



## ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Αγαπητοί φίλοι της «ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ»

Σας ευχαριστούμε που όλα αυτά χρόνια στηρίζετε την έκδοσή μας και κατ' επέκταση τη δράση της ΟΙΚΙΠΑ. Όπως γνωρίζετε, από τον προηγούμενο Μάρτιο η ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ άλλαξε τυπογραφείο και εμφάνιση (σύμφωνα και με τα δικά σας μηνύματα προς το καλύτερο). Αυτό σε συνδυασμό και με τη μεγάλη αύξηση των ταχυδρομικών τελών είχε σαν συνέπεια το μεγαλύτερο κόστος της έκδοσης.

Η μοναδική δύναμη στήριξης αυτή της μακρόχρονης παρουσίας αυτού του ανεξάρτητου εντύπου είστε ΕΣΕΙΣ με την ετήσια συνδρομή σας. Σας ζητάμε λοιπόν να συνεχίσετε την υποστήριξη σας, αξιοποιώντας την ταχυδρομική επιταγή που είναι εσώκλειστη, είτε ανανεώνοντας τη δική σας συνδρομή, είτε (όσοι το έχετε ήδη κάνει) γράφοντας ένα νέο συνδρομητή από τον περίγυρο σας.

Φυσικά μπορείτε να ανανεώσετε τη συνδρομή σας και με τους παρακάτω τρόπους:

Κατάθεση στο λογαριασμό της EUROBANK ( βλ. 3<sup>ο</sup> σελ)

Περνώντας από τα γραφεία μας (Βύρωνος 20Α 7μ-9μ) Δευτέρα έως Παρασκευή

Τηλεφωνώντας μας ( 2610-321010) ώστε να έλθει στο δικό σας χώρο, συνεργάτης μας

Παρά την δύσκολη οικονομική συγκυρία, είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε και αυτή τη φορά στην πρόσκληση μας

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## Να μην ακρωτηριαστεί η Achaia Clauss!

Η απόφαση του ιδιοκτήτη της ιστορικής οινοποιίας «Αχαΐα Κλάους» κ. Καραπάνου να μεταφέρει τα ιστορικά βαρέλια και τις υπόλοιπες υποδομές στο κτίριο του πρώην Πτωχοκομείου στην Ακτή Δυμαίων, προκάλεσε αλυσιδωτές αντιδράσεις, μετά την κοινή ανακοίνωση της ΟΙΚΙΠΑ της ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑΣ και των Πολιτών εν δράσει, με την οποία εκφράσαμε τη βαθύτατη αντίθεσή μας στη σχεδιαζόμενη μεταφορά.

Στο θέμα παρενέβη με ανακοίνωσή του ο ΣΕΒ Δυτικής Ελλάδας, ο Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος της περιοχής του Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας καθώς και εκπολιτιστικοί σύλλογοι του τ. Δήμου Μεσσήνιος, αλλά και ο Περιφερειάρχης κ. Απόστολος Κατσιφάρας, ο οποίος έστειλε επιστολή στον πρόεδρο της (ιδιοκτήτριας του χώρου) τράπεζας Πειραιώς κ. Σάλλα, ενώ το θέμα έφτασε και στο κοινοβούλιο με επίκαιρη ερώτηση

του Βουλευτή Αχαΐας κ. Νίκου Τσοούκαλη.

Όπως αναφέραμε στην ανακοίνωσή μας, η Achaia Clauss είναι η Ακρόπολη της Πάτρας και πρέπει όλοι να αναλάβουμε τις ευθύνες μας και να μην επιτρέψουμε τον ακρωτηριασμό της!

Στη σελίδα 2 δημοσιεύουμε την ανακοίνωση των τριών οργανώσεων καθώς και αποσπάσματα από την ανακοίνωση του Συλλόγου Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος Χαλανδρίτσας και της επιστολής του κ. Κατσιφάρα.



## ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΑΡΟΚΟ

6-12 Μαΐου 2013

Παρά τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, έπειτα από πρόταση μελών της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ μας, διαμορφώσαμε ένα 7-ημερο πρόγραμμα για το Μαρόκο, την δεύτερη εβδομάδα του Πάσχα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη διάσημη Καζαμπλάνκα, τις 4 αυτοκρατορικές πόλεις (Με-



κνές, Ραμπάτ, Φεζ, και Μαρακές), τα χαρακτηρι-

στικά ορεινά τοπία του Άτλαντα και την γραφική όαση της Ουαρζαζάτ.

Η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί εφ' όσον υπάρχει μίνιμουμ συμμετοχή 30 ατόμων και έγκαιρη οριστικοποίηση της. Για πληροφορίες- συμμετοχές επικοινωνήστε άμεσα με τα γραφεία μας.

# Να μην ακρωτηριαστεί η Achaia Clauss!

**Η** Οικολογική Κίνηση Πάτρας, η ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ και οι Πολίτες Εν Δράσει εκφράζουμε τη βαθύτατη αντίθεσή μας στη σχεδιαζόμενη μεταφορά των ιστορικών βαρελιών και των υπόλοιπων υποδομών της Achaia Clauss στο κτίριο του πρώην Πτωκοκομείου, στην Ακτή Δυμαίων. Η ενέργεια αυτή θα ακρωτηριαστεί σε μέγιστο βαθμό την πολιτιστική και τουριστική αξία και τον απόλυτα μοναδικό χαρακτήρα της Achaia Clauss, χωρίς να αποδώσει οτιδήποτε σημαντικό.

Απορούμε, πως μια μεγάλη τράπεζα όπως η Πειραιώς και ένας σοβαρός τοπικός επιχειρηματίας όπως ο κ. Καραπάνος δέχονται να συνδέσουν τα ονόματά τους με μια τέτοια ανόσια πράξη βαριάς υποβάθμισης του κυριότερου αξιοθέατου αλλά και φορέα πολιτισμού της Πάτρας. Μια πράξη που θα προκαλέσει, αν τελικά υλοποιηθεί, βαθεία θλίψη αλλά και οδυνηρή ταπείνωση στην πατραϊκή κοινωνία, στον κάθε απλό πατριώτη.

## Τίποτα δε θα μείνει όρθιο τελικά;

Σε τέτοια θέματα, ακόμη και σήμερα, εποχή κρίσης, δε χωρούν στενά λογιστικά κριτήρια. Καλούμε την Τράπεζα Πειραιώς, στην οποία έχει περάσει η ιδιοκτησία του ακινήτου της Achaia Clauss και τον κ. Καραπάνο, ο οποίος διατηρεί τα στοιχεία της επιχείρησης, να εκπονήσουν και να υλοποιήσουν σχέδιο αναβάθμισης και τουριστικής αξιοποίησης της Achaia Clauss, διατηρώντας την ακεραιότητα.

Καλούμε τους φορείς της πόλης να αντιδράσουν. Καλούμε τον Δήμο να παρέμβει. Καλούμε την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού να εξετάσει επει-



γόντως την νομιμότητα τέτοιων ενεργειών.

Η Achaia Clauss είναι η Ακρόπολη της Πάτρας, ας αναλάβουμε όλοι τις ευθύνες μας, ας μην επιτρέψουμε τον ακρωτηριασμό της!

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ [www.oikopa.gr](http://www.oikopa.gr)

ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ [www.koinotopia.gr](http://www.koinotopia.gr)

ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ [www.politesendrasei.gr](http://www.politesendrasei.gr)

## Παρέμβαση του Περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα για την Αχαΐα Κλάους

Την αναστολή κάθε ενέργειας που θα συνέτεινε ν' απομακρυνθούν από την «Αχαΐα Κλάους» οι ιστορικοί θησαυροί της οινοβιομηχανίας ζήτησε από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Τράπεζας Πειραιώς Μιχάλη Σάλλα ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Απόστολος Κατσιφάρας. Παράλληλα, ο κ. Κατσιφάρας εστιάζει στην ιδιαιτερότητα της «Αχαΐα Κλάους» και ζητά άμεσα συνάντηση με τον Πρόεδρο της Τράπεζας Πειραιώς.

Στη επιστολή που έστειλε στον κ. Σάλλα ο κ. Κατσιφάρας αναφέρει:

«Η οινοβιομηχανία της «Αχαΐα Κλάους», όπως καλά γνωρίζετε, είναι αναπόσπαστο στοιχείο της ιστορικής και πολιτιστικής παράδοσης της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής. Επί ενάμισι αιώνες η «Αχαΐα Κλάους» αποτελεί **εμβληματικό στοιχείο για την Αχαΐα** και παράλληλα σημαντικό πόλο έλξης των Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Τις τελευταίες ημέρες οι εξελίξεις που σημειώνονται είναι φυσικό να προξενούν σε όλους μας ανησυχία. Η προοπτική απομάκρυνσης από τον λόφο του Κλάους των παλαιών χειροποίητων βαρελιών και του συνόλου του ιστορικού αρχείου της επιχείρησης είναι **αδιανόητη για την ιστορι-**

**κή μνήμη της πόλης και είμαι βέβαιος ότι η άποψη αυτή σας βρίσκει σύμφωνο.**

Είμαι, συνεπώς, πεπεισμένος ότι η Τράπεζα Πειραιώς, η οποία πρόσφατα ενσωμάτωσε τον σημαντικότερο τραπεζικό πυλώνα στήριξης της αγροτικής μας οικονομίας, δεν θα συνηγορήσει ώστε τα βαρέλια, το αρχείο, τα κειμήλια της «Αχαΐα Κλάους» να απομακρυνθούν από τον φυσικό τους χώρο. Είμαι, επίσης, βέβαιος ότι η Τράπεζα Πειραιώς δεν θα βάλει την σφραγίδα της στην ακύρωση ενός σημαντικού κομματιού της τοπικής μας Ιστορίας».

Και η επιστολή του Περιφερειάρχη καταλήγει ως εξής:

«Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας δεν πρόκειται επ' ουδενί να επιτρέψει μια εξέλιξη που θα ισοδυναμούσε με «έξωση» του ιστορικού θησαυρού της «Αχαΐα Κλάους». Στο πλαίσιο αυτό σας ζητώ να κατανοήσετε την ιδιαιτερότητα της περίπτωσης, αναστέλλοντας κάθε ενέργεια που θα συνέτεινε στην αποδιάρθρωση της ιστορικής φυσιογνωμίας του χώρου και παράλληλα θεωρώ απολύτως αναγκαία, άμεσα, μια συνάντηση μαζί σας, ώστε από κοντά να ακούσετε τις απόψεις των φορέων της πόλης και της περιοχής».

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΣ

Ο Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος της περιοχής του Κέντρου Υγείας Χαλανδρίτσας, στην περιοχή ευθύνης του οποίου ανήκει η Αχαΐα Κλάους, με θλίψη πληροφορήθηκε την επικείμενη μεταφορά του ιστορικού πλέον εξοπλισμού της Αχαΐα Κλάους σε χώρους εκτός της ιστορικής οινοποιίας, με άγνωστη βέβαια την τύχη των αντικείμενων μεγάλης πολιτιστικής αλλά και συναισθηματικής αξίας για την περιοχή μας και την πόλη των

Πατρών (αρχείου, χειροποίητων βαρελιών κ.λ.π. κατασκευασμένων για την αποθήκευση διαφόρων ποικιλιών κρασιού με την επωνυμία της Αχαΐα Κλάους από τον 19ο και 20ο αιώνα).

Σήμερα που η λαίλαπα της παγκοσμιοποίησης σαρώνει τα πάντα και απειλεί με αφανισμό στοιχεία της εθνικής μας ταυτότητας, επιβάλλεται να διαφυλάξουμε ως «κόρην οφθαλμού» με κάθε θυσία, κάθε τι που συντηρεί την

ιστορική μνήμη και την παράδοσή μας.

**Ο Σύλλογός μας και οι φορείς της περιοχής θα αγωνισθούν με όλες τους τις δυνάμεις για να μην πραγματοποιηθεί ένα τέτοιο πολιτιστικό έγκλημα, απ' όποια νομικίστικα ή οικονομικά συμφέροντα και αν προέρχεται .**



# Τέχνες και Πολιτισμός Δεκέμβριος 2012.

**Η** πρόσφατη απώλεια του Χρόνη Μίσσιου άφησε ακόμη ένα κενό στη ζωή του τόπου μας, μία απώλεια που γίνεται πιο αισθητή μέσα σε αυτή την κρίση, όπου έχει χαθεί η αίσθηση του μέτρου, ο ψυχραιμος και καθαρός λόγος και η έντιμη και ειλικρινής αγωνιστικότητα.

Ο Χρόνης Μίσσιος άφησε μία σημαντική παρακαταθήκη τόσο με το συγγραφικό του έργο όσο και με τη στάση ζωής του, δίνοντας την πραγματική και ουσιαστική διάσταση στην έννοια αριστερός.

Αγωνίστηκε από πολύ νέος, υπέστη διώξεις και φυλακίσεις και αγωνίστηκε για τις αξίες της ελευθερίας, της ισότητας αλλά και τη σωτηρία του περιβάλλοντος και των πολιτιστικών αξιών χωρίς δογματικούς και ιδεοληπτικές εξαρτήσεις, πάντα συνεπής στις ανταμείψεις του, χωρίς να διεκδικήσει αξιώματα και ανταλλάγματα.

Τα βιβλία του συνεχίζουν να αποτελούν καταστάλαγμα ζωής και ο λόγος του πολύτιμο καταφύγιο ακόμη και για τους νεότερους και με τον θάνατό του καταχωρείται πλέον στους σημαντικούς ανθρώπους αυτού του τόπου που με την παρουσία και την πορεία τους πλούτισαν και γονιμοποίησαν την κοινωνία μας.

