση των 750 στρεμμάτων, ως μη δασική (άλλης χρήσεως), χωρίς η έκταση αυτή να είναι στην αρμοδιότητά της.

Η **Διεύθυνση Δασών Αχαΐας** και το **Δασαρχείο Πατρών**, δεν είχαν ενημερωθεί για την κτηματογράφηση της περιοχής από την ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε.

Οι ιδιώτες καταπατητές των ανωτέρω εκτάσεων, δήλωσαν αυτές, ως αγρούς ιδιοκτησίας των με άκυρους τίτλους, στο κτηματολόγιο.

Εμείς, πληροφορηθήκαμε το γεγονός της κτηματογράφησης, μετά τη δεύτερη ανάρτηση, και ενημερώσαμε το Δασαρχείο Πατρών και τη Διεύθυνση Δασών Αχαΐας, με το αριθ.06/17-02-2006 έγγραφό μας. Έπειτα από αλληπάλληλες προφορικές υπομνήσεις μας, έγιναν κάποιες ενέργειες, εκ μέρους της Διευθύνσεως Δασών Ηλείας, η οποία είχε δημιουργήσει και το πρόβλημα, χωρίς μέχρι αυτή τη στιγμή, εξ όσων γνωρίζουμε, να έχουν γίνει οι σχετικές αγωγές ενώπιον των αρμοδίων δικαστηρίων.

Η **Διεύθυνση Δασών Ηλείας**, γνώριζε ότι η θέση Σαμαραίικα, του δάσους της Στροφυλιάς βρίσκεται εντός των ορίων του δάσους που διακατέχει η Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου, της Π.Κ. Μετοχίου Αχαΐας, και δεν θα έπρεπε να επιληφθεί του χαρακτηρισμού της ως **ΜΗ** δάσους.

Η ενέργεια της Διεύθυνσης Δασών Ηλείας, έδωσε τη δυνατότητα στους καταπατητές να εγγράψουν στο κτηματολόγιο, τις εκτάσεις που παράνομα κατέχουν ως ιδιοκτησία τους, ενώ η μη κατάθεση έγκαιρα ενστάσεων και αγωγών, **οδηγούν στην πλήρη νομιμοποίηση των καταπατητών με τεράστια ζημία στο Δημόσιο Συμφέρον και στο Περιβάλλον.**



Η εκχερσωμένη περιοχή των 750 στρεμμάτων στα Σαμαραίικα Ηλείας φαίνεται από τη δορυφορική φωτογραφία

Καταπάτησαν 750 στρέμματα στα Σαμαραίικα Ηλείας

Τον «πριεργό ρόλο» της Διεύθυνσης Δασών του Νομού Ηλείας, απέναντι στην καταπατημένη επί σειρά ετών περιοχή Σαμαραίικα που βρίσκεται μέσα στο Εθνικό Πάρκο και στην προστατευόμενη από τη διεθνή σύμβαση Ramsar περιοχή Κοτυχίου-Στροφυλιάς, καταγγέλλει με έγγραφό της προς το υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής η Οικολογική Κίνηση Πάτρας (ΟΙΚΙΠΑ).

Η καταγγελία έχει να κάνει με

καταπατητές των ανωτέρω εκτάσεων δήλωσαν αυτές ως αγρούς ιδιοκτησίας τους, με άκυρους τίτλους, στο κτηματολόγιο.

Όπως λέει στην «Ε» ο δασολόγος και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, Ηλίας Ντρες: «Εμείς πληροφορηθήκαμε το γεγονός της κτηματογράφησης μετά τη δεύτερη ανάρτηση και ενημερώσαμε το Δασαρχείο Πατρών και τη Διεύθυνση Δασών Αχαΐας, με το υπ' αριθμ. 06/17-02-2006 έγγραφό μας. Έπειτα από αλληπάλληλες προφορικές υ-

“Δημοσίευμα της “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ” για το θέμα των Σαμαραίικων”

Έπειτα από αυτά παρακαλούμε:

Να διατάξετε κατεπειγόντως την άσκηση των αγωγών για την ακύρωση των εγγράφων στο κτηματολόγιο που έκαναν οι ιδιώτες.

Να μεριμνήσετε για τη διερεύνηση από Ανεξάρτητη Αρχή των κινήτρων:

- Για τις ως άνω **πράξεις και παραλείψεις** των αρμοδίων οργάνων της διοίκησης,
- Των απογραφών της θέσης Σαμαραίικα ως οικισμό της Π.Κ. Μανολάδος Ηλείας, με παραποίηση των ορίων στους χάρτες της Γ.Υ.Σ, από την Ε.Σ.Υ. Ελλάδος και με ανυπόστατα απογραφικά στοιχεία,
- Της επιχειρούμενης τροποποίησης των ορίων Π.Κ. Μετοχίου Αχαΐας και Μανολάδος, ώστε η θέση Σαμαραίικα να υπαχθεί στην Π.Κ. Μανολάδος, μέσω επιτροπών, μη προβλεπομένων από τους επικαλούμενους νόμους, στις αποφάσεις συγκροτήσεως αυτών. (Τα όρια έχουν προσδιοριστεί από το έτος 1926, από την αρμόδια επιτροπή ορίων και την αριθ. 1/1984 απόφαση του Διοικητικού Δικαστηρίου ορίων Πύργου).



“Λευκό λελέκι μπλεγμένο σε πλαστικές σακούλες”

ΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΟΥΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΩΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ!

Το άρθρο έχει τίτλο: «**Classify plastic waste as hazardous**» (σε ελεύθερη μετάφραση: «Ταξινομείστε τα πλαστικά απόβλητα ως επικίνδυνα») και υποστηρίζει ότι η **νομοθεσία** για τη διαχείριση των πλαστικών απορριμμάτων είναι τελείως **απαρχαιωμένη** και βάζει σε **κίνδυνο** την **υγεία** τόσο των **ανθρώπων** όσο και της **άγριας ζωής**.

Για παράδειγμα, σήμερα η νομοθεσία στην ΕΕ και στη χώρα μας κατατάσσει τα πλαστικά σκουπίδια που βρίσκονται εκτός των ΧΥΤΑ ως **μη επικίνδυνα** απόβλητα όπως π.χ. είναι τα κλαδέματα! Αν όμως, αυτά χαρακτηρισθούν ως επικίνδυνα θα δοθεί η δυνατότητα στις κυβερνήσεις να χρησιμοποιήσουν υπάρχουσες **διατάξεις** της ΕΕ για τον **καθαρισμό** περιοχών από αυτά και ταυτόχρονα να λάβουν μέτρα

για **πρόληψη** μιας νέας ρύπανσης!

