

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΙΝΗΣΗ
ΠΑΤΡΑΣ



"Εν αιθρία"

21^{ος} ΧΡΟΝΟΣ ΦΥΛΛΟ 216^ο ΜΑΪΟΣ 2011 - ΤΙΜΗ 1,5 ΕΥΡΩ - ΚΩΔ. ΕΛ.ΤΑ: 2264

ΝΕΑ Δ/ΝΣΗ: ΒΥΡΩΝΟΣ 20 Α - 26224 - Π Α Τ Ρ Α - ΤΗΛ. & FAX: 2610 32.10.10 - email:Oikipa@otenet.gr - Web site: www.oikipa.gr

25 χρόνια ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. 20 χρόνια "Εν αιθρία"

Εαρινές γενέθλιες εκδηλώσεις 27 & 28 Μαΐου

ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ-ΦΟΥΚΟΣΙΜΑ

25 χρόνια μετά ο πυρηνικός εφιάλτης επιστρέφει!

Πέρασαν 25 χρόνια από το πυρηνικό ατύχημα του Τσερνόμπιλ και ο πυρηνικός εφιάλτης επέστρεψε μέσω Ιαπωνίας καταρρίπτοντας για μια ακόμη φορά το μύθο της ασφάλειας των πυρηνικών εργοστασίων.

Το πυρηνικό λόμπυ που εσχάτως είχε σηκώσει κεφάλι προωθώντας την πυρηνική, ως «εναλλακτική» πηγή ενέργειας και ως την πλέον σίγουρη λύση για την αντιμετώπιση της υπερθέρμανσης του πλανήτη, θα λουφάξει προσωρινά αλλά δεν θα σταματήσει να προωθεί τα σχέδιά του. Ήδη στην Τουρκία προωθείται η κατασκευή Πυρηνικού σταθμού στο Ακούγιου σε απόσταση αναπνοής από τις Ελληνικές ακτές.

Το πάθημα, είναι φανερό πως δεν έγινε μάθημα και οι επιστημονικές απόψεις για τη λύση του ενεργειακού προβλήματος μέσω της εξοικονόμησης ενέργειας και της εκμετάλλευσης των Ήπιων και Ανανεώσιμων Πηγών, είναι «φιλάγραμματα» για τις πανίσχυρες πυρηνικές πολυεθνικές εταιρείες.

Η ΟΙΚΙΠΑ «γεννήθηκε» το 1986 όταν το ατύχημα του Τσερνόμπιλ συντάραξε την ανθρωπότητα. 25 χρόνια μετά είμαστε στο «ίδιο έργο θεατές» με τον πλανήτη να δοκιμάζεται για μια ακόμη φορά. Σήμερα όσο ποτέ άλλοτε, επιβάλλεται να παραμείνουμε ΕΝΕΡΓΟΙ για να μην γίνουμε αέριο ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΟΙ.

Με αφορμή λοιπόν το γιορτασμό της συμπλήρωσης 25 χρόνων από την ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ, (και 20 χρόνων αδιάλειπτης κυκλοφορίας της «Εν αιθρία») διοργανώνουμε ένα διήμερο εκδηλώσεων στις 27 και 28 Μαΐου 2011 και σας καλούμε όλους να πάρετε μέρος.

ΔΙΑΣΧΙΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ

Κυριακή 12 Ιουνίου

Το γραφικό φαράγγι του Βουραϊκού ποταμού θα διασχίσει η οικοπαρέα μας την Κυριακή 12 Ιουνίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μετάβαση στη Ζαχλωρού, πεζοπορία 4 ωρών περίπου μέχρι το Διακοπτό, φαγητό παρά θιν αλός και προαιρετικό μπάνιο.

Για συμμετοχή τηλεφωνήστε στο 321010.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας σας προσκαλεί να πάρετε μέρος, στις εαρινές εκδηλώσεις που διοργανώνει την Παρασκευή 27 και το Σάββατο 28 Μαΐου 2011

με αφορμή τα 25 χρόνια από την ίδρυσή της

Με τιμή

Οικολογική Κίνηση Πάτρας



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ 2011

Ώρα 19:30 μ.μ.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«25 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ. Ο ΠΥΡΗΝΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ»

Συνδιοργάνωση: ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Αίθουσα Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών (Φιλοποίμενος 24)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Η χρήση της πυρηνικής ενέργειας και τα προβλήματα που δημιουργεί»

Εισηγητής: Α. Γεράνιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

«Η Πυρηνική Ενέργεια στη γειτονιά μας»

Εισηγητής: Εκπρόσωπος Αντιπυρηνικού Παρατηρητηρίου Μεσογείου

«Εναλλακτικές μέθοδοι μετατρο-

πής ενέργειας: Πυρηνική Σύντηξη»

Εισηγητής: Ν. Σιακαβέλλας, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

«Οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας είναι λύση» Εισηγητής: Γ. Κανέλλης, εκπρόσωπος της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ.

* Παρεμβάσεις – συζήτηση – συμπεράσματα

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ 2011

Ώρα 18:00 μ.μ.

Παλιό Νοσοκομείο, Κορύλλων 2

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

από το Ελληνικό Παραδοσιακό Θέατρο

Σκίων Χρήστος Πατρινός με τίτλο:

«Το καμένο δεντρί»

Είσοδος ελεύθερη

Ώρα 20:00 μ.μ.

Κιν/φος INTEAL, Αγ. Νικολάου 4

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Η εποχή των ηλιθίων»

Είσοδος ελεύθερη

Μικρές ειδήσεις απ' τον απέραντο κόσμο του διαδικτύου

Βιομάζα: συνεταιριστική εταιρεία στο νομό Έβρου

Ένα συνεταιριστικό σχήμα λαϊκής βάσης με τη συμμετοχή αγροτών και/ή αστών που θα επενδύει στις «πράσινες» πηγές ενέργειας και δη στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας και θερμότητας από βιομάζα. Αυτό, μέσα σε λίγες γραμμές, είναι το φιλόδοξο πρότζεκτ που έχει στα σκαριά η Ενεργειακή Συνεταιριστική Εταιρεία που ιδρύθηκε πρόσφατα στο νομό Έβρου και το οποίο περιέγραψε στο πλαίσιο συνέντευξης Τύπου στην Αλεξανδρούπολη, το μέλος της οργανωτικής επιτροπής της εταιρείας, Χρήστος Χατζόπουλος. Η επένδυση θα υλοποιηθεί στην περιοχή του Προβατώνα του Δήμου Σουφλίου.

<http://www.econews.gr/>

Νέο είδος πουλιού για την Ελλάδα ανακαλύφθηκε στην... Καισαριανή!

Δεκάδες παρατηρητές πουλιών – μέλη της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, ξύπνησαν τα χαράματα της περασμένης Κυριακής για να δουν ένα νέο είδος για την Ελλάδα: το Νανοφυλλοσκόπο (*Phylloscopus proregulus*). Αυτή τη φορά όμως δεν πήγαν σε κάποιο μακρινό προορισμό, ούτε καν στην Πάρνηθα ή το Σχινιά, αλλά στην Καισαριανή για να παρατηρήσουν το είδος αυτό που από τη μακρινή Σιβηρία βρέθηκε στα δέντρα πάνω από τη Μονή Καισαριανής.

Το συγκεκριμένο είδος το είχε ανακαλύψει το μέλος και εθελοντής της Ορνιθολογικής, Μιχάλης Κωτσάκης το προηγούμενο βράδυ: «Δεν τολμούσα να πιστέψω ότι ήταν Νανοφυλλοσκόπος! Στην αρχή το προσπέρασα θεωρώντας ότι ήταν κάποιο κοινό είδος, μετά όμως διέκρινα κάποια πολύ ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Νόμιζα ότι ήταν Κιτρινόφρυδος Φυλλοσκόπος (*Phylloscopus inornatus*) ένα είδος πολύ σπάνιο

που ωστόσο έχει ξανακαταγραφεί στην Ελλάδα. Όταν όμως έστειλα σχετικές φωτογραφίες στο φόρουμ της Ορνιθολογικής,



οι πιο έμπειροι παρατηρητές αναγνώρισαν ότι πρόκειται για Νανοφυλλοσκόπο. Είναι όνειρο ζωής για κάθε παρατηρητή πουλιών να εντοπίσει ένα νέο είδος στη χώρα του και μάλιστα λίγα μόλις χιλιόμετρα από το κέντρο της Αθήνας!», δήλωσε ο ίδιος φανερά ικανοποιημένος.

Περισσότερες πληροφορίες για τις δράσεις παρατήρησης πουλιών, στην ηλεκτρονική δ/ση: www.ornithologiki.gr/calendar

Μετά από 17 χρόνια λειτουργίας, η Ευώνυμος «αποκτά» τη δική της στέγη

Ο υπουργός Πολιτισμού κ. Π. Γερούλανος, υπέγραψε απόφαση για την παραχώρηση της χρήσης του κτηρίου της οδού Αγ. Ασωμάτων 9, στο Θησείο, στην Ευώνυμο Οικολογική Βιβλιοθήκη, για τα επόμενα 15 χρόνια (με δυνατότητα ανανέωσης). Η απόφαση αυτή αποτελεί σημαντική στιγμή για την 17χρονη πορεία της Ευώνυμου και δημιουργεί νέες δυνατότητες για την ανάπτυξη της βιβλιοθήκης.

Ευχαριστούμε τον υπουργό κ. Γερούλανο για την απόφαση αυτή καθώς και όλους όσους συνέβαλαν στην επίτευξη αυτού του τόσο σημαντικού στόχου. Η Ευώνυμος επαναλειτουργεί (μετά τη διάρρηξη που έγινε μεταξύ 1 και 2 Ιανουαρίου 2011) καθημερινά, Δευτέρα έως Παρασκευή, 4-8.00 το απόγευμα

Φιλικά Σάκης Κουρουζίδης Διευθυντής της Ευώνυμου

<http://www.oikologos.gr/>

Το Παραμύθι της Γιάλοβας: ένα ταξίδι στον κόλπο του Ναβαρίνου

Παιδικός Διαγωνισμός Παραμυθιού: «Το παραμύθι της Γιάλοβας: ένα ταξίδι στον κόλπο του Ναβαρίνου»

«Έχεις διαβάσει το Παραμύθι της Γιάλοβας? Σίγουρα όχι, γιατί δε γράφτηκε ακόμα! Και τα χιλιάδες πουλιά της λιμνοθάλασσας Γιάλοβα περιμένουν να το γράψεις εσύ!»

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και το Navarino Foundation

με την υποστήριξη της BirdLife International, προκηρύσσουν Παιδικό Διαγωνισμό Παραμυθιού με θέμα: «Το Παραμύθι της Γιάλοβας: ένα ταξίδι στον κόλπο του Ναβαρίνου» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

Βασικός στόχος του Διαγωνισμού είναι η ανάδειξη της Προστατευόμενης Περιοχής της Λιμνοθάλασσας Γιάλοβα στην Πύλο της Μεσσηνίας, περιοχή που περιλαμβάνεται στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Natura 2000 λόγω της σημαντικότητάς της για την άγρια φύση. Επιπλέον, ο Διαγωνισμός στοχεύει στην ευαισθητοποίηση και συμμετοχή των παιδιών μέσα από τη δημιουργική δραστηριότητα συγγραφής και εικονογράφησης παραμυθιού με τη χρήση πραγματικών περιβαλλοντικών δεδομένων.

Παιδιά ηλικίας 10 έως 13 ετών μπορούν να μάθουν για την Προστατευόμενη Περιοχή της Λιμνοθάλασσας Γιάλοβα, να βρουν πληροφορίες, τους όρους συμμετοχής, όπως και τα Βραβεία του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα: www.navarinotale.com.

<http://www.ornithologiki.gr/>

Ιδιαίτερα τοξικό το ζιζανιοκτόνο Roundup, επιβεβαιώνουν διεθνείς επιστήμονες

Τα πρόσφατα αποτελέσματα που παρουσιάζονται στην αναφορά μιας διεθνούς ομάδας επιστημόνων έρχονται για να επιβεβαιώσουν την τοξικότητα του Roundup. Το ζιζανιοκτόνο με την μεγαλύτερη χρήση στον κόσμο και συνδεδεμένο άμεσα και με την καλλιέργεια γ.τ. φυτών όπως η σόγια, αποδείχθηκε να προκαλεί δυσπλασίες σε έμβρυα και να αποτελεί άμεση απειλή για τους ανθρώπους που έρχονται σε επαφή, όπως ήδη συμβαίνει σε χώρες σαν την Αργεντινή και Παραγουάη όπου οι ψεκασμοί των αχανών αγροτικών εκτάσεων γ.τ. σόγιας έχουν προκαλέσει, πέρα από τα κοινωνικά, έντονα προβλήματα υγείας.

Το BiotechWatch.gr αποτελεί μια προσπάθεια αντίβαρης πληροφόρησης και κριτικής για θέματα Βιοτεχνολογίας και Γενετικής Μηχανικής όπως αυτές εφαρμόζονται εντός του πλαισίου των σύγχρονων Τεχνοεπιστημών στην Γεωργία, τα Τρόφιμα, τη Φαρμακευτική και τις τεχνολογικές λύσεις για την Κλιματική κρίση...