Απτός τις ημέρες η Πάτρα βιώνει ακόμη μία μεγάλη απώλεια της πολιτιστικής

της κληρονομιάς καθώς επέρχεται το τέλος της ιστορικής οινόποιας Αχάια Κλάους, με το κλείσιμο των κτιριακών της εγκαταστάσεων, που περιέρχονται στην αποκλειστική κυριότητα της Τράπεζας Πειραιώς και την μεταφορά των ιστορικών της κειμηλίων, βαρέλια 150 χρόνων, σκεύη, εργαλεία, αρχαιακό υλικό, κ.α. σε άλλο χώρο, από την μέχρι πρότινος ιδιοκτητή της.

Αποτέλεσμα να διασπαστεί ένα ενιαίο ιστορικό σύνολο με συνεχή ιστορία ενάμιση αιώνα και να διαμελιστεί με τραγικές συνέπειες ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορικής μας μνήμης, καθώς τα ιστορικά κτιριακά σύνολα είναι άρρηκτα δεμένα με την ιστορική τους λειτουργία και τα στοιχεία που την αποτελούν.

Η απώλεια είναι μεγάλη όχι μόνον σε τοπικό αλλά και σε πανελλήνιο επίπεδο, ενώ η περίπτωση της Αχάια Κλάους αντανακλά την πολιτισμική μας σχέση με την Ευρώπη.

Δυστυχώς για άλλη μία φορά φάνηκε η αδυναμία και η απουσία βούλησης από τους αρμόδιους φορείς του ελληνικού κράτους να προστατέψουν, όπως έχουν υποχρέωση σύμφωνα με τις διεθνείς πρακτικές και οδηγίες, την ιστορική μας κληρονομιά και μάλιστα το πολύπαθο κομμάτι της αυτό της βιομηχανικής κληρονομιάς.

Η απογύμνωση της Πάτρας από την ιστορία της και η πα-

ράδοση του πολιτισμού σε μεταπράτες οι οποίοι παριστάνουν τους προστάτες και τους διαχειριστές του, φτωχαίνουν την κοινωνία μας και την παραδίδουν στην βαρβαρότητα και την λήθη.

Αυτό που απομένει σε όσους αγωνιούμε, να ενώσουμε τις ενέργειες και τις φωνές μας για να περισώσουμε ο,τι μπορούμε χωρίς να σκεφτούμε αν θα δυσανεστήσουμε ή θα ενοχλήσουμε.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο χώρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων συνεχίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα Θεατρική κίνηση τόσο από το ΔΗΠΕΘΕ όσο και από τις ελεύθερες θεατρικές ομάδες που παρουσιάζουν στους χώρους τους πολύ ενδιαφέρουσες παραστάσεις, στο **Θέατρο Αγορά**, στο **ACT** και το **ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ**, όπου φιλοξενούνται και παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, κ.α..

**Στο χώρο του "Περί Τεχνών"** από τις 26 Νοεμβρίου και μέχρι τις 19 Δεκεμβρίου φιλοξενείται η έκθεση χαρακτηριστικής της Ελένα Γκαρτσέα με τίτλο Fairy Tales. Η καλλιτέχνης έχει γεννηθεί στη Μολδαβία και έχει κάνει σπουδές στις καλές τέχνες με εξειδίκευση στη λιθογραφία.

Όπως λέει και η ίδια: «ότι κάνω στη ζωή μου σχετίζεται κατά κάποιο τρόπο με τη λογοτεχνία και τις γραφικές τέ-

χνες και αυτό μπορεί να το δει κάποιος στους πειραματισμούς μου στη ζωγραφική, στις εγκαταστάσεις (installations) και στη σύγχρονη τέχνη. Η αγάπη μου προς τη ζωγραφική επηρεάζει έντονα τη δουλειά μου στη χαρακτηριστική. «Ζωγραφίζω» τη χαρακτηριστική τέχνη ή «χαράζω» τη ζωγραφική- και αυτό το αφήνω για να το κρίνουν ο κριτικοί της τέχνης ...». Η έκθεση αποτελείται από έργα μικρών και μεγάλων διαστάσεων, μονοτυπίες και μικρά χαρακτηριστικά (λινόλεουμ, λιθογραφία, εκτύπωση με χρήση κολάζ).

Η **Γκαλερί CUBE** μετά την παρουσίαση της τελευταίας δουλειάς του Κορνήλιου Γραμμένου, από τα μέσα Δεκεμβρίου και με την ευκαιρία των εορτών, φιλοξενείται έκθεση με έργα καλλιτεχνών που συνεργάζονται με τον χώρο τα οποία θα διατίθενται σε πολύ προσιτές τιμές.

Στη **Δημοτική Πινακοθήκη** και στα πλαίσια των **Πρωτοκλητίων**, φιλοξενείται μία σημαντική έκθεση με ιστορικό αφιερωματικό χαρακτήρα με τίτλο "Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ" με αρχαιακό υλικό (έγγραφα, φωτογραφίες, βιβλία, έργα τέχνης) που προέρχεται από την Ένωση Σμυρναίων. Η έκθεση αρχικά παρουσιάστηκε στη Βουλή των Ελλήνων και ταξιδεύει στην υπόλοιπη Ελλάδα με την αφορμή της συμπλήρωσης 90 χρόνων από την μικρασιατική καταστροφή.

## Καλό ταξίδι Θανάση Τσιπινάκη

Η πολιτιστική σελίδα της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ αποχαιρετά το δημιουργό, εμπυχωτή και μαέστρο της Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων της Πάτρας, Θανάση Τσιπινάκη, ο οποίος υπέκυψε σε σοβαρή νόσο. Η προσφορά του στην ποιοτική μουσική δημιουργία και δισκογραφία υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική.

Χρέος μας, ως πόλη, ως κοινωνία, να βρούμε τους τρόπους ώστε το σημαντικό του



πολιτιστικό δημιούργημα, η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων να επιβιώσει και να συνεχίσει να ανθεί.

## εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμας

Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10

email : oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541

Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
  - Ετήσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες 40 ευρώ
- Επιταγές : Γ.Βασιλακόπουλος - Καποδιστρίου 94 , 26224 , ΠΑΤΡΑ

EΚΤΥΠΩΣΗ : print247, 2610 521 007 , info@print247.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργαντά Άιρις , 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών  
0026-0015-73-0103530143

EUROBANK IBAN: GR1802600150000730103530143

(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά τη κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

# Λάθη στην ανακύκλωση



Στην φωτογραφία μας, τραβηγμένη σε μεγάλο δρόμο της Πάτρας, διακρίνονται καθαρά σπασμένα τζάμια μέσα σε μπλε κάδο ανακύκλωσης. Πρόκειται για μια πρακτική όχι μόνο λαθεμένη (τα σπασμένα γυαλιά ως υλικό είναι θεωρητικά ανακυκλώσιμα αλλά στην πράξη πάνε στο υπόλειμμα) αλλά και επικίνδυ-

νη για τους εργαζομένους στο Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών.

Η διαλογή των ανακυκλώσιμων υλικών που ανάμικτα βάζουμε στους μπλε κάδους γίνεται με το χέρι από εργαζομένους που στέκονται μπροστά από κινούμενη ταινία. Καταλαβαίνουμε ότι ο κίνδυνος τραυματισμού τους είναι ορα-

τός αλλά και η δυσχέρεια που προκύπτει συνολικά όταν περνούν από μπροστά τους μεγάλα ή μικρά κομμάτια σπασμένων γυαλιών.

Αυτό που πρέπει να γίνει σχετικά με την προκειμένη περίπτωση είναι η ενημέρωση όλων των καταστημάτων τζαμιών της πόλης για την ορθή διαχείριση των άχρηστων σπα-

σμένων γυαλιών. Αυτά σίγουρα πρέπει να μην μπαίνουν στους μπλε κάδους, ούτε όμως οι πράσινοι είναι η καλύτερη λύση. Η ορθή λύση είναι η συγκέντρωση μιας ποσότητας και η ειδική αποκομιδή σε συνεννόηση με την Υπηρεσία καθαριότητας.

## Με την ευκαιρία παραθέτουμε οδηγίες για τη σωστή ανακύκλωση.

Τι **δεν** πρέπει να βάζουμε στους μπλε κάδους:

- Τα υλικά που ανήκουν σε άλλα συστήματα ανακύκλωσης: μπαταρίες, κάθε είδους ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, ελαστικά, μέταλλα, ρούχα, παπούτσια, πλαστικά δοχεία από λάδια αυτοκινήτων ή από φυτοφάρμακα, οικοδομικά υλικά, στρώματα, παλιά έπιπλα, την παλιά δερμάτινη τσάντα, τα οργανικά υπολείμματα των τροφών, τα κλαδιά από τα δέντρα.
- τις βιοδιασπώμενες σακούλες. Αυτές θεωρούνται συμβατικά σκουπίδια και δημιουργούν μεγάλο πρόβλημα στην ανακύκλωση. Είναι καλύτερα να τις χρησιμοποιούμε στα κοινά σκουπίδια.
- τα μικρά χαρτάκια, εισιτήρια και σκισμένες σελίδες (όχι γιατί είναι αδύνατη η ανακύκλωσή τους αλλά γιατί υπάρχει πρακτική δυσκολία στην διαλογή τους). Αυτά μπορούμε να τα βάζουμε σε ένα χάρτινο φάκελλο και να πετάμε αυτόν στον κάδο.
- Αποτσίγαρα από έτοιμα ή από στριφτά τσιγάρα.
- Χρησιμοποιημένες χαρτοπετσέτες και χαρτομάντιλα.

Τι να βάζουμε στους μπλε κάδους.

- Χαρτιά: κουτιά από τσιγάρα, λογαριασμούς, εφημερίδες, βιβλία, χαρτοκιβώτια όλων των ειδών, όλα τα περιοδικά, ακόμα και αυτά με τις γυαλιστερές σελίδες, όλους τους φακέλους αλληλογραφίας.
- Αλουμινένιες και λευκοσιδηρές συσκευασίες: κουτάκια από αναψυκτικά και μπίρες, κονσέρβες κάθε είδους, σακουλάκια μέσα στα οποία αγοράζουμε τον καφέ, αλουμινένια μπολ μιας χρήσης, τα μεταλλικά ταψάκια μιας χρήσης, το κομμάτι από το αλουμινόχαρτο που χρησιμοποιήσαμε χτες αλλά δεν χρειαζόμαστε πια, μεταλλικά αντικείμενα γραφείου, τα κλειδιά που δεν χρειαζόμαστε κ.λπ.
- Όλες τις γυάλινες συσκευασίες: βαζάκια από τρόφιμα, μπουκάλια από ποτά, από αρώματα, από χυμούς, από φάρμακα κ.λπ.
- Όλες τις πλαστικές συσκευασίες από: αναψυκτικά, αποσμητικά, απορρυπαντικά, σακουλάκια από καπνό. Επίσης, τα νάιλον από το πακέτο των τσιγάρων, το φιλμ περιτυλίγματος από τα τρόφιμα ή τα έντυπα, τα πλαστικά από τα είδη διατροφής (αλλαντικά, τυριά κ.λπ.) που πωλούνται συσκευασμένα στο σούπερ μάρκετ, το κεσεδάκι από το γιαούρτι (πλυμένο), το σακουλάκι από το ρύζι ή τα μακαρόνια, τη σακούλα από το απορρυπαντικό πλυντηρίου που τελείωσε, τα παλιά γάντια κουζίνας που τρύπησαν και άλλα καθαρά πλαστικά αντικείμενα.
- Συσκευασίες τετραπάκ



Αναλυτικότερα τα υλικά που ανακυκλώνονται και όχι, εδώ:

[http://www.herrco.gr/UserFiles/File/175345\\_GREEK\\_tirixnoumestousmplekadous.pdf](http://www.herrco.gr/UserFiles/File/175345_GREEK_tirixnoumestousmplekadous.pdf)



## Σκιάθος: Τα αισθητικά δάση κινδυνεύουν

**Σ**ε κίνδυνο βρίσκονται τα μοναδικά δάση της Σκιάθου από την παράνομη υλοτόμηση, λόγω της μεγάλης οικονομικής κρίσης και του αυξημένου κόστους του πετρελαίου θέρμανσης.

Για την αντιμετώπιση του προβλήματος ανέλαβε πρωτοβουλίες ο πολιτιστικός σύλλογος του νησιού. Σε συνεργασία με το Δασαρχείο και τον Δήμο παρήγαγε έντυπο υλικό για την ενημέρωση των πολιτών, ελέγχοντας παράλληλα τους τοπικούς εμπόρους ως προς την εισαγωγή και εμπορία νόμιμης ξυλείας. Παράλληλα ζήτησε από τις αρμόδιες αρχές την αύξηση της αστυνόμευσης στους χώρους όπου εντοπίζονται παράνομες δραστηριότητες υλοτόμησης.

Τα Αισθητικά Δάση έχουν θεσμοθετηθεί



βάσει της δασικής νομοθεσίας και περιλαμβάνουν δασικά τοπία με ιδιαίτερο αισθητικό και οικολογικό ενδιαφέρον, που έχουν σκοπό εκτός από την προστασία

της φύσης να δώσουν την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει και να απολαύσει το φυσικό περιβάλλον με διάφορες δραστηριότητες αναψυχής.