Επίσης, θα μπορούσε τελικά να επιτραπεί **ΜΟΝΟ** η παραγωγή **ανακυκλούμενων** και **επαναχρησιμοποιούμενων** πλαστικών και να απαγορευθεί η παραγωγή των επικίνδυνων πλαστικών «μιας χρήσης». Έτσι, εκτός των άλλων ωφελειών από μια τέτοια αντιμετώπιση των πλαστικών θα μπορούσε με αυτόν τον τρόπο να μειωθεί η κατανάλωση πετρελαίου, όπως και η διαρκής παραγωγή τους. Ας σημειωθεί ότι μόνο το **2012** παράχθηκαν παγκοσμίως **0.28 δισεκατομμύρια τόνοι πλαστικών** και βάσει των σημερινών δεδομένων υπολογίζεται ότι περί το **2050** αναμένεται να παραχθούν συνολικά **33 δισεκατομμύρια τόνοι!**

M. Σ.

////////// Βαρύτερες ποινές για λαθροϋλοτόμους //////////

Αυστηροποιούνται οι διατάξεις του Δασικού Κώδικα σχετικά με την παράνομη υλοτομία με τον νόμο 4138 «*Επείγουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και άλλες διατάξεις*». Οι διαστάσεις που έλαβε η παράνομη υλοτομία ακόμη και σε φυλασσόμενα δάση προστατευόμενων περιοχών κατά τον φετινό χειμώνα οδήγησε σε προβλέψεις κατά των παρανόμως υλοτομούντων ή μεταφορέων των προϊόντων παράνομης υλοτομίας, που ξεκινούν

από πρόστιμο ή κράτηση αι φτάνουν μέχρι 10ετή κάθειρξη σε βαρείες περιπτώσεις.

Ειδικότερα το άρθρο 1 του νέου νόμου ορίζει ότι οι παραβάτες των διατάξεων περί υλοτομίας «...τιμωρούνται με πρόστιμο ή κράτηση ή και με αμφότερες τις ποινές αυτές, εάν από την παράβαση δεν επήλθε καμία ζημία ή η προξενθείσα δεν υπερβαίνει τα 300 ευρώ. Εάν η ζημία υπερβαίνει τα 300 ευρώ, ο παράβατης τιμωρείται σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 381 και 382 του Ποινικού Κώδικα.



Ως επιβαρυντική περίπτωση θεωρείται, εάν το δάσος είναι δημόσιο. Σε όσους αγοράζουν την παρανόμως υλοτομημένη ξυλεία για περαιτέρω εμπορία επιβάλλεται από την αρμόδια οικονομική αρχή πρόστιμο ίσο με την πενταπλάσια αξία μεταπώλησης του προϊόντος, το οποίο εισπράττεται κατά τα ισχύοντα για την είσπραξη των δημοσίων εσόδων. Σε περίπτωση υποτροπής αφαιρείται η άδεια λειτουργίας της επιχείρησης για 2 μήνες.» Προβλέπεται, όπως προαναφέραμε, ακόμη και **κάθειρξη μέχρι δέκα έτη** αν η προξενθείσα από την τέλεση των παρανόμων πράξεων αυτών στο

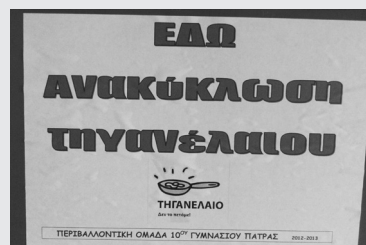
δάσος ζημία υπερβαίνει τα 10.000 ευρώ.

Καλωσορίζουμε τις νέες αυστηρότερες διατάξεις με την ελπίδα να συμβάλουν στην αποτροπή της λεηλασίας των δασών μας. Το θέμα είναι βέβαια, όπως και σε κάθε νόμο που επιδιώκει την αστυνόμευση δημοσίων αγαθών, η επαρκής εποπτεία και τα μέσα που θα είναι στην διάθεση των αρμοδίων υπηρεσιών για την εφαρμογή του νόμου. Και σφώς είναι εξίσου επείγον να γίνει κάτι και γι' αυτό αν θέλουμε οι αυστηρές διατάξεις να μην μείνουν στο χαρτί.

Ελλιπής η ενημέρωση για το τηγανέλαιο

Καλό και **ιδιαίτερα θετικό** είναι το πρόγραμμα μετατροπής του **τηγανέλαιου σε βιοντήζελ** που εκπονεί η ΑΔΕΠ και ο Δήμος Πατρέων, αλλά αν η ενημέρωση είναι σαν αυτή που έγινε στο 10ο Γυμνάσιο, καλά θα κάνουν οι αρμόδιοι να ξαναδοούν σοβαρά το θέμα. Οι δύο εκπρόσωποι του Δήμου ήταν παντελώς απροετοίμαστοι να ενημερώσουν τους

μαθητές, τα δε φυλλάδια που είχαν δεν έφτασαν ούτε για τους μισούς μαθητές. Η περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου, έχει ήδη τοποθετήσει δικά της δοχεία συλλογής του τηγανέλαιου και έχει μοιράσει φυλλάδια σε γονείς και μαθητές.