<http://biotechwatch.gr/>

9 στους 10 Έλληνες υπέρ μιας βιώσιμης αλιείας

Εννιά στους δέκα Έλληνες δεν γνωρίζουν από πού προέρχονται τα ψάρια που καταλήγουν στο πιάτο τους, την ίδια στιγμή που θεωρούν ιδιαίτερα σημαντικό αυτά να αποτελούν προϊόν βιώσιμης αλιείας. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από έρευνα που διενεργήθηκε από το WWF σε 14 ευρωπαϊκές χώρες, εταξύ των οποίων και η Ελλάδα, με στόχο να αποτυπωθεί η στάση της ευρωπαϊκής κοινής γνώμης ως προς τη βιώσιμη αλιεία. Το ποσοστό των ευρωπαίων πολιτών που επιθυμεί μια θαλασσά αναθεώρηση της Κοινής Αλιευτικής Πολιτικής (ΚΑΛΠ) της ΕΕ, ανέρχεται στο 78%.

Φαίνεται πως παρά την ελλιπή ενημέρωσή τους, Έλληνες και υπόλοιποι ευρωπαίοι, οσμίζονται πως το «ψάρι βρωμάει από το κεφάλι». Η δις αναθεωρημένη ΚΑΛΠ (1992, 2002) δεν έχει καταφέρει μέχρι στιγμής να εξασφαλίσει μια πραγματικά βιώσιμη αλιεία εντός των ευρωπαϊκών συνόρων. Πολλά ευρωπαϊκά ιχθυοσποθέματα είναι υπεραλιευμένα και εμβληματικά είδη, όπως ο μεσογειακός ερυθρός τόνος βρίσκονται στο χείλος της εξαφάνισης.

Το μήνυμα των Ευρωπαίων πολιτών είναι ηχηρό και έρχεται τη στιγμή που η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

<http://www.wwf.gr>

ΥΠΕΚΑ: Απαλλοτριώσεις για δημιουργία πράσινων χώρων

Το «πράσινο φως» για τη δημιουργία κοινόχρηστων χώρων και πράσινων οάσεων δόθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής για 12 δήμους στην Αττική και για άλλους 15 στην υπόλοιπη χώρα. Πρόκειται για τη συνέχιση μιας πρωτοβουλίας, που ξεκίνησε τον περασμένο Ιούλιο, με την απελευθέρωση των πρώτων χώρων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και επεκτείνεται τώρα σε πολλές περισσότερες περιοχές σε όλη τη χώρα. Όπως είπε η υπουργός, Τίνα Μπιρμπίλη, πρόκειται για μια πρωτοβουλία που προωθεί την αναβάθμιση της ζωής στην πόλη, κυρίως σε υποβαθμισμένες περιοχές που είναι επιβαρυνμένες από την πυκνή δόμηση και την έλλειψη πράσινων χώρων.

Το ΥΠΕΚΑ ζήτησε από όλους τους δήμους της χώρας να υποβάλλουν τις προτάσεις τους, για να ενταχθούν στην απαλλοτρίωση των χώρων. Με βάση τα ρυμοτομικά σχέδια που θα καταθέσουν θα αξιολογηθεί η προτεραιότητα της ένταξης στο πρόγραμμα αυτό. Στην πρόσκληση του ΥΠΕΚΑ ανταποκρίθηκαν, συνολικά μέχρι τώρα, 22 δήμοι της Αττικής και 54 δήμοι από την υπόλοιπη χώρα.

<http://www.ep-empower.eu>



ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μέσα στο θολό τοπίο της κρίσης και της μιζέριας που σκιάζουν τον τόπο έρχονται να ξεχωρίσουν οι θάνατοι πρώην πνευματικών δημιουργών του **Ιάκωβου Καμπανέλη**, του **Μανώλη Ρασούλη** και του **Νίκου Παπάζογλου**, οι οποίοι αντιπροσώπευαν μία άλλη πλευρά της Ελλάδος, αυτήν που δημιουργεί, αντιστέκεται και διαφοροποιείται από νοσηρές καταστάσεις. Θεατρικός συγγραφέας ο πρώτος, που ανανέωσε με το έργο του το νεοελληνικό θέατρο και ξεχώρισε με το ύφος και το ήθος του, έφυγε πλήρης ημερών και έργου, αφήνοντας πολύτιμη παρακαταθήκη το έργο του.

Τραγουδοποιοί οι δύο άλλοι, έφυγαν πρόωρα και αναπάντεχα αφήνοντας ένα πλούσιο έργο με ιδιαίτερο στίγμα, που επηρέασε και μπόλιασε με νέα στοιχεία την ελληνική μουσική των τελευταίων τριών - τεσσάρων δεκαετιών.

Κοινό στοιχείο και των τριών είναι ότι δεν ευτέλησαν τη δουλειά τους, με παραχωρήσεις και συμβιβασμούς. Διάλεξαν δύσβατα μονοπάτια υπηρετώντας την τέχνη που διάλεξε ο κάθε ένας, χωρίς να επαναπαυτούν σε διάφορες ευκολίες και να αναζητούν την πρόσκαιρη και ψεύτικη λάμψη των κυκλωμάτων και των διαφόρων Μέσων Ενημέρωσης και προβολής.

Στους δύσκολους αυτούς καιρούς οι τρεις αυτοί πνευματικοί δημιουργοί με το έργο και τη στάση τους στη ζωή, δείχνουν το δρόμο για την καλλιτεχνική δημιουργία που μπορούμε στην κοινωνία να ακολουθήσουμε, γιατί μέσα από δυσκολίες και δύσβατα μονοπάτια πάντοτε μπορεί να υπάρχει πολιτισμός και πνευματική δημιουργία η οποία θα λειτουργεί λυτρωτικά και θα σηματοδοτήσει διάφορους διεξόδους από την κρίση που πρώτα απ' όλα είναι **πολιτισμική και μετά οικονομική.**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η **θεατρική κίνηση στη Πάτρα** καλά κρατεί καθώς παράλληλα με το ΔΗΠΕΘΕ έχουν αναπτυχθεί και άλλοι χώροι και καλλιτεχνικοί πυρήνες όπου γίνονται σημαντικά πράγματα, όπως το **ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ** στην οδό Μαιζώνος κοντά στην Τριών ναυάρχων και το **ACT** στις σκάλες Γεροκωστοπούλου.

Στους χώρους αυτούς που τους διαχειρίζονται άνθρωποι με μεράκι και αγάπη για τον πολιτισμό φιλοξενούνται παραστάσεις από ομάδες της πόλης αλλά και δημιουργιών εκτός της Πάτρας, αλλά και άλλες εκδηλώσεις μουσικού χαρακτήρα που αξίζει ο κόσμος της πόλης να αγκαλιάζει με την παρουσία του.

Στο θέατρο ΑΠΟΛΩΝ από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας συνεχίζει η παράσταση «Κραυγή» του Τένεσι Ουίλιαμς, σε σκη-

νοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου και πρωταγωνιστές τους **Αθηνά Μαξίμου** και **Αιμίλιο Χειλάκη**, μέχρι τις 15 Μαΐου, από Τετάρτη μέχρι Σάββατο στις 21.30 και την Κυριακή από 20.00.

Στα εικαστικά πράγματα της πόλης, τον τελευταίο καιρό έχει κάνει αισθητή την παρουσία του ένας νέος χώρος, η gallery Gube στην οδό Μιαούλη 39, όπου παρουσιάζονται πολύ ενδιαφέρουσες δουλειές εικαστικών, όχι μόνο της περιοχής μας αλλά και από άλλα μέρη της χώρας.

Αυτή την περίοδο, μέχρι τις αρχές Μαΐου, παρουσιάστηκε η δουλειά του εικαστικού **Γιώργου Τσιρώνη**, ενώ από τις 12 Μαΐου θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Στ' αεράκι απάνω...» με έργα του Ηλία Παπανικολάου, ο οποίος έχει σπουδάσει στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας με δάσκαλο το Νίκο Κεσανλή και έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις στις γκαλερί Ζουμπουλάκη, Titanium και Αστρολάβι.

Ο ποιητής, Γιώργος Τσιρώνης γράφει για το έργο του: «Ο Ηλίας Παπανικολάου φέρνει κύματα δροσιάς στν λάβα του υπαρκτού. Με στοιχεία πρωτογενή, ήλιος, γη, ουρανός και θάλασσα χαϊδεύει τα μάτια, την καρδιά μας».

«Άρτος, Οίνος, Ελαιον -

Από την αρχαιότητα στο σήμερα»

Για όσους έχουν διάθεση να κάνουν μία μακρινή βόλτα έξω από την Πάτρα απολαμβάνοντας και τον ανοιξιότικο καιρό, μπορούν να επισκεφθούν την έκθεση «Άρτος, Οίνος, Έλαιον - Από την αρχαιότητα στο σήμερα» που φιλοξενείται



στο χώρο πολιτισμού «**Διέξοδος**», στην πόλη του Μεσολογίου.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 2 Απριλίου και θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 28 Μαΐου ενώ λειτουργεί σε καθημερινή βάση (πλην Δευτέρας και Τρίτης) 10:30 με 1 το μεσημέρι και 7 με 9:30 το βράδυ. Στην έκθεση αυτή επιχειρείται με μία «εικαστική ματιά, η διερεύνηση της ιστορίας και των επιδράσεων της «μεσογειακής τριάδας» στην κοινωνία και τον πολιτισμό μας.

Στην έκθεση παρουσιάζονται παραδοσιακά εργαλεία εκτύπωσης και φωτογραφίας με αναφορές για **το σιτάρι, το κρασί και το λάδι**, μαζί με συλλογές από κεντημένα ψωμιά, αρτοσφραγίδες και ανοιχτήρια που χρονολογούνται από τον 16^ο αιώνα μέχρι και σήμερα και προέρχονται από συλλογές ιδιωτών και μουσεία.

ΟΧΙ στα Πυρηνικά Εργοστάσια Ακούγιου & Σινώπης (Τουρκία)!

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ανέλαβε πρωτοβουλία συλλογής υπογραφών, προκειμένου να σταματήσει η ανέγερση των δυο πυρηνικών εργοστασίων σε περιοχές της Τουρκίας. Η επιτυχία αυτού του εγχειρήματος εξαρτάται τόσο από την συμμετοχή σας όσο και από τη διάδοση του παρόντος μηνύματος.

Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://petition.aegean.gr/stornuclearplants/> θα βρείτε το αναλυτικό κείμενο και θα έχετε τη δυνατότητα υπογραφής του.



ΚΩΔ.
ΕΛ.ΤΑ:
2264

"εν αιθρία"

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax: 2610 32.10.10
email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610 -624.301, 327.234, 643.541

Διευθύνεται από συνιακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
- Επίσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες 30 Ευρώ

Επταγές: Γ. Βασιλακόπουλος

- Καποδιστρίου 94-26224-ΠΑΤΡΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - MONTAZ: Αφοί Κ. Κολλιόπουλου
Ακρωτηρίου 55 - Τηλ. & Fax: 2610 34.15.15 - ΠΑΤΡΑ
email: axaikostypos@otenet.gr

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών:
0026-0082-41-0101303095

EUROBANK

IBAN: GR 3202600820000
410101303095

(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά

Ανεξέλεγκτη χρήση παράνομων φυτοφαρμάκων

Φυτοφάρμακα που έχουν απαγορευτεί στις χώρες της Ε.Ε. γιατί κρίθηκαν βλαβερά για το περιβάλλον και την υγεία, αφού κατέστρεφαν τα υπόγεια νερά, σκότωναν τους υδρόβιους οργανισμούς ή τα πουλιά και προκαλούσαν καρκινογενέσεις, εισάγονται παράνομα, είτε παρασκευάζονται στην Ελλάδα και εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται συστηματικά από τους αγρότες. Τα παραπάνω κατήγγειλαν με ερώτησή τους στη βουλή οι βουλευτές της Δημοκρατικής Αριστεράς Θανάσης Λεβέντης, Νίκος Τσούκαλης και Γρηγόρης Ψαριανός τονίζοντας τις τεράστιες ευθύνες όσων επιδίδονται σ' αυτές τις ολέθριες παρανομίες, αλλά προπαντός της Πολιτείας, που διαθέτει ανεπαρκείς ελεγκτικούς μηχανισμούς.

Το κείμενο της ερώτησης έχει ως εξής:

Φυτοφάρμακα που κυκλοφορούν ελεύθερα στην αγορά λόγω ανεπαρκών ελέγχων μέσω των τροφών, καταναλώνονται καθημερινά από μικρούς και μεγάλους, με σοβαρές επιπτώσεις για τη δημόσια υγεία. Τα παράνομα σκευάσματα που διακινούνται μέσω ενός οργανωμένου κυκλώματος με διεθνή δράση υπερβαίνουν με μετριοπαθείς μετρήσεις το 15% της ελληνικής αγοράς φυτοπροστατευτικών.

