



ΕΑΡΙΝΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Γενέθλιες εκδηλώσεις με αφορμή τη συμπλήρωση 26 χρόνων δράσης διοργανώνει η Οικολογική Κίνηση Πάτρας στις 19 και 23 Μαΐου 2012.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Αλλάζοντας τρόπο ζωής- Εναλλακτικές ενασχολήσεις στην εποχή της κρίσης»

Την Τετάρτη 23 Μαΐου στις 19.00 στην αίθουσα του τεχνικού επιμελητηρίου Δυτικής Ελλάδας (Τριών Ναυάρχων 40) θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα: «Αλλάζοντας τρόπο ζωής-Εναλλακτικές ενασχολήσεις στην εποχή της κρίσης». Νέοι άνθρωποι που εγκατέλειψαν τα αστικά κέντρα και εγκαταστάθηκαν στην ελληνική περιφέρεια, θα καταθέσουν τις εμπειρίες τους για το καινούριο ξεκίνημα της ζωής τους, μια πρακτική στην οποία καταφεύγουν-λόγω κρίσης-όλο και περισσότεροι νέοι.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Η αυθαίρετη παράγκα του Καραγκιόζη» με το Χρήστο Πατρινό



Για τους μικρούς μας φίλους (αλλά και όσους αισθάνονται μικροί) το Σάββατο 19 Μαΐου στις 19.00 θα πραγματοποιηθεί παράσταση Καραγκιόζη από το Ελληνικό Παραδοσιακό Θέατρο Σκιών και τον καραγκιοζοπαίκτη Χρήστο Πατρινό και με την ξεκαρδιστική κωμωδία «Η αυθαίρετη παράγκα του Καραγκιόζη». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών.

Σας περιμένουμε όλους

Λεπτομέρειες για το πρόγραμμα στη σελ 2



Εκθεση φωτογραφίας «Θαλασσογραφίες»

17 - 31 Μαΐου

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30 - 10 μ.μ.

Σάββατο 11:00 π.μ. - 2:00 μ.μ

Αίθουσα Κοινο-τοπίας, Μαιζώνος 139 (απέναντι από το Δημαρχείο)



Νεπάλ: Στην αγκαλιά των Ιμαλαΐων



σελ 4-5

Αμβρακικός κόλπος: ένας παράδεισος που αργοπεθαίνει



σελ 8

Εκδρομή στο Σαραντάπηχο και τη Λίμνη Δόξα Κυριακή 27 Μαΐου 2012

Καιρό έχουμε να επισκεφθούμε την πανέμορφη ορεινή Κορινθία. Προτείνουμε λοιπόν στους φίλους μας, να είναι μαζί μας εκεί, στην εκδρομή που προγραμματίσαμε για την Κυριακή 27 Μαΐου.

Θα επισκεφθούμε και θα περπατήσουμε στο ωραίο δάσος του Σαρανταπήχου, θαυμάζοντας και τη θέα των απέναντι βουνών, και στη συνέχεια θα χαρούμε το θαυμάσιο συνδυασμό ορεινής (έστω και τεχνητής) λίμνης και δάσους στην περιοχή της λίμνης Δόξα.

Δηλώσεις, με σειρά προτεραιότητας στο τηλέφωνό μας 2610 321010, και ώρες 7 -9



το απόγευμα, τις εργάσιμες μέρες.

ΕΑΡΙΝΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

**ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: «Αλλάζοντας τρόπο ζωής-
Εναλλακτικές ενασχολήσεις στην εποχή της κρίσης»**

Γενέθλιες εκδηλώσεις με αφορμή τη συμπλήρωση 26 χρόνων δράσης διοργανώνει η Οικολογική Κίνηση Πάτρας στις 19 και 23 Μαΐου 2012.



Την Τετάρτη 23 Μαΐου στις 19.00 στην αίθουσα του τεχνικού επιμελητηρίου Δυτικής Ελλάδας (Τριών Ναυάρχων 40) θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα: «Αλλάζοντας τρόπο ζωής-Εναλλακτικές ενασχολήσεις στην εποχή της κρίσης». Νέοι άνθρωποι που εγκατέλειψαν τα αστικά κέντρα και εγκαταστάθηκαν στην ελληνική περιφέρεια, θα καταθέσουν τις εμπειρίες τους για το καινούριο ξεκίνημα της ζωής τους, μια πρακτική στην οποία καταφεύγουν –λόγω κρίσης– όλο και περισσότεροι νέοι.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

- 1.«Αλλάζοντας τρόπο ζωής: Η εμπειρία από το κτήμα Φούγκα». Ράνια Αλεξίου, νομικός.
- 2.«Το μικρό είναι όμορφο» Μένη Χατζηπαναγιώτου Βιοκαλλιεργήτρια, τεχνολόγος γεωπόνος, οικόπεχνης
- 3.«Φέρνοντας τη φύση στο διαμέρισμά μας». Ζαχαρούλα Ξυπολιά Περιβαλλοντολόγος και μέλος της εναλλακτικής κοινότητας «πελίτι».
- 4.«Προγράμματα στήριξης νέων ανέργων για αγροτικές δραστηριότητες» Παναγιώτης Αποστολόπουλος, οικονομολόγος – σύμβουλος επιχειρήσεων

**ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:
« Η αυθαίρετη παράγκα του Καραγκιόζη (κωμωδία) »**

Για τους μικρούς μας φίλους (αλλά και όσους αισθάνονται μικροί) το Σάββατο 19 Μαΐου στις 20.00 θα πραγματοποιηθεί παράσταση Καραγκιόζη από το Ελληνικό Παραδοσιακό Θέατρο Σκιών και τον καραγκιοζοπαίκτη Χρήστο Πατρινό και με την ξεκαρδιστική κωμωδία «**Η αυθαίρετη παράγκα του Καραγκιόζη**». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών.


Η αυθαίρετη παράγκα του Καραγκιόζη (κωμωδία)

Έχει βγει ανακοίνωση από το διοικητήριο ότι θα γκρεμιστούν όλες οι αυθαίρετες κατοικίες ή εναλλακτικά θα πληρώσουν φόρους (χαράτσια) αυτοί που δεν τις έχουν δηλώσει. Όταν ο Υπασπιστής βλέπει την παράγκα του Καραγκιόζη την αποκαλεί **βίλα**, για ν' αναγκάσει τον Καραγκιόζη να πληρώσει ακόμα περισσότερα χρήματα από αυτά που του αναλογούν.

Ο Καραγκιόζης προσπαθεί με ιδιαίτερους τρόπους και με την εξυπνάδα του να αποδείξει ότι δεν είναι αυθαίρετη και φωνάζει τον Μπαρμπαγιώργο να τον βοηθήσει τη στιγμή που και στον ίδιο ετοιμάζουν να του γκρεμίσουν την στάνη με τα γιδοπρόβατα. Ο Υπασπιστής και ο Δερβέναγας κυνηγάνε τον Καραγκιόζη, όμως ο τελευταίος με τεχνάσματα τους ξεγελά και τους πείθει ότι δεν είναι αυθαίρετη και έτσι απαλλάσσεται από τη χρηματική ποινή.

Το Ελληνικό Παραδοσιακό Θέατρο Σκιών "Χρήστος Πατρινός", συνεχίζοντας την παράδοση και έχοντας ως κύριο σκοπό τη διάσωση και διάδοση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς, συμβάλλει τόσο με τις παλαιές όσο και με τις νέες παραστάσεις προσαρμοσμένες στην εποχή στην ανάδειξη του λαϊκού αυτού θεάματος σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο με μεγάλη επιτυχία.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη, ενώ οι φαν του Καραγκιόζη (μικροί και μεγάλοι) μετά την παράσταση μπορούν να προμηθευτούν χειροποίητες φιγούρες.

Σας περιμένουμε όλους

Πολιτικολογίες

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ για το πολιτικό μας σύστημα προμηνύουν τα αποτελέσματα των επικείμενων βουλευτικών εκλογών.

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ φορά μετά τη μεταπολίτευση, φαίνεται ότι κλείνει ο κύκλος των αυτοδύναμων κυβερνήσεων που οδήγησαν τη χώρα στη σημερινή κατάντια της χρεωκοπίας και όχι μόνο της οικονομικής...

ΓΙΝΕΤΑΙ πλέον συνείδηση στους πολίτες ότι ο δικομματισμός και η συνεπάγουσα αλαζονεία και αυθαιρεσία της εξουσίας απετέλεσαν τη μήτρα για τη καταρράκωση των θεσμών, την εκτροπή δεκάδων σκανδάλων, και την ατιμωρησία όσων καταχράστηκαν το δημόσιο χρήμα που δεν αναιρείται με τη δίωξη μόνο του Ακη Τσοχατζόπουλου.

ΠΑΡΑ τις προεκλογικές Κασσάνδρες για ακυβερνησία και αστάθεια μετά τις εκλογές είναι φανερό ότι μέσα από την πολυκομματική νέα βουλή, μπορούν να προκύψουν συγκλίσεις και συνεργασίες στη βάση προγραμματικών θέσεων και επιλογών.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ δεν ανακαλύπτουμε εμείς την Αμερική, να επισημάνουμε ότι οι κυβερνήσεις συνεργασίας αποτελούν την πλειοψηφία στις χώρες της Ευρώπης, χωρίς αυτό να αποτελεί εμπόδιο στην πολύ καλύτερη λειτουργία των θεσμών και του κράτους.

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ βέβαια είναι, σε ποια κατεύθυνση θα πρέπει να κινηθεί ένας συνασπισμός εξουσίας σε αυτή τη κρίσιμη για τη χώρα μας περίοδο. Αυτό ας το κρίνουν οι πολίτες με την ψήφο τους, που αυτή τη φορά οφείλει να είναι πάνω από όλα πολιτική...

Α.Π. (αγανακτισμένος πολίτης)

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΪΟΣ 2012

Μέσα στο Μάιο γιορτάζεται διεθνώς, στις 18 του μήνα, η Παγκόσμια Ημέρα των Μουσείων, ένας θεσμός που έχει καθιερωθεί από την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα για να τονιστεί η σημασία που έχει το σύγχρονο μουσείο για τον παγκόσμιο πολιτισμό.

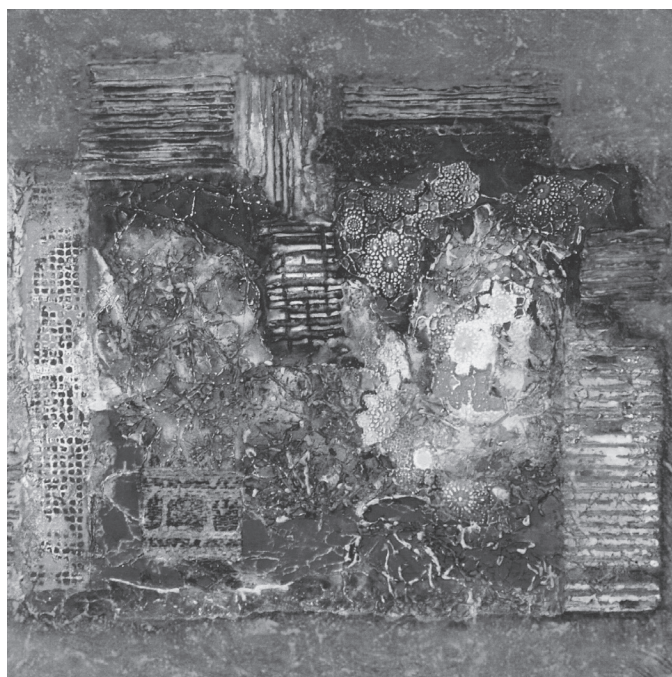
Το σύγχρονο μουσείο είναι ένας οργανισμός που σαν προορισμό του έχει να προστατεύει και να προβάλλει τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό πλούτο, προσφέροντας γνώση και ψυχαγωγία, όντας ανοιχτό και προσπελάσιμο για όλους τους πολίτες, ανεξάρτητα ηλικίας, κοινωνικής και οικονομικής θέσης.

Φέτος η γιορτή των μουσείων βρίσκει πολλά ελληνικά μουσειακά ιδρύματα σε δυσχερή θέση, καθώς η οικονομική κρίση τα έχει αποστερήσει από πόρους και στελεχιακό δυναμικό, με αποτέλεσμα να υπάρχουν σημαντικές ελλείψεις ακόμη και προβλήματα ασφαλείας, όπως διαπιστώθηκε και στις περιπτώσεις των κλοπών στην Εθνική Πινακοθήκη και το Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας.

Τα μουσεία και γενικά ο πολιτισμός ήταν τα εύκολα θύματα της κρίσης αυτής, καθώς στην χώρα μας ο πολιτισμός εξακολουθεί να αποτελεί περιττή πολυτέλεια, ενώ θα έπρεπε, μαζί με την υγεία και την παιδεία να αποτελούν προτεραιότητες και παράγοντες για την ευημερία και την ανάπτυξη της χώρας.

Ανάλογα προβλήματα αντιμετωπίζουν και τα μουσεία της περιοχής μας τα οποία θα πρέπει να στηριχθούν όχι μόνον υλικά αλλά και ηθικά από το κράτος και τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και από την τοπική κοινωνία της οποίας αποτελούν κληρονομιά και περιουσία.