Salvador Dalí,

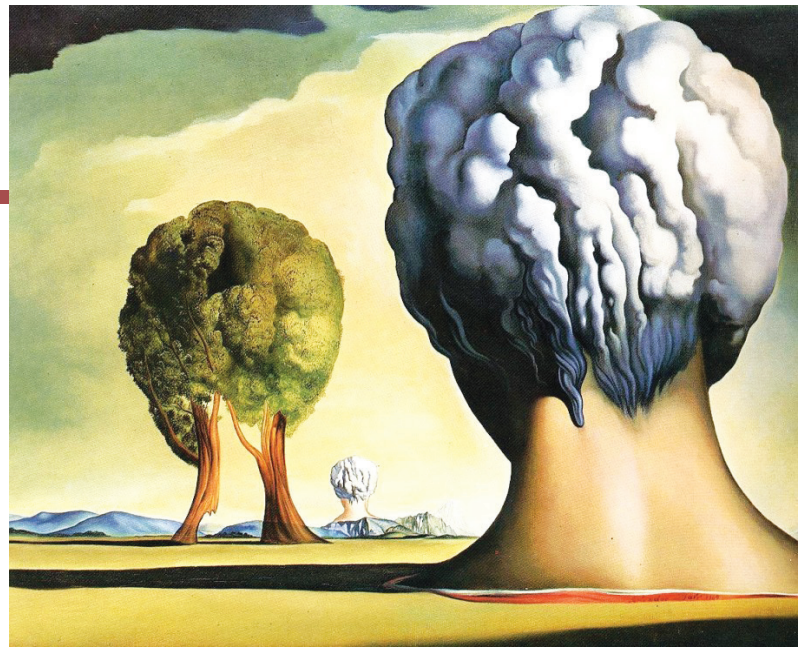
Οι τρεις Σφίγγες του Μπικίνι

Ο υπερρεαλιστής ζωγράφος Salvador Dalí από τις αρχές του 20ού αιώνα επιδεικνύει ανησυχία για το φυσικό περιβάλλον και για τον άνθρωπο διαισθανόμενος κινδύνους από την επικίνδυνη δράση του ανθρώπου που χρησιμοποιούσε την εξέλιξη της τεχνολογίας και της επιστήμης όχι μόνο για τη βελτίωση της ζωής, αλλά και για την επιβολή της ισχύος του, για την επικράτησή του επί γης μέσω πολεμικών ενεργειών. Ο υπερρεαλισμός αναπτύχθηκε άλλωστε κατά την εποχή του μεσοπολέμου, ακριβώς την εποχή που ο κόσμος του ορθολογισμού, ενώ δεν κατάφερε να λύσει τα κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα που είχαν συσσωρευτεί στις ευρωπαϊκές κοινωνίες, με ένα φονικότατο Παγκόσμιο πόλεμο επισώρευσε ακόμα περισσότερα, η κατάσταση της κοινωνίας επιδεινώθηκε, το οικονομικό αδιέξοδο και η ανεργία προκάλεσαν ψυχολογικό αδιέξοδο στο λογοκρατούμενο Ευρωπαϊκό.

Ο Salvador Dalí στο έργο του «Οι τρεις Σφίγγες του Μπικίνι» σχολιάζει το φόβο μιας νέας καταστροφής του ανθρώπου και του φυσικού περιβάλλοντός του. (Μπικίνι: νησί του Ειρηνικού Ωκεανού, όπου οι Η.Π.Α. έκαναν συχνές δοκιμές με ατομικά και πυρηνικά όπλα)

Παρατηρούμε στον πίνακα ένα τοπίο χωρίς βλάστηση και χωρίς ανθρώπινη δραστηριότητα. Ένα τέτοιο χώρο δημιούργησαν οι

πυρηνικές δοκιμές των Η.Π.Α. Το νησί Μπικίνι νεκρώνεται και συμβολίζει τη μελλοντική νέκρωση του κόσμου μας που απειλείται από τα πυρηνικά όπλα. Το φάντασμα του πυρηνικού μανιταριού της έκρηξης υψώνεται τριπλά στον πίνακα. Στο βάθος η μακρινή απειλή (κάπου σε απόμακρο νησί του Ειρηνικού), το πυρηνικό μανιτάρι ως ανθρώπινο κεφάλι (από ανθρώπινο εγκέφαλο επιστημόνων προέκυψε η καταστροφική δύναμη...), που γίνεται πιο αισθητή με τη συνειδητοποίηση της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος: στο κεντρικό πλάνο του πίνακα υψώνεται με τη μορφή του πυρηνικού μανιταριού ένα δέντρο, του οποίου ο κορμός χάσκει διχασμένος, διχοτομημένος. Το δέντρο υπάρχει ή αποτελεί το φάντασμα του παρελθόντος, αφού, αν παρατηρήσουμε τη σχεδίαση του κορμού, το χρώμα είναι διάφανο και ανάμεσά του φαίνονται οι λόφοι στον ορίζοντα του τοπίου;... Στο πρώτο κοντινό μας πλάνο θεόρατο το ανθρώπινο κεφάλι πάλι που, τρομερό, αντί μαλλιών έχει το σύν-



νεφο του πυρηνικού μανιταριού! Η ομορφιά της ανθρώπινης ύπαρξης απειλείται άμεσα. Το τρομερό ανθρώπινο κεφάλι ακουμπά ως προτομή στο γυμνό έδαφος. Το έδαφος ήδη ποτίζεται όχι από νερό, που θα χρειαζόταν για τη βλάστηση, η οποία δεν υπάρχει, αλλά από μια λίμνη αίματος! Το κεφάλι στο βάθος του πίνακα είναι το ίδιο με αυτό στο πρώτο πλάνο. Ως τρεις αινιγματικές Σφίγγες, αίνιγμα του Μπικίνι, υψώνονται τα τρία μανιτάρια: θα μπορούσε κανείς να υποθέσει πως βλέπει το παρελθόν του φυσικού επίγειου κόσμου (το δέντρο), ανάμεσα στο παρόν και το μέλλον (τα δύο κεφάλια-πυρηνικά μανιτάρια). Το μέλλον του ανθρώπου επί της γης θα είναι ο πυρηνικός όλεθρος;

Pablo Picasso,

Ας σχολιάσουμε ένα έργο του μεγάλου ζωγράφου Pablo Picasso, στο οποίο τα στοιχεία της φύσης έχουν πρωταρχικό ρόλο συνδυαζόμενα με ένα πολύ πρωτότυπο τρόπο.

Στο έργο του αυτό ο Πικάσο φαίνεται να συνδυάζει στοιχεία του κυβισμού με στοιχεία σουρεαλισμού (υπερρεαλισμού). Το πρόσωπο της γυναίκας σχηματισμένο, όπως και κάθε μέλος της. Η σύνθεση γενικά αποτελείται από σχήματα (στοιχεία του κυβισμού που υπηρέτησε ο ζωγράφος), ανάμεσα στα οποία κυριαρχούν οι δύο τέλει κύκλοι που δηλώνουν τα γυναικεία στήθη. Ο λαϊμός με το κεφάλι δίνουν την εντύπωση κάλυκα άνθους και μόνο τα γραμμικά σχεδιασμένα χαρακτηριστικά του προσώπου δηλώνουν ότι πρόκειται για πρόσωπο. Τότε παρατηρούμε την κίτρινη δεσμίδα μαλλιών σε στυλ «αλογοουράς». Τα χέρια σχηματισμένα και αυτά και μόνο στο δεξιό χέρι διαγράφονται πέντε δάχτυλα, ενώ στο αριστερό είναι πια περιττό να δηλωθούν ξεκάθα-