Τα τελευταία χρόνια έχουν απαγορευτεί εκατοντάδες φυτοφάρμακα στις χώρες της Ε.Ε. γιατί κρίθηκαν βλαβερά για το περιβάλλον και την υγεία, ενώ χρησιμοποιούνταν για δεκαετίες στις καλλιέργειες. Ανάλογα με τη δραστική ουσία που περιείχαν, κατέστρεφαν τα υπόγεια νερά, σκότωναν τους υδρόβιους οργανισμούς ή τα πουλιά και προκαλούσαν καρκινογενέσεις. Πολλά από αυτά τα φυτοφάρμακα είτε εισάγονται παράνομα, είτε παρασκευάζονται στην Ελλάδα και εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται συστηματικά από τους αγρότες.

Τα περισσότερα σκευάσματα που εισάγονται παράνομα στη χώρα μας έχουν άγνωστη σύσταση, προέλευση και επιπτώσεις στο περιβάλλον και τον άνθρωπο, καθώς τα συνοδευτικά έγγραφα είναι πλαστά ή ανύπαρκτα. Πολλά προϊόντα παρασκευάζονται σε ασιατικές χώ-



ρες και στη συνέχεια βαφτίζονται ευρωπαϊκά με πλαστές ετικέτες για να διακινούνται ελεύθερα και να μην υπόκεινται σε ελέγχους εντός των χωρών της Ε.Ε.

Παράλληλα, αμφίβολη θεωρείται η δράση και η αποτελεσματικότητα τους, ενώ πολλοί αγρότες χρησιμοποιούν μεγάλες ποσότητες χωρίς όριο. Οι αγρότες οι οποίοι, είτε λόγω άγνοιας, είτε συνειδητά αγοράζουν τα συγκεκριμένα προϊόντα με κίνητρο τη χαμηλή τους τιμή η οποία μπορεί να είναι ως και 50% μικρότερη σε σχέση με τα εγκεκριμένα σκευάσματα. Η ανησυχία για πολλά τρόφιμα είναι μεγάλη καθώς δεν γίνονται έλεγχοι στα εγχώρια προϊόντα.

Τεράστιες είναι οι ευθύνες όσων επιδίδονται σ' αυτές τις ολέθριες παρανομίες, αλλά προπαντός της Πολιτείας, που διαθέτει ανεπαρκείς ελεγκτικούς μηχανισμούς, οι οποίοι επιπλέον αδιαφορούν ή ολιγωρούν να προστατεύσουν τη δημόσια υγεία.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται

οι αρμόδιοι υπουργοί:

Τι στοιχεία διαθέτουν οι Ελληνικές αρχές γι' αυτό το παράνομο και επικίνδυνο εμπόριο; Ποιους ελεγκτικούς μηχανισμούς διαθέτουν και γιατί αποδεικνύονται τόσο αναποτελεσματικοί στην προστασία της δημόσιας υγείας; Πόσοι παραβάτες έχουν έως τώρα συλληφθεί, πόσοι έχουν τιμωρηθεί και με ποιες ποινές; Ποια πρόσθετα μέτρα σχεδιάζονται για να μην επαναληφθούν παρόμοια φαινόμενα στο μέλλον; Προβλέπεται να γίνει ηλεκτρονική καταγραφή των φυτοπροστατευτικών; Δίνονται κίνητρα για τη βιολογική καλλιέργεια και αν ναι ποια;

Ένα κορίτσι με πιστοποιητικό Τσερνόμπιλ

Η Άνια είναι μόλις 21 χρονών, ζει στην πόλη Γκομέλ της Λευκορωσίας και έχει το πιστοποιητικό Τσερνόμπιλ 000358. Έτσι καταγράφεται σαν ένα από τα θύματα του πυρηνικού ατυχήματος που έγινε στο Τσερνόμπιλ, πριν από 25 χρόνια. Πριν ακόμα γεννηθεί.

Μπορεί οι δικές μας αναμνήσεις από εκείνη την ημέρα να αρχίζουν ήδη να ξεθωριάζουν, για κάποιους άλλους όμως ο εφιάλτης συνεχίζει να είναι ζωντανός. Χιλιάδες άνθρωποι βίωσαν την καταστροφή, αλλά και εκατοντάδες παιδιά σαν την Άνια γεννήθηκαν στιγματισμένα από τη ραδιενέργεια.

Στα 4 της χρόνια, ο καρκίνος σημάδεψε την αρχή μιας ζωής γεμάτης πόνο. Οι γιατροί έκριναν ότι θα πρέπει να λάβει το πιστοποιητικό Τσερνόμπιλ 000358, εφόσον ο πατέρας της γεννήθηκε σε ένα χωριό κοντά στο Τσερνόμπιλ. Είναι ένα κομμάτι χαρτί που της δίνει το δικαίωμα για δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε επιλεγμένα ιδρύματα, καθώς και σε άλλες παροχές. Η Άνια όμως είναι κάτι παραπάνω από ένας αριθμός. Οι συνέπειες και το κό-



στος των πυρηνικών καταστροφών δε μπορούν να μετρηθούν τόσο απλά.

Γνωρίσαμε την Άνια πριν από 5 χρόνια, μέσα από το φακό του καταξιωμένου φωτογράφου Robert Knoth που ταξίδεψε για τη Greenpeace στην Ουκρα-

νία. Φέτος με την ευκαιρία της 25^{ης} επετείου από το ατύχημα, τη συναντήσαμε ξανά. Η κατάστασή της Άνια κρίνεται σταθερή, παρ' όλο που παλεύει με τον καρκίνο και δε μπορεί να περπατήσει.

Τη στιγμή που παρακολουθούμε τις ραγδαίες εξελίξεις της πυρηνικής κρίσης στη Φουκουσίμα της Ιαπωνίας, το παράδειγμα της Άνια δεν παύει να μας υπενθυμίζει ότι οι επιπτώσεις μιας πυρηνικής κρίσης είναι απρόβλεπτες και αδυσώπητες, όχι μόνο για τη δική μας αλλά και για τις επόμενες γενιές.

<http://www.greenpeace.org/greece/>

ΜΑΪΟΣ
2011

25 χρόνια
ΟΙΚΙΠΑ



20 χρόνια
"Εν αιθρία"

Ο κόσμος ο μικρός... ο μέγας

Επιμέλεια:
Μάγδα
Σουπιώνη

σελίδα

5

ΦΟΥΝΤΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟ ΑΝΤΙΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ!

Πρόβαλε και ο φετινός Μάης, λίγο ...υγρός, είναι η αλήθεια, με τις ανοιξιάτικες βροχούλες του να ποτίζουν αβέρτα τα φρέσκα λουλούδια και τις πρασινάδες της εποχής. Το Πάσχα πέρασε γρήγορα-γρήγορα και μετά από ένα σύντομο διάλειμμα στις υπέροχες εξοχές της πατρίδας μας ξαναγυρίσαμε στα ευλογημένα καθημερινά μας ...καθήκοντα και υποχρεώσεις! Έτσι, με τεντωμένες πάλι τις ...οικολογικές μας κεραίες αφουγκραζόμαστε από τη διεθνή επικαιρότητα τα θέματα αιχμής και προβληματιζόμαστε!

Θ Πληροφορηθήκαμε λοιπόν ότι μετά το φοβερό συνδυασμό φυσικών και ανθρωπογενών καταστροφών στην Ιαπωνία ένα τεράστιο κίνημα ενάντια στα πυρηνικά εργοστάσια «αναθερμάνθηκε» σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες!

Για παράδειγμα, όπως διαπίστωσαν οι παρατηρητές «ποτέ στην ιστορία των αντιπυρηνικού κινήματος δεν έγιναν σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα τόσες και τόσο πολυπληθείς διαδηλώσεις», στους δρόμους 400 κωμοπόλεων και πόλεων της Γερμανίας, όσες φέτος τον Απρίλη! Εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες διαμαρτύρονται κυρίως ενάντια στην υποκριτική απόφαση της κυβέρνησης για προσωρινό «μορατόριο» τριών μηνών στα παλιά πυρηνικά εργοστάσια. Οι εξοργισμένοι διαδηλωτές πιστεύουν ότι πρόκειται για προεκλογικό ελιγμό και απαιτούν την άμεση λήψη σχετικών μέτρων, ζητώντας, σε πρώτη φάση, την οριστική διακοπή λειτουργίας εδώ και τώρα των επτά παλαιότερων ατομικών εργοστασίων και του αντιδραστήρα Κρύμελ που παρουσιάζει συχνά βλάβες.

Εξάλλου, το 91% των Αυστριακών ζητούν την άμεση και μόνιμη εγκατάλειψη της πυρηνικής ενέργειας στην Ευρώπη, ενώ ο καγκελάριος της Αυστρίας Βέρνερ Φάιμαν, τάχθηκε πρόσφατα υπέρ μιας πανευρωπαϊκής Πρωτοβουλίας

Πολιτών με απώτερο στόχο τη διενέργεια πανευρωπαϊκού δημοψηφίσματος με θέμα την εγκατάλειψη της πυρηνικής ενέργειας. Ο ίδιος χαρακτήρισε πρόσφατα την πυρηνική ενέργεια ως «πλάνη από την οποία πρέπει να ξεφύγουμε» και προειδοποίησε τους πολίτες, πως «οι αντίπαλοι είναι καλά οργανωμένοι, το πυρηνικό λόμπι από τα ισχυρότερα στον κόσμο και διαθέτει πάρα πολλά οικονομικά μέσα». Αξίζει να σημειώσουμε ότι η πλειοψηφία των πολιτών της Αυστρίας είχαν ψηφίσει «Όχι» στο σχετικό δημοψήφισμα με θέμα την πυρηνική ενέργεια, που είχε διεξαχθεί και στις 5 Νοεμβρίου του 1978, απορρίπτοντας με αυτόν τον τρόπο την έναρξη λειτουργίας του ήδη πανέτοιμου(!) τότε πυρηνικού εργοστασίου παραγωγής ενέργειας, στο Τζβέντεντορφ, το



οποίο μετατράπηκε μετά το δημοψήφισμα σε ...μουσείο!

Αλλά ακόμα και στη Γαλλία η οποία είναι η κατεξοχήν «γνώστρια και χρήστης της πυρηνικής τεχνολογίας», οκτώ στους δέκα Γάλλους (83%) επιθυμούν μέσα στα επόμενα 20 έως 30 χρόνια η Γαλλία να μειώσει σημαντικά τη χρήση της πυρηνικής ενέργειας υπέρ άλλων πηγών ενέργειας, σύμφωνα με δημοσκόπηση του ινστιτούτου Ifop που δημοσιεύτηκε πρόσφατα στην εφημερίδα France-Soir. Ποσοστό 73% των Γάλλων εκτιμούν ότι η μείωση αυτή είναι εφικτή (74% των οπαδών της αριστεράς και 66% των οπαδών της κυβερνώσας δεξιάς UMP). Πάντως, το 56% των Γάλλων εκφράζουν ανησυχία για τα πυρηνικά εργοστάσια, έναντι ποσοστού 44% που δεν ανησυχούν.

Πιστεύουμε λοιπόν πως είναι πια καιρός οι κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο να επανεξετάσουν με σοβαρότητα και υπευθυνότητα την ανάπτυξη των εναλλακτικών τεχνολογιών στην παραγωγή ενέργειας. Οι δε ενεργοί πολίτες να φροντίσουμε για την μείωση της κατανάλωσης ενέργειας!

Ο ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΣ ΠΟΥ ΔΙΚΑΙΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ!

Α Ο Χάιντς Μπάμπλοκ, κτηματίας και ερασιτέχνης μελισσοκόμος από το Αουγκσμπουργκ της Βαυαρίας, είχε εξοργιστεί πολύ όταν η Βαυαρική κρατική υπηρεσία γεωργίας είχε επιτρέψει τη δοκιμαστική καλλιέργεια μεταλλαγμένου καλαμποκιού σε απόσταση δύο χιλιομέτρων από το κτήμα του. Οι ερευνητές όμως της υπηρεσίας τον καθησύχασαν και τον διαβεβαίωσαν ότι οι μέλισσες του δεν θα ενδιαφέρονταν(!) καθόλου για τη γύρη του γενετικά τροποποιημένου καλαμποκιού MON 80, της αμερικάνικης εταιρείας Μονσάντο, που φυτεύθηκε δίπλα του.