Στα τοπικά πολιτιστικά δρώμενα ξεχωρίζουν οι θεατρικές παραστάσεις που συνεχι-



ζουν να παρουσιάζονται σε χώρους όπως το ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ, το θέατρο ΑΓΟΡΑ και το ΑΣΤ, ενώ συνεχίζονται και οι πολύ ενδιαφέρουσες παραστάσεις και στο Δημοτικό Θέατρο όπου ξεχωρίζει το έργο του Μιχάλη Κουκουλομάτη "Της Φύσης Μυστικό", σε σκηνοθεσία του ίδιου. Το έργο ανεβαίνει στα πλαίσια της παιδικής σκηνής την περίοδο από 14 έως και 24 Μαΐου.

Στα εικαστικά ενδιαφέρον έχει η έκθεση "Οι Δωρεές και τα αρχεία Μανιάκ, Τσίλερ, Δωρή" με σημαντικά σχέδια, εικαστικά και φωτογραφικά ντοκουμέντα από τη μόνιμη συλλογή του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων, που φιλοξενούνται μέχρι τις 20/5 στον χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης.

Στο χώρο του ΠΟΛΥΕΔΡΟΥ μέχρι τις 2 Ιουνίου παρουσιάζεται μία ακόμη σημαντική έκθεση με έργα του ζωγράφου Κυριάκου Κατζουράκη, ενός καταξιωμένου εικαστικού με σημαντικό έργο και παρουσία στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας.

Η Γκαλερί Cube, παρουσιάζει μέχρι τις 26 Μαΐου, την ατομική εικαστική έκθεση του Κώστα Παναγιωτακόπουλου, με τίτλο "Μυθολογία Προσωπική".

Ο Κώστας Παναγιωτακόπουλος είναι ένας εικαστικός που αποφασίζει να εμφανιστεί, όταν έχει κάτι ουσιαστικό να πει. Τα μεγάλα διαλείμματα σιωπής του, είναι αποτέλεσμα του ότι αντιλαμβάνεται την τέχνη σαν μια γενναιόδωρη προσφορά προς τους άλλους και όχι σαν μια καθαρά εμπορική διαδικασία.

Είναι σαν να επιστρέφει από μακρύ ταξίδι. Ενα ταξίδι σε όλους τους χρόνους και όλους τους τόπους, στη φαντασία, στο όνειρο, σε χαμένους ή μακρινούς πολιτισμούς, στο ρεϊθρο του δρόμου και σε παραλίες σκουπιδότοπων, σ'

ασήμαντα και παραπεταμένα, σε παραμύθια και ξεχασμένες παραδόσεις.

Επιστρέφει από αποδράσεις σ' έναν κόσμο υπαρκτό, αλλά και τόσο απαραίτητο, των καθημερινών πραγμάτων που μας περιστοιχίζουν, αυτών που η ματιά του Παπαδιαμάντη τους δίνει εκείνο το εσωτερικό φως που συναντάμε στις Βυζαντινές εικόνες.

Αναζητά το παρελθόν ή τη μυστική πρότερη ζωή των απλών πραγμάτων (ξυλάκια της θάλασσας, κομμάτια και θραύσματα από άχρηστα αντικείμενα και άλλα ταπεινά υλικά που κανείς δεν τους δίνει σημασία και εκεί στήνει τις μικρές του ιστορίες, οχήματα ή πλεούμενα για το ταξίδι.

Ταξίδι εξερεύνησης για την χώρα της χαμένης αθωότητας, πολυχρησιμοποιημένων εικόνων με σκοπό την ίδρυση μιας προσωπικής επικρατείας της μνήμης μακριά από την τύρβη και την τριβή της καθημερινότητας.

Εκθεση Φωτογραφίας

Χιλιάδες συμπολίτες μας πέρασαν την παραμονή της Πρωτομαγιάς απ' τα ψηλαλώνια και θαύμασαν την έκθεση φωτογραφίας με θέμα "Θαλασσογραφίες" που συνδιοργανώσαμε για 3η συνεχή χρονιά η ΟΙΚΙΠΑ με την ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ.

Για να την απολαύσουν και όσοι δεν την είδαν, η έκθεση θα μεταφερθεί στην αίθουσα της κοινότητας από 17-31 Μαΐου.

Ωρες και ημέρες λειτουργίας:
Δευτέρα, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30 - 10 μ.μ.

Σάββατο 11:00 π.μ. - 2:00 μ.μ

Η αίθουσα της Κοινο-τοπίας, βρίσκεται στην οδό Μαιζώνος 139

(απέναντι από το Δημαρχείο)

Είσοδος ελεύθερη



εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 2264

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ

Α.Φ.Μ. : 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο : Θωμάς Κουτρούμπας

Τηλέφωνο & Fax : 2610 32 10 10

email : oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών : 2610 327 234 , 643 541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

• Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

• Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς , υπηρεσίες

• 45 ευρώ

Επιταγές : Γ.Βασιλακόπουλος - Καποδιστρίου 94 , 26224 , ΠΑΤΡΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ : Φραγκισκάτος Γεράσιμος, 2610 521 125

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ : Γεωργιαντά Άϊρις , 6983884497

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών
0026-0082-41-0101303095
EUROBANK IBAN : GR 3202600820000410101303095
(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)
Μετά τη κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Νεπάλ: Στην αγκαλιά των Ιμαλαΐων

Η εκδρομή της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ μας στο μακρινό Νεπάλ, σίγουρα έχει πολλές παραμέτρους: τις ιδιαιτερότητες της χώρας που επισκεφθήκαμε (μνημεία, φύση, άνθρωποι), τις δικές μας δραστηριότητες και εμπειρίες, το κλίμα μεταξύ μας κ.λπ. Ετσι θα σταθώ σε κάποιες από αυτές τις παραμέτρους, χωρίς να περιγράψω αναλυτικά την εκδρομή, που ήταν εξαιρετικά πετυχημένη.

ΠΗΓΑΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΤΟΠΟ, που η φύση έχει προικίσει με όλα τα καλά του κόσμου (μαγευτικά βουνά, δάση, βλάστηση, νερά, ζούγκλα, παραγωγικές δυνατότητες των εδαφών της για καλλιέργειες ρυζιού, τσαγιού και όχι μόνο) και γνωρίσαμε υπέροχους ανθρώπους, φιλικούς και εγκάρδιους.

Μια πρώτη διαπίστωση ήταν ότι ο λαός του Νεπάλ ζει υποβαθμισμένα, προφανώς λόγω της μακρόχρονης απολυταρχική άσκησης της εξουσίας και του **εμφυλίου πολέμου**. Κυρίαρχο ζήτημα είναι η στέρηση της δυνατότητας χρήσης και απόλαυσης του αγαθού του νερού, σε έναν τόπο όπου κυριαρχεί το νερό, αρκεί να επισημάνει κανείς ότι η χώρα διαθέτει 8 κορυφές με ύψος πάνω από 8.000 μέτρα, με αιώνιους παγετώνες, συνεχή ροή νερών και άφθονες βροχές. Μια άλλη σημαντική στέρηση που συνδέεται άμεσα ή έμμεσα με το νερό είναι η στέρηση, σε μεγάλο βαθμό, της **ηλεκτρικής ενέργειας**, πράγμα που θα μπορούσε να έχει λυθεί με τη δημιουργία φραγμάτων στα ποτάμια της χώρας. Ετσι μιλάμε για μια χώρα τριτοκοσμική, με μεγάλη φτώχεια και με ιδιαίτερα προβλήματα ανεξέλεγκτης **ρύπανσης** και



Όλη η ομάδα κάτω από τα βλέματα του Βούδα, στη στούπα Boudhanath στην Κατμαντού

έλλειψης και της στοιχειώδους καθαριότητας ιδιαίτερα στην πρωτεύουσα Κατμαντού. Όταν οι ίδιοι οι κάτοικοί της κυκλοφορούν με μάσκες, μέσα στην ίδια τους την πόλη, όταν πλένονται μέσα σε βρώμικα νερά, όταν ζουν μέσα στα σκουπίδια που υπάρχουν σε αφθονία παντού (και τα καίνε κάποτε δίπλα στα μαγαζιά και τα σπίτια τους !!), τότε το πρόβλημα φαίνεται **τεράστιο** και αρκετά **δισεπίλυτο**, στις συγκεκριμένες συνθήκες. Είναι μια κατάσταση που αντικειμενικά υποβαθμίζει και απαξιώνει τη ζωή τους. Θα μπορούσαν κάποτε να ξεπεράσουν τα προβλήματα αυτά, μετά την σχετικά πρόσφατη κατάργηση της μοναρχίας (μόλις το 2008) και την κήρυξη μιας κοσμικής δημοκρατίας, που σίγουρα ακόμη δεν έχει εδραιωθεί;

ΠΟΛΥ ΘΕΤΙΚΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΛΙΜΑ που επικράτησε σε όλη την διάρκεια της εκδρομής στην παρέα. Υπήρξε μεταξύ μας μια ατμόσφαιρα **συντροφικότητας** και αλληλεγγύης, που έκανε την εκδρομή ομορφότερη. Υπήρξε ακόμη συνέπεια στις συναντήσεις και στα εγερτήρια, ακόμη κι όταν ήταν στις 4.30 ή 6 το πρωί. Σε όλα αυτά βοήθησε και το ολιγομελές σχήμα των 28 ατόμων. Θα τονίσω εδώ πως υπήρξαν **ξεχωριστές** στιγμές απίθανου γέλιου σε τέτοιο βαθμό που και μόνο για αυτές άξιζε η εκδρομή. Δε θα ξεχάσω την καταιγίδα στον Κήπο των Ονείρων στην Κατμαντού ούτε ένα βράδυ στο Ντούλινκελ όταν κάποιος φίλος έπιασε αγκαζέ έναν ανυποψίαστο Κινέζο τουρίστα και του έλεγε διάφορα νομίζοντας ότι μιλάει στη γυναίκα του.

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΣΤΙΓΜΕΣ και οι καταστάσεις που βιώσαμε, και δύσκολο να τις αποδώσεις. Θα σταθώ όμως σε κάποιες, κατά την δική μου κρίση, ιδιαίτερες στιγμές. Η αναφορά σε αυτές γίνεται χωρίς ιεράρχηση:

Μοναδικές στιγμές ήταν αυτές που βιώσαμε, βλέποντας την πιο ψηλή κορφή του κόσμου, το Εβερεστ στα 8.848 μέτρα, αλλά και τις δεκάδες πανύψηλες κορφές όλου αυτού του πλέγματος των τεράστιων βουνών με την ειδική πτήση που κάναμε με αεροπλάνο πάνω από τα Ιμαλάια.

Η εξαιρετική θέα σε αυτές τις κορυφές, με τους αιώνιους πάγους ξεπερνά κάθε φαντασία, είναι ένα ξεχωριστό θέαμα που σε κάνει να νιώθεις ασήμαντος μπροστά στο απερίγραπτο μεγαλείο της φύσης.



Η περιοχή των 20000 λιμνών στο Τσιτουάν

Νεπάλ : Στην αγκαλιά των Ιμαλαίων

* **Σημαντικό** στοιχείο της εκδρομής μας ήταν οι επισκέψεις μας σε μια σειρά από μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, (ναούς, παλάτια κ.λπ.). Εκεί παρακολουθήσαμε τους Νεπαλέζους και άλλους επισκέπτες να προσεύχονται και να ασκούν τη λατρεία τους στους βουδιστικούς και ινδουιστικούς ναούς τους, μια εμπειρία μοναδική. Μεταξύ άλλων επισκεφθήκαμε τον ξεχωριστό βουδιστικό ναό [Boudhanath Stupa], την Durbar Square της Κατμαντού (με το παλιό βασιλικό παλάτι, πλήθος ναών και παλιά μοναδικά στο είδος τους ξύλινα κτήρια), το ναό των Πιθήκων, τις βασιλικές πόλεις **Πατάν** και Μπακταπούρ, το σημαντικότερο βουδιστικό ναό Namobuddha κοντά στο Ντουλινκέλ, το ναό της Παγκόσμιας Ειρήνης στην Ποκάρα κ.λ.π.. Όλα, καταπληκτικά μνημεία ενός πανάρχαιου πολιτισμού, ξεχωριστά και **ιδιαιτέρως**

* Επίσης είχαμε αρκετή επαφή με τη νεπαλέζικη ύπαιθρο αφού την 5η ημέρα της εκδρομής μας πραγματοποιήσαμε μια υπέροχη τετράωρη **πεζοπορία** από τον ναό Namobuddha στο ορεινό χωριό Ντούλινκελ μέσα από χωριά και χωράφια. Το θέαμα ήταν μοναδικό και οι εμπειρίες αφάνταστες: να διαβαίνεις ανάμεσα σε ρυζοχώραφα, να βλέπεις τις προσεγμένες και συστηματικές καλλιέργειες, να συναντάς φιλικούς και γελαστούς χωρικούς. Ιδιαίτερο ήταν το μέρος αυτής της διαδρομής που πραγματοποιήσαμε σε ένα μονοπατάκι 30-40 εκ. ανάμεσα σε ρυζοχώραφα, σπίτια, αυλές, συναντώντας οικογένειες και παιδιά, βλέποντας τις συνθήκες της ζωής τους, που μάλλον είναι καλύτερες από αυτές της πόλης.