ρα. Στο αριστερό χέρι η γυναίκα κρατά λουλούδι, του οποίου ο μίσχος φαίνεται φυτεμένος στην παλάμη. Το φύλλο δεν βγαίνει από το μίσχο, αλλά από το σώμα (;) της γυναίκας, ο δε μίσχος με μια κατάλληλη κλίση γέρνει προς το μαλλί και το κεφάλι της γυναίκας. Πού είναι το άνθος; Προφανώς ο καλλιτέχνης θέλει να υποθέσουμε και να φανταστούμε ότι το

Γυναίκα με ένα λουλούδι

κεφάλι της γυναίκας λειτουργεί ως άνθος! Μήπως η ίδια η γυναίκα (ολόκληρη) είναι το ίδιο το λουλούδι; Άλλωστε τα χρώματα που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης ταιριάζουν κάλλιστα όχι σε ανθρώπινη φιγούρα, αλλά σε λουλούδι. Αν προχωρήσουμε ακόμα σε πιο προσεκτική παρατήρηση, θα εντοπίσουμε το γυναικείο σώμα και την απόληξή (;) του προς τα πίσω, που μοιάζει με σώμα πουλιού. Η γυναίκα-λουλούδι μεταμορφώνεται σουρεαλιστικά σε πουλί. Το πουλί κάθεται σε ένα λουλούδι; Μια γυναίκα, ένα λουλούδι, ένα πουλί: το καθένα ξεχωριστά ή όλα μαζί αποτελούν στοιχεία ομορφιάς. Γυναίκα-λουλούδι-πουλί. Ένας ύμνος για την ομορφιά της γυναίκας!

Παναγιώτης Χαλούλος
Φιλολόγος

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Ο φτερωτός κόσμος

(Λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλη Λάμιας IBA GR098)

Επιμέλεια: Διονύσης Μανάσης Μ.Σc.
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, info@mamasis.gr

Τα υγροτοπικά συστήματα με το δάσος της Στροφυλιάς θεωρούνται από τις πιο σημαντικές περιοχές για τα πουλιά της χώρας μας προσφέροντας παράλληλα ανυπολόγιστες υπηρεσίες και αγαθά στον ίδιο τον άνθρωπο. Μια περιοχή που διακρίνεται για την πλούσια

βιοποικιλότητα της ενώ οι ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες, η άφθονη τροφή και ο δυτικός διάδρομος αποδημίας (μεταναστευτικός διάδρομος) των πουλιών χαρακτηρίζουν την προστατευόμενη περιοχή ως ορνιθότοπο.

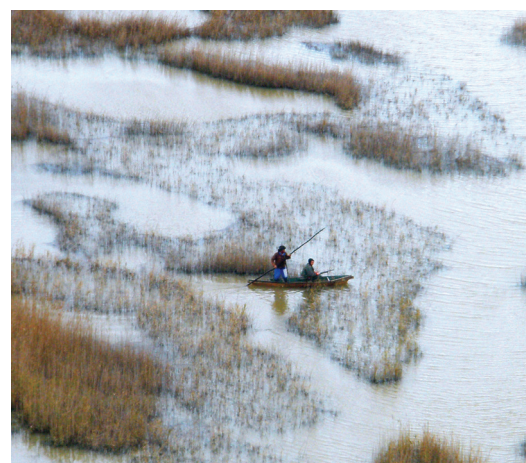
Σ' αυτό το φύλλο θα αναφέρουμε ένα από τα προβλήματα που υποβαθμίζουν και επιβαρύνουν την ορνιθοπανίδα, το παράνομο κυνήγι ενώ επίσης θα γίνει αναφορά στην περίπτωση που βρούμε ένα τραυματισμένο πουλί και τι οφείλουμε να κάνουμε.

Παράνομο κυνήγι (λαθροθηρία)

Από την μια τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται στο πανελλήνιο αλλά και στην τοπική κοινωνία η τάση για αναγνώριση της πλούσιας οικολογικής αξίας της περιοχής αλλά από την άλλη συνεχίζεται και με μεγάλη ένταση να επιβαρύνονται οι βιότοποι των πουλιών και να υποβαθμίζονται σε τέτοιο βαθμό ώστε να επιβαρύνεται η περιβαλλοντική αξία, παρόλο τις νομοθεσίες και τις κοινοτικές οδηγίες που διέπουν για την προστασία τους.

Πολλές φορές έχουν βρεθεί τραυματισμένα υδρόβια, παρυδάτια, αρπακτικά

κτλ αλλά και σκοτωμένα είδη. Πουλιά που έχουν πληγεί από θραύσματα κυνηγητικού όπλου με εμφανή τα σκάγια πυροβολισμού. Αν και η ρυθμιστική διάταξη για την κυνηγητική περίοδο αναφέρει επακριβώς τα θηρεύσιμα είδη, την χρονική διάρκεια και τον επιτρεπόμενο αριθμό ατόμων ανά κυνηγό, οι ασυνείδητοι αγνοούν τη νομοθεσία ή υποτιμούν το νόμο, πυροβολώντας αδιακρίτως είδη εκτός ρυθμιστικής ενώ οι ενέδρες και οι παράνομες χρήσεις (κλοιός πλωτών μέσων) είναι συχνό φαινόμενο.



Μπορεί να αντιμετωπιστεί και να λυθεί αυτό το πρόβλημα;



“ΔΑΣΟΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ foto Mamasis Dionysios”

Οι κυνηγετικοί σύλλογοι πρέπει, εκτός των προσπαθειών που καταβάλλουν σε συνεργασία με την Ομοσπονδιακή Θηροφυλακή, αλλά και λόγω της ανεπαρκούς προφύλαξης από τους δασοφύλακες και τα κατά τόπους δασαρχεία, να επενδύσουν στην Παιδεία και την Εκπαίδευση των μελών τους για την πάταξη της παράνομης δραστηριότητας. Παρόλο που το προσωπικό των φορέων σε πολλές περιπτώσεις δεν είναι επαρκές, δεν χωρά δικαιολογία

για την ανυπαρξία του κρατικού ελεγκτικού μηχανισμού. Επιβάλλεται για τον κάθε πολίτη και ιδιαίτερα τους κυνηγούς να μη μετατρέπονται οι ίδιοι σε περιστασιακούς λαθροθήρες και να καταγγέλλουν, χωρίς ενδοιασμούς, κάθε περιστατικό λαθροθηρίας που πέφτει στην αντίληψή τους. Η αλλαγή πολιτικής και εφαρμογής των νομοθετικών διατάξεων, πραγματοποιώντας παράλληλα εξοντωτικούς ελέγχους θα συντελέσει αποφασιστικά στην πάταξη του περιβαλλοντικού προβλήματος που φέρει σοβαρές επιπτώσεις στη βιοποικιλότητα. Τα πουλιά είναι σημαντικοί δείκτες της ποιότητας του φυσικού περιβάλλοντος και δείκτες της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον.

Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς 2693031939
ANIMA (Σύλλογος Προστασίας και Περίθαλψης Αγρίας Ζωής):
2109510075 και 6972664675
ΕΚΠΑΖ (Ελληνικό Κέντρο Περίθαλψης Αγρίων Ζώων):
22970-31338 και 6973318845.

Τι κάνουμε όταν βρούμε ένα τραυματισμένο πουλί;

Σε περίπτωση που βρούμε ένα τραυματισμένο πουλί άμεσα επικοινωνούμε με το Φορέα Διαχείρισης Κοτυχίου-Στροφυλιάς όπου οι ειδικοί επιστήμονες αλλά και φύλακες θα δώσουν τις κατευθύνσεις τους. Σε περίπτωση που το βρούμε σε μια άλλη περιοχή τότε βρίσκουμε άμεσα ένα χαρτοκιβώτιο προσαρμοσμένο στις διαστάσεις του πουλιού. Το κουτί θα πρέπει να είναι τέτοιο, ώστε να μπορεί να σταθεί όρθιο το πτηνό και να μην είναι σε θέση ώστε να κάνει περιττές κινήσεις. Στρώνουμε εφημερίδες ή χαρτί κουζίνας στον πάτο, για να απορροφούνται τα κόπρανα και ανοίγουμε μικρές τρύπες, ώστε να παίρνει αέρα για οξυγόνο, αλλά συνάμα να είναι και σκοτεινά. Στη συνέχεια πιάνουμε το πουλί με ένα πανί και φορώντας γάντια. Με ιδιαίτερη προσοχή αποφεύγουμε το ράμφος και τα νύχια του, ιδιαίτερα αν είναι

αρπακτικό, τη μύτη αν είναι ερωδιός ή γλάρος. Το τοποθετούμε μέσα στο κουτί, αφού του δώσουμε προσεκτικά λίγο νερό με ζάχαρη και ίσως ελάχιστο αλάτι με μια σύριγγα από την οποία θα έχουμε βγάλει προηγουμένως τη βελόνα. Αφήνουμε το κουτί στο πιο ήσυχο μέρος του σπιτιού, ζεστό αν είναι χειμώνας και δροσερό αν είναι καλοκαίρι και επικοινωνούμε αμέσως με τα Κέντρα Περίθαλψης για να μας δώσουν περισσότερες οδηγίες. Κάθε άλλος χειρισμός του πουλιού μπορεί να είναι μοιραίος για τη ζωή του.



“Τυτώ (Tyto alba) ατύχημα και κατάγμα δεξιάς φτερούγας χωρίς να αποκλείεται ο πυροβολισμός”

Φωτοβολταϊκά σε εκπαιδευτικά κτίρια

Η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών στη στέγη του κτιρίου του Τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, που ήδη υλοποιείται, είναι αυτό που λέμε «ευχής έργον» και μάλλον καθυστέρησε πολύ. Η εγκατάσταση αναμένεται να καλύψει μέρος των ενεργειακών αναγκών του κτιρίου αλλά και να αποτελέσει άμεσα προσβάσιμο και εν λειτουργία εκπαιδευτικό στοιχείο όσον αφορά την τεχνολογία των φωτοβολταϊκών για τους φοιτητές του Πολυτεχνείου Πατρών.

Όμως δεν πρέπει να μείνουμε στην πρώτη αυτή εφαρμογή. Το επόμενο βήμα θα ήταν η εκπόνηση ενός τεχνικού και οικονομικού σχεδίου για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε όλες τις διαθέσιμες επιφάνειες στεγών όλων των δημόσιων εκπαιδευτικών μας ιδρυμάτων.

Ξεκινώντας από το Πανεπιστήμιο και το ΤΕΙ της Πάτρας, όπου πράγματι υπάρχουν μεγάλες και ενιαίες επιφάνειες στεγών, μη σκιαζόμενες από άλλα κτίρια, και οι οποίες θα μπορούσαν προοπτικά να καλύψουν σοβαρό μέρος των συνολικών αναγκών

ηλεκτροδότησης των ιδρυμάτων αυτών, και προχωρώντας στα σχολικά κτίρια, ιδίως τα μεγαλύτερα σχολικά συγκροτήματα. Ειδικότερα για τα σχολεία, θα μπορούσε αυτός να είναι ένας τρόπος να ενισχύσουν τα συρρικνωμένα λόγω των περικοπών των

τελευταίων ετών έσοδα των σχολικών επιτροπών, αποτρέποντας θλιβερές καταστάσεις στοιχειωδών ελλείψεων όπως φωτοτυπικού χαρτιού και άλλων υλικών καθημερινής χρήσης των σχολείων.

Μόνο που χρειάζεται οι διευθυντές εκπαίδευσης να τα βάλουν με γραφειοκρατικές αγκυλώσεις και νοοτροπίες ευθυνοφοβίας και κάποια πρωτοπόρα στελέχη

των εκπαιδευτικών μονάδων να πάρουν πρωτοβουλίες για να προχωρήσει το σχέδιο. Αν μάλιστα αναζητηθούν και εξαντληθούν οι δυνατότητες άντλησης των αναγκών επενδυτικών πόρων από το ΕΣΠΑ μια τέτοια κίνηση θα αποδειχθεί πολλαπλά επιτυχής.

Θα βρεθεί η τόλμη;



Καλαμάτα: κάντε οικιακή κομποστοποίηση όλοι!

Μια ιδιαίτερα θετική και ελπιδοφόρα πρωτοβουλία ανέλαβε ο πολύπαθος, σ' ότι αφορά τη διαχείριση των απορριμμάτων του, Δήμος της Καλαμάτας. Συγκεκριμένα προβλέπεται να έχουν μειωμένα δημοτικά τέλη σε ποσοστό 20%, όσοι πολίτες της Καλαμάτας κάνουν **οικιακή κομποστοποίηση**.

Το κίνητρο αυτό αποφασίστηκε να δοθεί στους πολίτες από το δημοτικό συμβούλιο της πόλης, σε μια προσπάθεια να συμμετάσχουν περισσότεροι στο σχετικό πρόγραμμα. Φροντίζοντας για το περιβάλλον αλλά και για την εξοικονόμηση πόρων ο Δήμος Καλαμάτας, αξιοποιεί τα οργανικά απορρίμματα. Αρωγός στην προσπάθεια είναι η ομάδα *Re:Think Project* και σύμμαχοι στην προσπάθεια μπορούν να γίνουν όλοι οι δημότες.

