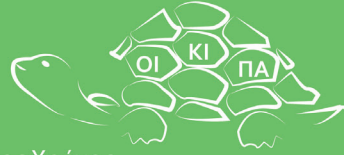


τιμή : 1,5 ευρώ



εν αιθρία



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ιανουάριος 2013 - 23ος Χρόνος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Πλανητάριο και
Μέγαρο Μουσικής
Το Σάββατο
26 Ιανουαρίου 2013

Με διαφορετικό αλλά πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα θα γίνει η φετινή πολιτιστική εκδρομή της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ μας το Σάββατο 26-102013. Θα παρακολουθήσουμε στο Πλανητάριο τη νέα παραγωγή του με τίτλο «το μυστήριο της ζωής» όπου παρουσιάζεται η εξέλιξη της ζωής στο πλανήτη μας από τη δημιουργία του μέχρι σήμερα.

Στη συνέχεια θα παρακολουθήσουμε στο Μέγαρο, την όπερα του Βέρντι: «I Vespri Sicilianni» (Οι Σικελικοί Εσπερινοί) μια διεθνή συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Μεγάρου Μουσικής.

Για πληροφορίες και κρατήσεις τηλεφωνήστε εγκαίρως στο 2610-321010

Ατονεί ο πολεοδομικός σχεδιασμός της Πάτρας, λόγω κρίσης.

Σαρωτικές αλλαγές στην εφαρμογή των Γενικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΓΠΣ), προωθεί η κυβέρνηση μέσω του ΥΠΕΚΑ, «ελαφρύνοντας» τους ισχύοντες πολεοδομικούς περιορισμούς στο πνεύμα της προσέγκυσης νέων επενδύσεων στον κατασκευαστικό τομέα. Η δυσμενής αυτή εξέλιξη επισημάνθηκε στην επίκαιρη ημερίδα που διοργάνωσε το ΤΕΕ στην Πάτρα για την εφαρμογή του νέου ΓΠΣ στην πόλη μας.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 14

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΘΕΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Είθισται τις μέρες αυτές να ανταλλάσουμε ευχές για ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ. Λέξεις απλές που εκπέμπουν μια καλή ψυχική διάθεση και αισιοδοξία. Ιδιαίτερα στην αρχή της φετινής χρονιάς, αυτές οι ευχές αποκτούν μια ιδιαίτερη αξία...

Βιώνουμε καταστάσεις πρωτόγνωρες και δραματικές και όχι μόνο στο οικονομικό επίπεδο. Η φύσκα που έσκασε, αποκάλυψε το σαθρό οικοδόμημα πάνω στο οποίο είχαμε κτίσει μια εφήμερη ευημερία και την οποία καλούμαστε τώρα όχι μόνο να την στερηθούμε, αλλά να φτάσουμε στο άλλο άκρο της βίαιης λιτότητας, και για πολλούς της οικονομικής εξαθλίωσης.

Θύμα στο βωμό της κρίσης αποτελεί και το περιβάλλον όταν στο όνομα της ανάπτυξης προωθούνται αντιπεριβαλλοντικοί σχεδιασμοί ή όταν εμείς οι ίδιοι καταστρέφουμε τα δάση μας για να καλύψουμε θερμαντικές ανάγκες.

Το χειρότερο από όλα είναι είναι η κακή ψυχολογική διάθεση που πηγάζει από την αβεβαιότητα για το μέλλον και την αίσθηση ότι τα χειρότερα έπονται. Για να μην αναφερθούμε στο τεράστιο πρόβλημα της ανεργίας των νέων μας, με αλυσιδωτές επιδράσεις στη ζωή και το μέλλον τους.



Παρά ταύτα οι θετικές σκέψεις οφείλουν να πρυτανεύσουν.

Να εκμεταλλευτούμε τη συγκυρία για να επικοινωνήσουμε ουσιαστικά με τους συνανθρώπους μας και να στηρίξουμε ακόμα περισσότερο δράσεις κοινωνικής αλληλεγγύης διαμορφώνοντας παράλληλα ένα άλλο μοντέλο διαβίωσης που δεν θα στηρίζεται στην κατασπατάληση πολύτιμων φυσικών πόρων, μη αναπληρώσιμων.

Ας αναλογιστούμε ότι η σημερινή κρίση είναι παροδική και ότι είναι εφικτό να χτίσουμε μια μελλοντική κοινωνία, βιώσιμη και καλύτερη από τη σημερινή. Ο χρόνος για την πραγμάτωση της εξαρτάται από τη δική μας δράση, ατομικά και συλλογικά.

Ενεργοί πολίτες λοιπόν για ένα βιώσιμο μέλλον

ΚΟΠΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2013

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας θα κόψουμε φέτος την **Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2013 στις 7 το απόγευμα, στο χώρο της Αγοράς Αργύρης (Αγ. Ανδρέου 14).**

Θα κάνουμε τον **απολογισμό** της χρονιάς θα ανταλλάξουμε ευχές και θα δούμε υλικό από τις οικοτουριστικές μας εξορμήσεις στο Νεπάλ και τη

Δυτική Μακεδονία. (Με τα απαραίτητα παραλείπομενα!!!)

Φυσικά όπως πάντα, θα σας γλυκάνουμε με σπιτικά εδέσματα που θα ετοιμάσουν μέλη της κίνησης.

Σας περιμένουμε όλους!
ΟΙΚΙΠΑ



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΒΛΑΣΙΑ

Οι εντυπώσεις μου, από μια βροχερή ημέρα σαν και την κυριακάτικη αυτή της 9 του Δεκέμβρη που ξεκινήσαμε για την Άνω Βλασία, είναι μοναδικές

Τι να πρωτογράψω; Για την ωραία ατμόσφαιρα που οι εκδρομείς δημιούργησαν, με την καλή διάθεση που σκόρπιζαν είτε με ένα πείραγμα είτε με το να τραγουδήσουμε όλοι μαζί και να χορέψουμε στην ταβέρνα που περάσαμε το μεσημέρι, είτε γιατί έτσι άπλα συμφωνούσαν όλοι στο που θα πάμε στο τι θα κάνουμε; Το τοπίο στην όμορφη διαδρομή που περπατήσαμε; Το πανέμορφο δρομάκι που ακολουθώντας το φτάσαμε στο **Σελινούντα** ποταμό και θαυμάσαμε τον καταρράκτη πάνω από το παλαιό πέτρινο παραδοσιακό γεφυράκι;

Τον αρχαιολογικό χώρο Λεοντίου με το αρχαίο θέατρο;

Όλα αυτά τόσο κοντά στην Πάτρα κι όμως τόσο μακριά μας αν δεν υπάρχουν εκδηλώσεις και εκδρομές σαν αυτή για να μπορέσουμε να τα δούμε, να τα θαυμάσουμε και να τα μοιραστούμε, μια Κυριακή τόσο διαφορετική με τούς φίλους μας.

Ευχαριστώ όλους για αυτή την όμορφη



ημέρα όπως τον κύριο Γιώργο Καλλίνικο που ήταν ο αρχηγός μας και μας ξενάγησε στα μονοπάτια τού Πausανία.

Με πολύ αγάπη η καινούργια σας φίλη

Κατερίνα

Το Δίκτυο Φορέων

για την Προστασία από την Ηχορρύπανση ζητά απαντήσεις
από τον Αστυνομικό Διευθυντή και το Δήμαρχο Πατρέων

Το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση διαπιστώνει ότι δυστυχώς το πρόβλημα της ηχορρύπανσης στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου μας επιδεινώνεται συνεχώς. Γι' αυτό το λόγο απέστειλε επιστολή στο Δήμαρχο Πατρέων και στον Αστυνομικό Διευθυντή Αχαΐας με τα παρακάτω σχετικά ερωτήματα:

Κύριε Διευθυντά,

Σύμφωνα με επιστολές που έχουμε λάβει από πολίτες, αναφέρονται συγκεκριμένες περιοχές του κέντρου της Πάτρας όπως η οδός Ραδινού και η οδός Σαχτούρη όπου διαπιστώνονται υψηλά επίπεδα ηχορρύπανσης από νυχτερινά μαγαζιά (δεν αναφέρουμε ονομαστικά τα μαγαζιά καθώς δεν έχουμε πρόθεση να στοχοποιήσουμε πρόσωπα αλλά να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα και να λειτουργούν όλα τα μαγαζιά σύμφωνα με τη νομοθεσία).

Υπάρχει κάποιος λόγος που δεν ελέγχεται η εφαρμογή του νόμου περί κοινής ησυχίας;

Υπάρχουν λόγοι ασύλου για λίγους ιδιοκτήτες της πόλης που θέλουν να μας βιάζουν, με υποχρεωτική διασκέδαση μέχρι τις 6 και 7 το πρωί, προκειμένου να διασκεδάσουν τους 10-15 θαμώνες και να κερδίσουν μερικά Ε παραπάνω;

Υπάρχουν κάποιες οδηγίες προς το προσωπικό της υπηρεσίας σας, να απαντούν ευγενικά σε όσους εναπομείναντες περιοίκους τηλεφωνούν και διαμαρτύρονται, αλλά ποτέ να μην επιλαμβάνονται του προβλήματος;

Ζητούμε ουσιαστικούς ελέγχους και όχι προαναγγελλόμενους, πέρα από τα τυπικά γραφειοκρατικά γρανάζια. Για μας το θέμα

είναι ο ουσιαστικός έλεγχος, ώστε και οι ιδιοκτήτες να συνειδητοποιήσουν ότι πρέπει να λειτουργούν με σεβασμό προς το ανθρώπινο περιβάλλον και να μην αδιαφορούν για τις συνέπειες της λειτουργίας των μαγαζιών τους.

Κύριε Δήμαρχε,

Πως προασπίζετε το δικαίωμα της ησυχίας των πολιτών; Πως φροντίζετε να σταματήσουν οι καταστροφές σε δρόμους και σε πλατείες από τα μεθυσμένα νεαρά άτομα, θύματα της ασοδοσίας μερικών;

Μπορείτε να μας πείτε αν υπάρχουν μηνύσεις για παραβατικές συμπεριφορές ιδιοκτητών χώρων διασκέδασης όπως π.χ. για καταστήματα στη Ραδινού και ποια είναι η τύχη τους; Ποια ήταν η αντιμετώπιση από τις υπηρεσίες σας;

Τέλος κ. Δήμαρχε, ως συντονιστής φορέας του Δικτύου των Φορέων της Πάτρας, για την υγεία και ασφάλεια στη νυχτερινή ζωή, τι μέτρα λαμβάνετε για να βελτιώσετε την κατάσταση; Πως συγκεκριμένα μας υπερασπίζεσθε απέναντι στην **παρανομία**;

Οι φορείς του Δικτύου για την προστασία από την ηχορρύπανση

- ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ
- ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ
- ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΑΤΡΑΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΘΚ ΓΕΦΥΡΑ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΕΘΕΑ ΟΞΥΓΟΝΟ ΠΑΤΡΑΣ

Τέχνες και Πολιτισμός Ιανουάριος 2013.

Σε κρίσιμες εποχές όπως αυτή που διανύουμε, όπου ο πολιτισμός αποτελεί μία από τις ασφαλιστικές δικλείδες για το κοινωνικό σύνολο, κάθε απώλεια μπορεί να είναι πλήγμα για την πνευματική ζωή και την παράδοση του τόπου.

Ο πρόσφατος θάνατος ενός μεγάλου λαϊκού καλλιτέχνη, του караγκιζοπαίκτη Γιάνναρου, κατά κόσμον Γιάννη Μουρελάτου, αποτελεί μεγάλη απώλεια για τον πολιτισμό όχι μόνον της πόλης μας, αλλά και όλης της Ελλάδας, καθώς μαζί του χάνεται και ένα σημαντικό και αναντικατάστατο κομμάτι της μεγάλης λαϊκής τέχνης του ελληνικού θεάτρου σκιών.

Ο Γιάνναρος ήταν ένας γνήσιος εκφραστής μίας βαθιάς παράδοσης, με μοναδικούς κώδικες και στοιχεία τα οποία μπορούσε να κατέχει και να χειρίζεται μέσα από τα βιώματα και τη γνήσια λαϊκή ψυχή του.

Ο Γιάνναρος παρέδωσε μία τέχνη την οποία οι επίγονοί του, οι διάδοχοί του, θα πρέπει με σεβασμό και καλλιτεχνικό ήθος να εντάξουν στις σύγχρονες της ζωής, προχωρώντας χωρίς ρηχούς και ανούσιους μμητισμούς, ώστε να συνεχίσει να αποτελεί παράδοση και να μην εκπέσει σε φολκλόρ.

