

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΙΝΗΣΗ
ΠΑΤΡΑΣ

"εν αιθρία"



21^{ος} ΧΡΟΝΟΣ ΦΥΛΛΟ 224^ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012 - ΤΙΜΗ 1,5 ΕΥΡΩ - ΚΩΔ. ΕΛ.ΤΑ: 2264
ΝΕΑ Δ/ΝΣΗ: ΒΥΡΩΝΟΣ 20 Α - 26224 - Π Α Τ Ρ Α - ΤΗΛ. & FAX: 2610 32.10.10 - email:Oikipa@otenet.gr - Web site: www.oikipa.gr

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

Απολογισμός δράσης της ΟΙΚΙΠΑ για το 2011

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ



Με τη συμμετοχή εκατοντάδων φίλων μας, που γέμισαν ασφυκτικά τη φιλόξενη αίθουσα του Παμπελοποννησιακού σταδίου, κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας και κάναμε τον απολογισμό της δράσης μας για το 2011.

Λεπτομέρειες στις σελίδες 6-7

Αγαπούλα τη σακούλα!!!

Των σκουπιδιών, των ευθυνών, της ανακύκλωσης
ΤΟ ΔΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΟΙΚΙ.ΠΑ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ



Ήταν όλοι εκεί. Δήμαρχος, Περιφερειάρχης, δημοτικοί σύμβουλοι και κάτοικοι της Ξερόλακκος να πετούν ο ένας στον άλλο σακούλες σκουπιδιών αλλά και ...πολιτικών υποσχέσεων. Που συνέβη αυτό; Μα στο δρώμενο της ΟΙΚΙΠΑ που έγινε στις 21 Γενάρη στην πλατεία Γεωργίου, τη μέρα έναρξης του Πατρινού καρναβαλιού.

Λεπτομέρειες στη σελίδα 4

Στις καλένδες η αποκατάσταση του πρώην εργοστασίου της ΑΜΙΑΝΤΙΤ

ΠΡΟΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΑΜΙΑΝΤΟΥΧΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ 40 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ!!!

Λεπτομέρειες στη σελ 9

Στο έλεος των λαθροϋλοτόμων το δάσος της Στροφυλιάς

ΑΦΥΛΑΚΤΗ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

Έκκληση της ΟΙΚΙΠΑ στο Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Τάσο Αποστολόπουλο

Η παρατεταμένη κακοκαιρία, η αυξημένη τιμή του πετρελαίου και η **ΑΝΕΠΑΡΚΕΣΤΑΤΗ φύλαξη** του δάσους της Στροφυλιάς, έχουν σαν αποτέλεσμα το προστατευόμενο (κατά τα άλλα) **Εθνικό Πάρκο** να γίνεται καθημερινά βορά των λαθροϋλοτόμων.

Η έλλειψη φύλαξης τα Σαββατοκύριακα τις αργίες αλλά και τις απογευματινές ώρες απ' τους δασοφύλακες του Δασαρχείου Πατρών, έχουν αποθρασύνει τους λαθροϋλοτόμους, οι οποίοι δεν περιορίζονται στην κοπή ξερών ή πεσμένων δέντρων, αλλά κόβουν καθημερινά χλωρά δέντρα πεύκων, κουκουναριών και βελανιδιών.

Οι καθημερινές περιπολίες του προσωπικού του Φορέα Διαχείρισης οι οποίοι εποπτεύουν την περιοχή όλες τις μέρες της εβδομάδας, πρωί και απόγευμα, **δεν αρκούν για να αποτρέψουν τους εισβολείς**, αφού το μόνο που οι επόπτες μπορούν να κάνουν είναι να ενημερώ-

νουν τις δασικές υπηρεσίες ή την αστυνομία, οι οποίοι είτε δεν έρχονται ποτέ είτε έρχονται με σημαντική καθυστέρηση. Το πρόβλημα της λαθροϋλοτομίας παίρνει **ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΕΣ διαστάσεις** την περίοδο της ξύλευσης όπου το Δασαρχείο Πατρών δίνει (και επισήμως) την άδεια



για την κάλυψη οικιακών αναγκών σε κατοίκους της περιοχής. Αντ' αυτού όμως έχουμε απόληψη τεραστίων ποσοτήτων ξυλείας η οποία

πολλές φορές καταλήγει στο εμπόριο, αντί να καλύψει οικιακές ανάγκες.

* Συνέχεια στην 3η σελ.

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΟΥ ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Άλλη μια απόφαση, κόλαφος για τους καταπατητές των Σαμαρείκων, έρχεται να δικαιώσει τις προσπάθειες της ΟΙΚΙΠΑ για την προστασία της Στροφυλιάς. Σύμφωνα λοιπόν με την υπ' αριθμόν 26/2011 απόφαση της Α' βαθμίας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Αχαΐας, ο Δασάρχης Πατρών **ΟΡΘΩΣ** έκρινε ως **δασική** την έκταση των 561 στρεμ. και **ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ** έκρινε ως **μη δασική** την έκταση των 242 στρεμ. στη θέση «Σαμαρεία»

Με άλλα λόγια η επιτροπή αποδέχτηκε πλήρως τους ισχυρισμούς της ΟΙΚΙΠΑ για το **ΔΑΣΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ** του συνόλου της περιο-

χής. Η εν λόγω απόφαση βγήκε μετά από ΕΝΤΕΚΑ (11) !!! χρόνια από την προσφυγή μας. Είναι βέβαιο πως το θέμα δεν κλείνει με αυτή την απόφαση. Η προσφυγή των καταπατητών στη Β'θμια Επιτροπή ασφαλώς θα τρενάρει το ζήτημα που χρόνια τώρα ταλανίζει το Εθνικό Πάρκο της Στροφυλιάς.

Για μια ακόμη φορά να τονίσουμε πως η ΟΙΚΙΠΑ δεν εκδίδει αποφάσεις. Παρουσιάζει στοιχεία και αυτά αξιολογούνται από τα αρμόδια Διοικητικά ή Δικαστικά όργανα της πολιτείας. Μόνο που η επίσημη πολιτεία κλείνει τα μάτια στο πρόβλημα και αρνείται να επιβάλει τη νομιμότητα. Ως τότε;

Οικοτουριστικές εξορμήσεις

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΠΙΑ (8-15 Ιουλίου 2012)

Με φόντο την οικονομική κρίση που βιώνει η χώρα μας, η εκδρομική πρόταση της ΟΙΚΟΠΑΡΕΑΣ μας γι αυτό το καλοκαίρι προσαρμόζεται αναλόγως, χωρίς να χάνει όμως την ομορφιά της.

Το οδοιπορικό θα ξεκινήσει από τα γειτονικά μας **Σκόπια**, όπου εκτός της πρωτεύουσας, θα περπατήσουμε σε μοναδικά δασωμένα **φαράγια**, θα επισκεφθούμε πανέμορφα **μοναστήρια**



και θα χαλαρώσουμε στη μαγευτική **λίμνη Οχρίδα**.

Η συνέχεια εντός των συνόρων με περιήγηση στον ονομαστό Εθνικό Δρυμό των **Πρεσπών**, επίσκεψη στο μοναδικό πάρκο της Αρκούδας στο **Νυμφαίο** και μπάνιο στα θερμά λουτρά του **Πόζαρ**, μέσα σε ένα εκπληκτικής ομορφιάς φυσικό περιβάλλον.

Ημερησία εκδρομή στον Αμβρακικό (ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012)

Τις ομορφιές του Αμβρακικού κόλπου θα έχουμε την ευκαιρία να χαρούμε κατά τη διάρκεια της πρώτης εαρινής οικοτουριστικής μας εξόρμησης που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 11 Μαρτίου 2012.

Λεπτομέρειες για τα πρόγραμμα και δηλώσεις συμμετοχής στο 32 10 10.

Πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα

Το Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2012 η ΟΙΚΟπαρέα μας πραγματοποίησε την πρώτη της, για το 2012, πολιτιστική εκδρομή στην Αθήνα.

Νωρίς το πρωί αφήσαμε πίσω μας τον γκρίζο ουρανό της Πάτρας και κάναμε ένα ευχάριστο ταξίδι προς Αθήνα. Φτάσαμε στην όμορφη περιοχή του Κεραμεικού η οποία αποτελεί ένα μικρό μέρος του Αρχαίου Αττικού δήμου των Κεραμείων, ενός από τους μεγαλύτερους της αρχαίας Αθήνας και όπως υποδηλώνει το όνομά του υπήρξε περιοχή εγκατάστασης αγγειοπλαστών και αγγειογράφων και ο κύριος τόπος παραγωγής των περιφημών Αττικών Αγγείων. Σ' αυτή την όμορφη περιοχή στεγάζεται το Μουσείο της Ισλαμικής τέχνης, παράρτημα του μουσείου Μπενάκη όπου επισκεφθήκαμε για περίπου δύο ώρες. Το τετραώροφο νεοκλασικό αυτό κτήριο φιλοξενεί έργα του Ισλαμικού πολιτισμού από τις Ινδίες και την Περσία, τη Μεσοποταμία και τη Μικρά Ασία, την Μέση Ανατολή, την Αραβία, την Αίγυπτο και τη Β.Αφρική ως τη Σικελία και την Ισπανία. Η ενότητα των έργων, με τις επιμέρους παραλλαγές, συγκαταλέγεται στις πιο σημαντικές παγκοσμίως. Κατά την διάρκεια της περιήγησης θαυμάσαμε πάνω από 8.000 δείγματα κεραμικής, μεταλλοτεχνίας, χρυσοχοΐας, υφαντικής ξυλογλυπτικής, υαλουργίας, μικρότερες ομάδες από οστέινα αντικείμενα, ενεπίγραφες επιτύμβιες στήλες, και όπλα, καθώς και τον εσωτερικό μαρμαροθετημένο διάκοσμο μιας αίθουσας υποδοχής ενός αρχοντικού του 17ου αιώνα από το Κάιρο. Στα πιο γνωστά έργα της συλλογής συναριθμούνται τα δύο ξυλόγλυπτα θυρόφυλλα της Μεσοποταμίας του 8ου αιώνα, ένα μοναδικό ψάθινο χαλί της Τιβεριάδος του 10ου αιώνα, το ορειχάλκινο κιβωτίδιο με την υπογραφή του Ισμαήλ ιμπν αλ - Ουάρντ αλ - Μάουσιλι και τη χρονολογία 1220, ο χάλκινος αστρολάβος του Αχμάντ ιμπν αλ - Σαράτζ με χρονολογία 1328/29 και η περιφημη βελούδινη σέλα της Προύσας του 16ου αιώνα. Η επίσκεψη αυτή μας έδωσε την ευκαιρία να ταξιδέψουμε στο χρόνο από την πρωτοισλαμική και οθωμανική εποχή ως και την εξέλιξη της ισλαμικής τέχνης το 19ο αιώνα.

εν αιθρία

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

σελίδα 2

Στη συνέχεια ο χρόνος ήταν στην διάθεση μας για μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, όπου βρίσκονται σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι, όπως η αρχαία αγορά με το δωρικό ναό του Ηφαίστου (θησείο) η στοά του Αττάλου, και το αρχαίο μνημείο - κτίριο στο χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς στην Πλάκα - Ωρολόγιο του Κυρρήστου (Αέρηδες) που θεωρείται πως το ανήγειρε ο Ανδρόνικος ο Κυρρήστης (ή Κύρρηστος), από όπου πήρε και το όνομα. Πρόκειται για ένα οκταγωνικό μαρμαρίνο κτίριο, χωρίς κίονες, όπου στις ισάριθμες μετώπες του φέρονται ανάγλυφοι οι οκτώ κύριοι άνεμοι, εξ ου και το όνομα αέρηδες.

Μετά το φαγητό, σε γνωστό ταβερνάκι της περιοχής, κάναμε μια βόλτα στην πολύ όμορφη αυτή συνοικία περνώντας και από το στέκι της Μελίνας για να απολαύσουμε έναν καφέ στον ιδιαίτερα ατμοσφαιρικό αυτό χώρο.

Λίγο αργότερα ξεκινήσαμε για το θέατρο «Κάτια Δανδουλάκη» για να παρακολουθήσουμε την θεατρική παράσταση: «να ζει κανείς ή να μη ζει» του Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου.

Μια υπέροχη φαρσοκωμωδία γνωστή από την κινηματογραφική της μεταφορά με τον Μελ Μπρουκς (1983), μας γέμισε γέλιο και αισιοδοξία! Μέσα στο κλίμα του πολέμου μια ομάδα ανθρώπων καταφέρνουν να ξεγελάσουν, με αλληπάλληλες μεταμορφώσεις, τους συνταγματάρχες των SS!!!! Ένα θέατρο μέσα στο θέατρο, στην Πολωνία της Γερμανικής Κατοχής, με ένα ετερόκλητο πλήθος ανθρώπων που θα μπλεχτεί σε μια φάρσα χωρίς όρια. Στο επίκεντρο της κωμωδίας είναι μια διάσημη ηθοποιός που απατά τον άντρα της με έναν πολύ νεότερό της αντιστασιακό. Κι αν αυτός ο αταίριαστος έρωτας είναι ένα κλασικό συστατικό φάρσας, τα πράγματα μπερδεύονται όταν στα γρανάζια της φάρσας πιάνονται ένας Γερμανός στρατηγός, η αυστηρή γραμματέας του, ο όχι και τόσο έξυπνος υπασπιστής του καθώς και μια διπλή κατάσκοπος και ο μακιγιέρ της πρωταγωνίστριας. Κι όλα αυτά ενώ ο σύζυγος της πρωταγωνίστριας προσπαθεί να παίξει... Άμλετ.