Σε ότι αφορά στα Αισθητικά Δάση της Σκιάθου, ( δασικές εκτάσεις που καλύπτονται με χαλέπιο πεύκη και αείφυλλα πλατύφυλλα, καθώς και το θαυμάσιο δάσος των Κουκουναριών), πρόκειται για μοναδική περίπτωση στην χώρα μας, αφού είναι το μόνο νησί του οποίου τα δάση που έχουν χαρακτηριστεί ως Αισθητικά, απλώνονται σε 30 τ. χμ, καλύπτοντας πάνω από το 60% της έκτασης του νησιού!

Δικαιολογημένη λοιπόν είναι η αγωνία των ευαίσθητων πολιτών του νησιού και αυξημένες οι ευθύνες της πολιτείας για την διαφύλαξη αυτής της σπουδαίας φυσικής κληρονομιάς.

Πρόβλημα με την παράνομη υλοτόμηση αντιμετωπίζουν και τα τοπικά δάση με επίκεντρο το μοναδικό δάσος της Στροφυλιάς. Επιτακτική και άμεση είναι η ανάγκη για την περιφρούρησή τους, παράλληλα με τον ουσιαστικό έλεγχο διακίνησης και εμπορίας της ξυλείας στην περιοχή μας

## Ένας ταρατσόκηπος μαμούθ στην Αργολίδα

Μοναδικός στη Ελλάδα και ίσως στα Βαλκάνια θεωρείται ο ταρατσόκηπος που κατασκευάστηκε στο Κρανίδι Αργολίδας έκτασης 12 στρεμμάτων!

Στο έργο που έγινε στις εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου Aman Resort χρησιμοποιήθηκαν μόνο ελληνικά φυτά μεταξύ των οποίων εκατοντάδες μεγάλες ελιές και χαρουπιές.

Στόχος της δημιουργίας αυτού του εντυπωσιακού κήπου εκτός του αισθητικού αποτελέσματος είναι ασφαλώς η διαμόρφωση ευνοϊκού μικροκλίματος με παράλληλη εξοικονόμηση ενέργειας για τη λειτουργία της μονάδας.

Οι «πράσινες στέγες» σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια είναι μια αναπτυσσόμενη δραστηριότητα στη χώρα μας με σημαντικά οφέλη όπως:

- την εξοικονόμηση ενέργειας που προκύπτει από την βελτίωση της θερμομόνωσης του κτιρίου τόσο κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου όσο και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού
- την προφύλαξη των επιφανειών των κτιρίων από την ηλιακή ακτινοβολία και τους ανέμους
- την ενίσχυση συγκράτησης νερού από βροχοπτώσεις ακόμα και την προστασία από πιθανότητα πυρκαγιάς.
- την θετική επίδραση στη διαμόρφωση καλύτερων κλιματικών συνθηκών κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα που ιδιαίτερα το καλοκαίρι «βράζουν» από το τσιμέντο και το μπετόν
- τη συγκράτηση ρυπαντικών ουσιών από την ατμόσφαιρα συμβάλλοντας έτσι στη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Τα παραπάνω σε συνδυασμό με τα αισθητικά και τα ψυχικά οφέλη που προκαλεί η εικόνα τους, καθιστά τις πράσινες στέγες ένα σημαντικό παράγοντα για τον αειφόρο αστικό σχεδιασμό.



Η Πάτρα είναι μια πόλη που προσφέρεται για την κατασκευή «πράσινων» στεγών αφού το ποσοστό πρασίνου που διαθέτει είναι ελάχιστο και η αναβάθμιση του περιβάλλοντος θα είναι ουσιαστική. Η αρχή θα μπορούσε να είναι τα δημόσια κτίρια και οι ταρατσες σχολείων ώστε να δοθεί το σχετικό παράδειγμα και για ιδιώτες. Να λοιπόν μια πρόκληση για το Δήμο αλλά και την Περιφέρεια. Θα την τολμήσουν;



## ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ...ΠΟΝΑΝΕ!

Κάθε χρόνο στη μικρομέγλη πόλη μας, το τελείωμα του Νοέμβρη με το λαμπρό εορτασμό του πολιούχου αγίου της, φαίνεται να ...διαρκεί πολύ και έτσι δεν καταλαβαίνουμε καλά-καλά για πότε ξεπροβάλλει ο τελευταίος μήνας του έτους. Κι όμως ο **Δεκέμβρης**, επίσης μήνας ΤΩΝ μεγάλων εορτών και πανηγύρεων, είναι προ των πυλών και ενώ η αβεβαιότητα που χαρακτηρίζει τη γενική οικονομική κατάσταση, μας επηρεάζει ισχυρά, εμείς ...επιμένουμε να προσβλέπουμε με **αισιοδοξία** στο μέλλον!

Όμως, δεν πρέπει να ανησυχήσουμε για κάποιους ...«σφάχτες» που είναι πιθανόν να αισθανθούμε καθώς θα καταρτίσουμε τον προϋπολογισμό των ...«αγίων ημερών»! Δεν είμαστε οι μόνοι! Σύμφωνα με τα αποτελέσματα μιας καινούργιας έρευνας στο **Πανεπιστήμιο του Σικάγου**, φαίνεται ότι και μόνο η ...**σκέψη** για τα **έξοδα** που πρέπει να κάνουν πολλοί άνθρωποι τα **Χριστούγεννα** είναι αρκετή για να τους προκαλέσει **πόνος**! Και όταν λέμε πόνο δεν εννοούμε ...**(μόνο) ψυχικό** αλλά κυρίως **σωματικό**!

Ο φόβος αυτός, όπως λένε οι ερευνητές, μοιάζει με μία **βιωματική κατάσταση** που



λέγεται «**άγχος για μαθηματικά**» και η οποία προκαλεί διαταραχή στο **νευρικό σύστημα**! Βεβαιώνουν ότι ...εκατομμύρια άνθρωποι ζουν δύσκολες στιγμές μόλις έρθει η στιγμή να πραγματοποιήσουν έναν απλό μαθηματικό υπολογισμό για ένα θέμα που θέλουν να κατανοήσουν. Επίσης, υποστηρίζουν ότι τα ίδια αισθήματα, που μπορεί να είναι και ...**φυσικός πόνος**, μπορεί να βιώσουν πολλοί άνθρωποι όταν καθίσουν να υπολογίσουν τα χρήματα που θα πρέπει να **ξοδέψουν** τα Χρι-

στούγεννα για την αγορά απαραίτητων **δώρων** και για την ετοιμασία του **γιορτινού τραπέζιου**.

Και μάλιστα, μελετώντας τους εγκεφάλους εθελοντών, κατά τη διάρκεια των λογαριασμών για τα χριστουγεννιάτικα ψώνια, οι επιστήμονες διαπίστωσαν **υψηλή δραστηριότητα** σε ένα σημείο της νήσου του εγκεφάλου που συνδέεται με τη **φυσική και τη σωματική δυσφορία**, την οποία και κατέγραφαν! Παρατήρησαν μάλιστα ότι η έντονη αυτή δραστηριότητα σταμάτησε μόλις οι εθελοντές άφησαν κάτω τα **μολύβια** και σταμάτησαν

τέτοιους υπολογισμούς!

Όμως εμείς ας αφήσουμε την **οικολογική** μας **συνείδηση** να εκδηλωθεί, ας αναλογισθούμε ότι το μεγαλύτερο κακό στο περιβάλλον προκαλείται από τον **υπερκαταναλωτισμό** κάποιων ιδιαίτερα «**προνομιούχων**» κατοίκων του πλανήτη μας και ας ψωνίσουμε και φέτος τα Χριστούγεννα με **φειδώ** και μόνο τα απαραίτητα. Το «**μέτρον άριστον**» των αρχαίων ας ισχύσει και σ' αυτήν την περίπτωση!

## ΟΡΘΟΠΕΤΑΛΙΕΣ ΓΙΑ «ΚΑΘΑΡΗ» ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ...ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!

**Μ**άθαμε ότι στη **Βραζιλία**, σε φυλακή της νοτιοανατολικής πολιτείας **Minas Gerais**, εφαρμόζεται ένα πρόγραμμα που δίνει την ευκαιρία στους έγκλειστους να μειώσουν την ποινή τους με την **παραγωγή ενέργειας** για τη **φωταγωγή** ενός δρόμου της κοντινής πόλης, **Santa Rita**! Με ποιον τρόπο; Οι τρόφιμοι, κάνοντας πεντάλ σε **στατικό ποδήλατο**, φορτίζουν μια **μπαταρία** που τροφοδοτεί με **ενέργεια** **δέκα λάμπες** δρόμου και για κάθε **τρία οχτάωρα** πάνω στο ποδήλατο, η **ποινή** τους **μειώνεται** κατά μια **ημέρα**! Ταυτόχρονα, ενισχύεται η αυτοεκτίμησή τους, καθώς κάνουν κάτι χρήσιμο και καλό.

Για την υλοποίηση της φιλό-

δοξης αυτής πρωτοβουλίας η αστυνομία προσέφερε **αζήτητα ποδήλατα** από το τμήμα απολεσθέντων και εθελον-

τές **μηχανικοί** της περιοχής ανέλαβαν να κάνουν τα **ποδήλατα** στατικά και να τα **συνδέσουν** με **μπαταρίες αυτοκινή-**



**των**, που προσέφεραν οι τοπικές επιχειρήσεις. Έτσι, κάθε βράδυ, λίγο πριν τη δύση του ηλίου, ένας φύλακας μεταφέρει τις φορτισμένες μπαταρίες από τις φυλακές στο κέντρο της πόλης, τις **συνδέει** στον **μετατροπέα** και λίγα λεπτά αργότερα οι λάμπες **ανάβουν** και ο δρόμος **φωταγωγείται**!

Αν και για πολλά χρόνια ο εν λόγω δρόμος παρέμενε **άδειος** τα βράδια, σήμερα αυτός ο δρόμος, που φωτίζεται με **ενέργεια** από ...τις φυλακές, **προσελκύει** ζευγάρια, που κάνουν **βόλτα**, ανθρώπους που κάνουν **τζόκινγκ**, γονείς με τα παιδιά τους και πολλούς **περαστικούς**. Όπως βλέπουμε **πρόκειται** για ...**μικρές κινήσεις** με τεράστια **οφέλη** σε πολλά επίπεδα!



## ...ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ,...ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΗΛΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ;

Πριν τρία χρόνια ο σχεδιαστής **Mattias Lepp** ξεκίνησε να συνδυάζει την **τεχνολογία** με την **κηπουρική** στην αυλή του σπιτιού του στην **Εσθονία**, σε μια προσπάθεια να καλλιεργήσει φυτά με μηδενική ή ελάχιστη φροντίδα κάτω από **δύσκολες κλιματικές συνθήκες**. Έπειτα από αλλεπάλληλες δοκιμές και προσπάθειες τους κρύους μήνες του χειμώνα, ο Lepp κατάφερε τελικά να αναπτύξει το **«Click and Grow»** και να παράγει **...ντομάτες** σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα!

Το **«Click and Grow»** αποτελείται από ένα γλαστράκι που περιέχει **λογισμικό, αισθητήρες, μπαταρίες, μια αντλία, ένα μικρό δοχείο με νερό, σπόρους και θρεπτικά συστατικά**. Όπως επισημαίνει ο εφευρέτης του, το μόνο που πρέπει να κάνει κανείς είναι να βάλει μπαταρίες στο γλαστράκι, να ρίξει νερό και να τοποθετήσει το φυτό σε ηλιόλουστο σημείο! Όλα τα υπόλοιπα γίνονται

CLICK & GROW™



**αυτόματα**, χάρη στους αισθητήρες και το λογισμικό!

Ο Lepp έστησε γρήγορα την επιχείρησή του και εδώ και αρκετό καιρό άρχισε να διαθέτει στην αγορά τα γλαστράκια «Click and Grow». Οι ενδιαφερόμενοι, **ερασιτέχνες κηπουροί** ...και όχι μόνο, μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε 13 γλαστράκια με διαφορετικά λουλούδια και φυτά, ενώ η γκάμα συνεχώς διευρύνεται. Όπως μάλιστα αποδεικνύεται, μεγάλο ενδιαφέρον προσελκύουν τα γλαστράκια με τα **λαχανικά** και τα **αρωματικά φυτά** (βασίλικός, θυμάρι, τομάτες, καυτερές πιπεριές κ.λπ.).

Η ιδέα φαίνεται καλή και οικολογική, διότι μεταξύ άλλων το «Click and Grow» αναμένεται να **μειώσει τα απορρίμματα** από τα πλαστικά δοχεία, στα οποία είναι τοποθετημένα τα φυτά όταν τα αγοράζουμε από το φυτώριο, καθώς η γλάστρα μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί, ενώ το μόνο που χρειάζεται να αντικαταστήσουμε είναι οι σπόροι. ...Αλλά λίγο χωματάκι δεν θα πρόσθετε **ποιότητα**;



## ΠΟΣΟ ΝΕΡΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΙ ΕΝΑ ...ΤΖΗΝ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ;

Η γνωστή εταιρεία παραγωγής ρούχων **Levi Strauss & Co** ισχυρίστηκε πρόσφατα ότι υπολόγισε πως ένα **κλασικό τζην παντελόνι** «καταναλώνει» κατά τη διάρκεια της «ζωής» του συνολικά **3.483 λίτρα νερού!** Στον υπολογισμό ελήφθησαν υπόψη τόσο το νερό που καταναλώνεται για την άρδευση του βαμβακιού απ' όπου θα κατασκευασθεί το ύφασμα του παντελονιού, όσο και εκείνο για τη ραφή του και τις πλύσεις στο σπίτι.

