



Εαρινές Γενέθλιες Εκδηλώσεις

27-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

Τα 32^α γενέθλια της ΟΙΚΙΠΑ και τα 27^α γενέθλια της «εν αιθρία» θα γιορτάσουμε και φέτος στις καθιερωμένες πλέον εαρινές γενέθλιες εκδηλώσεις μας, με μια σειρά δράσεων και παρεμβάσεων.

Την Παρασκευή 27 Απριλίου στις 6:45 μ.μ. στην Αγορά Αργύρη θα γίνει εκδήλωση λόγου με θέμα «ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ».

Επί μέρους παρουσιάσεις: «Ατμοσφαιρική ρύπανση στην Πάτρα - πρόγραμμα ΑΙΘΕΡΑΣ», με εισηγητή τον κ. Ανδρέα Καζαντζή, καθηγητή Φυσικής Πανεπιστημίου Πατρών.

«Διάνοξη Κανακάρη - Μίνι Περιμετρική, έργα πνοής για την πόλη» με εισηγητή τον κ. Βασίλη Λοτσάρη, προϊστάμενο Δ/σης Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδας.

Το Σάββατο, 28 Απριλίου στις 8:00 μ.μ. στο στέκι της Ο.Κ.Π.Α. Εγκαίνια έκθεσης με εικαστικές δημιουργίες του ζωγράφου Παναγιώτη Χαλούλου και θέμα: «Οι πολλαπλές μεταμορφώσεις της νεοκοκκύθας» (Διαβάστε λεπτομέρειες στη σελ. 12).

Την Κυριακή 29 Απριλίου στις 10:30 π.μ. στο μολό της Αγ. Νικολάου

θα πραγματοποιηθεί «Δράση καθαρισμού και εξωραϊσμού του Μόλου της Αγίου Νικολάου» στα πλαίσια της πανελλήνιας εκστρατείας Let's do it Greece.

Τη Δευτέρα 30 Απριλίου το απόγευμα θα πραγματοποιηθεί Έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Χωριό και φύση», στην πλατεία των Υψηλών Αλωνίων, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου για τον εορτασμό της εργατικής Πρωτομαγιάς.

Σας περιμένουμε σε όλες μας τις εκδηλώσεις!

Η ΟΙΚΙΠΑ ΖΗΤΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ!



Αγαπητοί φίλοι,
Διανύουμε φέτος 32 χρόνια παρέμβασης στα οικολογικά δρώμενα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Πιστεύουμε ότι διαχρονικά έχουμε μια γόνιμη και χρήσιμη παρουσία με μικρές ή μεγάλες επιτυχίες και παρεμβάσεις. Στην προσπάθειά μας να είμαστε πιο αποτελεσματικοί οργανώσαμε τις υποδομές μας (γραφεία, γραμματειακή υποστήριξη κλπ) και εκδίδουμε τη μηνιαία εφημερίδα ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ.

Στις οικονομικές ανάγκες που προέκυψαν στηριχθήκαμε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ στη δική σας ενίσχυση, που προσφέρατε με διάφορους τρόπους.

Όμως οφείλουμε να πούμε ότι τα οικονομικά μας έχουν φτάσει πλέον σε άσχημο σημείο, με κύριο πρόβλημα την έκδοση της ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ, που γίνεται οριακή μέχρι το τέλος του χρόνου.

Απευθυνόμαστε λοιπόν σε σας, που πορευτήκαμε μαζί όλα αυτά τα χρόνια, για να ζητήσουμε την οικονομική σας υποστήριξη, γνωρίζοντας βεβαίως ότι η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει σοβαρά κάθε οικογενειακό προϋπολογισμό...

Μπορείτε να γίνετε υποστηρικτές της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας, επιλέγοντας το ποσό το οποίο επιθυμείτε να δίνετε ετησίως:

***5€ *10€ *15€ *άλλο ποσό**

(με υποστήριξη 15€ και πάνω, θα παίρνετε δωρεάν την ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ)

Τηλεφωνήστε στο 2610-321010, ή στείλτε mail στο oikipa@otenet.gr για να μας ενημερώσετε σχετικά, και να δούμε τον τρόπο καταβολής της υποστήριξής σας.

Με εκτίμηση,
Οικολογική Κίνηση ΠΑΤΡΑΣ

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

19-20 Μαΐου 2018

Την κοντινή, αλλά «άγνωστη» στους περισσότερους, Αίγινα θα περιηγηθούμε αυτή την άνοιξη. Ένα πανέμορφο νησί με σημαντική ιστορική κληρονομιά και εκπληκτικό φυσικό περιβάλλον! Θα επισκεφθούμε το φημι-

σμένο αρχαιολογικό χώρο της **Κολώννας**, τον ονομαστό ναό της **Αφαίας**, το γραφικό μοναστήρι του **Αγίου Νεκταρίου** και θα περιδιαβούμε τα στενά σοκάκια της χώρας με τα μοναδικά της αξιοθέατα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει (προαιρετικά) και δύο πεζοπορικές διαδρομές σε γραφικά



μονοπάτια του νησιού. Τηλεφωνήστε στο 2610-321010 για λεπτομέρειες και κλείστε εγκαίρως θέση!
Η ΟΙΚΟΠΑΡΕΑ

«Ποιος αμολάει τα άγρια ζώα;»

ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ



Λεπτομέρειες στις σελίδες 8-9

«ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΑ»

Η εκπομπή της ΟΙΚΙΠΑ κάθε Τετάρτη στις 6:00 μ.μ. από τη συχνότητα της ΕΡΑ Πάτρας (92,5 MHz)

Εαρινή απόδραση στην όμορφη Ευρωστίνα (Ζάχολη)

Η ιδέα να ξεκινήσουμε τη νέα περίοδο των εξορμήσεών μας στις 18 του Μάρτη με την πανέμορφη Ευρωστίνα δεν βρήκε σύμφωνο τον καιρό. Παρ' όλα αυτά η προγραμματισμένη εκδρομή της οικοπαρέας μας ξεκίνησε στις 7.30' το πρωί με ψιλόβροχο, χωρίς όμως να δυσκολέψει την διάθεσή μας. Άνοιξη! Που τα είχε όλα μέχρι το τέλος της εκδρομής. Το 60άρι πούλμαν αφήνει την εθνική οδό στο Δερβένι, στρίβει δεξιά και ανηφορίζει. Ήταν η πρώτη φορά που πήγαινα και η φρέσκια φύση μαζί με το ορεινό και βραχώδες τοπίο κατάφερε να με συνεπάρει. Κάθετη αμφιθεατρική πλαγιά, που οδηγεί σε οροπέδιο (εκεί θα περπατούσαμε στα 1200 μ.) και στην «πλάτη» της ανηφοριάς ο Κορινθιακός. Μια πανέμορφη εικόνα!

Προσπερνώντας το χωριό το πούλμαν μάς αφήνει λίγο πιο πάνω. Από εκεί ξεκινήσαμε τη λίγο ανηφορική πορεία μας. Η φύση έχει κάνει τη δουλειά της (πριν από 15 περίπου χρόνια μεγάλη φωτιά είχε κατακάψει το δάσος) και τώρα ξαναγεννιέται στην κυριολεξία. Περπατώντας στο οροπέδιο πάνω σε δασικούς δρόμους απολαμβάνουμε, μαζί με το ψιλόβροχο και τις ριπές του αέρα, το τοπίο. Μερικοί δυσκολεύονται και γυρίζουν πίσω. Οι πιο «θαρραλέοι» συνεχίζουν και στο τέλος αποζημιώνονται! Στην άκρη των συγκλονιστικών

βράχων στο ξωκλήσι των Ταξιαρχών η βροχή και ο αέρας δίνουν τη θέση τους στην ηρεμία και σε έναν ήλιο που παίζει με τα σύννεφα για να βγει και πάνω από όλα την απίστευτη θέα.

Η Ευρωστίνα με τους κοντινούς συνοικισμούς της αναπαύεται σε φαρδύ κοίλωμα με τους νεοδασωμένους προστατευτικούς βράχους στις άκρες της και στη μέση στο βάθος η θάλασσα του Κορινθιακού. Νιώθεις πως θα ... πετάξεις σ' αυτή την ομορφιά!

Επιστρέφουμε κατηφορίζοντας. Το πούλμαν μάς περιμένει, για να μας οδηγήσει στον περίφημο ναό του Αγίου Γεωργίου με τους 17 τρούλους, κτισμένο σε 39 ημέρες (εντολή του αγά της εποχής). Αμέσως μετά πεζή θα περάσουμε μέσα από το ρέμα των μύλων, ένα μικρό σύμπλεγμα τρεχούμενων νερών, μικρών λιμνών με ψαράκια, γεφυράκια και απομεινάρια νερόμυλου.

Στο τέλος αυτής της βόλτας μάς περιμένει η ταβέρνα με το γρήγορα σερβιρισμένο εξαιρετικό φαγητό, κρασί και τσίπουρο δυνατό από φίλο της οικοπαρέας. Όπως καταλάβατε, δεν άργησε να έρθει το κέφι και να μπουν τα τραπέζια στην άκρη. Τραγούδι, χορός, χαμογελαστά πρόσωπα. Η οικοπαρέα στο στοιχείο της. Λίγες ώρες μετά παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής με ενδιάμεση στάση στην Παναγία των καταφυγίων, όπου όμως μια πρόσφα-



τη κατολίσθηση δεν επέτρεψε να το επισκεφθούμε. Μια στάση για καφέ στο ύψος της Ακράτας, μια τελευταία ματιά εκεί που περπατήσαμε και ζήσαμε ωραίες στιγμές. Τους ευχαριστούμε όλους για τη συμβολή τους και την παρέα τους.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ και σε άλλα που έρχονται.

A.T.



Η μικρή Δανάη γράφει για την εκδρομή της Οικο-παρέας στη Ζάχολη!

Το πρωινό της Κυριακής 18 Μαρτίου ξεκινήσαμε με χαρά την ημερήσια εκδρομή μας για την Ζάχολη Κορινθίας με την οικο-παρέα. Αρχικά κάναμε μια τρίωρη ανηφορική διαδρομή για το **οροπέδιο της Ζάχολης** με βροχή και αέρα, έτσι κάποιοι δεν φτάσαμε μέχρι το τέλος της διαδρομής, αλλά όλο αυτό ήταν πραγματικά περιπετειώδες!

Θαυμάσαμε την **εκκλησία του Αγίου Γεωργίου** με τους 17 τρούλους, στην επιστροφή. Οι κάτοικοι την έκτισαν το 1811 όλοι μαζί, σε 39 μέρες, γιατί τους απειλούσε ο πασάς ότι, αν δεν την είχαν έτοιμη τόσο σύντομα, θα

την έκανε τζαμί!

Περάσαμε από το ρέμα των μύλων, ένα φαράγγι με πολύ πράσινο και νερά, το περπατήσαμε και καθώς ήμασταν κουρασμένοι και πεινασμένοι καθίσαμε για φαγητό στη Ζάχολη. Μετά κάναμε ένα γλέντι με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια και υπήρχε πολύ κέφι από όλους!

Τελευταίος προορισμός μας το ξωκλήσι της Παναγίας των καταφυγίων με υπέροχο τοπίο και θέα στον Κορινθιακό. Εντύπωση μου έκανε ένα μικρό προσκύνημα για τη Γέννηση του Χριστού, που είχαν φτιάξει σε ένα βράχο και περνάγαμε σκύβοντας, κυρίως οι μεγάλοι!

Επιστρέφοντας στην Πάτρα σκεφτόμουν πόσες ομορφιές έχει ο τόπος μας, που πρέπει να προστατεύουμε με κάθε τρόπο, όπως κάνουν και οι δράσεις της ΟΙΚΙΠΑ.

Ευχαριστούμε!

Δανάη Οικονομοπούλου
Μαθήτρια Ε' Δημοτικού

Τέχνες & Πολιτισμός

Ο πολιτισμός δεν μπορεί να είναι ένα ευκαιριακό παιχνίδι στα χέρια φιλόδοξων καλλιτεχνιζόντων, ημιμαθών και ματαιόδοξων παραγοντίσκων, οι οποίοι αποσκοπούν στο προσωπικό ή πολιτικό κέρδος, αγνοώντας και περιφρονώντας θεσμικούς περιορισμούς, κοινή λογική και πραγματικές αναγκαιότητες.

Καθιερωμένοι και καταξιωμένοι χώροι, θεσμοί και πρόσωπα από το χώρο του πολιτισμού, γίνονται στόχοι στις ορέξεις ορισμένων, οι οποίοι αναζητούν “κολυμβήθρες του Σιλβάμ”, για να βαπτιστούν ή να αναβαπτιστούν σαν άνθρωποι του πνεύματος και της τέχνης, συχνά και με την ανοχή και την κάλυψη πολιτικών παραγόντων.

Τραγικό είναι δε το ατόπημα πολιτευομένων, οι οποίοι παραδίδουν χώρους και θεσμούς όπως το θέατρο, τα εικαστικά, η μουσική και η λαϊκή παράδοση, σε διάφορα πρόσωπα και ομάδες που διεκδικούν ρόλο “πνευματικού κήνσορα”.

Για τον μήνα Απρίλιο, στο χώρο του πολιτισμού, ξεχωρίζουν ανάμεσα σε πολλές και ενδιαφέρουσες οι ακόλουθες εκδηλώσεις.

■ Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας συνδιοργανώνει με το Ειδικό Νηπιαγωγείο/Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρηκόων Πάτρας, την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και το Γραφείο Διασύνδεσης της Σχολής, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών περιοδική εικαστική έκθεση με έργα κωφών καλλιτεχνών, Αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, από 17 Μαρτίου έως 30 Απριλίου 2018, με τίτλο **«Ταυτότητες»**.