Γεμάτοι από όμορφες εικόνες τέχνης, χιούμορ και έξυπνες ατάκες πήραμε το δρόμο της επιστροφής για την πόλη μας...

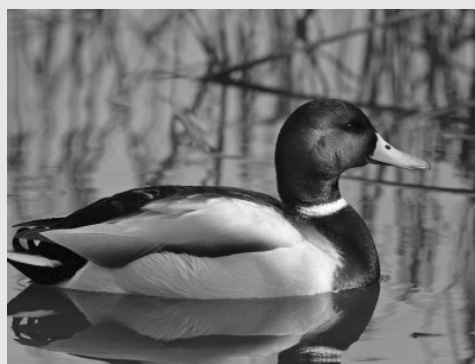
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ

Ο φτερωτός κόσμος

Επιμέλεια: Διονύσης Μαμάσης M.Sc.
Περιβαλλοντολόγος-Χαρτογράφος info@mamasis.gr

Στο προηγούμενο φύλλο του Δεκεμβρίου αναφορά κάναμε στην τσιχλοποταμίδα και στον μικρότερο ερωδιό τον μικροτσικιά. Παρατηρούνται σ' ένα από τα πιο αξιόλογα και πλουσιότερα συμπλέγματα βιοτόπων της βορειοδυτικής ακτής της Πελοποννήσου. Η περιοχή της λιμνοθάλασσας Καλογριάς, δάσος Στροφυλιάς και έλος Λάμιας έχει καταχωρηθεί ως Ζώνη Ειδικής Προστασίας του Οικολογικού δικτύου Φύση-Natura 2000 σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 79/409 για την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους.

Πρασινοκέφαλη πάπια



Η πιο γνωστή πάπια και πρόγονος της κατοικίδιας είναι η πρασινοκέφαλη πάπια (*Anas platyrhynchos*). Παίρνει το όνομα της από το πράσινο χρώμα στο κεφάλι του αρσενικού που ιριδίζει στο φως. Διακρίνεται για τα πορτοκαλί πόδια, τη λευκή ουρά, το κίτρινο ράμφος και το λευκό κολάρο. Η δε θη-

λυκιά είναι καστανόξανθη και χωρίς ιδιαίτερα χρώματα.

Η αφρόπαπια δε βουτά στο νερό για να βρει την τροφή της, αλλά χώνει μόνο το ράμφος της και τρέφεται με υδρόβια φυτά, έντομα, ψάρια, βατράχια, σκουλήκια.

Στη χώρα μας εμφανίζεται σε μεγάλους αριθμούς το χειμώνα και φωλιάζει συνήθως κάτω από την βλάστηση, στους θάμνους, σε τρύπες δέντρων, στα καλάμια, σε τεχνητές πλατφόρμες και στις όχθες όλων των υδροτόπων.

Το μεταναστευτικό είδος πετάει γρήγορα αλλά με μικρά φτεροκοπήματα. Γεννάει μια φορά το χρόνο 9-12 αυγά και τα επωάζει για 22-26 ημέρες. Τα μικρά μπορούν να πετάξουν αφού συμπληρώσουν 56 ημέρες ζωής.

Φαλαρίδα

Η φαλαρίδα (*Fulica atra*) ανήκει στην οικογένεια των νεροπουλάδων και ζει σε λίμνες και ποτάμια με πλούσια υδρόβια βλάστηση. Το χειμώνα παρατηρούνται μεγάλες συγκεντρώσεις σε "ανοιχτές" λιμνοθάλασσες (π.χ. Αιτωλικό, Αμβρακικός κτλ). Στη περιοχή μας έρχονται χιλιάδες άτομα και αποτελούν το πιο κοινό χειμωνιάτικο είδος στην λιμνοθάλασσα. Μένουν όλες μαζί σε κοπάδια και έτσι μπορούν να αμυνθούν καλύτερα.

Είναι αρκετά έξυπνο και πονηρό και διακρίνεται για το σκουρόχρωμο φτέρωμα και το λευκωπό ράμφος της. Τα πόδια της είναι πολύ δυνατά, με δάχτυλα μακριά. Στο νερό βουτά με μικρά άλματα και ξαναβγαίνει γρήγορα στην επιφάνεια και απογειώνεται όπως και η νερόκοτα και σαν υδροπλάνο.



Η φαλαρίδα δεν είναι πάπια όπως νομίζουν πολλοί. Είναι από τα πιο αναγνωρίσιμα παρυδάτια πτηνά. Η συμπεριφορά της είναι ιδιαίτερη. Έχουν παρατηρηθεί γονείς να τιμωρούν τα μικρά τους τιμπώντας τα στο κεφάλι μέχρι θανάτου. Στην αρχή της αναπαραγωγικής διαδικασίας μπορεί κάποιος να δει ζευγάρι από φαλαρίδες να μάχονται με σθένος για να υπερασπιστούν άγρια την περιοχή της επικράτειας τους με το ζευγάρι που βρίσκεται πολύ κοντά στο χώρο τους.

Συνήθως γεννούν δυο φορές το χρόνο με 6-9 αυγά και σε γενικές γραμμές δεν ενοχλούνται από την παρουσία του ανθρώπου στον βίο τους παρουσιάζοντας αρκετά ήρεμη συμπεριφορά.

Το μεταναστευτικό πουλί διανύει πολύ μεγάλες αποστάσεις και ο μεγαλύτερος εχθρός του εκτός από τη συρρίκνωση των βιοτόπων του είναι τα αρπακτικά πουλιά όπως τα γεράκια, οι κουκουβάγιες, οι μπούφοι και οι καλαμόκιρκοι.

* Στο φύλλο Μαρτίου αναφορά θα γίνει στα μεταναστευτικά γκισάκια (*Aythya ferina*) που δυστυχώς γίνονται στόχοι των λαθροκυνηγών και στη νερόκοτα (*Gallinula chloropus*) με τις διαπεραστικές κραυγές της.



ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Κάθε χρόνο τέτοια εποχή οι ευχές είναι συνηθισμένες, για καλή χρονιά και υγεία. Μόνο που φέτος θα πρέπει να εξειδικεύσουμε κάπως τις ευχές μας και μεταξύ άλλων να ευχηθούμε στην νέα χρονιά **να αλλάξουν οι νοοτροπίες** των περισσότερων από εμάς, καθώς τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σαν χώρα αλλά και σαν πόλη οφείλονται κυρίως σε στρεβλές νοοτροπίες που καλλιεργήθηκαν και παγιώθηκαν όλα αυτά τα τελευταία χρόνια.

Η αδυναμία συνεργασίας και διαχείρισης των καθημερινών θεμάτων μαζί με την έλλειψη μέτρου, είναι η πηγή όλων των δυνών που έχουν πέσει στα κεφάλια μας και έχουν δώσει το δικαίωμα σε φίλους και εχθρούς της χώρας να μας συμπεριφέρονται με απεχθή τρόπο.

Τα προβλήματα της πόλης είναι πολλά, από το κυκλοφορικό και την καθαριότητα μέχρι την ανεργία και το μεταναστευτικό. Προβλήματα που συνεχώς διογκώνονται και τείνουν να καταστήσουν την Πάτρα από μία από τις ιδανικότερες πόλεις για διαβίωση σε μία πόλη εφιαλτική.

Οι πολίτες, που εκλέγουν και αναδεικνύουν τις Δημοτικές αρχές, έχουν τις ευθύνες τους για τις όποιες λανθασμένες επιλογές τους ή ακόμη και για την αδιαφορία και την αδράνεια που επιδεικνύουν απέναντι σε θέματα της καθημερινότητας, ακόμη σε προβλήματα που βρίσκονται έξω από την πόρτα τους. **Η συλλογικότητα και η αλληλεγγύη** είναι το μοναδικό όπλο που διαθέτουμε απέναντι στα όποια προβλήματα και την όποια κρίση και αυτό φαίνεται στις δράσεις και τις πρωτοβουλίες ομάδων όπως η Κοινότητα, η ΟΙΚΙΠΑ, οι Patrínistas και

άλλοι που με παρεμβάσεις τους σε κοινωνικό, περιβαλλοντικό και πολιτιστικό επίπεδο καταφέρνουν να αφηπνίσουν τους συμπολίτες, να βελτιώσουν καταστάσεις και να προσφέρουν βοήθεια σε πολλές περιπτώσεις.

Επειδή λοιπόν πολιτισμός δεν είναι μόνον οι θεαματικές εκδηλώσεις και τα βαρύγδουπα ονόματα, αλλά είναι και η βελτίωση της καθημερινότητάς μας, η αξιοπρεπής διαβίωση και ο αλληλοσεβασμός, θα πρέπει να κατακτήσουμε αυτές τις μικρές αξίες και αυτό θα γίνει μόνον με την αυτογνωσία, μόνον εάν γνωρίσουμε τους εαυτούς μας και τον τόπο στον οποίο ζούμε.

Τέτοιες δράσεις αυτογνωσίας διοργανώνουν οι Patrínistas από τον Νοέμβριο που πέρασε, με μία περιήγηση γνωριμίας στις

γειτονίες της απάνω πόλης, της παλιάς Πάτρας, για την οποία υπήρχε αφιέρωμα στο προηγούμενο φύλλο και συνεχίστηκαν τον Ιανουάριο στην περιοχή Βλατερό και Τριτάκη, στις βορινές περιοχές του Κάστρου, όπου συναντήσαμε αρχιτεκτονικές μορφές ξεχασμένες από τον χρόνο, με ανθρώπους που ακόμη μοχθούν για την καθημερινότητα κουβαλώντας μαζί τους την ιστορία και την ανθρωπιά αυτής της πόλης.

Οι καρναβαλικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν και θα ολοκληρωθούν μέσα στο Φεβρουάριο αφήνοντας για άλλη μία φορά πίσω τους ερωτηματικά για την ταυτότητα και τον χαρακτήρα του παραδοσιακού αυτού θεσμού ο οποίος αποτελεί κάθε χρόνο πεδίο αντιπαράθεσης μεταξύ "καρναβαλιστών" και Δήμου χωρίς να μπορεί να αποτελέσει στην ουσία έναν παράγοντα πολιτισμικής ανάτασης και ανάπτυξης όπως σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις.

Για όσους απορούν με όσα διατυπώνονται από την στήλη και από πολλούς άλλους που παρακολουθούν όλα αυτά τα χρόνια να βαλτώνει και να γίνεται παιχνιδάκι στα χέρια διαφόρων πολιτικών και "πολιτιστικών" παραγοντίσκων ας επισκεφτούν το site της ιταλικής πόλης Viareggio (www.viareggio.ilcarnevale.com), για να δουν πως μία πόλη και ένας λαός που ξέρε τι θέλει, μπορεί να κάνει σπουδαία πράγματα.

Στο χώρο του ΠΟΛΥΕΔΡΟΥ συνεχίζεται και το Φεβρουάριο η έκθεση του ζωγράφου Αλέξη Κυριτσόπουλου. Είναι η τρίτη φορά που παρουσιάζεται στον ίδιο χώρο ο ζωγραφικός κόσμος του Κυριτσόπουλου ο οποίος αναδύεται μέσα από ακουαρέλες, όπου τα χρώματα και τα σχήμα-

τα παντρεμένα σε μοναδικούς συσχετισμούς έντασης και φωτεινότητας θα αναδείξουν τη ζωγραφική μυθοπλαστική ικανότητα ενός ζωγράφου ποιητή. Ο Αλέξης Κυριτσόπουλος είναι μία ιδιαίτερη περίπτωση ζωγράφου που προσδιορίζεται καθοριστικά από τη δημιουργική προσέγγιση της ώριμης ματιάς στην παιδική θεώρηση του κόσμου και γεννά την αισθητική συγκίνηση.

Στη Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας εγκαινιάστηκε και συνεχίζεται μέχρι τις 5 Μαρτίου η έκθεση "Το Σύμπαν της Ρωσικής Πρωτοπορίας - Τέχνη και Εξερεύνηση του Διαστήματος, 1900 - 1930", με έργα από τη Συλλογή Κωστάκη σε συνδιοργάνωση με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρέων και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η Μαρία Τσαντσάνογλου, επιμελήτρια της έκθεσης γράφει χαρακτηριστικά:

"Στις αρχές τις δεκαετίας του 1920 ο Ιβάν Κλιούν ζωγράφισε μία σειρά έργων που ο ίδιος ονόμασε "κοσμικές εικόνες". Μία από αυτές τις "εικόνες" αποτελεί και η σύνθεση "Κόκκινο φως, σφαιρική κατασκευή". Στο συγκεκριμένο έργο αντανακλάται επίσης η γοητεία και η έλξη που ασκούσαν σε πολλούς Ρώσους καλλιτέχνες της πρωτοπορίας οι θεωρίες για κοσμικά, αστρονομικά φαινόμενα και το ενδιαφέρον τους για τη μελλοντική κατάκτηση του διαστήματος και τη μελέτη της φύσης του σύμπαντος."