Η κίνηση αυτή έχει το πλεονέκτημα ότι είναι απλούστερη, άμεσης εφαρμογή, δίνει ορατό κίνητρο στον δημότη, και με πολύ λιγότερες οργανωτικές προϋποθέσεις από ένα πρόγραμμα δημοτικής κο-

μποστοποίησης βασισμένο σε ειδικούς κάδους για τα οργανικά. Επιπλέον βαριά πρόστιμα ύψους από 100 έως 350 ευρώ, περιμένουν όποιον δημότη αφήνει σε πεζοδρόμια ή δρόμους τα κλαριά και ό,τι άλλο απομείνει μετά την περιποίηση του κήπου ή του οικοπέδου του, σύμφωνα με το νέο Κανονισμό Καθαριότητας που ψήφισε το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας.

Σημειώνεται πως ο δημότης μπορεί να μεταφέρει τα κλαδέματα στο Βιολογικό Καθαρισμό, όπου θα θρυμματιστούν και θα μετατραπούν σε λίπασμα. Έχει όμως τη δυνατότητα να κάνει κομποστοποίηση και στο σπίτι ή στη γειτονιά του, καθώς είναι μια απλή, φυσική διαδικασία. Πληροφορίες για την κατασκευή αυτοσχέδιων οικιακών κομποστοποιητών δίνονται από την ομάδα του *Re:Think Project*.



Στην Καλαμάτα προωθείται επίσης η **συνοικιακή κομποστοποίηση**. Το πρόγραμμα αυτό συνίσταται στην εγκατάσταση ενός δικτύου κομποστοποιητών στους χώρους πρασίνου της Καλαμάτας (πάρκα, πλατείες, μικροί χώροι πρασίνου, ακάλυπτοι πολυκατοικιών), την επιμέλεια των οποίων έχει ο Δήμος Κα-

λαμάτας, ενώ την κατασκευή των κομποστοποιητών και την εκπαίδευση των πολιτών αναλαμβάνει η ομάδα του *Re:Think Project* σε συνεργασία με το Δήμο Καλαμάτας.

Το πρόγραμμα της Καλαμάτας αξίζει την προσοχή μας, σε μια εποχή που οι Μονάδες Επεξεργασίας και οι ΧΥΤΥ σε μεγαλύτερες αποστάσεις απ' ότι ως τώρα δημιουργούν επιτακτικά οικονομικά κίνητρα στους Δήμους να μειώσουν το τονάζ σύμμεικτων που θα οδηγούν σ' αυτές προς επεξεργασία. Η οικιακή κομποστοποίηση πλατιάς κλίμακας ταιριάζει στις μικρού και μέσου μεγέθους πόλεις και τους άλλους οικισμούς της Πελοποννήσου και της Δυτικής Ελλάδας και δεν είναι πια απλώς μια καλή ιδέα για πιλοτική εφαρμογή. Είναι ένα από τους κυριότερους τρόπους για να μειώσουμε τα απορρίμματά μας και το κόστος που τα συνοδεύει, περιβαλλοντικό και οικονομικό.

Οι δεματοποιητές δεν δεματοποιούν σκουπίδια, αλλά αυταπάτες και ανευθυνότητα.

Γράφει ο Γιώργος Κανέλλης

Στις 8 Φεβρουαρίου μια παράξενη φωτιά ξέσπασε στην περιοχή Σταυρού **Ερμιονίδας**. Καίγονταν σύμμεικτα αστικά απορρίμματα που είχαν αποθεθεί εκεί προκειμένου να δεματοποιηθούν. Παράλληλα και λίγο πριν, στα τέλη Ιανουαρίου, ο **Αλφειός στην Ηλεία**, ποτάμι καθόλου ευκαταφρόνητο όταν φουσκώσει, παρέσυρε σκουπίδια από τον πρώην Χώρο Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων στην περιοχή **Φλόκα**, ενώ απείλησε να παρασύρει και δέματα απορριμμάτων, σύμμεικτων βέβαια, που στοιβάζονται στην περιοχή «Ποτόκι», μια περιοχή παρά την κοίτη του που ανήκει στο φυσικό του πλημμυρικό πεδίο. Δέματα έχουν αποθεθεί επίσης επίσης, και λόγω μακροχρόνιας απόθεσης έχουν διαρροή τοξικών στραγγισμάτων, και σε περιοχή της **Τέμενης Αιγίου**.

Κοινός παρονομαστής σε όλες αυτές τις περιπτώσεις οι περίφημοι δεματοποιητές, οι οποίοι επιτρέπουν, υποτίθεται, να συμπίεσει κανείς σύμμεικτα απορρίμματα ως και στο ένα πέμπτο του όγκου, προκειμένου να τα επεξεργασθεί μηχανικά στην συνέχεια, πριν οδηγήσει το τελικό υπόλειμμα σε ταφή. **Στην πράξη βεβαίως ισχύουν το «ουδέν μονιμότε-**

ρον του προσωρινού» καθώς επίσης και το «γαία πυρί μυχθήτω»

Δήμαρχοι που δεν τολμούν να εξηγήσουν στους πολίτες ότι χωρίς ανάληψη από τον καθένα της καθημερινής του ευθύνης να διαχωρίζει επιμελώς τα απορρίμματα που παράγει σε ανακυκλώσιμα και οργανικά, που προτιμούν να υπόσχονται μαγικές λύσεις «εξαφάνισης» του προβλήματος, βρίσκουν προσωρινή «και βλέπουμε» ανακούφιση στην δεματοποίηση χωρίς αύριο. Από την άλλη πλευρά συνεχίζουν –όπως και κάποιες τοπικές κοινωνίες- να αποκρούουν κάθε λύση χωροθέτησης επίσημου χώρου διαχείρισης απορριμμάτων και αποθέτουν χύμα σύμμεικτα σκουπίδια καθώς και τα περίφημα «προσωρινά» δέματα, έστω και αν προβλέπεται να εφαρμόζονται ήπιες μέθοδοι όπως κομποστοποίηση οργανικού και ταφή μόνο υπολείμματος.

Τα αποτελέσματα του στρουθοκαμηλισμού αυτού είναι το αδιέξοδο και ο πολλαπλασιασμός των επιπτώσεων σε έδαφος και νερά αμέσως μόλις καιρικά φαινόμενα ή έκτακτα γεγονότα (συνήθως όχι αθώως προέλευσης) όπως η φωτιά στα δέματα της Ερμιονίδας συμβούν. Ανεξέλεγκτη



εκπομπή διοξινών στην τελευταία περίπτωση, μόλυνση του ποταμού και της θάλασσας στην περίπτωση του Αλφειού, μόλυνση εδάφους και νερού στην (τουριστική!) περιοχή της Τέμενης.