Όταν όμως ο Χάιντς «έβγαλε» το καινούργιο μέλι της χρονιάς, διαπίστωσε μετά από σχετική ανάλυση ότι αυτό περιείχε μικρή ποσότητα γενετικά τροποποιημένου γονότυπου! Ο μελισσοκόμος μας έκρινε ότι αυτό το μέλι δεν έπρεπε να καταναλωθεί από τους πελάτες του και το έδωσε να καταστραφεί στο γειτονικό εργοστάσιο καύσης απορριμμά-

των. Στη συνέχεια προσέφυγε στο τοπικό δικαστήριο, οπότε η υπόθεση, μετά από αρκετές δίκες, κατέληξε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Εκεί ο Γενικός Εισαγγελέας, που προετοιμάζει την τελική απόφαση, έκρινε ότι «γονότυποι γενετικά τροποποιημένων οργανισμών χρειάζονται ειδική άδεια για να χρησιμοποιηθούν σε τρόφιμα». Δηλαδή, με λίγα λόγια το μέλι αυτό δεν επιτρεπόταν να πουληθεί, αφού δεν είχε σχετική άδεια να χρησιμοποιηθεί ως τρόφιμο από ανθρώπους.

Όπως καταλαβαίνουμε, η δίκη αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για όλα τα τρόφιμα τα μολυσμένα με γενετικά τροποποιημένους οργανισμούς. Μάλιστα ο εκπρόσωπος του Συνδέσμου Προστασίας των Μελισσών από τις τεχνικές της βιοτεχνολογίας δήλωσε ότι η απόφαση αυτή θα μπορούσε να αποτελέσει ένα βήμα στην κατεύθυνση μηδενικής ανοχής και της μικρότερης μόλυνσης τροφίμων από τέτοιους οργανισμούς!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

✓ Η ΚΙΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ «ΠΡΑΣΙΝΗ»: Όπως

πληροφορούμαστε, η Κίνα αποφάσισε τελευταίως να κάνει την οικονομία της πιο «οικολογική» και αποτελεσματική. Έτσι, κατάστρωσε ένα νέο πενταετές ενεργειακό πρόγραμμα, όπου προβλέπεται μαζική ανέγερση υδροηλεκτρικών εργοστασίων και εγκατάσταση στα εδάφη της χιλιάδων ανεμογεννητριών. Ως γνωστόν, η Κίνα, η δεύτερη στον κόσμο οικονομία, ανήκει, μαζί με τις ΗΠΑ, στους μεγαλύτερους εισαγωγείς και καταναλωτές ενέργειας αλλά όλα δείχνουν ότι είναι σε θέση να υλοποιήσει τις υποσχέσεις της για μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου κατά 40-45%, μέχρι το 2020, κατά μονάδα ακαθόριστου εθνικού προϊόντος. Παρόλα αυτά σε απόλυτους αριθμούς οι εκπομπές αερίων που επηρεάζουν το κλίμα θα αυξηθούν τελικά, λόγω της ραγδαίας οικονομικής της ανάπτυξης. Αλλά οπωσδήποτε, το πρόγραμμα αυτό είναι μια καλή αρχή προς το «πρασίνισμα» της σημερινής απαρχαιωμένης, ρυπογόνου και ενεργοβόρου κινεζικής βιομηχανίας.

✓ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ» ΤΟ ΑΜ- ΒΟΥΡΓΟ: Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή

ανακήρυξε την πόλη του Αμβούργου ως «Περιβαλλοντική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το 2011. Η επιλογή του Αμβούργου έγινε ανάμεσα σε 35 άλλες υποψήφιες πρωτεύουσες, από τη Ρίγα μέχρι τη Βαλέντσια, ώστε να χρησιμεύσει ως πρότυπο σε άλλες κοινότητες για να αναπτυχθούν με τρόπο βιώσιμο. Βέβαια, τα τελευταία δέκα χρόνια είναι σημαντικότερα τα περιβαλλοντικά επιτεύγματα του Αμβούργου, αφού με τη βοήθεια κρατικών προγραμμάτων 65.000 κατοικίες θερμομονώθηκαν, η κατανάλωση ενέργειας από τα νοικοκυριά και τις μικροβιοτεχνίες μειώθηκε, και στις στέγες τοποθετήθηκαν 36.000 τ.μ. ηλιακοί συλλέκτες! Έτσι οι κατά κεφαλήν εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα των κατοίκων μειώθηκαν κατά 25%, στα τελευταία 15 χρόνια. Αξίζει ακόμη να αναφερθεί ότι η πόλη διαθέτει πολλά χιλιόμετρα ποδηλατοδρόμων, ενώ οι κάτοικοι προτιμούν να βαδίσουν αποστάσεις που είναι μικρότερες των 5 χιλιομέτρων! Εξάλλου 34% των πολιτών χρησιμοποιούν το αυτοκίνητό τους, ενώ μόνο 11% το λεωφορείο και το τραίνο! Όμως, η βράβευσή αυτή υποχρεώνει, τουλάχιστον ηθικά, το Αμβούργο να κάνει ακόμη πιο πολλά για την προστασία των φυσικών πόρων και του περιβάλλοντος! ...Δεν νομίζω να πιστεύει κανείς ότι θα μπορούσε ποτέ π.χ. η Αθήνα να κερδίσει ένα τέτοιο τίτλο!

ΟΙΚΙΠΑ, 25 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Όταν τον Απρίλη του 1986 μια ομάδα νέων ανθρώπων αποφάσισαν να δραστηριοποιηθούν στα περιβαλλοντικά ζητήματα της πόλης, κανείς τους δεν πίστευε ότι ξεκινούσαν ένα πολύχρονο ταξίδι που έμελλε να επηρεάσει σημαντικά τις εξελίξεις στην τοπική μας κοινωνία, σημαδεύοντας παράλληλα την προσωπική τους πορεία και στάση.

Σήμερα, 25 χρόνια μετά, μπορεί η Ιθάκη να φαίνεται ακόμα μακριά, αλλά το ταξίδι συνεχίζεται με παλιούς και νέους συνοδοιπόρους, στη βάση της ίδιας



Χειροποίηση αφίσα από την 1η εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ το 1986

κοινής αντίληψης για προσφορά στην περιοχή μας.

Ποιο άραγε είναι το «μυστικό» για αυτή την μακροβιότητα της ΟΙΚΙΠΑ, μοναδικού ίσως φαινομένου στον ελλαδικό χώρο;

Είναι το γεγονός ότι όλα αυτά τα χρόνια λειτουργήσαμε σαν μια **μεγάλη παρέα**, με μοναδικό όργανο τις δευτεράτικες συναντήσεις μας, πάντοτε ανοικτές για όσους θέλουν να συμμετάσχουν.

Είναι η επιλογή μας να λειτουργούμε **έξω από κομματικούς ή παραταξιακούς σχηματισμούς** διατηρώντας έτσι την αυτονομία του λόγου και την ανιδιοτέλεια των προθέσεων μας.

Είναι η θέση μας να προσεγγίζουμε τα προβλήματα με **υπευθυνότητα** και κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη γνώση, αποφεύγοντας τις υπερβολές, τις κινδυνο-

λογίες και τους λαϊκισμούς.

Είναι τελικά η θέληση μας να συμβάλουμε στην βελτίωση της ποιότητας ζωής στην περιοχή μας, που δυστυχώς παρά τα όποια θετικά βήματα έγιναν όλα αυτά τα χρόνια, παραμένει ζητούμενη και αναγκαία.

Φλας μπιακ λοιπόν στον Απρίλη του 86, όταν με μια λιτή ανακοίνωση στις τοπικές εφημερίδες, γνωστοποιούσαμε την ύπαρξη και τις προθέσεις μας. Αμέσως μετά και η πρώτη μας εκδήλωση με επίκαιρο -λόγω Τσερνομπίλ- τίτλο «**η Ραδιενέργεια και εμείς**». Η αγωνία των εκατοντάδων πατριτών που κατέκλυσε το Δημοτικό Θέατρο και εκδηλωνόταν με το αυτονόητο ερώτημα «**ΤΙ ΝΑ ΦΑΜΕ?**», μας έπεισε για την ανάγκη ενδυνάμωσης ενός οικολογικού κινήματος στην περιοχή μας με αντικείμενο την προστασία του περιβάλλοντος και υποκείμενα τους ίδιους τους πολίτες.

Έτσι, με βάση την αρχή, **Σκέψου Παγκόσμια Δράσε Τοπικά**, αρχίσαμε να αναδεικνύουμε τα τοπικά περιβαλλοντικά ζητήματα, συνδέοντας τα με τα γενικότερα, που τότε βεβαίως δεν είχαν φτάσει στη σημερινή τους όδευση.

Το πρώτο διάστημα της λειτουργίας μας, το ονομάσαμε «**Πέτρινα Χρόνια**», αφού από την τοπική μας κοινωνία εισπράτταμε πέρα από κάποια σχόλια συμπάθειας ή απαξίωσης κατά περίπτωση, ισχυρές επιφυλάξεις για τις προθέσεις και τη δράση μας. Σχετικά γρήγορα όμως καταφέραμε με τη συνεπή μας παρουσία και στάση, να κατοχυρώσουμε την παρουσία και την προβολή των θέσεων μας στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Καταλυτικό ρόλο σε αυτό, έπαιξε η έκδοση τον Απρίλη του 1991, της μηνιαίας οικολογικής μας εφημερίδας «**ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ**» που αναβάθμισε ουσιαστικά την

διδουτικότητα του λόγου και των θέσεων μας

Πέρα από την προβολή των θεμάτων από την εφημερίδα μας αλλά και από τον τοπικό τύπο, διοργανώσαμε δεκάδες **εκδηλώσεις και ημερίδες**, συμμετείχαμε σε **κινητοποιήσεις** με άλλους φορείς και προχωρήσαμε σε συμβολικές δράσεις και **ακτιβισμούς** στην πόλη μας.

Για την επεξεργασία και ανάδειξη θεμάτων πανελλαδικού ενδιαφέροντος, ενώσαμε τις δυνάμεις μας με άλλες οικολογικές κινήσεις ανά την Ελλάδα, στα πλαίσια του Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων.

Κάνοντας έναν απολογισμό της δράσης μας μέχρι σήμερα, μπορούμε να πούμε ότι σε κάποιες περιπτώσεις καταφέραμε να αποτρέψουμε αντιπεριβαλλοντικές επιλογές για χώρους και θέματα ζωτικής σημασίας.

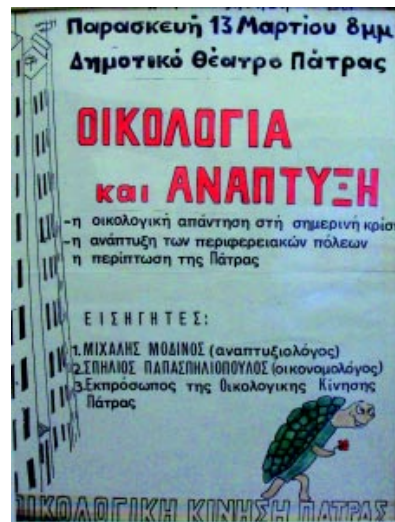
Να αναφέρουμε ενδεικτικά, την αποτροπή κατασκευής του ιατρικού χωριού το 1993 στα Μαύρα βουνά της Στροφυλιάς, όταν με τις τεκμηριωμένες απόψεις μας πείσαμε την τοπική κοινή γνώμη και στη συνέχεια τους εμπνευστές του εγχειρήματος να αποσύρουν τα σχέδια τους σε βάρος της προστατευόμενης αυτής περιοχής.

Επίσης αξίζει να επισημάνουμε την αλλαγή σχεδιασμού της παλιάς Νομαρχίας σχετικά με την διαχείριση των απορριμμάτων, όταν με στοιχεία και επιχειρήματα, επιβάλαμε τον αποκλεισμό της καύσης ως μεθόδου επεξεργασίας για προφανείς περιβαλλοντικούς λόγους, επιλογή που ισχύει και στο σημερινό σχεδιασμό.

Σε κάποια άλλα θέματα, συμβάλαμε μαζί με άλλους φορείς στην επίλυση τους, όπως το νερό της Πάτρας το 1988, ή στην ενίσχυση θεσμών όπως η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Υπάρχουν βεβαίως και προβλήματα που παρά τις συνεχείς παρεμβάσεις μας, συνεχίζουν να

παραμένουν ανεπίλυτα, προς δόξαν της ολιγωρίας των υπευθύνων και των κρατούντων. Να αναφέρουμε και εδώ ενδεικτικά την περίπτωση της **πολύπαθης Στροφυλιάς** που παρά τις δικαστικές ή πολιτικές αποφάσεις συνεχίζει να καταπατείται, καθώς επίσης την **απελευθέρωση της παραλιακής ζώνης** αίτημα που εδώ και χρόνια έχει προτάξει η ΟΙΚΙΠΑ, σαν κυρίαρχο για την πόλη.



Αφίσα της ΟΙΚΙΠΑ από εκδήλωση του 1987

Κλείνοντας αυτή μας την αναφορά, καταλήγουμε σε δύο διαπιστώσεις

1. Πολλά από τα σημερινά προβλήματα έχουν τη ρίζα τους στην παγκόσμια οικολογική κρίση, που σημαίνει ότι είναι απαραίτητος ο συντονισμός των κινήματων και των ενεργών πολιτών ανά τον κόσμο.

2. Μπορούμε να αλλάξουμε την καθημερινότητα στην πόλη μας, σε συνεργασία αλλά και σε αντιπαράθεση όταν απαιτείται, με τα τοπικά κέντρα εξουσίας.