Θα πρέπει επίσης η κοινωνία μαζί με τους τοπικούς παρά-

γοντες να φροντίσουν αυτή η μεγάλη λαϊκή παράδοση, της οποίας ο τελευταίος γνήσιος εκπρόσωπος ήταν ο Γιάνναρος, να δημιουργήσει τις συνθήκες διάσωσης και ανάδειξης, ώστε να μην αποτελέσει αντικείμενο εκμετάλλευσης από κάθε είδος μεταπράτη.

Η τοπική αυτοδιοίκηση δυστυχώς τα τελευταία χρόνια δεν στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων, καθώς οι δύο πρόσφατες δημοτικές αρχές, με την στάση και τις επιλογές των πολιτικών παραγόντων τους, αιρετών και διορισμένων, φρόντισαν να απαξιωθεί κάθε προσπάθεια των τελευταίων δέκα - δώδεκα ετών, για τη δημιουργία ενός θεσμού μα κύρος, όπως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ και η δημιουργία χώρου στέγασης των τεκμηρίων και της της τέχνης στις αποθήκες Κόλλα.

Πιστεύουμε και ελπίζουμε έστω και αργά ότι θα αρχίσει πάλι μία συντονισμένη προσπάθεια όσων πραγματικά ενδιαφέρονται γι αυτή τη παράδοση και δεν προσβλέπουν σε προσωπική εκμετάλλευση με ταπεινά ερείσματα, ώστε να αποτελέσει ένα από τα σημαντικά δομικά στοιχεία της πολιτιστικής μας παράδοσης, σεβόμενοι όλους αυτούς τους λαϊκούς δημιουργούς που την υπηρέτησαν.

Στην πολιτιστική ζωή της πόλης κάθε εβδομάδα υπάρχουν πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα που γίνονται και εξελίσσονται από ομάδες και χώρους με κέφι και φαντασία.

Στην Δημοτική Πινακοθήκη και στα πλαίσια των Πρωτοκλητίων, φιλοξενείται μία σημαντική έκθεση με ιστορικό αφιερωματικό χαρακτήρα με τίτλο "Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ" με αρχαικό υλικό (έγγραφα, φωτογραφίες, βιβλία, έργα τέχνης) που προέρχεται από την Ένωση Σμυρναίων. Η έκθεση αρχικά παρουσιάστηκε στη Βουλή των Ελλήνων και ταξιδεύει στην υπόλοιπη Ελλάδα με την αφορμή της συμπλήρωσης 90 χρόνων από την μικρασιατική καταστροφή.

Στο χώρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων συνεχίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα Θεατρική κίνηση τόσο από το ΔΗΠΕΘΕ όσο και από τις ελεύθερες θεατρικές ομάδες που παρουσιάζουν στους χώρους τους πολύ ενδιαφέρουσες παραστάσεις, στο Θέατρο Αγορά, στο ACT και το ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ, όπου φιλοξενούνται και παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, κ.α..

Ξεχωριστό ενδιαφέρον έχει η παράσταση "Πλούτος" του Αριστοφάνη, από το ΔΗΠΕΘΕ, σε σκηνοθεσία του Τσεζάρης Γκραουζίνης. Μία πρωτότυ-



πη πρόταση, από έναν σημαντικό σκηνοθέτη, που αφορά τόσο στην παρουσίαση του έργου σε κλειστό χώρο, όσο και στην αξιοποίηση μίας ομάδας νέων ηθοποιών που ερμηνεύουν, τραγουδούν και παίζουν διάφορα όργανα επί σκηνής συνεισφέροντας στη μουσική της παράστασης.

Το έργο θα ανεβαίνει στη σκηνή του θεάτρου "Απόλλων" μέχρι τις 14/2 του 2013 αποτελώντας μία καλή πρόταση για το θεατρόφιλο κοινό.

Η στήλη στις ευχές για προσωπική υγεία, αγάπη και δημιουργικότητα, προσθέτει και την ευχή το νέο έτος να βρει τον τόπο μας με λιγότερες απώλειες και καταστροφές στον πολιτισμό, ο οποίος να λειτουργήσει ως καταλύτης προόδου και δημιουργικότητας για το κοινωνικό σύνολο

Ελαιόλαδο το ελληνικό!

Στην συνάντηση FOODPRINT που έγινε στην Πάτρα, το... λάδι είχε την τιμητική του. Οι φιλοξενούμενοι ξένοι μας αφού βίωσαν τη τεχνική συλλογής του ελαιοκάρπου από τα δένδρα (υπό βροχή παρακαλώ), επισκέφθηκαν και ένα ελαιοτριβείο όπου ενημερώθηκαν για όλη τη διαδικασία παραγωγής του ελαιόλαδου.

Εκεί τους περίμενε και μια έκπληξη: Αγουρόλαδο σε πιατάκια, ελιές, ψωμί και ...τσίπουρο!

Αφού τα τίμησαν δεόντως, έκαναν και αγορές λαδιού σε μικρά δοχεία για τα μέρη τους. Όπως μας είπε μια φίλη από την Πολωνία, ήταν το καλύτερο φαγητό που είχε δοκιμάσει στη ζωή της!



ΥΓ. Ήδη δεχόμαστε παραγγελίες για αποστολή αγουρόλαδου στο εξωτερικό!

ΟΙΚΙΠΑ λοιπόν, εισαγωγές- εξαγωγές!

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤρας

Διεύθυνση Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10

email : oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
 - Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς , υπηρεσίες 40 ευρώ
- Επιταγές : Γ.Βασιλακόπουλος - Καποδιστρίου 94 , 26224 , ΠΑΤΡΑ

EΚΤΥΠΩΣΗ : print247, 2610 521 007 , info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργαντά Άιρις , 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών
0026-0015-73-0103530143

EUROBANK IBAN: GR1802600150000730103530143
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά τη κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ FOODPRINT ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



Photography By Georgia Bounia

Με επιτυχία έγινε η συνάντηση 30 εκπροσώπων ΜΚΟ από 9 διαφορετικές χώρες της Ευρώπης, στην Πάτρα (1-3 Δεκεμβρίου) στα πλαίσια του διεθνούς προγράμματος FOODPRINT. EU (το διατροφικό αποτύπωμα της Ευρώπης) που υλοποιούν. Το project αυτό εντάσσεται στο γενικό ευρωπαϊκό πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης και αφορά την εκπαίδευση ενηλίκων σε μη επαγγελματικές δραστηριότητες (GRUNDTVIG).

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν εκτός από την ΟΙΚΙΠΑ, οργανώσεις από την Ισπανία, Πορτογαλία, Βέλγιο, Πολωνία, Εσθονία, Φινλανδία, Ρουμανία και Τουρκία. Προβλέπονται 7 συνολικές συναντήσεις στα 2 χρόνια που διαρκεί το πρόγραμμα, με τη συνάντηση στην Πάτρα να είναι η δεύτερη μετά το Βέλγιο.

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι βασικοί στόχοι του προγράμματος είναι:

- * Καταγραφή της ποικιλομορφίας των μαγειρικών παραδόσεων ως συστατικού της ευρωπαϊκής κουλτούρας
- * Εφαρμογές και οφέλη από την βιολογική γεωργία
- * Ανάδειξη των τοπικών διατροφικών προϊόντων και καλών πρακτικών
- * Σύνδεση της διατροφής με τις πολιτισμικές παραδόσεις των λαών
- * Σύσφιξη των σχέσεων των συμμετεχόντων και βιωματική επαφή με την ευρωπαϊκή κουλτούρα, μέσω των προγραμματισμένων επισκέψεων

Στις συναντήσεις εργασίας που έγιναν στον Αστέρα, έγινε μια αποτίμηση των μέχρι τώρα δράσεων και παραγωγής υλικού. Συμφωνήθηκε η δημοσιοποίηση του πόστερ του προγράμματος (φωτό) και ολοκληρώθηκε η κατασκευή του blog (<http://foodprinteu.blogspot.com>) στο οποίο θα αναρτάται όλο το υλικό που παράγεται και οι δράσεις των εταίρων. Το blog είναι ήδη επισκέψιμο περιέχοντας αξιόλογες πληροφορίες και υλικό του προγράμματος. Παράλληλα δημιουργήθηκαν σελίδες στο Facebook (Foodprint.eu) και στο twitter (@Foodprinteu)

Συμφωνήθηκε κάθε χώρα να βρει **τραγούδια, παροιμίες, ιστορίες και συνταγές** που να έχουν σχέση με την τροφή και να αναρτηθούν στο blog στην αγγλική και μητρική γλώσσα. Προχωρά επίσης η σύνταξη πολύγλωσσου λεξικού και η παραγωγή ολιγόλεπτων βίντεο από κάθε συνάντηση. Τέλος έγινε μια πρώτη προσπάθεια συγχρονισμένης παρουσίασης ενός διεθνούς τραγουδιού με τη ζωντανή συμμετοχή των εταίρων.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης τους οι φιλοξενοούμενοι, εκτός από τις συναντήσεις εργασίας, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το **Δημαρχείο** όπου έδωσαν και συνέντευξη τύπου, το νέο αρχαιολογικό μουσείο, το φρούριο, το Ρωμαϊκό Ωδείο, το Δημοτικό Θέατρο την εκκλησία του Αγ.Ανδρέα και άλλα σημεία της πόλης.

Σημαντική επίσης ήταν η εμπειρία που βίωσαν με την επίσκεψη τους σε ένα **λιωστάσι** και σε ελαιοτριβείο της περιβόλας, για να γνωρίσουν όλη τη διαδικασία παραγωγής του ελαιόλαδου, αλλά και η γευσίγνωσία με σπιτίσια φαγητά που ετοίμασαν τα μέλη της κίνησης στα γραφεία μας.

Το καθημερινό πρόγραμμα ολοκληρωνόταν με δείπνα μετά μουσικής όπου οι ξένοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν (και να χορέψουν με) όλα τα είδη της ελληνικής μουσικής με αποκορύφωμα το αποχαιρετιστήριο δείπνο όπου κάθε χώρα παρουσίασε και ένα δικό της παραδοσιακό τραγούδι.

Με την αίσθηση ότι το πρόγραμμα αυτό μας φέρνει πράγματι πιο κοντά σύμφωνα και με το κοινό μας σλόγκαν **«foodprint.eu connecting cultures»**, αποχαιρέτισαμε τους ευρωπαίους φίλους μας δίνοντας τους και ένα μπουκαλάκι σπιτίσιο λάδι, (παραγωγής μελών της ΟΙΚΙΠΑ) κίνηση που την εκτίμησαν ιδιαίτερα!



Photography By Georgia Bounia

«Εθελοντισμός και Διατροφή στην Ευρώπη της Κρίσης»

Ημερίδα της ΟΙΚΙΠΑ στα πλαίσια του προγράμματος Foodprint.eu

Ημερίδα με θέμα: «Εθελοντισμός και Διατροφή στην Ευρώπη της Κρίσης», πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 3 Δεκεμβρίου σε αίθουσα του ξενοδοχείου Αστήρ, στα πλαίσια της επίσκεψης για το πρόγραμμα Foodprint.eu. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας παρουσιάστηκαν θέματα σχετικά με τον εθελοντισμό και την προσφορά τροφής σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Οι παρουσιάσεις έγιναν τόσο στα ελληνικά όσο και στη γλώσσα εργασίας (αγγλικά). Πιο αναλυτικά οι εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν ήταν οι εξής:

1. Παρουσίαση του προγράμματος FOODPRINT.EU από τον Γιώργο Βασιλακόπουλο, μέλος της ΟΙΚΙΠΑ.

Έγινε ενημέρωση για τους σκοπούς και τους στόχους του προγράμματος Grundtvig καθώς και περιληπτική παρουσίαση του σχεδίου Foodprint.eu.

2. Εθελοντισμός: Συμμετοχή, Δράση, Δημιουργία από τη Μέλπω Κορδιστού, μέλος της ΟΙΚΙΠΑ.

Παρουσιάστηκαν ενδιαφέροντα στοιχεία για την έννοια του εθελοντισμού και τη θετική επιρροή στα άτομα που ασχολούνται καθώς και ιστοσελίδες σχετικές με εθελοντικές οργανώσεις και οργανώσεις που μαζεύουν και διανείμουν τρόφιμα σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού.

3. Διατροφή και δράσεις Εθελοντισμού σε συνθήκες οικονομικής κρίσης από την Μαρία Ανδρικοπούλου, αντιδήμαρχο Εθελοντισμού του Δήμου Πατρέων.

Παρουσιάστηκε η δράση της ομάδας «Έψιλον» του Δήμου και οι δράσεις του Δήμου για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες όπως η δημοτική ιματιοθήκη, το κοινωνικό φαρμακείο και το κοινωνικό παιδιατρείο, η ενίσχυση της Τράπεζας τροφίμων, των άπορων μαθητών και των άστεγων μεταναστών. Επίσης παρουσιάστηκε η καινοτόμος δράση του Κοινωνικού λαχανόκηπου.