* Μια από τις μοναδικές δραστηριότητες που πραγματοποιήσαμε (με περιπέτειες πολλές και επικινδυνότητες που δεν τις είχαμε προβλέψει) ήταν το **ράφτινγκ** στο μέσον της διαδρομής μας από Ντούλινκελ προς Ποκάρα, στον ποταμό Τρισούλι (ονομάζεται έτσι γιατί σε κάποιο σημείο του ενώνονται τρία ποτάμια). Ήταν μια εμπειρία μοναδική, παρόλο που μουσκέψαμε όλοι μας «μέχρι μυελού οστέων» και «ψιλο-κινδυνεύσαμε» στα



Ράφτινγκ στον ποταμό Τρισούλι

διάφορα δύσκολα σημεία (μας έπεσε και μια κυρία στο νερό) αφού το προηγούμενο βράδυ είχε βρέξει και το ποτάμι είχε φουσκώσει αρκετά. Στα ήρεμα σημεία του ποταμού μπορούσες να απολαμβάνεις μια **θαυμάσια θέα** στο όμορφο φαράγγι (βλάστηση, καλλιέργειες και δραστηριότητες των κατοίκων). Όταν φτάσαμε στο τέρμα, μετά από κάμποσο περπάτημα χωρίς παπούτσια μας περίμενε ένα ωραίο γεύμα.

* Μαγευτική ήταν και η απογευματινή βόλτα με βάρκες στην λίμνη FEWA στην Ποκάρα και η επίσκεψη στο μικρό νησάκι που βρισκόταν στο κέντρο της.

Ξεχωριστές στιγμές ζήσαμε όλοι μας, όταν στην 8η μέρα της εκδρομής μας ανεβήκαμε, πριν το χάραμα, στο ορεινό χωριό Σάραναγκοτ, στην κορυφή ενός λόφου για να δούμε τις κορυφές των Ιμαλαίων με την ανατολή του ηλίου. Ήταν ένα θέαμα πρωτόγνωρο, εντυπωσιακό, μοναδικό. Να βλέπεις να φωτίζονται κάποιες από τις κορυφές, χωρίς να έχει φανεί ο ήλιος, αλλά και η συνολική εικόνα ήταν ένα μεγαλείο της φύσης.

καθώς και το μπάνιο τους στο ποτάμι. Από αυτές τις δραστηριότητες ξεχωρίζει η δίωρη βόλτα μας πάνω σε ελέφαντες μέσα στην ζούγκλα, όπου συναντήσαμε ελάφια, ρινόκερους, αγριογούρουνα με τα μικρά τους, πιθήκους κ.λ.π. Μοναδική για μένα όμως εμπειρία και ξεχωριστή στιγμή ήταν η διαδρομή με μονόξυλα **κανό** (όπου καθόμαστε ακίνητοι για ευνόητους λόγους 8 ή 9 άνθρωποι) σε ένα γαλήνιο ποτάμι στην ζούγκλα, μέσα σε αυτήν την υπέροχη ζωντανή ησυχία του δάσους, ακούγοντας μόνο ήχους της φύσης, παρατηρώντας πουλιά (ερωδιούς, κορμοράνους και άλλα), υγροβιότοπους, κροκόδειλους και νεροβούβαλα.

Ανεπανάληπτη ήταν η εμπειρία που βιώσαμε, το τελευταίο βράδυ στη ζούγκλα του Τσιτουάν (Μ. Σάββατο), όταν εξασφάλισαμε ψητή γίδα και γιορτάσαμε την Ανάσταση με τους Νεπαλέζους και με άλλους ξένους, σε μια αποχαιρετιστήρια γιορτή με κεράκια και ψαλμούς αρχικά και χορούς και τραγούδια στη συνέχεια.



Σαφάρι με ελέφαντες στη ζούγκλα του Τσιτουάν

ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΟΥ ΤΣΙΤΟΥΑΝ

Ξεχωριστό χρώμα έδωσαν στην εκδρομή μας όλες μας οι δραστηριότητες στο εθνικό πάρκο Τσιτουάν (προστατεύεται από την Ουνέσκο). Πραγματοποιήσαμε ένα δίωρο περίπου περπάτημα μέσα στην ζούγκλα, επισκεφτήκαμε το **κέντρο** αναπαραγωγής ελεφάντων, παρακολουθήσαμε τη διαδικασία περιποίησης τους

ΤΕΛΟΣ, θέλω να τονίσω πως είμαστε εξαιρετικά τυχεροί, τόσο γιατί δεν μας τα χάλασε ο καιρός (το είχε κανονίσει και αυτό ο αρχηγός της εκδρομής !!!) και βιώσαμε ξεχωριστές στιγμές και συγκινήσεις, όσο και γιατί παρακολουθήσαμε την ετήσια γιορτή της «ζωντανής θεάς» τους στη Μπακταπούρ και μπορέσαμε να συμμετάσχουμε στην πρωτοχρονιά των Νεπαλέζων, που γιόρταζαν στις 13.4.2012 την έλευση του έτους 2069 !!!.

NAMASTEE!! (γεια σας στα Νεπαλέζικα)

Πάτρα 19 Απρίλη 2012

Αλέξης Καλογερόπουλος, ένας από τους ταξιδευτές.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΟΑΕΡΙΟΥ ...ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΣΤΟ ΜΑΚΡΙΝΟ ΝΕΠΑΛ!

Σήμα κατατεθέν του Απριλίου, που σε λίγο αποχωρεί, αποτελεί η...ζαλιστική μυρωδιά από τις ανθισμένες νεραντζιές στις δενδροστοιχίες, στους ακάλυπτους και στους εναπομείναντες κήπους της μικρομέγλης πόλης μας. Και ο Μάης που σε λίγο θα προβάλλει, έρχεται, καταπώς φαίνεται, με καιρό «ευεξίας» και ξετρελαμένα πουλιά να κελαηδούν ασταμάτητα καλώντας τα ταίρια τους!

Εμείς, πάλι, ξαναρχίσαμε τη δουλειά με γεμάτες μπαταρίες μετά από το υπέροχο ταξίδι στο Νεπάλ και τις πασχαλιάτικες διακοπές. «Ποτέ δε γυρνάς ίδιος μετά από ένα ταξίδι», μας διάβασε τη γνώμη των «ειδικών» η καλή μας Πόπη στο λεωφορείο, καθώς διασχίζαμε κάποιο από τα υπέροχα τοπία της όμορφης αυτής χώρας. Και πραγματικά, τόσες μέρες μετά, παραμένουν ολοζώντανα στην καρδιά και στο μυαλό μας εικόνες, μυρωδιές, ήχοι, γεύσεις και αγγίγματα της όμορφης χώρας, που μας κάνουν ολοένα και καλύτερους!

Εκεί, λοιπόν, στα νότια του μακρινού Νεπάλ στους πρόποδες των Ιμαλαΐων, βρίσκεται και το Εθνικό πάρκο του Τσιτουάν (Chitwan), με ιδιαίτερα πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Στο πάρκο ζει ένας από τους τελευταίους πληθυσμούς του ασιατικού ρινόκερου, ενώ αποτελεί επίσης ένα από τα τελευταία καταφύγια για την τίγρη της Βεγγάλης. Στις παρυφές του πάρκου βρίσκεται το χωριό της φυλής των Tharu, το οποίο και επισκεφθήκαμε. Τα μέλη της φυλής ζουν εδώ περίπου 4 αιώνες με απλούς ρυθμούς, φτιάχνοντας οτιδήποτε χρειάζονται με τα χέρια τους και με υλικά από τη φύση και το δάσος, που είναι για αυτούς το σπίτι τους. Το χωριό είχε χαμηλά πλινθόκτιστα σπιτάκια με χόρτινες σκεπές και καθαρές αυλές, (βλ. φωτο), ένα από

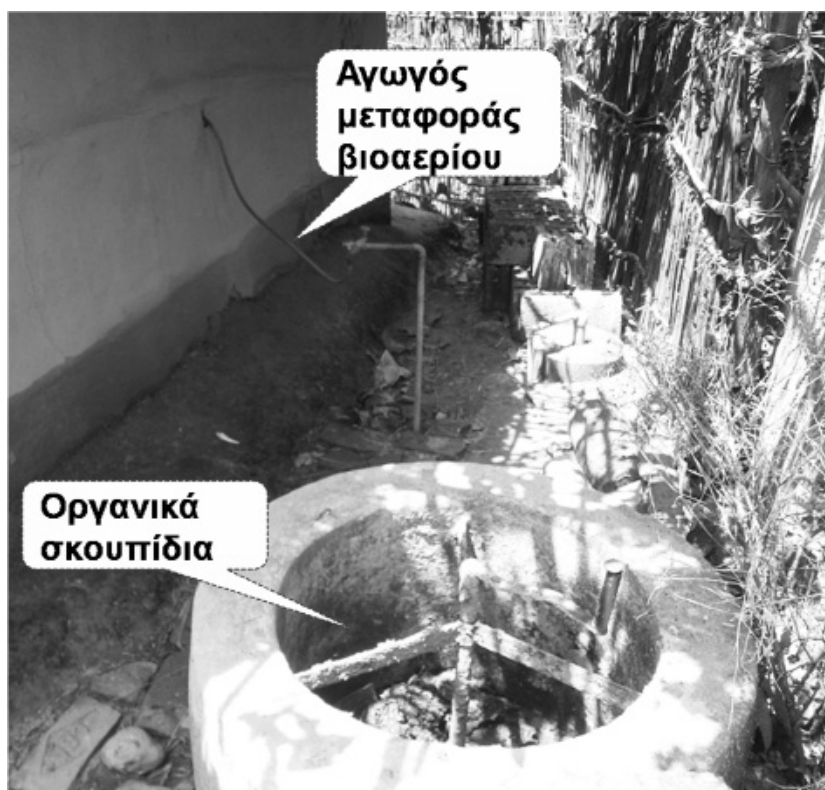


Σε σπίτι των Tharu

τα οποία ήταν λαογραφικό μουσείο και ένα άλλο ...καφενείο. Σε κάποιους μικρούς στάβλους αναμασούσαν το άχυρό τους μοσχάρια και κατσίκες, ενώ κότες με κοτοπουλάκια και πάπιες σουλατσάρανε ανάμεσά τους. Όταν, το 1973 η Ζούγκλα του Τσιτουάν περιλήφθη στο ομώνυμο Εθνικό Πάρκο -το οποίο από το 1984 ανακηρύχθηκε και Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO- απαγορεύτηκε στους Tharu η ανεξέλεγκτη ξύλευση στο δάσος. Τα ξύλα, όμως, που μάζευαν, αποτελούσαν την κύρια καύσιμη ύλη για την εξυπηρέτηση των καθημερινών τους αναγκών. Τότε, με την προτροπή και

τη βοήθεια της κυβέρνησης, τους υποδείχθηκε να «θάβουν» τα οργανικά σκουπίδια και τα περιττώματα των ζώων τους σε ειδικά διαμορφωμένες τρύπες. Το βιοαέριο που παράγεται από την αναερόβια ζύμωση, μεταφέρεται απ' αυτές με απλό σωλήνα και κατάλληλη βάνα παροχής στην κάθε κουζίνα προς χρήση, (βλ. φωτο), ενώ τα στερεά υπολείμματα χρησιμοποιούνται σα λίπασμα.

Η λύση αποδείχθηκε ιδανική και όπως είδαμε, «ιδίως όμμασιν», σχεδόν κάθε σπίτι στο χωριό είχε τη δική του παροχή βιοαερίου! ...Φύγαμε γοητευμένοι!



ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ...ΜΟΝΤΕΛΑΚΙΑ ΤΙ ΒΛΑΒΗ ΠΡΟΚΑΛΕΣΑΝ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ;

Ο Χάρτης Ρύπανσης των Υδάτων στην Κίνα, που εκδίδει το Ινστιτούτο Δημοσίων και Περιβαλλοντικών Υποθέσεων της χώρας, έχει καταγράψει από το 2006 πάνω από 6000 παραβάσεις της περιβαλλοντικής νομοθεσίας από τις κλωστοϋφαντουργίες της χώρας. Εκεί, η κλωστοϋφαντουργία παράγει 2,5 δισ. τόνους λυμάτων και άλλων ρυπαντών κάθε χρόνο! Το 2010, κινεζικά εργοστάσια επεξεργάστηκαν το 54% της παγκόσμια παραγωγής κλωστών (41,3 εκατ. τόνους), ενώ η χώρα εξήγαγε υφάσματα και είδη ένδυσης αξίας 212 δισ. δολαρίων, ήτοι 34% των παγκόσμιων εξαγωγών!

Ετσι, πρόσφατα, πέντε περιβαλλοντικές οργανώσεις (Envirofriends, Institute of Public & Environmental Affairs, Green Beagle, Nanjing Greenstone, και Friends of Nature) κάλεσαν γνωστές φίρμες-εταιρείες μόδας, όπως οι Abercrombie & Fitch, Adidas, H&M, Nike, Uniqlo, Victoria's Secret και Zara, που συνεργάζονται με κινεζικές μονάδες που προκαλούν βλάβες στο περιβάλλον, να πιέσουν οι ίδιες προς αυστηρότερες περιβαλλοντικές πολιτικές στην Κίνα. Ας το ελπίσουμε!

