

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΙΝΗΣΗ
ΠΑΤΡΑΣ



"εν αιθρία"

21^{ος} ΧΡΟΝΟΣ ΦΥΛΛΟ 218^ο ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011 - ΤΙΜΗ 1,5 ΕΥΡΩ - ΚΩΔ. ΕΛ.ΤΑ: 2264
ΝΕΑ Δ/ΝΣΗ: ΒΥΡΩΝΟΣ 20 Α - 26224 - Π Α Τ Ρ Α - ΤΗΛ. & FAX: 2610 32.10.10 - email: Oikipa@otenet.gr - Web site: www.oikipa.gr

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ:

Μονόδρομος με επίφαση επιλογών

ΤΙ ΑΠΕΚΑΛΥΨΕ Η ΔΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Αρκούντως διαφωτιστική ήταν η διημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Πατρέων σχετικά με το μείζον θέμα του εργοστασίου επεξεργασίας των στερεών απορριμμάτων. Μέσα από τις εισηγήσεις των ειδικών επιστημόνων και τις τοποθετήσεις φορέων και εκπροσώπων εταιριών, αποκαλύφθηκαν τα παρακάτω:

1. Τα τεύχη δημοπράτησης οδηγούν σε μια κλειστή διαδικασία επιλογής υπέρ της πρώτης μεθόδου της βιολογικής ξήρανσης. Αυτό προκύπτει από το γεγονός ότι το σύνολο των τευχών έχουν συνταχθεί ουσιαστικά για τις δύο πρώτες μεθόδους εκ των οποίων η δεύτερη της αναερόβιας χώνευσης με παραγωγή δευτερογενούς καυσίμου (SRF) είναι σαφώς αντιοικονομική, οδηγώντας στην επιλογή της πρώτης. Η τρίτη μέθοδος της **αναερόβιας χώνευσης με παραγωγή κομπόστ** (οικολογικότερη επιλογή) μπήκε σαν τσόντα την τελευταία στιγμή με όρους και προθεσμίες που ουσιαστικά την αποκλείουν.

2. Αποκλείονται από τα τεύχη άλλες μέθοδοι σαφώς πιο αποδεκτές. Η τεχνολογία της **αερόβιας κομποστοποίησης** σύμφωνα με όλα τα στοιχεία (και την εμπειρία του εργοστασίου της ΕΜΑΚ Χανίων) είναι σαφώς πιο οικολογική και οικονομική από τις υπόλοιπες. Παρά ταύτα, δεν περιλαμβάνεται στα τεύχη δημοπράτησης

3. Τα δημοτικά τέλη θα αυξηθούν υπέρμετρα, επιβαρύνοντας τους συμπολίτες. Υπολογίζεται ότι τα τέλη εισόδου στο εργοστάσιο θα προσεγγίσουν τα 100 ευρώ /τόνο (σημερινά τέλη εισόδου στη Ξερόλακκα 10 ευρώ), με αποτέλεσμα μια αντίστοιχη αύξηση στα δημοτικά τέλη, σε μια εποχή έντονης οικονομικής κρίσης

4. Η επιλογή άλλων λύσεων εκτός της πρώτης συνεπάγεται χρονικές καθυστερήσεις στην εκτέλεση του έργου. Στην υπάρχουσα ΑΕΠΟ (Απόφαση Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων) αναφέρονται μόνο οι δύο πρώτες μέθοδοι (όπου ουσιαστικά προκρίνεται η πρώτη). Για την τρίτη μέθοδο της αναερόβιας κομποστοποίησης ή για την εισαγωγή και άλλων μεθόδων, απαιτείται τροποποίηση της ΑΕΠΟ που σημαίνει καθυστέρηση ενός περίπου χρόνου.

* Συνέχεια στην 6η σελίδα

Αυθαιρεσίες και καταπατήσεις εκτάσεων του δημοσίου στη Στροφυλιά

ΙΔΙΩΤΗΣ ΠΕΡΙΕΦΡΑΞΕ ΤΙΣ ΑΜΜΟΘΙΝΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΒΟΥΝΩΝ

Άλλη μία ιστορία καταπάτησης δημόσιας έκτασης στην προστατευόμενη περιοχή του δάσους της Στροφυλιάς, έφερε στη δημοσιότητα η ΟΙΚΙΠΑ (μετά από καταγγελία κατοίκου της περιοχής) με ανακοίνωσή της στα το-

πικά ΜΜΕ, αλλά και επιστολή προς τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Κασιφάρα, τον Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης κ. Αποστολόπουλο αλλά και τους βουλευτές του νομού.

Πρόκειται για τις **αυθαιρέτες ενέργειες** ιδιοκτήτη μεγάλης έκτασης στην περιοχή της Καλόγριας ο οποίος δεν αρκέστηκε στην περίφραξη της ιδιοκτησίας του αλλά συμπεριέλαβε τον αιγιαλό και την παραλία, τις αμμοθίνες αλλά και τμήμα των Μαύρων Βουνών. Είναι χαρακτηριστικό (αλλά και εξωφρενικό) πως με βάση την οριοθέτηση του οικοπέδου του φθάνει μέχρι τα βράχια της θάλασσας.

Σύμφωνα με τις αυτοψίες που πραγματοποιήσαν στην περιοχή τόσο η **Τοπογραφική**



Περίφραξη ακόμα και στις αμμοθίνες

Υπηρεσία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όσο και η **Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου**, ο συγκεκριμένος ιδιοκτήτης έχει τοποθετήσει περίφρα-

ξη «εντός του καταγεγραμμένου Δημοσίου κτήματος» και εκμεταλλευόμενος τις συνθήκες, προσπαθεί να οικειοποιηθεί παράνομα εκτάσεις που δεν

του ανήκουν, σε βάρος των συνθηκών της περιοχής και του μοναδικού βιοτόπου προς ίδιον όφελος.

Η ΟΙΚΙΠΑ καλεί όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, να συντονίσουν τις παρεμβάσεις τους ώστε να επιβληθεί η νομιμότητα, σε μια περιοχή της οποίας η προστασία παρά τις κατά καιρούς εξαγγελίες, διακηρύξεις και «περιβαλλοντικούς γιορτασμούς» εξακολουθεί να παραμένει ζητούμενο.

* Αναλυτική παρουσίαση του θέματος στη σελίδα 4

Πάτρα πράσινη πόληπερίπου!

Ντοκιμαντέρ του Πατρινού σκηνοθέτη Παναγιώτη Φαφούτη

ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΙΣ 21.00 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤ1

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν μια σειρά ντοκιμαντέρ που πέρασε την απαισιοδοξία των πολιτικών όλου του κόσμου με κόκκινο και πάτησε φρένο μπροστά στις ιδιωτικές πρωτοβουλίες. Περιδιαβαίνοντας στους δρόμους της Αθήνας και της επαρχίας, κατέγραψε δημιουργικές μάχες περιβαλλοντικών σταυροφόρων γαρνιρισμένες με απόλυτη αισιοδοξία.

Η σκηνοθετική ομάδα των «Οικολογικών Ημερολογίων» αποτελείται από ένα εκρηκτικό μείγμα κινηματογραφικού



ταλέντου, φρέσκων προσώπων και βετεράνων του χώρου. Ένας απ' αυτούς ο πατρινός, Παναγιώτης Φαφούτης με το ντοκιμαντέρ «Πάτρα πράσινη πόλη ...περίπου» προσπαθεί να μας αποδείξει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να είσαι οικολόγος στην πόλη σου.

* Λεπτομέρειες στη σελίδα 12

Διαβάστε στο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ φύλλο της "Εν αιθρία" που θα σας κρατήσει συντροφιά Ιούλιο και Αύγουστο:

Κατασκευασμένοι "μονόδρομοι" ή στροφή σε βιώσιμες λύσεις

-ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ - Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ

Σελίδες 6 και 7

Μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα:

ΣΧΕΔΙΟ ΕΝ ΨΥΧΡΩ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ

Σελίδα 9

Επενδύσεις με το περιβάλλον στο περιθώριο

ΔΕΚΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ «ΞΕΠΑΓΩΝΕΙ» Ο ΝΕΟΣ ΥΠΕΚΑ Γ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Σελίδα 11

Θα τα ξαναπούμε στις αρχές του Σεπτεμβρίου. Καλό καλοκαίρι σε όλους. ΟΙΚΙΠΑ

ΖΗΣΕ ΤΟ ΜΥΘΟ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η «οδύσσεια» ενός τουρίστα επισκέπτη που φτάνει στο λιμάνι της Πάτρας από την Ιταλία

Φτάνοντας ο τουρίστας στο σταθμό υποδοχής «Παναγιώτης Κανελλόπουλος», πρώην «Μέλινια Μερκούρη» στο γραφείο πληροφοριών δεν υπάρχει κανένας υπάλληλος για να τον εξυπηρετήσει.

Περπατώντας στην Κορίνθου και περνώντας μπροστά από το Αρσάκειο αναρωτιέται αν αυτό είναι το νοσοκομείο της πόλης, βλέποντας δυο τεραστίους κόκκινους σταυρούς στους τοίχους του.

Περνώντας μπροστά από το σπίτι του Κωστή Παλαμά αναρωτιέται και πάλι εάν αυτό έχει γίνει μουσείο, όντας στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης – και βέβαια όχι.



Έξω από το παλιό αρχαιολογικό μουσείο στην Μαιζώνος που πάει να επισκεφθεί, δεν υπάρχει καμία ανακοίνωση ότι το μουσείο έχει μεταφερθεί σε νέο χώρο.

Διασχίζοντας την ταλαιπωρημένη πλατεία Όλγας κατηφορίζει κατά τον Ο.Σ.Ε. όπου βρίσκεται εγκαταλελειμμένος στην τύχη του ένας παλιός συρμός τρένου.

Προχωρώντας πιο κάτω στην πλατεία Τριών Συμμάχων, το περίπτερο του Info center κλειστό χωρίς καμία σήμανση ότι λειτουργεί πλέον στην Αγορά Αγύρη.

Ανεβαίνοντας την Άγιου Νικόλαου στην Γωνία της Ρήγα Φεραίου λίγο πράσινο, μια συκιά φυτρωμένη πάνω στον τοίχο. Φτάνοντας στο τέρμα του δρόμου στις σκάλες δεν υπάρχουν πουθενά πινακίδες σήμανσης για το Ρωμαϊκό Ωδείο, το Κάστρο, το Μουσείο, τον Άγιο Ανδρέα, τις κεντρικές πλατείες κ.τ.λ. Μόνο δυο – τρεις βαμμένες με σπρέι και γεμάτες αυτοκόλλητα δεν διαβάζονται. Πάνω στα σκαλιά, γυμνά καλώδια με κίνδυνο να πάθει ηλεκτροπληξία. Στην κορυφή της σκάλας μπροστά από το Κάστρο, περνώντας από την παιδική χαρά αντικρίζει τρομαγμένους μετανάστες να κρύβονται μέσα στις κόγχες της, έχοντας κατασκηνώσει εκεί μαζί με τις αυτοσχέδιες ψησταριές τους.

Περπατώντας περιμετρικά έξω από το Κάστρο, βλέπει άκοπα χορτάρια, πολλά σκουπίδια ακόμα και έπιπλα και μπάτζα μόλις λίγα μετρά από την είσοδό του. Πιο κάτω προς το Δασύλλιο, ξερά κυρτά δέντρα έτοιμα να πέσουν και σκουπίδια παντού. Πουθενά καλάθια απορριμμάτων διπλά στους πάγκους για πικ νικ. Εκεί κοντά, μια βρύση που φτιάχτηκε επί του αείμνηστου Θεόδωρου Αννινου, έχει – εδώ και χρόνια - διαρροή νερού.

Κατεβαίνοντας προς το Ρωμαϊκό ωδείο, ένας μεγάλος πίνακας ανακοινώσεων της ΔΕΠΑΠ χωρίς πρόγραμμα εκδηλώσεων αν και Ιούλιος μήνας και το «Διεθνές» φεστιβάλ έχει αρχίσει. Το μόνο που φαίνεται είναι ένα μισοσβησμένο «Διεθνές Φεστιβάλ της Πάτρας 2002» (θαυμάσια εάν βάλουμε έναν άσσο θα το αλλάξουμε σε 2012 έτσι κι αλλιώς πόσοι μήνες απομένουν μέχρι τότε;) Μπροστά από το Αρχαίο Ωδείο ένας καμένος κατάμαυρος πινακας με την ιστορία του χώρου που δεν διαβάζεται.



Κατεβαίνοντας πιο κάτω στην πλατεία των Υψηλών Αλωνιών, μια από της ελάχιστες που παίζουν ακόμα παιδιά, στα πεζοδρόμια ράμπες για ΑΜΕΑ κατελιμμένες και αποκλεισμένες από αυτοκίνητα. Μέσα στα σιντριβάνια ταϊγανόπουλα τσιτσίδι κάνουν το μπάνιο τους ανάμεσα σε σκουπίδια.

Κατηφορίζοντας την Τρων Συμμάχων προς το Φάρο - υποτίθεται σύμβολο και έμβλημα της πόλης - αντικρίζει ένα βομβαρδισμένο και εγκαταλελειμμένο τοπίο που θυμίζει άλλους τόπους.

Περιδιαβαίνοντας την Ακτή Δυμαίων βλέπει τα εγκαταλελειμμένα εργοστάσια, σα να σταμάτησε ο χρόνος. Στο ύψος της Παπαφλέσσα, στο σταθμό του ΟΣΕ τα εγκαταλελειμμένα βαγόνια γεμάτα άμοιρους μετανάστες.

Ο φραγμένος πράσινος πνεύμονας γύρω απ' τον Άγιο Ανδρέα με μια αστεία πινακίδα «Διατηρείτε το

χώρο καθαρό» γεμάτος με κουβάδες που πετούν μέσα τα παιδιά των φαναριών. Παρατηρεί τον Άγιο Ανδρέα - βοήθειά μας - που δεν έχει κάνει ως τώρα ενέργειες για να προωθήσει το θρησκευτικό τουρισμό, καθώς πολλοί πιστοί απλά περνούν από την Πάτρα χωρίς να σταματήσουν εδώ, στο ταξίδι τους για να προσκυνήσουν τον Άγιο Νικόλα στο Μπάρι της Ιταλίας και τον Άγιο Πέτρο στην Ρώμη.



Γυρίζοντας προς το κέντρο παντού μαγαζιά ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ, μόνο κάτι παραρτήματα πολυεθνικών είναι ανοιχτά, ίσα για να φεύγουν τα λεφτά των ντόπιων από τον τόπο τους.

Φτάνοντας στην πλατεία Γεωργίου με το Δημοτικό Θέατρο - αντίγραφο της σκάλας του Μιλάνου, (η υπόλοιπη πόλη καμία σχέση), ευτυχώς τα σιντριβάνια με τα λιοντάρια λειτουργούν αλλά όχι βέβαια τα άλλα τα μοντέρνα που όποτε λειτουργήσουν, δημιουργείται τεχνητή λίμνη απ' τα νερά που τρέχουν «στο βρόντο». Πάνω στην πλατεία, κάτι ανεμικά δεντράκια φερμένα από τη βόρεια Ευρώπη, που αγωνίζονται εδώ και χρόνια να επιβιώσουν στο ζεστό μεσογειακό κλίμα, χωρίς πράσινο και ίσκιο για να ξεκουράζονται οι πεζοί.

Ρωτάει νέους ανθρώπους για την τοπική ιστορία (αρχαία, νεότερη, βιομηχανική, καρναβάλι) καθώς για τα τοπικά προϊόντα (τεντούρα, μαυροδάφνη, λουκούμια) και την τοπική κουζίνα αλλά κανείς δεν γνωρίζει κάτι να του απαντήσει. Σε μια τόσο μεγάλη πόλη υπάρχουν μόλις δυο καταστήματα με αναμνηστικά. Η πόλη δεν έχει επίσημα αναμνηστικά και θα μπορούσε να έχει πολλά, πόσα μόνο από το Πατρινό καρναβάλι. Μόνο δύο - τρία καρτ ποστάλ και souvenir made in china.

Αρκετά ξενοδοχεία αλλά με λίγες κρατήσεις - γιατί άραγε; Σκέφτεται να πάει για μπάνιο στην θάλασσα. Μάλλον δύσκολο με τις ανύπαρκτες πινακίδες στάσεων λεωφορείων χωρίς αναρτημένα δρομολόγια. Τα πεζοδρόμια στενά και ανισόπεδα, με κίνδυνο να πέσει σε κάποιο φρέατο.