4. Δράσεις του Κοινωνικού Οργανισμού Πάτρας και της εκκλησίας για την διατροφική υποστήριξη των πολιτών, από το Χάρη Μασσαρά, πρόεδρο Κοινωνικού Τομέα του Δήμου Πατρέων.

Ο Κοινωνικός Οργανισμός Πάτρας λειτουργεί δωρεάν κοινωνικές υπηρεσίες όπως Κέντρα Δημιουργικής απασχόλησης, ΚΑΠΗ, ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ. Έγινε εκτενής αναφορά στην Τράπεζα τροφίμων και τη συνεργασία με την Αρχιεπισκοπή καθώς και σε μελλοντικές δράσεις όπως το κοινωνικό παντοπωλείο, τα συσσίτια, η τράπεζα χρόνου και το γραφείο διαμεσολάβησης.

5. Διανέμοντας αρτοσκευάσματα- μια προσωπική μαρτυρία από την Έλενα Χυτήρη, εθελόντρια του Ερυθρού Σταυρού.



Photography By Georgia Bounia

“ανοικτή συζήτηση”

Παρουσιάστηκε η δράση της ομάδας του Ερυθρού Σταυρού στην οποία μοιράζεται τροφή σε άστεγους και παράνομους μετανάστες.

6. Τράπεζες τροφίμων στην Εσθονία και τον κόσμο από την Kaia Ljash Εσθονία.

Η λειτουργία της Τράπεζας Τροφίμων στην Εσθονία, οι αξίες, οι δράσεις και οι επιτυχίες της. Παρουσιάστηκε επίσης η δράση World Cleanup, παγκόσμια περιβαλλοντική δράση καθαρισμού

7. Τράπεζα Τροφίμων στην περιοχή La Koruna της Ισπανίας από τον Benito Otero Varela, Ισπανία.

Η δράση της Τράπεζας Τροφίμων στην Ισπανία και καινοτόμες δράσεις όπως η «Επιχείρηση κιλό».

8. Εθελοντική διατροφική ενίσχυση στη Φινλανδία από τον Jarkko Laitila, Φινλανδία.

Μια παρουσίαση - έκπληξη όπου μάθαμε ότι ακόμη και στην «ευημερούσα» Φινλανδία υπάρχουν άνεργοι που χρειάζονται βοήθεια και διατρέφονται από συσσίτια!

Μετά το τέλος των παρουσιάσεων, ακολούθησε ενδιαφέρουσα και εποικοδομητική συζήτηση για τις παραμέτρους του φαινομένου της διατροφικής βοήθειας και των νέων ιδεών για δράσεις που παρουσιάστηκαν

(Όλες οι εισηγήσεις της ημερίδας είναι ανηρτημένες στο <http://foodprinteu.blogspot.gr>)



ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ... ΝΕΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ... ΝΕΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ... ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΤΕΡΕΣ!

Χρόνια πολλά κι ευτυχισμένα αγαπητές αναγνώστριες και αγαπητοί αναγνώστες, γεμάτα υγεία! Ένας, ολοκαίνουργιος, αστραφτερός και χαμογελαστός νέος χρόνος ξημέρωσε και μας γέμισε ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο.

Οι δυσκολίες, (ιδίως οι οικονομικές), δείχνουν ανυπέρβλητες και ζοφερές, όμως αν κοιτάξουμε καλά ...δεν είναι έτσι. Υπάρχουν γύρω μας τόσα πολλά, που ενώ δεν είναι δεδομένα παντού στον κόσμο, δεν κοστίζουν τίποτα κι όμως είναι ικανά να μας γεμίσουν μεγάλη χαρά! Έχουμε την τύχη να ζούμε σε έναν ευλογημένο τόπο, όπου η φύση είναι εκπληκτική! Στις ...μαύρες σου αρκεί να στρέψεις λίγο τη ματιά σου στη θάλασσα. Θα τη δεις γαλάζια κι απέραντη να σου γνέφει φιλικά. Θα πάρεις μια βαθιά ανάσα και θα μυρίσεις το άρωμά της, ...εκείνη την υπέροχη μυρωδιά της φρεσκάδας και της υγείας. Ή μπορείς να κοιτάξεις κατά το βουνό με τα ...χίλια χρώματα! Άλλοτε άσπρο, πασπαλισμένο με χιόνι, άλλοτε γκρίζο ανάμεσα σε ξέφτια ομίχλης ή βροχής και άλλοτε με χίλιες αποχρώσεις του πράσινου κάτω από το φως



του ήλιου. Ενός ήλιου που λάμπει λιγότερο ή περισσότερο τουλάχιστον ...355 από τις 365 μέρες κάθε ημερολογιακού έτους στη χώρα μας, γεμίζοντάς μας πάντα με αισιοδοξία!

Και μιας και μιλήσαμε για τον ήλιο, σας πληροφορούμε ότι εκτός από τη βελτίωση της ψυχικής μας κατάστασης και την παραγωγή ζεστού νερού στον ηλιακό μας θερμοσίφωνα, φαίνεται ότι ο ήλιος μπορεί να προσφέρει και άλλα ...σημαντικότερα οφέλη. Ένα από αυτά είναι και η εξασφάλιση καθαρού πόσιμου νερού, το οποίο ως γνωστόν για 1,2 δισ. ανθρώπους

σε όλο τον κόσμο είναι δυσεύρετο, ενώ 1,6 εκατομμύρια πεθαίνουν από διάρροια ή συναφείς ασθένειες, που οφείλονται σε βακτήρια που τους μεταφέρονται με το ακατάλληλο νερό που πίνουν. Συγκεκριμένα, διαβάσαμε ότι η βιοχημικός Πέτρα Γουάντστρομ από τη Σουηδία κατασκεύασε μια συσκευή ονόματι *Solvatten* (δηλ. Ηλιακό νερό), που λειτουργεί ως συσκευή καθαρισμού του νερού μετά από τρεις ώρες έκθεσης αυτού στον ήλιο!

Το μυστικό είναι ότι οι υπεριώδεις ακτίνες του ήλιου εξοντώνουν τους ανεπιθύμητους οργανισμούς που περιέχονται στο νερό με το οποίο γεμίζονται οι δυο δεξαμενές της *Solvatten*, μετατρέποντάς το έτσι σε πόσιμο. Η συσκευή έχει κόστος 8 Ευρώ και πωλείται σε κοινότητες της Αφρικής που δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό, ενώ για την ανάπτυξη της τεχνολογίας απαιτήθηκαν έντεκα χρόνια! Από την εφεύρεση επωφελούνται ήδη 25.000 άνθρωποι σε 16 χώρες (βλ. φώτο)!

...ΚΙ ΑΛΛΟ ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ...ΗΛΙΟ!

Φαίνεται λοιπόν ότι η τεχνολογία (ακόμα και η βασισμένη στον ήλιο) δεν χρειάζεται να είναι πάντα περίπλοκη, αφού ορισμένες φορές τα απλούστερα υλικά και οι πρωτότυπες ιδέες φέρνουν τα βέλτιστα αποτελέσματα. Καλό παράδειγμα της άποψης αυτής, αποτελεί η περίπτωση του *Eliodomestico*, το οποίο είναι ένας ηλιακός αποστακτήρας που φιλοδοξεί να διευκολύνει τη ζωή κατοίκων παράκτιων περιοχών όπου το θαλασσινό νερό αφθονεί, αλλά το πόσιμο είναι δυσεύρετο.

Το *Eliodomestico* λειτουργεί ως ανεστραμμένος διηθητήρας καφέ (...κοινώς καφετιέρα) που επιτυγχάνει την αφαλάτωση του θαλασσινού νερού, το οποίο τοποθετείται σε ένα δοχείο στην κορυφή του συστήματος. Ο ήλιος θερμαίνει το θαλασσινό νερό και παράγει ατμό. Η πίεση που δημιουργείται οδηγεί τον ατμό στη

μέση του συστήματος. Εκεί, ο συμπυκνωμένος ατμός υγροποιείται και συλλέγεται στη βάση. Ο ηλιακός φούρνος μπορεί να παράξει πέντε λίτρα πόσιμου νερού ημερησίως και το κόστος κατασκευής του ανέρχεται στα 50 δολάρια. Ο σχεδιαστής του Γκαμπριέλε Ντιαμάντι χρησιμοποίησε για την κατασκευή του ψημένο πηλό (τερακότα), ωστόσο υποστη-

ρίζει πως ο φούρνος μπορεί να φτιαχτεί από πληθώρα υλικών που υπάρχουν σε αφθονία στον εκάστοτε τόπο κατασκευής του. Μάλιστα, η δεξαμενή συλλογής του νερού, είναι σχεδιασμένη με τρόπο ώστε να μεταφέρεται στο κεφάλι, όπως συμβαίνει στην υποσαχάρια Αφρική και άλλα μέρη του κόσμου, (βλ. φωτο)!



Τέλος, η ινδική καταγωγής 14χρονη μαθήτρια(!) Ντιπικά Κουρούπ από το Νάσουα του Νιου Χαμπσάιρ των ΗΠΑ θέλοντας να "βρει μια λύση στο παγκόσμιο πρόβλημα του νερού", αφότου είδε τη φωτογραφία παιδιών στην Ινδία να πίνουν από ένα βούρκο, ανέπτυξε στην αυλή του σπιτιού της ένα σύστημα καθαρισμού του νερού, που τροφοδοτείται από τον ήλιο και στοιχίζει λίγα σεντς! Το σύστημα της βασίζεται στην έκθεση οξειδίου του τιτανίου και οξειδίου του ψευδαργύρου στον ήλιο, η οποία πυροδοτεί μια χημική αντίδραση, που με τη σειρά της παράγει ρίζες υδροξυλίου και υπεροξειδία. Αυτές οι χημικές ενώσεις οξειδώνουν τις οργανικές ουσίες που βρίσκονται στο νερό και όπως αποδείχθηκε περιορίσαν τα κολοβακτηρίδια από 8000 σε 50, ενώ εξαφάνισαν τον παθογόνο μικροοργανισμό *E.Coli*.

ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ...ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ;

Είναι γνωστά σε όλους μας τα μεγάλα υδροηλεκτρικά εργοστάσια που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο και τα οποία εκμεταλλεύονται την δύναμη του νερού για την παραγωγή ενέργειας. Πολλές φορές η κατασκευή τους απαιτεί τη δημιουργία φραγμάτων και «πλημμύρισμα» χωριών, κοιλάδων και πεδιάδων μεγάλης φυσικής ομορφιάς ή και ιστορικής αξίας, με αποτέλεσμα να θεωρούνται **αμφιλεγόμενα** και να έχουν αποκτήσει πολλούς φανατικούς ...εχθρούς.

Ειδικά η Κίνα κάνει εδώ και αρκετές δεκαετίες εντατική εκμετάλλευση του υδροηλεκτρικού δυναμικού της σε έργα μεγάλης κλίμακας, όπως το φράγμα των τριών φαραγγιών κ.άλ. Όμως πρόσφατα, επιστήμονες της Πολυτεχνικής Σχολής του Χονγκ Κονγκ άρχισαν να αναπτύσσουν ένα σύστημα παραγωγής ηλεκτρισμού από το δίκτυο ύδρευσης, που φαίνεται να είναι οικονομικότερο, ασφαλέστερο και χωρίς βλαβερές ... συνέπειες οποιουδήποτε τύπου! Η ιδέα ξεκίνησε από κάποιες συσκευές που έπρεπε να τοποθετηθούν για **διαρκή παρακολούθηση** και έλεγχο ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία στο τεράστιο δίκτυο ύδρευσης του Χονγκ Κονγκ, που αποτελείται από σωλήνες που εκτείνονται σε μια απόσταση **7800 χιλιομέτρων!**

Έτσι, η παρακολούθηση της λειτουργίας του δικτύου γίνεται τώρα μέσω **μικρών τουρμπινών** που τοποθετούνται στους αγωγούς αξιοποιώντας ταυτόχρονα την κίνη-



ση των υδάτων (βλ. φώτο). Κάθε τουρμπίνα είναι μια **σφαιρική γεννήτρια** που έχει οκτώ έλικες και ένα ανοιχτό κεντρικό σύστημα περιστροφής που περιορίζει τις ενεργειακές απώλειες, ενώ ταυτόχρονα συλλέγει την ενέργεια του τρεχούμενου νερού. Για να αυξήσουν την ενέργεια του νερού, οι ερευνητές τοποθέτησαν ένα εμπόδιο στην είσοδο του αγωγού ώστε να **συμπιέσουν το νερό και να επιταχύνουν τη ροή**. Το αποτέλεσμα είναι **κάθε μικρή γεννήτρια να παράγει ενέργεια** ικανή να ηλεκτροδοτήσει τέσσερις λαμπτήρες φθορισμού. Η γεννήτρια **δεν απαιτεί λίπανση** των μερών της ώστε να διασφαλιστεί η ποιότητα του πόσιμου νερού και υπολογίζεται πως, όταν θα τοποθετηθεί στο σύνολο του δικτύου ύδρευσης, το μικρό **υδροηλεκτρικό σύστημα** θα εξοικονομεί **700 Κιλοβατώρες** ενέργειας, μειώνοντας τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα κατά **560 κιλά** ετησίως!