Σε αυτό τον αγώνα, πρέπει όλοι να συστρατευτούμε. Η διεκδίκηση μιας καλύτερης ποιότητας ζωής και μιας βιώσιμης πόλης μας αφορά όλους.



Φωτογραφία του 1988 από εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ για το νερό στο μουσείο λαϊκής τέχνης του Σκακιοπουλείου. Απο δεξιά (κατά 23 χρόνια νεότεροι) Κουτρούμπας, Υφαντής, Βασιλακόπουλος και ο αείμνηστος Παπασωτηρόπουλος (θύμα της έκρηξης στην οδό Βότση)

Τα ιδρυτικά μέλη της ΟΙΚΙΠΑ

Τα ιδρυτικά μέλη της Κίνησης ήταν οι:

Απόστολος Υφαντής (Φυσικός), **Θωμάς Κουτρούμπας** βιολόγος, **Φούλα Σταυροπούλου** (Ιατρός Μικροβιολόγος), **Ιωάννα Παπαρόδη** (Δημ. Υπάλληλος), **Ράνια Παπαδοπούλου** (Δημ. Υπάλληλος), **Ν. Μπονέλης** (Οικονομολόγος), **Ευάγγ. Πολίτης** (Οικονομολόγος), **Μαρία Αλεξοπούλου** (Δημ. Υπάλληλος), **Γιώργος Βασιλακόπουλος** (Φυσικός Καθηγητής), **Νίκος Τσοούκαλης** (Δικηγόρος), **Μιράντα Τσοούκαλη** (Δικηγόρος), **Μαρία Ζερβάκη** (Δικηγόρος), **Ντίνα Σιάμου** (Οικονομολόγος), **Γιώργιος Χώτος** (Ιχθυολόγος), **Γιώργος Βασιλόπουλος** (οφθαλμίατρος).

"εν αιθρία"

20 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Κεραυνός Εν αιθρία; Όχι βέβαια, το αντίθετο: Η πραγματικότητα είναι ζοφερή, παγκόσμια. Τα απομεινάρια των ιδεολογιών και των θρησκευτικών δογμάτων έχουν γίνει άλλοθι για την καταδυνάστευση των ανθρώπινων κοινοτήτων και τη λεηλασία της φύσης.

Αρνούμαστε να συμπαρασυρθούμε στη δίνη των φανατικών όσο και πλαστών αντιπαραθέσεων. Στις ιδεολογίες απαντάμε με ιδέες ζωογόνες, στις εσχολογίες με όραμα ελπιδοφόρο. Μίτος η οικολογία. Μοναδικά μας εφόδια η θέληση και η πνευματική ξαστεριά.

Έτσι λοιπόν βαφτίσαμε το περιοδικό με τις απόψεις μας «Εν αιθρία».

Η Συντακτική Ομάδα

Με το παραπάνω κείμενο περιγράψαμε στο πρώτο φύλλο της «Εν αιθρία» το Μάρτιο του 1991, τις προθέσεις μας και αιτιολογούσαμε τη «βάπτιση» του εντύπου μας. Ένα έντυπο που «γεννήθηκε» 5 χρόνια μετά την ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ, για να δυναμώσει τη φωνή της και να αποτελέσει σημείο αναφοράς και καταγραφής της δραστηριότητας τόσο της δικής μας, όσο και των υπολοίπων ομάδων της πόλης και του νομού με τις οποίες συνεργαζόμαστε (και τότε) αρμονικά, σε τοπικό αλλά και πανελλαδικό επίπεδο.

Τόπος γέννησης, το στέκι της «Τριών Ναυάρχων». Νονός της η **Μαρία Κρινά** που ήταν και η πρώτη υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο. Μια **πενταμελής συντακτική επιτροπή** καθόριζε την ύλη κάθε μήνα. Το πρώτο φύλλο τυπώθηκε με τη μέθοδο της φωτοσύνθεσης στο τυπογραφείο των «Γεγονότων» του Γιώργου Σπαθαράκη. Απ' το επόμενο φύλλο μέχρι το σημερινό η «εν αιθρία» τυπώνεται στο τυπογραφείο «Αφοί Κολλιόπουλοι». Η βασική δομή απ' το πρώτο φύλλο (8 σελίδες μεγάλου μεγέθους) διατηρήθηκε μέχρι τον Αύγουστο του '93. Το Σεπτέμβριο του '93 το σχήμα και οι σελίδες άλλαξαν και από τότε η «εν αιθρία» διαθέτει 12 σελίδες μικρού μεγέθους.

Τα πρώτα (πέτρινα) χρόνια με την ανύπαρκτη γραμματειακή υποστήριξη τόσο της ΟΙΚΙΠΑ, όσο και της «εν αιθρία» τα πράγματα ήταν πολύ δύσκολα. Η συγκέντρωση της ύλης (χειρόγραφα), οι διορθώσεις, η στοιχειοθεσία, το δίπλωμα και η πώληση γινόταν από μας τους ίδιους. Κάθε μέλος χρεωνόταν έναν αριθμό φύλλων που έπρεπε να πουλήσει. Αν δεν τα πούλαγε, τα πλήρωνε απ' την τσέπη του!!! Σιγά-σιγά άρχισαν να εμφανίζονται οι πρώτοι συνδρομητές.

20 χρόνια μετά, πολλά έχουν αλλάξει

Η ηλεκτρονική αλληλογραφία, αντικατέστησε τα χειρόγραφα (εκτός του Ξενοφώντα, που παραμένει αμετανόητος εραστής τους) και όλα σχεδόν γίνονται ηλεκτρονικά. Αναλλοίωτα παραμένουν ακόμη, ο εθελοντισμός, ο «επαγγελματικός ερασιτεχνισμός» και η ανάγκη να μοιραζόμαστε με όλους εσάς κάθε μήνα, σκέψεις και απόψεις, δράσεις και παρεμβάσεις για μικρά ή μεγάλα θέματα και προβλήματα του «οίκου» μας. Της Πάτρας, της Αχαΐας, της Ελλάδας του Πλανήτη μας. Γιατί η θεματολογία της «εν αιθρία» τα έχει όλα (στο μέτρο του δυνατού και φυσικά των 12 σελίδων της) όπως

μπορείτε ενδεικτικά να δείτε στα διπλανά πρωτοσέλιδα.

Ο αριθμός των αποδεκτών μας είναι μεγάλος (1500) των συνδρομητών λίγο μικρότερος (φυσικά μπορεί να αυξηθεί) και πάντως τέτοιος που να εξασφαλίζει την οικονομική επιβίωση του εντύπου μας. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που στηρίζομαστε στη δική σας και **ΜΟΝΟΝ** συνδρομή (15 Ε) και δεν έχουμε μέχρι σήμερα **ΚΑΝΕΝΑΝ** άλλο χρηματοδότη.

Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα:

Μεγαλώνουμε (μαζί με την «Εν αιθρία») και είναι απαραίτητη η **ανανέωση**, για να υπάρξει συνέχεια και να γιορτάσουμε κι άλλες δεκαετίες. Ευτυχώς που το «νέο αίμα» του στελεχιακού δυναμικού της ΟΙΚΙΠΑ μπαίνει δυναμικά στο «παιχνίδι» (και της συντακτικής επιτροπής) και **μπορούμε να αισιοδοξούμε**.

Ο Διονύσης Μαμάσης, ο Οδυσσέας Ξεριζωτής, η Καρολίνα Αρβανίτη, η Γιόγια Πολιτοπούλου, ο Βασίλης Κανέλλης, ο Τάσος Γεωργαντάς και άλλοι φίλοι, (που έχουν εμπλακεί ενεργά στην καθημερινότητα της ΟΙΚΙΠΑ) ήρθαν να συμπληρώσουν την «**παλαιολιθική**» **Συντακτική Επιτροπή** των **Θωμά Κουτρούμπα, Γιώργου Βασιλακόπουλου, Γιώργου Κανέλλη, Μάγδας Σουπιώνη** (που μας ταξιδεύει ανά τον κόσμο) **Ξενοφώντα Παπαευθυμίου** (επί των πολιτιστικών) **Ηλία Ντρε** (επί παντός δασικού...) αλλά και των σταθερών συνεργατών όπως ο **Λεονάρδος Τηνιακός** (Συντάκτης του οικο-καζαμιά, αλλά και πολλών συνεργασιών σε θέματα διαχείρισης του υδάτινου πλούτου της χώρας μας) και η **Κορίνα Αλιβιζάτου** (επί παντός ...εκδρομικού)

Πέρασαν 25 χρόνια από την ίδρυση της ΟΙΚΙΠΑ και 20 χρόνια απ' τη «γέννηση» της εφημερίδας μας. Επί ένα τέταρτο του αιώνα παραμένουμε **αθεράπευτα ενεργοί και κυρίως εθελοντές**. Μπορεί πολλά πράγματα να άλλαξαν στην πορεία των χρόνων, αυτά που παραμένουν αναλλοίωτα είναι η **συντροφικότητα, η ανιδιοτέλεια και η διάθεση προσφοράς. Υπάρχουμε** γιατί θέλαμε πολύ, όλα αυτά τα χρόνια να συμβάλουμε στο να ζούμε σ' ένα περιβάλλον που θα μας εξασφαλίζει ποιότητα στη ζωή μας αλλά και στη ζωή των παιδιών μας απ' τα οποία άλλωστε το δανειστήκαμε.

Ότι καταφέραμε μέχρι σήμερα το πετύχαμε **με τη δική σας υποστήριξη** και με τη **συνεργασία** που είχαμε με αρχές φορείς αλλά και άλλες οργανώσεις της πόλης και της Ελλάδας. Σ' αυτή τη **στήριξη** και τη **συνεργασία** βασιζόμαστε και για την επόμενη 20ετία...

Το ταξίδι συνεχίζεται...



1991



1992



1993



1994



1995



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2004



2005



2006



2007



2008



2009



2010

Καμία άλλη καθυστέρηση, άμεση απόδοση του θαλάσσιου μετώπου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Τίποτα οριστικό, ο αγώνας συνεχίζεται. Η συγκέντρωση της Κυριακής 8 Μαΐου στο μόλο της Αγίου Νικολάου ήταν μια πολύ σημαντική στιγμή αλλά όχι το τέλος του αγώνα για την παραχώρηση του θαλάσσιου μετώπου της Πάτρας στην πόλη. Κινητικότητα επιτέλους υπάρχει, συσκέψεις σχετικά με το θέμα γίνονται και στα κυβερνητικά γραφεία στην Αθήνα και στην Πάτρα αλλά το θέμα δεν προχωρεί ουσιαστικά. Ο αγώνας, με πανστρατιά πολιτικών δυνάμεων από όλους τους χώρους και πλατιά συμμετοχή του κοινού πρέπει να συνεχιστεί μέχρι τη νομικά σαφή απόδοση της παλαιάς λιμενικής ζώνης στην πόλη. Παραθέτουμε παρακάτω την ανακοίνωση της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ για το παραπάνω θέμα:

Η πρόσφατη συνάντηση μεταξύ των Δημάρχων και του Υπουργού Ναυτιλίας για την απόδοση του θαλάσσιου μετώπου στην πόλη, αποκάλυψε ότι 6 μήνες μετά την υπογραφή του σχετικού πρωτοκόλλου δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα!

Προτείνονται εκ των υστέρων γραφειοκρατικές διαδικασίες που όφειλαν να είχαν δρομολογηθεί προ πολλού, με



Η ΟΙΚΙΠΑ στην κινητοποίηση για το θαλάσσιο μέτωπο

να υλοποιηθεί η δέσμευση για άμεση παραχώρηση του παραλιακού μετώπου των 3,5χλμ που θα πρέπει να συνοδεύει με την λειτουργία του νέου λιμανιού.

Σε δεύτερη φάση, όπου θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα κατασκευής του νέου λιμένα, διεκδικούμε την απόδοση και του υπόλοιπου τμήματος ώστε ολόκληρη πλέον η παραλιακή ζώνη να είναι προσβάσιμη στους πατρινοίους.

**ΝΑ ΠΕΣΟΥΝ ΟΙ ΦΡΑΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ!
ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΩΡΑ!**

αποτέλεσμα η τελική υλοποίηση του πρωτοκόλλου να παραπέμπεται στο απώτερο μέλλον, με ότι αυτό συνεπάγεται για τους κινδύνους που εμπεριέχονται.

Δικαιολογημένα λοιπόν μπαίνει το ερώτημα αν η Κυβέρνηση θέλει πραγματικά να ικανοποιήσει το καίριο αίτημα της πόλης που είναι να πέσουν επιτέλους οι φράχτες και οι Πατρινοί να έχουν το δικαίωμα πρόσβασης στην παραλία τους.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας εκτιμά ότι πρέπει να πιέσουμε για την απλούστευση των διαδικασιών ώστε άμεσα

Άρειος Πάγος: Αγαθό το δάσος, αποζημίωση από όσους το στερούν

Με το σκεπτικό ότι το δημόσιο δάσος είναι περιβαλλοντικό αγαθό που έχουν δικαίωμα να απολαμβάνουν οι πολίτες, ο Άρειος Πάγος ανάβει το πράσινο φως για να μπορούν να διεκδικούν αποζημίωση από όσους εμποδίζουν την ελεύθερη πρόσβαση σε αυτό ή ευθύνονται για την καταστροφή ή την αλλοίωσή του.