Πάντως του κάνουν εντύπωση τα πάμπολλα καφέ και τα διπλοπαρκαρισμένα πολυτελή αυτοκίνητα παντού όπου γυρίσεις να δεις. Για κλίσεις δεν μιλάμε - κι αν κάπου δει κάποια, όλοι ξέρουν ότι ο «γνωστός» στην Τροχαία σίγουρα θα τη σβήσει. Ψάχνει να βρει πώς αξιοποιήθηκαν τα ακίνητα που φτιάχτηκαν όταν η Πάτρα ήταν Ολυμπιακή πόλη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα, υποψηφία για Μεσογειακούς αγώνες, Αμφιτρύων Special Olympics. Ερημιά και εγκατάλειψη...



Μα εκείνος πριν έρθει στην πόλη, συμβουλευτήκε το διαδίκτυο όπου άντλησε πληροφορίες για να φτιάξει το πρόγραμμα της επίσκεψής του. Καταλαβαίνει τώρα τα λάθη και τις ελλείψεις στις -ουδέποτε ανανεωμένες- ιστοσελίδες του Δήμου και του Info center. Πίνοντας έναν φρέντο καπουτσίνο - ούτε στην πλατεία Duomo του Μιλάνο τέτοια τιμή! - παρατηρεί τους ρακένδυτους πενασμένους που βουτούν μέσα στους κάδους των σκουπιδιών και κουνάει συχνά πυκνά ευγενικά «όχι» το κεφάλι του στις στρατιές των επαιτών και πάσης φύσεως μικροπωλητών (cd, ρολόγια, τσάντες, όπι τράβα η ψυχή σου).

Για τη βόλτα στο οινοποιείο της Achaia Clauss, το νέο Μουσείο και τα περίχωρα την αφήνει για άλλη φορά. Χωρίς καμία σήμανση θα μεπερδευόταν και θα έχανε το πλοίο της επιστροφής.

Φεύγει βλέποντας στριμωγμένους στα κάγκελα του λιμανιού εκατοντάδες απεγνωσμένους με τα μάτια στυλωμένα στα καράβια, μήπως κάποιον τους πάρει για τον «παράδεισο» της Ευρώπης. **Παίρνει μαζί του τις εικόνες μιας πόλης με σπουδαίο παρελθόν, άχρωμο παρόν και καθόλα αβέβαιο μέλλον. Αποθανάτισε όλες αυτές τις εικόνες αλλά τι να πρωτοπεί και τι να δείξει....**

Οδυσσέας Ξεριζωτής

Διασχίζοντας το Φαράγγι του Βουραϊκού με την ΟΙΚΙΠΑ

Την Κυριακή 12 Ιουνίου μαζί με παλιά αλλά και νέα μέλη της ΟΙΚΟπαρέας μας είχαμε την χαρά να απολαύσουμε ένα από τα ομορφότερα φυσικά αξιοθέατα της χώρας μας, το Φαράγγι του Βουραϊκού!

Ξεκινώντας την κατάβαση από το Μέγα Σπίλαιο ακολουθήσαμε το σηματοδοτημένο μονοπάτι και

φτάσαμε στην υπέροχη **Ζαχλωρού** όπου απολαύσαμε τον καφέ μας στην δροσιά του πλατανιών με μοναδική μουσική συντροφιά τον ήχο του ορμητικού **χερμάρου!**



Έχοντας σύμμαχο τον καιρό, με μικρές αλλά ευχάριστες εκπλήξεις, συνεχίσαμε τη διαδρομή μας περνώντας μέσα από τοπία άγριας φύσης με καταρράκτες να λαζεύουν με μοναδικό τρόπο τα βράχια δημιουργώντας μοναδικούς σχηματισμούς!

Περπατώντας παράλληλα με τις σιδηροτροχιές δεν παύσαμε στιγμή ν' απολαμβάνουμε τα εναλλασσόμενα τοπία αφού ο ποταμός περνά μέσα από πυκνή βλάστηση, στοές, σπράγγες, σπηλιές και κάτω από εναέριες γέφυρες!

Χαζεύοντας δεξιά και αριστερά ξαφνιαζόμασταν ευχάριστα σε κάθε στροφή από τα καταπράσινα τοπία, τα τρεχούμενα νερά και τα σμιλεμένα βράχια τα οποία έχουν πάρει μορφές πέρα από κάθε φαντασία!

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά σημεία της διαδρομής η θέση «**Πόρτες**» το στενότερο σημείο όπου το τρενάκι μπαίνει στην πιο χαρακτηριστική σήραγγα της γραμμής! Μετά την τελευταία μας στάση στα «**Νιάματα**» για πικνίκ και ξεκούραση πήραμε την τελική ευθεία προς την θάλασσα. Τα ήρεμα πλέον νερά του ποταμού και η πιο ήπια βλάστηση μας συντρόφευαν μέχρι το **Διακοπτό** οι εικόνες όμως του υπέροχου τοπίου θα μας συντροφεύουν για πάντα...

Μπούνια Γεωργία

Μια ωραία εκδρομή

Η εκδρομή στο φαράγγι του Βουραϊκού μου άρεσε πολύ, γιατί πήγαμε σε πολύ όμορφα μέρη και περάσαμε πολύ ωραία.

Στην αρχή περπατήσαμε σ' ένα μονοπάτι με πέτρες και ακούγαμε τον ήχο του ποταμού, που κυλούσε από κάτω μας. Μετά από λίγη ώρα κάναμε μια στάση και συνεχίσαμε περπατώντας πάνω στις ράγες του τρένου. Κατά τη διαδρομή αυτή είδα πανέμορφα τοπία: Το ποτάμι που έτρεχε, τα υπέροχα δάση, τα βουνά, κάποιους μικρούς καταρράκτες και πολλά άλλα τοπία. Κάποια στιγμή σταματήσαμε και κάναμε πικ-νικ στην όχθη του ποταμού. Ήταν φανταστική εμπειρία. Τότε άρχισε να βρέχει, όμως είχαμε ομπρέλα μαζί μας και δεν βραχίκαμε πολύ. Ύστερα πήγαμε για μπάνιο και μετά φάγαμε. Δεν μπήκαν όλοι στην θάλασσα, αλλά όσοι μπήκαν δεν το μετάνιωσαν. Η θάλασσα στην Πούντα Αιγιαλείας ήταν υπέροχη!

Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτή την εκδρομή, και στο μέλλον θέλω να την ξανακάνω.

Μάριος Κανελλής
(12 ετών)



ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η θερινή περίοδος, όπως κάθε χρόνο, χαρακτηρίζεται από την **πληθώρα των φεστιβαλικών εκδηλώσεων** οι οποίες επιχειρούν, άλλοτε επιτυχώς και άλλοτε ανεπιτυχώς, να προσφέρουν στο ελληνικό κοινό καλλιτεχνική απόλαυση και ψυχαγωγία με εκδηλώσεις, παραστάσεις και συναυλίες μερικές από τις οποίες δικαιολογούν την ύπαρξή τους με την ποιότητα και την πρωτοτυπία τους, ενώ άλλες αποτελούν ένα αναμύθισμα και μία ανακύκλωση μέτριων ακροαμάτων και θεαμάτων και περιφορά ορισμένων τηλεοπτικών σταρ, που κάνουν την αρπαχτή τους εξαργυρώνοντας την αναγνωσιμότητα που τους έχει χαρίσει η ελληνική σόουμπιζ.

Δυστυχώς από αυτά τα πλαίσια δεν ξεφεύγει για ακόμη μία φορά και η Πατρινή πραγματικότητα και αυτό δεν οφείλεται τόσο στην οικονομική κρίση, στην πλάτη της οποίας φορτώνουμε όλα μας τα κρίματα, αλλά η έλλειψη φαντασίας και τόλμης από τους διοργανωτές των φεστιβαλικών εκδηλώσεων.

Από το πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας θα ξεχωρίσουμε την παράσταση «**Οθέλλος**» από το Culture Factory Ουίλιαμ Σαίξπηρ στις 6/7 στο Ρωμαϊκό Ωδείο και η παράσταση της παγκοσμίως γνωστής ομάδας χορού των Momix, στις 7/7 στον ίδιο χώρο.

Στο Κάστρο της Πάτρας θα φιλοξενηθεί η συναυλία του **Δημήτρη Ζερβουδάκη**, στις 14/7, ενώ στο **Ρωμαϊκό Ωδείο** στις 15/7, θα παρουσιαστεί η μουσική παράσταση «Το

Bell Canto στη Μεσόγειο», με την ορχήστρα «Άττικα» και το μουσικό σύνολο «Ευήκοον Μέλος».

Στις 18/7, από το Ελληνικό Θέατρο θα παρουσιαστεί η παράσταση «Λουκρητία Βοργία» του Βίκτωρα Ουγκώ και από τη Θεατρική Διαδρομή η «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, στις 20, 21 και 22/7 στο Ρωμαϊκό Ωδείο.

Στις 27/7, η Ορχήστρα Πατρών θα γιορτάσει τα 20 χρόνια της σε μία συναυλία – συνάντηση με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και στις 29/7 θα έλθει στο Διονύσης Σαββόπουλος στο Ρωμαϊκό Ωδείο.

Για άλλη μία χρονιά θα ζωντανέψει η **Πολιτεία των Παιδιών στο Κάστρο του Ρίο** στις 21/8, στα Βραχναίικα στις 22/8, στην Κρήνη – Νερομάνα στις 23/8, στην Κρύα Ιτεών στις 24 και 25/8 και στο Ρίο 26 και 27/8.

Στις 9/9, στο Κάστρο της Πάτρας θα παρουσιαστεί η παράσταση «Η Κλυταιμνήστρα στον Άδη» από το Θέατρο Πάτρας – Ομάδα Δράσης της Τέχνης και στις 11/9 το «Όνειρο ενός Γελόιου» του Φ. Ντοστογιέφσκι.

Ακολουθεί συναυλία του Πατρινού μουσικού Σταύρου Γασπαράτου στις 12/9 και του Θανάση Παπακωνσταντίνου, στις 14/9 στο Κάστρο της Πάτρας.

Βέβαια για όσους είναι διατεθειμένοι για κοντινές εξορμήσεις και αναζητούν να δουν και ακούσουν πράγματα πρωτότυπα και με ουσία, κατάλληλοι προορισμοί είναι η **Καλαμάτα με το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού** στα τέλη του Ιουλίου και το **Ναύπλιο με το πολύ καλό Φεστιβάλ Μουσικής**.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, από τις 27 Ιουνίου και για όλη τη θερινή περίοδο, φιλοξενεί την έκθεση «**Επαμεινώνδας Θωμόπουλος – Η μεγάλη Δωρεά**», ένα εικαστικό αφιέρωμα στο έργο του Πατρινού ζωγράφου και ακαδημαϊκού ο οποίος έφυγε από την ζωή πριν από 35 αφήνοντας πίσω του ένα σημαντικό εικαστικό έργο.



Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα που δώρισε ο καλλιτέχνης στον Δήμο Πατρέων και αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της συλλογής του και τα οποία δεν έχουν μέχρι σήμερα παρουσιαστεί μαζί.

Ελαιογραφίες μικρού και μεγάλου μεγέθους από την εποχή της ακμής του αλλά και μία σειρά από παστέλ που ο Θωμόπουλος δημιούργησε κατά τα δύσκολα χρόνια της κατοχής θα είναι προσιτά στο φιλότεχνο κοινό το οποίο θα έχει την ευκαιρία να τα θαυμάσει για πρώτη φορά.

Την έκθεση θα συμπληρώνει και η προβολή του ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη **Θόδωρου Αδαμόπουλου**, για την ζωή και το έργο του Επ. Θωμόπουλου, το οποίο ο ίδιος παραχώρησε ευγενικά για την παρούσα έκθεση.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΕΥΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μέλαν σώμα, λευκό

1981 - 2011, 30 χρόνια μετά τη νίκη

Εκδόσεις ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, Πάτρα, 2011

Το βιβλίο «αφηγείται» την πορεία μιας γενιάς –αυτής των εφήβων της δεκαετίας του '80– μέσα από σημαντικούς σταθμούς της ζωής της Μυρτώ, έχοντας ως αφηγηρία τα μαθητικά της χρόνια και ακολουθώντας την στο δρόμο προς την ενηλικίωση και την ωριμότητά της. Παράλληλα «καταγράφει» στοιχεία του πολιτικοκοινωνικού γίνεσθαι της χώρας μας από το 1981 –έτος ανόδου του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία– έως σήμερα και το πέρασμα από μια εποχή σε μια άλλη. Μαζί με το δυναμικό Άρη και το ρομαντικό Αλέξανδρο, στο ξεκίνημα της νιότητάς της κι αργότερα μέσα από μια πιο αυτόνομη πορεία, η Μυρτώ ανακαλύπτει τον εαυτό της και τον κόσμο, κινούμενη ανάμεσα στις αντιφάσεις και τις αλήθειες της ζωής.

Το αφήγημα αναπτύσσεται πρωτοπρόσωπα (δίνει φωνή στην ηρωίδα Μυρτώ) και εκτυλίσσεται σε δύο χρονικές διαστάσεις. Η πρώτη αφορά στον πραγματικό χρόνο που διαδραματίζονται τα γεγονότα (και καλύπτει μια περίοδο 30 ετών) και είναι φωνή περιγραφής και διατύπωσης ερωτημάτων. Η άλλη (γραμμένη με πλάγια γράμματα) είναι η φωνή του σήμερα, φωνή ανάδρασης, αυτοκριτικής και στοχασμού.

Το βιβλίο θέτει προβληματισμούς ευρύτερου πολιτικού, κοινωνικού και υπαρξιακού περιεχομένου και εμμέσως περιγράφει, πως φτάσαμε «α-θόρυβα και φυσιολογικά» στη σημερινή εποχή της οικονομικής κρίσης, της κρίσης αξιών και αμηχανίας. Ερωτήματα περί «σύμπτωσης και ενοχικής σιωπής», «ύπαρξης της μίας και μόνης αλήθειας» «αναζήτησης της μοναδικής μεγάλης αγάπης» καθώς και «πώς πορευόμαστε ως μεσήλικες» τίθενται και απαντώνται στο βιβλίο όχι μέσα από το δοκιμακό αναλυτικό λόγο, αλλά μέσα από το απαύγασμα γνωστικών και βιωματικών διεργασιών στη ζωή της ηρωίδας.

Το κείμενο αναπτύσσεται με χρονική σειριακή προσέγγιση σε 17 κεφάλαια, τα οποία στο πλείστον τους τιτλοφορούνται με αντιθετικές φράσεις όπως «μισό ναι, μισό όχι», «τόσο κοντά, τόσο μακριά», φέρει ως τίτλο μια φράση-δάνειο από την Ηλεκτρομαγνητική Φυσική «Μέλαν Σώμα, Λευκό» και εκτυλίσσεται και μας ταξιδεύει στους τόπους της Πάτρας, του Βερολίνου, της Ελλάδας της Επαρχίας και τη Μικράσία.

Το «Μέλαν Σώμα, Λευκό» είναι το πρώτο λογοτεχνικό έργο της Εύας Αθανασοπούλου.



Επιμέλεια:
Ξενοφώντας
Παπαευθυμίου

ΚΩΔ.
ΕΛ.ΤΑ:
2264

"εν αιθρία"

Περιοδική Έκδοση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Βύρωνος 20Α - Τ.Κ. 26 224 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax: 2610 32.10.10
email: oikipa@otenet.gr

Τηλέφωνα μελών: 2610 -624.301, 327.234, 643.541

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

- Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
- Επίσια συνδρομή για φορείς, οργανισμούς, υπηρεσίες 30 Ευρώ

Επιταγές: Γ. Βασιλακόπουλος

- Καποδιστρίου 94-26224-ΠΑΤΡΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - MONTAZ: Αφοί Κ. Κολλιόπουλου
Ακρωτηρίου 55 - Τηλ. & Fax: 2610 34.15.15 - ΠΑΤΡΑ
email: axaikostypos@otenet.gr

Αριθμός Λογαριασμού για κατάθεση συνδρομών:
0026-0082-41-0101303095

EUROBANK

IBAN: GR 3202600820000

410101303095

(Βασιλακόπουλος Γ. - Κανέλλης Γ.)

Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά



Αυθαιρεσίες και καταπατήσεις εκτάσεων του Δημοσίου στη Στροφυλιά

ΙΔΙΩΤΗΣ ΠΕΡΙΕΦΡΑΞΕ ΤΙΣ ΑΜΜΟΘΙΝΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΒΟΥΝΩΝ

Αυθαίρετη περίφραξη που φτάνει μέχρι τον αιγιαλό, ενώ περιλαμβάνει και τμήμα των Μαύρων Βουνών, έχει πραγματοποιήσει ο ιδιοκτήτης οικοπεδικής έκτασης 160 στρεμμάτων, στην περιοχή της Καλογριάς, απέναντι απ' το ξενοδοχείο Kalogria beach.