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΝΕΑ ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΣ ΣΤΟ ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ!

Κι ενώ ακόμα και στο μικρό χωριό του Νεπάλ παράγουν το «δικό» τους βιοαέριο, στην «πολιτισμένη» Δύση συνεχίζεται η παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος με τη χρήση πυρηνικής ενέργειας! Όμως, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι φέτος τον Απρίλη συμπληρώθηκαν 26 χρόνια από το φοβερό ατύχημα στον πυρηνικό σταθμό του Τσερνομπίλ της Ουκρανίας.

Ήταν 26 Απριλίου 1986, στις 01:23 (τοπική ώρα), όταν ο αντιδραστήρας 4 του σταθμού του Τσερνομπίλ εξερράγη κατά τη διάρκεια δοκιμής των μέτρων ασφαλείας έπειτα από σφάλματα χειρισμών, προκαλώντας την έκλυση ραδιενεργών υλικών αντίστοιχη με τουλάχιστον 200 βόμβες της Χιροσίμα και μολύνοντας μεγάλο τμήμα της Ευρώπης. Όσο για τα θύματα; η ειδική επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών αναγνωρίζει μόνο 31 νεκρούς(!) ενώ η οργάνωση Greenpeace κάνει λόγο για τουλάχιστον 100.000!

Ο σταθμός του Τσερνομπίλ έκλεισε οριστικά το Δεκέμβρη του 2000, αλλά ο αντιδραστήρας 4, ο οποίος καλύφθηκε πρόχειρα από μίατσιμεντένια σαρκοφάγο, δεν είναι πια αρκετά ασφαλής. Ετσι, φέτος στις 26/04 άρχισε η κατασκευή μιας νέας σαρκοφάγου από μπετόν



και χάλυβα γύρω από τα ακόμη ραδιενεργά συντρίμια του αντιδραστήρα που θα έχει ύψος 105 μέτρα, μήκος 150 μέτρα και πλάτος 260 μέτρα. Η νέα σαρκοφάγος και οι γύρω εγκαταστάσεις, μεταξύ των οποίων ένας χώρος αποθήκευσης πυρηνικών αποβλήτων, θα κοστίσουν περίπου 1,31 δισεκ. δολάρια και θα ολοκληρωθούν ως το 2015.

Μπορεί τα χρόνια να περνούν, αλλά το ρίγος είναι ίδιο κάθε φορά στην ανάμνηση της καταστροφής του Τσερνομπίλ που ήταν η μεγαλύτερη πυρηνική καταστροφή στην ιστορία της πυρηνικής ενέργειας, ενώ ο φόβος παρέμεινε ζωντανός μετά και την περσινή πυρηνική κρίση στη Φουκουσίμα!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

Στο Νιού Τζέρσεϊ των ΗΠΑ, η εταιρεία Constellation Energy σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό συμβούλιο του δήμου Middle Township ολοκλήρωσαν ένα project ηλιακής ενέργειας συνολικής απόδοσης 1,5 MW στα τέσσερα δημόσια σχολεία της περιοχής, αναμένοντας να παράγουν το 42% της απαιτούμενης για την τροφοδότηση των σχολείων ενέργειας!

Με βάση τη σύμβαση που υπεγράφη, η Constellation Energy θα είναι ιδιοκτήτρια και θα συντηρεί τα συστήματα συλλογής ηλιακής ενέργειας, ενώ τα σχολεία θα αγοράζουν όλη την ηλεκτρική ενέργεια που θα παράγεται σε μία προκαθορισμένη τιμή. Απλές πρακτικές με εξαιρετικά αποτελέσματα!

Στην Ιαπωνία, τα γατόψαρα ίσως αποδειχτούν καλύτεροι μάντιες ενός επερχόμενου σεισμού απ' ό,τι τα σύγχρονα μηχανήματα, δορυφορικά ή επίγεια. Τουλάχιστον αυτό πιστεύουν οι επιστήμονες στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Καναγκάβα, που παρακολουθούν τη συμπεριφορά όχι μόνο των γατόψαρων αλλά και κατοικίδιων ζώων για να διαπιστώσουν αν αντιδρούν περίεργα πριν την εκδήλωση σεισμού. Στο πλαίσιο ενός μεγάλου προγράμματος, γυάλες με γατόψαρα στέλνονται σε δημοτικά και γυμνάσια ανά τη χώρα, ώστε οι μαθητές να καταγράφουν τη συμπεριφορά τους! ...Η φύση πάντα θα μας εκπλήσσει ευχάριστα!



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ;

Η Salar de Uyuni (Σαλάρ Ντε Ουγιούνι) είναι η μεγαλύτερη, (σχεδόν αποξηραμένη), αλατο-λίμνη του κόσμου και βρίσκεται σε ύψος 3.656 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας στη νοτιοδυτική Βολιβία της Νότιας Αμερικής! Συγκαταλέγεται στα επτά θαύματα της φύσης στον κόσμο, καλύπτει μια έκταση πάνω από 10.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα και εκτιμάται ότι έχει ένα απόθεμα 10 δισεκατομμυρίων τόνων αλατιού! Την περίοδο των βροχών, η επιφάνεια της λίμνης καλύπτεται με μικρή ποσότητα νερού, αποτελώντας τον μεγαλύτερο καθρέφτη του πλανήτη μας και προσφέρει μαγευτικούς αντικατοπτρισμούς που μετατρέπουν το τοπίο σε σουρεαλιστικά εξωγήινο, (βλ. φωτο)! Το φαινόμενο αυτό, μάλιστα, χρησιμοποιείται από την NASA για βαθμονόμηση (calibration) των υψομετρικών

των δορυφόρων παρατήρησης της γης.

Η Salar de Uyuni φιλοξενεί επίσης κατά καιρούς και πανέμορφα ροζ Φλαμίνγκο, ενώ κάτω από το παχύ στρώμα του αλατιού της και σε βάθος 2-20 μέτρα βρίσκονται οι μεγαλύτερες ποσότητες Λιθίου, 5,4 εκατομμύρια τόνοι ή το 50% των γνωστών αποθεμάτων της γης! Επειδή το στοιχείο Λίθιο χρησιμοποιείται για την κατασκευή σχεδόν όλων των επαναφορτιζόμενων μπαταριών, έχει ξεκινήσει να έχει μεγάλη ζήτηση και από την αυτοκινητοβιομηχανία για τα υβριδικά και ηλεκτρικά μοντέλα. Ας ελπίσουμε ότι το Salar de Uyuni θα παραμείνει μια περιοχή εξαιρετικού κάλους και φυσικής ομορφιάς και δεν θα λεηλατηθεί για τις ανάγκες σε Λίθιο των "ανεπτυγμένων" χωρών!

Αμβρακικός κόλπος: ένας παράδεισος που αργοπεθαίνει

Λιμνοθάλασσα Ροδιάς

Κείμενο: Αποσπόρης Ι. Μιχαήλ, Περιβαλλοντολόγος-Ιχθυολόγος
Msc. Αειφορική Διαχείριση Προστατευομένων Περιοχών
Φωτογραφίες: Μαμάσης Διονύσης M.Sc. Περιβαλλοντολόγος Χαρτογράφος

Στη δυτική Ελλάδα και ανάμεσα στην Αιτωλοακαρνανία και τα νότια της Ηπείρου απλώνεται ο Αμβρακικός κόλπος, ένα οικοσύστημα με μεγάλη αισθητική και οικολογική αξία.

Πρόκειται για το μεγαλύτερο ημίκλειστο παράκτιο σύστημα του Ελλαδικού χώρου με μέσο βάθος γύρω στα 26 μέτρα και μέγιστο βάθος 65 μέτρα. Έχει έκταση περίπου 400 Km² και διοικητικά ανήκει σε 3 νομούς: την Αιτωλοακαρνανία, την Αρτα και την Πρέβεζα. Ο κόλπος αυτός εισχωρεί αρκετά βαθιά στη δυτική ακτογραμμή της Ελλάδας, ενώ επικοινωνεί με την ανοιχτή θάλασσα μέσω ενός στενού δίαυλου επικοινωνίας πλάτους περίπου 600 μέτρων και βάθους 5-15 μέτρων. Στην περιοχή υπάρχουν 2 μεγάλα ποτάμια ο Αραχθός και ο Λούρος που εφοδιάζουν τον κόλπο με γλυκό νερό (υπάρχει και ο ποταμός Βωβός, ο οποίος ουσιαστικά είναι παραπόταμος του Αραχθού). Τα 2 αυτά μεγάλα ποτάμια σε συνάρτηση με το χαμηλό ρυθμό ανανέωσης του νερού από το Ιόνιο πέλαγος, παίζουν σημαντικό ρόλο στις φυσικοχημικές διεργασίες της περιοχής και την κατανομή των πληθυσμών.

Ο Αμβρακικός συνθέτει ένα εξαιρετικά ποικιλόμορφο μωσαϊκό, όπου τα τοπία εναλλάσσονται συνεχώς το ένα από το άλλο: θαλάσσια και ποτάμια συστήματα, παρόχθια δάση, αλμυρόβαλτοι, καλαμιώνες, ασβεστολιθικοί λόφοι, λιμνοθάλασσες κλπ. Από αυτά ίσως το πιο χαρακτηριστικό είναι οι 20 λιμνοθάλασσες που απλώνονται στην περιοχή, οι οποίες



Το Μονοπάτι του Φαροφύλακα στην Κόπραινα

αποτελούν περίπου το 17% της έκτασης του Αμβρακικού κόλπου. Οι 3 μεγαλύτερες λιμνοθάλασσες είναι: η Λογαρού, η Τσουκαλιό και η Ροδιά. Οι λιμνοθάλασσες έχουν ζωτική σημασία για την περιοχή καθώς αποτελούν φυσικά ιχθυοτροφεία και χαρακτηρίζονται ως περιοχές μεγάλου φυσικού κάλλους. Πέραν όμως των λιμνοθαλασσών και η ευρύτερη περιοχή παρουσιάζει μια μοναδική χλωρίδα και πανίδα.



Η ΧΛΩΡΙΔΑ

Η χλωρίδα της περιοχής είναι εντυπωσιακή τόσο στο χερσαίο όσο και στο υδάτινο σύστημα του Αμβρακικού. Το πιο χαρακτηριστικό είδος βλάστησης είναι οι καλαμιώνες που απλώνονται σε όλα τα μήκη και πλάτη των υγροτόπων δημιουργώντας πολυάριθμα κανάλια και νησίδες. Επίσης η παραποτάμια βλάστηση είναι πλούσια σε αρμυρήθρες, βούρλα, ιτιές, λεύκες, φράξους, πλατάνια και άλλα υδροχαρή φυτά, ενώ πάνω σε λόφους συναντάμε φρύγανα και πολλά είδη θαμνώδους βλάστησης, ενώ υπάρχουν και απομεινάρια δασών όπως βελανιδιές και μελικουκκίες. Επίσης πλούσια είναι η χλωρίδα στο θαλάσσιο σύστημα, καθώς στο βυθό του κόλπου απλώνονται λιβάδια *Zostera noltii* και *Cymodocia nodosa*.

Η ΠΑΝΙΔΑ

Η πανίδα του Αμβρακικού είναι εξίσου χαρακτηριστική. Στα νερά του κόλπου ζουν και αναπαράγονται 33 είδη ψαριών, ενώ άλλα 15 περίπου αλιεύονται στη περιοχή. Συναντάμε χέλια, κέφαλους, λαβράκια, τσιπούρες, γλώσσες και άλλα πολλά. Βέβαια ο Αμβρακικός είναι γνωστός για τη σαρδέλα του, αλλά και τη γαρίδα του η οποία έχει υψηλή αγοραστική αξία. Επίσης μερικά ψάρια γλυκού νερού παρουσιάζουν ενδημικότητα στην περιοχή όπως ο λουρογοβιός και το γκαβόχελο. Επίσης ο Αμβρακικός φιλοξενεί ένα σημαντικό αριθμό ερπετών, αμφιβίων και θηλαστικών. Τα πιο σημαντικά από αυτά είναι η θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta* η οποία μπαίνει στα παραγωγικά νερά του κόλπου για να τραφεί και τα ρινοδέλφια (*Tursiops truncatus*) τα οποία φαίνεται πως έχουν οριοθετήσει στην περιοχή μια ζώνη αποκλειστικότητας και δεν επιτρέπουν σε άλλα είδη δελφινιών να εισβάλλουν στα ενδότερα του κόλπου. Αλλα χαρακτηριστικά είδη της

πανίδας που απαντώνται στον κόλπο αλλά και στην ευρύτερη περιοχή είναι νερόφιδα, άλλα είδη νεροχελώνας, βάτραχοι, βίδρες, αλεπούδες, ασβοί, κουνάβια, νυφίτσες και νεροβούβαλοι. Οι τελευταίοι είχαν εξαφανιστεί εντελώς από την περιοχή μέχρι τη δεκαετία του '50, αλλά στις αρχές του 21ου αιώνα έγινε επανεισαγωγή του είδους αυτού στη λιμνοθάλασσα της Ροδιάς, χάρη σε ένα πιλοτικό πρόγραμμα που υλοποιήθηκε στην περιοχή στα πλαίσια δράσεων του προγράμματος LIFE (1999-2003).