Στο πλαίσιο της περιοδικής εικαστικής έκθεσης θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο στο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών:

Παρασκευή 20 Απριλίου 2018 και ώρα 20.00' ομιλία του κ. Πάνου Πανόπουλου, Ανθρωπολόγου, Επίκουρου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα **«Η φωνή στον κόσμο των κωφών, όπως αυτή εμφανίζεται μέσα από τα έργα κωφών εικαστικών»**.

Η είσοδος στην έκθεση και στις ομιλίες είναι ελεύθερη για το κοινό. Ημέρες και ώρες λειτουργίας της έκθεσης: Τρίτη έως και Κυριακή, ώρες: 8.00' -15.00'

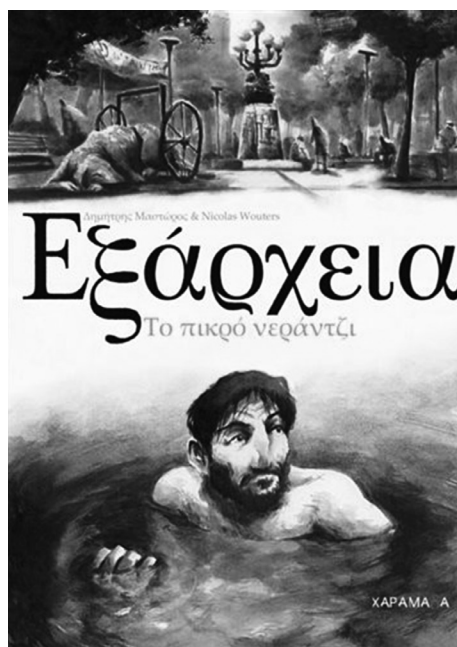
Πληροφορίες: Εφορεία Αρχαιοτή-

των Αχαΐας, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών
Δ/ση: Ν.Ε.Ο Πατρών-Αθηνών 38-40
Ηλεκτρον. Δ/ση: efaacha@culture.gr
Τηλ.: 2613 616100
Ιστότοπος: www.apatron.gr

■ Στο γειτονικό μας Μεσολόγγι, στο πλαίσιο των Εορτών Εξόδου 2018, το Κέντρο Λόγου & Τέχνης ΔΙΕΞΟΔΟΣ, φιλοξενεί τη φωτογραφική έκθεση του Νίκου Αλιάγα με τίτλο **“Η Δοκιμασία του Χρόνου”**, η διάρκεια της οποίας θα είναι από 17 Μαρτίου μέχρι και 29 Απριλίου και αποτελεί μία καλή ευκαιρία για μία εαρινή εκδρομή.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΕΞΑΡΧΕΙΑ – ΤΟ ΠΙΚΡΟ ΝΕΡΑΝΤΖΙ
Δημήτρη Μαστώρου - Νίκολας Γουότερς
Εκδόσεις ΧΑΡΑΜΑΔΑ 2017



Το graphic novel (εικονογραφημένο αφήγημα) του Δημήτρη Μαστώρου και του Βέλγου Νίκολας Γουότερς αποτυπώνει στιγμές της ιδιαίτερης καθημερινότητας της πιο ιδιόρρυθμης γειτονιάς της Αθήνας.

Ο Νίκος φθάνει από το εξωτερικό ως επισκέπτης στα Εξάρχεια. Σκοπεύει να μείνει λίγες ημέρες εκεί στους συγγενείς του, προτού φύγει για διακοπές στην Πάρο. Ο θείος του όμως βρίσκεται στο νοσοκομείο και η θεία του Ναταλία του ζητεί να τη βοηθήσει στο οικογενειακό καφέ-μπαρ που διατηρούν. Και εκεί ο Νίκος θα μπλεχθεί στην

καθημερινότητα της γειτονιάς και των χαρακτήρων της. Στα Εξάρχεια του πάρκου Ναυαρίνου και των γκράφιτι, στα οράματα του αγωνιστή Τζίμπη, στη σκληρή καθημερινότητα του τοξικομανούς Γιάννη και στα όνειρα για μια φυγή στο εξωτερικό του πιτσιρικά μετανάστη Ιμράν. Αυτόπτης μάρτυρας σχεδόν σε κάθε καρέ, ένας ανάπηρος, γενναίος, αδέσποτος σκύλος, χωρίς όνομα. Και έτσι ο Νίκος θα περάσει στα Εξάρχεια ένα γλυκόπικρο καλοκαίρι και θα φύγει τη στιγμή που «πιάνει ψύχρα». Αυτό είναι το σύμπαν των ηρώων του Δημήτρη Μαστώρου και του Νίκολας Γουότερς. Το σύμπαν των ηρώων του κόμικ «Εξάρχεια - Το πικρό νεράντζι».

Ο 28χρονος Έλληνας κομίστας Δημήτρης Μαστώρος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βέλγιο. «Μετακομίσαμε στα Εξάρχεια, όταν ήμουν 12 ετών. Ξαφνικά ανακάλυψα αυτή τη γειτονιά και τον κόσμο της, τα γκράφιτι, τη νύχτα, τις καταλήψεις, τον λόφο του Στρέφη, τις συγκρούσεις με το κράτος, τα ναρκωτικά και τον καλλιτεχνικό της κόσμο. Μεγάλη διαφορά από ό,τι είχα γνωρίσει ως τότε στις Βρυξέλλες. Η διαφορά ήταν κυρίως ότι ξαφνικά μπήκε στην καθημερινότητά σου αυτό, που όταν ήσουν παιδί σου φαινόταν βίαιο και βρώμικο και δεν καταλάβαινες τι κρυβόταν πίσω του. Το τι κρύβεται το μαθαίνεις πολύ αργότερα».

εν αιθρία

ΚΩΔ.ΕΛΤΑ 110002
Περιοδική Έκδοση της
Οικολογικής Κίνησης ΠΑΤΡΑΣ
Διεύθυνση: Σαχτούρη 64 - Τ.Κ. 262 22 ΠΑΤΡΑ
Α.Φ.Μ.: 090048446 - Γ' ΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Θωμάς Κουτρούμπας
Τηλέφωνο & Fax : 2610.32.10.10
email: oikipa@otenet.gr
Τηλέφωνα μελών: 2610.327.234 , 2610.643.541
Διευθύνεται απο συντακτική επιτροπή
Διανέμεται δωρεάν στους υποστηρικτές μας
Ετήσια συνδρομή για φορείς , οργανισμούς , υπηρεσίες: 43 ευρώ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: print247, 2610.521.007 , info@print247.gr
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Άιρις Γεωργαντά , 6983.88.44.97
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Παναγιώτης Χαλούλος
Αριθμός λογαριασμού για κατάθεση ποσών υποστήριξης:
EUROBANK: 0026.0015.71.0200863817
IBAN: GR1302600150000710200863817
(ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΤΡΑΣ)
Μετά την κατάθεση ενημερώστε μας τηλεφωνικά.

΄Αστοχη και βλαπτική επέμβαση του Δήμου στο πλατανόδασος

Την Πέμπτη και Παρασκευή 15 και 16 Μαρτίου, εκσκαφείς του Δήμου Πατρέων με εντολή του αντιδημάρχου Καθαριότητας κ. Χρ. Κορδά, μπήκαν στο πλατανόδασος της Παραλίας Προαστείου, δίπλα στην κοίτη του ποταμού Χάραδρου και προχώρησαν σε αποψίλωση καλαμιών, αλλά και θαμνώνδους βλάστησης σε μια έκταση, που μπορεί (κατ'εκτίμηση) να φτάνει ή και να περνά το 10% του όλου, συνολικής έκτασης 59 στρεμμάτων. Όπως γνωρίζουμε, η έκταση έχει παραχωρηθεί από τον Ο.Α.Ε.Δ. (πρώην Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας) για χρήση ως πάρκο.

Η επέμβαση αυτή έγινε με βάση απλές εντολές και όχι με κάποια μελέτη και (γραπτό) σχέδιο και δίχως επιστολαιο Δασολόγου, ήταν δε μεγαλύτερη του αναγκαίου και σαφώς βλαπτική για τον βιότοπο.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παραλίας Προαστείου Πατρών «Η ΔΡΑΣΗ» αντέδρασε άμεσα και μέλη του ζήτησαν και πέτυχαν την παύση των εργασιών, αφού όμως είχε προχωρήσει η αποκοπή καλαμιών και άλλης βλάστησης. Το ίδιο αίτημα, μετά από αυτοψία μελών της, έκανε και η ΟΙΚΙΠΑ.

Ο αντιδήμαρχος δεσμεύτηκε για κοινή σύσκεψη, ώστε να βρεθεί κοινός τόπος, να χαραχθούν κατευθύνσεις

σχεδιασμού για το τμήμα του χώρου, που θα «ανοίξει» για να φιλοξενήσει υποδομή αναψυχής (Παιδική Χαρά, όργανα γυμναστικής, παγκάκια, ήπιο φωτισμό). Στόχος του Δήμου είναι η αύξηση της μικρής σήμερα επισκεψιμότητας του πάρκου, με το σκεπτικό ότι μεγαλύτερος ανοικτός από πλευράς βλάστησης χώρος θα προσελκύσει μεγαλύτερο αριθμό από παιδιά, ποδηλάτες, περιπατητές.

Οι βασικές θέσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΔΡΑΣΗ» και της ΟΙΚΙΠΑ είναι οι εξής:

- Ο χώρος είναι πρωτίστως βιότοπος μικρό μεν αλλά σπάνιο παραποτάμιο και παραθαλάσσιο πλατανόδασος.
- Ο υπόροφος (θάμνοι, μικρότερα δέντρα) δεν είναι μικρότερης σημασίας από τα πλατάνια, διότι φιλοξενεί πανίδα και ορνιθοπανίδα, επομένως έχει αντικειμενικά χαρακτηριστικά προστατευόμενης περιοχής.
- Για την χρήση αναψυχής πρέπει, κατά προτεραιότητα, να χρησιμοποιηθούν τμήματα χωρίς υψηλό πράσινο, που υπάρχουν.
- Δρόμοι εσωτερικοί νέοι δεν χρει-



Τα αποτελέσματα της «επέμβασης» του Δήμου...

άζονται, ένας υπάρχουν (με δύο κλάδους), που διασχίζει το πλατανόδασος επαρκεί για περίπατο. Αυτός να βελτιωθεί (όχι να διαπλουυνθεί) και, φυσικά, να είναι μόνο για πεζούς ή ποδηλάτες, όχι για αυτοκίνητα. Σε κάθε περίπτωση, οι είσοδοι στο πλατανόδασος (οδός Αχλλέως, οδός Τεύκρου, οδός Νηρέως και η πρόσβαση στο πλατανόδασος από την παραλία «Δάφνες» επιβάλλεται να είναι μη-προσπελάσιμη για οχήματα.

Δεν πρέπει πάντως να αναμένουμε μεγάλη επισκεψιμότητα σε κάθε περίπτωση, δεν υπάρχει σύγκριση με το Νότιο Πάρκο, που εξυπηρετήσε πυκνοκατοικημένες συνοικίες πολυκατοικιών, η περιοχή Προαστείου και ευρύτερα είναι αραιά κατοικημένη.

Η οδός Τεύκρου, δυτικό όριο του πλατανόδασου, πρέπει να διανοιγεί στο προβλεπόμενο πλάτος των 10 μέτρων, ώστε να δώσει και μερική λύση στο θέμα της στάθμευσης επισκεπτών



με ΙΧ, ταυτόχρονα δε οριοθετείται το πλατανόδασος.

Τελικά: μπορούμε να έχουμε αναψυχή και αυξημένη (στα όρια όμως του εφικτού) επισκεψιμότητα, μη αγγίζοντας άλλο το δάσος, αλλά και περιορίζοντας την αποφυλικτική επέμβαση. Η αξία της περιοχής αυτής είναι ακριβώς αυτή: είναι ένα μικρό αλλά φυσικό δάσος, μέσα στον αστικό ιστό.

Αυτό πρέπει πάση θυσία να διαφυλαχτεί.

ΟΙΚΙΠΑ

Να συνεχιστεί το πρόγραμμα συλλογής τηγανέλαιου και μετατροπής του σε βιοντίζελ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ 10ΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Επιστολή στο Δήμαρχο Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη έστειλαν οι μαθητές της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 10ου Γυμνασίου της Πάτρας (την οποία κοινοποίησαν και στην ΟΙΚΙΠΑ), με την οποία του ζητούν να συνεχιστεί από το Δήμο το πρόγραμμα συλλογής του τηγανέλαιου και μετατροπής του σε βιοντίζελ.

Το παραπάνω θέμα αποτελεί και πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της μαθητικής τους εφημερίδας «Το δέκατο», που εκδίδουν οι μαθητές στα πλαίσια του περιβαλλοντικού προγράμματος «Νέοι δημοσιογράφοι για το περιβάλλον», που υλοποιούν φέτος στο σχολείο τους.