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

Μαιζώνος 110, Τηλ. 2610 276.540, 222.049, 624.088
www.patrasculture.gr, e-mail: pinakothiki@patrasculture.gr

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10.00-13.00 & 18.00-21.00
Σάββατο 10.00-13.00, Κυριακή & Δευτέρα κλειστά
Διάρκεια έκθεσης: 5 Ιανουαρίου - 5 Μαρτίου 2012

Εκπαιδευτικά προγράμματα, εναλλακτικές σχολείων κατόπιν συνενόησης

Στο έλεος των λαθρουλοτόμων το δάσος της Στροφυλιάς

* Συνέχεια από την 1η σελίδα

Σύμφωνα με αναφορές των εποπτών του Φορέα Διαχείρισης, το φαινόμενο έχει **ενταθεί τους μήνες Δεκέμβριο 2011 και Ιανουάριο 2012** όπου η περίοδος ξύλευσης έχει ολοκληρωθεί με αποτέλεσμα μεγάλος αριθμός χλωρών δένδρων Κουκουναριάς, Χαλεπίου πεύκης και Βελανιδιάς να απομακρύνονται. Ο ΦΔ μέσω των εποπτών του, έχει καταγράψει 31 περιπτώσεις παράνομης υλοτομίας για όλη τη περιοχή ευθύνης του από 1/1/2011 μέχρι σήμερα. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση της Δευτέρας 23 Ιανουαρίου 2012 όπου διαπιστώθηκε η αποψίλωση 8 ατόμων κουκουναριάς και Χαλεπίου Πεύκης στη περιοχή των Σαμαρεικών.

Εν όψει αυτής της **ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗΣ για εθνικό πάρκο** κατάστασης, η ΟΙΚΙΠΑ μέσω του εκπροσώπου της στο Δ.Σ του Φορέα Διαχείρισης κ. **Θωμά Κουτρούμπα**, ζήτησε την πραγματοποίηση έκτακτου Διοικητικού Συμβουλίου με τη συμμετοχή των Δασαρχών της Πάτρας και της Αμαλιάδας, για την αντιμετώπιση της κατάστασης. Να σημειωθεί ότι την 1η Φεβρουαρίου ξεκίνησε η νέα περίοδος καυσοξύλευσης και απαιτείται η παρουσία των δασοφυλάκων όλες τις ημέρες και ώρες της εβδομάδας.

Η ΟΙΚΙΠΑ με επιστολή της στον πολιτικό προϊστάμενο των δασικών υπηρεσιών, το Γ. Γ της Αποκεντρωμένης Διοίκησης κ. **Τάσο Αποστολόπουλο**, **εκανε έκκληση** να μεριμνήσει για την κατ' εξαίρεση φύλαξη του δάσους πρώι, απόγευμα και Σαββατοκύριακα. Ανάλογη επιστολή απευθύνουμε και σε όλους τους βουλευτές Αχαΐας.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ο κ. Αποστολόπουλος ανταποκρίθηκε την έκκληση της ΟΙΚΙΠΑ και διοργανώνει σύσκεψη για τη λαθρουλοτομία την Τρίτη 7 Φεβρουαρίου 2012.

Λεπτομέρειες στο επόμενο φύλλο.

ΚΩΔ.
ΕΛ.ΤΑ:
2264

"εν αιθρία"

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Θωμάς Κουτρούμπα

Τηλέφωνο & Fax: 2610 32.10.10

email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610 -624.301, 327.234, 643.541

Διευθύνεται από **συνιακτική επιτροπή**

• Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας

• Επίσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς,

υπηρεσίες 30 Ευρώ

Επταγές: Γ. Βασιλακόπουλος

- Καποδιστρίου 94-26224-ΠΑΤΡΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΜONTAZ: Αφοί Κ. Κολλιόπουλου

Ακρωτηρίου 55 - Τηλ. & Fax: 2610 34.15.15 - ΠΑΤΡΑ

email: axaikostypos@hotmail.com

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών:
0026-0082-41-0101303095

EUROBANK

IBAN: GR 3202600820000

410101303095

(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Επιμέλεια:
Ξενοφώντας
Παπαευθυμίου



Αγαπούλα τη σακούλα!!! Των σκουπιδιών, των ευθυνών, της ανακύκλωσης

ΤΟ ΔΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

Ήταν όλοι εκεί. Δήμαρχος, Περιφερειάρχης, δημοτικοί σύμβουλοι και κάτοικοι της Ξερόλακκος να πετούν ο ένας στον άλλο σακούλες σκουπιδιών αλλά και ...πολιτικών υποσχέσεων. Που συνέβη αυτό; Μα στο δρώμενο της ΟΙΚΙΠΑ που έγινε στις 21 Γενάρη στην πλατεία Γεωργίου, τη μέρα έναρξης του Πατρινού καρναβαλιού.

Το σκηνικό ήταν εύγλωτο.

Ένα κάδος ανακύκλωσης στο κέντρο, ξέχειλος από σακούλες με διάφορες επιγραφές όπως σκουπίδια, πολιτικές υποσχέσεις, προγραμματισμοί κ.α, και μια ταμπέλα που έγραφε: «Αυτό ΔΕΝ είναι ανακύκλωση» Κυκλικά,



εκπρόσωποι των αρχών (με τις ανάλογες μουτσούνες), ξερολακιώτες και δημοτικοί σύμβουλοι με ενδεικτικές ταινίες, να πετούν τις σακούλες (δηλ.το μπαλάκι) ο ένας στον άλλον.

Γρήγορα μπήκαν στο...κόλπο και πολλοί διερχόμενοι συμπολίτες που έβγαλαν το άχι τους βάζοντας στόχο με τις σακούλες - ποιον άλλον- τους εκπρόσωπους της εξουσίας. Την παράσταση βέβαια έκλεψε η ...αγαπούλα με τα σκαμπρόζικα λικνίσματα της.

Παραλειπόμενο 1. Στο δρώμενο πήρε μέρος και ο (πραγματικός) αντιδήμαρ-

χος καθαριότητας κ.Γεωργακόπουλος που αφού γνώρισε το ...σωσία του, συμμετείχε ενεργά και στον σακουλοπόλεμο.

Παραλειπόμενο 2. Σα-

κούλες πήραν... Ξώφαλτσα και τον δημοτικό σύμβουλο κ. Νίκο Τζανάκο που ψύχραιμα ανταπόδωσε!

Και του χρόνου!

Γ.Β.



Να γνωρίσουμε και να χαρούμε το βουνό μας!

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου για την Προστασία και την Ανάδειξη του Παναχαϊκού

Πολλοί και καλοί φίλοι βρέθηκαν στην κοπή της πίτας του Συλλόγου για την Προστασία και την Ανάδειξη του Παναχαϊκού Όρους, την Κυριακή 29 Ιανουαρίου, στο χώρο του νεοσύστατου Περιβαλλοντικού Κέντρου για το βουνό της Πάτρας, που ιδρύθηκε μετά και από προτάσεις του Συλλόγου στο χώρο του παλιού Δημοτικού Σχολείου, στο Πουρναρόκαστρο. Παρά το τσουχτερό κρύο η ατμόσφαιρα μεταξύ των μελών του συλλόγου, και των φίλων του ορειβατών, μελών περιβαλλοντικών οργανώσεων, κατοίκων της περιοχής ήταν πράγματι ζεστή.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Γιώργος Αμπατζής και το δραστήριο μέλος του Δ.Σ Κώστας Κωνσταντακόπουλος υποδέχθηκαν πολυμελείς αντιπροσωπείες μελών από τον Ορειβατικό, τον σύλλογο Περιβαλλοντος Ρίου, της Οικολογική Κίνηση Πάτρας, το Αρκτικό Διαμέρισμα και το Δήμο Πατρέων. Ήταν εκεί και ο αειθαλής Βλάσσης Βελλόπουλος, που αξιοποίησε την ευκαιρία για να ανακοινώσει την άμεση χορήγηση μέρους της προσωπικής του βιβλιοθήκης στο Περιβαλλοντικό Κέντρο και την κληροδότηση σ' αυτό του υπολοίπου



Ο Γιώργος Αμπατζής ο Κώστας Κωνσταντακόπουλος κόβουν την πίτα του Συλλόγου

της. Επιβεβαιώθηκε για μια ακόμη φορά η αθόρυβη αλλά επίμονη και τεκμηριωμένη προσπάθεια των μελών του ΔΣ του Συλλόγου για την προώθηση των θεμάτων του βουνού: Ολοκλήρωση των διαδικασιών για την έκδοση προεδρικού διατάγματος για την προστασία με συγκεκριμένες διατάξεις της περιοχής Νατούρα, που εκτείνεται σε περίπου 120.000 στρέμματα της κεντρικής περιοχής του βουνού γύρω από την κορυφο-

γραμμή, ανάδειξη της δεντροφύτευσης στην Μακριά Ράχη, καταπολέμηση της λαθρολοτομίας, των διαβρώσεων, προώθηση της σχέσης των πατρινών και ιδίως των μαθητών με το βουνό. Αξίζει να σημειώσουμε ότι οι δύο μέρες που διατίθενται εβδομαδιαίως για την επίσκεψη και ξενάγηση σχολείων έχουν κλειστεί και για τους επόμενους μήνες, ενώ ο αριθμός των μαθητών που έχουν ήδη επισκεφθεί στο κέντρο και ξεναγηθεί στις ορισμένες ορεινές διαδρομές φτάνει τις 2.000 ήδη.

Φυσιολογικά μετά τις ενημερώσεις και τα συναφή ακολούθησε το σχετικό συμπόσιο με εξαιρετικό βραστό, κρασί και δημοτικό τραγούδι στην ταβέρνα που βρίσκεται κάτω από το Περιβαλλοντικό Κέντρο. Η ίδρυση του περιβαλλοντικού κέντρου, η δεντροφύτευση της Μακριάς Ράχης, η έκδοση φυλλαδίων και λευκωμάτων με προτάσεις του Συλλόγου βοηθούν στην ανάδειξη του τόσο κοντινού αλλά και άγνωστου σε πολλούς πατρινούς βουνού της Πάτρας. Είναι δίπλα μας. Ας το γνωρίσουμε κι ας το χαρούμε με σεβασμό πάντα και προσοχή στην χλωρίδα και την πανίδα του!

Γ.Κ.



ΤΟ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΜΕΘΑΝΙΟ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ...ΖΕΣΤΑΝΕΙ!

* Ο φετινός **Φλεβάρης**, από την είσοδό του κιόλας, φάνηκε να θέλει να επιβεβαιώσει με το χιόνι «... μα αν τύχει και θυμώσει με την παροιμία «... μα αν τύχει και θυμώσει με το χιόνι θα μας χώσει». Βέβαια στη μικρομέγλη πόλη μας ο καιρός είναι σχεδόν πάντα ήπιος και ο ήλιος παρά τις χαμηλές θερμοκρασίες μας ζεσταίνει λίγο την καρδιά! Όμως, το κρύο είναι τσουχτερό και καθώς η τιμή του πετρελαίου ανεβαίνει και οι μισθοί διαρκώς ...κατεβαίνουν, αρχίζουμε να ανησυχούμε σοβαρά για την **τύχη** των ελάχιστων πια **δασών** και **δασυλλιών** που βρίσκονται στην περιοχή μας! Φοβόμαστε ότι τα δεντράκια τους θα γίνουν παρανάλωμα του πυρός σε **ξυλόσομπες** και **τζάκια** για να ζεσταθεί ο κοσμάκης.

‡ Ως εκ τούτου πολύ επιδοφόρα μας φάνηκε η πληροφορία που διέρρευσε τελευταία, σύμφωνα με την οποία οι ποσότητες **παγωμένου μεθανίου** που έχουν εντοπιστεί σε πολλές θαλάσσιες περιοχές του πλανήτη μας, μπορεί να κρύβουν περισσότερη ενέργεια από το σύνολο των μέχρι σήμερα γνωστών αποθεμάτων **πετρελαίου, άνθρακα και φυσικού αερίου!** Θα μας πείτε ότι ακούγεται πολύ ωραίο για να είναι αληθινό αλλά, όπως γράφτηκε στην εφημερίδα «Sunday Times», μελέτη που διενεργήθηκε από τη **Statoil**, (κρατική εταιρεία πετρελαίου της **Νορβηγίας** με ηγετική θέση στην παγκόσμια παραγωγή φυσικού αερίου), δείχνει ότι η **ενεργειακή σημασία των υδριτών μεθανίου** πρέπει να επανεκτιμηθεί. Η νορβηγική μελέτη μάλιστα έρχεται να προστεθεί στην ενθουσιώδη ανακοίνωση της **Ιαπωνικής Εθνικής Εταιρείας Πετρελαίου, Αερίου και Μεταλλευμάτων**, (που διενήργησε πρόσφατα δοκιμαστικές γεωτρήσεις σε υδρίτες μεθανίου στα ανοικτά των νοτιοδυτικών ακτών της χώρας), ότι εντός του έτους θα εξορύξουν τις πρώτες ποσότητες αερί-



ου και πως τα αποθέματα είναι αρκετά για να καλύψουν τις ενεργειακές τους ανάγκες για 300 χρόνια!