Ο συγκεκριμένος ιδιώτης αγόρασε την εν λόγω έκταση το 2004 και με απόφαση του Δασαρχείου Πατρών (πράξη χαρακτηρισμού 11920/20-12/2004) η έκταση αυτή, χαρακτηρίστηκε ως μη δασική παρά το γεγονός ότι τμήματά της έχουν πυκνή βλάστηση ενώ ο χαρακτηρισμός **δεν εξαιρεί ούτε το τμήμα του αιγιαλού και της παραλίας, των αμμοθινών** αλλά και **τμήμα των Μαύρων Βουνών.**

Ο ιδιοκτήτης προέβη το Νοέμβριο 2010 σε **περίφραξη** με συρματοπλέγμα ολόκληρης της παραπάνω έκτασης και προς το δημόσιο δρόμο που οδηγεί στην παραλία απέναντι από την είσοδο του Kalogria beach, χωρίς να αφήσει το παραμικρό πεζοδρόμιο με αποτέλεσμα να είναι ιδιαίτερα επικίνδυνος ο δρόμος για κάθε πεζό. **Περίεφραξε ακόμα και αμμοθίνες** στηριζόμενος σε τοπογραφικό του 1990 με βάση το οποίο φέρεται (σύμφωνα με επίσημη καταγγελία ιδιώτη) να έχει μεταφέρει την οριογραμμή του παλαιού αιγιαλού σε απόσταση 100 και πλέον μέτρων προς τη θάλασσα καθορίζοντας από μόνος του και την «οριογραμμή παραλίας» χωρίς να υπάρχει καμιά σχετική απόφαση από καμιά Υπηρεσία σε αυτήν την περιοχή !!! **Είναι χαρακτηρισικό πως με βάση την οριοθέτηση το οικόπεδό του φθάνει μέχρι τα βράχια της θάλασσας.**

Μετά από δικές μας καταγγελίες προς το **Φορέα Διαχείρισης** του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς αλλά και αναφορές ιδιωτών στις εμπλεκόμενες υπηρεσίες έγινε αυτοψία από την **Τοπογραφική Υπηρεσία** της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας η οποία βεβαιώνει ότι μέρος της οικοπεδικής έκτασης (η οποία έχει περιφραχτεί) **επιφάνειας 18,5 στρεμμάτων** «...δεν περιλαμβάνεται στην αποτύπωση πεδιάδας Αχαΐας έτους 1952-1955 Υπουργείου Γεωργίας, αλλά εμπίπτει σε τμήμα του ορεινού όγκου



Πάππας» (Μαύρα Βουνά) Η εν λόγω υπηρεσία διευκρινίζει ότι η συγκεκριμένη έκταση εμπίπτει στη ζώνη πλάτους 100 μέτρων από την ακτογραμμή (Ν. 3147 άρθρο 11 παρ 2)

Επίσης αυτοψία στην περιοχή μετά από καταγγελία ιδιώτη αλλά και του Φορέα Διαχείρισης έκανε και η **Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου** η οποία στην έκθεσή της αποφαίνεται ότι «εντός του καταγεγραμμένου **Δημοσίου Κτήματος** με αριθμό καταγραφής ΒΚ 32 συνολικού εμβαδού 55,30 στρέμματα, το οποίο έχει προκύψει από τον καθορισμό των οριογραμμών του αιγιαλού, της παραλίας και του παλαιού αιγιαλού, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 763/30-03-1993 Απόφαση Νομάρχη Αχαΐας (ΦΕΚ 400/23-04-1993), **έχει τοποθετηθεί περίφραξη** η οποία αποτελείται από δομικό πλέγμα και σιδηροπασσάλους πακτωμένους στο έδαφος ύψους 1,70μ και συνολικού μήκους 130,70μ. Η περίφραξη αυτή είναι συνεχόμενη, έχει δε κατασκευαστεί με τα ίδια υλικά με την περίφραξη της όμορης φερό-

μενης ιδιοκτησίας Κ. Μ»

Τέλος την Τρίτη 28-6-2011 αυτοψία θα πραγματοποιήσει και η **Πολεοδομία Κάτω Αχαΐας** προκειμένου να διαπιστοποιήσει αν η εν λόγω περίφραξη έγινε μετά από σχετική άδεια που απαιτείται σε παρόμοιες περιπτώσεις ή είναι παντελώς αυθαίρετη.

Είναι προφανές ότι ο συγκεκριμένος ιδιοκτήτης αυθαιρετώντας αλλά και εκμεταλλευόμενος τις συνθήκες, προσπαθεί να οικειοποιηθεί παράνομα εκτάσεις που δεν του ανήκουν, σε βάρος των συνθηκών της περιοχής και του μοναδικού **βιοτόπου** προς ίδιον όφελος.

Η ΟΙΚΙΠΑ καλεί όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, τους εκπροσώπους της Αυτοδιοίκησης και το Γενικό Γραμματέα της αποκεντρωμένης διοίκησης, να συντονίσουν τις παρεμβάσεις τους ώστε να επιβληθεί η νομιμότητα, σε μια περιοχή της οποίας η προστασία παρά τις κατά καιρούς εξαγγελίες, διακηρύξεις και «περιβαλλοντικούς γιορτασμούς» εξακολουθεί να παραμένει ζητούμενο.

Πρόγραμμα χάπιεντ: Ασφαλής Διαχείριση των Οικιακών Φαρμάκων

Το πρόγραμμα χάπιεντ είναι μια ολοκληρωμένη και συντονισμένη πρωτοβουλία για την Περιβαλλοντικά Ασφαλή Διαχείριση των Οικιακών Φαρμάκων που υλοποιείται στην Αττική. Ευχής έργον θα ήταν ανάλογη πρωτοβουλία να υπάρξει και στην περιοχή μας. Πρωτοβουλίες μεμονωμένων φαρμακοποιών της πόλης όπως αυτή του κ. **Καλιβωκά** απέτυχαν λόγω των προβλημάτων που αντιμετώπισε.

Στόχος της ενημερωτικής εκστρατείας του προγράμματος χάπιεντ είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από τον κίνδυνο που ενέχει η αλόγιστη απόρριψη των φαρμάκων στο περιβάλλον και η ενημέρωσή τους σχετικά με την περιβαλλοντικά ασφαλή διαχείριση των ληγμένων ή αχρησιμοποίητων φαρμάκων που διατηρούν στο σπίτι τους.

Ειδικόι κάδοι απόρριψης φαρμάκων έχουν τοποθετηθεί σε επιλεγμένα σημεία στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Το πρόγραμμα διεξάγεται πιλοτικά το χρονικό διάστημα από 8 Ιουνίου έως 31 Δεκεμβρίου 2011.

Η ΟΙΚΙΠΑ ευχαρίστως θα στήριζε με κάθε τρόπο μια ανάλογη πρωτοβουλία του Φαρμακευτικού Συλλόγου Αχαΐας στο νομό μας.



ΠΗΓΗ: health.in.gr

Ανοικτά φρεάτια, κίνδυνος για τα παιδιά

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΠΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος για τον κίνδυνο από τα ανοικτά φρεάτια, όπως αυτό στην πλατεία που βρίσκεται μπροστά από το γήπεδο της Παναχαϊκής. Επειδή το πρόβλημα παραμένει, η ΟΙΚΙΠΑ απέστειλε στον Αντιδήμαρχο κ. Σιγαλό την ακόλουθη επιστολή, ευελπιστώντας στην άμεση ανταπόκρισή του.

Κύριε αντιδήμαρχε,
Ένα από τα φρεάτια που φαίνονται στις φωτογραφίες που επισυνάπτουμε έχει ήδη γίνει αιτία να οδηγηθεί



ένα μικρό παιδί τριών ετών στο Καραμανδάνειο. Βρίσκεται στο περιμετρικό της πλατείας μπροστά από το γήπεδο της Παναχαϊκής πεζοδρόμιο. Το παιδί έπεσε μέσα με το ποδήλατό του με αποτέλεσμα να δεχτεί ισχυρό χτύπημα στην κοιλιακή χώρα. Η τοποθέτηση κάποιων κομματιών φελιζόλ είναι ένα στοιχειώδες μέτρο ειδοποίησης που έ-

λαβαν περίοικοι. Στην ίδια πλατεία υπάρχει και δεύτερο φρεάτιο -παγίδα που βρίσκεται από την απέναντι πάνω πλευρά της πλατείας μπροστά από το γήπεδο Παναχαϊκής και μάλιστα προς την είσοδο του γηπέδου ενώ σε ακτίνα μόλις 5-10μ βρίσκεται η παιδική χαρά.

Παρακαλούμε όπως, το συντομότερο, η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου επέμβει για την τοποθέτηση καλύμματος στα φρεάτια αυτά, κατά προτίμηση από πλαστική ύλη, γιατί, μια πιθανή αιτία της αφαίρεσής τους είναι η κλοπή των μεταλλικών καλυμμάτων για να πωληθούν ως σκραπ, ενημερώνοντας σχετικά και μας.

Παρακαλούμε ακόμη για ένα γενικότερο έλεγχο και αντιμετώπιση του φαινομένου, με προτεραιότητα πλατείες όπου παίζουν παιδιά αλλά και δρόμους, δεδομένου ότι τα ανοικτά φρεάτια συνιστούν σοβαρό κίνδυνο τόσο για πεζοδρόμους όσο και για εποχούμενους (όταν βρίσκονται στο οδόστρωμα).



Σαλέμ ο... Σόδοκ ο Σόδοκ ο κόσμος ο μικρός ο μέγας

Επιμέλεια:
Μάγδα
Σουπιώνη

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΤΗΛΙΑΚΑ!

☞ Το καλοκαιράκι προχωράει ακάθεκτο και ο **Ιούλιος** έκανε την εμφάνισή του με λαμπρό ήλιο χωρίς μεγάλες ζέστες (...ευτυχώς!). Οι παραλίες έχουν αρχίσει να γεμίζουν από ...ενθουσιώδεις **κολυμβητές** και ανθρώπους που κάνουν **ηλιοθεραπεία**, όμως όλοι πρέπει να είμαστε προσεκτικοί με την έκθεσή μας στον ήλιο. Ιδιαίτερα τα παιδιά αλλά και οι πιο ...ηλικιωμένοι κινδυνεύουν άμεσα από καψίματα και κακοήθειες πολλές φορές προσβολές του δέρματος! Το **αντηλιακό** λοιπόν πρέπει να αποτελεί απαραίτητο ...αξεσουάρ των

λουομένων σε ...ήλιο και θάλασσα, όταν φυσικά παρέχει την κατάλληλη προστασία.

◦ Επειδή, λοιπόν, τις τρεις τελευταίες δεκαετίες, όπου ο ήλιος έγινε ιδιαίτερα ...επιθετικός, η αγορά των αντηλιακών είχε παραδοθεί χωρίς όρους στον κόσμο της **διαφήμισης**, η **αμερικανική Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Φαρμάκων (FDA)** αποφάσισε να βάλει μια τάξη. Έτσι, στο εξής, οι παρασκευαστές των αντηλιακών δεν θα μπορούν πλέον να ισχυρίζονται ότι τα προϊόντα τους παρέχουν προστασία από τις βλαβερές συνέπειες της έκθεσης στον ήλιο, αν δεν έχουν **δείκτη ίσο ή μεγαλύτερο του 15** και αν δεν προστατεύουν τόσο από τις ακτίνες **UVA** (προκαλούν πρόωρη γήρανση του δέρματος) όσο και από τις ακτίνες **UVB** (καίνε το δέρμα). Ως γνωστόν δε και τα δύο αυτά είδη υπερυψωμένων ακτίνων δε συγκαταούνται από το **όζον** λόγω της γνω-

στής του ...**τρύπας** και προκαλούν **καρκίνο του δέρματος!**

☞ Ωστόσο, για να προωθήσουν τα αντηλιακά με πολύ μεγάλες δείκτες προστασίας οι ...επιτήδιοι διαφημιστές κυκλοφορούν και αρκετά ...**παραμύθια**. Σύμφωνα λοιπόν με την FDA, από επιστημονική άποψη δεν υπάρχει **καμιά διαφορά** ανάμεσα σε ένα αντηλιακό με δείκτη **50** και σ' ένα προϊόν με δείκτη **80** ή **90**. Δηλαδή, σε τελική ανάλυση, δεν υπάρχει καμιά ένδειξη ότι **δείκτης προστασίας άνω του 50** παρέχει οποιαδήποτε επιπλέον προστασία!



» Επίσης, η αμερικανική κυβέρνηση θα απαγορεύει στο μέλλον τη **διαφήμιση** πολλών εταιρειών ότι (...**τάχα** τές μου) τα προϊόντα τους είναι απολύτως **αν-**

θεκτικά στο νερό ή τον **ιδρώτα**. «Αντί γι' αυτό», σημειώνει η δερματολόγος Τζιλ Λίντστορμ που συνδέεται με τη FDA, «θα πρέπει τα προϊόντα να αναγράφουν με σαφήνεια **πόσο χρόνο** διαρκεί η επίδραση του προϊόντος στο σώμα μετά την επαφή με το νερό». Τέλος, πρέπει να αναφέρουμε ότι η FDA έχει ήδη εγκρίνει την κυκλοφορία στις ΗΠΑ μόνο **17 αντηλιακών**, που προστατεύουν από την υπερβολική έκθεση στον ήλιο.

☞ Αντίθετα, στη (δική μας) **Ευρωπαϊκή Ένωση**, κυκλοφορούν νομίμως **28** τέτοιες κρέμες(!) και καλό θα ήταν να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στο τί αναγράφουν στο περιτύλιγμα, πως περιέχουν και να μην εμπιστευόμαστε τις ...βαρύγδουπες διαφημίσεις.

ΤΕΧΝΗΤΟ ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΟ ΚΡΕΑΣ ΓΙΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡ!

☉ Επίσης, τώρα το καλοκαιράκι ας φροντίσουμε να τρεφόμεστε πιο **υγιεινά**, αφού μάλιστα έχουμε την τύχη να ζούμε σε μια χώρα που παράγει τέτοια εποχή άφθονα **φρέσκα φρούτα** και **λαχανικά**. Κι ας ξεχάσουμε το «πρόχειρο» φαγητό και τα ξενόφερτα «χάμπουργκερ», τα οποία σας πληροφορούμε ότι οσονούπω θα περιέχουν **μπιφτέκια** από ...**τεχνητό μοσχαρίσιο κρέας**, πιθανόν και εν αγνοία μας!

☞ Σύμφωνα με **ολλανδούς** επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο του **Μάαστριχτ** το πρώτο χάμπουργκερ του «σωλήνα» θα είναι έτοιμο μέσα στους επόμενους **12 μήνες**. Συγκεκριμένα, οι ολλανδοί ειδικοί λαμβάνουν κύτταρα από τους μυς μιας υγιούς αγελάδας και από αυτά απομονώνουν **10.000 βλαστοκύτταρα**, τα οποία πολλαπλασιάζονται σε δισεκατομμύρια, μεγαλώνουν υπό ειδικές συνθήκες μέσα στο εργαστήριο και δημιουργούν καινούργιες μυϊκές ίνες, δηλαδή **τεχνητό μοσχαρίσιο κρέας**. Στο τέλος, το κρέας γίνεται **κιμάς** και καταλήγει σε χάμπουργκερ! Αν όλα πάνε καλά, με τον ίδιο τρόπο στο απώτερο μέλλον, θα μπορούν να παρασκευάζουν και άλλα είδη κρέατος όπως **κοτόπουλο** και **αρνί**.

> Η επίσημη «δικαιολογία» για την προσπάθεια αυτή είναι πως η **κατανάλωση**

κρέατος εκτιμάται ότι θα έχει **διπλασιαστεί** μέχρι το **2050** και αυτό σημαίνει ότι δεν θα επαρκούν τα εκτρεφόμενα ζώα για να θρέψουν όλον τον κόσμο. Από την άλλη πλευρά, με το τεχνητό κρέας δεν θα χρειάζεται να **σφαγιάζονται** κάθε μέρα εκατομμύρια ζώα, ενώ η ίδια διαδικασία παρασκευής του θα επιφέρει πολλά οφέλη στο **περιβάλλον**. Οι επιστήμονες πιστεύουν επίσης ότι μπορεί το τεχνητό κρέας να **μην έχει** ακριβώς την **ίδια γεύση** με το αυθεντικό, «*όμως ο κόσμος θα το συνηθίσει σιγά-σιγά, ιδίως αν δεν έχει κι άλλη επιλογή!*»

☉ Αλλά και **τεχνητό κρέας ψαριού** με κύτταρα που απομονώθηκαν από **χρυσόψαρο** δημιουργήθηκε πρόσφατα σε εργαστήριο στη **Νέα Υόρκη**, ενώ ερευνητές στο Πανεπιστήμιο της **Ουτρέχτης** υπολόγισαν ότι μόνο από **10 βλαστοκύτταρα** είναι θεωρητικά δυνατόν να παραχθούν **50.000 τόνοι** κρέατος σε **2 μήνες!** Μία τέτοια διαδικασία, σύμφωνα με ειδικούς από το Πανεπιστήμιο της **Οξφόρδης**, θα απαιτούσε την κατανάλωση **35%-60%** λιγότερης ενέργειας, **98%** λιγότερα βοσκοτόπια και περιορισμό των θερμοκηπικών αερίων κατά **80%-95%**.