Η απόφαση του ανώτατου δικαστηρίου έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς δέχεται ότι στις περιπτώσεις κατά τις οποίες υποβαθμίζεται, για λόγους αισθητικής, αναψυχής και υγιεινής, η ποιότητα ζωής των κατοίκων που βρίσκονται κοντά σε δάση, υπάρχει παράνομη προσβολή του δικαιώματος στην προσωπικότητά τους. Επομένως, έχουν δικαίωμα να απαιτήσουν να αρθεί η προσβολή, να μην επαναληφθεί στο μέλλον και να καταδικαστεί ο υπεύθυνος σε χρηματική ικανοποίηση για ηθική βλάβη.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιδίκαση αποζημίωσης είναι να αποδειχθεί ότι όντως οι θιγόμενοι πολίτες έχουν τοπική σχέση με το δημόσιο δάσος. Μάλιστα, για τον Άρειο Πάγο αρκεί ότι ματαιώθηκε η δυνα-



τότητα των κατοίκων να απολαύσουν τις ωφέλειες του κοινόχρηστου δημόσιου δάσους, χωρίς να χρειάζεται να αποδειχθεί ότι χειροτέρευσε ουσιαστικά η ποιότητα της ζωής τους.

Όπως διευκρινίζουν οι δικαστές, η παράνομη προ-

σβολή στην προσωπικότητα μπορεί να συνίσταται «είτε σε αυθαίρετο αποκλεισμό της πρόσβασης σε δημόσιο δάσος είτε σε αλλοίωση της φυσιογνωμίας ή καταστρο-

φή του» (πυρκαγιές, εμπρησμοί, αυθαίρετα κτίσματα, καταστροφές σε δασικές εκτάσεις, παράνομη κοπή δέντρων κ.λπ.).

Στην απόφαση τονίζεται ότι «στην έννοια του κοινόχρηστου πράγματος υπάγεται και το δημόσιο δάσος,

το οποίο αναγνωρίζεται από το δίκαιο ως περιβαλλοντικό αγαθό, που εντάσσεται στα ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα (άρθρο 24 παράγραφος 1 του Συντάγματος) και διατηρεί τον κοινόχρηστο χαρακτήρα του ως δάσος ακόμη και μετά την καταστροφή ή αποψίλωσή του (άρθρο 117 παράγραφος 3 του Συντάγματος), θεμελιώνεται δε και δικαίωμα αποζημίωσης σε βάρος εκείνου που προκαλεί ρύπανση ή άλλη υποβάθμιση του περιβάλλοντος (άρθρο 29 του Ν. 1650/1986)».

Στη συγκεκριμένη υπόθεση που απασχόλησε τον Άρειο Πάγο, ιδιοκτήτης ακινήτου προσέφυγε στη Δικαιοσύνη με αίτημα να του επιδικαστεί αποζημίωση, διότι εμποδίζεται να απολαύσει τις ωφέλειες του δάσους από οικοδομή που χτίστηκε το 1991, σε τμήμα δημόσιου πευκοδάσους.

Παρά το γεγονός ότι στη συνέχεια το δάσος καταστράφηκε, οι δικαστές δήλωσαν ότι συνεχίζει να έχει δασικό και άρα κοινόχρηστο χαρακτήρα και γι' αυτό ανείρεσαν αντίθετη απόφαση του Εφετείου.

admin@ellinikifysi.gr

8^ο Μαθητικό Συνέδριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 Μαΐου 2011 το 8^ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «Ανθρώπινα δικαιώματα και περιβάλλον», που διοργάνωσε στην «Πολιτεία» το Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας. Συμβαδίζοντας με τους στόχους της UNESCO (στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία) που χαρακτηρίζει το 2011 με το γενικό θεματικό περιεχόμενο «Ανθρώπινα δικαιώματα», το 8^ο Μαθητικό Συνέδριο ήταν αφιερωμένο στα Δικαιώματα της 3^{ης} γενιάς, που αφορούν στο δικαίωμα του ανθρώπου για ένα καθαρό περιβάλλον.

Η μαθητική συνάντηση με τη συμμετοχή 278 μαθητών και 35 εκπαιδευτικών, είχε σκοπό την ευαισθητοποίηση, την ενημέρωση, τη συμμετοχή των νέων στα περιβαλλοντικά προβλήματα, τη διαμόρφωση θετικής στάσης για την αντιμετώπισή τους και προώθησε το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία μέσω της προβολής του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών των περιβαλλοντικών ομάδων.

Το επίπεδο των παρουσιάσεων ήταν πολύ υψηλό και οι περιβαλλοντικές ομάδες κατάφεραν σε λίγα λεπτά (10λεπτες παρουσιάσεις) να συμπυκνώσουν τις απόψεις τους, τα συμπεράσματά τους και τις εμπειρίες τους και να μας μεταφέρουν μηνύματα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και πόσο η διεκδίκησή τους παραμένει επίκαιρη στο κατώφλι του 21^{ου} αιώνα. ΝΑνέπτυξαν προβληματισμούς και ερωτήματα που αφορούν το δικαίωμα: σε καθαρό πόσιμο νερό, στην ποιότητα ζωής, σε ένα υγιές φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον στο καθαρό περιβάλλον-Ανακύκλωση. Θεατρικά δρώμενα, βίντεο, κινούμενα σχέδια, κουκλοθέατρο, παραμύθια, εκφραστικό χορό ακόμα στίχους και τραγούδια επιστράτευσαν οι συμμετέχοντες μαθητές προκειμένου να περάσουν μηνύματα για «τα ανθρώπινα δικαιώματά τους» που σχετίζονται με το περιβάλλον.

Στο συνέδριο παρουσίασαν τις εργασίες τους οι μαθητές των σχολείων :

* 6^ο Γυμνάσιο Πάτρας «Η γελαστή αγελάδα»
(Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Πλέσσα Κωνσταντίνα)

Μια ιστορία με κινούμενα σχέδια κατασκεύασαν οι μαθητές/τριες του 6^{ου} Γυμνασίου Πάτρας για να περάσουν μηνύματα αποδοχής της διαφορετικότητας. Κατασκεύασαν μόνοι τους τα σκηνικά, έγραψαν πρωτότυπο σενάριο και χρησιμοποιώντας την τεχνική του animation δημιούργησαν την ταινία τους. Πρωτότυπος, επικοινωνιακός και καινοτόμος ο τρόπος που επέλεξαν, μας ευαισθητοποίησε όλους και συνέδεσε την τέχνη των κινούμενων σχεδίων με την διεκδίκηση για ανθρώπινα δικαιώματα.

* 7^ο Γυμνάσιο Πάτρας ««Ψηλά Αλώνια: Μια πλατεία, μια ανάσα. Δικαίωμα στον ελεύθερο χρόνο»»
(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Κούκη Μαριάνθη, Ταραμπέρη Αφροδίτη, Βλάχου Σουζάνα)

Οι μαθητές/τριες του 7^{ου} Γυμνασίου Πάτρας μας παρουσίασαν ένα εξαιρετικό video στο οποίο προσπάτησαν να αποτυπώσουν τις απόψεις για τον ελεύθερο χρόνο τους και πως θα ήθελαν να είναι η Πλατεία της γειτονιάς τους, τα Ψηλά Αλώνια, για να μπορούν να την αξιοποιήσουν στο λίγο ελεύθερο χρόνο που τους έχει απομείνει. Είδαν τον ελεύθερο χρόνο ως δικαίωμα και αναζητήσαν τρόπους προκειμένου να τον χρησιμοποιήσουν δημιουργικά.

* Γυμνάσιο Λάππα «Δικαίωμα στη φύση- Δικαίωμα στην ποιότητα ζωής»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Παπαδοπούλου Ελεονώρα & Χουσάκου Ευαγγελία)

Ένα τραγούδι σε ρυθμό ραπ επέλεξαν να δημιουργήσουν και να μας παρουσιάσουν οι μαθητές του Γυμνασίου Λάππα ώστε να μας ευαισθητοποιήσουν για την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στις υποανάπτυκτες χώρες από τον

υπερκαταναλωτισμό των ανεπτυγμένων. «Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΙ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ» ήταν το θέμα που μας τραγούδησαν και χόρεψαν με το δικό τους τρόπο για να καταλήξουν:

Συνένοχος θα γίνεσαι σ' αυτή την αδικία
'Η θα παλεύεις για αλλαγή σε κάθε ευκαιρία;
Είναι αυτή μια αλλαγή που τη χρωστάς σε όλους
Στη φύση, Στο συνάνθρωπο, Μα και στους απογόνους!!!!!!!

* 10^ο Γυμνάσιο Πάτρας «Διατροφή και ανθρώπινα δικαιώματα»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Κανελλάκη Άννα & Μητροπούλου Μαρία)

Η περιβαλλοντική ομάδα του 10^{ου} Γυμνασίου Πάτρας μας μίλησε για το δικαίωμα κάθε ανθρώπου να εξασφαλίζει την τροφή του και να γνωρίζει τι είναι και τι του προσφέρει.

Από την διακήρυξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ξεχώρισαν το ΑΡΘΡΟ 25 «Καθένας έχει δικαίωμα σε ένα βιοτικό επίπεδο ικανό να εξασφαλίσει στον ίδιο και στην οικογένειά του υγεία και ευημερία, και ειδικότερα τροφή, ρουχισμό, κατοικία, ιατρική περίθαλψη όπως και τις απαραίτητες κοινωνικές υπηρεσίες.» Μίλησαν για την πείνα στον πλανήτη και τις συνέπειές της, ασχολήθηκαν με τα με-



ταλλαγμένα προϊόντα διατροφής και τα συντηρητικά (Ε) των τροφίμων με σύνθημά τους «ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΞΕΡΩ ΤΙ ΤΡΩΩ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΓΥΤΟΥ ΜΟΥ».

* Γυμνάσιο Οβρυάς «Δικαίωμα στην ποιότητα ζωής»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Μαράτου Σοφία & Χαλκιοπούλου Αγγελική)

Μια «άλλη» Πάτρα ονειρεύτηκαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Οβρυάς και μας την παρουσίασαν. Μια πόλη ζωντανή, καθαρή, με ήχους και χρώματα, χωρίς κυκλοφορικά προβλήματα, με πράσινο και όμορφες πλατείες, μια πόλη σύγχρονη, ήρεμη και ασφαλή. Η πραγματικότητα όμως διαπίστωσαν ότι είναι διαφορετική. Κυκλοφορικό πρόβλημα, πολλά σκουπίδια, έλλειψη πράσινου, απουσία ελεύθερων χώρων, μεταναστευτικό και πολλά άλλα είναι τα προβλήματα της πόλης. Κατέληξαν ότι είναι δικαίωμά τους να διεκδικούν την όμορφη πόλη που ονειρεύτηκαν και δεσμεύτηκαν να δράσουν και να αναπτύξουν στάσεις και συμπεριφορές προς την κατεύθυνση της αειφορίας.

* 2^ο Γυμνάσιο Αιγίου «Ανθρώπινα Δικαιώματα και περιβάλλον»

(Συντονιστές Εκπαιδευτικοί: Στρατουδάκης Αναστάσιος & Χαριτωνίδης Ευστράτιος)

Μας ταξίδεψαν οι μαθητές/τριες του 2^{ου} Γυμνασίου Αιγίου στο blog που δημιούργησαν στον ιστοτόπο του σχολείου τους για τα ανθρώπινα δικαιώματα και ζήτησαν από τους υπόλοιπους μαθητές να το επισκεφθούν και να καταθέσουν και αυτοί τις απόψεις τους προκειμένου να ανοίξει ένας γόνιμος διάλογος για τα δικαιώματά τους για ένα καθαρό περιβάλλον.

* ΤΕΕ Ειδικής Αγωγής Πάτρας «Ανακύκλωση & Ανθρώπινα Δικαιώματα»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Διδάχου Βασιλική, Πεφάνη Χαραλαμπία, Παπανικολάου Μαρία)

Κουκλοθέατρο έπαιξαν οι μαθητές/τριες του ΤΕΕ Ειδικής Αγωγής βασισμένο σε ιστορία που έγραψαν οι ίδιοι/ες. Τις κούκλες κατασκεύασαν μόνοι/ες τους από ανακυκλώσιμα υλικά για να περάσουν μηνύματα για την ανακύκλωση. Η ιδέα τους

πολύ πρωτότυπη είχε μεγάλη απήχηση στους υπόλοιπους μαθητές, που άκουσαν με ενδιαφέρον την ιστορία της «ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΣΟΥ-ΜΟΥ-ΤΟΥ» που προστατεύει το δικαίωμα στην ποιοτική ζωή και την ευημερία για όλους. Σε ένα κόσμο πράσινο δικό ΣΟΥ- δικό ΜΟΥ- δικό ΤΟΥ.