Επειδή όμως πολλοί βαμβακοκαλλιεργητές ανά τον κόσμο αντιμετωπίζουν ήδη έντονο πρόβλημα **λειψυδρίας** εξαιτίας της **κλιματικής αλλαγής** και με απώ-

τερο σκοπό την προστασία της παραγωγικής της βάσης, η Levi Strauss χρηματοδότησε τη δημιουργία ενός μη κερδοσκοπικού εκπαιδευτικού προγράμματος (ονόματι **Better Cotton Initiative**). Μέσω του προγράμματος αυτού, αγρότες από την **Ινδία, το Πακιστάν, τη Βραζιλία και την Κεντροδυτική Αφρική** ενημερώνονται στις πιο σύγχρονες **τεχνικές άρδευσης** και συγκέντρωσης των **ομβρίων υδάτων**.

Παράλληλα, η εταιρεία αυτή παρουσίασε μια νέα **σειρά τζην** πετροπλυμένων **χωρίς νερό (waterless)** και καλεί τους πελάτες της να πλένουν λιγότερο τα τζην τους και αυτό σε χαμηλές



WATER<LESS

θερμοκρασίες πλυντηρίου. Επίσης, ως εναλλακτική του πλυσίματος λύση, η Levi's προτείνει να τοποθετούμε τα τζην στην **κατάψυξη**, καθώς αυτό σκοτώνει τα **μικρόβια** που προκαλούν τις άσχημες μυρωδιές! ...Καλή η οικονομία στο νερό αδέρφια, αλλά όχι και να **...βρωμίσουμε κιάλας!**

## μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

Το μεγαλύτερο **φωτοβολταϊκό** έργο στον κόσμο, **συνολικής ισχύος ενός Γιγαβάτ**, φιλοδοξεί να φιλοξενήσει η γειτονική μας **Σερβία**. Πρόσφατα, η εταιρεία διαχείρισης επενδυτικών κεφαλαίων **Securum Equity Partners** ανακοίνωσε τα σχέδιά της να κατασκευάσει ένα φωτοβολταϊκό **πάρκο** ισχύος ενός Γιγαβάτ με τις ευλογίες της **σερβικής κυβέρνησης**. Βάσει προγράμματος, το έργο προϋπολογισμού **1,75 δισ. ευρώ** θα ξεκινήσει τον επόμενο Απρίλιο και θα ολοκληρωθεί το Δεκέμβριο του 2015. Θα καλύπτει επιφάνειες 3.000 εκταρίων και θα παράγει **1,15 τεραβατώρες ενέργειας ετησίως**, η οποία θα πωλείται στην Enerxia Energy. Το έργο προβλέπεται να κατασκευαστεί στα **νοτιοανατολικά** της χώρας, όπου η ηλιακή ακτινοβολία είναι υψηλότερη. Το **φωτοβολταϊκό-μαμούθ** θα αποτελείται από **100 φωτοβολταϊκά συστήματα** ισχύος 10 Μεγαβάτ έκαστο. ...Ευπρόσδεκτες πάντα οι ΑΠΕ!

Σύμφωνα με κοινή μελέτη της ΣΜΚΟ «ClientEarth» και του Ευρωπαϊκού Γραφείου Περιβάλλοντος, η ευρωπαϊκή ρυθμιστική αρχή για τα χημικά έχει σημειώσει ελάχιστη πρόοδο σε ότι αφορά τον έλεγχο των **βιομηχανιών**. Έτσι, θεωρείται ότι πάνω από χίλιες δυνητικά επικίνδυνες ουσίες, που εντοπίζονται σε **καλλυντικά και οικιακά καθαριστικά**, κυκλοφορούν στην ευρωπαϊκή αγορά χωρίς να υπόκεινται σε έλεγχο. Από την πλευρά της η **Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Χημικών**, με έδρα το Ελσίνκι, υποστηρίζει ότι με την Οδηγία **REACH**, που θεσπίστηκε το 2007 με στόχο την καλύτερη ενημέρωση των **καταναλωτών** και την αυστηροποίηση του **ρυθμιστικού πλαισίου** που διέπει την αγορά, σημειώθηκε σημαντική πρόοδος σε επίπεδο ασφάλειας, συμφώνησε όμως ότι η εφαρμογή της Οδηγίας μπορεί να **βελτιωθεί!** Αμήν και τότε!

# Σοβαρές επιπτώσεις

**Τ**α προβλήματα από την κόκκινη λάσπη του εργοστασίου επεξεργασίας βωξίτη και παραγωγής αλουμινίου της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ της ΕΛΛΑΔΟΣ

Με την ευκαιρία της διοργάνωσης διημερίδας στην Πάτρα με θέμα «Κλιματική Αλλαγή και Κορινθιακός κόλπος», στις 7 και 8 Δεκεμβρίου από το ΣΠΟΑΚ, σε αίθουσα του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, είναι σημαντικό να αναφερθούμε στο μεγαλύτερο ίσως περιβαλλοντικό πρόβλημα του Κορινθιακού Κόλπου: την κόκκινη λάσπη από το εργοστάσιο επεξεργασίας βωξίτη και παραγωγής αλουμινίου της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ της ΕΛΛΑΔΟΣ, που βρίσκεται στον κόλπο της Αντίκυρας στον Β.Α. Κορινθιακό.

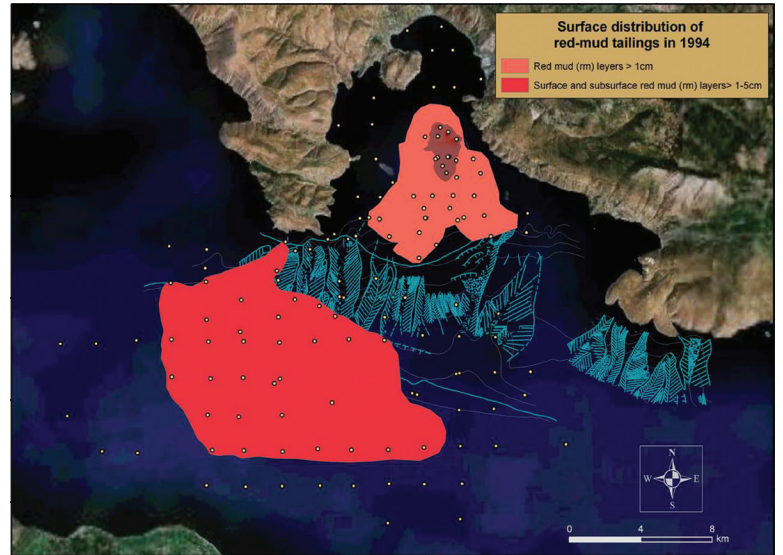
Ήδη μετά από ετών αγώνες των περιβαλλοντικών οργανώσεων και των Δήμων του Κορινθιακού η κόκκινη λάσπη, το απόβλητο της χημικής επεξεργασίας του βωξίτη, προκειμένου να παραχθεί το αλουμίνιο, δεν διοχετεύεται στη θάλασσα (βλ. φωτο παραπλεύρως) αλλά κατακρατείται και αποτίθεται στην ξηρά. Πέφτει όμως στη θάλασσα το υγρό διήθημα της λάσπης του οποίου η σύσταση δεν έχει επαρκώς μελετηθεί ως προς το μέγεθος της επίπτωσης στην θαλάσσια βιοκοινωνία. Από την άλλη, η απόθεση της κόκκινης λάσπης στην ξηρά, προκαλεί σοβαρό πρόβλημα συνεχούς διάχυσης σκόνης με περιεκτικότητα σε βαριά μέταλλα.

Παραθέτουμε παρακάτω τις προτάσεις για τα δύο αυτά προβλήματα της δραστηρίας Οικολογικής Κίνησης Αντίκυρας «Η

Επειδή δεν γνωρίζουμε τη χημική δομή του διηθήματος, καθώς πουθενά δεν υπάρχει σχετική χημική ανάλυση, συμπεριλαμβανομένης και της εγκριθείσας σχετικής ΑΕΠΟ, επειδή επίσης απουσιάζουν παντελώς ακόμη και πιθανές εκτιμήσεις των βραχυχρόνιων και μακροχρόνιων επιπτώσεων του στο περιβάλλον του Κορινθιακού, προτείνουμε:

- την εξ ολοκλήρου απόσυρση των αγωγών απόρριψης από τον βυθό του Κορινθιακού (αυτών που είναι σε λειτουργία και αυτών που έχουν υποστεί βλάβη ή είναι ανενεργοί),
- την εγκατάσταση αξιόπι-

στον βιολογικού καθαρισμού στο χώρο της Βιομηχανίας και τη συνεχή και επιστημονική παρακολούθηση από ανεξάρτητους φορείς (π.χ. επιθεωρητές ΕΥΕΠ) του χώρου απόθεσης επικίνδυνων αποβλήτων της εταιρίας καθώς όπως προκύπτει από τις εκθέσεις των επιθεωρητών περιβάλλοντος ήδη υπάρχει πρόβλημα στη διαχείριση των υγρών αποβλήτων, την απορρύπανση του βυθού του Κορινθιακού και την αποκατάσταση των εδαφών περιφερειακά της Βιομηχανίας έτσι ώστε να επανέλθουν σε μια περιβαλλοντικά αποδεκτή κα-



“Χωρική επέκταση της ερυθράς ιλύος σε συνδυασμό με σχηματισμούς φιορδ μέσα στον Κορινθιακό Κόλπο”

“Ευχαριστούμε το Εργαστήριο Θαλάσσιας Γεωλογίας και Ωκεανογραφίας του Γεωλογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών για την ευγενική παραχώρηση της φωτογραφίας”

ΑΡΤΕΜΙΣ», όπως αυτές περιέχονται σε εκτενή τους αναφορά που κατατέθηκε στη Βουλή το Φεβρουάριο 2012. Εννοείται ότι η εφαρμογή τους ή άλλων σοβαρών μέτρων για τα προαναφερθέντα προβλήματα επιπτώσεων εκκρεμούν.

τάσταση.

## Το ζήτημα της χερσαίας απόθεσης

Τα σημαντικότερα προβλήματα που προκύπτουν από τη χερσαία απόθεση της ερυθράς ιλύος (E.I.) είναι:

1. Η δημιουργία μεγάλων όγκων, μεγάλης ηλικίας, μη χρησιμοποιήσιμων αποβλήτων
2. Η υψηλή αλκαλικότητά τους
3. Η δυνατότητα για μελλοντική επαναταξινόμησή τους, ώστε να μπορούν να χαρακτηριστούν, στο μέλλον, ως επιβλαβή απόβλητα
4. Ο χαρακτηρισμός των αποβλήτων ως επικίνδυνων
5. Η διαρκής έκθεση στον πιθανό κίνδυνο διύλισης/διείσδυσης όμβριων υδάτων
6. Η πιθανή ρύπανση των υπόγειων νερών
7. Η δημιουργία νέφους αιωρούμενης σκόνης, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ξήρανσης
8. Η λήψη καδμίου από τις εγκαταστάσεις
9. Η υψηλή ακτινοβολία
10. Οι προϋποθέσεις, που πρέπει να υπάρξουν, ώστε να

αποκλειστεί η μελλοντική εγκατάλειψη

11. Τα μακροπρόθεσμα προβλήματα, από τη χρησιμοποίησή της σε κάποιο προϊόν, λόγω της περιεκτικότητας του υπολείμματος σε νάτριο (~5%).
12. Διάφορα ζητήματα, των ιδιοτήτων του υπολείμματος.

**Επίσης η χερσαία απόθεση της ερυθράς ιλύος θα έχει ως αποτέλεσμα:**

- τη διασπορά της σκόνης μέσω αέρα σε μεγάλη ακτίνα που επηρεάζει άμεσα τους παρακείμενους οικισμούς Αντίκυρας και Άσπρων Σπιτιών και σε μικρότερο βαθμό την ευρύτερη περιοχή. Ας σημειωθεί ότι ήδη έχει καταγγελθεί η επιβάρυνση ελαιοκαλλιέργειών, ενώ πρέπει να ελεγχθεί και η επίπτωση στην υγεία των κατοίκων τόσο μέσω της εισπνοής όσο και μέσω των επικαθίσεων της σκόνης.
- την αλλοίωση της μορφολογίας αλλά και την πρόκληση κινδύνων κατάρρευσης με την ύψωση ενός τεράστιου σωρού ιλύος.





# στην περιοχή του Κορινθιακού



Αν αποδεχθούμε τη χερσαία απόθεση ως διαχείριση της Ε.Ι. απλά θα μεταφέρουμε το πρόβλημα στη στεριά. Μόνο που στη στεριά ο τεράστιος όγκος των 800.000 και πλέον τόνων αποβλήτου κατ' έτος είναι αδύνατο πρακτικά να «κρυφτεί», κάτι που συνέβαινε τόσα χρό-

νια στο βυθό του Κορινθιακού. Συμπερασματικά, η πραγματική διαχείριση είναι το ζήτημα προς αντιμετώπιση.

- Η πρόταση μας εδώ περιλαμβάνει την προσέγγιση της ασφαλούς αποθήκευσης του αποβλήτου, ώστε στο μέλλον να είναι δυνατή μια μεταλλουργική διαχείριση για την ανάκτηση σπανίων μετάλλων που εμπεριέχει. Η ασφαλής αποθήκευση πρέπει να διερευνηθεί αν μπορεί να γίνει στα ανενεργά μεταλ-

λεία, απ' όπου άλλωστε έχει προέλθει, εφόσον βέβαια στεγανοποιηθούν καταλλήλως, ώστε να αποφευχθεί τώρα και στο μέλλον η επιβάρυνση του υπόγειου υδροφορέα.