>Εμείς πάντως θα προτιμούσαμε το **φυσικό** ...κρέας και ψάρι κι ας τρώγαμε πολύ λιγότερο!

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΜΟ

☑ **ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΤΟΞΙΚΩΝ Η ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ!**: Η ιταλική περιβαλλοντική οργάνωση **Legambiente** κατήγγειλε πρόσφατα σε έκθεσή της ότι οι «οικογένειες» της ιταλικής **Μαφίας** κερδίζουν **20 δις ευρώ** το χρόνο μετατρέποντας τη Νότο της Ιταλίας σε **χωματερή** τοξικών αποβλήτων. Συγκεκριμένα, **βαρέα μέταλλα** και **καρκινογόνα οργανικά** θάβονται παρανόμως όλο και συχνότερα, πολλές φορές σε **γεωργικές περιοχές** ή σε εδάφη που χρησιμοποιούνται για να οικοδομηθούν νέες κατοικίες. Μάλιστα, οι κίνδυνοι για την **ανθρώπινη υγεία** από την παράνομη αυτή δραστηριότητα είχαν γίνει φανεροί με δραματικό τρόπο, όταν η μόλυνση αγροτικών γαιών έξω από τη **Νάπολι** διαπιστώθηκε πως ευθυνόταν για την ανακάλυψη – το 2008 – τοξικών **διοξινών** στη φημισμένη **μωσαρέλα** της περιοχής! Η νέα έκθεση δείχνει πως ο κίνδυνος έχει κλιμακωθεί, καθώς οι Αρχές κατέσχεσαν πέρυσι ποσότητα-ρεκόρ **δύο εκατομμυρίων** επικίνδυνων αποβλήτων που πρόκειται να απορριφθούν παρανόμως, σε κάποια από τις τέσσερις νοτιότερες περιφέρειες της Ιταλίας – Σικελία, Καλαβρία, Καμπανία και Απουλία – όπου εξουσιάζουν οι τέσσερις κύριες μαφιόζικες οργανώσεις της χώρας.

ΣΑΝ ...ΠΕΡΙΟΔΕΥΩΝ ΘΙΑΣΟΣ!: Γνωρίζετε ότι **μια φορά το μήνα** η συνεδρίαση της **Ολο-**

☑ **μέλειας του Ευρωκοινοβουλίου** γίνεται αντί των **Βρυξελλών** στο **Στρασβούργο**; Σας πληροφορούμε μάλιστα ότι οι Γάλλοι κατόρθωσαν να εντάξουν το 1992 τη μηνιαία συνεδρίαση στο Στρασβούργο στις **συνθήκες** της Ε.Ε.! Έτσι, **2.500(!)** περίπου κούτες με απαραίτητα έγγραφα μεταφέρονται και χιλιάδες αξιωματούχοι και λομπίστες συρρέουν στο Στρασβούργο μια φορά τον μήνα ενισχύοντας την τοπική οικονομία. Όμως στην περιοχή της οικονομικής κρίσης που βιώνει σήμερα ο κόσμος, όλοι καταλαβαίνουν ότι αυτή η **μετακόμιση** αποτελεί πλέον υπερβολή, τη στιγμή που υπολογίζεται ότι η κατάργηση αυτή της μηνιαίας μεταφοράς θα εξοικονομούσε για το Ευρωκοινοβούλιο περίπου **200 εκατομμύρια ευρώ** τον χρόνο! Επίσης υπάρχει και η **οικολογική πλευρά** του ζητήματος, όταν μελέτη που ολοκληρώθηκε πρόσφατα δείχνει ότι εξαιτίας αυτού του ταξιδιού εκπέμπονται επιπλέον **19.000 τόνοι διοξειδίου του άνθρακα** και απασχολούνται επιπρόσθετα **300 άτομα**, ενώ τα μέλη του Ευρωκοινοβουλίου ξοδεύουν πολλές ώρες ταξιδεύοντας προς τα εκεί και πίσω κάθε χρόνο.

☑ **ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟΥΣ ΠΥΡΗΝΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ**: Η γερμανική Βουλή αποφάσισε να **κλείσει** όλους τους **πυρηνικούς σταθμούς** της χώρας έως το **2022**, καθιστώντας έτσι τη χώρα τη μεγαλύτερη οικονομική δύναμη που εγκαταλείπει την πυρηνική ενέργεια. Οι αριθμοί αφήνουν πολύ μικρά περιθώρια για αλλαγές στο μέλλον, διότι υπέρ του νόμου, που προβλέπει το κλείσιμο των **17 σταθμών** της χώρας, **ψηφίσαν 513 βουλευτές**, ενώ μόνο **78** τον καταψήφισαν. Για να φτάσει η Γερμανία σ' αυτήν την απόφαση χρειάστηκε ένας νόμος της κυβέρνησης Σοσιαλδημοκρατών - Πρασίνων που ψηφίστηκε το 2002 για το κλείσιμο των σταθμών, η ανατροπή του από την κυβέρνηση Μέρκελ πριν από μερικούς μήνες, που με έναν νέο νόμο έδινε παράταση ζωής στην πυρηνική ενέργεια και, τέλος, το **πυρηνικό ατύχημα στην Ιαπωνία** που έκανε την καγκελάριο να δηλώσει σοκαρισμένη και να κάνει μια εντυπωσιακή στροφή **180 μοιρών...** Άντε και σε άλλους με υγεία!

Κατασκευασμένοι «μονόδρομοι» ή στροφή σε βιώσιμες λύσεις;

Η διημερίδα του Δήμου Πατρέων για τη Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων

Όσοι παρακολούθησαν την διημερίδα του Δήμου Πατρέων με θέμα «Τεύχη Δημοπράτησης του έργου: Μονάδα επεξεργασίας Απορριμμάτων Νομού Αχαΐας», στις 27 και 28 Ιουνίου, στην Αγορά Αργύρη, σίγουρα έφυγαν, μετά και την απότομη διακοπή της λίγο πριν τελειώσει κανονικά, λόγω διακοπής ρεύματος, τόσο ή και περισσότερο προβληματισμένοι όσο ήταν και πριν την παρακολούθησόν.

Η έλλειψη προβολής συνέβαλε στην μικρή συμμετοχή κοινού, ενώ και από πλευράς δημοτικών συμβούλων, την πρώτη ημέρα οι απόντες ήταν περισσότεροι από τους παρόντες. Οι Δήμαρχοι της Αχαΐας ήταν όλοι παρόντες την δεύτερη, πιο πολιτικού χρώματος ημέρα, ενώ από πλευράς περιφέρειας παρών ήταν ο αντιπεριφερειάρχης Γρ. Αλεξόπουλος.

Πολλά ερωτήματα δεν έλαβαν απάντηση και άλλα προέκυψαν.

Το κρίσιμο ερώτημα που προκύπτει και ως συμπέρασμα είναι: υπάρχει χρόνος για μια ουσιαστική αλλαγή πορείας που θα επιτρέψει στην Αχαΐα να διαλέξει μια φιλική στο περιβάλλον και λογικού κόστους τεχνολογική λύση, είτε ανάμεσα στις τρεις περιλαμβανόμενες στα τεύχη δημοπράτησης (βιοξήρανση με παραγωγή στερεού καυσίμου, αναερόβια επεξεργασία με επίσης παραγωγή στερεού καυσίμου και αναερόβια επεξεργασία χωρίς παραγωγή καυσίμου) είτε, μια τέταρτη λύση με δεδομένο ότι η φιλικότερη στο περιβάλλον, απλούστερη και οικονομικότερη λύση, η αερόβια επεξεργασία με παραγωγή εδαφοβελτιωτικού είναι η χηρά απόουσα από τα τεύχη.

Το τελευταίο, απαιτεί ριζική αναθεώρηση – άνοιγμα των τευχών και παράλληλα νέους περιβαλλοντικούς όρους. Για όλα αυτά οι έξι μήνες παράταση προθεσμίας για την κατάθεση των τευχών στο Υπουργείο, που φαίνεται να παραχωρεί η Περιφέρεια, δεν μοιάζει ρεαλιστικό να αρκέσουν, ενώ, από την άλλη, η ασφυκτική κατάσταση της Ξερόλακκας κάνει πιο πιεστική την κατάσταση.

Από την άλλη, αν δεν συμβεί αυτό,

ρωμή, του καυσίμου.

Ο εκπρόσωπος της μελετητικής εταιρίας που συνέταξε τα τεύχη δημοπράτησης κ. Σελλάς, παρότι ξεπέρασε την μιάμιση ώρα σε χρόνο ομιλίας, δεν έδωσε παρά αόριστη απάντηση στο κρίσιμο αυτό ερώτημα «ποιος θα παραλάβει για να καύσει τα παραγόμενα στερεά δευτερογενή

στον ανάδοχο να παρακάμψει υποχρεώσεις του.

Η διημερίδα πέτυχε τουλάχιστον να συγκεντρώσει την προσοχή πολιτικών και τεχνικών, κα, όπως προείπαμε, υπογράμμισε ότι τα χρονικά περιθώρια στενεύουν.

Από την άλλη όμως δεν επιτρέπεται, δεν μας συμφέρει ως δημότες των δήμων της Αχαΐας να πάμε μοιρολατρικά σε κατασκευασμένους μονόδρομους, ακριβών, επισφαλών ως προς το πραγματικό προς θάψιμο ποσοστό των σύμμεικτων σκουπιδιών που συνεπάγονται και μη φιλικών στο περιβάλλον επιλογών.

Αν κάτι έχει σημασία αυτή τη στιγμή είναι ένα: να επιχειρήσει ο ενιαίος πλέον Φορέας Διαχείρισης Στερεών Απορριμμάτων (ΦοΔιΣΑ) Αχαΐας, με πρωταγωνιστικό τον ρόλο του δήμου Πατρέων, **την ανατροπή των κατασκευασμένων μονόδρομων** που οδηγούν στην ακριβότερη και επισφαλέστερη επιλογή, λόγω του διαδικαστικού της προβαδίσματος.

Να επιχειρήσει να κινητοποιήσει δυνάμεις, να συντονίσει διαδικασίες ώστε αν όχι σε 6 μήνες σε 10 ή 12 να μπορέσει, αφού ανοίξει πραγματικά τα τεύχη (με ριζική αναθεώρησή τους) σε όλες τις μεθόδους, να τα καταθέσει έχοντας συμπεριλάβει επί ίσους όρους, βέβαια, και την απλούστερη, φιλικότερη στο περιβάλλον, δοκιμασμένη (Αθήνα, Χανιά) επιλογή της αερόβιας δημοτικής κομποστοποίησης με τη μέγιστη δυνατή προδιαλογή στην πηγή σε συνδυασμό με αναβάθμιση της ανακύκλωσης (4ος κάδος – χαρτί).

Διαφορετικά, είναι αμφίβολο (ο Δήμαρχος Αιγίου π.κ. Θεοδωρακόπουλος, έδωσε δραματική έμφαση στο κόστος) αν με τα διαμορφούμενα κόστη των 70 – 80 ευρώ τον τόνο θα καλύπτονται οι ελάχιστες απαιτήσεις παροχής απορριμμάτων (136.000 τόνοι ετησίως αρχικά) στον ανάδοχο η αν θα ξαναγυρίσουμε στους ΧΑΔΑ και στην πληρωμή του αναδόχου και για τόνους που δεν θα επεξεργάζονται.

Είναι ώρα δύσκολων σταθμίσεων και τόλμης. Σίγουρα όμως, δεν είναι ώρα για χρονοτριβή.

Γιώργος Κανέλλης



Αποψη των συμμετεχόντων στη διημερίδα του Δήμου

ουσιαστικά, όπως τόνισε και ο καθ. Αλ. Οικονομόπουλος του Πανεπιστημίου Κρήτης στην τοποθέτησή του, ουσιαστικά «σπρωχνόμαστε» σε μια επιλογή, την επιλογή της μηχανικής διαλογής των συμμεικτών και βιοξήρανσής τους με παραγωγή στερεού καυσίμου, επιλογή ακριβή (τουλάχιστον 64,5 ευρώ τον τόνο), οδηγούσα σε έμμεση καύση με ότι αυτό συνεπάγεται σε σχέση με τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου και τοξικών αερίων και, προπαντός ανασφαλής ως προς την διάθεση του καυσίμου, με δεδομένο ότι η Αθήνα παράγει σήμερα δεκάδες χιλιάδες τόνους στερεού καύσιμου ετησίως και το ...θάβει γιατί δεν υπάρχει διαθέσιμη μονάδα καύσης ενώ η τσιμεντοβιομηχανία έχει περιορισμένες δυνατότητες απορρόφησης.

Υπήρξαν τοποθετήσεις που μίλησαν ανοικτά για ανάληψη ρίσκου, εννοώντας προφανώς το σημείο αυτό, της δυσχερείας ή και αδυναμίας, σήμερα, διάθεσης, έστω και με πλη-

καύσιμα», από το οποίο εξαρτάται αν το υπόλλειμα, βασικό κριτήριο σύμφωνα με τους περιβαλλοντικούς όρους για την αξιολόγηση των προσφορών, θα είναι 20 ή 75%. «Υπάρχει αγορά» είπε, δεν εξήγησε όμως γιατί δεν την έχει ακόμη ανακαλύψει η Αττική.

Το ερώτημα που προέκυψε από τις παρατηρήσεις του Δήμου Πατρέων όσον αφορά το αν η Μονάδα Επεξεργασίας και η λειτουργία της είναι «παραχώρηση δημοσίου έργου» ή «παραχώρηση δημόσιας Υπηρεσίας», ερώτημα που θα κρίνει, πιθανόν, αν η χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ θα φτάσει τα αναφερόμενα ως εξασφαλισμένα 60 εκατομμύρια ή αν θα περιοριστεί στα μισά περίπου, με τον ανάδοχο να δανείζεται (και να επιβαρύνει αναλόγως το κόστος για τους αχαιούς) τα υπόλοιπα, επίσης δεν αποσαφηνίστηκε και εκκρεμεί.

Σημειώνουμε ακόμη ότι η τεχνική πολυπλοκότητα των τευχών δημοπράτησης αφήνει κι άλλα ερωτηματικά, που μπορεί να εμφανιστούν στην πορεία όπως ο «διάβολος που κρύβεται στις λεπτομέρειες» και να επιβαρύνουν το κόστος ή να επιτρέψουν

Μονόδρομος με επίφαση επιλογών

* Συνέχεια από την 1η σελίδα

5. Παρά τις αόριστες διαβεβαιώσεις των μελετητών περί «υπάρξεως αγοράς» για το δευτερογενές καύσιμο είναι βέβαιο είναι ότι η διάθεσή του είναι άκρως επισφαλής, με δεδομένο το γεγονός ότι η Αθήνα ήδη παράγει δεκάδες χιλιάδες τόνους και το θάβει, αδυνατώντας να το διαθέσει.

Από τα παραπάνω προκύπτουν οι σοβαρές ευθύνες του 2^{ου} ΦΟΔΣΑ (με την προηγούμενη σύνθεση του) που κυριολεκτικά «ψώνισε» γουρούνι στο σακί! Είτε από άγνοια, είτε εσκεμμένα, σε συνεργασία με την μελετήτρια εταιρία ΕΠΕΜ, τα τεύχη δημοπράτησης διαμορφώθηκαν κατά τέτοιο τρόπο ώστε να ωθείται πιεστικά η σημερινή Δημοτική Αρχή να τα αποδεχθεί όπως όπως, προκειμένου να μη χαθούν τα χρήματα.

Η Οικολογική Κίνηση Πάτρας με αίσθημα ευθύνης πιστεύει ότι ο διαγωνισμός θα πρέπει να είναι ανοικτός σε όλες τις μεθόδους, πλην της καύσης, ακόμα και αν υπάρξει χρονική καθυστέρηση.

Χαρακτηριστικό είναι άλλωστε το παράδειγμα της Δυτικής Μακεδονίας όπου πρόκειται να γίνει ανάλογο εργοστάσιο. Εκεί στα τεύχη δημοπράτησης δεν προδιαγράφεται συγκεκριμένη τεχνολογία αλλά υπάρχουν κριτήρια επιλογής με μετρήσιμους δείκτες όπως το μικρό λειτουργικό κόστος, το ποσοστό του υπολείμματος, η ανάκτηση των ανακυκλούμενων υλικών κλπ.