Παραθέτουμε το κείμενο της επιστολής των μαθητών:

Αξιότιμη κύριε Δήμαρχε,

Είμαστε τα μέλη της **Περιβαλλοντικής Ομάδας** του 10ου Γυμνασίου Πάτρας. Σας στέλνουμε αυτή την επιστολή, καθώς πρόσφατα μάθαμε πως ο Δήμος μας σταμάτησε να συλλέγει το τηγανέλαιο από τα σχολεία και να το μετατρέπει σε βιοντίζελ, το οποίο χρησιμοποιούσαμε ως καύσιμο στο

Περιοδική έκδοση της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 10ου Γυμνασίου Πάτρας

Το δέκατο

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2 - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018
ΤΑΧ. Δ/ΣΗ: ΕΤΕΟΚΑΛΕΥΣ 33 ΖΑΡΟΥΧΑΕΪΚΑ ΠΑΤΡΑΣ - ΤΙΜΗ 1€

Να συνεχιστεί το πρόγραμμα συλλογής τηγανέλαιου και μετατροπής του σε βιοντίζελ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΑΤΡΕΩΝ

Την παράδοση του τηγανέλαιου κ. Κώστα Πελετίδη, η Περιβαλλοντική Ομάδα, προκειμένου να συνεχιστεί από το Δήμο το πρόγραμμα συλλογής και μετατροπής του τηγανέλαιου σε βιοντίζελ.

Με επιστολή που στείλαμε στον κ. Δήμαρχο, τον παρακαλούμε να κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να μπορούμε τα σχολεία της πόλης μας να διαθέτουν το τηγανέλαιο που συγκεντρώνουν στο Δήμο και αυτός να το μετατρέπει σε βιοντίζελ για τη θέρμανσή τους, στις ειδικές εγκαταστάσεις που υπάρχουν στο Μονοδέντρι (Ενεργειακό



καλοριφέρ. Με τον τρόπο αυτό τα σχολεία της Πάτρας που συμμετείχαν σε αυτό το πρόγραμμα είχαν τη δυνατότητα να ζεσταθούν εξοικονομώντας χρήματα για τη θέρμανση και κυρίως προστατεύοντας το περιβάλλον από το τηγανέλαιο, που συνήθως πετάγεται στο αποχετευτικό δίκτυο

της πόλης.

Το γεγονός αυτό μας στενοχώρησε πολύ, αφού είχαμε την ευκαιρία και να προστατεύουμε το περιβάλλον από υλικά που το επιβαρύνουν, αλλά μπορούσαμε επίσης να έχουμε και **δωρεάν θέρμανση**. Στις μέρες μας, γνωρίζετε πως οι

ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΟ
Δεν το πετάμε. Το μαζεύουμε!



καταστάσεις είναι δύσκολες τόσο για τον Δήμο μας, όσο και για εμάς τους ίδιους. Με το να σταματήσει ένα τόσο σπουδαίο και χρήσιμο πρόγραμμα δεν θα ωφεληθεί ούτε ο Δήμος, ούτε και εμείς οι μαθητές και τα σχολεία μας.

Θωρούμε λοιπόν πως η συλλογή του τηγανέλαιου και η μετατροπή του σε βιοντίζελ είναι μια πολύ χρήσιμη πράξη, αφού ωφελούνται πολλοί από αυτήν. Γνωρίζουμε πως και άλλα σχολεία μαζεύουν τηγανέλαιο και αναγκάζονται να το δίνουν σε ιδιώτες, με πολύ μικρά ανταλλάγματα (είδη καθαρισμού κλπ).

Σας παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας τα παραπάνω και να κάνετε ό,τι περνάει από το χέρι σας, για να συνεχιστεί αυτό το πρόγραμμα.

Με εκτίμηση

Τα μέλη της Περιβαλλοντικής ομάδας του 10ου Γυμνασίου Πάτρας.

Απειλή προσφυγής κατά της Ελλάδας για τους οικότοπους

Με προσφυγή στο ΔΕΚ προειδοποιεί την Ελλάδα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, αν δεν προχωρήσει στις απαιτούμενες ενέργειες για την προστασία των φυσικών οικότοπων και των ειδών, που περιλαμβάνονται στο δίκτυο «Natura 2000».

Αυτό προκύπτει από τη συμπληρωματική αιτιολογημένη γνώμη, που απέστειλε στη χώρα μας, κάτι που σημαίνει ότι, εάν δεν απαντήσουμε σε δύο μήνες, θα παραπέμψει την υπόθεση στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

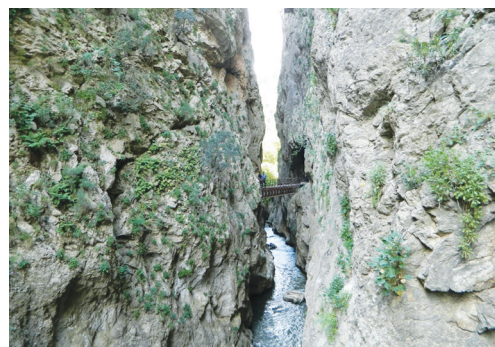
Όπως προβλέπεται στη σχετική οδηγία της Κομισιόν, τα κράτη μέλη πρέπει να ορίζουν τους καταχωρισμένους στην Ε.Ε. τόπους κοινοτικής σημασίας ως ειδικές ζώνες διατήρησης. Πρέπει επίσης να καθορίζουν τις προτεραιότητες, τους στόχους και τα **αναγκαία μέτρα** διατήρησης, με σκοπό τη διατήρηση ή την αποκατάσταση των υφι-

στάμενων ειδών και οικότοπων σε ικανοποιητική κατάσταση.

Οι ενέργειες αυτές πρέπει να πραγματοποιούνται εντός έξι ετών από την ένταξη των εν λόγω τόπων στον ευρωπαϊκό κατάλογο των περιοχών NATURA.

Η Ελλάδα έχει μεν ορίσει επίσημα και τους 239 τόπους ως ειδικές ζώνες διατήρησης, αλλά **δεν έχει καθορίσει** ούτε τις προτεραιότητες και τους στόχους διατήρησης ούτε τα αναγκαία μέτρα διατήρησης για τους εν λόγω τόπους.

Είναι γνωστό το πρόβλημα ορθολογικής διαχείρισης των περιοχών NATURA 2000, που προσπαθεί, έστω και καθυστερημένα, να αντιμετωπίσει η πολιτεία και με τον πρόσφατα ψηφισμένο νόμο για τους φορείς διαχείρισης.



Φαράγγι του Βουραϊκού: Μια από τις περιοχές NATURA του νομού μας

Εκκρεμούν μεταξύ των άλλων τα προεδρικά διατάγματα, που θα προσδιορίσουν τις ζώνες προστασίας και τους αναγκαίους περιορισμούς στις ανθρώπινες χρήσεις και δραστηριότητες. Με τον πέλεκυ του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου να επικρέμαται πάνω από τα κεφάλια μας, ελπίζουμε η κυβέρνηση να προχωρήσει γρήγορα τις διαδικασίες, γιατί τα Σμαρέκια στη Στροφυλιά συνεχίζουν να προκαλούν με την ανομία και το καθεστώς αυθαιρεσίας που έχουν επιβάλει...

Εγκλήματα με φόλες

Για μια ακόμα φορά γινόμαστε μάρτυρες μιας αποτρόπαιας πρακτικής, να «ξεφορτωνόμαστε» αδέσποτα σκυλιά, δολοφονώντας τα με φόλες.

Έτσι στα μέσα του προηγούμενου Μάρτη, βρέθηκαν στο Μαρίνι Φθιώτιδας, τέσσερα ενήλικα υγιή σκυλιά, νεκρά από φόλες. Το γεγονός καταγγέλλει με ανακοίνωσή του και ο Φιλοζωικός Σύλλογος Φθιώτιδας, επισημαίνοντας το βασανιστικό τρόπο με τον οποίο πεθαίνουν τα ζώα (η φόλα είναι τοξικό δηλητήριο, που προκαλεί ασφυξία, αφόρητο πόνο, εμετούς, διάρροιες, σπασμούς κλπ).

Ο σύλλογος καταδίκασε το γεγονός και κάλεσε την Εισαγγελία Λαμίας να αναζητήσει τους ενόχους (η θανάτωση ζώων είναι πράξη παράνομη και τιμωρείται με φυλάκιση 1 έως 5 έτη και χρηματικό πρόστιμο έως 30.000 ευρώ για κάθε ζώο).



Φρίκη...

Κάλεσε επίσης το Δήμο Στυλίδας «να κεφαρμόσει επιτέλους όσα ορίζει ο Νόμος για την διαχείριση των αδέσποτων ζώων, γιατί εξαιτίας της ανεπαρκούς πολιτικής τα ζώα γίνονται δύο φορές θύματα

των ασυνείδητων ανθρώπων και δυσφημείται έτσι παγκόσμια ένας παραθαλάσσιος τουριστικός δήμος».

Να σημειωθεί ότι ο Δήμαρχος καταδίκασε με δημόσια ανακοίνωσή του το γεγονός.

Φρικιαστική και απαράδεκτη η πρακτική με τις φόλες, που δεν τιμά τον πολιτισμό και την ανθρωπιά μας.

Αυτό που επείγει είναι αντιμετωπισθεί το θέμα των αδέσποτων ζώων υπεύθυνα από τους τοπικούς δήμους.

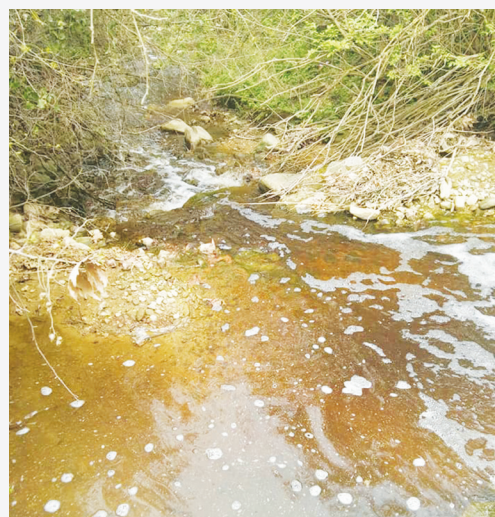
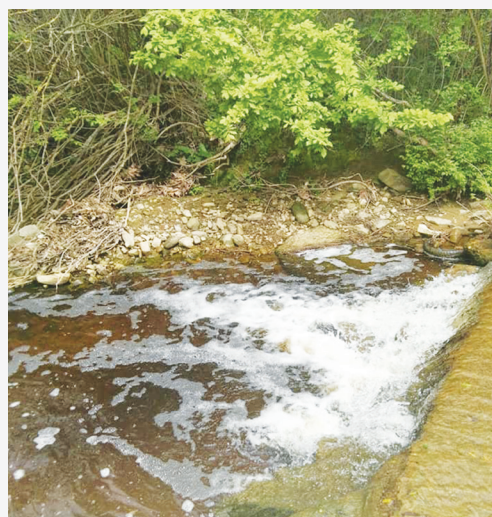
Οργανωμένες δομές, υποχρεωτική στέρωση και ενθάρρυνση της υιοθεσίας είναι επιλογές που πρέπει άμεσα να υλοποιηθούν και από το Δήμο της Πάτρας, όπου το πρόβλημα είναι υπαρκτό και σοβαρό.

Διαφεύγουν στραγγίδια από το Φλόκα;

Φωτογραφίες με νερά χρώματος καφέ έδωσε στη δημοσιότητα η αυτοδιοικητική παράταξη Α.Κ.Ι.Δ.Α. του Δήμου Δυτικής Αχαΐας. Οι εικόνες είναι της 22ας Μαρτίου από το ρέμα «Λαγκαδάκια» στα Ζησιμαίικα του Δήμου Δυτικής Αχαΐας.

Είναι σαφές ότι χρειάζεται να ερευνηθεί από τον Δήμο και τον ΦΟΔΣΑ και να ελεγχθεί από την Περιφέρεια η προέλευση των υγρών αυτών και να αποσαφηνιστεί αν προέρχονται από τον ΧΥΤΑ Φλόκα. Στην πιθανότατη αυτή περίπτωση πρέπει να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της διαφυγής στραγγιδίων από τον ΧΥΤΑ.

Είναι θέμα υγείας και αφορά την ποιότητα των υπόγειων νερών. Επιβάλλεται ξεκαθάρισμα και αντιμετώπιση.
Γ.Κ.



ΜΑΡΤΙΑΤΙΚΕΣ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΜΕΡΕΣ» ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ο «κλαψόγελος» Μάρτης τελείωσε επιβεβαιώνοντας απόλυτα το παρατσούκλι του, αφού τις ανοιξιάτικες μπόρες του διαδέχονταν κανονικά λαμπερές λιακάδες, που μας γέμιζαν αισιοδοξία! Ο αέρας γέμισε (ακόμα και μέσα στη μικρομέγαλη πόλη μας) **λουλουδένιες ευωδιές** με κυρίαρχο το άρωμα από τις **ανθισμένες νερατζιές** στις δεντροστοιχίες και στους ακάλυπτους των πολυκατοικιών!

Ο Μάρτης, όμως, εκτός ανθέων βρίθει και ...**Παγκόσμιων Ημερών** σχετικών με την προστασία του περιβάλλοντος ...και όχι μόνον, καθιερωμένων προς ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της **ανθρωπότητας**:

Έτσι, από το 2013, την **3^η Μαρτίου** επέλεξε ο **ΟΗΕ** ως **Παγκόσμια Ημέρα Άγριας Ζωής**, διότι την ημέρα αυτή, το 1973, υπογράφηκε στην Ουάσιγκτον η «**Σύμβαση για το διεθνές Εμπόριο των Απειλούμενων με Εξαφάνιση Ειδών Άγριας Πανίδας και Χλωρίδας**» (CITES) σε μια προσπάθεια να σταματήσει η αύξηση **λαθροθηρίας** και **λαθρεμπορίας** της άγριας ζωής, που σήμερα γίνεται και μέσω



Στις 20 Μάρτη γιορτάστηκε η παγκόσμια Ημέρα ...Σπουργιτιού!