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ...ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

Η Κατεούρα (Cateura) της Παραγουάης είναι μια πόλη χτισμένη κυριολεκτικά πάνω σε μια ανοιχτή χωματερή σκουπιδιών. Οι **ρακοσυλλέκτες** της πόλης ψάχνουν καθημερινά ανάμεσα στα σκουπίδια για εμπορεύσιμα αγαθά ώστε να κερδίσουν κάποια χρήματα, ενώ τα **παιδιά** της περιοχής κινδυνεύουν ολοένα από τα **ναρκωτικά** και τις **συμμορίες**, που σχεδόν πάντα πάνε μαζί με την ανέχεια.

Σε μια προσπάθεια μείωσης της **εγκληματικότητας** στην πόλη ο διευθυντής της τοπικής ορχήστρας Ζαράν και ο δάσκαλος μουσικής Φάμπιο οργάνωσαν ένα πρόγραμμα δωρεάν **εκμάθησης μουσικής** για τα παιδιά της Κατεούρα. Τότε όμως διαπίστωσαν με μεγάλη στεναχώρια τους ότι είχαν σαφώς **περισσότερους** πρόθυμους μαθητές από όσα ήταν τα μου-



σικά όργανα που διέθεταν. Το πρόβλημα έμοιαζε άλυτο, αλλά όλα άλλαξαν προς το καλύτερο, όταν ένα παιδί τους έφερε κάτι που δεν είχαν δει ποτέ: ένα **βιολί φτιαγμένο από σκουπίδια (!)** (βλ. φωτο).

Σήμερα, μια ολόκληρη ορχήστρα δίνει συναυλίες χρησιμοποιώντας μουσικά όργανα συναρμολογημένα από σκουπίδια και πλέον ονομάζεται **“Η Ανακυκλωμένη Ορχήστρα”**. Η ιστορία της

ήδη παρουσιάζεται σε ένα **ντοκυμαντέρ μεγάλου μήκους** με τον εύγλωττο τίτλο: **«Φιλαρμονική της Χωματερής (Landfill Harmonic)»**, το οποίο περιγράφει την αξιόπαινη αυτή μουσική ορχήστρα και δείχνει πώς τα σκουπίδια και τα **ανακυκλώσιμα υλικά** μπορούν να μεταμορφωθούν σε όμορφα μουσικά όργανα. Όμως το σημαντικότερο που μαρτυρά είναι η **ανεκτίμητη αξία των ανθρώπων!**

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

Η βραζιλιάνικη αλυσίδα ταχυφαγείων **«Bob's»**, προτείνει έναν εκπληκτικό τρόπο για να μειώσει τα απορρίμματα των πελατών της που καταλήγουν στις χωματερές και κατά συνέπεια να μικρύνει και το **περιβαλλοντικό** της αποτύπωμα: **Το φαγώσιμο περιτύλιγμα στα μπέργκερ! Βέβαια, το βρώσιμο χαρτί φτιάχνεται συνήθως από ρύζι ή ζάχαρη και είναι κάπως ριψοκίνδυνο από γαστρονομική σκοπιά.** Όμως, αποτελεί μια περιβαλλοντικά φιλική λύση διαχείρισης των απορριμμάτων των εστιατορίων γρήγορου φαγητού, καθώς ακόμα και αν δεν φαγωθεί είναι **βιοδιασπώμενο** και μπορεί να γίνει κομπόστ!

Ήδη από το Μάρτη του 2011, η **Pepsi** είχε ανακοινώσει ότι ανέπτυξε το **πρώτο βιο-πλαστικό μπουκάλι PET** από ανακυκλώσιμα, επί το πλείστον φυτικά, υλικά. Η φιάλη της Pepsi φτιάχνεται από **βιοαποικοδομήσιμες** πρώτες ύλες, όπως είναι το αγροστόδες φυτό **switchgrass** και τα κότσαλα του καλαμποκιού. Στο ίδιο μήκος κύματος, η **Coca-Cola** παρουσίασε πρόσφατα τη νέα συσκευασία **Plant Bottle** που αποτελείται από ανανεώσιμα υλικά με βάση φυτικές ύλες σε ποσοστό 22,5% και από ανακυκλωμένο πλαστικό σε ποσοστό 25%. Καλή η προσπάθεια, ωστόσο, σε καμία περίπτωση και οι δυο συσκευασίες δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ως **“πράσινη πανάκεια”** καθώς δεν έχει ακόμα διακριβωθεί κατά πόσο είναι βιοαποικοδομήσιμες ή κατά πόσο εκλύουν **τοξικές ουσίες** στο περιβάλλον!

ΠΟΛΙΤ-ΟΙΚΟΚΑΖΑΜΙΑΣ

Πόσο «οικολογικός» μπορεί να είναι ένας χρηστικός 'Καζαμίας' σε μια χώρα όπου τίποτε πλέον δεν μπορεί να προβλεφθεί με ακρίβεια; Όπου δεν παράγεται, ή δεν συλλέγεται το προϊόν που η φύση και ο αγροτικός κόσμος μας παράγει (βλ. λεμόνια) και αναγκάζομαστε (;) να εισάγουμε λεμόνια Αργεντινής, αυγά Τουρκίας και ζητιάνους Βαλκανίων; Όπου κάποιιοι και κάποιες εργάζονται για τρεις (βλ. εικόνα) έχοντας προβεί σε γενετική τροποποίηση του εαυτού τους ενώ άλλοι που απλώς κάααααθονται, εισπράττουν συντάξεις - μαϊμούδες, είναι τυφλοί - μαϊμούδες, αγοράζουν και πουλάνε προϊόντα - μαϊμούδες, την ώρα που οι πραγματικές μαϊμούδες στα τροπικά οικοσυστήματα λιγοστεύουν;



Η αποικιοποίηση της χώρας μας, το ξεπούλημα του τεράστιου δημόσιου και ιδιωτικού πλούτου αντί πινακίου φακής, η συνεχής αύξηση της πελατείας στα ιδιότυπα μίνι - μάρκετ (προς το παρόν δωρεάν...) που μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν κάδοι απορριμμάτων, με πα-

ράλληλη την τραγική υποβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος, δεν αφήνουν πολλά περιθώρια αισιοδοξίας, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των γελοιογράφων, ευθυμογράφων, σατιρικών συγγραφέων και πολιτικών (οι τελευταίοι πάντως, προς τιμήν τους, τροφοδοτούν με άφθονο υλικό τις τρεις προηγούμενες ομάδες...).

Διαβάστε πάντως τις προβλέψεις - εκτιμήσεις του γνωστού σας μελλοντολόγου SODRANOEL SOLFARAK, που αντιμετωπίζει σοβαρά προσωπικά συνειδησιακά προβλήματα (Να μεταναστεύσει; Να πάει για αυτοανακάλυψη; Να πάει για ειδικός σύμβουλος σε κάποιο HAIRCUT INSTITUTE OF FOREIGN HEADS AND AFFAIRS ; Να πάει για βιοκαύσιμο στη 'ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ'; ...

Ιανουάριος

Ο μήνας αρχίζει με την αυστηρή εφαρμογή της νομοθεσίας για τα νερά: άμεση σύλληψη όσων θα διακινήσουν την ημέρα των Θεοφανείων αγιασμό χωρίς την προβλεπόμενη Άδεια Χρήσης και Μεταφοράς νερού ήταν ή συνέπεια εγκυκλίου του ΥΠΕΚΑ και κατεπείγουσας εισαγγελικής παρέμβασης: Στις έντονες διαμαρτυρίες των πιστών και των εκ-

κλησιαστικών αρχών, το ΥΠΕΚΑ απάντησε λακωνικά: DURA LEX, SED LEX! (σ.τ.μ.: Σκληρός Νόμος, αλλά Νόμος!). Ελπίζεται ότι θα δείξει ανάλογη ευαισθησία και στις περιπτώσεις κραυγαλέας ρύπανσης και σπατάλης νερού.

Φεβρουάριος



Και άλλοι 5.626 μισθωτοί μπαίνουν στην εφεδρεία, αφού το Μνημόνιο απαιτεί θυσίες ώστε το χρέος της χώρας να μειωθεί στο 185% του Β.Ε.Π. (Βρώμικου Εθνικού Προϊόντος, αφού για καθαρισμό δεν υπάρχουν απορρυπαντικά - αυτά ξοδεύτηκαν για το ξέπλυμα Βρώμικου Χρήματος). Με συνεισφορά μάλιστα του Ταμείου Συν(εν)οχής ετοιμάζεται στο χώρο της Ακρόπολης ειδική Πυραμίδα, εμπνευσμένη

από τους Αζτέκους, όπου θα εκτελούνται τελετουργικά οι επίορκοι πάσης φύσεως (βλ. εικ.), με απευθείας σύνδεση με τα διεθνή αδηφάγα ΜΜΕ. Το μεγαλόπνοο αυτό έργο θα ανατεθεί εξ'αδιαιρέτου στους εθνικούς μεγαλοεργολάβους BABIS KOUFOS - G.P. ARPAX - GEORGE TOBOLAS, στα πλαίσια σύμπραξης ΣΔΥΤ (Σκοτεινή Διαπλοκή Υπογειώς Τεκταινόμενη).

Μάρτιος

Σφοδρό κύμα ψύχους με πολικές θερμοκρασίες σε όλη τη χώρα. Οι Έλληνες αντιστέκονται, κανείς δεν αγοράζει πετρέλαιο θέρμανσης. Το «καύσιμο του λαού» είναι πλέον τα εγκαταλειμμένα μηχανάκια (βλ. εικ.), των οποίων η καύση αποδίδει αρκετή θερμότητα. Η ιδέα έρχεται και αυτή εισαγόμενη από την κλασική ταινία του γνωστού Σερβοκροάτη Σκηνοθέτη Γκαντεμίρ Μαστουρίτσα 'Τα όμορφα μηχανάκια όμορφα καίγονται'. Η ιδέα αυτή όμως δεν συνάδει με την οικολογική μας συνείδηση: Στα πλαίσια αυτά, με το σύνθημα «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ» 20.000 κάτοικοι της Πάτρας αποφασίζουν ριζοσπαστικά μέτρα: Ιδιωτική Γεώτρηση (κοινοπραξία) για φυσικό αέριο!! Οικοπεδούχοι, μικροϊδιοκτήτες, γεωλόγοι, γεωφυσικοί, χημικοί μηχανικοί, αποφασίζουν το μεγάλο άλμα εις πείσμα κάθε γραφειοκρατικής αγκύλωσης... Έτσι κι



αλλιώς, όλοι συνέβαλαν με χρήματα προερχόμενα από τη μη αγορά πετρελαίου θέρμανσης...

Απρίλιος

Νέο τηλεσίγραφο για συγχωνεύσεις φορέων, επιχειρήσεων και οργανισμών από το ΔΝΤ, με απειλή διακοπής της χρηματοδότησης: Η κυβέρνηση εξαναγκάζεται, με τη γνωστή πλέον μέθοδο 'ΠραΚεNoΠεΚαΠαΣυ', ήτοι Πράξεις Κενές Νομοθετικού Περιεχομένου Κατά Παράβαση του Συντάγματος, να προχωρήσει σε συγχώνευση:

1. Πανεπιστημιακών Νοσοκομείων με Νεκροταφεία και Γραφεία Τελετών (οι λόγοι είναι προφανέστατοι: λόγω έλλειψης γιατρών, νοσηλευτικού προσωπικού, φαρμάκων και στοιχειωδών μέσων Περίθαλψης, οι εξερχόμενοι οριζοντίως και λαμβάνοντας την άγουσαν προς ανακάλυψη είναι διπλάσιοι του συνόλου των εισερχομένων οριζοντίως και καθέτως

(η ερμηνεία δική σας: όποιος τη βρει θα έχει έκπτωση 50% στην τελετή ταφής του, χωρίς απόδειξη βεβαίως βεβαίως...).

2. Κομμάτων της Βουλής με το Προσωπικό της Βουλής, με παράλληλη μείωση των μισθών όλων στο επίπεδο του ανειδίκευτου εργάτη.

3. Φορέων Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Natura με τουριστικές και λατομικές επιχειρήσεις για αξιοποίηση του φυσικού πλούτου δια μέσου της ενίσχυσης του Τραπεζικού Πλούτου των επενδυτών. Για παράδειγμα, η εξόρυξη των ασβεστόλιθων στον Άραξο θα δώσει δισεκατομμύρια κυβικά αδρανών, όπως και της άμμου των θινών της Στροφυλιάς, με άμεση ανακούφιση των τοκογλόφων...