‡ Και για να συνεννοούμαστε, όταν λέμε **υδρίτες μεθανίου** εννοούμε μεθάνιο που έχει εμπλουτιστεί με νερό και έχει **στερεοποιηθεί** από την υψηλή πίεση και τις χαμηλές θερμοκρασίες που επικρατούν σε ωκεάνια βάθη μεγαλύτερα από 600-700 μέτρα! Αρχικά βέβαια, το **αέριο μεθάνιο** έχει παραχθεί από χημικές αντιδράσεις ή από μικρόβια που αποδομούν την οργανική ύλη στα **βαθιά θαλάσσια ιζήματα** και στη συνέχεια ανεβαίνοντας στον πυθμένα, όπου επικρατούν χαμηλές θερμοκρασίες και υψηλές πιέσεις, σχηματίζει ισχυρούς χημικούς δεσμούς με τα μόρια του νερού, δημιουργώντας **συμπαγείς υδρίτες**.

? Εντούτοις, τα **τεχνολογικά** και **περιβαλλοντικά προβλήματα** που πρέπει να ξεπεραστούν ώστε να εξορυχθούν οι υδρίτες είναι δυστυχώς πολύ μεγάλα. Ο κυριώτερος φόβος είναι ότι εξαιτίας της **χημικής αστάθειας** τους, μια απόπειρα εξόρυξής τους θα μπορούσε να απειληθερώσει εκατομμύρια τόνους φυσικών μεθανίου στη θάλασσα, όπως ακριβώς συμβαίνει ορισμένες φορές φυσιολογικά λόγω υποθαλάσσιων σεισμών. Σε μια τέτοια διαρροή, η θάλασσα θα καταπιεί όχι μόνο την πλατφόρμα εξόρυξης, αλλά και οτιδήποτε πλέει περιμετρικά. Επίσης, σύμφωνα με τους **περιβαλλοντολόγους**, η εξόρυξη των υδριτών μεθανίων σε **παγκόσμια κλίματα** θα έθετε σε άμεσο **κίνδυνο** τη ζωή θαλάσσιων θηλαστικών που είναι ευαίσθητα σε θορύβους.

‡ Ωστόσο, μέχρι τώρα, μεγάλα αποθέματα ενυδατωμένων υδρογονανθράκων πιστεύεται ότι βρίσκονται στην **Κίνα**, τη **Νότια Κορέα** και την **Ινδία** και καλόν θα είναι να λυθούν τα όποια τεχνικά προβλήματα εξόρυξης για να μη μείνουν αχρησιμοποίητα!

ΤΕΧΝΗΤΑ ...ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΕΝ ΟΨΕΙ!

‡ Κι ενώ κάποιοι ερευνούν τρόπους επίλυσης του σοβαρότατου ενεργειακού παγκόσμιου προβλήματος, κάποιοι άλλοι ασχολούνται με το επίσης σημαντικό **επιστιμικό πρόβλημα**, με απώτερο σκοπό, όμως, να σώσουν τα ...**βρώσιμα ζώα** από το μαχαίρι του χασάπη!

‡ Έτσι, διαβάσαμε στη βρετανική εφημερίδα «Guardian» ότι η μεγαλύτερη οργάνωση για την προστασία των ζώων, η **Peta**, πριν από πέντε χρόνια κάλεσε επιστήμονες απ' όλο τον κόσμο να συμμετάσχουν σε έναν πολύ πρωτότυπο διαγωνισμό, ορίζοντας ως καταληκτική ημερομηνία την 30^η Ιουνίου 2012. Το έπαθλο για το νικητή θα είναι 1 εκατομμύριο δολάρια και θα δοθεί στον ερευνητή, που θα καταφέρει να φτιάξει **εργαστηριακά κρέας** πανομοίωτο με εκείνο του **κοτόπουλου**, το οποίο θα πρέπει όχι μόνο να μοιάζει αλλά να έχει και την ίδια γεύση, με όποιον τρόπο κι αν μαγειρευτεί! Επίσης θα πρέπει η συνταγή για το **εργαστηριακό κρέας** να αποδίδει όχι μόνο μία μερίδα αλλά πολύ μεγάλες ποσότητες, ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί εμπορικά.

‡ Μεγαλεπήβολος ο στόχος, αλλά και χωρίς το κίνητρο του βραβείου υπάρχουν

επιστήμονες, των οποίων το ερευνητικό ενδιαφέρον ήταν στραμμένο έτσι κι αλλιώς στην παραγωγή **τεχνητού κρέατος**. Συγκεκριμένα, ο Μαρκ Ποστ, επικεφαλής του τμήμα Αγγειακής Φυσιολογίας στο **Πανεπιστήμιο του Μάαστριχτ** στην **Ολλανδία** υποστηρίζει ότι μέσα στην τρέχουσα χρονιά θα καταφέρει να δημιουργήσει συνθετικό **μοσχαρίσιο κρέας**. Έχει μάλιστα ήδη παράξει λεπτές λωρίδες συνθετικού κρέατος μήκους μερικών εκατοστών και προσπαθεί για πλουσιότερες μερίδες και σε μεγαλύτερες ποσότητες, όμως η δουλειά του είναι αργή και προς το παρόν ο στόχος του αποδεικνύεται δύσκολος. Επίσης, στην **Αμερική**, ο Βλαντίμιρ Μιρόνοφ, που εργάζεται σε μια **βραζιλιάνικη εταιρεία** παραγωγής κρέατος, χρησιμοποίησε μυϊκά κύτταρα από **έμβρυα γαλοπούλας** και τα εμπότισε σε αελαδινό ορό με αποτέλεσμα να αναπτύξει μυϊκούς ιστούς σε μικρές ποσότητες. Ο ίδιος πιστεύει ότι τελικά θα καταφέρει να αναπτύξει κρέας με την τεχνική της **μηχανικής ιστών**.

‡ Δεν ξέρουμε ποιος θα κερδίσει το μέγα έπαθλο, αλλά από το να φάμε τεχνητό κρέας, θα προτιμούσαμε να γίνουμε **χορτοφάγο!**

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

‡ **Η ΦΩΤΟΡΥΠΑΝΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:** Στη Νέα Υόρκη προβάλλεται αυτόν τον καιρό το ντοκιμαντέρ «Το σκοτάδι της πόλης», («The City Dark»), του Ιαν Τσέινι, όπου καταγράφεται η εμπειρία του σκηνοθέτη κατά τις «περιπολίες» του, καθώς προσπαθεί να ξαναβρεί μέσα στα φώτα τον **έναστρο νυχτερινό ουρανό** των παιδικών του χρόνων! Αντί αυτού ο σκηνοθέτης βρίσκει διάφορους ανθρώπους που προσπαθούν να βοηθήσουν τα **θύματα της παντοκρατορίας του φωτός**. Για παράδειγμα **εθελοντές** περιπολούν τις νύχτες στις παραλίες της **Φλόριντα** περιμένοντας τη στιγμή που θα ξεπροβάλουν από την άμμο τα **χελωνάκια** που μόλις βγήκαν από το αυγό για να τα οδηγήσουν στη θάλασσα. Αν δεν κατευθυνθούν προς το νερό, τα νεογέννητα αφυδατώνονται και πεθαίνουν μέσα σε λίγα λεπτά και εδώ και μερικές δεκαετίες αντί για το **φως του ωκεανού** κατευθύνονται προς τα φώτα των αυτοκινήτων και των εμπορικών κέντρων που είναι δυνατότερα! Οι εθελοντές τα βοηθούν, λοιπόν, να βρουν τον δρόμο, όπως κάνουν και οι συνάδελφοί τους στη Ζάκυνθο, την Πελοπόννησο, την Κρήτη. Άλλοι, πάλι, περιπολούν κάθε νύχτα στα ψηλά κτίρια της **Νέας Υόρκης** και του **Σικάγο** αναζητώντας **μεταναστευτικά πουλιά** που έχουν πέσει πάνω τους, χάνοντας τον **δρόμο** τους εξαιτίας της **περιττής υπερπληθώρας φωτός** στους ουρανοξύστες. Όταν δουν κάποιο πουλί που έχει σπάσει ένα πόδι ή ένα φτερό κτυπώντας σε μια τσιμεντένια γωνιά ή σε έναν γυάλινο τοίχο, το μαζεύουν και, καθώς έχουν γνώσεις ορνιθολογίας, αναγνωρίζουν το είδος και μπορούν να υπολογίσουν το μήκος και το είδος της διαδρομής που έπρεπε να ακολουθήσει. Στο Σικάγο υπάρχει ένα ειδικό **κέντρο περίθαλψης** αυτών των πουλιών.

‡ **ΤΟ «ΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ...ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ» ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ!** Το 1947 οι επιστήμονες, που βοήθησαν στην κατασκευή της αμερικανικής ατομικής βόμβας, δημιούργησαν το **«Ρολόι της Αποκάλυψης»** για να συμβολίζει την εγγύτητα προς μια παγκόσμια πυρηνική, και ...όχι μόνον, **καταστροφή**. Αυτό απεικονίζεται ως ένα ρολόι τοίχου που μετρά λεπτά και δευτερόλεπτα μέχρι την καταστροφή και ρυθμίζεται από το επιστημονικό συμβούλιο της **Επιθεώρησης Πυρηνικών Επιστημόνων** (Bulletin of the Atomic Scientists). Στα μέσα του Γενάρη οι δείκτες του που έδειχναν εξι λεπτά πριν από τις δώδεκα προχώρησαν στα πέντε λεπτά πριν από την ώρα μηδέν, καθώς η ανθρωπότητα, συλλογικά, δεν σταμάτησε την αύξηση των **πυρηνικών όπλων**, δεν έβαλε τροχοπέδη στη μεταβολή των **κλιματικών συνθηκών**, ούτε και βρήκε μια ασφαλή και βιώσιμη μέθοδο **παραγωγής ενέργειας** (βλέπε **Φουκουσίμα!**). «Πριν από δύο χρόνια οι επιστήμονες εξέφραζαν την ελπίδα ότι οι ηγέτες του κόσμου θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν τις απειλές για την ανθρωπότητα. Κάτι τέτοιο δεν συνέβη, ενώ σε πολλές περιπτώσεις η πρόοδος των τελευταίων ετών αντιστράφηκε» δήλωσε εκπρόσωπος των επιστημόνων. Άδικο έχει;

Απολογισμός δράσης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Με τη συμμετοχή εκατοντάδων φίλων μας, που γέμισαν ασφυκτικά τη φιλόξενη αίθουσα του Παμπελοποννησιακού σταδίου, κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας και κάναμε τον απολογισμό της δράσης μας για το 2011. Στην εκδήλωσή μας που πραγματοποιήθηκε στις 21 Ιανουαρίου, εκ μέρους των αρχών και φορέων της πόλης, πήραν μέρος και απηύθυναν χαιρετισμό, ο βουλευτής Αχαΐας της ΔΗΜ.ΑΡ κ. Νίκος Τσούκαλης, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Βίβιαν Σαμούρη οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Παναγιώτης Βαφέας, Βασίλης Λοτσάρης και Γιώργος Σιγαλός, ο διοικητής της 6ης ΥΠΕ και επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης κ. Δημήτρης Κατσικόπουλος, ο Δημοτικός σύμβουλος κ. Σπύρος Πολίτης, ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΠ κ. Νίκος Κοντοές, ο μέχρι πρότινος πρόεδρος του ΟΛΠΑ κ. Γιώργος Ζεπάτος, εκπρόσωποι

του Συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος Χαλανδρίτσας και εκ μέρους της εταιρίας προστασίας τοπίου και περιβάλλοντος ο κ. Λεονάρδος Τηνιακός. Χαιρετισμό στην εκδήλωσή μας έστειλε και ο βουλευτής Αχαΐας της ΝΔ κ. Νίκος Νικολόπουλος.

Τον απολογισμό της χρονιάς που πέρασε έκανε το μέλος της ΟΙΚΙΠΑ Γιώργος Καλλίνικος, ενώ στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, μετά την προσφορά σπιτικών γλυκισμάτων και αναψυκτικών, ο Μάκης Γεωργόπουλος παρουσίασε σειρά διαφανειών από την καλοκαιρινή εκδρομή της ΟΙΚΙΠΑ στις Δαλματικές ακτές αλλά και τα χιουμοριστικά παραλείπόμενα της εκδρομής.