Παρακαλούμε να κοινοποιήσετε το υπόμνημα αυτό και τα στοιχεία που σας επισυνάπτουμε ηλεκτρονικά και στα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής, ώστε να ενημερωθούν εγκαίρως. Θα σας αποσταλεί ολοκληρωμένος φάκελος με το ταχυδρομείο. Τα στοιχεία αυτά

έχουν κατατεθεί κατά καιρούς σε όλες τις αρμόδιες Αρχές, Κεντρικές, Περιφερειακές και Δικαστικές.

**Ελπίζουμε αυτή τη φορά να ληφθούν σοβαρά υπόψη από την αρμόδια Επιτροπή της Βουλής.** Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία και σας παρακαλούμε θερμά να παρευρεθούν μέλη της «ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ» στην επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής

## Γνώμη της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής των Ελλήνων για την Προστασία του Κορινθιακού Κόλπου

Το θέμα της προστασίας του Κορινθιακού Κόλπου συζητήθηκε και στην αρμόδια Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής σε μία προσπάθεια να εντοπισθούν τα ανοικτά ζητήματα, οι πιέσεις, οι προκλήσεις αλλά και οι αναγκαίες λύσεις. Κατά τις συνεδριάσεις κατατέθηκαν προτάσεις από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, τις Περιφέρειες Αττικής, Στερεάς Ελλάδος, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος, Φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συλλογικών οργάνων Δήμων του Κορινθιακού (ΣΠΟΑΚ), το ΕΛΚΕΘΕ, το Δίκτυο εργασθηρίων «Ωκεανός» του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς επίσης και από εκπροσώπους αλιέων και από οικολογικές οργανώσεις (Ομοσπονδία Οικολογικών Οργανώσεων Προστασίας Κορινθιακού «Η Αλκυών», Greenpeace).

Παραθέτουμε το κείμενο του πορίσματος της Επιτροπής:

### Η Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη :

1. Τα φυσικογεωγραφικά και ανθρωπογεωγραφικά χαρακτηριστικά του Κορινθιακού κόλπου, την εν γένει ικανοποιητική περιβαλλοντική κατάσταση αλλά και τις τάσεις επιδείνωσης που καταγράφονται.
2. Τα καταγεγραμμένα προβλήματα του Κορινθιακού κόλπου, όπως η βιομηχανική ρύπανση, η έντονη οικιστική δραστηριότητα που αναπτύσσεται στο παράκτιο μέτωπο, η διάβρωση των ακτών, η μείωση της ιχθυοπανίδας, η έλλειψη μονάδων επεξεργασίας λυμάτων, κ.α.
3. Την έλλειψη επαρκούς συντονισμού μεταξύ των αρμοδίων Περιφερειών αλλά και των εμπλεκόμενων φορέων σε κάθε Περιφέρεια χωριστά.
4. Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο και τις δυνατότητες που προσφέρονται από το ΕΣΠΑ 2007-2013.
5. Την εξελισσόμενη αναθεώρηση των Περι-

φερειακών Χωροταξικών Σχεδίων.

6. Την κείμενη νομοθεσία, ιδίως σε ότι αφορά στην προστασία της βιοποικιλότητας.

7. Το πρόγραμμα δράσης του ΥΠΕΚΑ για την κατασκευή μονάδων επεξεργασίας λυμάτων και δικτύων αποχέτευσης.

8. Τις δράσεις των Περιφερειών και του ΣΠΟΑΚ.

### Προτείνει για την βιώσιμη διαχείριση του Κορινθιακού κόλπου:

1. Την αντιμετώπιση του Κορινθιακού Κόλπου ως ενιαίου οικοσυστήματος.
2. Την κατάρτιση μιας λεπτομερούς και ολοκληρωμένης ειδικής περιβαλλοντικής μελέτης του Κορινθιακού κόλπου, από τα συμπεράσματα της οποίας θα καθορισθεί το επίπεδο ρύπανσης σε ότι αφορά βαρέα μέταλλα και θα αποφασισθεί και ο χαρακτηρισμός χωρικών ενότητων του Κορινθιακού κόλπου ως ανηκουσών στο δίκτυο NATURA 2000.
3. Την εφαρμογή του Νόμου 3983/2011 στον Κορινθιακό Κόλπο για την αποκατάσταση και τη διατήρηση της καλής κατάστασης του θαλασσιού περιβάλλοντος έως το 2020.
4. Τη δημιουργία Δικτύου προστατευόμενων περιοχών και τον παράλληλο καθορισμό θαλάσσιων καταφυγίων στην περιοχή με στόχο μεταξύ άλλων την προστασία του θαλασσιού περιβάλλοντος αλλά και των περιοχών αναπαραγωγής και ανάπτυξης των ψαριών σύμφωνα με τον Κανονισμό για τη Αλιεία στη Μεσόγειο (εφαρμογή του Κανονισμού 1967/2006).
5. Την οριστική διακοπή της απόρριψης της ερυθράς ιλύος στον Κορινθιακό κόλπο μέσω και της αξιοποίησης νέων τεχνολογιών (λ.χ. ΕΜΠ) για τη διαχείριση της.
6. Τη λήψη, κατά απόλυτη προτεραιότητα, ειδικών μέτρων για την αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών, ακόμα και με αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών στο παράκτιο

μέτωπο.

7. Τον έλεγχο των φερτών υλικών που παραχέονται στον Κορινθιακό κόλπο από τις εκροές ποταμών.

8. Την κατά απόλυτη προτεραιότητα θωράκιση της ποιότητας των νερών του Κορινθιακού κόλπου με την ένταξη στο ΕΣΠΑ 2007-2013 και την κατασκευή εγκαταστάσεων επεξεργασίας λυμάτων και δικτύων αποχέτευσης στο παράκτιο μέτωπο.

9. Την αξιοποίηση του νέου επενδυτικού νόμου για την εισαγωγή καθαρών τεχνολογιών για το περιβάλλον στη λειτουργία βιομηχανικών, βιοτεχνικών και τουριστικών μονάδων.

10. Τη συντονισμένη αναθεώρηση των περιφερειακών χωροταξικών σχεδίων των Περιφερειών Αττικής, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδος και Δυτικής Ελλάδος, ώστε οι δράσεις προστασίας και ανάδειξης του Κορινθιακού κόλπου να παρακολουθούν κοινές αρχές και στόχους και να αλληλοσυμπληρώνονται στο μέγιστο δυνατό βαθμό.

11. Τη συνάρτηση των αλιευτικών δραστηριοτήτων με το Δίκτυο προστατευόμενων περιοχών εντός του Κορινθιακού κόλπου.

12. Τη δημιουργία, λόγω της έντονης διαπεριφερειακής διάστασης, ενός Ενιαίου Φορέα Διαχείρισης του Κορινθιακού Κόλπου ή κατ' ελάχιστον ενός διαπεριφερειακού συντονιστικού οργάνου στο οποίο θα συμμετέχουν επίσης το ΥΠΕΚΑ, το Υπουργείο Ανάπτυξης, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των επιστημονικών και οικολογικών φορέων.

13. Την ανάπτυξη δράσεων για την ενημέρωση των χρηστών του Κορινθιακού Κόλπου σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει αλλά και την εφαρμογή των κατάλληλων μέτρων προστασίας.

14. Την τακτική επικαιροποίηση της προόδου σε ότι αφορά στα σημεία 1-13 ανωτέρω.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής  
Αν. Καθηγητής Κώστας Καρτάλης

# ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΕΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Του Κώστα Παπακωνσταντίνου

**Ο**ι ενδιαφερόμενοι να εκμεταλλευτούν τους υδρογονάνθρακες του Ιονίου θα πρέπει να προβλέψουν ένα αντισταθμιστικό κόστος για διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος. Αυτή η στοιχειώδης υποχρέωση δημιουργεί θέσεις εργασίας - δεν αποτρέπει επενδύσεις.

**Πολλοί** πιστεύουν ότι η ανάγκη για θέσεις εργασίας - ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης όπως η σημερινή - έχει προτεραιότητα έναντι της προστασίας του περιβάλλοντος. Εδώ υπάρχει μια τεράστια παρανόηση: εκεί όπου υπάρχει σοβαρή περιβαλλοντική νομοθεσία, όπως στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δημιουργούνται θέσεις εργασίας, δεν χάνονται.

**Η τήρηση** της περιβαλλοντικής νομοθεσίας σημαίνει ότι ένα μέρος των κερδών από κάθε επένδυση πηγαίνει σε μέτρα πρόληψης και παρακολούθησης περιβαλλοντικών κινδύνων που σχετίζονται με την επένδυση, όπως και σε αντισταθμιστικά μέτρα.

**Δηλαδή,** αν τηρούμε την περιβαλλοντική νομοθεσία, εξασφαλίζουμε ότι ένα μέρος των κερδών επενδύονται τοπικά και φέρνουν θέσεις εργασίας. Αντίθετα, στον «τρίτο κόσμο», όπου η νομοθεσία είναι χαλαρή, τα ποσά αυτά παραμένουν στην τσέπη των επενδυτών. Όσοι, λοιπόν, δεν θέλουν να γίνουμε «τριτοκοσμική χώρα», θα πρέπει να υποστηρίξουν την τήρηση της περιβαλλοντικής νομοθεσίας.

**Ας δούμε** το παράδειγμα με τις (ας υποθέσουμε) «πολλά υποσχόμενες» επενδύσεις για υδρογονάνθρακες στη Δυτική Ελλάδα. Τα δύο πεδία που παραχωρούνται για εκμετάλλευση βρίσκονται εν μέσω περιοχών διεθνούς σημασίας για τη βιοποικιλότητα, περιλαμβάνοντας τρία Εθνικά Πάρκα και συνολικά 15 περιοχές του Δικτύου Natura-2000. Οι περιοχές αυτές διαθέτουν ευαίσθητα οικοσυστήματα και είδη που μπορεί να επηρεαστούν ακόμη και από μικρή κλίμακας συμβάντα όπως η διαρροή μερικών βαρελιών πετρελαίου.

Ας σκεφτούμε, για παράδειγμα, μια αμμουδιά ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας, μια σπηλιά όπου ζουν φώκιες, την «μπούκα» μιας λιμνοθάλασσας,



Τα δύο πεδία παραχώρησης για έρευνα και εκμετάλλευση υδρογονανθράκων σε «Πατραϊκό - Κατάκολο» (κόκκινο) και οι γειτονικές περιοχές διεθνούς σημασίας για τη βιοποικιλότητα που είναι ευαίσθητες στις εξορυκτικές δραστηριότητες

σας, ένα θαλάσσιο λιβάδι Ποσειδωνίας, το σημείο όπου συγκεντρώνονται οι Αρτίνες (θαλασσοπούλια) έξω από τα Στροφέδια. Για όλα αυτά επιβάλλεται να ληφθούν μέτρα πρόληψης και παρακολούθησης, τα οποία αποτελούν «ρουτίνα» στα ευνομούμενα κράτη. Το ζήτημα είναι: ποιος πληρώνει για αυτά;

**Ποιος** θα καλύψει το κόστος για το σκάφος που θα χρειαστεί για τα κητώδη και τα αλιεύματα; Για τα πλωτά φράγματα που χρειάζονται προληπτικά για να εμποδίσουν το πετρέλαιο να εισέλθει σε μια λιμνοθάλασσα; Για το προσωπικό που χρειάζεται για φύλαξη και παρακολούθηση; Αν τηρηθεί η Ευρωπαϊκή Νομοθεσία,

αυτά τα κόστη επιμερίζονται στον επενδυτή. Αν δεν γίνει αυτό - και επειδή το κράτος δεν θα έχει την οικονομική δυνατότητα να το κάνει - θα έχουμε το διπλό κακό του περιβαλλοντικού κινδύνου και της απώλειας θέσεων εργασίας.

**Και,** επιπλέον, γιατί να μην προβλεφθεί ένα μικρό μέρος των κερδών, ας πούμε 500.000 € το χρόνο, ως αντισταθμιστικό κονδύλι για βασικά λειτουργικά έξοδα και προσωπικό στα τρία Εθνικά Πάρκα; Όταν σταματήσει η ευρωπαϊκή χρηματοδότησή τους το 2015 αυτά θα μείνουν χωρίς χρηματοδότηση και με επιπλέον προβλήματα λόγω των εξορύξεων. Η ευρωπαϊκή νομοθεσία προβλέπει αντισταθμιστικά αν τεκμηριωθούν κίνδυνοι για αυτές τις περιοχές από τις εξορύξεις.

**Άρα,** συμφέρει να ζητάμε αυστηρή τήρηση της περιβαλλοντικής νομοθεσίας. Πρέπει να την προβάλλουμε ως βασική προϋπόθεση και όχι να την κρύβουμε κάτω από το χαλί φοβούμενοι μήπως αποθαρρύνει τους επενδυτές. Αν είναι σοβαροί επενδυτές - και όχι τυχοδιώκτες - θα τη δεχτούν μετά χαράς.