2013

Μάιος

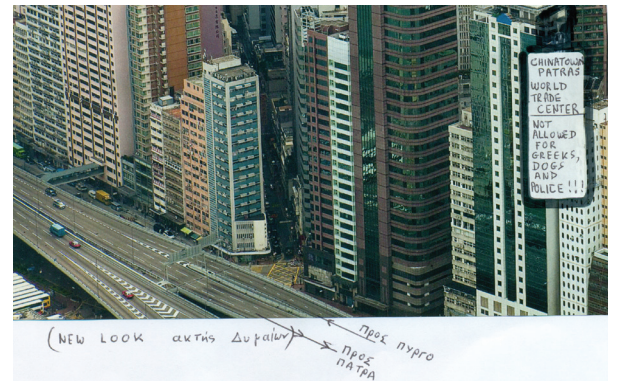
Νέα εμπλοκή και πάλι στο θέμα του Εργοστασίου Απορριμμάτων: Η αιτία είναι προφανής, αφού οι συρρικνούμενοι μισθοί δεν αφήνουν περιθώρια να πετάμε σκουπίδια, τα οποία πλέον εμπορεύονται ταυτόχρονα από την πηγή (κάδο απορριμμάτων) οι οικονομικοί μετανάστες, οι άστεγοι, και οι Έλληνες μισθωτοί και συνταξιούχοι. Η Κυβέρνηση της Τρόικας Εσωτερικού (ΚΥ.ΤΡΟ.ΕΣΩ.) (οι παλαιές ονομασίες των κομμάρ-

των καταργήθηκαν ως αναχρονιστικές) αδυνατεί να δώσει διέξοδο στο πρόβλημα, ενώ το γνωστό ακραίο κόμμα μετονομάζεται σε ΑΣΗΜΝΙΟ ΔΕΙΛΙΝΟ μετά τα επεισόδια που προκλήθηκαν σε αρκετά σούπερ - μάρκετ, όπου εκνευρισμένοι πελάτες επιτέθηκαν σε ανυποψίαστους καταναλωτές (που είχαν στο καλάθι τους πακέτα με ΧΡΥΣΑ ΑΥΓΑ, δηλαδή τη γνωστή φίρμα ποιοτικών αυγών) βρίζοντάς τους ως ΧΡΥΣΑΥΓΙΤΕΣ!!!

Ιούνιος

Ποια μπάνια του λαού; Η μόνη παράκτιος περιοχή που δεν ιδιωτικοποιείται είναι το παλιό λιμάνι της Πάτρας, όπου μαζί με τη Μαρίνα Γλυφάδας μπορεί να απολαύσει κανείς θειούχα και υδροθειούχα λουτρά, χάρη στο υδρόθειο που βγαίνει από τη μαύρη λάσπη του βυθού. Αν και υπάρχει σχετικός συνωστισμός (όπως και στη Σμύρνη του 1922), η εικόνα μας δείχνει καθαρά ότι έτσι γνωρίζεις και κόσμο!!!

Το υπόλοιπο θαλάσσιο μέτωπο της Πάτρας το παίρνει η COSCO (βλ. μακέτα).



Ιούλιος - Αύγουστος



Ανησυχητικά στοιχεία της Στατιστικής Αρχής για την πληθυσμιακή εξέλιξη: Οι Έλληνες εγκαταλείπουν ομαδικώς τη χώρα, αφήνοντας απλήρωτους λογαριασμούς ΔΕΚΟ, δόσεις δανείων και εφορίας, αυτοκίνητα, βίλες κλπ.. Ο πληθυσμός αντικαθίσταται από εισροή φθηνού εργατικού δυναμικού από άλλες χώρες,

ο στόχος επιτυγχάνεται, δηλαδή πλέον ο φυσικός πλούτος της χώρας θα μπορεί να αξιοποιηθεί χωρίς τον ενοχλητικό ελλαδικό πληθυσμό. Όσοι απομένουν, αυτοοργανώνονται για την αντιμετώπιση ληστών και διαρρηκτών με όποιο τρόπο μπορούν (βλ. εικόνα από την περιοχή Ρίου - Καστελλόκαμπου Πατρών)

Σεπτέμβριος

Παρά τους καύσωνες, δεν υπήρξαν αξιόλογα περιστατικά εμπρησμών, εφόσον κανείς πλέον δεν ενδιαφέρεται να αποκτήσει αυθαίρετο οικοπέδο και εξοκικό. Νέα κεραμίδια έρχεται όμως σε όσους φορολογούμενους δεν μετανά-

στευσαν ή δεν έχουν μετατραπεί σε ανταλλακτικά για μεταμοσχεύσεις λόγω χρεών προς το Δημόσιο: Όσοι ΔΕΝ αγόρασαν πετρέλαιο θέρμανσης, ΔΕΝ έχουν βίλλα με πισίνα και ΔΕΝ διαθέτουν ιδιωτικό αεροσκάφος, θα φορολο-

γηθούν για το τεκμαρτό εισόδημα που προκύπτει από την εξοικονόμηση των αντίστοιχων ποσών. Όσοι δεν συμμορφώνονται, δέχονται την επίσκεψη «φουσκωτών» του ΔΝΤ με ειδικές ικανότητες πειθούς (βλ.εικ.)



Οκτώβριος

ΚΛΕΙΣΙΜΟ των Πανεπιστημίων και Σχολείων ή συγχώνευσή τους με λατομεία αργίλου και Τουβλοποιεία (λόγω συνάφειας αντικειμένου) προσπαθεί να επιβάλει η Τρόικα Εξωτερικού, προκειμένου να πέσει η επόμενη δόση δανείου. Όμως μια εκπληκτική ντρίπλα της ελληνικής κυβέρνησης αφήνει άφωνους τους πάντες (Τρόικα, Μέρκελ, Ομπάμα, G20, G7, NATO, Ε.Ε., ΟΗΕ κλπ.): Μεγάλο και πολυτελέστατο κρουαζιερόπλοιο ελληνικών συμφερόντων καταφθάνει στη Νέα Υόρκη με 5382 επιβάτες, καλοντυμένους και περιποιημένους, προερχόμενους από ασιατικές και ευρωπαϊκές χώρες. Οι άνθρωποι που είχαν έλθει στην Ελλάδα χωρίς χαρτιά, χρήματα και ελπίδες, αρχικά είχαν όλα τα γνω-

στά προβλήματα. Χάρη σε μια μεγάλη προσπάθεια οικολογικών οργανώσεων, ΜΚΟ, ενώσεων πολιτών, καθηγητών Μ.Ε. και ΑΕΙ, πήραν χωρίς φανφάρες εντατικά μαθήματα ελληνικής και αγγλικής γλώσσας, πληροφορικής, υγιεινής και κοινωνιολογίας και αποφάσισαν να ζήσουν στις ΗΠΑ για να βοηθήσουν από εκεί τις ταλαίπωρες πατρίδες τους.

Αυτό ανέβασε κατακόρυφα τις πεσμένες στα Τάρταρα μετοχές της Ελλάδας, αλλά και τις μετοχές στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών! Η Ελλάδα προτάθηκε για Νόμπελ Ειρήνης, ενώ οι έμποροι όπλων έπεσαν σε βαθιά μελαγχολία!

Νοέμβριος - Δεκέμβριος

Τα γεγονότα του Οκτωβρίου επισκίασαν εντελώς τα συνήθη προβλήματα της χώρας (πλημμύρες, ανεμοστρόβιλους, σεισμούς, τροχαία ατυχήματα). Ακόμα και η COSCO, εκπρόσωποι της οποίας έκαναν μονίμως τον ΚΙΝΕΖΟ (το δικαιούνται άλλωστε εξ' ορισμού!) προχώρησαν σε «κούρεμα» των σχεδίων για πολυώροφα κτήρια του παραλιακού μετώπου, δίνοντας μάλιστα το 60% των διαμερισμάτων σε άνεργους και άπορους Πατρινοί! Το κλίμα αισιοδοξίας που άρχισε να διαμορφώνεται (και σ' αυτό βοήθησε πολύ το κλείσιμο των περισσό-

τερων τηλεοπτικών καναλιών και το καθολικό μπουκοτάρισμα των υπολοίπων από τους συνειδητοποιημένους πλέον πολίτες) φαίνεται ότι επέδρασε και στη μείωση των αυτοκτονιών και την ενίσχυση της αυτοοργάνωσης της κοινωνίας μας, με θεαματικά αποτελέσματα!

Ευτυχισμένο το 11.000 π. Χ. (τότε περίπου έληγε η εποχή των παγετώνων)! Sodranoel Solfarak (και για την αντιγραφή, Λεονάρδος Τηνιακός)



Ημερίδα για την ασθένεια των πλατάνων της περιοχής

ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ - ΑΚΡΑΤΑΣ

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλειτορίας - Ακράτας στα πλαίσια των φετινών προγραμματισμένων δραστηριοτήτων του, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία στην Κλειτορία, σε συνεργασία με τον Σύλλογο των εν Αθήναις αποδήμων Πλανητεριωτών και τα σχολεία της Κλειτορίας, ημερίδα- εκδήλωση, με θέμα την αντιμετώπιση της ασθένειας που προσβάλλει τα Πλατάνια.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν και μαθητές από τα σχολεία της περιοχής με τους εκπαιδευτικούς τους. Η εκδήλωση απευθυνόταν στην τοπική κοινωνία της περιοχής Κλειτορίας και του Δήμου Καλαβρύτων με θέμα: «Η Προστασία του Πλατανόδασους μας από την ασθένεια του Μεταχρωματικού Έλκους»

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου στις εγκαταστάσεις του ΚΠΕ στην Κλειτορία. Σκοπός της ημερίδας ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας της Κλειτορίας και του Δήμου Καλαβρύτων για την σοβαρή αυτή και επικίνδυνη ασθένεια που οφείλεται σε μύκητα και η οποία απειλεί άμεσα τα Πλα-

τάνια της περιοχής μας και το Πλατανόδασος στο Πλανητέρο. Στόχος ήταν αφενός η ενημέρωση για την σοβαρότητα της απειλής αλλά και λήψη μέτρων πρόληψης με τη συμβολή της τοπικής κοινωνίας και των υπηρεσιών, καθώς και των φορέων της περιοχής.

Η ασθένεια διαπιστώθηκε στην Ελλάδα το Φθινόπωρο του 2003 και προκαλείται από το μύκητα *Ceratocystis fimbriata* sp. *platani*. Το παθογόνο προσβάλλει μόνο είδη πλατάνου. Είναι η πλέον καταστρεπτική ασθένεια του πλατάνου διεθνώς, προκαλώντας νέκρωση των δένδρων. Νεαρά δένδρα συνήθως νεκρώνονται σε χρόνο μικρότερο των δύο ετών, ενώ τα μεγαλύτερα δένδρα μπορούν να

επιβιώσουν για αρκετά χρόνια μετά την προσβολή τους από το παθογόνο, ωστόσο, ο θάνατος των προσβεβλημένων φυτών είναι αναπόφευκτος. Η ασθένεια έχει προκαλέσει τεράστιες καταστροφές στην Ιταλία και τη Γαλλία, όπου πιθανολογείται ότι εισήχθη από τις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Στην Ελλάδα πιθανόν να έχει εισαχθεί με πολλαπλασιαστικό υλικό. Το παθογόνο αυτό αποτελεί μια τεράστια απειλή για τα πλατάνια της Ελλάδας και θα πρέπει να επιδιωχθεί με κάθε τρόπο η άμεση αντιμετώπισή του.

Η Ημερίδα περιελάμβανε εισηγήσεις για την ασθένεια, αλλά και για την ιστορική και πολιτισμική σημασία του πλατάνου καθώς και θεατρικά δρώμενα που παρουσίασαν οι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Κλειτορίας. Ακολούθησε η βράβευση των καλύτερων εκθέσεων των μαθητών των σχολείων της Κλειτορίας, με θέμα την ασθένεια του πλατάνου και την σημασία του δάσους, καθώς και βράβευση των περιβαλλοντικών ομάδων του γυμνασίου και λυκείου από τους συλλόγους των εν Αθήναις Πλανητεριωτών, την Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας καθώς και το Διεθνές Ίδρυμα «Γιάννης και Λένα Κουτσοχέρα».



ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ & ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

Συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στην ημερίδα του Σ.Π.Ο.Α.Κ. 'Ο Αρίων'

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον δεχθήκαμε την πρόσκληση του Συνδέσμου Προστασίας και Ορθολογικής Ανάπτυξης Κορινθιακού Κόλπου 'Ο Αρίων' για τη διημερίδα που πραγματοποίησε στις 7 - 8 /12/2012 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας, με θέμα 'Κλιματική αλλαγή & Κορινθιακός κόλπος'.