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στην ορνιθοπανίδα της περιοχής. Αλλωστε αυτή αποτελεί ένα από τα πρώτα κριτήρια για την αναγνώριση του Αμβρακικού ως υγροτόπου Διεθνούς Σημασίας βάσει της Σύμβασης Ramsar το 1971. Στην περιοχή έχουν καταγραφεί περισσότερα από 270 είδη πουλιών τα οποία είτε ζουν εδώ όλο το χρόνο, είτε ξεχειμωνιάζουν, είτε σταθεμούν κατά τη διάρκεια της μετανάστευσης τους. Η μεγάλη ποικιλία των πουλιών που εμφανίζεται στην περιοχή οφείλεται στην αντίστοιχη ποικιλομορφία των οικοτόπων της περιοχής. Στον Αμβρακικό συναντάμε ερωδιούς, κορμοράνους, πάπιες, φαλαρίδες και άλλα πολλά. Μερικά από αυτά είναι πολύ σπάνια όπως ο ήταυρος και η λαγγόνα, ενώ άλλα όπως ο αργυροπελεκάνος, ο κραυγαετός, ο στικταετός και η βαλτόπαπια είναι απειλούμενα και οι πληθυσμοί τους έχουν μειωθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια. Το χαρακτηριστικότερο πουλί του Αμβρακικού είναι ο αργυροπελεκάνος (*Pelecanus crispus*) που αποτελεί το σύμβολο της περιοχής. Είναι το δεύτερο σε μέγεθος πουλί στον κόσμο με άνοιγμα φτερών που φτάνει μέχρι τα 120 cm και ένα από τα πιο σπάνια είδη πουλιών πάνω στη Γη. Το 80% του παγκόσμιου πληθυσμού απαντάται στις χώρες της πρώην Σοβιετικής ένωσης, ενώ όσον αφορά τις χώρες της Ευρωπαϊκής

Αμβρακικός κόλπος: ένας παράδεισος που αργοπεθαίνει

Ενωσης ο αργυροπελεκάνος φωλιάζει και αναπαράγεται μόνο στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στον Αμβρακικό κόλπο, τη λίμνη Κερκίνη και τη λίμνη Μικρή Πρέσπα, με την τελευταία να αποτελεί τη μεγαλύτερη αναπαραγωγική αποικία του είδους στον κόσμο.

Η αξία και η φυσική ομορφιά της περιοχής αλλά και η πολιτιστική της κληρονομιά την καθιστά ως ένα σημαντικό πυρήνα βιοποικιλότητας και ένα μοναδικό προορισμό για εναλλακτικό τουρισμό. Η πλούσια χλωρίδα και πανίδα προσελκύει κάθε χρόνο ένα μεγάλο αριθμό φυσιολατρών που έρχεται στην περιοχή για να απολαύσει τις διαδρομές στα οικολογικά μονοπάτια που έχουν χαραχτεί οι λουρονησίδες, να παρατηρήσει τα πολλά είδη πουλιών, να θαυμάσει τους εντυπωσιακούς αργυροπελεκάνους και γενικά να αφουγκραστεί και αποθανάτισει την μοναδικότητα της περιοχής. Αλλωστε όλα τα μεγάλα Ευρωπαϊκά προγράμματα που υλοποιήθηκαν στο πρόσφατο παρελθόν (LIFE, LEADER 1, ACE), είχαν σαν κύριο άξονα την ανάπτυξη και την ενίσχυση των εναλλακτικών μορφών τουρισμού στον Αμβρακικό κόλπο. Εκτός βέβαια από τον πλούσιο βιολογικό πλούτο της, η περιοχή έχει μια μεγάλη πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά. Οι επισκέπτες της περιοχής εκτός των άλλων μπορούν να θαυμάσουν αξιόλογα μνημεία μιας άλλης εποχής όπως το αρχαίο κάστρο της Βόνιτσας, η περίφημη αρχαία πόλη της Νικόπολης και το ιστορικό γεφύρι της Αρτας. Επιπλέον ο επισκέπτης στις περιηγήσεις του μπορεί γνωρίσει την μεγάλη αλιευτική παράδοση της περιοχής, μια παράδοση που χρονολογείται από την Ρωμαϊκή περίοδο. Οι κάτοικοι της εποχής εκείνης ανέπτυξαν μια πρώτη μορφή ιχθυοτροφείου το περίφημο ιβάρι, η μέθοδος το οποίου χρησιμοποιείται ακόμα και στις μέρες μας. Επίσης οι χαρακτηριστικές βάρκες που χρησιμοποιούνται για την αλιεία στην περιοχή, τα ξακουστά πριάρια, φαίνεται να πήραν από τα χρόνια εκείνα τη μορφή που έχουν σήμερα.

Οικοτουρισμός στη Ροδιά



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μια περιοχή με μεγάλη περιβαλλοντική και πολιτιστική αξία όπως είναι ο Αμβρακικός, έχει όλες τις προοπτικές αλλά και το καθήκον να ενισχύσει το θεσμό της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Χάρη στο πρόγραμμα LIFE δημιουργήθηκαν 2 κέντρα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην περιοχή. Το ένα βρίσκεται στην Κόπρανα της Αρτας κοντά στις εκβολές του Αραχθού το οποίο εκτός των άλλων έχει μουσείο αλιείας αλλά και ένα κέντρο διάσωσης και αποκατάστασης για τη χελώνα *Caretta caretta*, στο οποίο δραστηριοποιείται και η ΜΚΟ ΑΡΧΕΛΩΝ. Το κέντρο αυτό δέχεται ετησίως ένα μεγάλο αριθμό επισκεπτών με την πλειοψηφία να την αποτελούν μαθητές και μέλη περιβαλλοντικών οργανώσεων. Το δεύτερο κέντρο βρίσκεται στη Σαλαώρα της Αρτας λίγα χιλιόμετρα έξω από την Κορωνησία. Αν και το κέντρο αυτό αρχικά και υπό την αιγίδα του προγράμματος LIFE ήταν πλήρως εξοπλισμένο και προοριζόταν να γίνει έδρα του Φορέα Διαχείρισης του Αμβρακικού, δυστυχώς μετά τη λήξη του προγράμματος το 2003 και μέχρι σήμερα αυτό υπολείπεται.

ΟΙ ΑΠΕΙΛΕΣ

Όπως κάθε σύστημα που βρίσκεται στα όρια της παράκτιας ζώνης, έτσι και ο Αμβρακικός δέχεται έντονες ανθρωπογενείς πιέσεις, γεγονός που οδηγεί στην υποβάθμιση της περιοχής. Οι ιχθυοκαλλιέργειες, η γεωργία, η κτηνοτροφία και η αστικοποίηση προκαλούν έντονες συνθήκες ευτροφισμού και ανοξικές συνθήκες στα νερά του κόλπου. Η ανεξέλεγκτη διάθεση στερεών αποβλήτων οδηγεί στην αισθητική- και όχι μόνο- υποβάθμιση της περιοχής. Το παράνομο κυνήγι και ψάρεμα αφανίζει σημαντικούς πληθυσμούς πουλιών και ψαριών. Ενα επιπλέον φαινόμενο υποβάθμισης είναι η κατασκευή



Μουσείο Αλιείας, Κόπρανα

των φραγμάτων η οποία με τη μειωμένη και μη φυσική ροή του γλυκού νερού προκαλεί υφαλμύρωση των παράκτιων περιοχών, οδηγώντας στην καταστροφή σημαντικών ενδιαιτημάτων, όπως είναι οι καλαμιώνες. Επίσης μια μεγάλη απειλή υποβόσκει στην περιοχή. Λίγο έξω από την Αμφιλοχία στο δρόμο προς τη Βόνιτσα υπάρχει ένα πρατήριο με πετρέλαιο. Από το σημείο αυτό ένα βυτιοφόρο μεταφέρει με μεγάλη συχνότητα προς το λιμάνι της Πρέβεζας σημαντικές ποσότητες πετρελαίου. Σε περίπτωση ενός πιθανού ατυχήματος και δεδομένου ότι ο κόλπος είναι κλειστός και η ανανέωση του νερού εξελίσσεται με αργούς ρυθμούς, οι επιπτώσεις για το σύστημα θα είναι καταδικαστικές.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΑΕΙΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Τις τελευταίες δεκαετίες έχουν γίνει προσπάθειες για την προστασία, διατήρηση και αειφορική διαχείριση της περιοχής. Όπως αναφέρθηκε παραπάνω η περιοχή έχει ενταχθεί ως υγρά τοπος Ramsar Διεθνούς σημασίας ενώ ένα σημαντικό μέρος της περιοχής υπάγεται στο οικολογικό δίκτυο NATURA 2000. Επιπλέον προστατεύεται από το ελληνικό Σύνταγμα και από άλλες συμβάσεις όπως είναι η Σύμβαση CITES, της Βέρνης κλπ. Στην πράξη όμως τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά. Η υπολειτουργία του Φορέα Διαχείρισης Αμβρακικού, η κακή διαχείριση των πολλών πιλοτικών προγραμμάτων που έχουν υλοποιηθεί στο παρελθόν, η έλλειψη επιστημονικού προσωπικού και φυλάκων, η σχεδόν ανύπαρκτη περιβαλλοντική παιδεία της τοπικής κοινωνίας, σε συνάρτηση με την ανικανότητα της πολιτείας να συνεισφέρει στη χρηματοδότηση για την υλοποίηση κάποιων μέτρων διαχείρισης αλλά και της αδυναμίας εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, αποτελούν ανασταλτικούς παράγοντες για την εφαρμογή των νόμων και την προστασία της περιοχής. Τα μέλη του φορέα καταβάλλουν φιλότιμες προσπάθειες καθημερινά. Οι ΜΚΟ με μεγάλη συχνότητα επισημαίνουν τη σοβαρότητα της κατάστασης και κατά καιρούς αναλαμβάνουν δράσεις. Αλλά παρά τις προσπάθειες που καταβάλλουν όλοι αλλά και τις συνεχείς προειδοποιήσεις των επιστημόνων ότι ο Αμβρακικός αργοπεθαίνει η πολιτεία παραμένει αμέτοχη. Και χωρίς την άμεση επέμβαση του κράτους τα πράγματα για τον Αμβρακικό δυστυχώς προβλέπονται δυσοίωνα στο μέλλον ...

Το πρώτο παθητικό σπίτι στην Ελλάδα

Στην παλαιά Πεντέλη κατασκευάστηκε το πρώτο πιστοποιημένο παθητικό σπίτι (passive house) στην Ελλάδα, από την εταιρεία **Project15**. Η κατασκευή έγινε από ομάδα πολιτικών μηχανικών στα πλαίσια διάδοσης και στην Ελλάδα της αντίληψης ότι τα κτίρια του αύριο πρέπει να είναι σχεδόν μηδενικής ενεργειακής κατανάλωσης (**nearly zero energy building**). Για το σκοπό αυτό η εταιρεία προτίθεται να δημιουργήσει μια βάση ενημέρωσης για τα παθητικά σπίτια προσβάσιμη από μηχανικούς, κατασκευαστές, παραγωγούς υλικών αλλά και τελικούς χρήστες.

Για να επιτευχθεί αυτό το πολύ χαμηλό ενεργειακό **ισοζύγιο** (με εξοικονόμηση ενέργειας γύρω στο 90%), απαιτούνται συστήματα παραγωγής ενέργειας (φωτοβολταϊκά) και μειωμένα επίπεδα κατανάλωσης ή απώλειας ενέργειας. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με καλά συστήματα **θερμομόνωσης**, ενδοδαπέδια θέρμανση σε συνδυασμό με αντλία εδάφους- νερού, κουφώματα υψηλών προδιαγραφών, εφαρμογή βιοκλιματικών αρχών στον σχεδιασμό και την κατασκευή του σπιτιού κ.α.

Πέρα από τα προφανή περιβαλλοντικά οφέλη (σχεδόν μηδενικές εκπομπές CO₂), υπάρχει και **οικονομικό** όφελος αφού το μεγαλύτερο αρχικό κόστος κατασκευής (κατά 14% σε σχέση με ένα συμβατικό σπίτι) θα έχει αποσβεστεί μέσα σε 10 περίπου χρόνια με βάση τις σημερινές τιμές ενέργειας και καυσίμων.

Αυτός είναι ο λόγος που το παθητικό σπίτι καταγράφει ήδη 32000 μονάδες κατοικίας στην Ευρώπη σήμερα και προβλέπεται να είναι **υποχρεωτικό** από το 2020. Αξίζει να σημειωθεί ότι στη Ν.Κορέα και Καλιφόρνια από το 2020 θα κτίζονται κτίρια εντελώς μηδενικής ενεργειακής κατανάλωσης (net zero energy building).