διαδικτύου! Η φετινή παγκόσμια μέρα άγριας ζωής ήταν αφιερωμένη στις **τίγρεις**, των οποίων οι πληθυσμοί **μειώθηκαν κατά 95%** τα τελευταία **100 χρόνια(!)**, ενώ οι πληθυσμοί των **λιονταριών** μειώθηκαν κατά 40% σε μόλις 20 χρόνια!

Η **20^η Μαρτίου** καθιερώθηκε από το 1970 ως **Διεθνής Ημέρα της Γης** με πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής του **Σαν Φρανσίσκο** από μια ιδέα του ακτιβιστή Τζον Μακ Κόνελ και υιοθετήθηκε στη συνέχεια και από τον ΟΗΕ, για να γιορτάζεται το **θαύμα της ζωής** στον πλανήτη της Γης.

Επίσης, η **20^η Μαρτίου** καθιερώθηκε από το 1985, και ως **Παγκόσμια Ημέρα Αποχής από το Κρέας** με πρωτοβουλία της αμερικανικής οργάνωσης **FARM** (Farm Animal Reform Movement), που έχει εξαπλωθεί και εκτός των ορίων των ΗΠΑ, στοχεύοντας στην ενημέρωση του κοινού για τις συνέπειες της **διατροφής** που βασίζεται στα **ζωικά προϊόντα** και εστιάζοντας στην **κακοποίηση των ζώων** στα σφαγεία, στα **περιβαλλοντικά προβλήματα** από τις μεγάλες φάρμες, αλλά και στα προβλήματα **υγείας**, που σχετίζονται με την κατανάλωση ζωικών προϊόντων.

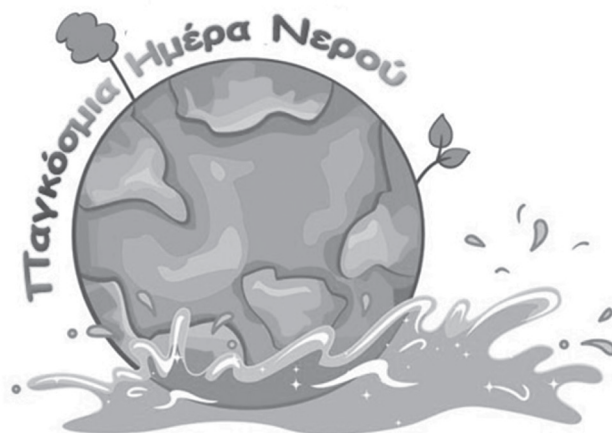
Αλλά, στις **20 Μαρτίου** γιορτάζεται από το 2010 με πρωτοβουλία των οργανώσεων **Nature Forever Society** της **Ινδίας** και της γαλλικής **Eco-Sys Action Foundation** και η **Παγκόσμια Ημέρα ...Σπουργιτιού**, για να προειδοποιήσει τη διεθνή κοινότητα σχετικά με τους διαρκώς μειούμενους πληθυσμούς όλων των πουλιών, που ζουν στο **αστικό** μας περιβάλλον, λόγω καταστροφής των ενδιαιτημάτων τους, **έλλειψης εντόμων** για να φάνε, ακόμη και της **εκπομπής μικροκυμάτων** από τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας!

...ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΕΣ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΜΕΡΕΣ» ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ

Και συνεχίζουμε επισημαίνοντας ότι:

Η **21^η Μαρτίου** (πρώτη μέρα της Άνοιξης!) ανακηρύχθηκε ως **Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας**, για να φέρει τον άνθρωπο πιο κοντά στο **δάσος**, που καλύπτει το **25%** της επιφάνειας της Γης, να του κεντρίσει το ενδιαφέρον, ώστε να μάθει περισσότερα για τις λειτουργίες του, αλλά και για την ανάγκη **προστασίας** του, που είναι ζωτικής σημασίας για την **ανθρώπινη επιβίωση**. Ιδιαίτερα στις μέρες μας, όπου τα δάση κινδυνεύουν σοβαρά από τις **κλιματικές αλλαγές**, το **φαινόμενο του θερμοκηπίου**, την **ερημοποίηση**, τις απειλές στη **βιοποικιλότητα** και την εκτεταμένη και ανεξέλεγκτη πολλές φορές **υλοτόμηση** ιδιαίτερα των **τροπικών δασών**.

Το 1992 στη συνδιάσκεψη του ΟΗΕ σχετικά με το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, στο **Ρίο Ντε Τζανέιρο**, ορίστηκε η **22^η Μαρτίου** ως **Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό**. Το θέμα του φετινού εορτασμού (2018) είναι «**Νερό και πολιτισμός**» και επικεντρώνεται στο ότι το νερό εκτός από βασικό συστατικό της ζωής, είναι και στοιχείο **πολιτισμού**, **έμπνευση** για καλλιτέχνες, επίκεντρο επιστημονικής έρευνας, ενώ παίζει σημαντικό ρόλο στο **τελετουργικό** πολλών **θρησκειών**, **παραδόσεων** και **πίστεων**. Εντούτοις, το νερό κατασπαταλάται και υποβαθμίζεται σ' ολόκληρο τον κόσμο, το **18%** του παγκόσμιου πληθυσμού



Στις 22 Μάρτη γιορτάστηκε η Παγκόσμια Ημέρα Νερού

δεν έχει πρόσβαση σε **ασφαλές πόσιμο νερό**, ενώ το 40% στερείται εγκαταστάσεων **βασικής υγιεινής**.

Τέλος, και φέτος στις **20:30** της **24^{ης} Μαρτίου** γιορτάστηκε παγκόσμια η ...**Ώρα της Γης (Earth Hour)**, που γεννήθηκε το 2007 στο **Σίδνεϊ**, όταν στα τέλη του Μάρτη 2 εκατομ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις **έσβησαν τα φώτα** για μία ώρα ενάντια στην **κλιματική αλλαγή**, με πρωτοβουλία της οργάνωσης **WWF**.

ΩΦΕΛΗΜΕΝΟΣ Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕ ...ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ!

Πρόσφατη έρευνα από το **Ινστιτούτο Παγκόσμιας Υγείας** στη **Βαρκελώνη** - η πρώτη που αξιολογεί τη σχέση μεταξύ **μακροχρόνιας έκθεσης σε πράσινους χώρους και δομής του εγκεφάλου** - έδειξε πως η έκθεσή μας σε **πράσινο περιβάλλον**, ιδιαίτερα σε **μικρή ηλικία**, μπορεί να οδηγήσει σε δομικές αλλαγές σε αυτόν.

Οι ερευνητές εξέτασαν 253 μαθητές, η έκθεση των οποίων ...στο πράσινο υπολογίστηκε με **χρήση πληροφοριών από δορυφόρους** από τη γέννησή τους μέχρι τη διεξαγωγή της μελέτης. Η ανατομία του εγκεφάλου μελετήθηκε με **τριδιάστατη μαγνητική τομογραφία** υψηλής ευκρίνειας και η **λειτουργική μνήμη** και η **αφηρημάδα** αξιολογήθηκαν με **τεστ** σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Η έρευνα δημοσιεύτηκε στο επιστημονικό περιοδικό **Environmental Health Perspectives** και από την ανάλυση των στοιχείων φάνηκε ότι η μακροχρόνια έκθεση σε πράσινους χώρους συνδεόταν **θετικά** με την **ποσότητα λευκής και φαιάς ουσίας** στις περιοχές του εγκεφάλου, που μερικώς αλληλοκαλύπτονταν με εκείνες που συνδέονταν με υψηλότερα σκορ



Το πράσινο κάνει εξυπνότερα τα παιδιά!

σε νοητικά τεστ. Επίσης, οι μεγαλύτερες ποσότητες λευκής και φαιάς ουσίας σε περιοχές που συνδέονταν με την έκθεση σε πράσινο περιβάλλον, προέβλεπαν καλύτερη **λειτουργική μνήμη** και **μειωμένη αφηρημάδα**.

Εξάλλου οι πιο πράσινες περιοχές, χώρια που συχνά έχουν χαμηλότερα επίπεδα ατμοσφαιρικής ρύπανσης και θορύβου, δίνουν στα παιδιά ευκαιρίες και για **ψυχολογική αποκατάσταση** και **εξάσκηση** στην **ανακάλυψη**, τη **δημιουργικότητα** και την **ανάληψη ρίσκου**!

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ...ΖΩΝΤΑΝΑ ΒΡΥΑ, ΠΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΑΕΡΑ, ΕΝΩ ΟΔΗΓΟΥΜΕ!

Στις αρχές του Μάρτη και στο φετινό **Διεθνές Σαλόνι Αυτοκινήτου της Γενεύης** η εταιρία ελαστικών αυτοκινήτων **Goodyear** παρουσίασε ένα **νέο ελαστικό**, το **Oxygene**, που έχει ενσωματωμένα **...ζωντανά βρύα**, με σκοπό να συμβάλλει στη **βελτίωση της ποιότητας του αέρα**, ενώ ταξιδεύουμε!

Το Oxygene περιέχει βρύα, που αναπτύσσονται στο πλευρικό τοίχωμα του ελαστικού, το οποίο απορροφά την **υγρασία** μέσω του πέλματος, για να τροφοδοτήσει τα φυτά στο εσωτερικό του! Τα βρύα, αναπνέοντας όπως όλα τα φυτά, απορροφούν **CO₂** και **απελευθερώνουν οξυγόνο**. Επίσης, η ενέργεια, που παράγεται από αυτή τη **φωτοσύνθεση**, τροφοδοτεί ένα φως στο ελαστικό, που προειδοποιεί τους πεζούς για τη «συμπεριφορά» του οδηγού, δηλ. αν αυτός στρίβει, γυρίζει, σταματά κ.λπ.

Η ιδέα είναι πολύ ενδιαφέρουσα, δεδομένου ότι τα ελαστικά είναι από τα **τοξικότερα** μέρη του συστήματος μεταφοράς και μόνο στις **ΗΠΑ** κάθε χρόνο πετιούνται στις **χωματερές** περισσότερα από **300 εκατομ.** ελαστικά! Σημειωτέον



Το Goodyear-Oxygene καθαρίζει ...και τον αέρα!

ότι το Oxygene είναι κατασκευασμένο από **ανακυκλωμένη σκόνη ελαστικού** χρησιμοποιώντας **3D εκτύπωση** και έχει ενσωματωμένη συνδεσιμότητα, που θα μπορούσε να είναι χρήσιμη στα **αυτόνομα οχήματα** του μέλλοντος, δείχνοντας να αποτελεί **βιώσιμη λύση** για ένα σοβαρό πρόβλημα!

μικρές ΕΙΔΗΣΕΙΣ από το ΜΕΓΑΛΟ κόσμο

☑ Στα τέλη του Φλεβάρη εγκαινιάστηκε στο **Άμστερνταμ** από την ολλανδική αλυσίδα **σουπερμάρκετ Ekorplaza** ο **πρώτος διάδρομος σουπερμάρκετ** στον κόσμο **χωρίς πλαστικές συσκευασίες**, κατόπιν προτροπής της περιβαλλοντικής οργάνωσης **«A Plastic Planet»!** Έτσι, στο τμήμα αυτό, περισσότερα από **700 προϊόντα** διατίθενται χωρίς πλαστικό, ενώ για τα πιο ευαίσθητα (κρέας, σάλτσες, γαλακτοκομικά, φρούτα και λαχανικά) χρησιμοποιούνται πρωτοποριακές συσκευασίες από **βιοδιασπώμενα υλικά** και **γυαλί**. Μέχρι το τέλος του 2018 η Ekorplaza υπόσχεται να έχει δημιουργήσει «διαδρόμους απαλλαγμένους από πλαστικό» σε όλα τα συνολικά **74 καταστήματά** της στην **Ολλανδία**.

☑ Οι **βασιλικοί πιγκουίνοι (Aptenodytes patagonicus)**, δεύτερο μεγαλύτερο είδος πιγκουίνων μετά τους αυτοκρατορικούς) απειλούνται σοβαρά από την **κλιματική αλλαγή**, διότι σιγά-σιγά χάνουν τους **οικοτόπους**, όπου ζουν σήμερα. Πρόσφατη μελέτη εκτιμά ότι ως το **2100** το **41%** αυτών που αναπαράγονται στα νησιά του **Κροζέ** και του **Πρινς Έντουαρντ** και το **21%** αυτών που αναπαράγονται στα νησιά του **Κεργκελέν**, των **Φόκλαντ** και της **Γης του πυρός** θα πρέπει να διανύουν όλο και μεγαλύτερες αποστάσεις για να βρουν τροφή. Αν δεν μπορέσουν να βρουν και να εγκατασταθούν σε νέους κατάλληλους τόπους, για να σχηματίσουν τις αποικίες τους, οι πληθυσμοί τους θα οδηγηθούν μοιραία σε **μαζικές απώλειες** σε ποσοστό μεγαλύτερο από 60%, δηλαδή περίπου 1 εκατομ. ζεύγη πτηνών. Δυστυχώς!