Σε κάθε περίπτωση, αν τελικά παραμείνουμε στα υπάρχοντα τεύχη, θα πρέπει να γίνουν οι αναγκαίες τροποποιήσεις, ώστε να μειωθεί ουσιαστικά το κατασκευαστικό και λειτουργικό κόστος της εγκατάστασης, να απαλειφθούν οι δεσμεύσεις για την ποιοτική σύσταση των εισερχομένων απορριμμάτων στη μονάδα και να γίνουν πιο αυστηρές οι ρήτρες ώστε να μηδενιστεί η πιθανότητα ταφής του SRF στον ΧΥΤΑ.

Παράλληλα πρέπει να εξεταστεί η δυνατότητα αναγραφής και τέταρτης μεθόδου στα τεύχη δημοπράτησης, αυτή της αερίιας κομποστοποίησης. Και βέβαια, είναι απαραίτητη η **μετατροπή του εξαμήνου σε 1 χρόνο για τη τροποποίηση των περιβαλλοντικών όρων**, στην οποία πρέπει να προχωρήσει ο ανάδοχος που θα καταθέσει προσφορά για την τρίτη μέθοδο της αναερόβιας κομποστοποίησης.

Να προχωρήσουμε σε οικολογικές και οικονομικές λύσεις!

Η θέση των Οικολόγων Πράσινων της Αχαΐας

Συνέντευξη τύπου σχετικά με τις εξελίξεις στο θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων στην Αχαΐα παραχώρησαν εκπρόσωποι της Πολιτικής Κίνησης Αχαΐας των Οικολόγων Πράσινων, με επικεφαλής τον Περιφερειακό σύμβουλο **Κώστα Παπακωνσταντίνου**. Τα κύρια σημεία της συνέντευξης ήταν τα παρακάτω:

Το πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων στην Αχαΐα βρίσκεται σε κρίσιμη καμπή.

Βρισκόμαστε μπροστά σε στρατηγικές αποφάσεις σ' ότι αφορά την διαχείρισή τους στα επόμενα 20 χρόνια, με τα χρονικά περιθώρια να είναι ή να παρουσιάζονται ασφυκτικά και επιλογές ακριβές, αντιοικολογικές και με αναπάντητα ερωτηματικά, όσον αφορά τα προς καύση προϊόντα τους, να εμφανίζονται ως μονόδρομος.

Η δική μας θέση είναι ότι ο μακρός χρόνος δέσμευσης, όσον αφορά την τεχνολογία της Μονάδας Διαχείρισης Απορριμμάτων (20 χρόνια) **επιβάλλει να απορρίψουμε τη λογική των κατασκευασμένων μονόδρομων**. Αντιθέτως οφείλουμε να επιλέξουμε την οικονομικότερη και οικολογικότερη λύση, βασισμένη στην μείωση των απορριμμάτων και την ανακύκλωση, **την κομποστοποίηση και την αποφυγή άμεσης ή έμμεσης καύσης**, ρίχνοντας όλο το βάρος στην **απόλυτη αξιοποίηση των χρονικών περιθωρίων** για να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα καθυστερήσεων όσον αφορά προβλήματα διαδικαστικής ωριμότητας μιας τέτοιας λύσης.

Η θέση της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας για τη μονάδα επεξεργασίας απορριμμάτων

Η θέση της ΟΙΚΗΠΑ σχετικά με τα τεύχη δημοπράτησης του εργοστασίου επεξεργασίας των στερεών απορριμμάτων του Ν.Αχαΐας πηγάζει από τη γενικότερη αντίληψη που έχουμε για μια βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων μας.

Στην πράξη αυτό σημαίνει ότι η μέθοδος που θα επιλεγεί οφείλει:

Α. Να είναι συμβατή με τα προγράμματα ανακύκλωσης

Με βάση την ιεράρχηση που ισχύει για μείωση-επαναχρησιμοποίηση-ανακύκλωση-ενεργειακή ανάκτηση-ασφαλής διάθεση, είναι ζωτικής σημασίας η τεχνολογία που θα επιλεγεί, να είναι συμβατή με τα συστήματα της ανακύκλωσης και κομποστοποίησης του οργανικού μέρους.

Τα συστήματα αυτά μπορεί μεν σε αυτή τη φάση να είναι σε μικρό ή μηδενικό βαθμό (όσον αφορά την κομποστοποίηση) ανεπτυγμένα, οφείλουμε όμως σύμφωνα και με τις ευρωπαϊκές δεσμεύσεις να τα αναπτύξουμε πλήρως τα αμέσως επόμενα χρόνια.

Β. Να δημιουργεί τις λιγότερες επιβαρύνσεις στο περιβάλλον

Αυτό σημαίνει ότι τα προϊόντα που παράγονται πρέπει να τα διαχειριστούμε με το λιγότερο περιβαλλοντικό κόστος όχι μόνο στη περιοχή μας αλλά και ευρύτερα

Γ. Το τελικό υπόλειμμα που θα πηγαίνει προς ταφή να είναι το λιγότερο δυνατό.

Και σε αυτή την περίπτωση δεν αναφερόμαστε μόνο στο δικό μας ΧΥΤΥ αλλά γενικότερα.

Δ. Το κόστος κατασκευής και το λειτουργικό κόστος να μην είναι μεγάλο.

Σε μια εποχή όπου οι πολίτες δοκιμάζονται με τα οικονομικά μέτρα, η επιβάρυνση τους λόγω του εργοστασίου πρέπει να είναι κατά το δυνατό μικρότερη.

Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να αξιολογήσουμε τις προτεινόμενες μεθόδους, με βάση τα παραπάνω 4 κριτήρια.

Οι τρεις τεχνολογίες που περιγράφονται στα τεύχη διαφέρουν στο τελικό προϊόν που καλούμαστε να διαχειριστούμε, εκτός βεβαίως του υπολείμματος που θα πηγαίνει στον ΧΥΤΥ.

Στις δύο μεθόδους (βιολογική ξήρανση και αναερόβια χώνευση με παραγωγή SRF), παράγεται δευτερογενές καύσιμο ενώ στην τρίτη (αναερόβια χώνευση με παραγωγή CLO) υλικό τύπου κομπόστ.

Με βάση αυτή τη διαφορά προκύπτουν κατά τη γνώμη μας τα πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματα για την κάθε μέθοδο.

1. Η παραγωγή του SRF δεν είναι συμβατή με τα προγράμ-

ματα ανακύκλωσης και κομποστοποίησης. Στο άρθρο 8.2 της Διακήρυξης αναφέρεται ως ελάχιστη ποσότητα εισερχομένων απορριμμάτων στη μονάδα οι 136.000 τόνοι ετησίως σε σύνολο 170000 τόνων που θα παράγονται στο νομό. Η ποσότητα αυτή θα βγαίνει μειωμένη στους 102000 τόνους στο 20^ο έτος λειτουργίας. Αυτό σημαίνει ότι το μέγιστο ποσοστό για ανακύκλωση και κομποστοποίηση πρέπει να κινείται μέχρι το όριο 20-40% για τα επόμενα 20χρόνια. Αυτή τη στιγμή στην Ευρώπη υπάρχουν πολλές χώρες που αυτό το ποσοστό κινείται πολύ πάνω από το 50% με πιο χαρακτηριστι-



κά παραδείγματα της Αυστρίας (70%) και Γερμανίας (66%).

Συνεπώς για τα επόμενα χρόνια 20 χρόνια θα έχουμε ένα ταβάνι για την ανακύκλωση και κομποστοποίηση που δεν θα μπορούμε να υπερβούμε.

Αντίθετα η τρίτη μέθοδος, της παραγωγής κομπόστ δεν περιορίζει τα συστήματα ανακύκλωσης-κομποστοποίησης γιατί πάνω σε αυτά στηρίζει τη λειτουργία της.

Επί πλέον όπως περιγράφεται στα τεύχη, η ανάγκη για υψηλότερη ποιότητα SRF θα απαιτήσει την μεγαλύτερη είσοδο θερμογόνων υλικών που κανονικά θα πήγαιναν για ανακύκλωση.

2. Η καύση του δευτερογενούς καυσίμου για την παραγωγή ενέργειας είναι μια ρυπογόνος διαδικασία. Είναι συνεπώς περιβαλλοντικά ανεπίτρεπτο να παράγουμε ένα τέτοιο υλικό, ακόμα και αν αυτό μεταφερθεί κάπου αλλού για να καεί. Και βέβαια αν αυτό μεταφερθεί στο εξωτερικό, υπάρχει και το περιβαλλοντικό κόστος της μεταφοράς.

Αντίθετα το υλικό τύπου κομπόστ μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως

υλικό επικάλυψης παλιών ΧΥΤΑ, λατομείων που βέβαια αφθονούν στην περιοχή μας με δεδομένη και την ανάγκη αποκατάστασης της Ξερόλακκας.

3. Η μη θερμική αξιοποίηση του δευτερογενούς καυσίμου, πιθανότατα θα το οδηγήσει για ταφή. Είναι γνωστό ότι στην Ελλάδα δεν υπάρχει μονάδα καύσης SRF, ενώ οι υπάρχουσες τσιμεντοβιομηχανίες ένα μικρό ποσοστό μπορούν να απορροφήσουν. Το ενδεχόμενο αξιοποίησης του στο εξωτερικό, όπως περιγράφεται στα τεύχη, δεν είναι εύκολο αφού πέρα από το υψηλό κόστος μεταφοράς, λείπουν και εκεί τέτοιες μονάδες. Δεν είναι τυχαίο ότι από το παραγόμενο SRF στην Ευρώπη σήμερα, το 70% περίπου πάει για θάψιμο!

Στα τεύχη δημοπράτησης

4. Το κατασκευαστικό και λειτουργικό κόστος με τη τεχνολογία παραγωγής SRF είναι ιδιαίτερα υψηλό. Τα τεύχη δημοπράτησης περιγράφουν την κατασκευή μιας κύριας μονάδας και μιας μικρότερης για τα προδιαλεγμένα οργανικά. Όμως αυτή η μικρή μονάδα δεν χρειάζεται, αν επιλεγεί η τρίτη μέθοδος της Α.Χ. με παραγωγή κομπόστ, αφού η κύρια μονάδα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα και για τα προδιαλεγμένα. Αυτό σημαίνει μείωση του κατασκευαστικού κόστους κατά περίπου 15.000.000 ευρώ.

Επίσης στον προϋπολογισμό κόστους λειτουργίας, προβλέπεται ποσό 13,54 ευρώ/tn για τη μεταφορά και διάθεση του παραγόμενου δευτερογενούς καυσίμου. Είναι προφανές ότι η διάθεση του CLO (υλικό τύπου κομπόστ) το ποσό θα είναι πολύ μικρότερο και αν προχωρήσει η διαλογή στην πηγή των οργανικών, το κομπόστ που θα παράγεται μπορεί να φέρει και όφελος αφού θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως λίπασμα.

Πρέπει επίσης να εξεταστεί το ενδεχόμενο λειτουργίας το εργοστασίου από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, πάντα στα πλαίσια της μικρότερης δυνατής επιβάρυνσης για τους δημότες.

Κομβικό σημείο για μια σωστή επιλογή, είναι το άνοιγμα των τευχών σε όλες τις μεθόδους, εκτός βεβαίως της θερμικής επεξεργασίας. Με τον τρόπο αυτό, μπορεί να μπει στο παιχνίδι και η αερόβια κομποστοποίηση που φαίνεται ότι είναι και οικολογικά αποδεκτή και πιο οικονομική από όλες

Κλείνοντας αυτή μας την παρέμβαση, τονίζουμε ότι κλειδί για οικονομικές και περιβαλλοντικά αποδεκτές πολιτικές στο θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων, είναι η αναβάθμιση και επέκταση των συστημάτων ανακύκλωσης σε όλα τα όρια του καλλικρατικού μας Δήμου και η υλοποίηση προγραμμάτων οικιακής κομποστοποίησης.

Επίσης να εξεταστεί η δυνατότητα τοποθέτησης χωριστού κάδου για τα οργανικά, πιλοτικά σε πρώτη φάση και σε όλο το Δήμο αργότερα.

Οι πολιτικές αυτές σε συνδυασμό με την μείωση που πρέπει να γίνεται από τους πολίτες, θα λιγοστεύουν την ποσότητα των υλικών που θα οδηγούνται προς επεξεργασία και σε λίγα υπολείμματα που θα οδηγούνται προς ταφή.

Είναι μια πρόκληση που καλούμαστε ως πόλη να την αντιμετωπίσουμε.



Φαινόμενα ευτροφισμού στον Αμβρακικό

Τα λιπάσματα και τα απόβλητα που απορρέουν στον Αμβρακικό, σε συνδυασμό με τη μορφολογία του κόλπου που επιβραδύνει την ανανέωση του νερού, προκαλούν τον ανεξέλεγκτο πολλαπλασιασμό φυκών. Τα φύκια αυτά, βγάζουν με τους τόνους οι αλιείς όποτε τραβούν τα δίχτυα.

Το φαινόμενο, ευρέως διαδεδομένο και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, είναι γνωστό ως **ευτροφισμός**: το άζωτο από τα λιπάσματα και τα λύματα λειτουργεί ως λίπασμα και για τα φύκια, τα οποία αναπτύσσονται και κατακλύζουν το βυθό. Όταν πεθαίνουν, διασπώνται από βακτήρια που καταναλώνουν οξυγόνο, με αποτέλεσμα να δημιουργούν συνθήκες ανοξίας, θανατηφόρες για άλλα θαλάσσια είδη.

Το πρόβλημα ξεκινά από τη μορφολογία του κόλπου, ο οποίος εγκλωβίζει τη ρύπανση και δεν ευνοεί την ανανέωση και οξυγόνωση των υδάτων. Τη μεγαλύτερη καταστροφή προκαλούν όμως τα λύματα από τα κτηνοτροφεία, τα πτηνοτροφεία και τα τυροκομεία στις όχθες των δύο μεγάλων ποταμών της περιοχής, του Λούρου και του Άραχθου.

Από τα 20 μέτρα και κάτω, οι συνθήκες που επικρατούν **στον βυθό του Αμβρακικού κόλπου** είναι συνθήκες πλήρους ανοξίας. **Κύριο αίτιο του φαινομένου ο φωσφόρος** που καταλήγει σε μεγάλες ποσότητες στα νερά του κόλπου και δημιουργεί υπετροφία των φυτών με αποτέλεσμα να απορροφούν όλο το οξυγόνο. Ο φωσφόρος προέρχεται από τα λιπάσματα που χρησιμοποιούνται στις καλλιέργειες, ενώ ε-



πιβαρυντικό ρόλο έχουν και τα απόβλητα των ελαιολιτριβείων και των χοιροτροφικών μονάδων της περιοχής.

Σα πρώτα συμπεράσματα για την κατάσταση του βυθού του Αμβρακικού και τους επιβαρυντικούς παράγοντες που την δημιουργούν, δημοσιοποιούνται μετά από έρευνα του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας **του Πανεπιστημίου της Πάτρας**, σε συνεργασία **με αντίστοιχο της Γερμανίας**, όπου μέσω ενός διακρατικού προγράμματος, πραγματοποιήσαν έρευνα στο βυθό του. Η έρευνα έγινε με βαθυσκάφος, το οποίο έκανε λήψεις δειγμάτων νερού από διάφορα βάθη του κόλπου.

Κατά την χαρτογράφηση του βυθού του Αμβρακικού κόλπου, αποτυπώθηκαν και δυο κρατήρες (μη ηφαιστιαικοί), οι οποίοι δεν έχουν καμία απολύτως σχέση με το φαινόμενο της ανοξίας που παρατηρείται στα νερά του κόλπου.

Γνωστοποίηση προβλήματος διάσχισης οριοθετημένου μονοπατιού στο δάσος του Φράξου που έχει ανακηρυχθεί Μνημείο της Φύσης

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟ-ΤΟΠΙΑΣ

Η ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ με αφορμή πρόσφατη επίσκεψή της στο δάσος του Φράξου στο Λεσίνι, απέστειλε στο Δασαρχείο Μεσολογγίου την ακόλουθη επιστολή ζητώντας τον καθαρισμό του περιπατητικού μονοπατιού το οποίο ήταν αδιάβατο.

Παραθέτουμε το κείμενο της επιστολής: Όπως ίσως γνωρίζετε η Κοινο_Τοπία είναι μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση με σκοπό την Προστασία του Περιβάλλοντος, το σεβασμό των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και την προαγωγή του Πολιτισμού σε όλες τις μορφές.