Τον Μάιο θα πραγματοποιηθεί στο Ανόβερο η 16η Διεθνής Ημερίδα για το παθητικό σπίτι, όπου εκτός από ομιλίες, οι διοργανωτές προσφέρουν ένα ολόκληρο πρόγραμμα μαθημάτων για τις βασικές αρχές του παθητικού σπιτιού, φόρουμ με εφαρμογές για τεχνίτες και επισκέψεις σε παθητικά κτήρια. Παράλληλα 100 εκθέτες θα παρουσιάζουν στους επισκέπτες προϊόντα και λύσεις για το πώς χτίζεται ένα παθητικό σπίτι.

Καταστρέφουν το βιότοπο της Καρέττα στον Κυπαρισσιακό

Η κατασκευή 50 πολυτελών **κατοικιών** στον **αιγιαλό** μεταξύ των περιοχών Αγιαννάκη και Ελαίας στο νότιο Κυπαρισσιακό Κόλπο, θέτει σε άμεσο κίνδυνο το σημαντικό βιότοπο της θαλάσσιας χελώνας Καρέττα- Καρέττα στην περιοχή.

Όπως καταγγέλλουν οι σύλλογοι προστασίας της χελώνας ΑΡΧΕΛΩΝ και MEDASSET, από τον Απρίλιο του 2011 η εταιρεία ΚΟΤΙΝΟΣ ΑΚΙΝΗΤΑ Α.Ε. άρχισε την κατασκευή πέντε κάθετων προς τη θάλασσα δρόμων που ισοπέδωσαν μεγάλο μέρος των **αμμόλοφων**

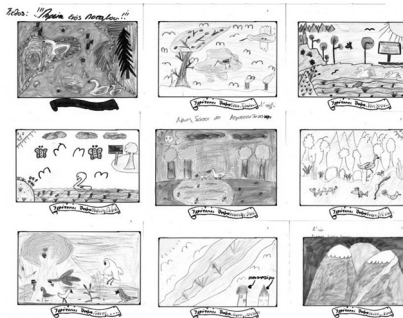


και της αυτοφυούς βλάστησης μέσα στην προστατευόμενη περιοχή NATURA. Επίσης κόπηκαν αρκετά δέντρα από το παράκτιο δάσος της Ελαίας. Σημειώνεται ότι για κάθε έργο μέσα σε περιοχή NATURA απαιτείται Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων πράγμα που στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν έγινε.

Μετά τις αντιδράσεις των περιβαλλοντικών οργανώσεων αλλά και ευαισθητοποιημένων πολιτών, το έργο σταμάτησε προσωρινά για να συνεχιστεί στις αρχές Απριλίου, όταν ξαναβγήκαν οι μπουλντόζες για τη διάνοιξη του πέμπτου δρόμου με αποτέλεσμα εκτός των άλλων το μπάζωμα και ενός μικρού υγροβιότοπου πίσω από τις πρώτες θίνες. Η καταστροφή αυτή γίνεται με την ανοχή και τη συγκατάθεση του Δήμου Τριφυλίας, αφού για να συνεχιστεί η **δόμηση των παραθεριστικών κατοικιών κατά μήκος της παραλίας**, οι συγκεκριμένοι δρόμοι πρέπει να χαρακτηριστούν ως «δημοτικοί».

Η οικολογική αξία του νότιου Κυπαρισσιακού Κόλπου είναι μεγάλη, εφόσον εκτός από το άρτια διατηρημένο σύστημα αμμοθινών και το πλούσιο παρακείμενο παράκτιο δάσος, φιλοξενεί κατά μέσο όρο **526 φωλιές θαλάσσιων χελωνών Καρέττα** το χρόνο• το δεύτερο, δηλαδή, σημαντικότερο πληθυσμό στη Μεσόγειο μετά τη Ζάκυνθο

«Υγρότοποι-ΔάSOS Στροφυλιάς» στο Δημοτικό σχολείο Λουσικών



Με αφορμή τον εορτασμό για την Παγκόσμια Ημέρα Υγροτόπων πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Λουσικών Κ. Αχαΐας περιβαλλοντική εκδήλωση με θέμα «Οικοσύστημα Διεθνούς Σημασίας: Υγρότοποι-ΔάSOS Στροφυλιάς».

Η περιβαλλοντική αγωγή και εκπαίδευση υλοποιήθηκε με επιτυχία από τον περιβαλλοντολόγο και μέλος της ΟΙΚΙΠΑ, **Διονύση Μαμάση**. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για τα πιο ευάλωτα οικοσυστήματα που είναι οι υγρότοποι, τη διεθνή σύμβαση Ραμσάρ δίνοντας έμφαση στα υγροτοπικά συστήματα, τις αμμοθίνες και το εκτεταμένο παραθαλάσσιο δάσος κουκουναριάς της Στροφυλιάς.

Παράλληλα παρουσιάστηκαν οι αξίες, οι λειτουργίες του εθνικού πάρκου, η πλούσια βιοποικιλότητα που διαθέτει το οικοσύστημα με τη μοναδική φυσική ομορφιά κάνοντας αναφορά παράλληλα και στις ανθρωπογενείς παρεμβάσεις που επιβαρύνουν το φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

Οι μαθητές στείλαν το περιβαλλοντικό τους μήνυμα με τις ζωγραφιές που δημιούργησαν και την ενεργό συμμετοχή τους. Ήδη στη διεθνή ιστοσελίδα της Σύμβασης Ραμσάρ (www.ramsar.org) και στις αναφορές δράσεων 2012 για την παγκόσμια ημέρα υγροτόπων αναδεικνύεται η δράση στα Λουσικά όπως και όλες οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν ανά τον κόσμο με αναφορά και φωτογραφικό υλικό.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ ΚΑΙ ΦΥΤΟΥΓΕΙΑ



Με αφορμή δημοσίευμα του φ. Μαρτίου με τίτλο «Πατέντα πατάτας» η γεωπόνος κ. **Αναστασία Γιαλελή** μας έστειλε και ευχαρίστως δημοσιεύουμε το ακόλουθο κείμενο, αποκαθιστώντας (ως πλέον ειδική) την αλήθεια για την απαγόρευση φύτευσης της πατάτας που πωλείται σε super markets και άλλα καταστήματα.

Η καλή φυτουγεία του χρησιμοποιούμενου πολλαπλασιαστικού υλικού είναι καθοριστικής σημασίας για οποιαδήποτε καλλιέργεια. Πολλές ασθένειες μεταφέρονται με το πολλαπλασιαστικό υλικό

και η λογική της απαγόρευσης των κονδύλων πατάτας φαγητού βασίζεται στο γεγονός ότι πολλοί επιβλαβείς οργανισμοί, όπως ιοί, βακτήρια, μύκητες, έντομα, νηματώδεις, μεταφέρονται με τους κονδύλους.

Πολλοί φυτοπαθογόνοι οργανισμοί που προσβάλλουν την καλλιέργεια της πατάτας έχουν χαρακτηριστεί ως καραντίνας από την εθνική και κοινοτική νομοθεσία, γιατί η πιθανή εξάπλωσή τους θα είναι καταστροφική για την καλλιέργεια, αφού δεν θα είναι εφικτή η αντιμετώπισή τους στις περιπτώσεις των ιώσεων και των βακτηριώσεων και το οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος θα είναι μεγάλο από την χρήση φυτοπροστατευτικών χημικών ουσιών. Μία ανεξέλεγκτη χρησιμοποίηση κονδύλων πατάτας φαγητού ως πατατόσπορο, χωρίς να έχει εξασφαλιστεί η καλή φυτουγεία, θα οδηγήσει στην εξάπλωση καταστροφικών ασθενειών για την καλλιέργεια της πατάτας και όχι μόνο.

Για τους παραπάνω λόγους στην βασική φυτουγειονομική νομοθεσία (ΠΔ 365/2002, τ. Α' 307), που αφορά τα μέτρα προστασίας κατά της εισαγωγής και εξάπλωσης στο εσωτερικό της Κοινότητας οργανισμών επιβλαβών για τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα, αναφέρονται οι βασικές προϋποθέσεις για την διακίνηση φυτών, φυτικών προϊόντων και πολλαπλασιαστικού υλικού.

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ-ΚΤΕΛ 1-0

Απορρίφθηκαν τα ασφαλιστικά μέτρα του Αστικού ΚΤΕΛ κατά της ΤΡΕΝΟΣΕ

Επιβεβαιώθηκε από την ΤΡΑΙΝΟΣΕ η πληροφορία ότι απορρίφθηκαν τα ασφαλιστικά μέτρα του Αστικού ΚΤΕΛ κατά του προαστιακού. Σύμφωνα με δημοσίευμα του Μιχάλη Βασιλάκη στην «Π» ο βασικός ισχυρισμός του ΚΤΕΛ ήταν πως θίγεται οικονομικά επειδή η ΤΡΑΙΝΟΣΕ ασκεί επιβατικό μεταφορικό έργο που ανήκει σε αυτό.

Στο δικαστήριο θετική παράσταση υπέρ της ΤΡΑΙΝΟΣΕ έκαναν το νομικό τμήμα του Πανεπιστημίου της Πάτρας και ομάδα δικηγόρων από τις περιοχές του Ρίου και του Αγίου Βασιλείου. Επίσης, κατατέθηκαν οι υπογραφές χρηστών της συνδυασμένης υπηρεσίας της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, τις οποίες είχαν συλλέξει εντός βαγονιών του προαστιακού μέλη του ΕΠΙΒΑΤΗΣ, καθώς και δημοσιεύματα του τοπικού Τύπου.



Πλούσια χαρακτηρίζεται η орνιθοπανίδα της λιμνοθάλασσα Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλος Λάμιας όπου παρακολουθούμε και καταγράφουμε. Μια προστατευόμενη περιοχή χαρακτηρισμένη και ως Σημαντική για τα Πουλιά στην Ελλάδα (IBA GR098) που με επιστημονικά κριτήρια και ιδιαίτερα οικολογικά χαρακτηριστικά αναγνωρίστηκε ως IBA για την μελλοντική της προστασία και τη συνετή διαχείριση. Τα δυο νέα είδη που παρουσιάζουμε στο φύλλο Μαΐου συμπεριλαμβάνονται στην κατηγορία των ερωδιών (*Ardeidae*). Ερχονται την άνοιξη στη περιοχή και συνθέτουν ένα από τα πιο σημαντικά орνιθολογικά χαρακτηριστικά της.

Είναι δύσκολο να τα αγνοήσουμε ενώ η χάρη τους, το περπάτημα τους και οι πτήσεις τους κεντρίζουν το ενδιαφέρον του παρατηρητή. Τα είδη των ερωδιών που υπάρχουν στην Ελλάδα είναι εννιά και είναι από τα πιο μελετημένα σε σύγκριση με άλλες ομάδες πουλιών. Σε προηγούμενα φύλλα της «Εν Αιθρία» είχαμε παρουσιάσει δυο από αυτά, τον λευκοτσικνιά (*Egretta garzetta*) και τον μικροτσικνιά (*Ixobrychus minutus*) και συνεχίζουμε...



Νυχτοκόρακας

Νυχτοκόρακας

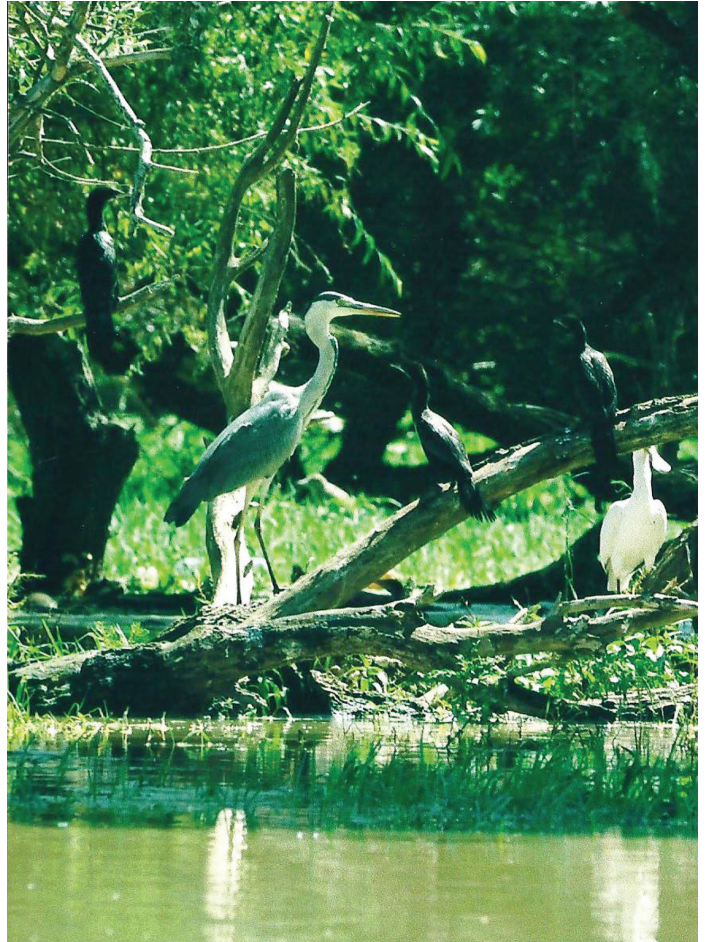
Ο νυχτοκόρακας (*Nycticorax nycticorax*) καλοκαιρινός επισκέπτης, έρχεται τον Μάρτιο και αναχωρεί τον Οκτώβρη για το μεγάλο του ταξίδι στην Αφρική. Η ελληνική ονομασία του είδους δεν έχει καμία σχέση με τους κόρακες.