Η διημερίδα είχε περιεχόμενο εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, επιστημονικό αλλά και πολιτικό. Η πρώτη ημέρα συμπεριελάμβανε προβολή **ντοκιμαντέρ**, πρωτότυπα **καλλιτεχνικά δρώμενα από μαθητές** σχολείων της Πάτρας αλλά και της ευρύτερης περιοχής του Κορινθιακού, καθώς και παρουσίαση της 'Θαλασσι-

νής ωδής' του Φερνάντο Πεσσόα από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας. Την δεύτερη μέρα έγιναν ενδιαφέρουσες **τοποθετήσεις από εκπροσώπους της επιστήμης** σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η «μικρή Μεσόγειος» του Κορινθιακού, τα οποία οφείλονται στις ανθρωπογενείς δραστηριότητες (μόλυνση - ρύπανση των υδάτων, διάβρωση ακτών κλπ.) αλλά και στην κλιματική αλλαγή (πχ. αύξηση της θαλάσσιας θερμοκρασίας με αποτέλεσμα τη μετανάστευση διαφόρων ειδών, αύξηση της στάθμης του νερού). Ακολούθησαν **παρεμβάσεις από εκπροσώπους Μ.Κ.Ο.** (ΟΙΚΙΠΑ και Μπλε - Πράσινο), αλλά και από **εκπροσώπους των δήμων** - μελών του

Σ.Π.Ο.Α.Κ. Η εκδήλωση έκλεισε με ανοικτή συζήτηση σχετικά με το μέλλον του Κορινθιακού Κόλπου στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι από κάθε ενότητα της εκδήλωσης (Πολιτική - Εκπαίδευση - Πολιτισμός - Επιστήμη).

Στην παρέμβαση της ΟΙΚΙΠΑ, το μέλος μας, Βασίλης Κανέλλης κατέθεσε τις προτάσεις μας σχετικά με τα οικολογικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Κορινθιακός και παρουσίασε τις δράσεις που έχουμε πραγματοποιήσει τα τελευταία χρόνια αναφορικά με τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Κορινθιακός κόλπος (με σοβαρότερο όλων την απόθεση της «κόκκινης λάσπης» από το εργοστάσιο της Άλουμίνιο της

Ελλάδος ΑΕ' στον κόλπο της Αντίκυρας. Αναφέρθηκε επίσης στις ανεξέλεγκτες αμμοληψίες στους ποταμούς περιμετρικά του κόλπου που οδηγούν στο φαινόμενο της διάβρωσης των παραλιών). Όπως τονίστηκε τα θέματα αυτά προβάλλονται συνεχώς μέσα από τις σελίδες της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, ενώ παράλληλα συμμετέχουμε σε αντίστοιχες δράσεις για τη σωτηρία του κόλπου, με κορυφαία την «πορεία ενέργειας» στη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου το 2008, μαζί με περιβαλλοντικές οργανώσεις, φορείς και πολίτες από τις δύο πλευρές του Κορινθιακού.

Καλύτερη φέτος η φύλαξη της Στροφυλιάς

ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΛΑΘΡΟΫΛΟΤΟΜΙΑΣ

Σημαντικά αποτελέσματα στον περιορισμό των κρουσμάτων λαθροϋλοτομίας στο δάσος της Στροφυλιάς, είχε τόσο η τροποποίηση του τρόπου και του χρονικού διαστήματος ξύλευσης, όσο και η στενή συνεργασία των εποπτών του Φορέα Διαχείρισης με τα δύο Δασαρχεία της περιοχής.

Από τα τέλη του 2011 (αρχές 2012) η φύλαξη στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς πραγματοποιείται κυρίως από **μεικτά κλιμάκια** αποτελούμενα από τους **επόπτες** του Φορέα Διαχείρισης και τους **Δασοφύλακες** των δασαρχείων της Πάτρας και της Αμαλιάδας. Οι **επόπτες** του Φ.Δ αναφέρουν στους δασοφύλακες την όποια παράνομη δραστηριότητα παρατηρήσουν και αυτοί με τη σειρά τους πραγματοποιούν όλες τις νόμιμες διαδικασίες για την εκάστοτε παρανομία.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι και τα δύο δασαρχεία προέβησαν σε δημοπρασία ξύλων και σε δωρεάν παραχώρηση σε φτωχές οικογένειες των οικισμών που δικαιούνται ξύλα από την περιοχή. Τα δέντρα αυτά είτε είχαν κοπεί παράνομα (νύχτα) είτε είχαν πραγματοποιηθεί ενέργειες προκειμένου να ξεραθούν (συγκεκριμένα είχαν κοπεί ρίζες).

Στην περιοχή της Αχαΐας στην αρχή της περιόδου ξύλευσης τα προς κοπή δέντρα προσημειώνονταν από τους δασοφύλακες με τη δασική σφύρα. Στην πορεία όμως ο έλεγχος των κομμένων δέντρων γινόταν κυρίως κατά την έξοδο των ξυλοκόπων από το δάσος (οι δασοφύλακες σημειώναν ονόματα και ποσότητα ξύλων καθώς και εάν ήταν ξερά). Επιπρόσθετα θα πρέπει να αναφερθεί ότι υπήρχε περιορισμός στην ποσότητα των ξύλων που δικαιούνταν ο κάθε κάτοικος να πάρει (4-5 τόνους ο καθένας). Όταν



Δυο νέα αυτοκίνητα απέκτησε πρόσφατα ο Φορέας διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς με χρήματα του ΕΣΠΑ. Τα αυτοκίνητα χρησιμοποιούνται ήδη για τη φύλαξη της περιοχής ενώ διαθέτουν και δεξαμενή νερού με πλήρη εξοπλισμό για την κατάσβεση πυρκαγιάς τους καλοκαιρινούς μήνες.

Ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδα το χειμώνα και αχρείαστα το καλοκαίρι!!!

συμπληρωνόταν αυτή η ποσότητα ο ξυλοκόπος δεν είχε δικαίωμα να ξαναμπει στο δάσος και να πάρει και άλλα ξύλα.

Αντίστοιχα στην περιοχή της Ηλείας ο ξυλοκόπος έκανε αίτηση στο Δασαρχείο Αμαλιάδας, έβρισκε το ξερό δέντρο το οποίο ήθελε να κόψει και έπειτα ο δασοφύλακας ενέκρινε ή όχι την κοπή του συγκεκριμένου δέντρου (προσημείωση με δασική σφύρα).

Με ικανοποίηση να σημειώσουμε την υιοθέτηση της πρότασης που είχε κάνει η ΟΙΚΙΠΑ προς το Φορέα και τα Δασαρχεία της περιοχής για περιορισμό του χρόνου ξύλευσης απ' τη Στροφυλιά. Έτσι η περίοδος ξύλευσης στην περιοχή της Αχαΐας με απόφαση του Δασάρχη θα είναι πλέον από 15 Οκτωβρίου έως 15 Νοεμβρίου και από 15 Φεβρουαρίου έως τέλος Φεβρουαρίου, ενώ παλαιότερα ήταν από 15 Οκτωβρίου έως τέλος Νοεμβρίου και όλο τον Φεβρουάριο. Στην περιοχή της Ηλείας θα είναι από 1 Οκτωβρίου έως τέλος Νοεμβρίου και όλο το Φεβρουάριο ενώ παλαιότερα δεν υπήρχε χρονικός περιορισμός.



Οικολογικό ημερολόγιο απ' τους μαθητές του 10^{ου} Γυμνασίου Πάτρας

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το δικό τους φιλοπεριβαλλοντικό μήνυμα για την προώθηση της ανακύκλωσης και τη διάδοση της κομποστοποίησης στέλνουν, μέσω του ημερολογίου που εξέδωσαν, οι μαθητές της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 10^{ου} Γυμνασίου Πάτρας (Ζαρουχλείκα)

Το ημερολόγιο του 2013, εκδόθηκε και διατίθεται απ' τους μαθητές, στα πλαίσια προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που υλοποιείται φέτος στο σχολείο τους με τίτλο: **Ανακύκλωση-κομποστοποίηση: Δράσεις για βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων στο σχολείο και στην πόλη.** «Τα χαρτιά, τα μέταλλα, τα γυαλιά, τα πλαστικά, δεν είναι σκουπίδια. Ανακυκλώστε τα στους



μπλε κάδους» αναφέρουν στο ημερολόγιό τους οι μαθητές ενώ «τα χόρτα, τα φύλλα, τα κλαδέματα, οι φλούδες και όλα τα οργανικά υλικά μπορούν εύκολα να γίνουν στον κήπο σας κομπόστ»

Στους σχεδιασμούς της Περιβαλλοντικής Ομάδας είναι μεταξύ άλλων, η δημιουργία πειραματικής μονάδας κομποστοποίησης στο σχολικό προαύλιο, η προώθηση της ανακύκλωσης τόσο στο σχολικό περιβάλλον όσο και στην ευρύτερη περιοχή, η πραγματοποίηση επισκέψεων στο χώρο συγκέντρωσης και διαλογής των ανακυκλώσιμων υλικών του Δήμου στην Ξερόλακα, καθώς και η επαφή με φορείς και πρόσωπα που ασχολούνται με τη διαχείριση των απορριμμάτων της πόλης.

Η καύση ξύλων βλάπτει σοβαρά το περιβάλλον

Οφεινός χειμώνας στη χώρα μας χαρακτηρίζεται από μια τεράστια αλλαγή σε ότι αφορά τις πηγές θέρμανσης των πολιτών. Με φόντο τη μεγάλη οικονομική κρίση και την υψηλή τιμή του πετρελαίου θέρμανσης οι καταναλωτές στρέφονται σε εναλλακτικές πηγές, μεταξύ των οποίων την καύση ξύλων σε ξυλόσομπες και τζάκια αλλά και την τοποθέτηση καυστήρων πέλλετ για κεντρικές θερμάνσεις.

Δυστυχώς η αλλαγή αυτή έχει σοβαρές περιβαλλοντικές επιπτώσεις αφού τα μικροσωματίδια που εκλύονται με την καύση των ξύλων είναι περίπου 30 φορές περισσότερα από την καύση αντίστοιχης ποσότητας πετρελαίου. Αυτό σε συνδυασμό με συγκεκριμένες καιρικές συνθήκες συμβάλει (μαζί με το όζον, επίσης προϊόν καύσης) στη δημιουργία του φωτοχημικού νέφους και σε συνθήκες ασφυξίας ιδίως πάνω από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Το πρόβλημα επιδεινώνεται όταν για την καύση χρησιμοποιούνται υλικά όπως κουφώματα ή ξύλινα παράθυρα αφού εκλύονται επί πλέον και επικίνδυνες χημικές ουσίες.

Ενδεικτικές είναι οι πρόσφατες μετρήσεις που έγιναν για τη συγκέντρωση μικροσωματιδίων και έδειξαν στη Θεσσαλονίκη 300 μικρογραμμάρια/κυβικό μέτρο, στο κέντρο της Αθήνας 115μg/m³. και στο Βόλο 264μg/mg³., όταν η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή από τον Παγκόσμιο



Οργανισμό Υγείας είναι 50μg/m³!

Σύμφωνα με τους ειδικούς τα μικροσωματίδια ευθύνονται για εμφράγματα, αναπνευστικές και καρδιακές παθήσεις, αρρυθμίες, καρκίνο και βλάβη στο αναπαραγωγικό σύστημα.

Για να έλθουμε και στα καθ ημάς, η Πάτρα έχει το δικό της «νέφος» που εκτός των κλασικών πηγών, επιδεινώνεται και με την καύση των ξύλων ως πηγής θέρμανσης.

Σύμφωνα με μετρήσεις προηγούμενων χρόνων οι συγκεντρώσεις μικροσωματιδίων και όζοντος είναι αρκετά πάνω από τα επιτρεπτά όρια με αποτέλεσμα την αποστολή σήματος κινδύνου για την πόλη μας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Περιβάλλοντος.

Έχετε άγχος; Φάτε...φυστίκια!!!

Πρωτότυπους εναλλακτικούς τρόπους διατροφής για την αντιμετώπιση τους άγχους και της κούρασης προτείνει η ηλεκτρονική στήλη «ΕΥ ΖΗΝ» της έγκυρης οικολογικής ιστοσελίδας www.econews.gr

Παραθέτουμε τις σχετικές...συνταγές:

Αν έχετε άγχος

Καταναλώστε **βραζιλιάνικα φιστίκια** που είναι πλούσια πηγή πρωτεϊνών και σεληνίου και έχουν αντιοξειδωτικές ιδιότητες. Έρευνες έχουν δείξει πως τα χαμηλά επίπεδα σεληνίου συνοδεύονται από αυξημένα επίπεδα άγχους και κατάθλιψη, ενώ η πρόσληψη σεληνίου μειώνει το άγχος και βελτιώνει τη διάθεση. Πλούσιες σε **σεληνίο** τροφές είναι επίσης ο τόνος, το σκόρδο και τα μαυιτάρια.