Στα πλαίσια αυτά οργανώνουμε επισκέψεις γνωριμίας με τον πολιτισμό και τις φυσικές μορφές της Ελλάδος και όχι μόνο. Πρόσφατα και συγκεκριμένα την Κυριακή 29 Μαΐου 2011 πραγματοποιήσαμε οικοτουριστική - πολιτιστική περιήγηση 50 ατόμων σε περιοχές της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας. Επισκεφτήκαμε το Αιτωλικό και το Μουσείο της Βάσως Κατράκη, τον Αρχαιολογικό χώρο των Οινιάδων, τον Αστακό.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε και περπάτημα στο δάσος του Φράξου το οποίο έχει ανακηρυχθεί σε Μνημείο της Φύσης και βρίσκεται κοντά στο Λεσίνι. Με ευχάριστη έκπληξη είδαμε ένα καταπράσινο, ζωντανό

σπάνιο δάσος με αιωνόβιους Φράξους, Ασημόλευκες, Φτελιές και Δάφνες καθώς και το λιθόστρωτο μονοπάτι που το διασχίζει.

Όμως η προσπέλασή του ήταν αδύνατη γιατί σπασμένα και πεσμένα κλαδιά δέντρων και βάτοι σε πολλά σημεία δυσκόλευαν την πορεία μας μέχρι που ήταν αδύνατο να προχωρήσουμε τη διαδρομή με αποτέλεσμα να φτάσουμε μόνο μέχρι τα 1.300 μέτρα.

Με την επιστολή μας αυτή σκοπό έχουμε να σας γνωστοποιήσουμε το πρόβλημα και να σας παρακαλέσουμε να ενεργήσετε ώστε να καθαριστεί το μονοπάτι για του οποίου την κατασκευή έχουν διατεθεί σημαντικοί οικονομικοί πόροι, προκειμένου να γίνει προσπελάσιμο, όπως επίσης, να τοποθετηθούν πινακίδες στην περιοχή που να καθοδηγούν τους επισκέπτες στο σημείο που αυτό ξεκινά.

Θα χαρούμε εάν μας ενημερώσετε για το αποτέλεσμα γιατί έχουμε την πρόθεση να συστήσουμε την επίσκεψη στο δάσος σε φίλους μας και σε άλλους συλλόγους με τους οποίους συνεργαζόμαστε.

Με εκτίμηση
Για την Κοινο_Τοπία
Μαρίνη Βάσω

Προβλήματα ανοξίας στη λιμνοθάλασσα της Κλείσοβας

Στην αναστολή της λειτουργίας των ιχθυοτροφείων της Κλείσοβας για περίοδο δυο χρόνων καθώς και την άρση των φραγμών για την καλύτερη κυκλοφορία των υδάτων, εισηγήθηκε ο **Δήμαρχος Μεσολογγίου Παναγιώτης Κατσούλης** στο δημοτικό συμβούλιο. Αιτία, τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζει η λιμνοθάλασσα στην συγκεκριμένη περιοχή, που αν δεν βρουν άμεσα λύση, πιθανά δεν θα είναι αναστρέψιμα.

Πιο συγκεκριμένα, λόγω των φερτών υλών στο σημείο εισόδου και εξόδου των υδάτων προς και από τον Πατραϊκό κόλπο, έχει δημιουργηθεί τεράστιο πρόβλημα με συνέπεια να κινδυνεύει με «ανοξία» η περιοχή της Κλείσοβας. Η αδυναμία ανανέωσης των υδάτων, σε συνδυασμό με τις υψηλές θερμοκρασίες είναι πιθανόν να οδηγήσουν σε μαζικό θάνατο των ψαριών. Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Μεσολογγίου, οι δυνατότητες του Δήμου είναι περιορισμένες τόσο από οικονομικής όσο και από πλευράς μηχανολογικού εξοπλισμού. Παρόλα αυτά έχει κάνει παρεμβάσεις



οι οποίες δεν λύνουν το σοβαρό αυτό πρόβλημα. Η λύση θα πρέπει να δοθεί από την πολιτεία μέσα από ένα ολοκληρωμένο έργο, σε άμεσο χρόνο και πριν τα πράγματα πάψουν να είναι αναστρέψιμα.

Σε έγγραφό του και ο **Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου Αιτωλικού**, που απευθύνεται προς την αποκεντρωμένη διοίκηση επισημαίνει μεταξύ άλλων: «...Το πρόβλημα της Ανατολικής Κλείσοβας είναι ιδιαίτερα οξύ με ενδεχόμενη εμφάνιση δυστροφικής κρίσης που θα έχει ως άμεσο αποτέλεσμα το μαζικό θάνατο των ψαριών και δευτερογενώς λαμβανόμενων υπ' όψη των υψηλών θερμοκρασιών της περιόδου, επιπτώσεις και στην πόλη του Μεσολογγίου».

«Αδέσποτα» σκουπίδια στη χωματερή του Βαρθολομιού

Νέα καταγγελία για τα «φορτηγά - φαντάσματα», που αδειάζουν σκουπίδια από άλλους δήμους στην χωματερή Θινών του Βαρθολομιού Ηλείας. Όπως καταγγέλλουν αυτόπτες μάρτυρες από γειτονικά χωράφια, **7 φορτηγά που μετέφεραν σκουπίδια**, το ένα εκ των οποίων είχε έδρα Βάρδα, κατευθύνθηκαν στις 4 τα ξημερώματα στην χωματερή και επέστρεψαν μια ώρα αργότερα χωρίς φορτίο. Μάλιστα το κομμάτι των φορτηγών, διήλθε από το κέντρο του Βαρθολομιού! Σημειώνεται ότι παρότι το θέμα έχει λάβει διαστάσεις από ρεπορτάζ του IONION FM, της Ελευθεροτυπίας, του Έθνους, της REAL NEWS και η Εισαγγελία Αμαλιάδας έχει διατάξει σχετική έρευνα, οι επιτήδριοι συνεχίζουν ανενόχλητοι την μεταφορά.

Εξοργισμένος εμφανίστηκε ο πρώην δήμαρχος Βαρθολομιού **Στέφανος Αδαός** και χαρακτήρισε αστείες τις δικαιολογίες για την αδυναμία φύλαξης της περιοχής, που επικαλείται ο δήμος, τονίζοντας ότι για ένα τόσο σοβαρό θέμα πρέπει να συμβάλλει ο δήμαρχος, με τους αντιδημάρχους και τους συμβούλους, ώστε να συλληφθούν τα «φορτηγά - φαντάσματα», που αδειάζουν μέρα - νύχτα στην χωματερή.

Πηγή IONION FM

Σχέδιο εν ψυχρώ εκτέλεσης του Περιβάλλοντος και της Χωροταξίας

Παρέμβαση του βουλευτή Αχαΐας Νίκου Τσούκαλη στην ολομέλεια της Βουλής

«Είναι προφανές ότι δεν πρόκειται για εφαρμοστικό νόμο του Μεσοπρόθεσμου, αλλά για σχέδιο εκτέλεσης εν ψυχρώ του Περιβάλλοντος και της Χωροταξίας». Με την παραπάνω επισήμανση έκλεισε την παρέμβασή του στη βουλή, ο βουλευτής Αχαΐας της Δημοκρατικής Αριστεράς Νίκος Τσούκαλης, κατά τη διάρκεια της συζήτησης του εφαρμοστικού νόμου για το Μεσοπρόθεσμο Πρόγραμμα.

Ο κ. Τσούκαλης τόνισε πως η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας πρέπει να γίνει βάσει ολοκληρωμένου σχεδίου και συγχρόνως βάσει επιχειρησιακού σχεδίου για κάθε ΔΕΚΟ χωριστά με το οποίο θα αντιμετωπιστούν οι μισθολογικές ακρότητες, ακόμη και η σκοπιμότητα ύπαρξης μερισμών από αυτές. Αντί αυτού η κυβέρνηση ξεχαρβαλώνει πλήρως κάθε δυνατότητα υιοθέτησης μιας ορθολογικής και ολοκληρωμένης πολιτικής για την ανάπτυξη της δημόσιας περιουσίας.

Ιδιαίτερα επικριτικός ήταν ο κ. Τσούκαλης σε ότι αφορά τις διατάξεις των κεφαλαίων Β και Γ του ν/σ με τις οποίες εισάγεται η έννοια της «πολεοδομικής ωρίμανσης» των δημοσίων ακινήτων. Με βάση αυτές τις διατάξεις ανατρέπονται πλήρως οι κατακτήσεις του κράτους δικαίου, παραβιάζεται κατάφορα το άρθρο 24 του Συντάγματος και το ευρωπαϊκό Δίκαιο. Καταλύονται οι διαδικασίες δημοκρατικού ελέγχου των κατασκευών και χωροθετίσεων. Αγνοείται η συνταγματική υποχρέωση του κράτους για χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό. Δεν εισάγεται κανένα πραγματικά αναπτυξιακό κριτήριο για την αξιοποίηση των ακινήτων. Καταργούνται τα τοπικά ή περιφερειακά καθεστώτα ρύθμισης των χρήσεων γης και δόμησης.

Διάταξη που ούτε ο περιφημος νόμος fat track δεν τόλμησε να επιβάλει- αλλοιώνοντας βασικές αρχές του χωροταξικού και πολεοδομικού δικαίου όπως ισχύει ως σήμερα. Διευρύνεται αντί να περιορίζεται η εκτός σχεδίου δόμηση, σε αντίθεση προς το εθνικό χωροταξικό πλαίσιο. Δεν διερευνάται ούτε στο ελάχιστο η δυνατότητα ενσωμάτωσης της προκύπτουσας από την αξιοποίηση των δημοσίων ακινήτων ανάπτυξης, στην περιοχή που την περιβάλλει. Δεν εισάγεται κανένα πραγματικά αναπτυξιακό κριτήριο για την αξιοποίηση των ακινήτων. Η όλη λογική του Ν/Σ διαπνέεται από μια μονεταριστικού τύπου αντίληψη για την «αξιοποίηση». Δεν προβλέπεται καμία διαδικασία διαφάνειας, διαβούλευσης και συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.

Συγκεκριμένα:

- **Αγνοείται η συνταγματική υποχρέωση του κράτους για χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό**, ισοπεδώνεται η έννοια της προστασίας του περιβάλλοντος, αφού κατατάσσεται στην ίδια μοίρα με τη δημοσιονομική και αναπτυξιακή πολιτική (αρθ. 11). Στις συγκεκριμένες ρυθμίσεις δεν εμπλέκεται καν ο Υπουργός ΠΕΚΑ, παρά αποκλειστικά ο Υπουργός Οικονομικών (αρθ.12, παρ. 3), με προφανή στόχο την παράκαμψη του Ε τμήματος του ΣτΕ και της νομολογίας του.

- **Καταργούνται τα τοπικά ή περιφερειακά καθεστώτα ρύθμισης των χρήσεων γης και δόμησης** -διάταξη που ούτε ο περιφημος νόμος "fast track" δεν τόλμησε να επιβάλει- και «λαμβάνονται υπόψη» μόνο τα αόριστα και επιδεχόμενα πολλαπλών ερμηνειών και ρυθμίσεων «υφιστάμενα χωροταξικά πλαι-

σια εθνικού επιπέδου» (αρθ.11, παρ.1) δηλαδή το Εθνικό Χωροταξικό πλαίσιο και τα Ειδικά για τον Τουρισμό και τη Βιομηχανία, εκ των οποίων ιδίως το δεύτερο υποτίθεται ότι είναι υπό αναθεώρηση.

- **Εισάγονται με οριζόντιο και ισοπεδωτικό τρόπο και με αναιτιολόγητα κριτήρια** (σχεδόν στην τύχη) «γενικοί κανόνες χωροθέτησης», αλλοιώνοντας βασικές αρχές του χωροταξικού και πολεοδομικού δικαίου όπως ισχύει ως σήμερα («κατηγορίες χρήσεων γης», τα όρια ΣΔ ανά χρήση, ποσοστά κάλυψης κλπ). Αντί βελτιώσεων στις αρκετές δυσκαμψίες αυτού του πλαισίου, η «διαδικασία χωροθέτησης» και «επενδυτικής ταυτότητας» ανάγεται απλώς σε διαδικασία σχεδιασμού και καταργείται η έννοια της «πολεοδομικής», με την παροχή προνομιακών όρων δόμησης για «αξιοποίηση» της δημόσιας γης με όρους «εκτός σχεδίου». Έτσι, διευρύνεται αντί να περιορίζεται η εκτός σχεδίου δόμηση, σε αντίθεση προς το εθνικό χωροταξικό πλαίσιο και τις μέχρι σήμερα διακηρύξεις και καθιερώνεται μια πρακτική με αμφίβολη συνταγματική νομιμότητα.

- **Δεν διερευνάται ούτε στο ελάχιστο η δυνατότητα ενσωμάτωσης** της προκύπτουσας από την αξιοποίηση των δημοσίων ακινήτων ανάπτυξης, στην περιοχή που την περιβάλλει, τόσο από πλευράς υπέρβασης της φυσικής φέρουσας ικανότητας του τόπου, όσο και από πλευράς αναπτυξιακής ώθησης (απασχόληση, επιχειρηματικές ευκαιρίες κλπ). Δεν εισάγεται κανένα πραγματικά αναπτυξιακό κριτήριο για την αξιοποίηση των ακινήτων. Η όλη λογική του ΣΝ διαπνέεται από μια μονεταριστικού τύπου αντίληψη για την «αξιοποίηση».

- **Δεν προβλέπεται καμία διαδικασία διαφάνειας, διαβούλευσης και συμμετοχής των τοπικών κοινοβίων** στη διαδικασία λήψης αποφάσεων, με αναμενόμενο αποτέλεσμα τη διακρίση των φαινομένων αντιπαλότητας μεταξύ κρατικών και τοπικών επιλογών, και εν τέλει την αδρανοποίηση των όποιων επενδυτικών σχεδίων. Οι ανταρχνικές διαδικασίες λήψης αποφάσεων ποτέ δεν ήταν αποτελεσματικές, όπως έχει αποδειχθεί και με τα ολυμπιακά ακίνητα, όπου οι εκκρεμείς δικαστικές υποθέσεις έχουν αδρανοποιήσει κάθε προσπάθεια αξιοποίησης των εγκαταστάσεων που κόστισαν δισεκατομμύρια στον δημοσιο προϋπολογισμό και τον ελληνικό λαό.

- **Παρέχονται ανεξέλεγκτες ελευθερίες για τις ιδιαίτερα ευαίσθητες περιοχές**, όπως τα δάση και ο αιγιαλός, που απολαμβάνουν ειδικής περιβαλλοντικής προστασίας ακόμα και από το σύνταγμα, χωρίς να θεσπίζονται -έστω- κάποια κριτήρια βάσει των οποίων κρίνεται ότι η «έγκριση χωροθέτησης» ενός επενδυτικού σχεδίου δικαιολογεί αυτού του τύπου την απορρύθμιση.

- **Ειδικά για τον παράκτιο χώρο και τον αιγιαλό**, όπου είναι γνωστό ότι οι μέχρι σήμερα ιδιωτικοποιήσεις της περιουσίας του ΕΟΤ έχουν συνοδευτεί από πλήθος αυθαιρεσιών των ιδιωτών «επενδυτών», επιτρέπεται όχι μόνο η ιδιοποίησή του από τον «επενδυτή» και ο αποκλεισμός της χρήσης του από το κοινό (αρθ. 14), αλλά ακόμα και η «νομιμοποίηση» των αυθαιρέτων που έχουν γίνει μετά το 1993, μέσω νέων διαπιστωτικών πράξεων του ΕΟΤ (αρθ. 17, παρ. 1).

«Το υπουργείο εργάζεται για την εξεύρεση νομικά και περιβαλλοντικά αποδεκτής λύσης»

«Παράθυρο» του νέου ΥΠΕΚΑ κ. Παπακωνσταντίνου για επαναλειτουργία του λατομείου Άραξου

Στην επιβολή των κυρώσεων που προβλέπει ο νόμος προχωρά το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, κάθε φορά που η αρμόδια ελεγκτική του υπηρεσία διαπιστώνει παράνομη εξορυκτική δραστηριότητα στα λατομεία του Άραξου, διαβεβαιώνει ο υπουργός Περιβάλλοντος, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, με έγγραφο του που διαβιβάστηκε στη Βουλή. Σχετική ερώτηση είχε υποβάλει η βουλευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ., **Μαρία Κυριακοπούλου**, υπενθυμίζοντας ότι η Λατομική Ζώνη του Άραξου ανήκει στο Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου Στροφυλιάς.