Τα ενδιαίτηματα που προτιμά είναι τα υγροτοπικά οικοστήματα (λιμνοθάλασσες, λίμνες, ποτάμια, έλη) καθώς και περιοχές με πυκνή βλάστηση (παρόχθια δάση) για να μπορεί να κρύβεται εύκολα.

Ο μεσαίου μεγέθους ερωδιός με κοντό λαιμό και κιτρινωπά πόδια διακρίνεται για τα κόκκινα μάτια, το ισχυρό ράμφος, το μαύρο στέμμα που καλύπτει στο κεφάλι, τα γκριζα φτερά και τη μαύρη ράχη.

Τρέφεται με υδρόβιους οργανισμούς όπως ψάρια, βατράχια, σαύρες, νερόφιδα, έντομα και είναι δραστήριος τη νύχτα.

Για την κατασκευή της φωλιάς του προτιμά τα κλαδιά της ιτιάς, αλμυρική κοντά σε υγροτόπους και τοποθετεί την φωλιά σε υψηλές θέσεις των δέντρων. Τον Απρίλη γεννά 2-5 αυγά που τα επωάζει για 25 μέρες περίπου.



Σταχτοτσικνιάς

Σταχτοτσικνιάς

Ο σταχτοτσικνιάς (*Ardea cinerea*) είναι ο μεγαλύτερος ερωδιός με μήκος 90-98 εκ. ενώ το άνοιγμα των φτερούγων του φτάνει τα 2 μ. Ξεχωρίζει για το γκριζο, σταχτί χρώμα, το δυνατό κίτρινο ράμφος, το λευκό λαιμό με τη μαύρη γραμμή που φτάνει μέχρι το στήθος και τη σκουρόχρωμη κορόνα στο λοφίο του.

Συναντάτε σε λίμνες, ποτάμια με άφθονη βλάστηση και περιμένει υπομονετικά ακίνητος μέσα ή κοντά στο νερό μέχρι να εμφανιστεί η λεία του. Τρέφεται μόνος του ή με μικρές ομάδες ενώ το "μενού" του περιλαμβάνει σαλιγκάρια, ποντικά, βατράχια, ψάρια, σαύρες, σκουλήκια. Συχνά παρατηρείται στα ιχθυοτροφεία, στις πλωτές καλαμωτές στα διβάρια προσπαθώντας να αρπάξει κανένα ψάρι.

Φτιάχνει τις φωλιές του σε μεγάλα δένδρα και τις χρησιμοποιεί για πολλά χρόνια κάνοντας τις απαραίτητες επιδιορθώσεις κάθε χρόνο. Γεννά 4-5 αυγά τον Μάρτιο και τα επωάζει για 25 μέρες.

Τη φωτογραφία με τον σταχτοτσικνιά μας την παραχώρησε ο κ. Ηλιόπουλος υποστηρικτής της Εν Αιθρία και λάτρης της ελληνικής φύσης. Τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα!!!

εξοπλισμός βουνού - camping
εξοπλισμός πόλης
είδη επαγγελματικής ασφάλειας
εξοπλισμός διάσωσης

adventure shop

Μαζώνος 20-22 (απέναντι από το παλιό "Αρσάκειο") **ΠΑΤΡΑ**
 τηλ./fax: 2610 622758, 2610 220066 www.explorerclub.gr

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

ΕΣΠΑ 2007-2013

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ



Αλλάζουμε τις πόλεις μας, καλυτερεύουμε τη ζωή μας.

35,5 εκατομμύρια ευρώ σε 19 πόλεις
της Δυτικής Ελλάδας.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

Βελτίωση κοινόχρηστων χώρων - Ανακαίνιση κτιρίων - Δημιουργία χώρων αναψυχής των πολιτών
Εξασφάλιση υποδομών - Ενίσχυση της τοπικής οικονομίας - Διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής
Βελτίωση της ποιότητας ζωής

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



Ελληνική Δημοκρατία
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας



ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



Προχωρεί η δημοπράτηση της Μονάδας απορριμμάτων

Αξιζε τον κόπο η δαπάνη χρόνου για την βελτίωση των τευχών

Με σοβαρές μεταβολές σε σχέση με τα τεύχη δημοπράτησης που είχαν αρχικά προταθεί, προχωρεί το θέμα της Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων για την Αχαΐα, με χώρο εγκατάστασης τον ΧΥΤΑ (σήμερα) και ΧΥΤΥ (ελπίζουμε) αύριο της περιοχής Φλόκα Δυτικής Αχαΐας. Εντός του Μαΐου αναμένεται τα τεύχη δημοπράτησης να υποβληθούν στην αρμόδια Διυπουργική Επιτροπή που εγκρίνει τα έργα που γίνονται με σύμπραξη ιδιωτικού και δημόσιου τομέα.

Η πρώτη σημαντική μεταβολή με θετικό χαρακτήρα είναι το άνοιγμα των μεθόδων σε 5 από δύο και πανάκριβες που προτεινόταν αρχικά, την βιοξήρανση και την αναερόβια επεξεργασία με παραγωγή δευτερογενούς καυσίμου. Περιλαμβάνονται πλέον και η αναερόβια επεξεργασία χωρίς παραγωγή δευτερογενούς καυσίμου αλλά υλικού τύπου κομπόστ όπως και η αερόβια με παραγωγή είτε δευτερογενούς καυσίμου είτε υλικού τύπου κομπόστ. Όλες οι μέθοδοι συνοδεύονται από μονάδα κομποστοποίησης προδιαλεγμένου στην πηγή υλικού (20.000 τόνων) προς παραγωγή κομπόστ καλής ποιότητας.

Αντιστοίχως έχουν βελτιωθεί σοβαρά και οι επιλογές από πλευράς κόστους, που πάντως έτσι κι αλλιώς θα είναι μεγαλύτερο από την απαράδεκτη πλην φτηνή χρήση της από καιρού κορεσμένης Ξερόλακκας. Η χρηματοδότηση δεν θα είναι αποκλειστικά δημόσια αλλά μικτή (ΣΔΙΤ) θα βάλει δηλαδή μέρος των κεφαλαίων και ο ανάδοχος του έργου. Εξάλλου ήταν ανέκαθεν γνωστό ότι το έργο θα γινόταν με σύμ-

βαση παραχώρησης σε εταιρία οπότε τα περί ολικής δημόσιας χρηματοδότησης του (που φέρεται να χάθηκε) δεν ευσταθούν.

Η δεύτερη θετική μεταβολή στα τεύχη δημοπράτησης είναι η μείωση κατά πολύ του ελάχιστου εγγυημένου στον ανάδοχο κατασκευής και λειτουργίας της Μονάδας φορτίου απορριμμάτων. Από το 90% της μέγιστης δυναμικότητας 150.000 τόνων της Μονάδας πέφτουμε στο 70 με 75%. Αυτό σημαίνει ότι αφενός μειώνεται ο κίνδυνος να πληρώνουμε (ακριβά) για την επεξεργασία απορριμμάτων που δεν θα στέλνουμε στην Μονάδα αφενός και ότι δεν πλήττονται τα κίνητρα για βελτίωση των μεγάλων περιθωρίων για πληρέστερη ανακύκλωση που υπάρχουν σήμερα.

Η θέση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, από ετών διατυπωμένη ήταν κατά της άμεσης ή έμμεσης καύσης (αυτό είναι ουσιαστικά η ακριβή εξάλλου, μέθοδος της βιοξήρανσης) και υπέρ της διαλογής του οργανικού μέρους από τα νοικοκυριά στην πηγή (ώστε να είναι δυνατή η επιλογή της πολύ φθηνότερης και φιλικής στο περιβάλλον δημοτικής κομποστοποίησης).

Ετσι πιστεύουμε ότι η καθυστέρηση σχεδόν δύο ετών στην προώθηση της διαδικασίας δημοπράτησης του έργου, παρότι θα μπορούσε να είναι μικρότερη απέδωσε όμως ουσιαστικές και όχι δευτερεύουσες βελτιώσεις.

Βεβαίως απαιτείται πολλά να γίνουν. Πρώτα πρώτα να προχωρήσει η διαδικασία του ΣΜΑ, η χρηματοδότηση του οποίου σύμφωνα και με πρόσφατη ανακοίνωση της Περιφέρειας μπο-

ρεί να γίνει και κατευθείαν προς τους δήμους (όχι μόνο τους ΦΟΔ-ΣΑ - Φορείς διαχείρισης Στερεών αποβλήτων) όπως και άλλων συνοδών έργων. Για να προχωρήσει όμως είναι αναγκαίο το Δημοτικό Συμβούλιο Πατρών στο σύνολό του να στηρίξει την όποια επιλογή τύπου χωροθέτησης. Το αδιέξοδο της προηγούμενης σχετικής συνεδρίασης δεν μπορεί να επαναληφθεί. Καλύτερη προετοιμασία απαιτείται σε ότι αφορά την ενημέρωση του κοινού για το τι πραγματικά είναι ο ΣΜΑ και ότι δεν συνεπάγεται καμιά παραμονή απορριμμάτων στο χώρο του και την τεχνική συγκριτική τεκμηρίωση των προτεινόμενων θέσεων. Επίσης να εξαντληθεί κάθε δυνατότητα και για περαιτέρω μείωση της ελάχιστης ποσότητας εισερχομένων απορριμμάτων που πληρώνεται είτε μπει πράγματι είτε δεν μπει στην Μονάδα.

Απαιτείται ακόμη να συνεχιστούν (μετά την επέκταση των μπλέ κάδων στις περιοχές του Δήμου Πατρών που δεν καλύ-

πτονταν (Μεσάτιδα, Βραχνεία) συστηματικές προσπάθειες για να ανέβει σε σταθερά ψηλά επίπεδα η ανακύκλωση των συσκευασιών (μπλε κάδοι) αλλά και άλλων τομέων όπως η κομποστοποίηση κλαδεμάτων, ηλεκτρονικών αποβλήτων (ακόμη δεν υπάρχουν σημεία συλλογής πλην Ξερόλακκας και δύο πολυκαταστημάτων), ο έλεγχος της ορθής ανακύκλωσης ορυκτελαίων από συνεργεία και βιοτεχνίες, η ορθή διαχείριση των αποβλήτων ιατρικών και οδοντιατρικών.

Θα πρέπει να θυμόμαστε όμως ότι εποχή των φτηνών, ανεύθυνων, οδυνηρών όμως από πλευράς οσμών για μια περιοχή, λύσεων έχει παρέλθει. Οι δήμοι οφείλουν να αντιμετωπίζουν σταθερά το θέμα με προσοχή και σοβαρότητα, οι πολίτες να κατανοήσουν βαθιά ότι η καθημερινή επιμέλεια στον διαχωρισμό των απορριμμάτων βελτιώνει το περιβάλλον και περιορίζει την επιβάρυνση της τσέπης τους.



Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου για το πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων (ΣΜΑ)

Πυρηνική Ενέργεια; Οχι ευχαριστώ!

Συμπληρώθηκαν την Πέμπτη 26Απριλίου, 26 χρόνια από το πυρηνικό ατύχημα στον αντιδραστήρα αρ. 4 του πυρηνικού σταθμού του Τσερνομπίλ, της τότε Σοβιετικής Ενωσης.

Ηδη τον περασμένο Μάρτιο συμπληρώθηκε έτος από το αντίστοιχου βαθμού επιπέδου επικινδυνότητας πυρηνικό ατύχημα στην Φουκουσίμα της Ιαπωνίας.

Τα δύο αυτά πυρηνικά ατυχήματα, βαθμού 7 (του ανώτατου) στην διεθνή κλίμακα πυρηνικής επικινδυνότητας, απέδειξαν ότι η πυρηνική επιλογή για την παραγωγή ενέργειας δεν αποτελεί παραδεκτή και ελέγξιμη επιλογή αλλά -κυριολεκτικά- θανάσιμο κίνδυνο για την παρούσα και τις επόμενες γενιές, μια και, όπως είναι γνωστό η εκπομπή ραδιενέργειας σε επικίνδυνα επίπεδα συνεχίζεται για αιώνες

μετά από τέτοια ατυχήματα.

Στην Ουκρανία ήδη ο πρόεδρος Γιανουκόβιτς εγκαινίασε την έναρξη της κατασκευής μιας νέας γιγάντιας, τοξοειδούς μεταλλικής σαρκοφάγου που θα καλύψει τα απομεινάρια του κατεστραμμένου αντιδραστήρα.

Οι υπολογισμοί για κάπου 2 εκατομμύρια άμεσα και έμμεσα θύματα από την έκρηξη αυτή δεν επιτρέπουν στρουθοκαμηλισμούς.

Η στροφή του πολιτισμού μας στην εξοικονόμηση ενέργειας και τις ανανεώσιμες πηγές, μια γενικότερη στροφή στην αποσύνδεση της ευημερίας από την αχόρταγη ανάλωση φυσικών πόρων και ενέργειας δεν είναι απλώς μια καλή επιλογή. Είναι η μόνη επιλογή που μπορεί να αντέξει στο χρόνο.