Αν είστε πιεσμένοι

Φάτε **πορτοκάλια**, **μανταρίνια** και άλλα **όξινα εσπεριδοειδή πλούσια σε βιταμίνη C**. Έρευνες συνδέουν τη βιταμίνη C με μειωμένα επίπεδα άγχους χάρη στη μείωση της κορτιζόλης που εκλύει ο οργανισμός.

Αν είστε τσιτωμένοι

Δεν μπορείτε να κοιμηθείτε και **το μυαλό σας δουλεύει ασταμάτητα**; Δοκιμάστε ένα ποτήρι **χυμό κεράσι** που περιέχει **μελατονίνη**, ουσία που ενεργοποιεί τον κύκλο του ύπνου και ρυθμίζει τον βιορυθμό του οργανισμού. Οι συγκεντρώσεις μελατονίνης αυξάνονται στο σκοτάδι και η ουσία δρα αποτελεσματικότερα.



Αν είστε θολωμένος

Έχετε θολώσει από τις **σκοτούρες**; Δοκιμάστε **“χρωματιστά” φρούτα όπως ο ανανάς, τα κράνα και τα δαμάσκηνα**. Τα φρούτα αυτά περιέχουν αντιοξειδωτικά που καταπολεμούν τις ελεύθερες ρίζες που καταστρέφουν τους νευρώνες τους εγκεφάλου. Για καλύτερα αποτελέσματα να φάτε **σολομό**, πλούσιο σε λιπαρά Ωμέγα-3, τα οποία συμβάλλουν στην όξυνση των διανοητικών λειτουργιών του εγκεφάλου.

Αν είστε τσαντισμένος

Τότε φτάνει τα χαμηλά επίπεδα **σεροτονίνης** στον εγκέφαλο. Για να ηρεμήσετε ...φάτε **μπανάνες!**

Δεν πρέπει να μας εκπλήσσει η **επίδραση που έχουν οι τροφές που καταναλώνουμε** στη διάθεσή μας. Πρόκειται για απλές **χημικές αντιδράσεις** καθώς οι ουσίες που περιέχονται σε διάφορες τροφές πυροδοτούν την έκλυση **ορμονών και νευροδιαβιβαστών** που επηρεάζουν τα πάντα, από το άγχος και τη χαρά ως το θυμό.

Προχωρεί η Μονάδα Απορριμμάτων – ώρα ευθύνης

Μέσα στον Ιανουάριο του 2013 αναμένεται να προχωρήσουν οι αναγκαίες ενέργειες για την προώθηση του έργου της Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων στην περιοχή Φλόκα Ωλενίας.

Η εξέλιξη αυτή κατέστη δυνατή, αφού μετά από δύο μήνες παρεμπόδισης της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου από οργανωμένες ομάδες εργαζομένων του Δήμου, ιδίως του τομέα καθαριότητας, κατάσταση που προκάλεσε σοβαρές πληγές στην λειτουργία και το κύρος του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Πάτρα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κατάφεραν να συνεδριάσουν, μπαίνοντας στην αίθουσα συνεδριάσεων στο παλιό λιμάνι ...από την πίσω πόρτα.

Τώρα έρχεται η ώρα των ευθυνών και των μεγάλων επιλογών.

Η ΟΙΚΙΠΑ έχει επανηλλειμένα δημόσια τονίσει ότι κρίσιμα πεδία είναι η μέθοδος που θα επιλεγεί, που μας συμφέρει να είναι η οικολογικότερη γιατί θα είναι και οικονομικότερη, η περαιτέρω βελτίωση του θέματος της εγγυημένης ποσότητας εισόδου απορριμμάτων στην Μονάδα (που θα πληρώνεται πάει δεν πάει) και η επίτευξη ασφαλιστικών δικλίδων ώστε η τελική συμφωνία με τον όποιο ανάδοχο να μην αντιβαίνει στην πολιτική μείωσης των απορριμμάτων και γενικευμένης ανακύκλωσης.

Είναι ώρα ανάληψης ευθυνών. Αν θέλουμε μια βιώσιμη μετάβαση στην μετά Ξερόλακκα εποχή οφείλουμε να στείλουμε άμεσα σ' αυτή ένα πράγμα για θάψιμο: τη δημαγωγία και την ανεύθυνη συνθηματολογία. ΓΚ

Ο φτερωτός κόσμος

(Λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλη Λάμιας IBA GR098)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, info@mamasis.gr

Καλωσορίζουμε τη νέα χρονιά, παρουσιάζοντας στο φύλλο Ιανουαρίου της «Εν Αιθρία» δυο ιδιαίτερα είδη που έχουν καταγραφεί στον ορνιθότοπο της IBA GR098: τον **Καλαμόκιρκο**, που χαρακτηρίζεται ως το πιο τυπικό αρπακτικό των υγροτόπων και τη **Βαρβάρα**, το χειμερινό επισκέπτη που παρατηρείται σε μικρούς αριθμούς στην Ελλάδα.

Στο προηγούμενο φύλλο μιλήσαμε για τη Luule, το υβρίδιο πτηνού στικταετού και

κραυγαετού που ήρθε από την Εσθονία στο δασικό οικοσύστημα της Στροφυλιάς στις 14 Νοεμβρίου. Το είδος μελετάται μέσω δορυφορικού πομπού GPS στα πλαίσια διερευνητικού προγράμματος. Ενημερωτικά το πτηνό την 1^η Δεκεμβρίου αναχώρησε από την Στροφυλιά για το Εθνικό Πάρκο Μεσολογγίου ενώ στις 5/12 βρέθηκε πλησίον της επαρχιακής οδού Λεχαιών-Λουτρά Κυλλήνης. Το ταξίδι της συνεχίστηκε και στις 7/12 επέστρεψε στην

λιμνοθάλασσα Πρόκοπος ενώ την άλλη μέρα μετακινήθηκε για το Λούρο Αιτωλικού. Στις 11/12 ο πομπός σημείωσε ότι το πτηνό εντοπίστηκε πλησίον της λίμνης Βουλκαριάς στην Αιτωλοκαρνανία, στις 13/12 στη Ζάκυνθο και από τις 14/12 ξεκίνησε να πετάει από την Ελλάδα για τη Σικελία μέσω της θάλασσας του Ιονίου αλλά για άγνωστο έως σήμερα λόγο ο πομπός δείχνει να επιπλέει στη θάλασσα.

Βαρβάρα

Η Βαρβάρα (*Tadorna tadorna*) είναι η μεγαλύτερη πάπια που εμφανίζεται όλο και πιο σπάνια στον ελλαδικό χώρο. Διακρίνεται το φτέρωμά της για το ασπρόμαυρο χρωματισμό και γι' αυτό το λόγο είναι εύκολα αναγνωρίσιμη από τα άλλα είδη πάπιας. Επίσης χαρακτηριστικό γνώρισμά της είναι ο καστανός δακτύλιος στο στήθος και το κόκκινο εξόγκωμα στο ράμφος των αρσενικών.

Στη χώρα μας αναπαράγεται σε μικρούς αριθμούς ζευγαριών κυρίως σε παράκτιες λιμνοθάλασσες, αλυκές και σε ανοιχτά μέρη χωρίς πολύ βλάστηση και απαντάται συνήθως από Οκτώβρη μέχρι Μάρτιο. Η Βαρβάρα κουρνιάζει σε δέντρα και φωλιάζει στις τρύπες των αμμόλοφων, σε κοιλώματα ή κάτω από θάμνους. Τρέφεται με έντομα, υδρόβια σαλιγκάρια και μικρά καρκινοειδή που πιάνει με το ράμφος της μέσα από τα λασποτόπια και τα ρηχά νερά. Επειδή βρίσκει τροφή σε υφάλμυρα νερά, καθώς έχει ανεπτυγμένο έναν ειδικό αδένα που αποβάλλει από το αίμα της το πλεονάζον αλάτι. Αξίζει να σημειωθεί ότι κάθε χρόνο ορνιθολόγοι από όλη την Ευρώπη τον Αύγουστο πηγαίνουν στον κόλπο Helgoland της Βόρειας Γερμανίας, για να παρατηρήσουν και να καταγράψουν πάνω από 100.000 Βαρβάρες που συγκε-



“Βαρβάρα *Tadorna tadorna*”

ντρώνονται εκεί για να αλλάξουν τα φτερά τους. Παρόλο που το κυνήγι της Βαρβάρας απαγορεύεται καθίσταται προκλητικός στόχος για τους λαθροθήρες και συχνά εύκολο θήραμα.

Καλαμόκιρκος

Ο μεγαλύτερος κίρκος και συχνός χειμερινός επισκέπτης σε υγροτόπους είναι ο καλαμόκιρκος (*Circus aeruginosus*). Προσδιορίζεται από τις πλατιές φτερούγες με άνοιγμα φτερών από 1,2-1,35 μ. και διακρίνεται εύκολα. Παρουσιάζει φυλετικό διμορφισμό - το δε θηλυκό έχει αρκετά πιο σκούρο φτέρωμα με υπόλευκες αποχρώσεις στο κεφάλι και στους ώμους. Το

δε αρσενικό είναι καφετί με κιτρινωπό ραβδωτό κεφάλι και στήθος. Η ουρά του είναι μακριά, όπως συμβαίνει με όλους τους κίρκους και γκριζα.

Κατασκευάζει τη φωλιά του ανάμεσα στους καλαμιώνες και χρησιμοποιεί για την κατασκευή της καλάμια και χόρτα από το γύρω περιβάλλον. Το θηλυκό γεννά το Μάιο 4-6 αυγά τα οποία εκκολάπτει για ένα περίπου μήνα. Οι νεοσσοί είναι έτοιμοι να πετάξουν μετά την πάροδο δύο μηνών. Ζει γύρω στα 17 χρόνια.

Ο βιότοπος του είναι υγροτόποι με εκτεταμένους καλαμιώνες ή άλλη παρόμοια υδρόφιλη βλάστηση, όπου και κατά το μεγαλύτερο μέρος αναζητεί την τροφή του. Τρέφεται με μικρά θηλαστικά, βατράχια, ερπετά, ψάρια και πουλιά (υδρόβια και στρουθιόμορφα). Φαίνεται να περιπλανιέται στον Πρόκοπο, στο Κοτύχι και στην περιοχή της Λάμιας ενώ δεν έχει επιβεβαι-



“Παρατήρηση καλαμόκιρκου στην Στροφυλιά αναζητώντας το θήραμα του”



“Καλαμόκιρκος εν πτήση”

ωθεί φώλιασμα. Αν και παλαιότερα ο καλαμόκιρκος ήταν είδος κοινό και με ευρεία κατανομή στην Ελλάδα, ο πληθυσμός του υπέστη σαφή μείωση λόγω της αποξήρανσης πολλών υγροτόπων όπου φώλιαζε.

Ατονεί ο πολεοδομικός σχεδιασμός της Πάτρας, λόγω κρίσης.

Ενδιαφέρουσα ημερίδα του ΤΕΕ, για το ΓΠΣ

Σαρωτικές αλλαγές στην εφαρμογή των Γενικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΓΠΣ), προωθεί η κυβέρνηση μέσω του ΥΠΕΚΑ, «ελαφρύνοντας» τους ισχύοντες πολεοδομικούς περιορισμούς στο πνεύμα της προσέλκυσης νέων επενδύσεων στον κατασκευαστικό τομέα. Η δυσμενής αυτή εξέλιξη επισημάνθηκε στην επίκαιρη ημερίδα που διοργάνωσε το ΤΕΕ στην Πάτρα για την εφαρμογή του νέου ΓΠΣ στην πόλη μας.

Σύμφωνα με τον κ. Στέφανο Κοσμά, Προϊστάμενο του Τμήματος Πολεοδομικού Σχεδιασμού, δήμου Πατρέων τα ΓΠΣ μετατρέπονται σε Τοπικά Πλαίσια Χωρικής Οργάνωσης που δεν θα έχουν δεσμευτικό χαρακτήρα ούτε για τη Διοίκηση, ούτε για τους πολίτες. Ο ίδιος εισηγητής πρότεινε τη θεσμοθέτηση ενός Παρατηρητηρίου Πολεοδομικού Σχεδιασμού στο ΥΠΕΚΑ και στις περιφέρειες για τον έλεγχο των αυθαιρεσιών και παρανομιών, όπου συντελούνται.

Σημαντικές ήταν και οι άλλες εισηγήσεις από ειδικούς και τεχνοκράτες.