☑ Κι ενώ οι βασιλικοί πιγκουίνοι απειλούνται με εξαφάνιση, ο αριθμός των **ιγκουάνα** στην **Φλόριντα** των **ΗΠΑ** έχει εκτοξευθεί σε τέτοια ύψη, ώστε ακόμα και η τοπική **Επιτροπή Διατήρησης Ψαριών και Άγριας Ζωής** ξεκίνησε ένα ερευνητικό έργο ύψους 63.000 δολαρίων, για να βρει τον καλύτερο τρόπο «απαλλαγής» από τις σαύρες. Τα ιγκουάνα «επηρεάζουν» αρνητικά την τοπική άγρια πανίδα και χλωρίδα και εκνευρίζουν τους κατοίκους, πολλοί από τους οποίους θεωρούν τα ερπετά ως **παράσιτα**, παρόμοια με τους **αρουραίους**. Η 15μελής ερευνητική ομάδα από το τοπικό Πανεπιστήμιο, που ανέλαβε μέρος του «δύσκολου» έργου, απεφάνθη ότι η πιο **ανθρώπινη μέθοδος θανάτωσής** τους είναι το κτύπημα στο κεφάλι. Καημένα ζωάκια!

«Ποιος αμολλάει τα άγρια ζώα;»

ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ



17 περιβαλλοντικές οργανώσεις απαιτούν στους «υπαίθριους μύθους» περί ενός «σκοτεινού σχεδίου» απελευθέρωσης άγριων ζώων στην ελληνική φύση. Μύθοι, που, παρότι δεν ευσταθούν, πυροδοτούν επικίνδυνες πρακτικές και δημιουργούν αρνητικά προηγούμενα για απειλούμενα είδη και όχι μόνο.

Κάθε χρόνο γεμίζουν σελίδες, ιστοσελίδες, blogs και κοινωνικά δίκτυα με «ειδήσεις» για φίδια, αρκούδες, λύκους και τσακάλια, που έχουν κατακλύσει, λέει, την ελληνική ύπαιθρο σκοτώνοντας ζώα και τρομοκρατώντας ανθρώπους! Ακούμε μέχρι και για ψύλλους και μεσογειακές φώκιες, που έχουν «απελευθερωθεί» κρυφά και ανεξέλεγκτα από «οικολόγους», απροσδιόριστες οργανώσεις και άγνωστα άτομα, που κινούνται ... ύποπτα σε δασικούς δρόμους! Το καλοκαίρι του 2014 ακούσαμε μέχρι και για ...«διεθνές σχέδιο οικο-τρομοκρατίας» με στόχο την Ελλάδα, τον τουρισμό και την πρωτογενή παραγωγή! Οι συναρπαστικές αυτές ιστορίες δεν είναι μοναδικό προνόμιο της χώρας μας, αφού παρόμοιες φήμες διακινούνται σε όλη την Ευρώπη, από τις μεσογειακές χώρες μέχρι και τον «αναπτυσσόμενο» Βορρά.

Όμως, δυστυχώς το «αστείο» έχει πολύ σοβαρές και επικίνδυνες προεκτάσεις, αφού θέτει σε κίνδυνο όχι μόνο την άγρια ζωή, αλλά, τελικά, και τους ανθρώπους. Ορισμένοι θεωρούν πως, αφού οι «οικολόγοι» παρεμβαίνουν έτσι αυθαίρετα στις φυσικές ισορροπίες, είναι δικό τους «χρέος» να επαναφέρουν την ισορροπία, παίρνοντας τα όπλα και κυνηγώντας παράνομα. Άλλοι πάλι βρίσκουν δικαιολογία να πετούν δηλητηριασμένα δολώματα (φόλες), μια εξολοκλήρου παράνομη πρακτική, που μπορεί να θανατώσει πολλά περισσότερα ζώα από αυτά που στοχεύει, εξοντώνοντας άδικα και αδιακρίτως όποιο ζώο φάει είτε τα ίδια τα δολώματα είτε τα δηλητηριασμένα θύματα.

Οι 4 παρανοήσεις

Υπάρχουν κάποια «συμπτώματα» στην ύπαιθρο, που λαθεμένα οδηγούν αρκετούς στο συμπέρασμα πως «μόνη εξήγηση είναι ότι μεσολάβησε ανθρώπινο χέρι». Ας τα δούμε αναλυτικά:

Παρανόηση 1:

«Αυξήθηκε ο πληθυσμός των άγριων ζώων; Άρα μεσολάβησε ανθρώπινο χέρι!»

Παροδικές αυξομειώσεις

Οι πληθυσμοί των ζώων παρουσιάζουν φυσιολογικές αυξήσεις ή μειώσεις στον πληθυσμό τους από χρονιά σε χρονιά, όπως γνωρίζουν καλά και οι γεωργοί, καθώς το ίδιο ισχύει για τις καλλιέργειες. Αυτό είναι μέρος του φυσικού κύκλου της ζωής. Υπάρχουν ακόμα και περιπτώσεις «πληθυσμιακής έκρηξης», όταν για παράδειγμα αυξάνονται υπερβολικά τα ποντίκια μιας περιοχής, γεγονός που οδηγεί την Πολιτεία να τη χαρακτηρίσει ως «αρουραίοπληκτη» και να δώσει διαταγή για την απαγόρευση του κυνηγιού της αλεπούς ως βασικού καταναλωτή ποντικών. Τέτοιες διακυμάνσεις συνήθως είναι παροδικές και εξισορροπούνται τα επόμενα χρόνια. Μόνο μακροχρόνια προγράμματα παρακολούθησης μπορούν να δείξουν ότι πράγματι ένα είδος έχει σταθερή αύξηση στον πληθυσμό του.

Φυσική διαδικασία

Υπάρχουν περιπτώσεις, όπου πληθυσμοί άγριων ζώων δείχνουν μια τοπική αύξηση, λόγω ανατροπής στις φυσικές ή ανθρωπογενείς συνθήκες που αντιμετωπίζουν. Για παράδειγμα, τα φίδια σε ορισμένες περιοχές μπορεί να έχουν αυξηθεί, επειδή με τα φυτοφάρμακα και τη λαθροθηρία έχουν εξολοθρευτεί οι θηρευτές τους, όπως τα αρπακτι-

κά πουλιά. Ακόμα, η εγκατάλειψη ανθρώπινων δραστηριοτήτων (π.χ. εγκαταλελειμμένα χωράφια, κλειστά σπίτια σε χωριά) μπορεί να οδηγήσει σε αύξηση των ερπετών, αφού πια δεν υπάρχουν άνθρωποι, των οποίων η παρουσία και μόνο να τα φοβίζει και να τα απωθεί. Αντίθετα με τις διαισθήσεις για «απελευθέρωση» ειδών, σε αρκετές περιπτώσεις η αύξηση του αριθμού ζώων που είναι προστατευόμενα (π.χ. λύκος, αρκούδα) ή θηρεύσιμα είδη (π.χ. αγριογούρουνο) αποτελεί φυσική διαδικασία. Οφείλεται κυρίως στη σταδιακή δημιουργία κατάλληλων βιοτόπων, λόγω της εγκατάλειψης των παραδοσιακών δραστηριοτήτων του πρωτογενή τομέα (κτηνοτροφία, γεωργία) αλλά και της εφαρμογής του νομικού καθεστώτος προστασίας ή διαχείρισης των εν λόγω ειδών.

Παρανόηση 2:

«Άγρια ζώα τώρα ζουν κοντά στον άνθρωπο; Άρα τα εκθρέψανε άνθρωποι!»

Ας πάρουμε το παράδειγμα του λύκου. Το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια αυτό το άγριο ζώο έχει θεαθεί κοντά σε ανθρώπινους οικισμούς, κάποιιοι το ερμηνεύουν ως ένδειξη ότι έχει εκτραφεί και απελευθερωθεί από ανθρώπους. Κι όμως, στην πραγματικότητα στην Ελλάδα ο λύκος δεν ήταν ποτέ το «μοναχικό ζώο στο μακρινό δάσος». Πάντα ζούσε κοντά στην ανθρώπινη δραστηριότητα, εκεί όπου έβρισκε την τροφή του: κυρίως κτηνοτροφικά ζώα ελεύθερης βοσκής, πτώματα ζώων από σταυλισμένες εγκαταστάσεις, άλλα μικρότερα θηλαστικά και, όχι σπάνια, κυνηγετικούς ή αδέσποτους σκύλους. Γι' αυτό και πάντα υπήρχαν και οι σκύλοι φύλαξης, όπως ο «ελληνικός ποιμενικός», για να προστατεύουν τους αγρότες. Επομένως, το ότι άγρια ζώα βρίσκονται κοντά στον άνθρωπο δεν είναι ένδειξη κάποιας «απελευθέρωσης», αλλά ότι πλησιάζουν στις περιοχές, όπου η διαθεσιμότητα τροφής είναι υψηλή και συνεχής σε ετήσια βάση.

Παρανόηση 3:

«Ζώα που βλέπουμε για πρώτη φορά; Άρα, πρόκειται για εξωτικά είδη που απελευθερώθηκαν!»

Αν πάρουμε για παράδειγμα τα φίδια, 23 διαφορετικά είδη εξαπλώνονται στην Ελλάδα, οπότε υπάρχει πάντα η πιθανότητα να αντικρίσουμε ένα ζώο, που μας φαίνεται νέο και διαφορετικό. Παρόλα αυτά, είναι αλήθεια ότι σε λίγες περιπτώσεις κάποια «εξωτικά είδη» εμφανίζονται όντως για πρώτη φορά. Πρόκειται για εξωτικά κατοικίδια, μια νέα και καταστροφική μόδα, που έχει ως αποτέλεσμα φίδια, ιγκουάνας ή άλλα ζώα να το σκάνε από τους ιδιοκτήτες τους ή να εγκαταλείπονται στη φύση, τρομάζοντας τον περίγυρο. Πρόσφατο και ενδεικτικό το παράδειγμα του κροκόδειλου Σήφη στην Κρήτη!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ της Οικολογικής Κίνησης Πάτρας

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018
→Τετάρτη 25/4, 8:00 μ.μ.
Προβολή ταινίας: "Μανταρίνια"
(Mandariinid), Εσθονία, (2013) του
Ζάζα Ουρουσάντζε, 87'

Η ιστορία ενός Εσθονού καλλιερ-
γητή μανταρινιών, ο οποίος μέσα
στον πόλεμο της Αμπχαζίας του
1992 περιθάλπει με περίσσια αν-
θρωπιά δύο βαριά τραυματισμένους από αντίπαλα στρατόπεδα.
Λιτή, ουμανιστική ελεγεία, με ωραίες ερμηνείες και χώρους, που
μιλάει για τον παραλογισμό του πολέμου με φόντο τους μαντα-
ρινώνες του Καυκάσου.


→27 - 30/4: Εαρινές Γενέθλιες Εκδηλώσεις
→Παρασκευή 27/4, 7:00 μ.μ. Αγορά Αργύρη: Εκδήλωση λόγου
με θέμα: «Ποιότητα Ζωής στην Πόλη μας».

Επι μέρους παρουσιάσεις:

 «Ατμοσφαιρική ρύπανση στην Πάτρα - πρόγραμμα ΑΙΘΕΡΑΣ»,
κ. Ανδρέας Καζαντζίδης, καθηγητής Φυσικής Πανεπιστημίου
Πατρών

 «Διάνοιξη Κανακάρη- Μίνι Περιμετρική, έργα πνοής για την
πόλη» κ. Βασίλης Λοτσάρης προϊστάμενος Δ/σης Τεχνικών
έργων Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδος...

→Σάββατο, 28/4, 8:00 μ.μ.

Εγκαίνια έκθεσης στο στέκι της
ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ. με εικαστικές δημιουργίες
του ζωγράφου Παναγιώτη Χαλού-
λου και θέμα: «**Οι πολλαπλές με-
ταμορφώσεις της νεροκολοκύ-
θας**» (Διαβάστε λεπτομέρειες στη
σελ. 12).


→Κυριακή 29/4, 10:30 π.μ.

στο μόλο της Αγ. Νικολάου: **Δράση
καθαρισμού και εξωραϊσμού του
Μόλου της Αγίου Νικολάου** στα
πλαίσια της πανελλήνιας εκστρα-
τείας Let's do it Greece.



Η ομάδα της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ μαζί με άλλους εθελοντές θα βρίσκονται
στο Μόλο της Αγίου Νικολάου με σκοπό να βελτιώσουν όσο
μπορούν την εικόνα του. Ειδικότερα σχεδιάζουμε να προχωρή-
σουμε σε: α) Αποψύλωση χαμηλής βλάστησης β) Μάζεμα σκου-
πιδιών γ) Συγκέντρωση και αποκομιδή των παραπάνω δ) Επι-
σκευή και συντήρηση σε παγκάκια, όπου το χρειάζονται ε)
Συντήρηση και βάψιμο στις τσιμεντένιες επιφάνειες, απαλλαγή
τους από τα «γκράφιτι». Διπλωματούχοι δύτες θα βουτήξουν
συμβολικά στην πλευρά 7-8 του λιμένα συμβάλλοντας στον κα-
θαρισμό του βυθού.

→Δευτέρα 30/4:

Έκθεση φωτογραφίας με θέμα:
«Χωριό και φύση», στην πλατεία
των Υψηλών Αλωνίων, στα πλαίσια
των εκδηλώσεων του Δήμου για τον
εορτασμό της Πρωτομαγιάς. Στόχος
μας να αναδείξουμε, όσο γίνεται πε-
ρισσότερο, τη φύση στα χωριά της
Ελλάδας.


ΜΑΙΟΣ 2018
→Τετάρτη 16/5, 8:00 μ.μ. Προβολή ταινίας:

 "Το ίνδαλμα της πόλης" (Local hero) ΗΠΑ (1983) του
Μπιλ Φορσάιθ, με τους: Μπαρτ Λάνκαστερ, Πίτερ
Ρίγκερτ.