Σε όλες τις περιπτώσεις περιβαλλοντικές οργανώσεις και ενεργοί πολίτες είχαν έγκαιρα μιλήσει για το αδιέξοδο των δεματοποιητών, για την ανάγκη οι δημοτικές αρχές να πάψουν να σπρώχνουν το πρόβλημα κάτω από το χαλί και να τολμήσουν να πουν καθαρά στους πολίτες ότι χωρίς δική τους καθημερινή συμμετοχή το οικολογικό και οικονομικό κόστος της διαχείρισης των απορριμμάτων σε σύμμεικτη μορφή θα φτάσει σε αφόρητα επίπεδα. Διότι δεν είναι βέβαια βιώσιμες πρακτικές η αποστολή των σύμμεικτων απορριμμάτων του Αιγίου σε

άλλες περιοχές (μετά την αποτυχία και της δεματοποίησης), η επανάπαυση στον ήδη υπερκορεσμένο σε δέματα χώρο στο «Ποτόκι» εκ μέρους του Δήμου Πύργου Ηλείας, ή η πυροσβετική εκ των υστέρων επέμβαση σε ξαφνικές φωτιές στα απορρίμματα της Ερμιονίδας.

Οι κάτοικοι της αραιοκατοικημένης Πελοποννήσου επί αιώνες διαχωρίζαν και επαναχρησιμοποιούσαν τα οργανικά τους απορρίμματα. Αν δεν ξανατολήσουμε να βρούμε ξανά το νήμα με τη σοφία αυτή του παρελθόντος θα συνεχίσουμε να αντιμετωπίζουμε αδιέξοδα και όλο και όλο και χειρότερη μόλυνση νερών, εδαφών και αέρα. **Γιατί, στην πραγματικότητα οι δεματοποιητές δεν δεματοποιούν σκουπίδια, αλλά αυταπάτες και ανευθυνότητα.**



Δέντρα στην πόλη

ορισμένα δέντρα, όπως οι μουριές, που είναι ανάμεσα σε αυτά που αντέχουν ολικό κλάδεμα κάθε χειμώνα με στόχο νέα ισχυρή αναβλάστηση την επόμενη άνοιξη, εκτός από την διόγκωση του ξυλώδους μέρους της κόμης παρατηρούμε και πληγές και διαβρώσεις του ξύλου.

Θεωρούμε ότι η κατάσταση αυτή μεγάλου μέρους των δέντρων των δεντροστοιχιών μας (ιδίως ψευδομελιών και μουριών) θα μπορούσε να βελτιωθεί αν για μια χρονιά γινόταν ακόμη πιο αυστηρό κλάδεμα, με αποκοπή του μεγαλύτερου μέρους της ξυλώδους κόμης. Η βλαστική τους ικανότητα είναι τέτοια που το τμήμα που θα απέμενε θα ήταν αρκετό για να δώσει και πάλι, σε μία χρονιά, μια ανα-

νεωμένη αλλά σοβαρά ελαφρότερη από πλευράς βάρους κόμη. Το παραπάνω κόστος θα μπορούσε να χρηματοδοτηθεί από την πώληση των ξύλων (κούτσουρων) που θα προκύψουν και δεν θα είναι και λίγα. Εννοείται ότι τα παραπάνω ισχύουν μόνο για τα είδη που αντέχουν. Για είδη όπως οι λεύκες δεν ενδείκνυται καν το αυστηρό κλάδεμα αλλά μόνο περιορισμένο και επιλεκτικό.

Προτείνουμε στην Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Πατρέων να μελετήσει την πρότασή μας, για την επόμενη σαιζόν, φυσικά. Η εικόνα των δέντρων θα γίνει καλύτερη, η κόμη τους θα ανανεωθεί ριζικότερα και θα αποτραπούν ζημιές από πιθανές πτώσεις.

Δείτε το δέντρο στη φωτογραφία. Πρόκειται για δέντρο μέσα στην πόλη, σε πεζοδρόμιο πλατιάς οδού. Αυτό που τραβάει το μάτι αμέσως είναι η υπερδιόγκωση του κορμού του, ιδιαίτερα στο πάνω μέρος. Η υπερδιόγκωση αυτή είναι αντίδραση στο ετήσιο ολικό κλάδεμα που δέχονται τα δέντρα των δεντροστοιχιών στις πόλεις. Σε

100 χρόνια λίμνη Τσιβλού: Τσιμέντο αντί για προστασία

Του Κώστα Παπακωνσταντίνου
Περιφερειακού Συμβούλου Δυτικής Ελλάδας

Στις 24 Μαρτίου συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από τη μέρα της μεγάλης κατολίθησης που δημιούργησε τη λίμνη Τσιβλού στην ορεινή Αιγιάλεια. Σήμερα, η μοναδικής ομορφιάς αυτή λίμνη απειλείται από έργα «ανάδειξης» ...

Το μεσημέρι της Κυριακής (όπως και φέτος) 24 Μαρτίου 1913, ένα ολόκληρο βουνό στην ανατολική πλευρά του ποταμού Κράθη «κατέρρευσε» και έφραξε εντελώς τον ποταμό επί εννέα μήνες. Ένα χωριό, η Συλίβαινα, εξαφανίστηκε και δύο νέες λίμνες δημιουργήθηκαν. Τον Ιανουάριο του 1914, η μία λίμνη άδειασε μέσα σε λίγα λεπτά όταν ο τεράστιος όγκος των νερών άνοιξε δίοδο και τα νερά του Κράθη κατέκλυσαν την πεδινή περιοχή της Ακράτας και γέμισαν τον Κορινθιακό λάσπη και ξυλεία. Από αυτή τη συναρπαστική ιστο-

ρία απέμεινε η μικρή λίμνη του Τσιβλού, η οποία με τα χρόνια εξελίχθηκε σε ένα τοπίο μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο, μέσα στο Εθνικό Πάρκο Χελμού- Βουραϊκού .

Το ασυνήθιστο για ελληνικά δεδομένα τοπίο ορεινής λίμνης τριγυρισμένης από δάση με έλατα και πεύκα, άντεξε μια σειρά από ανθρώπινες παρεμβάσεις. Μέχρι που, σήμερα, ενεργοποιείται ένα παλαιότερο έργο της Νομαρχίας που προβλέπει πολύ τσιμέντο, πέτρα και άλλες κατασκευές που θα αλλοιώσουν για πάντα το τοπίο και το οικοσύστημα.