Ο κ. Παπακωνσταντίνου, με το έγγραφο του, αναφέρεται όμως και στο θέμα της εξασφάλισης της επάρκειας των αδρανών υλικών, για να υπενθυμίσει για τον Νομό Αχαΐας ότι μέχρι σήμερα δεν έχει βρεθεί χώρος κατάλληλος που να πληροί τις προϋποθέσεις καθορισμού λατομικής περιοχής.

«Το υπουργείο αναγνωρίζει ότι η διακοπή της λειτουργίας της λατομικής περιοχής Αράξου, σε συνδυασμό με την έλλειψη κατάλληλων πετρωμάτων για την παραγωγή αδρανών υλικών, υψηλής ποιότητας στην ευρύτερη περιοχή, θα δημιουργήσει σοβαρότατα προβλήματα στην ομαλή τροφοδοσία της αγοράς, στην κάλυψη των πολύ πιεστικών αναγκών του Νομού Αχαΐας σε αδρανή υλικά και στην υλοποίηση των σημαντικών έργων υποδομής, που είναι σε εξέλιξη στην περιοχή» αναφέρει ο κ. Παπακωνσταντίνου και διαβεβαιώνει ότι, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τους εργαζόμενους στα λατομεία της περιοχής, **το υπουργείο εργάζεται για την εξεύρεση νομικά και περιβαλλοντικά αποδεκτής λύσης.**

Η ΟΙΚΙΠΑ θα παρακολουθεί το θέμα και φυσικά αν χρειαστεί θα επανέλθουμε για να θυμίσουμε σε όσους καλοβλέπουν την επαναλειτουργία του Αράξου, πως το λατομείο έκλεισε ΟΡΙΣΤΙΚΑ την 1-1-2011.



Πρόγραμμα επαναχρησιμοποίησης σχολικών βιβλίων

Το «Εθελοντικό πρόγραμμα επαναχρησιμοποίησης σχολικών βιβλίων» είναι μία πρόταση που ξεκίνησε με σκοπό να συγκεντρωθούν τα βιβλία των μαθητών μετά το πέρας της χρήσης τους, ώστε να επαναχρησιμοποιηθούν από τους μαθητές κατά το επόμενο σχολικό έτος.

Οι μαθητές του Γυμνασίου Πέρνης Καβάλας, έγραψαν μία επιστολή, απευθυνόμενοι στους συμμαθητές τους σε όλη την Ελλάδα αλλά και σε εκείνους που θα παραλάβουν τα βιβλία την επόμενη χρονιά.

«Φίλε/η συμμαθητή/τρια

Το βιβλίο που κρατάς φέτος στα χέρια σου έχει κάτι ξεχωριστό. Είναι βιβλίο δεύτερης ανάγνωσης μιας και την προηγούμενη χρονιά το χρησιμοποίησα εγώ. Το διατήρησα, όπως βλέπεις, σε άριστη κατάσταση, γιατί ήξερα ότι θα επαναχρησιμοποιηθεί.

Κάνε το ίδιο και εσύ. Πραγματικά δε σου κοστίζει τίποτα, δεν είναι καθόλου μια καθόλου δύσκολο. Απλώς μπορείς να αποφύγεις να κάνεις αυτά που συνήθως κάνουμε για να εκτονώσουμε τα νεύρα, την αμηχανία ή την έντασή μας σε βάρος των βιβλίων. Το σκίσιμο σε κομματάκια που τα πετάμε ο ένας στον άλλο, το μωτζούρωμα, το πέταμα στους δρόμους



και κυρίως το κάψιμο στο τέλος της σχολικής χρονιάς είναι εικόνες που καλό θα ήταν να σβήσουμε από τη μαθητική μας ζωή.

Το Σχολείο μας συμμετέχοντας στο εθελοντικό Πρόγραμμα Επαναχρησιμοποίησης σχολικών βιβλίων επιχειρεί να καλλιεργήσει το σεβασμό στο βιβλίο που είναι σεβασμός στη γνώση, στον πολιτισμό, στο περιβάλλον και τελικά στον ίδιο τον άνθρωπο. Να σου θυμίσω ότι βιβλία καίνε τα ολοκληρωτικά κα-

θελώτα και όχι οι προηγμένες κοινωνίες.

Γίνε και συ εθελοντής στην επαναχρησιμοποίηση βιβλίων.

Οι καθηγητές σου θα σε ενημερώσουν όσον αφορά τα βιβλία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο Πρόγραμμα. Απλά ακολουθήσε τις οδηγίες και απόλαυσε το ταξίδι σου στον κόσμο της Γνώσης!»

Τη Δευτέρα, στις 6 Ιουνίου, οι μαθητές με την εποπτεία των εκπαιδευτικών, των Διευθυντών των Σχολείων και σε συνεργασία με τους Υπευθύνους Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, παρέδωσαν τα βιβλία στο σχολείο τους, ιδιαίτερα όσα είχαν διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Τα βιβλία θα φυλαχτούν σε κάθε σχολείο, και θα μοιραστούν στους νέους μαθητές το Σεπτέμβριο 2011, εφόσον είναι σε καλή κατάσταση και μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν. Τα υπόλοιπα θα δοθούν για ανακύκλωση. Η περίσσεια των βιβλίων που θα δημιουργηθεί θα ληφθεί υπόψη για τη μείωση των παραγγελιών της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Τα πουλιά κελαηδούν με ... γραμματική και συντακτικό!

Απ' ό,τι φαίνεται, δεν καθορίζεται μόνο η ανθρώπινη γλώσσα από γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες. Ακόμα και τα πουλιά, έστω κι αν δεν έχουν ουσιαστικά ή ρήματα, χρησιμοποιούν «κανόνες» γραμματικής και συντακτικού όταν τιπιβίζουν, σύμφωνα με μια νέα πρωτοποριακή ιαπωνική επιστημονική έρευνα που έγινε σε σπίνους.

Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον Κεντάρο Άμπε του Τμήματος Μοριακής και Συστημικής Βιολογίας του πανεπιστημίου του Κιότο, που δημοσίευσαν τη σχετική μελέτη στο περιοδικό νευροεπιστήμης Nature Neuroscience, σύμφωνα με το New Scientist, μελέτησαν τους σπίνους της Βεγγάζης και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι έχουν δικές τους μορφές συντακτικών κανόνων. «Τα ωδικά πουλιά έχουν μια αυθόρμητη ικανότητα να επεξεργάζονται συντακτικές δομές στα τραγούδια τους», σύμφωνα με τον Άμπε.

Παρόλο που πολλά ζώα, όπως οι σκύλοι, οι παπαγάλοι και οι πίθηκοι, έχει διαπιστωθεί ότι μπορούν να ερμηνεύουν και να κατασκευάζουν φράσεις, καθώς επίσης και να αναγνωρίζουν ανθρώπινες λέξεις που αντιστοιχούν σε διάφορα αντικείμενα, οι σπίνι, σύμφωνα με τις έως τώρα γνώσεις μας, φαίνεται πως έχουν επιπλέον μια μορφή γραμματικής στο τραγούδι τους. Το μόνο άλλο ζώο για το οποίο οι επιστήμονες έχουν ισχυριστεί κάτι ανάλογο, είναι η φάλαινα.

Οι ερευνητές έκαναν στο εργαστήριο πειράματα για να διαπιστώσουν σε ποιο βαθμό οι σπίνι είναι σε θέση να αντιλη-

φθούν και να αντιδράσουν, όταν ακούνε τραγούδια άλλων σπίνων που είναι «ασύντακτα» και χωρίς γραμματική. Οι επιστήμονες σκοπίμως έκαναν «ρεμίξ» τραγουδιών σπίνων, ώστε να δημιουργήσουν αυτά τα «μπερδεμένα» και μη οικεία στους σπίνους χαρακτηριστικά.

Μετά από αλληπάλληλα παιχνίδια από τα μεγάφωνα τροποποιημένων τραγουδιών σπίνων (οι τροποποιήσεις είχαν ποικιλία και οι αλλαγές αφορούσαν διαφορές «συλλαβές»), διαπιστώθηκε ότι όλοι σχεδόν οι σπίνι αντιδρούσαν μόνο σε συγκεκριμένα «ρεμίξ» και όχι σε άλλα. «Αυτό δείχνει ότι υπάρχει ένας συγκεκριμένος κανόνας στη διαδοχή των συλλαβών στα τραγούδια τους, κοινός για όλα τα πουλιά», δήλωσε ο Άμπε.

Σε επόμενα πειράματα, οι ερευνητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι αυτοί οι «κανόνες» δεν είναι έμφυτοι, αλλά τα πουλιά έπρεπε να τους μάθουν. Τα πουλιά που είχαν απομονωθεί από τα υπόλοιπα, δεν αντιδρούσαν στα τραγούδια με τους συγκεκριμένους κανόνες και το έκαναν μόνο όταν είχαν βγει από την απομόνωση και είχαν πια ζήσει για δύο εβδομάδες μαζί με τα άλλα.

Τέλος, οι ερευνητές εντόπισαν μια περιοχή στον εγκέφαλο των πουλιών που φαίνεται να είναι αντίστοιχη της «περιοχής του Μπρόκας» στους ανθρώπους, η οποία ενεργοποιείται όταν ακούμε προτάσεις χωρίς γραμματική και σύνταξη. Η διαπίστωση αυτή μπορεί να ρίξει νέο φως στην καταγωγή της ανθρώπινης γραμματικής, η οποία είναι πιθανό να έχει βαθιές εξελικτικές ρίζες, που χάνονται στο ζωικό βασίλειο.

(Πληροφορίες από ΑΠΕ- ΜΠΕ)



Σούπερ μάρκετ προβάλλουν τα ελληνικά προϊόντα

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ «ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΠΑΡΑΓΟΥΜΕ»

Μετά από πρόταση του «ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ – καταναλώνουμε ό,τι παράγουμε» τα περισσότερα μεγάλα ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ δέχτηκαν το αίτημα να στηρίξουν ενεργά τον αγώνα μας για την προτίμηση των ελληνικών προϊόντων. Συγκεκριμένα τα ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ **ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ, ΜΥ ΜΑΡΚΕΤ, ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ** αποφάσισαν όπως εντός του Ιουνίου:

* Να εκτυπώσουν αφίσες του ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ στις οποίες θα προβάλλεται το σύνθημα «ντύνομαι ελληνικά, τρώω ελληνικά, κάνω τουρισμό ελληνικά».

* Να τοποθετήσουν τις αφίσες στα καταστήματά τους σε ολόκληρη την Ελλάδα

* Να τυπώσουν το σύνθημα και στις πλαστικές τους σακούλες που δίνουν στους πελάτες τους για να τοποθετούν τα είδη που αγοράζουν.

Χαιρετίζουμε την απόφαση των ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ που στηρίζουν τον αγώνα μας και δίνουν την δυνατότητα να περάσει το μήνυμά μας για την προτίμηση των ελληνικών προϊόντων σε πολύ μεγάλο αριθμό πολιτών-καταναλωτών σε ολόκληρη τη χώρα.

Οι Έλληνες καταναλωτές θα έχουν ακόμα μία ευκαιρία να σκεφθούν και να **συνειδητοποιήσουν ότι η προτίμηση των ελληνικών προϊόντων αποτελεί καθήκον όλων μας**. Έτσι μετέχουμε και εμείς οι πολίτες ενεργά στη μάχη για την καταπολέμηση της ανεργίας, τη στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας μας, τη στήριξη των Αγροτών και Παραγωγών μας, του Τουρισμού μέσα στη χώρα μας. **Έτσι στηρίζουμε την εθνική μας οικονομία.**





Επενδύσεις με το περιβάλλον στο περιθώριο

Δέκα μεγάλες ιδιωτικές επενδύσεις «ξεπαγώνει» ο νέος ΥΠΕΚΑ κ. Παπακωνσταντίνου

Ανησυχία στις περιβαλλοντικές οργανώσεις σ' όλη την Ελλάδα έχει προκαλέσει άρθρο στο (συνήθως καλά πληροφορημένο σε θέματα κυβερνητικών σχεδιασμών) ΒΗΜΑ της Κυριακής 26 Ιουνίου σχετικά με τις προτεραιότητες του νέου Υπουργού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής κ. Γιώργου Παπακωνσταντίνου.

Όπως δείχνουν τα πράγματα, ο πρώην «τσάρος» της οικονομίας, έχει σοβαρά διαφορετικές προτεραιότητες από την προκάτοχό του Τίνα Μπιρμπίλη, η οποία επανηλλειμένα προσπάθησε τουλάχιστον, να δώσει πραγματικό νόημα στον τίτλο που έφερε.

Τονίζουμε ότι καμιά αντίρρηση δεν έχουμε στο να επισπευσθούν ή να συγχωρευθούν αδειοδοτικές διαδικασίες, προς όφελος της ταχύτερης προώθησης (ή απόρριψης όταν χρειάζεται) των έργων, όμως με κανένα τρόπο μια τέτοια κίνηση δεν μπορεί να επιτραπεί να αποτελέσει πρόσημο για έμμεση κατάργηση αναγκών αδειοδοτήσεων που αφορούν προστασία δημοσίων αγαθών. Ακόμη, είναι απαράδεκτο και θα βρει τις περιβαλλοντικές οργανώσεις στις επάλξεις κάθε εγχείριμα παράκαμψης του συντάγματος και των νόμων σ' ότι αφορά την παραχώρηση δημόσιας γης δασικής ή παραλιακής, έτσι ώστε ιδιωτικά συμφέροντα να διευκολυνθούν σε λογικές ληστρικής εκμετάλλευσης, αποκλεισμού του κοινού από τη χρήση τους, ή κατάργησης αναγκών για την βιώσιμη ανάπτυξη νομοθετικών προβλέψεων όπως οι Ζώνες Οικιστικού ελέγχου. Ας σημειώσουμε ότι ο κατά τα άλλα νεοφιλελεύθερος, πλην όμως εξαιρετικός υπουργός ΠΕΧΩΔΕ επί πρεσβύτερου Καραμανλή, Στέφανος Μά-

νος, τάχθηκε καθαρά εναντίον κινήσεων που κατά την διατύπωσή του θα συνιστούσαν επαναφορά της «πολεοδομίας της χούντας».

Ειδικότερα, ο κ. Γ. Παπακωνσταντίνου στην πρώτη του ομιλία ως υπουργός Περιβάλλοντος στη Βουλή, στις 21 Ιουνίου, είχε επισημάνει ότι έχει δώσει εντολή στις αρμόδιες υπηρεσίες «για την άμεση καταγραφή επενδυτικών σχεδίων που λιμνάζουν και την κατά προτεραιότητα εξέταση έως 10 από αυτές, με κριτήριο το μέγεθος της επένδυσης».

Όπως είχε διευκρινίσει θα προχωρήσει «στην πλήρη κατάργηση του συνόλου των αδειοδοτήσεων που αλληλεπικαλύπτονται, αποτελούν γραφειοκρατικά βαρύδια και δημιουργούν συνθήκες διαφθοράς», οι οποίες σύμφωνα με τον ίδιο, «θα ενσωματωθούν στην απόφαση έγκρισης περιβαλλοντικών όρων».

Σύμφωνα με υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου Περιβάλλοντος, «λιμνάζουν» όσες επενδύσεις απαγορεύονται από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο είτε διότι βρίσκονται σε Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου, σε δασικές εκτάσεις κλπ.

Οι δέκα επενδύσεις

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ του «Βήματος» οι μεγαλύτερες επενδύσεις, τις οποίες η νέα πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΚΑ επιχειρεί να ξεμπλοκάρει, είναι:

- κατασκευή ξενοδοχειακού συγκροτήματος στην **Αταλάντη Φθιώτιδας**, το οποίο είχε «κολλήσει» σε ενστάσεις υπηρεσιών για τον χαρακτήρα της έκτασης. Σε περίπου **12 χιλιάδες στρέμματα (!)** σχεδιάζεται κατασκευή καταλυμάτων, γηπέδων γκολφ και τένις, ιππικό κέντρο, χωριά κ.ά.

- κατασκευή γηπέδου γκολφ κοντά στις εκβολές του Αλφειού στον νομό Ηλείας το οποίο μπλόκαρε η ισχύουσα Ζώνη Οικιστικού Ελέγχου.

- δημιουργία τουριστικού χωριού (με καταλύματα, γήπεδα γκολφ, ποδοσφαίρου και άλλων αθλητικών εγκαταστάσεων, συνεδριακό κέντρο κ.ά.) σε έκταση 6.000 στρεμμάτων στον **κάβο Σίδερο στη Σητεία** της Κρήτης, έργο του οποίου οι περιβαλλοντικοί όροι **ακυρώθηκαν** από το Συμβούλιο της Επικρατείας,

- κατασκευή τουριστικής μονάδας στη Μήλο στον βίοτοπο της προστατευόμενης κόκκινης οχιάς. Η χώρα μας έχει καταδικαστεί στο Δικαστήριο των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων διότι δεν είχε πάρει τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία της οχιάς *Virepa schweizeri* στη Μήλο.