Μια πολυεθνική εταιρία στέλνει ένα στέλεχός της
στη Σκοτία, για να αγοράσει ένα ολόκληρο χωριό,
γιατί θέλει να εγκαταστήσει ένα διυλιστήριο. Οι κά-
τοικοι τον υποδέχονται ως ήρωα μέχρι τη στιγμή, που αυτός θα
αρχίσει να αλλάζει απόψεις γύρω από το θέμα.


→Σάββατο - Κυριακή 19 - 20/5:
Διήμερη εκδρομή στην Αίγινα

→Τετάρτη 23/5, 7:30 μ.μ. Ομιλία και συζήτηση με θέμα

«Υπεύθυνη-αιφόρος κατανάλωση και κρίση».

Σε ποιο βαθμό μπορεί η οικονομική κρίση να αποτελέσει ευκαι-
ρία για την ανάπτυξη ενός πιο βιώσιμου τρόπου ζωής και, κατ'
επέκταση, πιο υπεύθυνων καταναλωτικών πρακτικών;

Την εισήγηση θα κάνει η Δρ. Μαργαρίτα Κομνηνού, μεταδιδα-
κτορική ερευνήτρια του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών
(ΕΚΚΕ), ακαδημαϊκή υπότροφος του Τμήματος Διοίκησης Επι-
χειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος του Συνεργα-
ζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Ελληνικού Ανοικτού
Πανεπιστημίου για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην
Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2018
→Σάββατο 2/6, 10:00 π.μ. - 6:00 μ.μ:

**Ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονι-
κών συσκευών** σε συνεργασία με την ΚΟΙΝ-
ΣΕΠ "Ανακυκλώνω στην Πηγή", στο πάρκινγκ
Καλετζιώτη



→Τρίτη 5/6, Εκδήλωση της ΟΙΚΙΠΑ για την
Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος (λεπτομέρειες θα ανακοινω-
θούν προσεχώς)

→Σάββατο 16/6, 10:00 π.μ. Repair cafe: Επίσκευές ηλεκτρικών
συσκευών από τους πολίτες με τη βοήθεια ειδικών. Σε συνεργα-
σία με την ΚΟΙΝΣΕΠ "Ανακυκλώνω στην Πηγή".

* Οι προβολές και οι εκδηλώσεις γίνονται στο στέκι της ΟΙΚΙΠΑ
(Σαχτούρη 64)

** Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις (πλην των εκδρομών)
είναι ελεύθερη.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ...ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

21 Μαρτίου 2018

Τώρα, που η Άνοιξη έχει μπει για τα καλά, νομίζω ότι ο πιο ωραίος δρόμος για περπάτημα στην Πάτρα είναι ο πεζόδρομος της Τριών Ναυάρχων! Κι αυτό γιατί η μυρωδιά από τις ανθισμένες νεραντζιές (...κοντοκουρεμένες πλέον!) της δεντροστοιχίας είναι μεθυστική! Ιδιαίτερα τα πρωινά που περνάω για να πάω στο σταθμό του τραίνου ...ζαλίζομαι! Κοιτάζω με απορία τα απλά, ασπριδερά, σχεδόν κέρνα λουλουδάκια με τα βελούδινα πέταλα και αναρωτιέμαι από ποιες μυστηριώδεις χημικές πηγές εντός τους πηγαίνει αυτή η ευωδιά; Συνειρμικά, κατακλύζομαι από παιδικές αναμνήσεις γεμάτες με κρυφτό και κυνηγητό σε περιβόλια ανθισμένων εσπεριδοειδών, επιταφίους στολισμένους με γιρλάντες από λεμονανθούς και χαρούμενες πασχάλιες στην εξοχή!

Τόσο νωρίς το πρωί είναι ελάχιστοι και βιαστικοί οι περιπατητές με τους οποίους διασταυρώνομαι, αλλά μέσα σε αυτήν τη μυρωδάτη ατμόσφαιρα γίνομαι τόσο καλή, που αισθάνομαι ότι ...τους αγαπώ όλους! Βαδίζουν βιαστικοί πηγαίνοντας προφανώς για το μεροκάματο και οι περισσότεροι είναι ...γένους θηλυκού. Βλέπω νεαρές, αλλά και μεσήλικες γυναίκες, περιποιημένες και καλοντυμένες και αναρωτιέμαι πού άραγε να δουλεύει η καθεμία και γιατί προτιμάει να πηγαίνει περπατώντας στη δουλειά; Θεωρώ, όμως, ότι οι γυναίκες, ως το ...«σοφότερον φύλον», αναγνωρίζουν πλήρως τα οφέλη της άσκησης και της κίνησης και έτσι εντάσσουν τέτοιες δραστηριότητες στην καθημερινότητά τους πιο πρόθυμα από τους άνδρες!

Στη γωνία με την οδό Μαιζώνος, συνήθως κάποιος νεαρός ξεφορτώνει κιβώτια από ένα φορτηγό μπροστά στο μεγάλο σούπερ-μάρκετ! Κοιτάζοντάς



τον, μου έρχονται συχνά στο νου κάποιοι στίχοι από το προφητικό ποίημα **«Οι δεινόσαυροι, εμείς»** του **Τσαρλς Μπουκόφσκι** (Γερμανοαμερικανός ποιητής-συγγραφέας 1920-1994) **που λένε:**

«Γεννημένοι έτσι
να είμαστε έτσι
καθώς τα ασβεστωμένα πρόσωπα χαμογελούν
καθώς ο κ. Θάνατος γελά
καθώς οι ανελκυστήρες κόβονται
καθώς **τα πολιτικά τοπία διαλύονται**
καθώς **το αγόρι στο σούπερ μάρκετ έχει πτυ-
χίο πανεπιστημίου**
καθώς τα μολυσμένα ψάρια ξεστομίζουν τις μολυ-
σμένες προσευχές τους
καθώς ο ήλιος κρύβεται.....»

Στρίβοντας στον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου,

παίρνω μια βαθιά ανάσα και κρατάω μέσα μου για λίγο το μυρωμένο αέρα, που με συντροφεύει μέχρι σχεδόν να φτάσω στα πρώτα μικρά μοντέρνα καφεενεδάκια! Εδώ, πλέον, επικρατεί η ...λιγυτική μυρωδιά του φρέσκου καφέ, πολλές φορές ανακατεμένη με εκείνη από κρουασάν και διάφορες πίτες, που μόλις βγήκαν από το φούρνο! Φτάνοντας στον πολύβουο σταθμό, η θέα του τραίνου πάντα με γεμίζει αγαλλίαση, διότι σκέφτομαι πόσο εύκολα, γρήγορα και ...οικολογικά πηγαίνω τώρα πια στον προορισμό μου!

Ανταλλάσσω καθημέρες, αστεία και ...κουτσομπολιά με τις «καθημερινές» μου συνεπιβάτισσες, «φίλες του τραίνου», και πριν το καταλάβω φτάνω στο γραφείο μου! Μια ημέρα γεμάτη νέες προκλήσεις ξεκινάει και εγώ είμαι, «δόξα τω Θεώ», γερή, δυνατή και έτοιμη να τις αντιμετωπίσω!

Μ.Σ.

Να σημανθούν οι αρχαιολογικοί χώροι κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού

Επειδή μας νοιάζει όχι μόνο η διαφύλαξη του περιβάλλοντος στην ευρύτερη περιοχή μας, αλλά και η προβολή της πολιτιστικής και ιστορικής του ταυτότητας, η ΟΙΚΙΠΑ, και άλλες οργανώσεις, όπως η «Φιλοξενία» από την Κορινθία, στείλαμε στις Εφορείες Αρχαιοτήτων Κορινθίας και Αχαΐας την παρακάτω επιστολή:

Κυρίες Διευθύντριες,

Η Ολυμπία Οδός διασχίζει τη Βόρεια Πελοπόννησο, μια περιοχή στην οποία άνθησαν ελληνικές και ρωμαϊκές πόλεις παγκόσμια γνωστές.

Θεωρούμε αναγκαία την τοποθέτηση, με μέριμνα της εταιρίας της Ολυμπίας Οδού και με συμβουλές των υπηρεσιών σας, πινακίδων σήμανσης των ορατών από την οδό αυτή ή γειτνιαζόντων με αυτή αρχαιολογικών χώρων, εντός και εκτός αυτοκινητόδρομου, με το κατάλληλο χρώμα και μέγεθος, για προφανείς λόγους προβολής της περιοχής μας.



Το θέατρο της αρχαίας Σικυώνας

Σας γνωρίζουμε ότι υποστηρίζουμε κάθε ενέργειά σας προς την κατεύθυνση αυτή.

Εκφράζουμε την ελπίδα, ότι η πρότασή μας θα εισακουστεί, γιατί τα σύγχρονα έργα, μπορούν και πρέπει να δίνουν και ευκαιρίες για την προβολή των επιτευγμάτων των παλαιότερων πολιτισμών.
Γ.Κ.

επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/>
<http://blogs.sch.gr/pchaloul/>

Οι πολλαπλές μεταμορφώσεις της νεροκολοκύθας

Στα πλαίσια των γενεθλίων εκδηλώσεων στο στέκι της ΟΙ.ΚΙ.ΠΑ., Σαχτούρη 64, παρουσιάζονται οι εικαστικές δημιουργίες του ζωγράφου Παναγιώτη Χαλούλου με βασικό υλικό του νεροκολοκύθες. Για πρώτη φορά ζωγραφιστές νεροκολοκύθες του εκτέθηκαν στον ίδιο χώρο το Μάιο 2016, με θέματα από την ελληνική φύση.



Δύο από τις νεροκολοκύθες που είδαμε το Μάιο 2016

Μετά από δύο χρόνια, λοιπόν, ο ζωγράφος επανέρχεται με ανανεωμένα τα θέματα, αλλά και την τεχνική του. Χρησιμοποιώντας χαρτοπολτό αυτή τη φορά κάνει γλυπτική πάνω στη νεροκολοκύθα. Φτερά πουλιών και φυσικό σφουγγάρι (λούφα) συμπληρώνουν τα υλικά, που χρησιμοποιούνται στις καλλιτεχνικές δημιουργίες του. Κάθε έργο αποτελεί και μια μεταμόρφωση της νεροκολοκύθας, άλλοτε σε πουλί (παγόνι, τσαλαπετεινός, πάπια, ερωδιός, φλαμίνγκο, νυχτοπούλι, κύκνος κ.α.), άλλοτε σε ζώο (καμηλοπάρδαλη, ελεφαντάκι, καμήλα, γάτα) και άλλοτε σε ανθρώπινη κούκλα ή Πινόκιο, ακόμα και σε εντυπωσιακά θαλασσινά κοχύλια!

Η έκθεση θα εγκαινιαστεί το Σάββατο, 28 Απριλίου, στις 8:00 το βράδυ και θα είναι ανοιχτή, ώρες 7:00 – 9:00 μ.μ. μέχρι Παρασκευή, 11 Μαΐου, εκτός Σαββάτου και Κυριακής. Λόγω εκδηλώσεων για την Πρωτομαγιά η έκθεση δεν θα λειτουργήσει και στις ημερομηνίες Δευτέρα, 30 Απριλίου και Τρίτη, 1 Μαΐου.

Από τις φετινές δημιουργίες



Συμμετείχαμε στην ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ 2018!

Δεν υπάρχει πια οποιαδήποτε αμφιβολία: η κλιματική αλλαγή, η απότομη, δηλαδή, ανατροπή της ισορροπίας των αερίων της ατμόσφαιρας είναι εδώ, κάθε έτος που περνά είναι σε μέσο όρο θερμότερο από το προηγούμενο, οι πάγοι λιώνουν, καλλιεργήσιμα εδάφη, ιδίως στην εύκρατη ζώνη απειλούνται με υποβάθμιση, εισβολικά είδη από τροπικά κλίματα απειλούν ντόπια είδη βορειότερων χωρών.

Ο ένοχος είναι γνωστός: είναι η εξόρυξη και χρήση ορυκτών καυσίμων: άνθρακα, πετρελαίου, φυσικού αερίου με εκθετικούς ρυθμούς κατά τη διάρκεια των τελευταίων 2-3 αιώνων, ιδίως των τελευταίων 50 ετών.

Η αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής, αυτής της τεράστιας πρόκλησης για την ανθρωπότητα είναι υπόθεση όλων των χωρών, αλλά και του κάθε πολίτη χωριστά.

Ως πολίτες πρέπει να στηρίξουμε τη ριζική στροφή από τις εξορύξεις πετρελαίου, άνθρακα και αερίου, που όχι μόνο προκαλούν την κλιματική αλλαγή, αλλά και μεγάλα



προβλήματα περιβαλλοντικής ρύπανσης και υποβάθμισης προς την καθαρή ενέργεια, που προέρχεται από Ανανεώσιμες πηγές (ήλιος, άνεμος, νερό και άλλες μορφές).

Όμως και οι Ανανεώσιμες Πηγές δεν φτάνουν, αν δεν εξοικονομήσουμε ενέργεια, αν δεν την χρησιμοποιούμε με φειδώ και σοφία.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ είναι μια συμβολική παγκόσμια πρωτοβουλία του WWF, που επιδιώκει να υπο-

γραμμίσει την ευθύνη του καθενός μας, για να πετύχουμε το στόχο: να περάσουμε στην εποχή της εξοικονόμησης και της καθαρής ενέργειας. Ξεκίνησε το 2007 στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας και έκτοτε κινητοποιεί εκατομμύρια πολίτες, επιχειρήσεις και φορείς, κάθε χρόνο σε περισσότερες από 170 χώρες.