* Γυμνάσιο Φαρρών «Η οικολογική μετακίνηση είναι δικαίωμά μας»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Μπολάνη Αγγελική & Κοσμοπούλου Ευαγγελία)

Ένα θεατρικό δρώμενο μας παρουσίασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Φαρρών εστιασμένο σε προτάσεις για οικολογική μετακίνηση. Πρότειναν τη χρήση ποδηλάτου, αστικών συγκοινωνιών και το περπάτημα. Οι αναφορές στο παρελθόν και οι συγκρίσεις με το παρόν στις καθημερινές μας συνήθειες που έχουν σχέση με την μετακίνησή μας, προσέφεραν γέλιο και προβληματισμό.

* 2^ο Γυμνάσιο Παραλίας «Συμβουλές για εξοικονόμηση ενέργειας»

(Συντονίστριες Εκπαιδευτικοί: Παπαδέλη Μαρία, Παπακυρίτση Ευαγγελία & Οικονόμου Γεωργία)

Οι μαθητές/τριες του 2^{ου} Γυμνασίου Παραλίας ασχολήθηκαν με την ανακύκλωση (χαρτιού, γυαλιού, πλαστικού, ελαστικών και οχημάτων, αλουμινίου, ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, μπαταριών, ορυκτελαίων, λαμπτήρων, οργανικών αποβλήτων, λαδιών τηγανίσματος και φαρμάκων). Κατέληξαν ότι η ανακύκλωση δεν εξαρτάται μόνο από την ευαισθητοποίηση αλλά και από την ενεργό συμμετοχή. Για αυτό με το μήνυμα «ΑΣ ΜΗΝ ΒΓΑΖΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙΣ ΟΥΡΕΣ ΜΑΣ ΑΠ' ΕΞΩ» δεσμεύτηκαν ότι η ανακύκλωση θα γίνει για αυτούς μέρος της καθημερινότητάς τους, θα γίνει τρόπος ζωής!

* 20^ο Γυμνάσιο Πάτρας «Δικαίωμα στο νερό»

(Συντονιστής Εκπαιδευτικός: Δαουλιτζής Κωνσταντίνος)

Στα προβλήματα του νερού, στη λειψυδρία και στη ρύπανσή του αναφέρθηκαν μαθητές/τριες του 20^{ου} Γυμνασίου Πάτρας. Θεώρησαν ότι η πρόσβαση σε καθαρό νερό είναι «θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα» δεδομένου ότι το νερό αποτελεί βασική προϋπόθεση για την επιβίωση. Με μια εξαιρετική παρουσίαση μας είπαν ότι το ανθρώπινο δικαίωμα στο νερό σημαίνει ότι κάθε άνθρωπος πρέπει να έχει πρόσβαση σε νερό για προσωπική και οικιακή χρήση το οποίο να είναι: επαρκές, ασφαλές, προσβάσιμο και οικονομικά εφικτό

Παράλληλα λειτούργησε έκθεση υλικού για τα ανθρώπινα δικαιώματα που δημιούργησαν οι μαθητές των περιβαλλοντικών ομάδων των σχολείων: 7^ο Γυμνάσιο Πάτρας, Γυμνάσιο Κάτω Αχαΐας, Γυμνάσιο Λάππα, 2^ο Γυμνάσιο Παραλίας, Γυμνάσιο Σαραβαλίου, ΤΕΕ Ειδικής Αγωγής, Γενικό Πειραματικό Λύκειο ΑΕΙ Πάτρας, 10^ο Γυμνάσιο Πάτρας και 1^η ΕΠΑΣ Πάτρας.

Στο τελευταίο μέρος του Συνεδρίου με την ενθάρρυνση των Υπευθύνων Π.Ε., οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και με ερέθισμα ένα δικαίωμα από τη Διακήρυξη των δικαιωμάτων του παιδιού που τους δόθηκε, καλέστηκαν να γνωριστούν, να συνεργαστούν, να προετοιμάσουν, να εκφράσουν και να παρουσιάσουν δημιουργικά τις απόψεις τους σχετικά με αυτό το δικαίωμα. Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των δικαιωμάτων από τους μαθητές με αφίσα, μήνυμα, δρώμενο, και τραγούδι.

Θα θέλαμε από βάθος καρδιάς να ευχαριστήσουμε τους εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες που συμμετέχοντας στο 8^ο Μαθητικό Συνέδριο, ταξίδεψαν μαζί μας σε ένα χώρο βιωμάτων και επικοινωνίας, ανακάλυψαν τη γνώση, μετέτρεψαν τη σχολική διαδικασία σε δημιουργική έκφραση και άνοιξαν το σχολείο στη ζωή και τη δράση.

Τους συγχαίρουμε όλους και τους καλούμε να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο την προσπάθειά τους. Ελπίζουμε πως αυτός ο επί 21 χρόνια ζωντανός και δημιουργικός θεσμός της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, που κατάφερε να αναβαθμίσει την καθημερινή σχολική ζωή, θα ενδυναμώσει το όραμα που αναζητούμε όλοι μας για καλύτερες μέρες με καλύτερη παιδεία.

Οι Υπεύθυνοι Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
Παπαϊωάννου Ιωάννα & Βλάχος Ιωάννης

Γενικός έλεγχος για τα ξενοδοχειακά λύματα

Γενικό έλεγχο των ξενοδοχειακών μονάδων της παραλιακής περιοχής της Αχαΐας έχει ήδη ξεκινήσει η Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας Αχαΐας της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδας σε ότι αφορά την λειτουργία των αποχετευτικών συστημάτων και βιολογικών τους καθαρισμών.



Υγρά λύματα σε χώρο κοντά στο ξενοδοχείο "Πόρτο Ρίο"

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας είχε στις 13 Απριλίου προβεί, με έγγραφό της προς την παραπάνω διεύθυνση, σε αίτημα άμεσου ελέγχου ειδικά για περιοχή λίγες δεκάδες μέτρα νοτιοδυτικά του ξενοδοχείου «Πόρτο Ρίο» του Ρίου, όπου, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία που δημοσιεύουμε, υγρά μη επεξεργασμένα

αστικά λύματα είχαν σχηματίσει ένα μικρό έλος, προκαλώντας αμφιβολίες για την λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού της μονάδας αυτής. Η Διεύθυνση Υγείας είχε ήδη, μια μέρα πριν, προχωρήσει, μετά από αυτοψία εποπτών υγείας, σε αποστολή Έκθεσης υγειονομικής επιθεώρησης προς τον Εισαγγελέα Πλημμελειοδι-

κών για την συγκεκριμένη περίπτωση. Η έκθεση διαπίστωνε αυτά που διαπίστωσαν και τα μέλη της ΟΙΚΙΠΑ που είχαν επισκεφθεί την περιοχή, δηλαδή στάσιμα δύσοσμα λύματα και απέδιδε το γεγονός στην κακή λειτουργία του συστήματος επεξεργασίας αυτών.

Το αίτημα άμεσου ελέγχου της συγκεκριμένης περίπτωσης συνοδεύαμε με απαίτηση γενικού ελέγχου όλων των παραλιακών ξενοδοχειακών μονάδων, μετά και από την προ εβδομάδων δημοσιοποίηση δυσμενέστερων από προηγούμενα χρόνια μετρήσεων σχετικά τους μικροβιακούς παράγοντες στα κολυμβητικά νερά της Αχαΐας, πράγμα που ήδη υλοποιείται.

Αναμένουμε την ολοκλήρωση του ελέγχου εντός του Μαΐου, ενόψει και της προσεχούς κολυμβητικής περιόδου, την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων καθώς και των αποτελεσμάτων των μετρήσεων δειγμάτων ύδατος από τις γνωστές κολυμβητικές παραλίες της Αχαΐας. Σημαντικό επίσης είναι να ελεγχθούν και οι ιδιώτες σε ότι αφορά την ορθή διάθεση των βοθρολυμάτων τους, σε περιοχές που δεν διαθέτουν κεντρικό αποχετευτικό σύστημα. Ακόμη, είναι απαραίτητοι οι επανέλεγχοι, ώστε τα φαινόμενα «στάσιμων δύσοσμων λυμάτων» να αποτελέσουν οριστικά παρελθόν.

Ο νέος διευρυμένος δήμος Πατρέ-

ων και Αιγιαλείας οφείλουν να θέσουν ένα ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των αποχετευτικών δικτύων τους, της σύνδεσής τους με μονάδες βιολογικού καθαρισμού, την καλή συντήρηση και λειτουργία των υπαρχόντων.

Η Διεύθυνση Υγείας οφείλει να συ-



νεχίσει με τακτικό τρόπο τους ελέγχους μέχρι να εμπεδωθεί σε όλους η συνείδηση ότι ο ρυπαίνων δεν την γλυτώνει, πληρώνει.

Να κλείσουμε με μια θετική εξέλιξη για το θέμα των λυμάτων ευρύτερα. Τα τυροκομικά λύματα της ευρύτερης περιοχής των Καλαβρυτών οδηγούνται πλέον προς επεξεργασία και παραγωγή χρήσιμων υποπροϊόντων σε σχετική μονάδα που ήδη λειτουργεί, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην απαλλαγή των ποταμών της περιοχής (Αροάνιος, Βουραϊκός) από μια σοβαρή πηγή επιβάρυνσης. Είναι αναγκαίο να διερευνηθούν τρόποι για να οδηγούνται και τα τυροκομικά λύματα από άλλες περιοχές στην Μονάδα αυτή.

Γιώργος Κανέλλης

Sinis
photography and video production

WE PORTRAY
WHAT
YOU FEEL

services all over the world
wedding & christening photography beauty & fashion dance photography portrait ...

Ρήγα Φεραίου 156, Πάτρα τ.κ. 26222. Τηλ.: 2610 33.70.99 - Κιν.: 6932 315287, e-mail: sinis@pat.forthnet.gr, www: sinisk.com



Θετική η έκβαση της δίκης του τραίνου

Θετική ήταν για το προαστιακό τρένο Πάτρας Ρίου η έκβαση της δίκης μεταξύ της ΤΡΑΙΝΟΣΕ και του Αστικού ΚΤΕΛ της Πάτρας σχετικά με την σύνδεση του προαστιακού σιδηροδρόμου Πάτρας - Ρίου με το Πανεπιστήμιο, μέσω λεωφορείου του ΟΣΕ.

Η λεωφορειακή αυτή σύνδεση, αναγκαία για την λειτουργικότητα του προαστιακού, θα συνεχιστεί, μετά την παραίτηση, στη δίκη που έγινε στο Μονομελές Πρωτοδικείο Πατρών, της πλευράς του αστικού ΚΤΕΛ από το δικόγραφο ασφαλιστικών μέτρων που είχε, από τον περασμένο Ιούνιο, υποβάλλει. Αξιοσημείωτο είναι ότι υπέρ της σύνδεσης παρενέβησαν στη δίκη ο Δήμος Πατρέων, το Πανεπιστήμιο Πατρών, η περιβαλλοντική ΜΚΟ «ΕΠΙΒΑΤΗΣ», ενώ την πολιτική τους στήριξη εξέφρασαν δημόσια οι Οικολόγοι Πράσινοι Αχαΐας.

Η συζήτηση της αίτησης ασφαλιστικών μέτρων του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Αχαΐας κατά της ΤΡΑΙΝΟΣΕ με θέμα την κατάργηση των (όσων έχουν μείνει) λεωφορειακών γραμμών του ΟΣΕ από Πάτρα προς Αθήνα, αναβλήθηκε.

Η υπόθεση αναλυτικότερα: Αιτούντες στην πρώτη από τις δύο υποθέσεις είναι



η ανώνυμη εταιρεία «ΑΣΤΙΚΟ Κ.Τ.Ε.Λ. ΠΑΤΡΩΝ Α.Ε.» από κοινού με το πρωτοβάθμιο επαγγελματικό σωματείο του Συλλόγου Ιδιοκτητών Λεωφορείων Αστικής Περιοχής Πατρών «ο Άγιος Δημήτριος». Η αίτηση αυτή ασφαλιστικών μέτρων ασκήθηκε με αφορμή την καθιέρωση εκ μέρους της «ΤΡΑΙΝΟΣΕ» λεωφορειακών γραμμών από τον τερματικό σιδηροδρομικό σταθμό του Ρίου και το Πανεπιστήμιο προς την Πάτρα διαμέσου του πανεπιστημιακού νοσοκομείου Ρίου και αντίστοιχα συμπληρωματικά και για την εξυπηρέτηση των επιβατών του σιδηροδρόμου. Με τη συγκεκριμένη δικαστική της ενέργεια η «ΑΣΤΙΚΟ Κ.Τ.Ε.Λ. ΠΑΤΡΩΝ Α.Ε.» ζητούσε να υποχρεωθούν με ασφαλιστικά μέτρα οι «ΟΣΕ» και «ΤΡΑΙΝΟ-

ΣΕ» να σταματήσουν τη διενέργεια των παραπάνω αστικών δρομολογίων.