- αίτηση **για απευθείας ανάθεση** εκμετάλλευσης λατομείου στον Έβρο για εξόρυξη ζεόλιθου,

- εγκατάσταση αιολικών πάρκων στη Λέσβο, τη Λήμνο και τη Χίο. Η επένδυση είχε σταματήσει διότι δεν έχουν ολοκληρωθεί οι απαιτούμενες μελέτες για την προστασία της ορνιθοπανίδας,

- εγκατάσταση αιολικού πάρκου στην περιφερειακή ζώνη του Εθνικού Πάρκου Πρεσπών (σημ.σ. : το συγκεκριμένο έργο

είχε ήδη, μετά πενταετή διαδικασία στο ΣτΕ προχωρήσει, με σοβαρές τροποποιήσεις).

- μετατροπή των ολυμπιακών εγκαταστάσεων στο Γαλάτσι σε εμπορικό κέντρο.

- επέκταση ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων στο Λαγονήσι η οποία δεν προχώρησε με την αιτιολογία ότι απαγορεύεται από τη θεσμοθετημένη Ζώνη Οικιστικού Ελέγχου Λαυρεωτικής.

- Επίσης, η Εκκλησία της Ελλάδας, σε συνεργασία με τη Μονή Πεντέλης, επιθυμεί την κατασκευή πάρκου φωτοβολταϊκών στην Πεντέλη παρά τις αντιδράσεις της δασικής υπηρεσίας.

Με δεδομένη και την ανησυχία που προκαλεί η δήλωση του νέου υπουργού στην Βουλή «έχουμε σκοπό να ανοίξουμε μια συζήτηση όχι μόνο για το τι είναι δάσος αλλά και τι θέλουμε να είναι δάσος», είναι σαφές ότι οι περιβαλλοντικές οργανώσεις θα έχουν πολλή δουλειά μπροστά τους.

Οι επενδύσεις είναι ευπρόσδεκτες αλλά όχι με ληστρικούς όρους και εις βάρος της δημόσιας γης και των ρυθμίσεων που προστατεύουν την ποιότητα ζωής όλων όπως οι Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου. Η παραχώρηση χιλιάδων στρεμμάτων σε λίγους για κλειστά συγκροτήματα, και με όρους κομμένων και ραμμένους στα μέτρα τους, δεν πλήττει μόνο τα δημόσια αγαθά, δεν έχει και κανένα θετικό αναπτυξιακό αποτέλεσμα στις τοπικές κοινωνίες και αγορές.

Γιατί αυτές να συναινέσουν σε σχέδια που τις αγνοούν, τους μειώνουν την πρόσβαση σε κοινά και εκτός συναλλαγής αγαθά και επιβαρύνουν το περιβάλλον;

Γιώργος Κανέλλης

Οικονομικές και οικολογικές διακοπές από WWF

Στην **Κρήτη**, στη **Ζάκυνθο**, στην **Κερκίνη** και στο **Ζαγόρι**, τέσσερα από τα ομορφότερα μέρη της Ελλάδας, καλεί η μη κυβερνητική οργάνωση WWF Ελλάς, όσους ενδιαφέρονται να συνδυάσουν, φέτος το καλοκαίρι, φθηνές θερινές διακοπές με εργασία για την προστασία των βιότοπων, στο πλαίσιο των θερινών εθελοντικών της προγραμμάτων για το 2011.

Η ημέρα ξεκινάει με πρωινή εργασία 3-4 ωρών, τα απογεύματα θα πραγματοποιούνται συζητήσεις, εκδρομές και περιηγήσεις, ενώ προβλέπεται και συμμετοχή στα τοπικά πολιτιστικά δράματα.

Στην **Κρήτη** οι συμμετέχοντες θα εργαστούν στην αποκατάσταση και διαχείριση δύο σημαντικών υδροτόπων, στον Αλμυρό Ηρακλείου, από 17 μέχρι 30 Ιουλίου και στον Καλαμιώνα Μαλίων, από 24 Ιουλίου μέχρι 6 Αυγούστου. Επίσης, θα προχωρήσουν σε εργασίες καθαρισμού των υδροτόπων και θα λειτουργούν ενημερωτικό περιήπτερο σε συνεργασία με το δήμο Μαλεβιζίου, στον Αλμυρό και το δήμο Χερσονήσου στα Μάλια.

Η προστασία της πλούσιας ορνιθοπανίδας στη λίμνη Κερκίνη, στη Μακεδονία αποτελεί το αντικείμενο των εθελοντών που θα πάρουν μέρος στο πρόγραμμα, από τις 31 Ιουλίου μέχρι τις 13 Αυγούστου. Κατασκευή πλωτών βάσεων για το φύλλισμα των σπάντων πουλιών, δημιουργία και συντήρηση υποδομών (θέσεις παρατήρησης και σταθμοί ξεκούρασης), ενημέρωση επισκεπτών, συμμετοχή σε μετρήσεις πανίδας (αρπακτικά πουλιά, βίδρες και άλλα), θα λάβουν χώρα σε συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης Λίμνης Κερκίνης.

Τα Σκαόνια στη Ζάκυνθο, η σημαντικότερη παραλία ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας καρέτα-καρέτα, είναι ο επόμενος σταθμός του προγράμματος, από 16 ως 27 Αυγούστου. Οι εργασίες περιλαμβάνουν συντήρηση μονοπατιών, αυλακίων, πασσάλων καθώς και του φυλακίου.

Δίπλα στον ποταμό Αώο, στην καρδιά του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδος και δίπλα στον Εθνικό Δρυμό της Βάλια Κάλντα, βρίσκεται η **Βωβούσα**, στο Ανατολικό Ζαγόρι. Το επίκεντρο του προγράμματος είναι η προστασία των πυκνών δασών και θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση Πίνδος Περιβαλλοντική, τον Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου, το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Μετσόβου και Μηλιωτάδων και υλοτόμους από τους δασικούς συνεταιρισμούς Βωβούσας.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα 105 ευρώ (80 για τους υποστηρικτές της WWF) και καλύπτει διαμονή, διατροφή, ιδιωτική ασφάλιση, καθώς και ξεναγήσεις.

Λείπουν μπλε κάδοι



Πέρα από την ενδημική κατάσταση με τους γεμάτους και σπασμένους πράσινους κάδους, ένα πρόβλημα που ο καθένας διαπιστώνει, είναι η μείωση των μπλε κάδων στην Πάτρα.

Ο κάδος, για παράδειγμα της φωτογραφίας, που στέκει μόνος στην γωνία Μαυροκορδάτου και Ιεροθέου δεν ήταν πάντα μόνος. Είχε και μπλε κάδο δίπλα του, που κάποια μέρα πριν λίγες εβδομάδες έπαυσε να βρίσκεται εκεί.

Ανάλογα διαπιστώνονται και σε άλλους δρόμους. Δεν γνωρίζουμε τον λόγο του προβλήματος. Γνωρίζουμε όμως ότι φέρνει πίσω την υπόθεση της ανακύκλωσης συσκευασιών, η οποία (τουλάχιστον σε όγκο) μειώνει σημαντικά τα προς ταφή απορρίμματα. Αν δυσχέρειες στη διαπραγμάτευση με την Ελληνική Εταιρία Ανακύκλωσης είναι αιτία, είναι ανάγκη με αμοιβαίες υποχωρήσεις Δήμου Πατρέων και αυτής να οδηγηθούμε σε λύση, ώστε όχι μόνο τα κενά να συμπληρωθούν αλλά και προσθήκες αναγκαίες να γίνουν. Αν άλλη ριζική λύση επιχειρηθεί, ας γίνουν με συντονισμένα βήματα οι απαιτούμενες ενέργειες.

Η συνέχιση της ίδιας κατάστασης δεν είναι άλλο ανεκτί.



Πάτρα πράσινη πόλη ...περίπου!

Το ντοκιμαντέρ διάρκειας 45 λεπτών, γυρίστηκε στην Πάτρα τον περασμένο Δεκέμβριο

ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΙΣ 21.00 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤ1

Να δούμε την καθημερινότητα μέσα από πράσινα γυαλιά μας προτρέπουν τα «Οικολογικά Ημερολόγια», η εκπομπή της ΕΤ1 και ο πατρινός σκηνοθέτης **Παναγιώτης Φαφούτης** (φωτό) εστίασε με το φακό του στις προσπάθειες συμπολιτών μας να ζήσουν οι ίδιοι με οικολογικό τρόπο, αλλά και να ευαισθητοποιήσουν και όλους εμάς.



Το ντοκιμαντέρ, υπό τον τίτλο «Πάτρα, πράσινη πόλη... περίπου» γυρίστηκε σε διάφορα σημεία της πόλης και παρακολουθούμε τον Παναγιώτη Φαφούτη να μιλάει με τους συμπολίτες μας οικολόγους - ακτιβιστές, οι οποίοι του εξομολογούνται τι σημαίνει να ζει κάποιος οικολογικά, ποιες ενέργειες κάνουν οι ίδιοι προς αυτή την κατεύθυνση, αλλά και ποιες δυσκολίες συναντούν.

Μέσα από το φακό του Παναγιώτη Φαφούτη και των «φιλοξενούμενων» του, αναπτύσσεται η σημασία της ανακύκλωσης ληγμένων φαρμάκων (**Ανδρέας Καλλιβωκάς**), η ομορφιά του Παναχαϊκού όρους (**Λάμπρος Λόγοθέτης**), η οικιακή κομποστοποίηση και η δράση της **Οικολογικής Κίνησης Πάτρας (Θωμάς Κουτρούμπας)** η προσπάθεια ενός πατριού να εγκαταστήσει άνεμογεννήτρια στην ταράτσα του, οι επιπτώσεις των κεραιών κινητής τηλεφωνίας κ.ά.

Το ντοκιμαντέρ του Παναγιώτη Φαφούτη θα προβληθεί στη μικρή οθόνη, την Παρασκευή 29 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ.

Το ντοκιμαντέρ του Παναγιώτη Φαφούτη θα προβληθεί στη μικρή οθόνη, την Παρασκευή 29 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ.



Το ντοκιμαντέρ, υπό τον τίτλο «Πάτρα, πράσινη πόλη... περίπου» γυρίστηκε σε διάφορα σημεία της πόλης και παρακολουθούμε τον Παναγιώτη Φαφούτη να μιλάει με τους συμπολίτες μας οικολόγους - ακτιβιστές, οι οποίοι του εξομολογούνται τι σημαίνει να ζει κάποιος οικολογικά, ποιες ενέργειες κάνουν οι ίδιοι προς αυτή την κατεύθυνση...

Το πρόγραμμα προβολών του Ιουλίου.

«Ο τουρισμός ανάποδα» - σκηνοθεσία Μαριάννα Οικονόμου - 8/7

Η Τήλος, ένα μικροσκοπικό νησάκι 533 ατόμων, ορθώνει το οικολογικό της ανάστημα απέναντι στην τουριστική απληστία της γειτονικής Ρόδου και κάνει τα πάντα για να μην της μοιάσει. Άσχετο αν έγινε γνωστή λόγω των gay γάμων που τέλεσε ο πανέξυπνος δήμαρχος!

«Κρέας - ο πόλεμος των πιρουινιών» - σκηνοθεσία Γιάννης Μισουριδής - 15/7

Οι πιρουνομαχίες ανάμεσα σε κρεοφάγους και χορτοφάγους έβρισκαν το Γιάννη, πατέρα δύο παιδιών, αδιάφορο μέχρι που η έλευση ενός τρίτου τον έκανε να αναθεωρήσει τη διατροφική του αλφάβητο που ως τώρα άρχιζε και τελείωνε στο γράμμα κ = κρέας.

«Πάτρα, πράσινη πόλη... περίπου!» - σκηνοθεσία Παναγιώτης Φαφούτης-22/7.

Εκεί ταΐζουν, εδώ κυνηγούν!

Στη μακρινή βόρεια Σκωτία και στα καταπράσινα Highlands, όπως διαπιστώσαμε ...ιδίως όμμασι, η αγάπη των κατοίκων για το περιβάλλον και όλα τα πλάσματά του περισσεύει!

Η φωτογραφία έχει παρθεί σε ...βενζινάδικο που σταματήσαμε να φουλάρουμε και δείχνει σακιά με τροφή άγριων πουλιών προς πώληση!

Εκεί όπου οι χειμώνες είναι ιδιαίτερα βαρείς οι άνθρωποι δείχνουν έμπρακτα όπως φαίνεται τη φροντίδα τους για τους «άγριους» συγκατοίκους τους και αντί να τους κυνηγάνε τους ταΐζουν!

ΜΑΓΔΑ ΣΟΥΠΙΩΝΗ



Γραφείο της ΕΚΠΟΙΖΩ στην Πάτρα

Γραφείο και στην Πάτρα απέκτησε η «ΕΚΠΟΙΖΩ» (Ένωση Καταναλωτών - Ποιότητα Ζωής), στο οποίο μπορούν πλέον να απευθύνονται όλοι πολίτες της Δυτικής Ελλάδας, της Πελοποννήσου και των νησιών του Ιονίου για κάθε πρόβλημα που συναντούν στις συναλλαγές τους με τις τράπεζες, τις υπηρεσίες του δημοσίου, αλλά και για να αναφέρουν τις καταγγελίες τους, ως καταναλωτές.

Το γραφείο της ΕΚΠΟΙΖΩ βρίσκεται στην οδό Φιλοπόιμενος 51 (β' όροφος), ενώ τα τηλέφωνα είναι: 2610-22.26.26 fax 2610- 22.22.59 και το e-mail ekpizopatras@ekpizo.gr
Το γραφείο θα λειτουργεί καθημερινά, από τις 9 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι.



Μια καλαίσθητη πινακίδα της Ενωσης Καλαβρυτινών Πάτρας που μας καλεί να συμβάλουμε όλοι για ένα καθαρό περιβάλλον

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Συγκροτήθηκε επιτροπή Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων

Συγκροτήθηκε κατά τη διάρκεια της πρόσφατης συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από εισήγηση του Περιφερειάρχη **Απόστολου Κατσιφάρα**.

Πρόεδρος της Επιτροπής τίθεται ο Αντιπεριφερειάρχης Υποδομών και Περιβάλλοντος **Νίκος Υφαντής** και μέλη οι περιφερειακοί σύμβουλοι **Γιώργος Παππάς, Γιώργος Τσόγκας, Χρήστος Χριστοδουλόπουλος, Νίκος Γαρουφαλλής, Νίκη Κοκκαλιάρη, Ανδρέας Κελεπούρης και Στάθης Σταθακόπουλος** (από την παράταξη της πλειοψηφίας) και **Πέτρος Αχιλλεόπουλος, Νίκος Πυλαρινός, Χρήστος Σταυρόπουλος, Βασίλης Χατζηλάμπρου και Κώστας Παπακωνσταντίνου** (από τις παρατάξεις της μειοψηφίας).

Ο Περιφερειάρχης **Απόστολος Κατσιφάρας**, στην εισήγηση του, αναφέρθηκε εκτενώς στις αποφασιστικές αρμοδιότητες που αποκτά η Επιτροπή. Αρμοδιότητες που μεταβιβάζονται από το Περιφερειακό Συμβούλιο και αφορούν τόσο στη χάραξη πολιτικών προστασίας και ανάδειξης του περιβάλλοντος ή διαχείρισης των φυσικών πόρων όσο και σε ζητήματα διοικητικής και γνωμοδοτικής φύσεως. Η απόφαση για την σύσταση και την συγκρότηση της Επιτροπής Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων ψηφίστηκε από το σύνολο των παρατάξεων του Περιφερειακού Συμβουλίου, με εξαίρεση τον κ. **Δ. Δεσύλλα**.

«Η σύσταση Επιτροπής Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων δείχνει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον όλων μας για έναν τομέα πολιτικής που παρουσιάζει πολλές ιδιαιτερότητες στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και αποτελεί ταυτόχρονα συγκριτικό μας πλεονέκτημα και καταλύτη βιώσιμης ανάπτυξης», ανέφερε σε δήλωσή του ο **Περιφερειάρχης**, προσθέτοντας ότι «μέσω της Επιτροπής θα επιτυγχάνεται η ουσιαστικότερη και σε βάθος προσέγγιση όλων των ζητημάτων Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αποδυναμώνεται ο ρόλος του Περιφερειακού Συμβουλίου. Απεναντίας, σε ζητήματα μείζονος ενδιαφέροντος το Περιφερειακό Συμβούλιο διατηρεί την δυνατότητα να παρεμβαίνει και να ασκεί εκείνη τις αρμοδιότητες που θα μεταβιβαστούν στην Επιτροπή».