Παραθέτουμε στη συνέχεια το κείμενο του απολογισμού για το 2011

Αγαπητοί εκπρόσωποι αρχών και φορέων,

Αγαπητές φίλες και φίλοι,
Σε νέο και εκτός κέντρου πόλης περιβάλλον, στο φιλόξενο χώρο του Παμπελοποννησιακού Σταδίου σας υποδεχόμαστε φέτος. Η χαρά μας όμως για την παρουσία μαζί μας των φίλων και υποστηρικτών της δράσης μας είναι η ίδια όπως πάντα. Αν η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Κίνηση Πάτρας κατορθώνει να ενισχύει χρόνο με το χρόνο την εγκυρότητα αλλά και την αποτελεσματικότητα των δράσεών της για το φυσικό και αστικό περιβάλλον, αυτό δεν το οφείλει μόνο στο στενό κύκλο των ενεργών μελών της αλλά και στον ευρύτερο κύκλο των ανθρώπων που μας τροφοδοτούν με πληροφορίες, στηρίζουν εθελοντικές πρωτοβουλίες μας, διαβάζουν και διαδίδουν την μηνιαία εφημερίδα μας, την ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, λαμβάνουν υπόψη τους τις δημόσιες θέσεις μας. Θέσεις που προσπαθούμε πάντα να είναι ριζοσπαστικές αλλά και μετριοπαθείς και χαμηλότονες, τεκμηριωμένες στον μέγιστο εφικτό βαθμό και πάντα μακριά από κοντόφθαλμες, τοπικιστικές ή δημαγωγικές επιρροές.

Μπορεί να σας φανούμε επαναλαμβανόμενοι, αλλά για μια ακόμη χρονιά θα αρχίσουμε την αναφορά μας στην χρονιά που πέρασε από τα διεθνή.

Η θεμελιώδης οικολογική αρχή «σκέψου παγκόσμια-δράσε τοπικά» δεν μας αφήνει να λησμονήσουμε ότι το μέγιστο ιστορικό πρόβλημα των καιρών, μεγαλύτερο ακόμη και από την οικονομική κρίση (με την οποία βέβαια συνδέεται) είναι η ανθρωπογενής μεταβολή του κλίματος σε πλανητική κλίμακα που απειλεί με αύξηση της μέσης θερμοκρασίας ίσως και κατά 4 βαθμούς ως το τέλος του αιώνα, οδηγώντας σε ακραία καιρικά φαινόμενα, απώλεια ειδών και ειδικότερα την εύκρατη ζώνη σε ξηρασίες που θα οδηγήσουν σε υποβάθμι-



Η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κα Βίβιαν Σαμούρη κόβει την πίτα της ΟΙΚΙΠΑ

ση των εδαφών και ερημοποίηση. Τα αποτελέσματα της διάσκεψης του περασμένου Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου του Ντέρμπαν ήταν φτωχά. Αποφασίστηκε μεν η ίδρυση ενός Πράσινου Ταμείου για το Κλίμα με πενιχρή ωστόσο χρηματοδότηση. Σημαντικές αποφάσεις που απορρέουν από το Πρωτόκολλο του Κιότο αναβλήθηκαν. Ότι καλύτερο μπορούμε να κρατήσουμε είναι μια ασαφής δέσμευση που ανακοινώθηκε για παγκόσμια συμφωνία από το 2020. Εννοείται ότι το περιβαλλοντικό Κίνημα και ιδιαίτερα το ευρωπαϊκό θα κάνουμε τα πάντα για να επιταχυνθούν διαδικασίες και να μετατραπούν οι ασαφείς αποφάσεις σε ρητά χρονοδιαγράμματα με επαρκείς στόχους. Ακόμα και με στενά οικονομικά κριτήρια αν το δούμε - όπως απέδειξε η έκθεση της διακυβερνητικής του ΟΗΕ ήδη από το 2007- μια βαριά και μη αντιστρέψιμη διαταραχή του κλίματος θα πλήξει βαρύτατα και μόνιμα την παραγωγή και ιδιαίτερα την παραγωγή τροφίμων.

Η χώρα μας μέσα στις οδυνηρές συνθήκες κρίσης ελλειμμάτων, χρε-

ών και βαθιάς οικονομικής ύφεσης πρέπει να βρει το κουράγιο να κάνει τις βαθιές τομές που απαιτούνται για να επενδύσει ταυτόχρονα στην έξοδο από την αξιακή, την οικονομική, την ενεργειακή και την περιβαλλοντική κρίση. Να επενδύσει σε νέους θεσμούς, άφθαρτους ανθρώπους έχοντας κατά νουν ότι το μέγιστο κεφάλαιό μας είναι το φυσικό μας περιβάλλον.

Αν εξαιρέσουμε την επιτάχυνση του ρυθμού εγκατάστασης Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας αλλά και την αύξηση των σχετικών προτάσεων που δείχνουν ότι η ενεργειακή αυτάρκειά μας και αειφορία είναι ρεαλιστικά επιτεύξιμοι στόχοι, ξεκινώντας από την εφικτή πλέον παραγωγή του 20% του ηλεκτρικού ρεύματος από ΑΠΕ μέχρι το 2020, κατά τα άλλα οι ακολουθούμενες πολιτικές στο πλαίσιο του μνημονίου έθεσαν συστηματικά την περιβαλλοντική πλευρά εκτός προτεραιοτήτων αν όχι σε πλήρη περιφρόνηση.

Οι κυριότερες όψεις της αντιπεριβαλλοντικής διάστασης της πολιτικής που ακολουθήθηκε είναι:

* Η Εξαφάνιση του «πράσινου» ταμείου (που προκύπτει από τα περιβαλλοντικά πρόστιμα) και η απορρόφησή του (κατά 95%) από τον κρα-

τικό προϋπολογισμό

* Το «Κούρεμα» των διαδικασιών περιβαλλοντικής δανειοδότησης.

* Η έμφαση σε περιβαλλοντικά προβληματικές μεγάλες επενδύσεις (όπως του Αστακού)

* Η νομιμοποίηση αυθαιρέτων, παντού, ακόμα και σε προστατευόμενες περιοχές

* Η προώθηση ενεργειών για βεβιασμένη και ανεξέλεγκτη πώληση δημόσιας γης

* Η αποδυνάμωση δημόσιων υπηρεσιών με αντικείμενο την προστασία της δημόσιας γης και των δασών

* Η εμμονή σε επιβαρυντικές για το κλίμα πηγές ενέργειας

Τα πράγματα σκουραίνουν και οι ευθύνες του περιβαλλοντικού κινήματος για την υπεράσπιση των δημοσίων αγαθών και την αειφορία γίνονται όλο και μεγαλύτερες.

Ας πάμε τώρα στα του οίκου μας, στην περιοχή μας.

Πέραν της γενικότερης συρρίκνωσης των παραγωγικών μας δυνατοτήτων, φαινόμενο που αφορά όλη τη χώρα, το 2011 ήρθε και έφυγε μέσα σε κρίση απορριμμάτων. Από τις 3 περιφερειακές ενότητες της Δυτικής Ελλάδας η Αχαΐα (ακολουθούμενη από την Ηλεία) έχει το ασφυκτικότερο πρόβλημα.

Ευρισκόμενοι μπροστά σε στρατηγικές επιλογές που θα μας δεσμεύσουν οικονομικά και περιβαλλοντικά οφείλουμε να επιμείνουμε για μεν το μέλλον σε οικονομικές και οικολογικές λύσεις και τέτοιες είναι μόνο αυτές που βασίζονται στην αρχή της ευθύνης του πολίτη, που σημαίνει διαλογή του οργανικού στην πηγή και γενικευμένη ανακύκλωση σε όλα τα ρεύματα και όχι μόνο στις συσκευασίες. Για δε το παρόν με δεδομένη την έλλειψη προϋποθέσεων για μεταφορά και διαχείριση των απορριμμάτων ιδιαίτερα της Πάτρας σε άλλο ΧΥΤΑ, οφείλουμε να εξαντλήσουμε κάθε περιθώριο ορθής λειτουργίας του κορεσμένου ΧΥΤΑ της Ξερόλακκας ώστε να περιοριστεί η όχληση που προκαλεί. Να προσθέσω ότι χωρίς αναβολή και υποχωρήσεις σε τοπικισμούς και αγκυλώσεις οφείλουμε να αναζητήσουμε τοπικές λύ-

της ΟΙΚΙΠΑ για το 2011

σεις στα θέματα της λυματολάσπης του βιολογικού του Δ. Πατρέων και της παραλαβής και επεξεργασίας των βοθρολυμάτων. Τελευταίο αλλά όχι λιγότερο σημαντικό είναι η ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών για την νόμιμη (σύμφωνα με την αρχή της ευθύνης του παραγωγού) διαχείριση και ανακύκλωση των μπάζων.

Θα αναφερθούμε σε μερικά ακόμη κεντρικής σημασίας θέματα για το αστικό περιβάλλον της πόλης μας:

Η παραχώρηση του θαλάσσιου μετώπου που φαίνεται να πηγαίνει καλά δεν μπορεί να αφεθεί ανολοκλήρωτη. Στη συνέχεια με μελέτη, διαβούλευση και περίσκεψη να βρούμε την λειτουργικότερη λύση για να γίνει πνεύμονας αναψυχής και ελπίδα ενίσχυσης του τουρισμού.

Στο τραγικό θέμα της απώλειας κοινοχρήστων χώρων λόγω αδυναμίας αποζημίωσης ζητάμε για μια ακόμη φορά να εξαντληθούν με σωστές προτεραιότητες οι υπάρχουσες δυνατότητες αλλά και να μελετηθούν δραστικές λύσεις τόσο στο νομικό όσο και στο οικονομικό πεδίο.

Θα προχωρήσουμε παρουσιάζοντας κάποιες από τις δράσεις και παρεμβάσεις μας στην χρονιά που πέρασε:

* Επανηλλεμένα χρειάστηκε να παρέμβουμε είτε τοπικά είτε στο Υπ. Πολιτισμού για την αποτροπή της σαλαμοποίησης του Κήπου του Σκαγιόπουλειου, μόνου πνεύμονα πρασίνου της Δυτικής Πάτρας, προκειμένου να οικοδομηθεί εκεί κλειστό γήπεδο μπάσκετ, για να φτάσουμε στην έκδοση τελικά απόφασης του Υπ. Πολιτισμού κ. Γερουλάνου που απορρίπτει μια τέτοια οικοδόμηση ως ασύμβατη με τον χαρακτήρα του χώρου. Επιβάλλεται πλέον όχι μόνο η επαγρύπνηση για το ενδεχόμενο επαναφοράς αυτών των σχεδίων αλλά κυρίως θετικές πρωτοβουλίες και συνεννόηση όλων των πλευρών για την αξιοποίηση του κεντρικού διατηρητέου κτιρίου του που δέκα χρόνια τώρα μένει κλειστό και έρημο.

* Για τα απορρίμματα οι παρεμβάσεις και η αρθρογραφία μας είναι συνεχείς.

Με στόχο την βιώσιμη διαχείρισή τους, συμμετέχουμε στην ομάδα ανακύκλωσης που έχει συσταθεί από την αντιδημαρχία καθαριότητας. Εκεί με άλλες ΜΚΟ και στελέχη του Δήμου προχωράμε στο σχεδιασμό δράσεων που θα στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση των πολιτών προκειμένου να αναβαθμιστεί ουσιαστικά ο σημαντικός θεσμός της ανακύκλωσης και κομποστοποίησης.

* Εδώ πρέπει να αναφέρουμε την ανταπόκριση που είχε από τους συμπολίτες, η περσινή μας συμμετοχή

στο παιχνίδι του Κρυμμένου θησαυρού με την υλοποίηση δράσης που είχε σαν θέμα την **ανακύκλωση του τηγανόλαδου** και των κινητών τηλεφώνων.

* Στηρίξαμε τις κινητοποιήσεις για το **θαλάσσιο μέτωπο** συμμετέχοντας με εκπρόσωπο μας στην επιτροπή διεκδίκησης του παραλιακού μετώπου. Συμβάλαμε στη συλλογή υπογραφών και συμμετείχαμε ενεργά στην κεντρική εκδήλωση που έγινε στις 8 Μαΐου στο μόλο της Αγ. Νικολάου.

* Συνεχίσαμε τις παρεμβάσεις μας για την **προστασία της Στροφυλιάς** όπου συμβάλαμε στην έκδοση θετικών δικαστικών αποφάσεων σχετικά τις καταπατημένες εκτάσεις στα Σαμαρέικα. Στον ίδιο χώρο αναδείξαμε και καταγγείλαμε παράνομες περι-



Κατάμεστη η αίθουσα του Παμπελοποννησιακού Σταδίου

φραξης από ιδιώτες αμμοθινών και τμήματος των Μαύρων Βουνών

* Η κεντρική μας επετειακή εκδήλωση πέρσι τον Μάιο ήταν αφιερωμένη σε ένα από τα μέγιστα προβλήματα του πλανήτη μας την **χρήση της πυρηνικής ενέργειας**. Οι εισηγητές της εκδήλωσης τόνισαν την αναγκαιότητα στρωφής σε εναλλακτικές μορφές παραγωγής ενέργειας ως μονόδρομο αποφυγής ενός πυρηνικού εφιάλτη. Για τον ίδιο λόγο, στηρίξαμε στηρίξαμε η συλλογή υπογραφών από το πανεπιστήμιο του Αιγαίου κατά της κατασκευής πυρηνικού εργοστασίου στο γειτονικό μας Ακούγιου.