# ΧΡΟΝΗΣ ΜΙΣΙΟΣ,

## ένας αγωνιστής και στοχαστής της Οικολογίας

**Μ**ια εμβληματική μορφή της νεοελληνικής μας ιστορίας ο Χρόνης Μίσσιος, έφυγε πρόσφατα από κοντά μας. Ήταν ένας αυθεντικός αγωνιστής της αριστεράς από τη Γερμανική κατοχή μέχρι τον Εμφύλιο και τη δικτατορία. Έγινε γνωστός ως συγγραφέας του συγκλονιστικού βιβλίου «Καλά Εσύ Σκοτώθηκες Νωρίς» αλλά και του συναφούς «Χαμογέλα Ρε τι σου Ζητάνε». Σχετικά άγνωστη ήταν όμως η εικόνα του ως στοχαστή της οικολογίας που αναδεικνύουμε σε αυτό το μικρό αφιέρωμα. Τα παρακάτω αποσπάσματα είναι από συνέντευξη που είχε δώσει την περσινή χρονιά στο διαδικτυακό site, tvxs.gr

«...Η κρίση που περνάμε, είναι πολυεπίπεδη, δεν είναι μονάχα οικονομική. Ουσιαστικά είναι κρίση αξιών και χρεοκοπίας του λογοκρατούμενου και τενοκρατικού πολιτισμού μας. Τους κινδύνους για την οικολογική κρίση, πια, του πλανήτη, δεν τους αμφισβητεί κανείς, και όλο και περισσότεροι άνθρωποι συνειδητοποιούν την ανάγκη να στρατευτούν σε τέτοιου είδους προσπάθειες για να σώσουν ή να βελτιώσουν το περιβάλλον...»

«...Πρέπει να απαλλαχτούμε από τις θεωρίες του ανθρωποκεντρισμού, όπως και από τις αφελείς θεωρίες της θρησκείας και όλων αυτών των πραγμάτων. Αλλά κυρίως, πρέπει να αντιληφθούμε ποια είναι η ουσία και το νόημα της ζωής! Δηλαδή, δεν γίνεται αντί να ζούμε, να προσπαθούμε να επιβιώσουμε!...»

«...Κάθε πλάσμα έρχεται στον κόσμο με δικαιώματα, με δυνατότητες, να ζήσει τη ζωή του, να χαρεί, να είναι χορτάτο, να καλύπτει τις ανάγκες του, κλπ. Αλλά ο άνθρωπος έρχεται σ' έναν κόσμο, όπου εκτός από τους πορφυρογέννητους, δεν ξέρει που πάει και τι κάνει, και πώς να ζήσει...»

«...Ταυτόχρονα αυτή η ολιστική οικολογία-οικολογική αντίληψη, η οποία δεν ασκείται μόνο σ' έναν οικολογικό ακτιβισμό αλλά βλέπει και θέλει και παλεύει να αναστρέψει τις καταστροφικές δομές του συστήματος και να εδραιώσει έναν καινούριο πολιτισμό, είναι σημαντική γιατί είναι η μόνη διαδικασία η οποία απαιτεί όχι την υπακοή ή την υποταγή των ανθρώπων σε μια πίστη ή σε μια ιδεολογία αλλά απαιτεί την αφύπνιση της συνείδησής του και την κατανόηση του νοήματος της ζωής.

Η ζωή είναι ένα χάρισμα. Είναι ένα χάρισμα που μας δίνεται μια φορά. Μια φορά! Και πρέπει να το χαρούμε, πρέπει να το δωρίσουμε, πρέπει να το ζήσουμε!...»

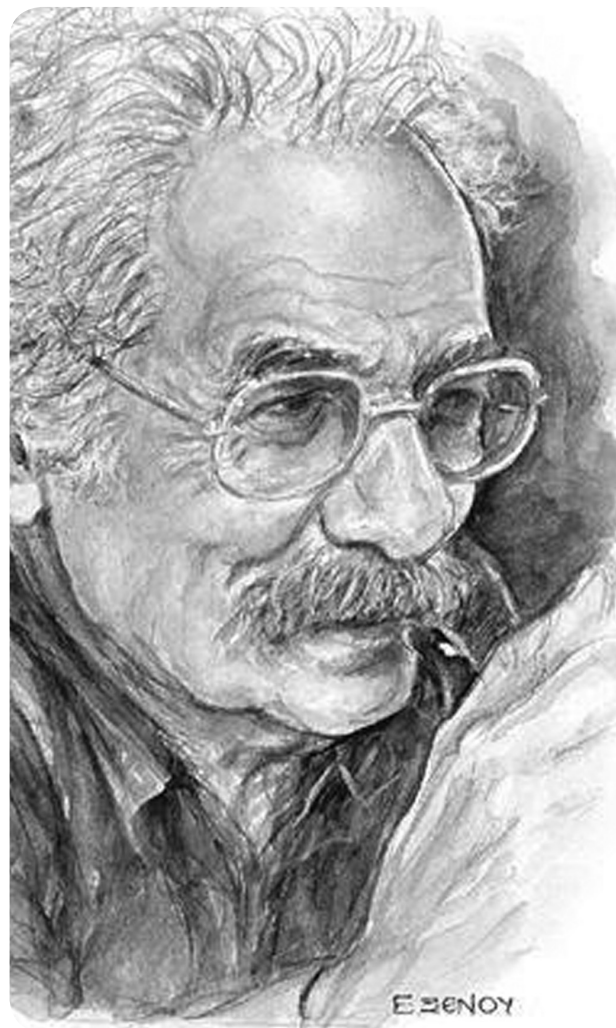
«...Η οικολογία μάς απαλλάσσει, επίσης, και από το άγχος του θανάτου. Ξέρουμε, ότι αυτό το δώρο, είναι με ημερομηνία λήξεως, και συνεπώς πρέπει να το χαρούμε και όχι να το σπαταλάμε μέσα σε βάσανα. Τι είναι αυτά τα πράγματα; Που κατάντησαν τη ζωή μας σήμερα;...»

«...Οι άνθρωποι δεν προλαβαίνουν να σκεφτούνε, δυστυχώς, να καταλάβουν, τι σημαίνει ζωή. Τρέχουν, τρέχουν, τρέχουν, κι όταν φτάνει το ηλιοβασίλεμα, αντί να κλαίνε γιατί πέρασε άλλη μια μέρα, και συνεπώς άλλο ένα βήμα προς το θάνατο, χαίρονται. Χαίρονται! Γιατί η μέρα τους ήταν φορτωμένη με οδύνη, με άγχος, με κυνηγητό, με προβλήματα, με όλα αυτά...»

«...Και τι θα πει ανάπτυξη, κι ως που πάει αυτή η ανάπτυξη τέλος πάντων; Αυτή η γραμμή που πάει; Έχει κανένα τέλος; Έχει κανένα τέρμα αυτή η γραμμή; Πέρασαμε τη βιομηχανική επανάσταση, πέρασαμε την επανάσταση την ηλεκτρονική, και το όφελος του ανθρώπου ποιό; Η ποιότητα της ζωής του, το νόημα της ζωής του έχει χαθεί, έχει αλλοτριωθεί! Η ζωή είναι αλλού και ο άνθρωπος ο σημερινός είναι αλλού! Οι περισσότεροι άλλα ζητούν κι άλλα ζούνε, άλλα επιθυμούν και άλλα πραγματοποιούν μέσα στην κοινωνία...»

«...Δεν υπάρχει παιδεία, σήμερα. Μη γελιόμαστε. Υπάρχει εκπαίδευση. Άλλο πράγμα η παιδεία κι άλλο πράγμα η εκπαίδευση. Σήμερα, λοιπόν, τα παιδιά εκπαίδευονται. Γιατί; Για να βρουνε τη μηχανή του κέρδους! Να εξασφαλίσουν κάποια θέση σε κάποιο επάγγελμα...»

«...Τη μηχανή του κέρδους! Αυτό είναι το πρόβλημα. Όσο στην κοινωνία μας η κυρίαρχη αξία του συστήματος είναι το κέρδος, από κει και πέρα μην ψάχνεις να βρεις... αυτό διαποτίζει όλες τις ανθρώπινες σχέσεις και διαποτίζει όλες τις κοινωνικές δραστηριότητες όπως είναι η παιδεία και όλα τα πράγματα.



Πιστεύω, λοιπόν, ότι αν υπάρχει ελπίδα διεξόδου, οι άνθρωποι και κυρίως οι νέοι θα την διαμορφώσουν...»

«...Η οικολογία είναι επαναστατική, με την έννοια ότι στοχεύει να καταργήσει όλες τις αρνητικές δομές της κοινωνίας. Είναι η μόνη επανάσταση, θα λέγαμε, η οποία δε φέρει εξουσία και δεν εδραιώνει καμία εξουσία. Και ξέρουμε από την ιστορία ότι και τα πιο ωραία, τα πιο όμορφα, τα πιο ρομαντικά όνειρα των επαναστατών, σκοτώθηκαν από την εξουσία. Αυτή ήταν η αιτία της καταστροφής. Αυτή είναι η αιτία που μετατρέπει τα όνειρα σε εφιάλη...»

«...Και φτάσαμε στο Τσερνομπίλ και σε άλλου είδους ιστορίες, και στη συνάντηση καπιταλισμού και υπαρκτού σοσιαλισμού σε ότι αφορά τις πρακτικές για το περιβάλλον, για τα χημικά στις διατροφές των ανθρώπων και όλα αυτά. Δεν είναι τυχαίο ότι δυο από τις μεγαλύτερες λίμνες του κόσμου, η λίμνη της Βαϊκάλης και η λίμνη του Μισιγκαν και οι δυο είναι μολυσμένες. Δεν υπερασπιστήκαμε, τότε, τέτοια πράγματα...»



# Η προστατευόμενη νήσος Οξειά, προς πώληση!!!

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.  
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, info@mamasis.gr

**Μ**όλις 1500 μέτρα και από τις ακτές της Αιτωλοκαρνανίας, στην δυτική πλευρά του υγρότοπου Μεσολογίου και πλησίον των εκβολών του Αχελώου βρίσκεται το πλέον γνωστό νησί η ειδυλλιακή «ναυαρχίδα» Οξειά.

Το **Βραχονήσι**, ο επίγειος παράδεισος του Ιονίου πελάγους έχει έκταση 4.200 στρέμματα και διακρίνεται για την οικολογική του αξία και την πλούσια βιοποικι-



λότητα. Παρόλα αυτά τον τελευταίο καιρό η νήσος προβάλλεται σε όλες τις φυλλάδες πανελληνίως στα ηλεκτρονικά ενημερωτικά site για την πώληση, αξιοποίηση και αποκλειστική εκμετάλλευση του. Το νησιωτικό οικοσύστημα πωλήθηκε τελικά σε μέλη της βασιλικής οικογένειας του Κατάρ έναντι πέντε εκατομμυρίων ευρώ ή δεν πωλήθηκε; Τι θα γίνει με την αξιοποίηση του και ποια άλλα ιδιωτικά νησιά φιλέτα όπως τα χαρακτηρίζουν θα αποτελέσουν πόλο έλξης προς επένδυση αγνοώντας φυσικά το φυσικό περιβάλλον;

Η **αξιοποίηση** όμως της νησίδας προσκρούει στην περιβαλλοντική νομοθεσία και το νομοθετικό πλαίσιο που το διέ-



πει την στιγμή που η Οξειά μαζί με το σύ-

μπλεγμα των Εξινάδων νήσων αποτελούν τμήματα προστατευόμενων περιοχών οι οποίες είναι ενταγμένες στο Ευρωπαϊκό οικολογικό δίκτυο Natura 2000 ως περιοχές Κοινοτικού Ενδιαφέροντος (SCI) και Ζώνης Ειδικής Προστασίας (SPA) στα πλαίσια των κοινοτικών οδηγιών και αποτελεί περιοχή Προστασίας της Φύσης (ΠΦ4) εντός του Εθνικού Πάρκου λιμνοθαλασσών Μεσολογίου - Αιτωλικού.

Το **νησιωτικό οικοσύστημα** της Οξειάς διακρίνεται για το ανάγλυφο του με τις επικλινείς πλαγιές κατά περιοχές ενώ σε ορισμένα σημεία από την ακτογραμμή είναι εύκολα προσβάσιμο. Το μέγιστο υψόμετρο του φτάνει στα 421 μέτρα και η νησίδα καλύπτεται από σκληρόφυλλους θάμνους και δάση χαλεπίου πεύκης με τους ερευνητές να καταγράφουν σπάνια είδη φυτικών ειδών ενώ πολλά από αυτά να είναι ενδημικά της Δυτικής Ελλάδας και του Ιονίου.

Το **ακατοίκητο νησί** αποτελεί καταφύγιο και φιλοξενεί χιλιάδες θαλασσοπούλια. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα σημαντική για αναπαραγόμενα και διαχειμιάζοντα αρπακτικά. Σ' αυτό συμβάλλουν η γεωγραφική θέση, η φυσικότητα του τοπίου ενώ είδη παγκοσμίου ενδιαφέροντος ξεχειμνιάζουν. Μάλιστα πριν δέκα με δεκαπέντε χρόνια περίπου ήταν βιώσιμη η αποικία των όρνιων. Στις βραχώδεις ακτές χιλιάδες γλάροι και κορμοράνοι της ευρύτερης περιοχής κουρνιάζουν ενώ η εντατική βόσκηση είναι εμφανή.

Η **θαλάσσια χελώνα** (*Caretta caretta*) και τα δελφίνια με τα εντυπωσιακά τους ακροβατικά διακρίνουν τακτικά οι ψαράδες της ευρύτερης περιοχής στο υδάτινο οικοσύστημα τους ενώ στην ακτογραμμή υπάρχουν πλωτές ιχθυομονάδες με στρογγυλούς και τετράγωνους κλωβούς.