Στην **Πάτρα**, διοργανώθηκε με πρωτοβουλία της ομάδας των

PATRINISTAS, εκδήλωση στην Πλατεία Γεωργίου. Πολίτες, ως μια μεγάλη παρέα, με κεράκια «ρεσώ» σχημάτισαν συμβολικά κύκλο για την Ημέρα της Γης.

Η **Οικολογική Κίνηση Πάτρας** και ο **Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας** καλέσαμε τους φίλους μας να σβήσουν τα φώτα το Σάββατο 24 Μαρτίου στις 20.30 και για μια ώρα και πήραμε μέρος στη μεγάλη παρέα της πλατείας Γεωργίου, για να δεσμευτούμε όλοι μαζί:

- ΚΑΘΑΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΡΑ! ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΕΞΟΡΥΞΕΙΣ ΑΝΘΡΑΚΑ ΚΑΙ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ!
- Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΜΑΣ ΕΥΘΥΝΗ!

Οικολογική Κίνηση Πάτρας

Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας

Μύθοι των λουλουδιών

■ **Νίκη Τσάμη**

Κολλιτσιδες, τριβόλια και άλλα Πάθη.

Κολλιτσιδα.

Το Πάσχα έφτασε, νωρίς - νωρίς φέτος, κι εμείς, όπως το θέλει ο αστικός μύθος «Χριστούγεννα στην πόλη και Πάσχα στο χωριό», βεβαίως πιστοί στις παραδόσεις μας, θα πάμε σε κανα χωριό ή το χωριό μας και βέβαια, εκτός του να φάμε τον οβελία, θα πάμε και καμιά βόλτα στα χόρτα τ' ανθισμένα, όλο θα πέσουμε και σε κανα σπαρτό να κυλιστούμε, νομίζοντας ότι είναι γκαζόν που ...ψήλωσε!

Και μετά και μετά οι μέρες θα διαβούν και θα επιστρέψουμε στις ασφάλτους και τα μπετόν. Όμως όσο κι αν τινάξαμε τα παπούτσια μας, τις κάλτσες μας, τις μπλούζες μας, όλο και κάτι θα κουβαλήσαμε μαζί μας, εκτός από τα κιλά και τις αναμνήσεις, τα ...νέα και τις σέλφι. Τι άλλο; Μα τι άλλο, από κολλιτσιδες και τριβόλια!

Πράγματι, υπάρχουν μερικά φυτά, που έχουν τον περίεργο αυτό τρόπο για τη διασπορά τους, δηλαδή να προσκολλώνται πάνω σε ζώα και ανθρώπους (στα ρούχα τους) και ταξιδεύουν σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη, λάθρα.

Μερικοί από αυτούς τους λαθρεπιβάτες είναι κολλιτσιδες και τριβόλια, που στη φρέσκια και



πράσινη εκδοχή τους, είναι πολύ καλή τροφή για τα χορτοφάγα, αλλά μεγάλο μαρτύριο, όταν ξεραθούν και κολλήσουν πάνω τους, δεν μπορούν να ξαπλώσουν να πάρουν έναν υπνάκο.

Ο άνθρωπος, πολλές φορές έχει παραδειγματιστεί από τη φύση, έτσι και ο Ελβετός μηχανικός George de Mestral, μετά από μια βόλτα στην εξοχή με τον σκύλο του, άρχισε να ...ξεκολλιτσιδιάζει και ξετριβολιάζει το πουλόβερ του και το μαλλί του ζώου. Η δυσκολία που αντιμετώπισε τον έκανε να προσέξει περισσότερο και ιδιαιτέρως τον τρόπο προσκόλλησής τους και διαπίστωσε ότι βασιζόνταν σε ένα σύστημα γάντζων και θηλιών (hook and loop) και του γεννήθηκε η ιδέα να το κατασκευάσει, πράγμα που έπραξε και κατασκεύασε το velcro (από τις λέξεις velour = μαλακό και crochet = άγκιστρο, βελονάκι). Φυλειρηνικό μέσον και εύκολο στη χρήση του, γιατί παρακάτω θα μιλήσουμε για κάτι άλλο.

Όταν λέμε κολλιτσιδες και τριβόλια εννοούμε ό,τι κολλάει πάνω μας, όμως υπάρχουν πολλών ειδών τέτοια φυτά και πολύ διαφορετικά μεταξύ τους με τις δικές τους ιδιότητες (πόδες, θάμνοι, έρποντα, βρώσιμα ή μη), αλλά και με τις

δικές τους φαρμακευτικές ιδιότητες.

Όσο για τα τριβόλια: τριβόλια (τρια - λοβός) είναι φυτό που έρπει, ανθίζει και ο καρπός του φέρει τρία άνισα αγκάθια και δεν είναι τόσο το κακό να σου ...κολλήσει, όσο να το πατήσεις ξυπόλυτος, πετάγεσαι φωνάζοντας από τον πόνο και όλη αυτή την αντίδραση την λέμε ...τριβόλισμα ή τριβόλισμα. Οι καρποί του έχουν την περίεργη ιδιότητα να κάνουν να στέκεται πάντα με ένα αγκάθι όρθιο και έδωσε το παράδειγμα στους ανθρώπους να φτιάξουν πολεμικές μηχανές. Αυτές ήταν σιδερένια ...τριβόλια, που τα πετούσαν στο έδαφος, τα πάταγαν τα άλογα κυρίως και έβγαιναν εκτός μάχης (ποτέ δεν κατάλαβα γιατί ταλαιπωρούμε τα ζώα). Για πρώτη φορά αναφέρεται στην μάχη των Γαυγάμηλων, βεβαίως το χρησιμοποίησαν και οι Ρωμαίοι με τον όρο Murex Ferreus.

Και από των κολλιτσιδών και των τριβολιών τα πάθη μας, πάμε στα Θεία Πάθη. Πώς γίνεται η σύνδεση; Πολύ απλά μέσω των φυτών. Υπάρχει ένα φυτό, που μας ήρθε από το Νέο Κόσμο και το οποίο ευδοκίμησε στην Ευρώπη, η Ρολογιά ή λουλούδι του Πάθους. Οι άποικοι που το έφεραν δεν έφεραν και τον μύθο του, αλλά δημιούργησαν τη δική τους εκδοχή και συμβολισμούς. Γι' αυτό και έχουμε και λέμε: Τα δέκα πέταλα συμβολίζουν τους δέκα Αποστόλους του Ιησού, πλην του Ιούδα, που τον πρόδωσε, και του Πέτρου, που τον απαρνήθηκε, η κροσστή στεφανή τον ακάνθηνο στεφάνι, οι ύπεροι τα καρφιά, οι έλικες του μαστίγιο και τα φύλλα του τη λόγχη και έτσι ονομάστηκε λουλούδι του Πάθους και όχι του πάθους. Ο καρπός του είναι εδώδιμος και αυτός επίσης έχει το όνομα φρούτο του Πάθους.

Το φυτό αυτό είναι αναρριχώμενο, έχει πλούσιο φύλλωμα και είναι κατάλληλο για φράχτες.

Καλό Πάσχα!

Απορρίμματα: να ενεργοποιηθούμε ...χτες!

Η μεταφορά της τραγικής εικόνας του Πύργου, με τα σκουπίδια στους δρόμους, στο Αίγιο επισκίασε την συζήτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο, της 19^{ης} Μαρτίου, για την κατάσταση της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας σε ό,τι αφορά στο μεγάλο και πάντα ακανθώδες πρόβλημα της διαχείρισης των αστικών απορριμμάτων, την υλοποίηση του Περιφερειακού Σχεδιασμού Διαχείρισης Απορριμμάτων.

Το Αίγιο παραδομένο στα σκουπίδια

Η παρουσία δεκάδων κατοίκων της Ανατολικής Αιγιάλειας, που με μελανά χρώματα περιέγραψαν τον υπερκορεσμό και τις επιπτώσεις του (στραγγίδια που διαφεύγουν σε ρέματα), παρά την άδεια επέκτασης της δυναμικότητας σε περίπου 170.000 τόνους συνολικά, του ΧΥΤΑ Χρυσάμπελων, υπογράμμισε το βασικό χαρακτηριστικό της κατάστασης, τουλάχιστον για την Αχαΐα και Ηλεία: χάσαμε πολύ χρόνο, χρηματοδοτήσεις, είμαστε πολύ πίσω.

Η κατάσταση στους 3 νομούς

Πιο αναλυτικά, σήμερα στην Αιτωλοακαρνανία υπάρχουν εν λειτουργία τέσσερις χώροι διαχείρισης (ΧΥΤΑ Στράτου, Παλαΐρου, Αγ. Θωμά Μεσολογγίου, Ναυπάκτου), πράγμα που επιτρέπει αισιοδοξία ότι η προοπτική μιας Μονάδας Επεξεργασίας είναι ζωντανή. Μια ολοκληρωμένη διαχείριση, τόσο σε επίπεδο βασικής υποδομής Επεξεργασίας, όσο και σε επίπεδο πρακτικής υλοποίησης των νέων στοιχείων του Σχεδιασμού (βελτιωμένη ανακύκλωση, πράσινα σημεία, μικρές μονάδες δημοτικής κομποστοποίησης), δεν πρέπει να παρεμποδιστεί από την επάνοψη στη λογική «έχουμε



ΧΥΤΑ, ξεφορτωνόμαστε τα σκουπίδια φτηνά».

Στην πολύπαθη Ηλεία η προσωρινή λύση της Μονάδας Μηχανικής Επεξεργασίας στον ΧΥΤΥ Τριανταφυλλιάς έθεσε ένα τέλος στην θλιβερή εικόνα των σκουπιδιών στους δρόμους του Πύργου (για διάστημα πάνω από έτος!), αλλά και εκεί εκκρεμεί η πλήρης υλοποίηση των νέων στοιχείων του Σχεδιασμού και, βεβαίως, η προώθηση μιας οριστικής λύσης Επεξεργασίας.

Στην Αχαΐα, η τραγωδία του Αιγίου είναι η κορυφή του παγόβουνου. Η Δυτική Αχαΐα έχει μεν αποδεχτεί και έχει γίνει η χωροθέτηση, στη θέση Φλόκα του χώρου διαχείρισης, που θα περιλαμβάνει ΧΥΤΥ (Χώρο Υγειονομικής ταφής Υπολειμμάτων) και Μονάδα Επεξεργασίας, αλλά μέχρι του επιπέδου εισόδου 53.000 τόνων ετησίως. Πλην όμως μόνο η Πάτρα παράγει πάνω από 90.000 τόνους συνολικά απορριμμάτων προς Διαχείριση.

Επείγει επομένως ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των μέτρων εκείνων, είτε πρόκειται για πράσινα σημεία, βελτίωση ανακύκλωσης, διαχείριση κλαδεμάτων, δημοτική κομποστοποίηση, Σταθμό Μεταφόρτωσης, είτε πρόκειται για ανεύρεση και χωροθέτηση νέου χώρου διαχείρισης (η Ξερόλακκα έχει απλώς παράταση 2-3 ετών), έτσι ώστε με ρεαλιστικές παραδοχές εκτροπής από τα σύμμεικτα

να αντιμετωπίζεται ολόκληρη η ετήσια παραγωγή απορριμμάτων της Αχαΐας. Αν απαιτείται τροποποίηση του Περιφερειακού Σχεδιασμού για σημαντικό λόγο, όπως η ανεύρεση νέου χώρου ΧΥΤΥ, να λεχθεί η αλήθεια και να γίνει το ταχύτερο. Πρέπει να πούμε ότι τα λεγόμενα «soft» μέτρα (πράσινα σημεία κλπ.) καθυστερούν πολύ, τα βασικά μας εργαλεία είναι η ταφή στην Ξερόλακκα και η λειτουργία του Κέντρου Διαλογής Ανακυκλώσιμων, που όμως γύρω στο 6% του συνόλου εκτρέπεται.

Και φυσικά επείγει η διαχείριση της κατάστασης στην Αιγιάλεια, μετά μάλιστα από την απόφαση του Δήμου Δυτ. Αχαΐας να μην δεχτεί ποσότητες στο Φλόκα. Αλληλεγγύη πρέπει να υπάρξει (άμεσα, τι άλλο;) μαζί με περιορισμένη χρήση του ΧΥΤΑ Χρυσάμπελων, αλλά χωρίς επανάπαυση.

Ευκαιρία για χρηματοδότηση

Στην συνεδρίαση η Περιφερειακή Αρχή του κ. Κατσιφάρα ανακοίνωσε ότι «οι πόροι που έχει στη διάθεσή της η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας ανέρχονται στα 35.000.000 € με εκχώρηση από το ΕΠΠΕΡΑΑ». Επίσης ότι η Περιφέρεια είναι έτοιμη να βγάλει τις προσκλήσεις για τη χρηματοδότηση των έργων **ως το τέλος Απριλίου**.

Επομένως οι Δήμοι, ιδίως σε ό,τι αφορά στα μέτρα που

μειώνουν τις προς ταφή ποσότητες (Μονάδες δημοτικής κομποστοποίησης, οικιακή κομποστοποίηση, πράσινα σημεία, ΣΜΑ, κλαδέματα, ογκώδη) θα έχουν πρόσβαση σε χρήματα χωρίς επιβάρυνση των δημοτών. Βεβαίως, θα πρόκειται για ανταγωνιστικά προγράμματα, ο έτοιμος και με καλή μελέτη θα παίρνει πρώτος και περισσότερα. Όμως μπορούν όλοι να αξιοποιήσουν την ευκαιρία.