Τη δεύτερη αίτηση ασφαλιστικών μέτρων είχε ασκηθεί από την εταιρία «ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.», ζητώντας τη διακοπή των δύο απευθείας δρομολογίων που έχει καθιερώσει ο «ΟΣΕ» για τη λεωφορειακή σύνδεση Αθήνας και Πάτρας μέσω Κορίνθου καθώς και των τριών απευθείας δρομολογίων που συνδέουν την Πάτρα με την Αθήνα. Η εταιρεία ισχυρίζεται πως τα ως άνω δρομολόγια έχουν ανατεθεί σε αυτήν κατ' αποκλειστικότητα και ότι η ΤΡΑΙΝΟΣΕ δε νομιμοποιείται στη διενέργεια των παραπάνω δρομολογίων.

Οι προαναφερθείσες λεωφορειακές γραμμές έχουν

τεθεί εκ μέρους του «ΟΣΕ» και της «ΤΡΑΙΝΟΣΕ» προς συμπλήρωση του συγκοινωνιακού τους έργου και με αποκλειστικό σκοπό την αρτιότερη εξυπηρέτηση των επιβατών του Σιδηροδρόμου. Οι παραπάνω δικαστικές ενέργειες εντάσσονται σε μία διαρκή προσπάθεια σκόπιμης απαξίωσης και λειτουργικής υποβάθμισης του ελληνικού σιδηροδρόμου τα τελευταία χρόνια, παρά τα κονδύλια που δαπανήθηκαν για τα έργα εκσυγχρονισμού του, μέσω της συστηματικής αποψίλωσης του δικτύου από δρομολόγια και της υποβάθμισης των παρεχόμενων υπηρεσιών ώστε να εκδιωχτεί βαθμηδόν η πελατεία από τα μέσα σταθερής τροχιάς προς όφελος ανταγωνιστικών μέσων μεταφοράς με απώτερο στόχο την κατάργηση του σιδηροδρόμου κατά το μεγαλύτερο μέρος του.

Η θετική έκβαση της δίκης, τουλάχιστον ως προς το σκέλος που αφορά τον προαστιακό, είναι μια ελπιδοφόρα εξέλιξη για την οριστική καθιέρωση του σημαντικού αυτού μέσου σταθερής τροχιάς στην συνείδηση του κοινού, την οικονομική του βιωσιμότητα και την βελτίωση και πιθανή επέκτασή του.

Γ. Κανέλλης

Ανοικτά φρεάτια παγίδες

Το φρεάτιο που φαίνεται στη φωτογραφία έχει ήδη γίνει αιτία να οδηγηθεί ένα μικρό παιδί τριιάμισι ετών στο Καραμανδάνειο. Βρίσκεται στο περιμετρικό της πλατείας μπροστά από το γήπεδο της Παναχαϊκής πεζοδρόμιο. Το παιδί έπεσε μέσα με το ποδήλατό του με αποτέλεσμα να δεχτεί ισχυρό χτύπημα στην κοιλιακή χώρα. Η τοποθέτηση κάποιων κομματιών φελιζόλ είναι ένα στοιχειώδες μέτρο ειδοποίησης που, προφανώς, κάποιος περίοικος έλαβε, αλλά δεν λύνει το πρόβλημα. Το φρεάτιο είναι σοβαρός κίνδυνος - παγίδα για όσο παραμένει ανοικτό. Ανάλογη περίπτωση υπάρχει σε βασικό κάθετο προς την παραλία δρόμο του Ρίου.

Και βέβαια οι δύο αναφερόμενες συγκεκριμένες περιπτώσεις κάθε άλλο παρά εξαντλούν το πρόβλημα. Ένα πρόβλημα που δημιουργείται από δύο αιτίες: είτε από καταστροφή, για οποιοδήποτε λόγο κάποιων μεταλλικών καλυμμάτων φρεατίων, είτε, στις περισσότερες περιπτώσεις, γιατί κάποιος κλέβουν τα μεταλλικά καλύμματα για να πουλήσουν το μέταλλο.

Το φαινόμενο αυτό, της αφαίρεσης δηλαδή εν χρήσει μεταλλικών κατασκευών από δημόσιους χώρους, είτε για καλύμματα φρεατίων πρόκειται, είτε για χάλκινα καλώδια ηλεκτροδότησης γραμμών του ΟΣΕ εγκυμονεί σοβαρότα-



τους κινδύνους. Ασυνείδητοι άνθρωποι (η οικονομική δυσχέρεια με κανένα τρόπο δεν δικαιολογεί τέτοιου βαθμού αδιαφορία για την υγεία των άλλων) για μικρό οικονομικό όφελος προκαλούν μεγάλες ζημιές και προπαντός κινδύνους.

Ένα πρώτο καθήκον των δήμων είναι η επισήμανση στο προσωπικό που επιμελείται την καθαριότητα δρόμων και πλατειών να θέτουν τέτοια περιστατικά σε προτεραιότητα και να αντιμετωπίζονται άμεσα, με προσωρινό (ασφαλή) ή μόνιμο τρόπο. Δεύτερον, ειδικά για τα καλύμματα φρεατίων να εξετασθεί η αντικατάσταση,

τουλάχιστον όπου σημειώνονται τέτοιες αφαιρέσεις, με πλαστικά αναλόγου πάχους που δεν έχουν την αξία των μεταλλικών.

Η Πολιτεία επιπλέον, επειδή τα κρούσματα πολλαπλασιάζονται, οφείλει να εξετάσει τρόπους αποτελεσματικού ελέγχου του προβλήματος, σύλληψης και αυστηρής τιμωρίας των δραστών. Ένα εύλογο σημείο ελέγχου είναι οι επιχειρήσεις που αγοράζουν μέταλλα προς ανακύκλωση. Αν μη τι άλλο η πρακτική αυτή δυσφημεί την ανακύκλωση. Διότι όποιος μαζεύει παλαιά, πεταμένα μεταλλικά αντικείμενα για ένα μεροκάματο, προσφέρει στην κοινωνία, ένας που αφαιρεί καλύμματα ή καλώδια γραμμών τραίνου εγκληματεί.

Γ. Κανέλλης

Η ορεινή Φύση της Ελλάδας

Έκθεση φωτογραφίας στα ψηλαλώνια από την ΟΙΚΙΠΑ και την Κοινο_Τοπία

ΕΚΤΕΘΗΚΑΝ 176 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 59 ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Χιλιάδες συμπολίτες μας επισκέφτηκαν τη δεύτερη έκθεση φωτογραφίας που συνδιοργανώσαμε (η ΟΙΚΙΠΑ και η «ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ») στα Ψηλαλώνια την παραμονή της Πρωτομαγιάς, η οποία ήταν ενταγμένη στις εορταστικές εκδηλώσεις που οργάνωσε ο



Αποψη του χώρου της έκθεσης στα Ψηλά Αλώνια

Δήμος της Πάτρας για τη μέρα αυτή.

Στη φετινή έκθεση που είχε σα θέμα την «Ορεινή Φύση της Ελλάδας» εκτέθηκαν συνολικά 176 φωτογραφίες, έργα 59 ερασιτεχνών συμπολιτών που με επαγγελματικό τρόπο αποθανάτισαν τα υπέροχα τοπία της ορεινής μας χώρας. Χορηγός της εκδή-

κριτήρια όπως αισθητικής, ποικιλίας οικοσυστημάτων, αντιπροσωπευτικότητας κ.α. από επιτροπή που είχε συσταθεί από τους διοργανωτές αποτελούμενη από τον **Ηλία Αηδονίδη** επικρατικό, τον **Ανδρέα Μιχαλόπουλο** πρώην Πρόεδρο της Φωτογραφικής Λέσχης Πάτρας "Ηδύφως", το **Δημήτρη Παπαν-**



Μέλη της ΟΙΚΙΠΑ με το δήμαρχο Πατρέων κ. Γιάννη Δημαρά στο χώρο της έκθεσης

ο Δήμαρχος της Πάτρας **Γιάννης Δημαράς**, ο βουλευτής της Δημοκρατικής Αριστεράς **Νίκος Τσουκάλης**, οι Αντιδήμαρχοι **Αχιλλέας Γεωργακόπουλος** και **Ήρα Κουρή**, ο Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ **Πέτρος Ψωμάς**, Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.α.

Η επιτυχία της εκδήλωσης δείχνει την ανάγκη για ποιοτική μετεξέλιξη του πολιτιστικού γίνεσθαι της πόλης μας με τη συμμετοχή των ΜΚΟ και των ενεργών πολιτών που εθελοντικά

μπορούν να προσφέρουν στην πόλη.

Η έκθεση ανέδειξε ακόμη με χαρακτηριστικό τρόπο τόσο τη σπάνια ομορφιά της Ελληνικής ορεινής φύσης όσο και την ανάγκη προστασίας της. Η ΟΙΚΙΠΑ και η ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ διοργανώνουν συχνά οικοτουριστικές εξορμήσεις στην Ελληνική ύπαιθρο, γνωρίζοντας από κοντά τις αξίες της και αποτυπώνοντας με το φωτογραφικό φακό των μελών και φίλων τους τη μοναδική ομορφιά της.



Χιλιάδες Πατρινοί επισκέφτηκαν την έκθεσή μας και θαύμασαν τις ομορφιές της ορεινής φύσης

λωσης ήταν και φέτος, το **σούντιο φωτογραφίας SINIS** (Ρήγα Φεραίου 156) που εκτύπωσε αφιλοκερδώς τις φωτογραφίες ενώ ο νεοσύστατος **Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου της Πάτρας** ήταν υποστηρικτής.

Η επιλογή έγινε με σύνθετα

δρόπουλο περιβαλλοντολόγο, την **Καρολίν Αρβανίτη** εκπρόσωπο της ΟΙΚΙΠΑ και τη **Βάσω Μαρτίνη** εκπρόσωπο της ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑΣ.

Μαζική ήταν η προέλευση των Πατρινών παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, μεταξύ αυτών,

Στην έκθεση συμμετείχαν με φωτογραφίες οι παρακάτω ερασιτέχνες φωτογράφοι:

Αρβανίτη Καρολίν, Γεωργαντάς Τάσος, Γιαννακοπούλου Πέπη, Γκιζάνη Νεκταρία, Γκλαβιάς Αλέξης, Γκορπισοπούλου Αλεξάνδρα, Διακουμίδου Στάσια, Θανοπούλου Αθηνά, Καλλίνικος Γιώργος, Καλογερά Μαρία, Κανέλλης Γιώργος, Καραβούλια Νίκη, Καρώνης Παναγιώτης, Κτσαντώνης Γιώργος, Κοπανάς Τάσος, Κοτρώνης Νίκος, Κουνάβης Θάνος, Κουτρομπάνος Στέλιος, Κουτρούμπας Θωμάς, Κωστή Αλεξία, Λαμπρόπουλος Γιώργος, Λεβιθόπουλος Παναγιώτης, Μαμάσης Διονύσης, Μαρτίνη Βάσω, Μούρτζης Παναγιώτης, Μουτσόπουλος Νίκος, Μπιλιμπίλης Θανάσης, Μπούνια Γεωργία, Νταλούκας Βασίλης, Ξερισωτής Οδυσσεύς, Πανίτσα Εύα, Παπαδοπούλου Ελένη, Παπαδοπούλου Ελεονώρα, Παπαιωάννου Αντιγόνη, Παπανικολάου Όλγα, Παππά Σοφία, Παππάς Βασίλης, Πατρώνης Γιάννης, Ραυτογιάννης Ηλίας, Ρουσάκου Νικολέττα, Σιδηράς Γιώργος, Σουπιώνη Μάγδα, Σουπιώνης Μάκης, Σπηλιώτης Ανδρέας, Στανίδη Μένια, Σταυρουλόπουλος Χρήστος, Στεφανάκης Μανώλης, Στραβόλαιμος Γιώργος, Σωτηρόπουλος Κώστας, Ταβλά Αργυρώ, Τουλιάτος Παναγής, Τουλιάτος Παύλος, Τριανταφυλλοπούλου Ανέτα, Τσινας Βαγγέλης, Υφαντής Νίκος, Φυτάς Βασίλης, Χαλούλος Παναγιώτης, Χατζής Κωνσταντίνος, Χουσακού Ευαγγελία.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το σούντιο φωτογραφίας του φίλου μας **Κώστα Σίνη** (Ρήγα Φεραίου 156) που για μια ακόμη χρονιά επιμελήθηκε και εκτύπωσε δωρεάν, το σύνολο των φωτογραφιών της έκθεσης και παράλληλα μας ετοίμασε ένα εκπληκτικό βίντεο-παρουσίαση των φωτογραφιών που εκτέθηκαν.

Ευχαριστούμε επίσης τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου της Πάτρας και ιδιαίτερα τον Πρόεδρό του κ. **Αντώνη Σκιαθά** για την υποστήριξη της έκθεσης, παρέχοντας το χώρο, τα πλαίσια και το φωτισμό.