* **Συμμετείχαμε** στην ομάδα φορέων για την προώθηση μέτρων κατά της αστικής ηχορρύπανσης μαζί με την ΠΡΟΤΑΣΗ, την ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ, τους Πολίτες εν δράσει, την Κίνηση για την μείωση της ηχορρύπανσης και σχεδιάζουμε και νέες πρωτοβουλίες για φέτος.

* **Συνεχίσαμε** για μια ακόμα χρονιά την καθιερωμένη έκθεση φωτογραφίας την Πρωτομαγιά στα Ψηλαλώνια. Η έκθεση που συνδιοργανώ-

θηκε με την ΚΟΙ_ΝΟΤΟΠΙΑ και υποστηρίχτηκε από τον Δήμο, είχε σαν θέμα την ορεινή φύση της Ελλάδος είχε πολύ μεγάλη επιτυχία παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες

* **Μιλήσαμε** στους συμπολίτες μας, μαζί με άλλες περιβαλλοντικές οργανώσεις, την 5η Ιουνίου Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Η εκδήλωση που έγινε στον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου είχε το μήνυμα της ενεργού συμμετοχής όλων μας ώστε να έχουμε «μια βιώσιμη πόλη σ' ένα ζωντανό πλανήτη».

* **Συνδιοργανώσαμε** με την ΚΟΙΝ_ΤΟΠΙΑ την προβολή οικολογικών ταινιών και για τους υγροτόπους και το νερό. Συμβάλαμε επίσης στην παραγωγή του ντοκιμαντέρ «Πάτρα Πράσινη Πόλη...περίπου» από τον πατρινό σκηνοθέτη Παναγιώτη Φα-

Αιγίου όπου στα πλαίσια περιβαλλοντικού προγράμματος που εκπονούνταν οι μαθητές συζητήσαμε μαζί τους και προβάλαμε σχετικό οπτικοακουστικό υλικό

* **Έχοντας** την πεποίθηση ότι για την ευόδωση των στόχων μας είναι σημαντική η παρουσία μας σε θεσμικά όργανα της περιοχής μας, συμμετέχουμε με άλλους φορείς στην επιτροπή διαβούλευσης του Δήμου Πατρέων που αποτελεί γνωμοδοτικό όργανο του Δημοτικού Συμβουλίου. Επίσης αποδεχθήκαμε την πρόσκληση για συμμετοχή της ΟΙΚΙΠΑ στο εταιρικό σχήμα που θα έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα για την ανάπλαση των περιοχών γύρω από την Κανακάρη.

Αυτή τη χρονιά επίσης:

Είδαμε μαζί με τα παιδιά την οικολογικού περιεχομένου ταινία «Ένα δέντρο μια φορά» και μετά ζωγραφίσαμε το δάσος μας

Συμμετείχαμε σε δεντροφύτευση στο χώρο του Πανεπιστημίου

Χορέψαμε καρναβαλικά στο στέκι μας και θα το ξανακάνουμε και φέτος το τελευταίο Σάββατο της Αποκριάς στις 25 Φεβρουαρίου όπου είστε όλοι προσκεκλημένοι γιατί ... η κρίση θέλει καλοπέραση!

* Η φετινή χρονιά ξεκινά με μια φιλόδοξη και καινοτόμο πρωτοβουλία. **Να διαμορφώσουμε μια πλατεία της πόλης μας με οικολογικές προδιαγραφές** και συμμετοχικές διαδικασίες από τους περιοίκους. Ο χώρος που επιλέχθηκε είναι πίσω από το γήπεδο της Παναχαϊκής, η ανταπόκριση του Δήμου είναι θετική και ευελπιστούμε σε σύντομο χρόνο να έχουμε θετικά βήματα υλοποίησης

* Τελειώνοντας να αναφέρουμε τις **πολιτιστικές και οικοτουριστικές μας εξορμήσεις** όπως αυτή που βλεπτε στην Ευρυτανία, και την καθιερωμένη καλοκαιρινή μας εκδρομή που είχε την συνήθη πια επιτυχία. Μετά το διάλειμμα θα αναφερθούμε περισσότερο σε αυτές.

Θα κλείσουμε με την υπόσχεση ότι η συμπλήρωση το 2011, 25 ετών ανοδικής πορείας της ΟΙΚΙΠΑ και 20 ανελλίπους εκδόσεις της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, μας βρήκε αισιόδοξους για νέους αγώνες και για την συνέχιση μιας τεκμηριωμένης, έγκυρης και αποτελεσματικής δημόσιας δημόσιας δράσης για τα πολύτιμα φυσικά οικοσυστήματα της Δυτικής Ελλάδας και για την **διάσωση και βελτίωση των δημοσίων αγαθών στην πόλη μας.**

Να είστε πάντα καλά, μην το βάζετε κάτω. Τώρα περισσότερο από ποτέ η χώρα μας και η περιοχή μας έχουν ανάγκη από πολίτες υπεύθυνους, συνετούς, ενεργούς, που αξιοποιώντας τα μέσα που μας παρέχει το δημοκρατικό μας πολίτευμα και μόνον αυτά, οικοδομούν ένα ασφαλέστερο μέλλον σε μια παραγωγική και βιώσιμη οικονομία και ένα αθέρατο και ζωντανό φυσικό περιβάλλον. **ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!**

Στις καλένδες η αποκατάσταση του πρώην εργοστασίου της AMIANTIT

ΠΡΟΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΑΜΙΑΝΤΟΥΧΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ 40 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ!!!

Από συμπολίτη (που θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του-τα στοιχεία του είναι στη διάθεση της «Εν αιθρία») πήραμε και δημοσιεύουμε την ακόλουθη επιστολή, σχετικά με την αποκατάσταση του πρώην εργοστασίου της Αμιαντίτ. Ο συμπολίτης μας θίγει ένα ιδιαίτερα σοβαρό θέμα και οι προβληματισμοί του είναι βάσιμοι, αφού η λύση που προκρίνεται (μεταφορά των αμιαντούχων υλικών στο εξωτερικό) είναι ουσιαστικά ανεφάρμοστη, λόγω του τεράστιου κόστους που ανέρχεται σε 40 εκ. Ευρώ.

Παραθέτουμε αυτούσιο το κείμενο της επιστολής.

Την άμεση απομάκρυνση του αμιάντου από τις εγκαταστάσεις της πρώην AMIANTIT στο Δρέπανο Αχαΐας αποφάσισε ο **Γενικός γραμματέας αποκεντρωμένης διοίκησης Πελοποννήσου, δυτικής Ελλάδος και Ιονίου**. Με έγγραφο του που έχει αναρτηθεί στο διαδίκτυο (διαύγεια αρθμ. ΑΔΑ: 45ΒΧΟΡ1Φ-9ΓΓ) υποχρεώνει τους ιδιοκτήτες του ακινήτου να πληρώσουν για την διασυνοριακή μεταφορά και ταφή στο εξωτερικό περίπου **100.000 τόνων θαμμένου αμιάντου, 40 εκατομμύρια ευρώ!**

Σύμφωνα με μελέτη της Εθνικής Τράπεζας, αυτό είναι το πόσο που αντιστοιχεί στο έργο εξαγωγής του αμιάντου που βρίσκεται στο παλιό οικόπεδο της AMIANTIT. Με αυτό τον τρόπο οδηγεί το πρόβλημα σε αδιέξοδο, αφού το μόνο θετικό μιας τέτοιας πρωτόγνωρης εκστρατείας μεταφοράς 100.000 τόνων αμιάντου θα ήταν η παραπλάνηση της κοινής γνώμης των κατοίκων της περιοχής στην φαινομενικά απλοϊκή λογική της πρόθεσης “να φύγει το κακό από το σπίτι μας μακριά”. Με αυτόν τον τρόπο, το μόνο βέβαιο είναι ότι θα εξασφαλιστούν μερικοί ψήφοι παραπάνω στις επόμενες εκλογές για τους τοπικούς Άρχοντες.

Η λύση που προτείνεται από τους οικοπεδούχους είναι να πραγματοποιηθεί υγειονομική ταφή σε κατάλληλα επιλεγμένη τοποθεσία εντός του οικόπεδου, πρακτική η οποία έχει εφαρμοσθεί με επιτυχία τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Ελλάδα στις πρώην εγκαταστάσεις της MABE (Μεταλλεία Αμιάντου Βορείου Ελλάδος). **Η λύση της υγειονομικής ταφής εντός του οικόπεδου προφανώς στοιχίζει πολύ λιγότερα χρήματα.**

Όταν πρόκειται για την υγεία των πολιτών, είναι βέβαιο ότι τα χρήματα δεν έχουν καμία σημασία, αλλά είναι περιβαλλοντικά ασφαλέστερη ή υλοποιήσιμη η λύση της εξαγωγής; Πρώτα απ όλα οι βορειοευρωπαϊκές χώρες που διαθέτουν ΧΥΤΑ αμιάντου και κυρίως η Γερμανία, δεν δηλώνουν πρόθυμες να παραλάβουν πλέον τέτοιες ποσότητες αμιάντου από ξένα κράτη. Για την εκτέλεση ενός τέτοιου έργου θα έπρεπε να επιστρατευτούν χιλιάδες ειδικά φορτηγά τα οποία θα είχαν να διανύσουν χιλιάδες χλμ το καθένα. Η διάλυση των φορτηγών οδικά από 6 -7 χώρες και η διαδρομή που θα ακολουθούσαν, εγκυμονεί πολύ μεγαλύτερο κίνδυνο.

Ακόμα κι αν η απομάκρυνση μιας τέτοιας

ποσότητας ήταν εφικτή, κανείς δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι το οικόπεδο της AMIANTIT με τα 140 στρέμματα, που για τα τελευταία 50 χρόνια λειτουργούσε ως παραγωγός προϊόντων αμιάντου, θα είχε απελευθερωθεί από όλες τις ίνες αμιάντου και θα μπορούσε να παραδοθεί στους οικοπεδούχους και κατ'επέκταση στην πολιτεία ελεύθερο προς χρήση και καθαρισμένο καλύτερα απ'ότι με την μέθοδο της υγειονομικής ταφής. Η Ελλάδα υπήρξε η 7η κατά σειράν χώρα στην παγκόσμια κατάταξη Παραγωγής αμιάντου. Τα εγχώρια εργοστάσια παράγω-



γης και ειδικά αυτά που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της θαμμένης ποσότητας αμιάντου, αποτελούν ειδικές περιπτώσεις όπου η μοναδική λύση εξυγίανσης γίνεται “in situ”.

Ο αμιάντος είναι ένα ορυκτό που γεννήθηκε στην Ελλάδα, πουλήθηκε σαν προϊόν στην Ελλάδα και σε άλλα μέρη του κόσμου και σήμερα βρίσκεται σε διαδικασία υποδομής και απομάκρυνσης από εγκαταστάσεις που αποτελούσε δομικό στοιχείο ορατών επιφανειών σε υπέργεια συγκροτήματα και οικοδομές. Όταν αυτός βρίσκεται θαμμένος, το μόνο που ενδεικνύεται είναι η απομόνωση του έτσι ώστε μελλοντικά να μην απελευθερωθούν ίνες στην ατμόσφαιρα. Συνεπώς η όποια προσπάθεια απομάκρυνσης του εγκυμονεί μεγαλύτερους κινδύνους σε όλη την αλυσίδα μεταφοράς του. Άλλωστε η ποσότητα και μόνον υποδεικνύει ότι θα έπρεπε να μεταφερθεί σχεδόν ολόκληρο το οικόπεδο στο εξωτερικό!

Το μέγεθος του παραλογισμού αποδεικνύεται εμβρόνιχη με τις προκηρύξεις και εκτελέσεις έργων αντικατάστασης σωληνώσεων ύδρευσης από αμιάντο, όπου οι ίδιοι “Άρχοντες” αποφάσισαν εδώ και καιρό, ότι οι παλαιές αποξηλωμένες σωληνώσεις αμιάντου πρέπει να παραμείνουν θαμμένες υπογείως για πάντα και φυσικά ότι αυτό δεν είναι βλαβερό σε αυτή την περίπτωση. Εδώ θα πρέπει να τονισθεί ότι οι σωληνές ύδρευσης βρίσκονται σε δημόσιους χώρους, σε αντίθεση με το οικόπεδο της AMIANTIT που

αποτελεί ιδιωτική περιουσία.