1η Γιορτή Σπόρων Ντόπιων Ποικιλιών Πάτρας



Αποψη των συμμετεχόντων στην εκδήλωση στο κατάμεστο μέγαρο λόγου και τέχνης

Σε μια κατάμεστη αίθουσα στο Μέγαρο Λόγου και Τέχνης πραγματοποιήθηκε η 1η Γιορτή Σπόρων Ντόπιων Ποικιλιών Πάτρας το Σάββατο 7 Απριλίου 2012. Η γιορτή Σπόρων ήταν μια πρωτοβουλία για τη διάσωση και τη διάδοση των ντόπιων ποικιλιών σε συνεργασία με την εναλλακτική κοινότητα Πελίτι, η οποία αγκαλιάστηκε ένθερμα από ερασιτέχνες και επαγγελματίες καλλιεργητές, καθώς επίσης και από τοπικούς συλλόγους όπως η Οικολογική Κίνηση Πάτρας και το παράρτημα Δυτικής Ελλάδας της Πανελληνίας Ενωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Η 7η Απριλίου έχει καθιερωθεί από το Πελίτι ως ημέρα ντόπιων ποικιλιών και από το 2002 έως σήμερα έχουν γίνει δεκάδες εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Στα πλαίσια της γιορτής μίλησαν η **Τζια Κωτσάκου**, γεωπόνος και συνδιοργανώτρια της εκδήλωσης, καθώς και η **Χαρά Σαϊτή** και ο **Κώστας Τσίγκος**, συντονιστές της τοπικής ομάδας Περατιάς του «Πελίτι».

κό Αγγλία, Ινδία, Μπανγκλαντές κ.α. Η αρχή της γιορτής είναι η δωρεάν προσφορά φυτών και σπόρων από παραδοσιακές ποικιλίες με σκοπό την ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των φορέων της πάνω στο θέμα αυτό.

Στα πλαίσια της γιορτής μίλησαν η **Τζια Κωτσάκου**, γεωπόνος και συνδιοργανώτρια της εκδήλωσης, καθώς και η **Χαρά Σαϊτή** και ο **Κώστας Τσίγκος**, συντονιστές της τοπικής ομάδας Περατιάς του «Πελίτι».

Η **Τζια Κωτσάκου** μοιράστηκε μαζί μας την εμπειρία της από τη συμμετοχή της σε πρόγραμμα που υλοποιήθηκε σε πέντε δημοτικά σχολεία του νομού με τη σπορά ντόπιων ποικιλιών καλοκαιρινών φυτών. Μας ενημέρωσε για την προσπάθεια που γίνεται για τη δημιουργία δημοτικού λαχανόκηπου, στον οποίο αξίζει να καλλιεργηθούν ντόπιες ποικιλίες. Ολοκληρώνοντας την εισήγηση της μας πρόέτρεψε να ενεργοποιηθούμε ως προς την **αναζήτηση ντόπιων ποικιλιών στην περιοχή μας**.

Η **Χαρά Σαϊτή** παρουσίασε την δράση του Πελίτι καθώς επίσης την ιστορική, πολιτική και πολιτιστική αξία των παραδοσιακών ποικιλιών και την σημασία τους για την αυτοδιαχείριση της τροφής.

Ο **Κώστας Τσίγκος**, βιοκαλλιεργητής, μας έφερε πιο κοντά στην φυσική καλλιέργεια περιγράφοντας τη **μέθοδο του Γεώργιου Κήπουρου**, 50 χρόνια καλλιεργητή χωρίς την χρήση φυτοφαρμάκων, λιπασμάτων και κοπριάς. Ο κ. Κηπουρός, συγγραφέας του βιβλίου «Η παραδοσιακή καλλιέργεια των λαχανικών και τα μυστικά της», δίνει όλη του την έμφαση στην πρόληψη των ασθενειών με το σωστό πότισμα (κατάλληλη ποσότητα νερού ανάλογα με την ηλικία του φυτού τη σωστή ώρα).

Κατά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης μοιράστηκαν περισσότερα από **1500 φυτά** και **1300 φακελάκια με σπόρους ντόπιων ποικιλιών** τόσο στους παρευρισκόμενους της εκδήλωσης όσο και στους περαστικούς με την ευχή να αποδώσουν καρπούς και να έχουν όλοι την ευκαιρία να γευτούν ξεχασμένες γεύσεις και αρώματα. Την επόμενη μέρα βρεθήκαμε στο αγρόκτημα του Διονύσιου και Ηλίας Μπαρλή στα Κάτω Συχαινά όπου ο **Κώστας Τσίγκος** μας έδειξε έμπρακτα τον τρόπο καλλιέργειας πολλών εποχιακών λαχανικών με τη χρήση των **εργαλείων - πατεντών** του κ. Γ. Κηπουρού.

Κατά την ολοκλήρωση της γιορτής φύγαμε όλοι ευχόμενοι τα φυτά και οι σπόροι που πήραμε να ευδοκιμήσουν και να μας δώσουν με τη σειρά τους νέους σπόρους και να ξαναβιώσουμε του χρόνου να τους μοιραστούμε και πάλι. **Αν όλοι μας αγαπήσουμε και διαφυλάξουμε τους σπόρους αυτούς τότε θα έχουμε κάτι ουσιαστικό να προσφέρουμε στα παιδιά μας και στις επόμενες γενιές.**

Επικοινωνία μέσω Facebook:
Γιορτή Σπόρων Πάτρας
Ζαχαρούλα Ξυπολιά



Διανομή φυτών και σπόρων στην πλατεία Γεωργίου

Δημοτική έκταση 33 στρεμμάτων παραμένει αναξιοποίητη, στο έλεος επίδοξων καταπατητών

Από αυτοψία της ΟΙΚΙΠΑ διαπιστώθηκε παράνομη διάνομιξη δρόμου και παράνομη σύνδεση ύδρευσης

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΤΙΣ ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΕΣ ΙΔΙΩΤΩΝ

Στην ένθετη φωτογραφία η θέα προς την Πάτρα

Να προστατευτεί απ' τους επίδοξους καταπατητές και να αξιοποιηθεί το δημοτικό κτήμα εκτάσεως 33 στρεμμάτων (ναι τριάντα τριών!!!) που βρίσκεται στην περιοχή Ασυρμάτου (Ραντάρ), ζητήσαμε εγγράφως απ' το Δήμο Πατρέων με επιστολή μας προς τους τρεις συναρμόδιους αντιδημάρχους (Δημοτικής Περιουσίας κ. Βαφέα, Περιβάλλοντος και Πρασίνου κ. Σιγαλό και Πολεοδομικού Σχεδιασμού κ. Λέγκα). Η επιστολή στάλθηκε στα προσωπικά μέιλ των κ.κ. αντιδημάρχων στις 15-2-2012 τα οποία ήταν διαθέσιμα στη γραμματεία μας, αλλά (απ' ότι προέκυψε εκ των υστέρων) δεν αναγνώστηκε. Τελικά η επιστολή (ξανα)στάλθηκε στις 25-4-2012, ενώ ενημερώθηκε και ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Δημαράς με την ιδιότητα του προέδρου της ΔΕΥΑΠ.

Με την επιστολή μας επισυνάψαμε και φωτογραφίες της έκτασης σε μία από τις οποίες φαίνεται **αυθαίρετα -κατά πάσα πιθανότητα- διανοιγμένος χωματόδρομος**, για εξυπηρέτηση παρακείμενης οικίας, η οποία διαθέτει άλλη, νόμιμη πρόσβαση. Είναι φανερό πως η Δημοτική Αρχή οφείλει να λάβει τα αναγκαία μέτρα για τη διαφύλαξη της σημαντικής αυτής Δημοτικής έκτασης από κάθε ενδεχόμενο βαθμιαίας καταπάτησης. Κυριότερο τέτοιο μέτρο θα ήταν η επί του εδάφους οριοθέτησή του με απλά μέσα, χωρίς να θίγεται η προσβασιμότητά του από τους πολίτες και φυσικά η διερεύνηση της δυνατότητας μετατροπής του σε χώρο αναψυχής.

Σε νέα αυτοψία που πραγματοποίησαν μέλη της ΟΙΚΙΠΑ στην περιοχή την Πέμπτη 19-4-2012 διαπιστώσαμε νέα αυθαιρεσία. Ο ιδιοκτήτης της ανωτέρω παρακείμενης οικίας, πραγματοποίησε (**παράνομη κατά πάσα πιθανότητα**) σύνδεση ύδρευσης της οικίας του από το δίκτυο της ΔΕΥΑΠ που τροφοδοτούσε με νερό πέτρινη βρύση που υπάρχει στο χώρο. Το θέμα πήρε μεγάλη δημοσιότητα στα τοπικά ΜΜΕ και προκάλεσε την αντίδραση των υπευθύνων αντιδημάρχων



Άποψη της έκτασης των 33 στρεμμάτων. Διακρίνεται ο διανοιγμένος δρόμος και η πέτρινη βρύση

οι οποίοι δεσμεύτηκαν να εξετάσουν άμεσα την καταγγελία μας και να επιβάλουν τη νομιμότητα.

Η ΟΙΚΙΠΑ στη συνεδρίασή της την Τρίτη 24-4-2012 αποφάσισε να σταλεί νέα επιστολή στο Δήμο (με τον ενδεδειγμένο υπηρεσιακό τρόπο, αυτή τη φορά) και να **προτείνει τρόπους συνεργασίας για την ανάδειξη και αξιοποίηση της συγκεκριμένης έκτασης** προς όφελος των συνδημοτών μας με την ενεργό εθελοντική συμμετοχή μελών και φίλων μας.

Απαξιώνουν το Φορέα Διαχείρισης υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΟΙ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

Την απαξίωσή τους προς το Φορέα διαχείρισης υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, δείχνουν οι **εκπρόσωποι των υπουργείων Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος(!!!)** αλλά και μερίδα εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (απ' το νομό Ηλείας) αφού **δεν παρίστανται καθόλου ή παρίστανται ελάχιστα**, στις μηνιαίες συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου στο οποίο συμμετέχουν. Είναι χαρακτηριστικό πως **από το 11μελές Δ.Σ συμμετέχουν κάθε φορά 6-7 μέλη** και το όργανο συνεδριάζει με οριακή πλειοψηφία μελών, λαμβάνοντας σοβαρές αποφάσεις για τη διαχείριση της προστατευόμενης περιοχής αλλά και για την υλοποίηση του Τεχνικού Δελτίου του Φορέα το οποίο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ.

Μπροστά σε αυτή την **απαράδεκτη**

κατάσταση στη συνεδρίαση του Δ.Σ, στις 26-3-2012 με πρόταση του εκπροσώπου των ΜΚΟ στο Φορέα κ. Θωμά Κουτρούμπα, μέλους της ΟΙΚΙΠΑ, αποφασίστηκε να σταλεί επιστολή στον υπουργό Περιβάλλοντος (που εποπτεύει τους Φορείς Διαχείρισης) και να **ζητηθεί η αντικατάσταση** των δύο εκπροσώπων των υπουργείων κατά προτίμηση με άτομα από τις περιφερειακές υπηρεσίες ώστε να είναι τακτική η παρουσία τους. Στην ίδια συνεδρίαση αποφασίστηκε επίσης να σταλεί επιστολή **σε δύο εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ηλείας**, που σπάνια εμφανίζονται στις συνεδριάσεις του Φορέα, ζητώντας τη συνεπή παρουσία τους ή τη συμμετοχή του αναπληρωτή τους στις συνεδριάσεις του οργάνου.

Φωτογραφίστε... τα προβλήματα !!!

Μερικές φωτογραφίες και ένα λιτό κείμενο μέλους της ΟΙΚΙΠΑ **Οδυσσέα Ξεριζωτή**, που στάλθηκαν στα τοπικά ΜΜΕ, ήταν αρκετά για να επισκευαστεί η παιδική χαρά στα Ψηλαλώνια.

Την επόμενη της δημοσίευσης (5-4-2012) ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Πρασίνου και Εργων Αυτεπιστασίας κ. **Γιώργος Σιγαλός**, με ανακοίνωσή του έκανε γνωστό ότι **«άμεσα έσπευσε συνεργείο του Τμήματος Αυτεπιστασίας και επιδιόρθωσε τις βλάβες, ενώ για την αντικατάσταση των φθαρμένων εξαρτημάτων της παιδικής χαράς, ειδοποιήθηκε ο εργολάβος που την έχει κατασκευάσει και έχει τα απαραίτητα ανταλλακτικά».**

Η άγρυπνη ματιάς ενός ευαίσθητου και ενεργού συμπολίτη μας και η άμεση ανταπόκριση του υπεύθυνου Αντιδημάρχου, έλυσαν ένα (μικρό έστω) πρόβλημα της πόλης μας. Πόσα άλλα τέτοια βλέπουμε καθημερινά γύρω μας και δεν κάνουμε τίποτα;

Μπράβο στον Οδυσσέα αλλά και στον Αντιδήμαρχο κ. Σιγαλό!

ΗΘΙΚΟΝ ΔΙΔΑΓΜΑ:

«Ας μην περνάμε αδιάφοροι δίπλα απ' τα προβλήματα, τουλάχιστον ας τα φωτογραφίζουμε!!!»