Η **Οξειά** είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Εξινάδων μετά τον Πεταλά και υπάγεται διοικητικά στο δήμο Ιθάκης και στην περιφέρεια Ιονίων νήσων σύμφωνα με το πρόγραμμα Καλλικράτη παρόλο που γεωγραφικά χωροθετούνται στα νοτιοδυτικά παράλια της Ακαρνανίας.

Στο **νησάκι** επίσης υπάρχει εγκατεστημένος ο παραμελημένος παραδοσιακός φάρος ο οποίος κατασκευάστηκε το 1899 και ανήκει στην Υπηρεσία Φάρων του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού ΓΕΝ. Το ύψος του πύργου του είναι 8 μέτρα και βρί-



σκεται σε υψόμετρο 71 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας.

Η **κυβέρνηση** αναζητώντας εναλλακτική πηγή εσόδων προς κατεύθυνσης αποπληρωμής του χρέους ανασύρει μια λίστα από 598 νησιά πανελληνίως προς σταδιακή ανάθεση επένδυσης και τουριστικής αξιοποίησης αγνοώντας όπως πάντα τα ευαίσθητα οικοσυστήματα και τη βιοποικιλότητα των μικρών αυτών νησίδων.

Το **σύμπλεγμα** των Εξινάδων νήσων θα μπορούσε να αποτελέσει επιλογή περιήγησης οικολογικού ενδιαφέροντος με



αφετηρία τόσο την Κεφαλλονιά-Ιθάκη όσο και τις ακτές της Αιτωλοακαρνανίας. Βασικός σκοπός και στόχος των νησιωτικών μικρονησίδων όμως θα πρέπει να είναι η ήπια ανάπτυξη σε συνάρτηση με την αειφόρο διαχείριση και την αποτελεσματική διατήρηση των θαλάσσιων και χερσαίων προστατευόμενων περιοχών.

Αναδημοσίευση του άρθρου στην εβδομαδιαία εφημερίδα (27/11/2012) Γεγονός Αιτωλίας & Ακαρνανίας



# Ο φτερωτός κόσμος

(Λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλη Λάμιας IBA GR098)

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.  
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος, info@mamasis.gr

**Δ**υο ιδιαίτερα είδη θα παρουσιάσου- με αυτό τον μήνα στον “φτερωτό κόσμο”. Σημειακή αναφορά στο γκισάρι, την εντυπωσιακή αγριόπαπια που επισκέπτεται την χώρα μας σε ικανοποιητικούς αριθμούς καθώς επίσης και στην παρουσία του υβριδίου αρπακτι-

κού είδους (στικταετός και κραυγαετός) που έκανε πρόσφατα την εμφάνιση του στο δάσος της Στροφυλιάς.

Ο орνιθότοπος απέκτησε αρκετά νωρίς διεθνή αναγνωρισιμότητα και σπάνια είδη κάνουν αισθητή την παρουσία τους κατά την διάρκεια και του χειμώ-

να μιας και υπάρχουν ευνοϊκές συνθήκες και άφθονη τροφή ενώ η προστατευόμενη περιοχή χαρακτηρίζεται ως πηγή ζωής και φυσικός οικολογικός πλούτος.

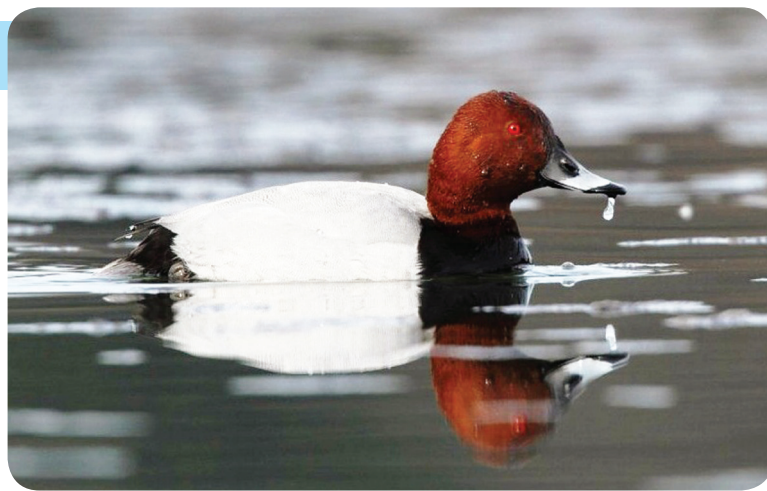
## Γκισάρι

Το γκισάρι (*Aythya ferina*) είναι το πιο κοινό είδος βουτόπαπιας. Έχει τη δυνατότητα να βυθίζεται με ευκολία στους υγροτόπους αναζητώντας τροφή σκαλίζοντας τον πυθμένα.

Αναπαράγεται σε ευτροφικές λίμνες και έλη με καλαμιώνες καθώς και σε ανοιχτές υδάτινες εκτάσεις. Στην προστατευόμενη περιοχή του εθνικού πάρκου Κοτυχίου Στροφυλιάς εμφανίζεται σε μεγάλους αριθμούς και ιδιαίτερα στον Πρόκοπο με τους πληθυσμούς του είδους να παρουσιάζονται σταθεροί.

Κάθε φθινόπωρο τα αρσενικά γκισάρια ξεκινούν προς το νότο και σταματούν να ξεχειμωνιάσουν στους πρώτους κατάλληλους υγροτόπους που συναντούν. Τα θηλυκά και τα νεαρά ακολουθούν αργότερα, αλλά οι πρώτοι υγροτόποι είναι κατελημμένοι. Έτσι συνεχίζουν νοτιότερα με αποτέλεσμα στην χώρα μας να υπάρχουν περισσότερα θηλυκά ενώ στον βορρά περισσότερα αρσενικά είδη.

Οι βασικότεροι εχθροί τους είναι τα αρπακτικά όπως τα γεράκια, οι κουκουβάγιες, οι μπούφοι κτλ. Παράλληλα επιβαρύνουν το είδος η συρρίκνωση των βιοτόπων μαζί με την θηρευτική πίεση που δέχονται κατά την χειμερινή περίοδο.



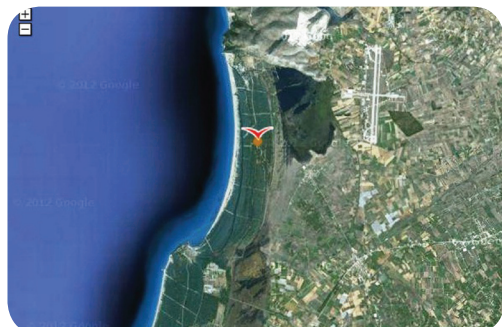
Το διατροφολογικό τους μενού περιλαμβάνει μικρά ψάρια, σαλιγκάρια, έντομα μαλάκια, καρκινοειδή, σκαθάρια, φυτά και η σίτιση γίνεται κυρίως κατά τις νυκτερινές ώρες και διαρκεί έως νωρίς το πρωί.

Η αναπαραγωγική περίοδο αρχίζει μεταξύ του Σεπτεμβρίου και του Νοεμβρίου και η θηλυκία αναλαμβάνει την κατασκευή της φωλιάς ενώ γεννά 8-10 αυγά.

## Η Luule από την Εσθονία έφτασε στην Στροφυλιά!

Ένα πολύ μακρινό ταξίδι πραγματοποιεί ένα “ιδιαιτερο” αρπακτικό είδος διασχίζοντας την Βόρεια Ευρώπη με προσωρινή στάση την χώρα μας. Από τις 14 Νοεμβρίου και περνώντας από την Ζάκυνθο βρίσκεται στο δασικό οικοσύστημα κουκουναριάς της Στροφυλιάς.

Το όνομα της είναι Luule και είναι ένα υβρίδιο πτηνού στικταετού (*Aquila clanga*)



η Luule στο ΔΑΣΟΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ

και κραυγαετού (*Aquila pomarina*). Από πατέρα κραυγαετό και μητέρα στικταετό η Luule είναι από τη δυτική Εσθονία και την περιοχή Laanemaa. Το δεύτερο καλοκαίρι της το πέρασε ως επί το πλείστον στην ΝΔ γωνία της Λετονίας.

Το φτέρωμά του θηλυκού πουλιού είναι παράξενο και στον ώμο της έχει τοποθετηθεί δορυφορικός πομπός με σύστημα εποπτείας GPS στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος.

Ο εντοπισμός μέσω δορυφόρου είναι μια τεχνολογία που μας επιτρέπει να παρακολουθούμε τις μεταναστευτικές διαδρομές και μπορούμε να ανιχνεύσουμε και να καταγράψουμε σε σημεία (καταμετρήσεις) και γραμμικά τις διαδρομές του πουλιού που ακολουθεί.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και

η Luule με τον δορυφορικό πομπό



η εξελεγκτική πορεία της διαδρομής του πουλιού σε πραγματικό χρόνο μπορούμε να δούμε μέσα την ιστοσελίδα [http://birdmap.5dvision.ee/index.php?lang=EN&selfreq=multi&curr\\_year=2012&curr\\_season=Autumn](http://birdmap.5dvision.ee/index.php?lang=EN&selfreq=multi&curr_year=2012&curr_season=Autumn) και την ελεύθερη εφαρμογή χαρτογράφησης της Google Earth.

# Κάλεσμα στους πολίτες της Πάτρας να υπερασπιστούν το δικαίωμα στην ησυχία

Το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση διαπιστώνοντας ότι, το πρόβλημα της ηχορρύπανσης, στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου μας, επιδεινώνεται συνεχώς καλεί τους συμπολίτες να επισημαίνουν τα προβλήματα ηχορρύπανσης που παρατηρούν στη γειτονιά τους και να τα γνωστοποιούν στο Δίκτυο με ένα απλό mail στη διεύθυνση: [nonoises1@yahoo.gr](mailto:nonoises1@yahoo.gr), και στα τηλέφωνα 2610321010 (7-9μ.μ.).

Έτσι θα γίνει μία προσπάθεια καταγραφής και μελέτης των προβλημάτων που δημιουργούνται από την ηχορρύπανση αλλά και καλύτερης επικοινωνίας μεταξύ όλων όσων ενδιαφέρονται για το θέμα με στόχο τον καλύτερο συντονισμό των δράσεων που θα ακολουθήσουν.

Το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση δραστηριοποιείται στην τοπική κοινωνία της Πάτρας από το 2010 και σε αυτό συμμετέχουν 7 Φορείς, οι οποίοι έχουν κοινά σημεία στη φιλοσοφία και στη μεθοδολογία αντιμετώπισης κοινωνικών προβλημάτων όπως αυτό της ηχορρύπανσης.

Συνενώνοντας τις δυνάμεις τους, στοχεύουν σε μια δυναμική επίδραση στη βελτίωση της συμπεριφοράς των πολιτών ως προς το θόρυβο, μέσω της εκπαίδευσης των πολιτών σε έναν άλλο τρόπο ζωής με αρχές και κανόνες λειτουργίας αλλά και στον ουσιαστικό έλεγχο των παραβιάσεων του θεσμικού πλαισίου.

Η μεγέθυνση των δεικτών ηχορρύπανσης, κατά την άποψη των οργανώσεων του Δικτύου, οφείλεται στις αυξανόμενες πηγές θορύβου, στον τρόπο δόμησης και λειτουργίας του αστικού περιβάλλοντος, αλλά και στην κουλτούρα των μελών της κοινωνίας. Οι αρχές του σεβασμού της προσωπικότητας του άλλου, της κοινωνικής αλληλεγγύης και κατανόησης εκλείπουν όλο και περισσότερο και προέχουν ο ατομικισμός, η προκλητική συμπεριφορά και γενικά η αδιαφορία για το κοινό καλό.

Με στόχο την αλλαγή των παραπάνω κοινωνικών συμπεριφορών δημιουργήθηκε το Δίκτυο Φορέων για την Προστασία από την Ηχορρύπανση αποτελούμενο από τις οργανώσεις:



- ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ για έναν άλλο τρόπο ζωής [www.protasi.org.gr](http://www.protasi.org.gr)
- ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ Web: [ixoripansistop.blogspot.com](http://ixoripansistop.blogspot.com)
- ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ (Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού) [www.koinotopia.gr](http://www.koinotopia.gr)
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ [www.oikipa.gr](http://www.oikipa.gr)
- ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΑΤΡΑΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ [www.politesendrasei.gr](http://www.politesendrasei.gr)
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΘΚ ΓΕΦΥΡΑ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΕΘΕΑ ΟΞΥΓΟΝΟ ΠΑΤΡΑΣ



ΔΙΚΤΥΟ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗ

## ΛΗΓΜΕΝΑ ΤΟΞΙΚΑ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ ΣΤΟ ΕΠΙΤΑΛΙΟ ΗΛΕΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΑΧΑΪΑΣ ΝΙΚΟΥ ΤΣΟΥΚΑΛΗ ΣΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Για το θέμα των ληγμένων τοξικών φυτοφαρμάκων που βρίσκονται στοιβαγμένα έξω από αποθήκη στο αεροδρόμιο του Επιταλίου στην Ηλεία, ενημέρωσε με σχετική επιστολή τον Ειδικό Γραμματέα Επιθεώρησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Κουρουζίδη, ο βουλευτής Αχαΐας Νίκος Τσούκαλης, προκειμένου να προβεί σε άμεσες ενέργειες ελέγχου.