Ένα δίκτυο από μονοπάτια, χημικές τουαλέτες, αναψυκτήριο σχεδιάζεται να περιζώσει τη λίμνη. Επισήμως, το έργο μιλά για «αξιοποίηση» με «παραδοσιακές» πέτρινες κατασκευές. **Η ουσία**



όμως είναι ότι πρόκειται για παρέμβαση εντελώς αταίριαστη με τη φυσιογνωμία της λίμνης. Ένα τείχος από τσιμεντένιες βάσεις και πέτρες θα αλλοιώσει εντελώς το περιβάλλον.

Η λίμνη του Τσιβλού χρειαζόταν μόνο μερικές χιλιάδες ευρώ για να βελτιωθούν τα ξύλινα παγκάκια και τραπέζια που χρησιμοποιούν οι επισκέπτες γύρω της. Δυστυχώς, αυτά τα απλά έργα δεν συγκινούν εκείνους που επιθυμούν απορροφήσεις κοινοτικών κονδυλίων, οι οποίοι παρακάμπτουν ακόμη και την άρνηση του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου.

Ελπίζουμε ότι τελικά οι αντιδράσεις των φορέων θα εισακουστούν, το έργο δεν θα προχωρήσει και τα εκατοστά γενέθλια της λίμνης δεν θα είναι τα τελευταία της με φυσική ομορφιά.

Λεπτομέρειες για την καταστροφή της Συλίβαινας και τη δημιουργία του Τσιβλού βρίσκονται στην ειδική έκδοση του ΚΠΕ Ακράτας «Ο Υγροβιότοπος της λίμνης Τσιβλού» (κεφ. 3 και παράρτημα II):

http://kpe-akrat.ach.sch.gr/programs_info.php?prName=tsivoloupdf

«Φορέας» ειδήσεων και σχολίων

ΧΕΛΜΟΣ-ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ

Πρόταση για την ανάδειξη του μονοπατιού Καλάβρυτα-Χιονοδρομικό Κέντρο

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Κάποια Δάση έχουν τη δική τους Αύρα» το φυσικό μεταλλικό ΑΥΡΑ και η Μ.Κ.Ο. ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ, σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Χελμού – Βουραϊκού, προχώρησαν στην σύνταξη πρότασης για την αξιοποίηση μιας περιοχής ιδιαίτερου φυσικού κάλλους της περιοχής του Εθνικού Πάρκου και συγκεκριμένα του μονοπατιού «Καλάβρυτα – Χιονοδρομικό Κέντρο».

Η πρόταση αφορά τη συντήρηση τον καθαρισμό, τη σήμανση και τη διαμόρφωση χώρων στάσης κατά μήκος της διαδρομής του μονοπατιού.

Το συνολικό ύψος του προϋπολογισμού του έργου θα ανέρχεται στα **10.000 €** περίπου και οι προτάσεις του προγράμματος που τελικά θα υλοποιηθούν, θα προκύψουν μετά από ψηφοφορία σε δίκτυο κοινωνικής δικτύωσης, που σε σύνολο 10 προτάσεων θα πλειοψηφήσουν τελικά οι 3. Η ψη-

φοφορία θα γίνει σε περίπου ένα μήνα από σήμερα.

ΚΟΤΥΧΙ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ

Στα γρανάζια της γραφειοκρατίας ώρα έργα του Φορέα



“Στροφυλιά”

Σημαντικά έργα και μελέτες που έχει υποβάλει ο Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς «λιμνάζουν» στα γρανάζια της γραφειοκρατίας του ΥΠΕΚΑ. Το τελικό τεχνικό δελτίο του Φορέα που εγκρίθηκε έχει συνολικό προϋπολογισμό που ανέρχεται στα 3.481.941,34 €.

Τα έργα που καθυστερούν είναι τα παρακάτω(σε παρένθεση το ύψος της δαπάνης κάθε έργου)

- 1. Μελέτη σχεδίου διαχείρισης της προστατευόμενης περιοχής Κοτυχίου-Στροφυλιάς (121.000,00 €)** Αναμένεται η υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με την αποκεντρωμένη διοίκηση Ιονίου-ΔΕ και Πελοποννήσου.
- 2. Ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης-εθελοντισμός (140.000,00 €).** Ο ανοικτός διαγωνισμός έχει ολοκληρωθεί έχει γίνει κατακύρωση και αναμένεται η προέγκριση της σύμβασης από το ΕΠΠΕΡΕΑΑ
- 3. Αναβάθμιση κέντρου πληροφόρησης (100.000,00 €)** Με την ολοκλήρωση της 1^{ης} φάσης το Δεκέμβριο του 12 θα προκηρυχθεί διαγωνισμός εντός του α' τριμήνου 2013
- 4. Εποπτεία και αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης των τύπων οικοτόπων και των ειδών χλωρίδας και πανίδας. (336.000,00 €)** Βρίσκεται στο στάδιο προέγκρισης από το ΕΠΠΕΡΕΑΑ
- 5. Αναβάθμιση οικίσκων στη λ/θ Προκόπου (150.000,00 €)** Αναμένεται η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης με την ΠΔΕ.

Προβλήματα στη λειτουργία του ΔΣ

Σοβαρά προβλήματα στη λειτουργία του Φορέα διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς δημιουργεί η συστηματική απουσία **συγκεκριμένων μελών του ΔΣ** απ' τις συνεδριάσεις του οργάνου. Η τελευταία συνεδρίαση του ΔΣ στις 23 Μαρτίου αναβλήθηκε αφού ήταν παρόντες μόνο 5 από τα 11 μέλη του συμβουλίου.

Ήδη δρομολογείται η αντικατάσταση των εκπροσώπων των υπουργείων Περιβάλλοντος και Αγροτικής Ανάπτυξης που απουσιάζουν μονίμως. Μόνιμη σχεδόν είναι και η απουσία του εκπροσώπου της ΠΑΣΕΓΕΣ κ. Μονόλιθου (ο οποίος έχει παραιτηθεί χωρίς να αντικατασταθεί) και του εκπροσώπου (Ηλείας) της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κ. Ευγένιου Μπαλάκου. Καλά θα κάνουν οι απόντες να φροντίσουν για την αναπλήρωσή τους ή την αντικατάστασή τους. Η θέση τους στο ΔΣ του φορέα (άμισθη ως γνωστόν) αποτελεί **θέση ευθύνης και προσφοράς** και όχι τίτλο τιμής για το βιογραφικό τους.