Διότι κάποτε πρέπει να ξεφύγουμε είτε από τη λογική «έχω ΧΥΤΑ και βολεύομαι» ή τη λογική «θα τα πάω κάπου αλλού», διαχειριζόμενος αδιέξοδα.

Μεταξύ του «αποδέχομαι αμάσητους σχεδιασμούς με απαράδεκτες δεσμεύσεις» και του «έχω αυταπάτες ότι χωρίς ΧΥΤΥ και Μονάδες Επεξεργασίας θα λύσω το πρόβλημα» υπάρχει η μέση και ορθή οδός: ΧΥΤΥ, όχι πια ΧΥΤΑ, Μονάδες ναι, αλλά χωρίς απαράδεκτες και αναντίστοιχες με την πραγματικότητα εγγυημένες ποσότητες και τέλη εισόδου, και βέβαια, έμφαση και πίστη στην αξία των μέτρων μείωσης που απαιτούν τη συμμετοχή του πολίτη και επιμονή να εφαρμοστούν.

Και πάνω απ' όλα: άμεση ενεργοποίηση και αξιοποίηση των κονδυλίων, απόκρουση κάθε τοπικιστικού εγωισμού. Οι εικόνες του Πύργου ως το '16 και του Αιγίου σήμερα δεν μας αξίζουν.

Γιώργος Κανέλλης

Κυβέρνηση: για 5 χρόνια ακόμη Roundup

Όλο και περισσότερες και ευρύτερου φάσματος μελέτες συνδέουν τη χρήση της γλυφοσάτης, ζιζανιοκτόνου ευρείας χρήσης, με πιθανή καρκινογένεση. Έτσι, οι μάχες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών θεσμών (Ευρωκοινοβούλιο, Συμβούλιο Υπουργών, Επιτροπή) για την παράταση της έγκρισης κυκλοφορίας του στην Ένωση γίνονται συνεχώς σφοδρότερες και συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον του κοινού.

Τα τελευταία 2-3 χρόνια, με τη λήξη της άδειας χρήσης του γνωστότερου εμπορικού προϊόντος που περιέχει γλυφοσάτη, του Roundup της Monsanto, φάνηκε για πρώτη φορά ότι η διαδικασία παράτασης της αδειοδότησης όχι μόνο δεν θα ήταν μια τυπική διαδικασία, αλλά και δεν θα αφορούσε 15ετία, όπως ως τώρα, αλλά διάστημα 5 μόνο ετών, με τις πιο αυστηρές χώρες, ανάμεσα στις οποίες η Γαλλία, να υποστηρίζουν την πλήρη απόρριψη της παράτασης κυκλοφορίας του προϊόντος.

Η χώρα μας τα προηγούμενα δύο έτη είχε συνταχθεί με την πλευρά των «αυστηρών», αλλά φαίνεται πως πιέσεις έκαμψαν την αντίστασή της.

Έτσι, περί τις 20 Μαρτίου έγινε γνωστό ότι δόθηκε επίσημη

έγκριση παράτασης χρήσης μέχρι το 2023 από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης στο προϊόν Roundup Flex της εταιρίας Monsanto, που περιέχει τη δραστική ουσία γλυφοσάτη, του φυτοφαρμάκου με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο. Το γλυφοσικό οξύ είναι ένα συστηματικό ζιζανιοκτόνο ευρέος φάσματος και ξηραντικό για καλλιέργειες, η χρήση του οποίου είναι όχι μόνο αμφιλεγόμενη αλλά, σύμφωνα με πολλούς πολέμιούς του, θέτει σε κίνδυνο την υγεία και το περιβάλλον.

Τον περασμένο Νοέμβριο, ένα τεχνικό κλιμάκιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ενέκρινε, μετά από διάφορες ψηφοφορίες, την ανανέωση άδειας χρήσης του δημοφιλέστου ζιζανιοκτόνου για άλλα 5 χρόνια.

Το αμφισβητούμενο προϊόν βρίσκεται στο προσκήνιο στην ΕΕ από τον Ιούνιο του 2016, όταν έληξε η προηγούμενη 15ετής άδεια και παραχωρήθηκε παράταση 18 μηνών. Αρχικά, η επιτροπή είχε την πρόθεση να επιτρέψει τη χρήση του glyphosate για άλλα 10 χρόνια, τα οποία τελικά μειώθηκαν σε 5 καθώς, δεν εξασφαλίστηκαν οι απαραίτητες ψήφοι. Σύμφωνα με την επιτροπή, 18 χώρες ψήφισαν υπέρ, εννέα (μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα) κατά και



μία απείχε. Η γλυφοσάτη έχει χρησιμοποιηθεί από τους κτηνοτρόφους για περισσότερα από 40 χρόνια, αλλά η ασφάλειά της αμφισβητήθηκε, όταν ο οργανισμός International Agency for Research on Cancer (IARC), που ασχολείται με έρευνες για τον καρκίνο και ανήκει στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (World Health Organization), κατέληξε το 2015 ότι η χημική αυτή ουσία προκαλεί πιθανώς καρκίνο. Η αντίθεση στην επέκταση προέρχεται κατά μεγάλο μέρος από περιβαλλοντικές ομάδες, όπως η Greenpeace EU, το Κόμμα των Πρασίνων και το Friends of the Earth Europe, μεταξύ άλλων.

Η Γαλλική κυβέρνηση, όπως

προείπαμε, ηγείται των κινήσεων για ταχεία απαγόρευση και αντικατάσταση της γλυφοσάτης από φιλικότερα στην υγεία προϊόντα. Δεσμεύεται για απαγόρευση στο έδαφός της, εντός τριών ετών, με ανάλογες δηλώσεις να γίνονται και από ιταλούς επίσημους.

Σε κάθε περίπτωση, ακόμη και αν δεχτούμε ότι η καρκινογόνος δράση της γλυφοσάτης δεν είναι επαρκώς τεκμηριωμένη, η σοβαρή και όλο και περισσότερο τεκμηριωμένη επίπτωση της (όπως και των νεονικοτινοειδών φυτοφαρμάκων) στην επιβίωση των μελισσών είναι υπερεπαρκής λόγος να απαλλαγούμε από αυτήν.

Γ. Κανέλλης

Μηχανάκια - απορρίμματα



Κάποτε, μήνες ή και χρόνια πριν, τα πεσμένα κάτω (υπολείμματα από) μηχανάκια κινούνταν στους δρόμους της πόλης. Σήμερα, όχι μόνο είναι πεσμένα με μέρος των εξαρτημάτων τους να έχει αφαιρεθεί, αλλά και, ένα τουλάχιστον, εμποδίζει την κίνηση των πεζών.

Το εν λόγω βρίσκεται στη γωνία Κανακάρη και Σαχτούρη, συμβολικά ίσως, δίπλα σε κάδο απορριμμάτων, και είναι προφανές ότι δεν χρειάζεται καν η προβλεπόμενη διαδικασία για

να απομακρυνθεί από εκεί και να οδηγηθεί σε ανακύκλωση.

Το άλλο, είναι επίσης πεσμένο, παρατημένο και λεηλατημένο, κάτω και δεξιά από τις σκάλες που συνδέουν την Τριών Ναυάρχων με τα Ψηλαλώνια.

Και τα δύο δίνουν μια άσχημη, απογοητευτική εικόνα. Είναι πολύ να ζητήσουμε την άμεση απομάκρυνσή τους και για λόγους κυκλοφορίας των πεζών και για λόγους αισθητικής της πόλης;

Όχι έτσι.

Μια εικόνα, δύο προβληματικά σημεία στη διαχείριση των απορριμμάτων μας.

Κλαδέματα και ογκώδη να έχουν αποθεθεί στην άκρη οδού στα Προσφυγικά, με τη λογική να τα παραλάβει το απορριμματοφόρο για Ξερόλακκα.

Και τα δύο αυτά είδη απορριμμάτων, δεν θα πάψουμε να το θυμίζουμε, οφείλουν να «εκτρέπονται» από την ταφή, και γιατί έτσι λέει η ευρωπαϊκή νομοθεσία και γιατί έχουν δυσανάλογο όγκο σε σχέση με

το βάρος τους.

Για τα μεν ογκώδη από ξύλο, η ορθή διαδικασία είναι χωριστή συλλογή, διαχωρισμός μεταλλικού μέρους και λοιπών (ξύλινων μερών, βαμβάκι κλπ.) ανακύκλωση του μεγαλύτερου μέρους και ταφή μόνο του υπολοίπου. Για τα κλαδέματα θρυμματισμός και κομποστοποίηση.

Θα βοηθούσε πολύ ο ορισμός μιας μέρας ανά συνοικία, για να βγαίνουν αυτά, ώστε να είναι οικονομικά εφικτή η χωριστή τους συλλογή.



Η οικολογική ισορροπία είναι ο δρόμος περιορισμού των μεδουσών!

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΠΟΕΠΠ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΣΟΥΧΤΡΕΣ

Το φαινόμενο του υπερπληθυσμού των μεδουσών (τσούχτρες) έχει πράγματι σοβαρές επιπτώσεις στην τουριστική χρήση των παραλιών μας, ιδιαίτερα αυτών του Κορινθιακού Κόλπου τα τελευταία χρόνια.

Σύμφωνα με τις περισσότερες επιστημονικές μελέτες ο υπερπληθυσμός αυτός και η προσέγγιση στις ακτές, ιδίως του είδους *pelagia noctiluca*, ενός είδους, όπως λέει και το όνομά του, κανονικά πελαγικού, το οποίο είναι αυτό που προκαλεί τα επώδυνα τσιμπήματα στους κολυμβητές, πιθανότατα σχετίζεται με την υπεραλίευση ψαριών, που καταναλώνουν τα αυγά της ή και

την αλιεία με καταστροφικά συρόμενα εργαλεία. Άλλες απόψεις μιλούν για «κύκλο προσέγγισης και απομάκρυνσης από τις ακτές» του είδους αυτού. Επίσης εκτιμάται ότι η κλιματική αλλαγή ευνοεί αυτά τα είδη, που θέλουν θερμότερα νερά.

Η θέση των οργανώσεων του ΣΠΟΕΠΠ είναι ότι στην αντιμετώπιση του σοβαρού αυτού προβλήματος είναι ανάγκη να προταχθεί η μακροχρόνια λογική της αποκατάστασης των ισορροπιών του θαλάσσιου οικοσυστήματος με καταπολέμηση της καταστροφικής αλιείας, κάτι που ευνοείται και από την ένταξη του Κορινθιακού Κόλπου στο Δίκτυο Natura 2000. Αυτό



σημαίνει ότι θα έχει Φορέα διαχείρισης, που παρακολουθεί σταθερά την κατάστασή του και θα προωθεί τη συστηματική επιστημονική του παρακολούθηση.

Σε ό,τι αφορά στο θέμα της λήψης μέτρων τύπου διχτυών προ-



στασίας των πολυσύχναστων κολυμβητικών παραλιών η θέση μας είναι: Τέτοιου τύπου μέτρα έχουν επιτραπεί, με το άρθρο 19 του νόμου 4519/2018 για τους Φορείς Διαχείρισης.

Θεωρούμε ότι η λελογισμένη χρήση τους, μετά όμως από λεπτομερή ενημέρωση των αρμοδίων σχετικά με τη χρήση τους, τα οφέλη και τις επιπτώσεις σε άλλες χώρες, μπορεί να δοκιμαστεί με προσοχή και, προφανώς, σε περιορισμένη κλίμακα (πολυσύχναστες κολυμβητικές παραλίες και μόνο). Στο κόστος, θεωρούμε, πρέπει να συμβάλουν οι σημαντικότερες από τις τουριστικές παράκτιες επιχειρήσεις που θα ωφεληθούν. Επίσης μπορούν να δοκιμαστούν επιλεκτικά εργαλεία συλλογής των τσουχτρών.

Καμιά αυταπάτη όμως για συνολική αντιμετώπιση δεν πρέπει να υπάρχει: μόνο η ισορροπία του θαλάσσιου οικοσυστήματος μπορεί να περιορίσει τους πληθυσμούς των μεδουσών στα συνήθη τους επίπεδα. Προς τα εκεί πρέπει να κινηθούμε αντιμετωπίζοντας πρώτα από όλα την παράνομη αλιεία με συρόμενα εργαλεία.

Οι περιβαλλοντικές και κοινωνικές οργανώσεις του Συνδέσμου Περιβαλλοντικών Οργανώσεων (ΣΠΟΕΠΠ)

- Οικολογική Κίνηση Πάτρας 2610.323210
- Κίνηση ΠΡΟΤΑΣΗ 2610.451790
- ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ 2615.002009
- Σύλλογος Προστασίας Υγείας και Περιβάλλοντος περιοχής Κ.Υ. Χαλανδρίτσας
- Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Ρίου



Οργανισμός Λιμένος Πατρών Α.Ε.

«... Όσ' άστρα ναι στον ουρανό, τόσα στον κάμπο κρίνα.
Όσ' έχουνε στην καθαρή ψυχὴν Ἀγρίνη μίνα.
Της εκκρήσιός φουντώσανε δάφνη πορήνη οι στύλοι.
Ειρήνη! Ειρήνη! Φιληδίτε οχτροί μαζί και φίλοι.»

Κ. Βάρναλης



Η Διοίκηση & το Προσωπικό του Οργανισμού Λιμένος Πατρών σας εύχονται

η Ανάσταση,
να είναι Ανάσταση Ειρήνης για όλους
για έναν κόσμο πιο ανθρώπινο και ειρηνικό,
για έναν κόσμο πιο δημιουργικό και ευτυχισμένο.