Το βέβαιο είναι ότι για να υλοποιηθεί η “in situ” εξυγίανση σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πρέπει να πληρούνται οι εξής όροι: 1ον προσπάθεια και χρόνος για την ενημέρωση του κοινού, 2ον πολιτική βούληση, 3ον αντίληψη σύγχρονης περιβαλλοντικής διαχείρισης και 4ον στοχοποίηση στη λύση του προβλήματος που ταλαιπωρεί την τοπική κοινωνία της Αχαΐας ανεξαρτήτως πολιτικού κόστους. Ακόμα κι αν υποθέσουμε ότι οι πρώτοι 3 όροι με προϋποθέσεις διασφαλίζονται, θα κολλήσουμε στον 4ο που απ'ότι φαίνεται στοιχειοθετεί για κάποιους τον σημαντικότερο όρο για την απόφαση αυτή.

Ο κύβος όμως ερίφθη! Οι τοπικοί Άρχοντες αποφάσισαν για “εξαγωγή”. Για σκεφτείτε να έλεγαν το ίδιο και για τα Μεταλλεία Αμιάντου Βορείου Ελλάδος η για το οικόπεδο των πρώην εγκαταστάσεων της ELENIT στη Χαλκίδα! Εκεί δεν ζουν άνθρωποι? Γιατί εκεί εγκρίθηκαν “in situ” λύσεις χωρίς εξαγωγές; Η απάντηση είναι προφανής: γιατί μερικές φορές... το περιβαλλοντικά ορθό είναι και αυτονόητο: ότι δηλαδή δεν είναι δυνατόν να επιμένουμε να στείλουμε στο εξωτερικό ένα ολόκληρο εργοστάσιο αμιάντου. Τον αμιάντο δεν τον φέραμε εμείς στο Δρέπανο. Τον βρήκαμε εκεί όταν μεγαλώσαμε και θέλουμε να γλυτώσουν τα παιδιά μας μεθαύριο απ'αυτόν και να μεγαλώσουν υγεία. Η απόφαση της “μεταφοράς της AMIANTIT” στο εξωτερικό είναι **παραμυθάκι** για μαθητές πρώτης δημοτικού που ταυτόχρονα χωρίς κανένα κόπο, διασφαλίζει πολιτικούς επαίνους από αφελείς ψηφοφόρους.

Δεν θα υλοποιηθεί ποτέ. Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ έκανε προσφυγή κατά της απόφασης (όπως άλλωστε ήταν αναμενόμενο) και το πρόβλημα διαιωνίζεται για άλλη μια φορά, τη στιγμή που θα μπορούσε να λυθεί με την περιβαλλοντική αποκατάσταση “in situ”. Να πάμε ένα βήμα παρακάτω όμως. Τι θα γίνει αν οι οικοπεδούχοι δεν πληρώσουν τα 40 εκατομμύρια, (όπως άλλωστε είναι και φυσικό). Τι θα γίνει μετά; Τι κάνει σε αυτές τις περιπτώσεις το κράτος; Υπάρχει νομός που ορίζει ότι:

“Τα κράτη μέλη οφείλουν εν συνεχεία να προβαίνουν στην εξυγίανση των τοποθεσιών που έχουν υποστεί ρύπανση, στο πλαίσιο εθνικής στρατηγικής, το οποίο καθορίζει τις αντίστοιχες προτεραιότητες. Όταν είναι αδύνατο να αναλάβει ο υπεύθυνος το κόστος της εξυγίανσης της τοποθεσίας, το κράτος μέλος πρέπει να μεριμνά για τη χρηματοδότηση της αποκατάστασης.”

Αν δηλαδή επιμένει στην απόφαση η Περιφέρεια, θα πρέπει να πληρώσει τα 40 εκ. το κράτος. Αναρωτηθείτε λοιπόν που θα βρει και από ποιον - ους θα πάρει πίσω αυτά τα λεφτά !!! Επίσης απορίας άξιο είναι το ποτέ θα ξεκινήσει να υλοποιείται το έργο της αποκατάστασης της AMIANTIT με τα νέα δεδομένα που πρόέκυψαν!!!

Και φυσικά μέχρι τότε θα τρώμε...αμιάντο.
Ένας πολίτης της Αχαΐας.



Παραδόθηκε το θαλάσσιο μέτωπο στο Δήμο της Πάτρας

Μια πολύ παλιά διεκδίκηση της Πόλης έφτασε στο τέλος της. Η διεκδίκηση του Θαλασσίου μετώπου, η ανάσα και το βλέμα της Πόλης στη θάλασσα έγινε πραγματικότητα. Υπεγράφη επιτέλους η σύμβαση παραχώρησης των 3,5 χιλιομέτρων στο χώρο του παλαιού λιμένα της Πάτρας. Σε μία Πανηγυρική τελετή στο Δημαρχιακό Μέγαρο ο Δήμαρχος της Πόλης **Γιάννης Δημαράς** και ο Πρόεδρος του ΟΛΠΑ **Κώστας Πλατυκώστας** συνυπέγραψαν την σύμβαση παραχώρησης του μετώπου από τον ΟΛΠΑ προς τον Δήμο.

την "Πρωτοβουλία ενεργών πολιτών" σε όλες τις δράσεις της με την φυσική παρουσία μελών της, αλλά και με συνεχή αρθρογραφία στη εφημερίδα της κίνησης, «εν αιθρία». Η καθοριστική μάχη κερδήθηκε αλλά ο πόλεμος μαίνεται. Απομένει πλέον η υπογραφή του Υ-

Αρκετοί από τους τέως Δημάρχους της Πόλης μας, είχαν ασχοληθεί με την διεκδίκηση του Θαλάσσιου μετώπου αλλά οι διαδικασίες ήταν αργές, πηγμένες στις καλένδες της Ελληνικής γραφειοκρατίας και της πρόχειρης ιεράρχησης των σημαντικών και μή, αναγκών της Πόλης. Ώσπου η οικονομική κρίση μας έθεσε πρό των ευθυνών μας. Αφορμή υπήρξε η σκέψη των κυβερνώντων για την πώληση λιμανιών της χώρας. Μεταξύ αυτών και της Πάτρας, μέσω του νεο-συσταθέντος Ταμείου αποκρατικοποιήσεων για κάλυψη της γνωστής μας ποια, μαύρης τρύπας του προϋπολογισμού της Χώρας μας. Σύσσωμο το Δημοτικό συμβούλιο με τη υποστήριξη των κατοίκων της Πόλης εφαρμόζοντας το ρητό "Ισχύς εν τη ενώσει" στήριξαν τον αγώνα της διεκδίκησης με την φυσική παρουσία τους αλλά και με τις υπογραφές τους σε σχετικές επιστολές προς τους ιθύνοντες.

Η συμφωνία δεν επετεύχθει άμεσα δεν ήταν απλή, ούτε έγινε χωρίς μάχη. Η σύσταση της επιτροπής "Πρωτοβουλία ενεργών πολιτών" υπήρξε καθοριστική για την σημερινή επιτυχία. Οι συνεχείς διαβουλεύσεις, οχλή-



Η στιγμή της υπογραφής για την παραχώρηση του θαλάσσιου μετώπου

σεις σε παράγοντες του Δημόσιου βίου Κυβερνητικούς και μη, κατέστησαν σαφές ότι οι Πατρινοί διεκδικούν αυτό που τους ανήκει και δεν θα ησυχάσουν, όπως κάποιος ήλπιζαν, αν δεν τα καταφέρουν.

Η Οικολογική κίνηση Πάτρας ήταν παρούσα σε όλες τις φάσεις διεκδίκησης του Θαλασσίου μετώπου, στήριξε

πουργού για την οριστική παραχώρηση του Θαλασσίου μετώπου από το Ελληνικό Δημόσιο στο Δήμο Πατρέων. Δεν ησυχάζουμε, περιμένουμε να γίνουν πράξη οι υποσχέσεις των πολιτικών που επανειλημμένως μας δόθηκαν για την τελική υπογραφή. Οψόμεθα.

Τάσος Γεωργαντάς
Μέλος ΟΙΚΙΠΑ

Προοπτικές ανάπτυξης του Έλους της Αγιάς

ΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Εντάχθηκε στο υπό ψήφιση τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου Πατρέων, η ανάπτυξη του Έλους της Αγιάς και της παραλιακής ζώνης της περιοχής. Πρόκειται για παρεμβάσεις που στοχεύουν στην ανάπτυξη και προστασία του υγροβιοτόπου με την παράλληλη ανάπτυξη της παραλιακής ζώνης προς όφελος των συμπολιτών. Να σημειωθεί ότι οι παρεμβάσεις αυτές εντάσσονται στη συνολική μελέτη που έχει πληρώσει ο Δήμος (μελέτη Καραθανάση) η οποία περιλαμβάνει και το χώρο του κάμπινγκ.



Σε ερώτημά μας προς τον αρμόδιο αντιδήμαρχο έργων **κ.Βασίλη Λοτσάρη** γιατί δεν υπάρχει συνολική ένταξη του έργου, μας δηλώθηκε αυτό έγινε με βάση τα υπάρχοντα οικονομοτεχνικά δεδομένα. Η υλοποίηση όλων των έργων απαιτεί ποσό που υπερβαίνει τα 15 εκατομμύρια και ένα συνολικό αίτημα χρηματοδότησης (μέσω ΕΣΠΑ) δεν θα είχε καμία τύχη. Κρίθηκε επομένως ότι σε αυτή τη φάση είναι προτιμότερο να διεκδικηθούν 6,5 εκατ. ευρώ για το

Έλος και την παραλιακή ζώνη.

Παράλληλα, όπως μας τόνισε ο κ. αντιδήμαρχος, διερευνώνται διαδικασίες χρηματοδότησης προβλεπόμενων έργων μέσα στο κάμπινγκ όπως είναι το μουσείο υγροβιοτόπων και η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (συνολικού προϋπολογισμού 2,5 εκατ. ευρώ) από το Υπουργείο Ανάπτυξης.

Από τη μεριά μας, κρίνουμε κατ' αρχήν θετική την ένταξη των έργων ανάπτυξης του Έλους και της παραλιακής ζώνης στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου με

την παρατήρηση ότι πρέπει να επισπευτούν οι διαδικασίες για την χρηματοδότηση και υλοποίηση τους. Παράλληλα πρέπει να προχωρήσουν σύντομα και τα έργα διαμόρφωσης του κάμπινγκ ώστε η περιοχή αυτή συνολικά, να λειτουργήσει ως **χώρος οικολογικής ευαισθητοποίησης και αναψυχής** για τους συμπολίτες μας.

Θα είναι μια ανάσα που η πόλη τη δικαιούται.

Γ.Β.



Επιμέλεια:
Γιώργος
Κανέλλης

WWF προς ΕΕ και ΔΝΤ:

Τα μέτρα για την ελληνική οικονομία φέρνουν (και) περιβαλλοντική οπισθοδρόμηση!

Η πρωτοφανής κοινωνική κρίση που έχει προκληθεί στην Ελλάδα από τα μέτρα προσαρμογής της οικονομίας συνοδεύεται πλέον και από σοβαρή περιβαλλοντική οπισθοδρόμηση. Αυτό το συμπέρασμα υπογραμμίζει σε δυο εκτενείς επιστολές προς τον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Μανουέλ Μπαρόσο και τη Γενική Διευθύντρια του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου Κριστίν Λαγκάρντ η διεθνής περιβαλλοντική οργάνωση WWF. Στις επιστολές επισημαίνεται ότι με τα μέτρα προσαρμογής της ελληνικής οικονομίας ακυρώνεται η μικρή αλλά σημαντική πρόοδος που σημειώθηκε στην περιβαλλοντική πολιτική και νομοθεσία της χώρας τα τελευταία χρόνια. Την ίδια στιγμή ανοίγει ένας επικίνδυνος δρόμος απαξίωσης του ευρωπαϊκού περιβαλλοντικού κεκτημένου, όχι πλέον από ένα απειθαρχο ελληνικό κράτος αλλά από την ίδια την Ε.Ε.

Οι σημαντικότερες επιπτώσεις που έχουν σημειωθεί μέχρι σήμερα, όπως καταγράφηκαν από το WWF είναι επιγραμματικά οι εξής:

- * Βύθιση του Πράσινου Ταμείου στον κρατικό προϋπολογισμό
- * Αποδυνάμωση του συστήματος περιβαλλοντικών αδειών για έργα και δραστηριότητες
- * Νομιμοποίηση αυθαιρέτων σε προστατευόμενες περιοχές
- * Άνευ όρων πώληση δημόσιας γης
- * Άνευ όρων αποδυνάμωση ή και κατάργηση των περιβαλλοντικών δημόσιων υπηρεσιών
- * Ενίσχυση της χρήσης ρυπογόνων καυσίμων

Στην επιστολή προς τον Μανουέλ Μπαρόσο, τονίζεται ότι **με πολλές από τις πολιτικές που περιλαμβάνονται στις αποφάσεις της Τρόικα υποσκάπτεται η προοπτική σωστής εφαρμογής της ευρωπαϊκής περιβαλλοντικής νομοθεσίας**. Στην επιστολή προς την Κριστίν Λαγκάρντ υπογραμμίζεται ότι στην περίπτωση της Ελλάδας **επαναλαμβάνεται μια πάγια πρακτική του ΔΝΤ να αγνοεί το περιβάλλον και τις προοπτικές για ουσιαστικά βιώσιμη ανάπτυξη μέσα από τις πολιτικές δανεισμού υπερχρεωμένων κρατών**, κυρίως στον αναπτυσσόμενο κόσμο.