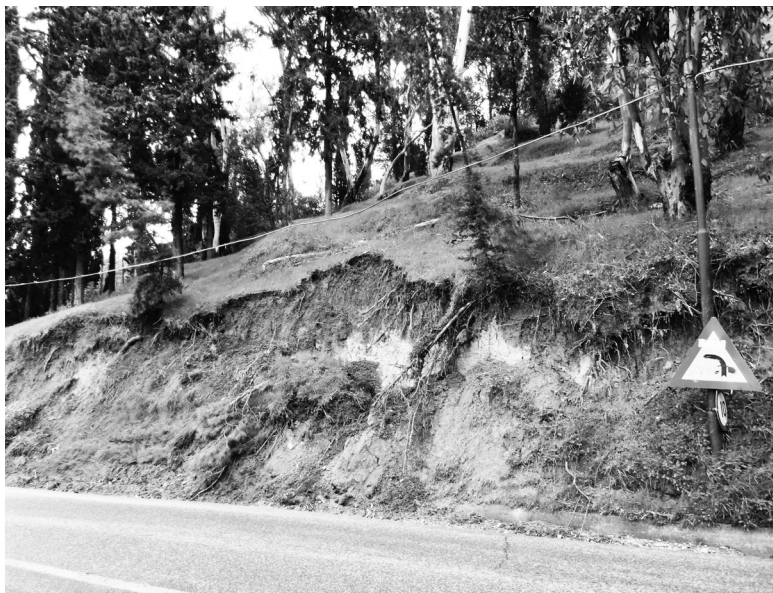
Μεταξύ αυτών αναφέρουμε αυτή του κ. Αλέκου Πανταζή (μελετητή του νέου ΓΠΣ της Πάτρας) που εστίαστηκε στις περιβαλλοντικές διαστάσεις του ΓΠΣ όπως είναι ο δραστικός περιορισμός των οικιστικών επεκτάσεων, η αποσυμφόρηση και ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου, η μείωση των συντελεστών δόμησης σε πυκνοκατοικημένες περιοχές και η σταδιακή απομάκρυνση των οχλουσών χρήσεων από οικιστικές περιοχές.

Σε μια άλλη εισήγηση η κ. Εύα Αθανασοπούλου (Πολιτικός Μη-



χανικός, επιμελήτρια Μόνιμης Επιτροπής Πολεοδομικού Σχεδιασμού του ΤΕΕ/ΤΔΕ) αναφέρθηκε στις κοινωνικοοικονομικές αλλαγές που συντελούνται στην Πάτρα λόγω της κρίσης, επηρεάζοντας και την πολεοδομική ανασυγκρότηση. Όπως τόνισε η εισηγήτρια, η μείωση του ενεργού πληθυσμού, τα άδεια και εγκαταλελειμμένα κτίρια, η απαξίωση των κοινωνικών κτιριακών υποδομών και η έλλειψη ρευστότητας δημιουργούν ένα δυσμενές περιβάλλον για μια βιώσιμη πολεοδομικά πόλη.

Ολισθήσεις χωμάτων στο Δασύλλιο



Το σημείο που φαίνεται στη φωτογραφία με χώματα να φεύγουν και τις ρίζες των δέντρων να μη μπορούν να τα συγκρατήσουν, δεν είναι το μόνο στη βορειοδυτική πλαγιά του Δασυλλίου. Οι καταιγίδες του Δεκεμβρίου οδήγησαν σε αυτό το αποτέλεσμα.

Είναι ανάγκη ο Δήμος Πατρέων να επιθεωρήσει συνολικά τα πρανή του Δασυλλίου, ιδίως όπου υπάρχουν απότομες κλίσεις και να εφαρμόσει ένα πρόγραμμα επεμβάσεων τόσο για την επαναφορά των χωμάτων, όπου έχουν ολισθήσει, όσο και κυρίως για την αντιστήριξη των πιο απότομων σημείων με ξύλινους πασσάλους, όπως έχει γίνει για την προστασία του δρόμου μετά το τουριστικό περίπτερο του Δασυλλίου.

Τα μέτρα αυτά μπορούν γρήγορα και με αυτεπιστασία να γίνουν δεδομένου ότι δεν έχουν μεγάλο κόστος. Το κόστος της αδράνειας όμως μπορεί να αποδειχθεί μεγαλύτερο γιατί η μια ολίσθηση χωμάτων φέρνει την άλλη και το πρόβλημα μπορεί να γίνει μεγαλύτερο.

Γ.Κ.

*Χρήσιμη ιστοσελίδα

Κάθε πολίτης, ΜΚΟ, μελετητής, μηχανικός και ερευνητής μπορεί ελεύθερα, μέσω της ιστοσελίδας www.geodata.gov.gr, να έχει πρόσβαση σε στοιχεία όπως τα όρια προστατευόμενων περιοχών, σε αεροφωτογραφίες μεγάλης ανάλυσης, στην ακτογραμμή, στα όρια προστατευόμενων περιοχών, σε Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια και σε πολλά ακόμη στοιχεία που μέχρι πρόσφατα δεν ήταν διαθέσιμα.

<http://www.geodata.gov.gr/maps/>

Να σώσουμε τα ποτάμια μας από αυθαιρεσίες και καταπατήσεις

Παραλήφθηκε η μελέτη οριοθέτησης της κοίτης των ποταμών της Αχαΐας.

Πολλά προβλήματα σε σχέση με την ορθή διαχείριση των ποταμών και του παρόχθιου (δημόσιου) εδάφους θα είχαν αποφευχθεί αν είχαμε έγκαιρα μια πλήρη οριοθέτηση των κοιτών. Καταπατήσεις που καταργούν τις δυνατότητες τα ποτάμια και οι χείμαρροι, ιδίως στο τμήμα τους που περνά μέσα από τον αστικό ιστό να λειτουργήσουν ως επιμήκεις πόλοι άγριας ζωής και αναψυχής αλλά και επικίνδυνες σε περιπτώσεις πλημμυρικών παροχών στενώσεις λόγω αυθαίρετων κτισμάτων πάνω στην όχθη ή και εν μέρει μέσα στην κοίτη, θα είχαν αποφευχθεί.

Με δεδομένα τα παραπάνω η παραλαβή από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (εγκρίθηκε στην συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Τρίτης 11 Δεκεμβρίου) της μελέτης οριοθέτησης της κοίτης ποταμών της Αχαΐας είναι ασφαλώς ευπρόσδεκτο γεγονός.

Όπως αναφέρεται όμως σε ανακοίνωση της περιφερειακής παράταξης *Οικολογική Δυτική Ελλάδα*, η μελέτη μπορεί να αποτελέσει σημαντική πρόοδο στην διαχείριση των

ποτάμιων οικοσυστημάτων της Αχαΐας μόνο αν :

1. Δεν μπει σε ένα συρτάρι, αλλά αποτελέσει βάση για ένα πρόγραμμα ενεργειών αποκατάστασης της νομιμότητας όσον αφορά **καταπατήσεις** ιδίως αλλά και **παράνομες απορρίψεις αποβλήτων στις κοίτες** καθώς και **παράνομες απολήψεις αδρανών υλικών**.

2. Δεν αποτελέσει πρόσχημα για «αντιπλημμυρικά» έργα, σε σχέση με τα οποία σαφώς διαχωρίσαμε τη θέση μας, αφού τις περισσότερες φορές αυτά είναι απλά αφορμή για να εισβάλουν εργολάβοι στην κοίτη και να εκμεταλλευτούν τα αδρανή.

3. Συνοδευτεί από οριοθέτηση (ή αξιοποίηση υπαρχουσών εργασιών) και στα κομμάτια ποταμών που διασχίζουν αστικό ιστό και όπου υπάρχουν πλήθος αυθαιρεσίες και παράνομα κτίσματα (χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Μείλικος στην Πάτρα).



Σημειώνουμε ότι στην παρούσα μελέτη ο Μείλικος μελετήθηκε μόνο στο ύψος της Βούντενης, το γεμάτο αυθαιρεσίες τμήμα της κοίτης του μέσα στην Πάτρα δεν αγγίζεται. Είναι ανάγκη ότι έχει γίνει μέχρι τώρα σε ότι αφορά την οριοθέτησή του να συμπληρωθεί καθ'όλο του το μήκος και να αποκατασταθεί η νομιμότητα με σαρωτική κατεδάφιση των αυθαιρέτων κτισμάτων και κατασκευών. Εκατέρωθεν εξάλλου

της κοίτης του προβλέπονται δημοτικές οδοί. Οριοθετώντας πλήρως την κοίτη, εκκαθαρίζοντας τις αυθαιρεσίες και διαμορφώνοντας σωστά τους δύο δρόμους ως πεζόδρομους, η Πάτρα θα αποκτούσε ένα μοναδικό επίμηκες ποτάμιο πάρκο. Θα το δούμε κάποτε, θα αποτολμηθεί η αναγκαία σύγκρουση με μικροσυμφέροντα και αδράνεια;

Και πάλι μπάζα στο Βουραϊκό

Το φαράγγι του Βουραϊκού είναι τμήμα του εθνικού πάρκου Χελμού Βουραϊκού. Επιπλέον είναι ένα από τα ωραιότερα σύνολα τοπίων στη χώρα με αξιόλογη τουριστική ακτινοβολία. Και όμως, επί χρόνια στην έξοδο του αποτίθενται **μπάζα**, ορατά από κάθε διερχόμενο από την παρακείμενη εθνική οδό (βλ. φωτογραφία).

Για ένα διάστημα ο πρώην δήμαρχος Διακοπτού κ. Βασιλείου είχε καταφέρει να αποκαταστήσει το χώρο. Αλλά προσωρινά. Η ντροπιαστική αυτή κατάσταση με συνέργεια της **ασυνειδησίας** των μεταφορέων υλικών κατεδαφίσεων και εκσκαφών και της αδράνειας του Δήμου Αιγιάλειας επανήλθε.

Η ΟΙΚΙΠΑ έχει θέσει το θέμα υπόψη του Φορέα Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού ζητώντας **πρωτοβουλίες** για αποκατάσταση του χώρου και μέτρα για να μην ξαναγίνουν τα ίδια. Σημειώνουμε ακόμη, χωρίς αυτό να είναι ούτε κατ'ελάχιστον δικαιολογία για τους ασυνείδητους που αφήνουν τα μπάζα στην είσοδο ενός μοναδικού τοπίου, ότι παρά την ύπαρξη νομοθεσίας που επιβάλλει την συνεργασία των παραγωγών αποβλήτων εκσκαφών και κατεδαφίσεων για την **ανακύκλωσή τους** και την ορθή διάθεση του υπολείμματος, κινήσεις δεν γίνονται ούτε από την περιφέρεια, ούτε από τους εργολήπτες ούτε από το ΤΕΕ (πέραν της «μελέτης» του θέμα-



τος).

Εν τω μεταξύ συνεχίζουμε να ανεχόμαστε τα καλύτερα τοπία της χώρας μας να γίνονται μπαζότοποι. Θα αφυπνιστούμε καμιά φορά ή θα μας φταίει πάλι ο Φούχτελ;

Γ.Κ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

ΕΣΠΑ 2007-2013

39

Έργα συνολικού προϋπολογισμού **54,5** εκατ. € ολοκληρώνονται εντός του 2013

36

Έργα συνολικού προϋπολογισμού **136** εκατ. € ξεκινούν εντός του 2013

39 Έργα συνολικού προϋπολογισμού 54,5 εκατ. € ολοκληρώνονται εντός του 2013

Ενδεικτικά

- Βελτίωση οδού Κυλλήνη - Ε.Ο. Πατρών - Πύργου
- Κατασκευή Περιμετρικής οδού Αγρινίου
- Ολοκλήρωση εργασιών Λιμένος Αιγίου
- Διαμόρφωση χώρων Νοσ. Παιδών «ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟ»
- Προμήθεια εξοπλισμού Γενικού Νοσοκομείου Πύργου
- Στερέωση αίθουσας Κάστρου Χλερούτσι Ν. Ηλείας
- Επείγοντα αντιπλημμυρικά έργα στον ποταμό Χάραδρο
- Λύκειο Δεμενίκων Ν. Αχαΐας
- Βελτίωση Παπαστράτειων Εκπαιδευτηρίων Αγρινίου
- Γυμνάσιο Κάτω Αχαΐας
- Έργα υδρεύσεων και αποχετεύσεων
- Έργα ανάπτυξης κοινωνικών υποδομών
- Έργα ψηφιακής σύγκλισης

36 Έργα συνολικού προϋπολογισμού 136 εκατ. € ξεκινούν εντός του 2013

Ενδεικτικά

- Κατασκευή οδού Κανακάρη Δήμου Πατρέων
- Εκτέλεση συμπληρωματικών εργασιών Λιμένος Κατακόλου
- Κατασκευή ΧΥΤΥ Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας
- Αποκατάσταση Ι.Ν. Παντανάσσης Δήμου Πατρέων
- Ανέγερση νέων σχολείων όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης
- Έργα ανάπτυξης κοινων. υποδομών - Στήριξη ευπαθών ομάδων
- Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις Αστικής Ανάπτυξης σε 19 Δήμους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
γημάτη αντιδέσεις!



ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