Όπως προκύπτει από σχετικά δημοσιεύματα δεκάδες βαρέλια με ληγμένα τοξικά φυτοφάρμακα που χρησιμοποιούνται στη δακοκτονία, βρίσκονται στοιβαγμένα έξω από αποθήκη στο αεροδρόμιο Επιταλίου και κανένας δεν έχει ασχοληθεί με τη μεταφορά τους. Είναι απαραίτητο άμεσα να αρχίσει η αποκομιδή και κατάλληλη διάθεση των επικίνδυνων απορριμμάτων προκειμένου να προστατευθεί το περιβάλλον και η δημόσια υγεία, όπως και να διερευνηθεί ποιοι εναπόθεσαν με περισσή αδιαφορία τα ληγμένα τοξικά στο συγκεκριμένο χώρο.





# Να στεγαστούν κανονικά τα περίπτερα

Σημαντικές μεταβολές επιφέρει το Μεσοπρόθεσμο πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής (το τρίτο μνημόνιο πιο απλά) σε ένα θέμα και σε μια ελληνική ιδιαιτερότητα: τα περίπτερα.

Το νομοσχέδιο προβλέπει πως οι υφιστάμενες άδειες περιπτέρων διατηρούνται σε ισχύ και δεν μεταβιβάζονται, ούτε κληρονομούνται, ενώ από την 1η Ιανουαρίου του 2014 οι δικαιούχοι τους θα υπόκεινται σε υποχρέωση καταβολής τέλους για τον κοινόχρηστο χώρο που καταλαμβάνει η κατασκευή του περιπτέρου. Θα απαγορεύεται ακόμη η αναμίσθωση, η υπεκμίσθωση και η εν γένει περαιτέρω παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης σε τρίτους.

Οι αλλαγές διέπονται κυρίως από την λογική της απελευθέρωσης του συγκεκριμένου επαγγέλματος και



από τη σκοπιά του δημοσίου συμφέροντος είναι θετικές.



Όμως υπάρχει και μια άλλη διάσταση: ο υπερβολικός αριθμός περιπτέρων ακόμη και σε στενούς δρόμους (δοκιμάστε πχ να περπατήσετε στο πεζοδρόμιο της Αγ. Ανδρέου στο ύψος της αγροτικής Τράπεζας), αποτέλεσμα πολιτικής ευνοιών εκ μέρους των δήμων, προκαλεί προβλήματα στην κίνηση των πεζών, συνιστά δυσανάλογη θυσία κοινόχρηστου χώρου.

Επομένως χρειάζεται μια πολιτική όχι απλά εξορθολογισμού των όρων λειτουργίας των περιπτέρων αλλά **σταδιακής τους απομάκρυνσης** από πεζοδρόμια και πλατείες, όπου μάλιστα, αυθαίρετα συνήθως, καταλαμβάνουν πολλαπλάσιο από τον

προβλεπόμενο χώρο με ψυγεία και ραφιέρες.

Τα ενοίκια έχουν πέσει, μεγάλος αριθμός στεγασμένων χώρων προσφέρεται και δεν υπάρχει κανένας λόγος πλέον τις λιγότερες από ότι έχουμε ανάγκη πλατείες μας και τα όχι πάντα πλατιά πεζοδρόμιά μας να τα επιβαρύνουμε με την παρουσία περιπτέρων που στην πράξη έχουν γίνει μικρά σούπερ μάρκετ.

Μπορούμε επιτέλους και καταστήματα ειδών περιπτέρου να έχουμε και οι πεζοί να μην στερούνται τόσο δυσανάλογα το ζωτικό τους χώρο.

## Επικίνδυνα σημεία στην πόλη



Για τις τρύπες σε δρόμους και πλατείες έχουμε ξαναγράψει. Όμως ο κίνδυνος να υποστεί ο καθένας μας σοβαρό τραυματισμό από τέτοιες ελλείψεις επιβάλλει να επαναφέρουμε ξανά και ξανά το θέμα.

Στη φωτογραφία μας ένα στενό και βαθύ φρεάτιο με το σιδερένιο καπάκι του πεσμένο μέσα, στην συμβολή Κουμανιώτου και Βλάχου, απειλεί να κάνει όποιον πλησιάσει να ρίξει κάτι στον παρακείμενο κάδο ανακύκλωσης να το μετανιώσει πικρά.

Παρότι ο Δήμος μας περνά πολύ δύσκολη φάση λόγω της παρεμπόδισης των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου από μερίδα εργαζομένων για το θέμα της Μονάδας Απορριμμάτων αλλά και λόγω της διακοπής λειτουργίας λόγω των κινητοποιήσεων για την διαθεσιμότητα, καταθέτουμε και πάλι την πρόταση για μια γενική επιθεώρηση για επικινδυνότητα των οδοστρωμάτων και των πλατειών (όχι μόνο τρύπες αλλά και μέταλλα που εξέχουν, ανωμαλίες που μπορεί να προκαλέσουν ατυχήματα κλπ).

Με την ελπίδα βέβαια, να ξαναλειτουργήσει κάποια στιγμή κανονικά. Μέχρι τότε προσέχετε περισσότερο.

## Όποιος δεν έχει μυαλό...έχει λεφτά για πέταμα!

Δεν ξέρουμε το αποτέλεσμα του διαγωνισμού για τη μεταφορά της **λυματολάσσης** του βιολογικού Καθαρισμού Πατρώων (έληγε στις 21-11) ξέρουμε όμως ότι κοστίζει στο χρεωμένο Δήμο μας πολλές εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ κερατιάτικα, μεταφορικά και αμοιβή στον παραλήπτη. Διότι η λυματολάσση μας μεταφέρεται 920 χιλιόμετρα μακριά παρακαλώ, στο Πλατύ Ημαθίας, όπου κάποιος επιχειρηματίας με στοιχειώδες μυαλό (που λείπει από μας) λειτουργεί την «**Βιολιπάσματα ΑΕ**» και όχι μόνο πληρώνεται για να παραλαμβάνει την (εξαιρετικών χαρακτηριστικών

σύμφωνα με γερμανικό εργαστήριο) λυματολάσση μας, καθώς και άλλων πόλεων - μωρών παρθένων, αλλά και την πουλάει ως λίπασμα, μετά από απλή αερόβια επεξεργασία.

Η ΒΙΠΕ Πατρών εν τω μεταξύ αρνήθηκε να ιδρυθεί εδώ Μονάδα κομποστοποίησης της -εξαιρετικής είπαμε- λυματολάσσης μας και ακούμε ότι το σχέδιο δεν άρεσε και σε πολιτικό παράγοντα με αφετηρία την περιοχή της Ωλενίας, τρέχα γύρευε γιατί.

**Αλλά δεν έχει η Πάτρα το μονοπώλιο της παράνοιας.** Ο Δήμος Αιγίου στέλνει με

κόστος κοντά στα 2 εκατομμύρια το χρόνο τα σύμμεικτα αστικά του απορρίμματα «μακριά» από εδώ. Και όταν με μύρια βάσανα χωροθετήθηκε ένας ΧΥΤΑ, αυτό έγινε στην ακαταλληλότερη δυνατή θέση, στου Παπανικολού, στην κοίτη του Φοίνικα. Με αποτέλεσμα, και εκεί -και δικαίως- τα γνωστά με απελπισμένους κατοίκους να τα βάζουν με τα ΜΑΤ.

«**Όχι στην αυλή μου**» από τη μια, **δημαγωγία από την άλλη, νιονιό κουκούτσι** ούτε για δείγμα, ευτυχώς λεφτά υπάρχουνε. Για πέταμα βέβαια.



# Κερδήθηκε πάλι ένας κοινόχρηστος χώρος

Η επανέναρξη της λειτουργίας του χώρου αναψυχής στο χώρο του Φάρου, δίπλα στην Ιχθυόσκαλα υπήρξε μια μεγάλη επιτυχία για την πόλη. Όχι μόνο για τους πατριούς που μπορούν και πάλι να απολαύσουν τον καφέ τους σε ένα θαυμάσιο χώρο και για τους νέους που προσλήφθηκαν και εργάζονται εκεί.

Η προσέλευση τόσο κόσμου καθημερινά και σε όλες τις ώρες βοήθησε στο να γίνουν ανάμνηση οι θλιβερές εικόνες που είχαμε παρουσιάσει πριν τρία χρόνια. Η παιδική χαρά που είχε μετατραπεί

σε υπαίθριο υπνωτήριο απελπισμένων ανθρώπων, τα κατεστραμμένα παιχνίδια, η ακαθαρσία και ακαταστασία είναι παρελθόν.

Καταλύτης υπήρξε η επαναλειτουργία του χώρου εστίασης που έφερε ξανά τον κόσμο εκεί. Όλος ο χώρος του παραλιακού πάρκου της Ακτής Δυμαίων δέχτηκε, επίσης, την θετική επίδρασή της, λόγω της αύξησης των επισκεπτών. Ας συνειδητοποιήσουμε ότι χώρος που επανεποικίζεται από τους πολίτες παύει να είναι στο έλεος των Βανδάλων.

Ας μη διστάσουμε να βγάλουμε τα συμπεράσματα που αβί-



αστα προκύπτουν απ' αυτό: Λελογισμένη και με κανόνες ενσωμάτωση ιδιωτικών δραστηριοτήτων αναψυχής σε δημόσιους χώρους όχι μόνο δεν τους πλήττει αλλά είναι η καλύτερη ασπίδα προστασίας έναντι των κινδύνων της εγκατάλειψης, της βρωμιάς, του βανδαλισμού, της μετατροπής σε γκέτο.

Η επαναλειτουργία του Δημοτικού Τουριστικού Περιπέτρου στο Δασύλλιο πρέπει να επιδιωχθεί να γίνει το συντομότερο δυνατόν. Λελογισμένη ανάπτυξη δραστηριοτήτων αναψυχής στην πλαζ της Αγυιάς, με δεδομένο ότι τα χρήματα για μια συνολική διαχείριση του χώρου αυτής και του

Έλους μάλλον έχουν γίνει καπνός μπορεί να λειτουργήσει ως ανάχωμα στους επαναλαμβανόμενους βανδαλισμούς που έχουν υποστεί οι υποδομές που υπάρχουν στο χώρο του πρώην κάμπινγκ του ΕΟΤ.

Εχθρός των πάρκων και των περιοχών πρασίνου μέσα στην ευρύτερη πόλη δεν είναι δραστηριότητες εστίασης που λειτουργούν με κανόνες, είναι η εγκατάλειψη και αυτά που φέρνει: απαξίωση υποδομών, ανεξέλεγκτη απόθεση σκουπιδιών, βανδαλισμούς, τελικά ουσιαστική απώλεια του κοινόχρηστου χαρακτήρα αυτών των χώρων.

Γ. Κανέλλης



## ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΚΟΥΤΙΝΑ, ΕΝΟΣ «ΔΙΚΟΥ» ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ!

Με μεγάλη μας χαρά σας πληροφορούμε ότι Ομότιμος Καθηγητής κ. Θανάσης Κουτίνας, εκλεκτός μας φίλος, «μόνιμος» συνταξιδευτής στις εκδρομές και «διαρκής» υποστηρικτής της ΟΙΚΙΠΑ και της «εν αιθρία», τιμήθηκε πρόσφατα για τη συνολική προσφορά του στην Επιστήμη της Βιοτεχνολογίας Τροφίμων, στα πλαίσια του 5<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου στις Βιομηχανικές Βιοδιεργασίες, (5<sup>th</sup> International Conference on Industrial Bioprocesses, IFIB-2012).

Πρόκειται για μια εξαιρετική τιμή που επιφύλαξε στο «δικό» μας Θανάση η Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου, το οποίο διεξήχθη στις 7-10/10/2012 στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Ταϊβάν, (National Taiwan University of Science and Technology) στην Ταϊπέι με τη συμμετοχή 350 ερευνητών από 34 χώρες του κόσμου, (βλ. φωτο)!

Και από αυτήν εδώ τη σελίδα θα θέλαμε κι εμείς να του εκφράσουμε τα θερμότερά μας «Συγχαρητήρια» και να του ευχηθούμε ολόψυχα να εί-



“Στιγμιότυπο από την βράβευση του καθηγητή Α. Κουτίνα στις 7/10/2012 στην Ταϊπέι, (φωτο Μ.Σ.)”

ναί πάντα γερός και να αξιωθεί να απολαύσει και άλλες τέτοιες διακρίσεις, διότι πραγματικά τις αξίζει και με το ...παραπάνω!

Μ.Σ.

### ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Μ.Κ.Ο ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Τριάντα αντιπροσώπους από 9 διαφορετικές ΜΚΟ ευρωπαϊκών χωρών υποδέχτηκε η ΟΙΚΙΠΑ στο διάστημα 1-3 Δεκεμβρίου (την ώρα που η εν αιθρία βρισκόταν στο τυπογραφείο) στα πλαίσια διεθνούς προγράμματος με θέμα < [FOODPRINT.EU](http://FOODPRINT.EU) - το διατροφικό αποτύπωμα της Ευρώπης >.

Στα πλαίσια αυτής της επίσκεψης πέραν των άλλων δράσεων, διοργανώσαμε ανοικτή εκδήλωση με θέμα «ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ και ΔΙΑΤΡΟΦΗ στην ΕΥΡΩΠΗ της ΚΡΙΣΗΣ», στο ξενοδοχείο ΑΣΤΗΡ τη Δευτέρα 3 Δεκεμβρίου.

Αναλυτική παρουσίαση των εκδηλώσεων του 3ημέρου στο φύλλο του Ιανουαρίου.