«Εδώ και τουλάχιστον 15 χρόνια, το WWF έχει επανειλημμένα καλέσει τους διεθνείς χρηματοπιστωτικούς οργανισμούς, μεταξύ των οποίων και το ΔΝΤ, να αναθεωρήσουν τις πολιτικές δανεισμού

που ακολουθούν και να στηρίξουν τη μετάβαση των χωρών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσχέρειες προς μια περιβαλλοντικά και κοινωνικά βιώσιμη αναπτυξιακή πορεία. Αυτή η έκκληση γίνεται πλέον επείγουσα, καθώς η οικονομική δραστηριότητα υπερβαίνει με ταχείς ρυθμούς τον φυσικό μας προϋπολογισμό», επισημαίνει ο Τζιμ Λητ, Γενικός Διευθυντής του WWF International.

«*Τώρα πρέπει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή να τιμήσει τον ρόλο της ως τοποτηρητή των συνθηκών και των περιβαλλοντικών πολιτικών της ΕΕ*», τονίζει ο Τόνι Λονγκ, Διευθυντής του Γραφείου Ευρωπαϊκής Πολιτικής του WWF. «*Καλούμε άμεσα την Επιτροπή να επεκτείνει το σημαντικό της έργο για την αειφορία, όχι ως ξεχωριστή ατζέντα αλλά ως πυλώνα για ανθεκτικές και υγιείς οικονομίες, ακόμα και σε εποχές οικονομικής δυσχέρειας*», καταλήγει ο Τόνι Λονγκ.

«Ειδικότερα όσον αφορά την περίπτωση της Ελλάδας, βλέπουμε δυστυχώς πως τα μέτρα που εφαρμόζονται βυθίζουν ακόμα περισσότερο την κοινωνία στην κρίση, ενώ προκαλούν και σοβαρή περιβαλλοντική υποβάθμιση. Η ελληνική Κυβέρνηση έχει θέσει το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη στο περιθώριο με τις ευλογίες των δανειστών της. Καλούμε την ελληνική Κυβέρνηση και την Τρόικα να αναλάβουν τις ευθύνες που τους αναλογούν για την περιβαλλοντική οπισθοδρόμηση και να αλλάξουν πορεία, σχεδιάζοντας με στόχο μια κοινωνικά και περιβαλλοντικά βιώσιμη ανάπτυξη. Η αποτυχία σε αυτό το κρίσιμο μέτωπο υπονομεύει σοβαρά το μέλλον μας», τονίζει ο Δημήτρης Καραβέλλας, Διευθυντής του WWF Ελλάς.

Το WWF καλεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να διασφαλίσει, όπως οφείλει, την εφαρμογή των συνθηκών της ΕΕ, κυρίως όσον αφορά τον πυλώνα της αειφορίας. Καλεί επίσης το ΔΝΤ να αναθεωρήσει τους όρους δανεισμού υπερχρεωμένων κρατών προς την κατεύθυνση περιβαλλοντικά και κοινωνικά βιώσιμων λύσεων και να υποβάλει κάθε νέο πακέτο μέτρων στήριξης εθνικών οικονομιών σε περιβαλλοντική αξιολόγηση. Τέλος, το WWF καλεί την ΕΕ και το ΔΝΤ να αναθεωρήσουν τους όρους της συμφωνίας στήριξης της ελληνικής οικονομίας, προς την κατεύθυνση πράσινων και ουσιαστικά βιώσιμων λύσεων, που θα σέβονται τόσο το περιβάλλον όσο και τον άνθρωπο.

Παγίδες στο δρόμο

Το σίδερο που προεξέχει στο δρόμο, όπως φαίνεται στην φωτογραφία μας, ήταν κάποτε μεταλλικός στύλος για πινακίδα. Έπαψε να χρειάζεται και κόπηκε χωρίς ιδιαίτερη επιμέλεια στους 7-8 πόντους από το έδαφος. Έτσι όμως έγινε μια παγίδα δυνητικά ιδιαίτερα επικίνδυνη αν κάποιος σκοτώσει ή κτυπήσει πάνω της.

Και βέβαια δεν είναι η μόνη περίπτωση. Το φαινόμενο είναι αρκετά συχνό. Μια επιμελημένη καταγραφή και αποκατάσταση τέτοιων (και άλλων ανάλογων όπως τρύπες στο δρόμο, εμπόδια κλπ) είναι στοιχειώδες χρέος του Δήμου Πατρέων προς τους δημότες.



Να απομακρύνουμε τα παρατημένα οχήματα

Δεν είναι η πρώτη φορά που αναφερόμαστε στην ανάγκη απομάκρυνσης των εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τους δρόμους. Χρειάζεται όμως να επανερχόμαστε γιατί, παρά την κάποια πρόοδο που έχει γίνει οι ρυθμοί απομάκρυνσης των σαράβαλων, που συμπολίτες μας αφήνουν, όχι πάντα για κατανοητούς λόγους, στους δρόμους, δεν είναι οι επιθυμητοί.

Αφορμή για το σημείωμα αυτό έδωσε μια από τις πιο προκλητικές περιπτώσεις εγκαταλελειμμένων που παραμένουν ανενόχλητα σε κοινόχρηστο χώρο. Πρόκειται για το παλαιό Lada της φωτογραφίας μας, που εδώ και ενάμιση μήνα τουλάχιστον βρίσκεται χωρίς αριθμό, με πλήθος χτυπήματα, διαλυμένο εσωτερικό και ανοικτό παράθυρο εξ ολοκλήρου πάνω στο πεζοδρόμιο, όχι καμιάς παρόδου αλλά της βασικής για την περιοχή Σκαγιοπουλείου οδού Ιεροθέου, και ουδείς συγκινείται. Αν μη τι άλλο είναι χοντρή τροχαία παράβαση!



Γνώμη μας είναι αναγκαία ότι μια πιο συστηματική προσπάθεια εκ μέρους του Δήμου, σε όλη της έκτασή του αλλά με προτεραιότητα στις πυκνοδομημένες περιοχές, για την ταχεία απομάκρυνση σε πρώτη φάση των κραυγαλέων περιπτώσεων όπως η παραπάνω. Για ορισμένα από αυτά, είναι αμφίβολο αν θα μπει κάποιος στον κόπο να κάνει το κόλλο της μετακίνησης λίγο πιο πέρα για να παρακάμψει την προθεσμία των 45 ημερών που παρέχεται μετά την επικόλληση ειδοποιητηρίου για οικειοθελή απομάκρυνση. Πολλά απ' αυτά είναι μάλλον πρέπει να θεωρηθούν υπολείμματα οχημάτων παρά οχήματα. Φωτογραφική και γραπτή τεκμηρίωση τέτοιων περιπτώσεων θα διευκόλυνε και την άμεση ακόμη απομάκρυνσή τους. Η αναζήτηση πληροφοριών και μαρτυριών από τους κατοίκους κάθε περιοχής θα ήταν, εκτιμούμε, αποτελεσματική κίνηση. Ας αναφέρουμε χαρακτηριστικά, ότι σε κοντινή απόσταση από το προαναφερόμενο υπάρχουν, παρατημένα παλαιά οχήματα για διάστημα πάνω από τριετία!

Να σημειώσουμε ακόμη ότι η κατάθεση πινακίδων δεν σημαίνει ότι καθένας δικαιούται να καταλαμβάνει το οδόστρωμα για μήνες ή και χρόνια, συντελώντας έτσι στην συγκέντρωση σκουπιδιών κάτω από τα οχήματα, στην άσκοπη και επιζήμια κατάληψη πολύτιμου δημόσιου χώρου. Είναι γνωστό ότι όποιος καταθέτει πινακίδες αναλαμβάνει εγγράφως την υποχρέωση φύλαξης του οχήματος σε ιδιωτικό χώρο. Επίσης η δικαιολογία αναμονής απόσυρσης δεν υπάρχει καθώς το μέτρο ισχύει ήδη ένα χρόνο και συνεχίζει να ισχύει.

Χρειάζονται επομένως πιο μεθοδικές και αποφασιστικές κινήσεις εκ μέρους του Δήμου. Οι δρόμοι ανήκουν σε όλους, δεν μπορεί να γίνονται αντικείμενο προκλητικά καταχρηστικής χρήσης από κανέναν.

Γ. Κανέλλης



Με παραμύθια...
δεν χορταίνουμε!!!

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ 2012

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ * Στο πρόγραμμα ενδέχεται να γίνουν αλλαγές

Καρναβαλικό Εργαστήρι

16 Ιανουαρίου έως 16 Φεβρουαρίου - Αίθουσα Καρναβαλικού Εργαστηρίου - Ξενάγηση - Προβολή Βίντεο - Κατασκευές. Συμμετέχουν 37 σχολεία.

Σάββατο 11 Φεβρουαρίου

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Υψηλών Αλωνίων, 11.00 - 14.00

- Μπαντίνια Δήμου Πατρέων
- Face Painting από το τμήμα Αισθητικής Τέχνης 10ου ΤΕΕ Πατρών
- Εργαστήρι Χορού και Ρυθμού. Συμμετέχει το Σύνολο Κρουστών του Αχαϊκού Ωδείου της Πολυφωνικής
- Χορός από τα παιδικά τμήματα του Athletic Dance Studio

Κυριακή 12 Φεβρουαρίου

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Υψηλών Αλωνίων, 11.00 - 14.00

(Τα παιδιά έρχονται με το ποδήλατό τους)

- Μπαντίνια Δήμου Πατρέων
- Face Painting από το τμήμα Αισθητικής Τέχνης 10ου ΤΕΕ Πατρών
- Άνοιχτο Εργαστήρι - Μετατρέπω το ποδήλατό μου σε καρναβαλοόχημα
- Ποδηλατο - διαδρομές σε συνεργασία με τους Προσκόπους Περιφέρειας Αχαΐας
- Παρασάση βασισμένη στο τσίρκο από τους Χ- Saltibagos
- Μοντέρνος Χορός από τη Σχολή Χορού Ελευθερίας Τσαφούλια



Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗ

Ρήγα Φεραίου, 18.00 - 21.00

(Ο δρόμος θα πλακισωθεί από καρναβαλικά στοιχεία και άρματα)

- Μπαντίνια Δήμου Πατρέων
- Face Painting από το τμήμα Αισθητικής Τέχνης 10ου ΤΕΕ Πατρών
- Εργαστήρι Χορού και Ρυθμού. Συμμετέχει το Σύνολο Κρουστών του Αχαϊκού Ωδείου της Πολυφωνικής
- Χορός από τον Luiz Mendes με την συμμετοχή των παιδιών
- «The Don» από τους Equivoize
- «Η Εξασιάρια Μελίσσα» παιδική παράσταση από την ομάδα 2+2
- Μαντολινάτα & Σύνολο Ελαφράς Μουσικής από το Μουσικό Λύκειο Πατρών

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗ

Ρήγα Φεραίου, 11.00 - 14.00

(Ο δρόμος θα πλακισωθεί από καρναβαλικά στοιχεία και άρματα)

- Μπαντίνια Δήμου Πατρέων
- Face Painting από το τμήμα Αισθητικής Τέχνης 10ου ΤΕΕ Πατρών
- Εργαστήρι Χορού και Ρυθμού. Συμμετέχει το Σύνολο Κρουστών του Αχαϊκού Ωδείου της Πολυφωνικής

- Φιλαρμονική Ορχήστρα Πολυφωνικής
- Προπαιδική Χορωδία Πολυφωνικής
- Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων Πολυφωνικής
- Φιλαρμονική Ορχήστρα Μουσικού Σχολείου Πατρών
- Δρώμενο από την θεατρική ομάδα «Επί Δράσει»
- «The Don» από τους Equivoize
- Παράσταση βασισμένη στο τσίρκο από τους Χ- Saltibagos
- Κουκλοθέατρο ΤΙΚ-ΝΙΚ

Κυριακή 19 Φεβρουαρίου

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Αφετηρία: Πλ. Ομονοίας, 11.00

Μπαντίνια Δήμου Πατρέων
Άρματα - Ομάδες Συμμετοχής

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗ

Ρήγα Φεραίου, 13.00 - 15.00

- Κουκλοθέατρο ΤΙΚ ΝΙΚ
- «The Don» από τους Equivoize
- Χορός από τον Luiz Mendes με την συμμετοχή των παιδιών
- Σύνολο Jazz Μουσικού Λυκείου Πατρών
- «Ελάτε να χορέψουμε» με τα Μουσικά Εκπαιδευτήρια Θεοδώρου

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Τσικνοπέμπτη, 16 Φεβρουαρίου

Ρίο, 11.30

Δημοτικό - Γυμνάσιο - Λύκειο Ρίου, 11.30

Παιδικά δρώμενα στους χώρους των σχολείων

Πλ. Γεωργίου, 12.00

«Γάμος της Γιαννούλας της Κουλουρού»
Από το Αρσάκειο Γυμνάσιο Πατρών

